WERTVOLLE BÜCHER

MANUSKRIPTE · AUTOGRAPHEN

GRAPHIK



Auktion 150 · 2. November 2021

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

		Nr.	Seite
	Versteigerungsbedingungen		4
I.	MANUSKRIPTE	1 – 83	7
II.	ALTE DRUCKE *(15./16. Jahrhundert), Holzschnittbücher*	84 – 137	47
III.	ALTE MEDIZIN, NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK	138 – 168	71
IV.	GEOGRAPHIE, GESCHICHTE	169 – 212	82
V.	BAYERN	213 – 223	93
VI.	VARIA *(Altertum, Architektur, Bibeln, Emblemata, Lexika u. Wörterbücher, Militaria, Musik, Recht u. a.)*	224 – 372	97
VII.	NUMISMATIK	373 – 604	131
VIII.	DEUTSCHE LITERATUR bis ca. 1900	605 – 631	177
IX.	KINDERBÜCHER	632 – 636	185
X.	FREMDSPRACHIGE LITERATUR bis ca. 1900	637 – 650	186
XI.	AUTOGRAPHEN	651 – 665	190
XII.	MODERNE LITERATUR – MODERNE KUNST Bücher und Mappenwerke	666 – 798	200
XIII.	BIBLIOGRAPHIE	799 – 830	236
XIV.	KUNSTGESCHICHTE	831 – 833	240
XV.	GRAPHIK		
	a) Künstler des 16.–19. Jhdts.	1001 – 1008	241
	b) Graphik und Zeichnungen des 20. Jhdts.	1009 – 1011	243
	c) Städteansichten Deutschland	1012 – 1052	244
	d) Ansichten Ausland	1053 – 1063	253
	e) Landkarten	1064 – 1095	254
	f) Dekoratives	1096 – 1126	259
	Besitzerverzeichnis, Register, Abkürzungen		266



Abbildung oben aus Nr. 87: **Die gantz Bibel,** Alte vvnd Neüw Testament. 6 Tle. in 1 Bd. Straßb., Köpfel bzw. Durlach, Kobian für Köpfel in Straßb., 1529-30.

Abbildung auf dem Umschlag aus Nr. 15: **Sebald Schürstab.** Salbüchlein und Familienchronik. Dt. Handschrift **auf Pergament.** Nbg. um 1484. **Mit 3 blgr. Malereien in Silber u. Farben.**

Katalogpreis € 25,– zzgl. Versand (einschl. Ergebnisliste)

Es erscheint *kein* Anhangskatalog

AUKTION 150



Nr. 116: **Nicolaus Panormitanus de Tudeschis.** Lectura super V libris Decretalium. 5 Bde. Basel, (Wenssler, Ruppel und Richel), 1477.

HARTUNG & HARTUNG

Antiquariat – Auktionen



Nr. 116: **Nicolaus Panormitanus de Tudeschis.** Lectura super V libris Decretalium. 5 Bde. Basel, (Wenssler, Ruppel und Richel), 1477.

AUKTION 150
(Öffentliche Versteigerung)

2. November 2021

WERTVOLLE BÜCHER
MANUSKRIPTE · AUTOGRAPHEN
GRAPHIK

Dabei eine deutsche Handschrift von Sebald Schürstab. Salbüchlein und Familienchronik. Nbg. um 1484. Mit 3 blgr. Malereien in Silber und Farben. Bedeutend für Geschichte und Genealogie der Nürnberger Patrizierfamilien. – Die in 5 Bänden vollständige zweite Ausgabe der Lectura super V libris Decretalium des Panormitanus de Tudeschis. Basel 1477. Zugleich der zweite illustrierte Baseler Druck in prachtvollem Altkolorit. – Ein Tafelwerk in Großfolio von Joh. Bapt. Em. Pohl. Plantarum Brasiliae icones et descriptiones. 2 Bde. Wien 1826–33. Mit 195 zeltgenössisch kolorierten lithographierten Pflanzentafeln. – Eine eigene Abteilung NUMISMATIK. Zusammen mehr als 250 Werke aus zwei Privat-Kollektionen, Sammlung Dr. Walter Grasser und Sammlung Dr. Hubert Lanz.

BESICHTIGUNG – VIEWING
27. – 29. Oktober, 10 – 13, 15 – 18 Uhr

Nur für Auswärtige:
Montag, 1. November (Allerheiligen), 10 – 18 Uhr

BESICHTIGUNG DER GRAPHIK
☞ **in separaten Ausstellungsräumen Barer Str. 38, I. Stock, Ecke Gabelsbergerstr.**

Samstag / Sonntag, 30. / 31. Oktober, ist geschlossen.

VERSTEIGERUNG

Dienstag, 2. November	9.00 Uhr	Nr. 1 – 477	
	15.00 Uhr	Nr. 478 – 833	
	ab ca. 17.30 Uhr	Nr. 1001 – 1126	**Graphik**

Codewort »Schürstab« bedeutet: Gebot für folgende Nrn. der Auktion 150 bis € …
Codeword »Schürstab« means: Bid for the following items of Auction N° 150 up to € …

Ihre schriftlichen Aufträge erbitten wir so bald wie möglich, spätestens jedoch sollen sie am Samstag, dem 30. Okt. in unseren Händen sein, da sonst eine sorgfältige Erledigung nicht mehr gewährleistet werden kann. Telefonische Aufträge nehmen wir nur unverbindlich von Kunden an, die uns durch frühere Käufe bekannt sind. Telefon. Aufträge sind umgehend vom Auftraggeber schriftlich zu bestätigen. Übermittlungsfehler gehen zu dessen Lasten.

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

Auktionsaufträge bitte an Postfach 20 09 25 · D-80009 München adressieren
FAX (+) 49-89-28 55 69 · *E-Mail: auctions@hartung-hartung.com*
Karolinenplatz 5a · D-80333 München · Telefon (0 89) 28 40 34

Bank: Hauck & Aufhäuser, München, Konto 61 31 007, Bankleitzahl 502 209 00
SWIFT/BIC: HAUKDEFF · IBAN: DE69 5022 0900 0006 1310 07
Postbank: München 669 53-8 08, Bankleitzahl 700 100 80
SWIFT/BIC: PBNKDEFF · IBAN: DE46 7001 0080 0066 9538 08

Conditions of Sale

The auction is conducted as public sale in our name for the account of the owners on terms of consignment and on condition of prompt payment to the auctioneer in EUROS (€). Bids will be raised by c. 10%, but not less than € 5.-, above € 500.- by € 10.-, exceeding € 1000.- by € 50.- and exceeding € 10,000.- by at least € 500.-. The auctioneer reserves the right to split lots or withdraw them, if he so chooses.

Lots will be knocked down to the highest bidder after fair warning. Should several bidders offer the same amount, buyer will be decided by lot. Disputes concerning a knockdown must be brought to the attention of the auctioneer at once. The disputed lot will then be reoffered.

A premium of 28% which includes Value Added Tax (VAT) will be added to the hammer price (margin tax scheme). To items marked with *R, a premium of 20% plus VAT of 7% (items marked with ** 19%) will be added to the hammer price (regular tax scheme). Exports to third (i. e. non-EU) countries will be exempt from VAT, as well as exports to companies in other EU member states under the condition that they buy goods for commercial use, who then are entitled to buy on the basis of VAT free delivery within the union, but only upon notification of their VAT-ID-number to us when giving their commission. **All other buyers from countries of the European Union are subject to VAT** (BTW, IVA, TVA). Value added tax can be voided only by buyers of non-EU-countries if a certificate of export attested by German customs is furnished within 4 weeks. If shipment is made by us, certificate of export will result automatically.

The fall of the hammer obliges the successful bidder to regard his purchase as perfected. Ownership however is established only upon full payment to the auctioneer. At the fall of the hammer property is at the purchaser's sole risk and responsibility. Goods will be handed over only after full payment. In case of non-fulfilment of his delivery obligations, the auctioneer can only be claimed up to the amount of the knocking down price, by no means however for lost profit.

If payment is delayed, the buyer is responsible for any resulting loss, especially loss of interest. The auctioneer is then entitled to demand either completion of the purchase or recompensation for nonpayment. The auctioneer reserves the right to annul a purchase and to reoffer the lot at auction at the expense of the buyer. The buyer is held responsible for any loss which may occur, but he will not profit from a higher result. He is not permitted to bid. Agents are responsible for the purchases of their principals.

All items put up for auction may be examined before the sale during hours of exhibition. The auctioneer will take back lots, if essential discrepancies from the descriptions in the catalogue can be claimed, but such complaints must be brought to the attention of the auctioneer within three days after receipt of shipment. The right to return lots expires 3 weeks after conclusion of the sale. Periodicals and larger sets which are marked "Ohne Rückgaberecht", as well as "Konvolute" (i. e. lots of different titles), may not be returned. These items have not been fully collated, although we will bring any defects to the attention of the buyers if we are aware of them. Any complaint reaching our office after the three week time-limit must be disregarded.

All commissions given to the auctioneer will be executed carefully and at no charge to the bidder. All commissions must be given in writing. Commissions by clients unknown to us can only be accepted if accompanied by an adequate cheque or other remittance.

Responsibility for storage of purchased items is strictly refused. As shipment always will be made at the buyer's risk and expense, we suggest that instructions as to the preferred way of shipment and in regard to insurance should be given to us. We suggest, that buyers either remove their purchases in person or through local agents. Shipments right after the sale may be delayed because of accumulation.

Place of performance and place of jurisdiction for any legal proceedings including default proceedings shall be Munich. Legal relations between the auctioneer and the bidder or purchaser shall be determined by the law of the Federal Republic of Germany. Provisions of the Uniform Law on the Formation of Contracts for the International Sale of Goods (ULCIS) and the Uniform Law on International Sales (UCIS) are not applicable. These conditions are also applicable for post auction purchases. The provisions of German law in respect of mail order sales are not applicable.

Should any provision of these conditions become wholly or in part ineffective, the validity of the remaining provisions shall not be affected thereby. In case of dispute, the German version of these Conditions of Sale shall prevail and will be determined according to German law.

Felix J. Hartung
Auctioneer

Katharina Hartung
Auctioneer

Versteigerungs-Bedingungen

Die Versteigerung geschieht in eigenem Namen für fremde Rechnung auf Kommissionsbasis gegen **sofortige Bezahlung in EURO an den Versteigerer und ist öffentlich.** Gesteigert wird um ca. 10%, jedoch um mindestens 5,- €, von 500,- € aufwärts um mindestens 10,- €, von 1000,- € aufwärts um mindestens 50,- €, über 10.000,- € um mindestens 500,- €. Der Versteigerer kann Nummern vereinen, trennen oder, wenn ein besonderer Grund vorliegt, zurückziehen.

Der **Zuschlag** erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebots kein Überangebot abgegeben wird. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab und wird nach dreimaligem Aufruf ein Mehrgebot nicht erzielt, so entscheidet das Los. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, die sofort beim Versteigerer vorzubringen sind, wird der Gegenstand in derselben Versteigerung nochmals ausgeboten.

Auf den Zuschlag ist ein **Aufgeld von 28% zu entrichten, in dem die Umsatzsteuer ohne separaten Ausweis enthalten ist. (Differenzbesteuerung).** Für Katalogpositionen, die mit *R gekennzeichnet sind, ist auf den Zuschlag ein **Aufgeld von 20%, auf den Rechnungsendbetrag die ermäßigte Mehrwertsteuer von z. Zt. 7% (bei Kennzeichnung ** 19%) zu entrichten. (Regelbesteuerung).** Für bundesdeutsche Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug bei Büchern, Graphik und Autographen berechtigt sind, kann die Gesamtrechnung auf Wunsch wie bisher nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d. h. außerhalb der EU) und – bei Angabe ihrer USt.-Identifikations-Nr. bei Auftragserteilung als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferung – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, unter der Voraussetzung, daß sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Alle anderen **Käufer aus EU-Ländern unterliegen der Mehrwertsteuer.** Ausländischen Käufern außerhalb der Europäischen Union wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn binnen vier Wochen nach der Auktion der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis erbracht wird. Bei Versand durch uns gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben.

Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst nach Zahlung des vollen Kaufpreises, die Gefahr gegenüber jeglichem Schaden mit der Erteilung des Zuschlages auf den Ersteigerer über. **Ersteigertes Auktionsgut wird ausnahmslos nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert.** Bei Nichterfüllung seiner Lieferpflicht kann der Versteigerer nur bis zur Höhe des Zuschlagspreises – in keinem Fall jedoch für entgangenen Gewinn – in Anspruch genommen werden. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverlust. Der Versteigerer kann in diesem Falle wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Versteigerer kann den Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag für verlustig erklären und den Kaufgegenstand auf Kosten des Ersteigerers noch einmal zur Versteigerung bringen. In diesem Falle haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch. Zu einem Gebot wird er nicht zugelassen. **Kommissionäre haften für die Käufe ihrer Auftraggeber.**

Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung zu den angesetzten Zeiten besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer ist bereit, zugeschlagene Nummern zurückzunehmen, wenn sich herausstellt, daß gegenüber seinen Katalogangaben **wesentliche** Abweichungen bestehen. **Reklamationen müssen innerhalb einer Frist von spätestens drei Tagen nach Empfang der Sendung geltend gemacht werden, jedoch in keinem Fall später als drei Wochen nach der Auktion.** Zeitschriften und Serienwerke, die bei der Katalogaufnahme den Zusatz „Ohne Rückgaberecht" tragen, sowie Konvolute sind nicht bis ins einzelne kollationiert, und können deshalb in keinem Fall zurückgenommen werden. Festgestellte Defekte sind in jedem Falle angegeben. Für die Rechtzeitigkeit des Eingangs der Reklamation ist der Empfang derselben in den Geschäftsräumen des Versteigerers maßgebend. Für die Versteigerung erteilte Kaufaufträge werden auf das gewissenhafteste erledigt. Sie sind stets schriftlich festzulegen. Aufträge unbekannter Kunden können nur dann angenommen und ausgeführt werden, wenn ein entsprechender Scheck beiliegt oder sonst Deckung nachgewiesen wird.

Eine Haftung für die Aufbewahrung ersteigerter Nummern kann in keiner Weise übernommen werden. Da der Versand auf Kosten und Gefahr des Käufers erfolgt, soll die gewünschte Versendungsart angegeben werden. Von uns zum Versand gebrachte Objekte werden auf Kosten des Empfängers zum Rechnungsbetrag versichert. Da sich erfahrungsgemäß unmittelbar nach der Auktion der Versand der ersteigerten Stücke staut und verzögert, ist in jedem Falle anzuraten, ersteigertes Auktionsgut entweder persönlich abzuholen oder durch Münchner Beauftragte in Empfang nehmen und versenden zu lassen.

Erfüllungsort und Gerichtsstand, auch für das Mahnverfahren, ist München. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluß des UN-Kaufrechts. Die Vorschriften des einheitlichen (internationalen) Kaufrechts und die Bestimmungen über Verkäufe im Fernabsatz finden keine Anwendung. Vorstehende Bedingungen gelten entsprechend auch für Nachverkäufe aus dem Versteigerungskatalog. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungs-Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

Felix J. Hartung
Versteigerer

Katharina Hartung
Auktionatorin

Ausblick auf das Jubiläumsjahr 2022

Vorliegender Auktionskatalog 150 leitet über in das Jubiläumsjahr der Firma Hartung & Hartung KG, in dem sich das erfolgreiche Bestehen seit Gründung am 1.1.1972 zum 50. Mal jährt. Dies gibt Anlaß zu einer kurzen Rückschau über einen Zeitraum, der während der 70er Jahre für den Antiquariatshandel enorme Zuwächse brachte, sowohl was die Fülle des angebotenen Materials als auch was die Abnahmebereitschaft der Sammler und Händler betraf. Der sehr starke Aufwärtstrend hielt nahezu unvermindert an bis zur Jahrtausendwende und brachte häufig Zuschlags-Summen, die über der Summe der Schätzpreise einer Auktion lagen.

Schwieriger wurde es mit den Werken im niedrigen und mittleren Preissegment, denn im Laufe der letzten 20 Jahre folgte der Antiquariatsmarkt dem Trend, der sich im allgemeinen Kunstmarkt herausgebildet hatte, wo der wertmäßige Abstand zwischen geringer und höchster Qualität zunehmend auseinanderlief. Dies brachte unserem Hause so bemerkenswerte Zuschläge, wie vor zwei Jahren das Welt-Spitzenergebnis von Euro 310.000,– Zuschlagspreis für Antonio Fr. da Montalbodos »Jtinerarium Portugallensium«, einer Sammlung früher Reisebeschreibungen, erschienen 1508 in Mailand, oder Euro 100.000,–, die Anfang Mai dieses Jahres für das denkbar schönstmögliche Exemplar eines »Neptune François«-Seeatlas in 2 Bänden in der seltenen holländischen Ausgabe von 1693-1700, gedruckt in Amsterdam und prachtvoll zeitgenössisch koloriert, in eindrucksvollen Verlagseinbänden, erzielt wurden, um nur zwei Beispiele aus jüngerer Zeit zu nennen.

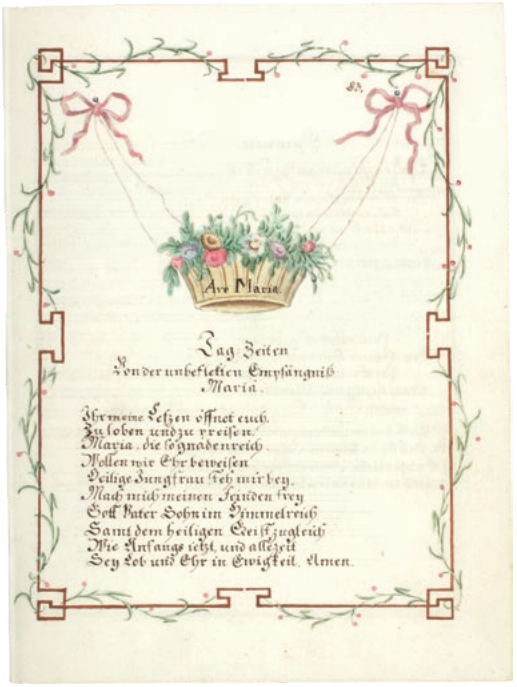
Dennoch finden sich in unseren Auktionen weiterhin Werke auch im niedrigen Preissegment, denn wir möchten vor allem den Bedürfnissen von Sammlern und Einlieferern Rechnung tragen, die erfahrungsgemäß an dem ganzen breiten Spektrum des Antiquariatsmarktes und vor allem an den Seltenheiten und dem Außergewöhnlichen interessiert sind, und davon findet sich in jeder unserer Auktionen entsprechendes Material, eben auch im preisgünstigen Bereich. So reicht auch im vorliegenden Katalog 150 das Angebot vom außergewöhnlichen Schürstabschen »Salbüchlein« (Nr. 15 in der Abteilung ›Manuskripte‹) und dem siebten Teil einer reichhaltigen Stammbuch-Sammlung, deren Ursprünge auf den Beginn des 20. Jahrhunderts zurückgehen und die durch unser Haus im nunmehr vierten Jahr versteigert wird, über zwei umfangreiche Numismatik-Sammlungen, die in der Sonderabteilung VII nach Varia zusammengefaßt wurden, bis zu den 27 großartigen, nur in kleinen Auflagen erschienenen Druckwerken aus der Kaldewey Press, die ebenfalls aus zwei Privatsammlungen stammen.

Unseren treuen Stammkunden, die sich nicht selten während der gesamten oben kurz umrissenen Jahrzehnte aktiv als Bieter an den Auktionen beteiligt haben, möchten wir auf diesem Wege herzlich für ihr Engagement danken, so wie auch den Sammlern, die uns im fortgeschritteneren Alter ihre Sammlungen wieder zur Versteigerung anvertraut haben, um einer nachfolgenden Generation Gelegenheit zum Erwerb schöner Bibliotheksergänzungen zu geben. Und natürlich laden wir die Gemeinschaft der Bibliophilen dazu ein, sich mit Beiträgen zu unseren beiden Auktionen des kommenden Jubiläumsjahres 2022 zu beteiligen, die wir gewohnt sorgfältig und gewissenhaft präsentieren werden, nach unserem Motto:

· Bibliophilen Ansprüchen verpflichtet ·

Felix & Katharina Hartung und Mitarbeiter, Anfang Oktober 2021





Nr. 2



Nr. 4

I.
Manuskripte

Andachtsbücher, Einzelblätter und Miniaturen, Urkunden, Orientalische Handschriften, Stammbücher

1 **ANDACHTSBÜCHER. – Andachts Uebung.** Darin(n)e Morgen, Abend, Meß Beicht Comunion Und noch andere schöne Andachten zu finden sind. Geschrieben durch mich J. W. S. L. de Rosenberg. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. 1802. 149:91 mm. 98 Bll. **mit farb. Buchschmuck**. Moosgrün Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., rotem Rsch., hellblauem Glanzpapiervors. u. Goldschn. (180,–)

Hübsches Gebetbuch aus dem fränkischen Raum, 15zeilig in sauberer schwarzbrauner Kursive mit roten Überschriften und Hervorhebungen ausgeführt, Initialen und Buchschmuck in hellen Farben. Der dekorative Einband etwas berieben, vord. fliegd. Vors. verso mit Stammbucheinträgen einer Familie Hartmann aus den Jahren 1835-52.

2 **– Andachtsübungen und Gebethe** Für nachdenkende und gutgesinnte Christen. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. 1789. 184:138 mm. 1 unn., 93 (falsch 97) num., 10 unn., 2 w. Bll., **mit farb. aquarell. Buchschmuck**. Schwarz Maroquin d. Zt. mit reicher floraler Rücken- u. Deckelverg., Stehkantenverg., Kattunpapiervors. u. sparsam zisel. Goldschn., in verg. marmor. Ldr.-Schuber d. Zt. **– Siehe Abbildung oben –** (300,–)

Von J. Wiest sorgfältigst kalligraphiert und auf 4 SS. mit reizendem, meist mehrfarbigem Buchschmuck ausgestattet. Auf kräftigem Papier, nahezu fleckenfrei, der dekorative Einband kaum berieben, Vorsatzränder mit Leimschatten, Schuber mit Silberfischchen-Spuren.

(ANDACHTSBÜCHER)

3 **– Christkatolisches Gebet-Buch** zum Gebrauche eines gutgesinnten katolischen Christen worin verschiedene Gebeter zu finden sind. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. 1832. 165:117 mm. 1 w., 1 unn. Bll., 249 SS., 1 w. Bl. Pgt. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg. u. farb. Bemalung, auf beiden Deckeln ovale Pgt.-Intarsie mit farb. figürl. Malerei, Kattunpapierspiegel. (260,–)

Sorgfältige schwarze Kursive, Hervorhebungen in Rot und Grün, etwas Buchschmuck in Rot, Grün, Gelb u. Blau. Schön gebunden. Die beiden aufgelegten Malereien zeigen den Gekreuzigten und die Madonna mit einem Heiligen. – Sauber. Deckel etwas gebogen.

4 **– Cranz, Ein,** Bestehent in einen Christen Nothwendigen Andachten. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. 1774. 206:128 mm. 2, 1 w. Bll., 139 (falsch 148) SS., 10 Bll., **mit farb. Buchschmuck**. Moosgrün Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckelkanten-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., Vorderdeckel mit Monogramm »MAA«, lila Kleisterpapiervors., Goldschn. **– Siehe Abbildungen unten und S. 7 –** (500,–)



Reizende Handschrift wohl fränkischen Ursprungs, sorgfältig in Schwarz, Rot und Grün kalligraphiert und farbenfroh ausgeschmückt, mehrere Bll. unbeschriftet und nur mit roten Einfassungslinien versehen. Auf kräftigem Bütten, sauber, ebenso wie der dekorative Einband wohlerhalten.

– Dise materi sagt vo(n) einem waren einker vn(d) von den dinge(n) die darzu dienen. Dt. u. gelegentl. lat. Hs. a. Papier. O. O. 2.II.(15)20. Siehe Nr. 91/II.

5 **– Gebethbuch** worinnen begriffen seind schöne Morgen, Abend, Mesz, Beicht, und Comonion Gebethe wie auch verschiedene Gebethe und Litaneien. Deutsche Handschrift auf Papier. Süddeutschland oder Österreich um 1780. 182:105 mm. 1 w. Bl., Tit., 152 (falsch 151) SS., 1 w. Bl., **mit farb. Buchschmuck**. Pgt. d. Zt. mit farb. bemalten Deckeln, Rücken- u. reicher Deckelverg., Kattunpapiervors, in mod. Lwd.-Kassette. (200,–)

Schwarze Kursive mit roten Hervorhebungen, zahlreiche kalligraphierte Überschriften und Zierstücke in Rot, Blau, Grün und Gelb. – Sauber. Der hübsche Einband kaum berieben, Deckel gering aufgebogen.

6 **– Geistliches Gebeth Buch.** darin enthelt Morgen-Aben Meß- Vesper-Beich- und Com(m)union, und andere zerschidene Gebetter samt den angehengten heiligen Kreuzweg. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. 1828. 160:104 mm. 396 (falsch 393) SS., 5 Bll., **mit reichem farb. Buchschmuck**. Dunkelgrün Saffian d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., Kattunpapiervors. u. zisel. Goldschn. (160,–)

Reizend ausgestattetes volkstümliches Andachtsbuch. – Meist sauber. Einband abgegriffen.

7 **– Geistliches Gebett Büchlein** Samt Morgen-, Meß-, Beicht- und Communion Gebeter … Dt. Handschrift auf Papier. O. O. 1798. 150:95 mm. 136 SS., **19 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelkantenverg., Kattunpapiervors. u. Goldschn. (200,–)

Von einer Hand in sauberer Schrift mit brauner Tinte geschrieben, die Kapitelüberschriften mit roter Tinte. Die hübschen Kupfer zeigen die Kreuzwegstationen, die Hl. Barbara, den Hl. Frz. Xaver u. a. – Sauber. Kanten leicht beschabt, Verg. teilw. oxydiert.

8 **– Geistliches Hand-Büchlein** auff gottsellige Anwürkungen den Tag verdienstlich zu zubringen Auch Meß Beicht- und Komunion Andachten durch kurze und kräftige Schlußgebettlein gerichtet und frommen Seelen heraus gegeben. Geschrieben Anno 1795. Mathias Schwarz in Andreasberg, in der Rumau (!) zugehörig den Johann Hameschmit. Deutsche Handschrift auf Papier. Andreasberg im Bezirk Krumau (Böhmen) 1795. 173:110 mm. 1 w., 154 Bll. **mit farb. Buchschmuck**. Schwarzbraun Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., Vorderdeckel mit Aufdr. »FG 1799«, Kattunpapierspiegel, Goldschn. (600,–)

Reizend ausgestattetes Gebetbuch, sehr sorgfältig in schwarzer Tinte geschrieben, Überschriften teils in Rot und oft mehrfarbig mit Initialen versehen und floral verziert, jede Seite mit schmaler mehrfarbiger Bordüre. – Der ab 1947 vollständig abgesiedelte Ort Andreasberg im böhmischen Bezirk Krumau (Ondrejov u Kaplice) stand auf dem heutigen Truppenübungsplatz Boletice. – Kaum gebräunt, fleckenfrei, Einband etwas berieben u. bestoßen, Verg. meist oxydiert, Deckel leicht aufgebogen. **– Siehe Abbildung rechts –**



Nr. 8



Nr. 10

(ANDACHTSBÜCHER)

9 **– Geistliches Vergiß Mein Nit,** Das ist: Schöne, kräfftig… Gebett, Seufzer und verbindnüssen einer from̃en Seelen… Durch Casper Erhard, der H. H. Schrift Doctor Lehrreich eingericht. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. 1703. 140:84 mm. 3 Bll., 348 SS., 1 Bl., **19 Kupfertaf.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher floraler u. ornament. Verg. auf Rücken u. Deckeln, Goldschn., Ldr.-Schuber d. Zt. (360,–)

Sorgfältigste, kalligraphisch verzierte Handschrift mit Gebeten u. Andachten, unter den Kupfern die Kreuzweg-Stationen. Zu Beginn 2 Bll. »Wohl Lesens-würdige unterrichtung« als Vorwort. – Vorsatzbl. am Bug verstärkt. Vorw. eingeheftet u. etwas knapper beschn. Frisch u. in einem, sehr schönen, gut erhaltenen Einbd. mit passendem Schuber.

10 **– Kern Aller Gebetter** begreifft in sich Morgen Meß, Beicht, Communion… Zu denen Heiligen Gottes… Conscript: Ab. I. T. P. Deutsche Handschrift auf Papier. Prag 1760. 21,5:17,8 cm. Verzierter Tit., 175 SS., 1 Bl., 52 w. Bll. Braun Kalbsldr. d. Zt. mit reicher ornament. Rverg., breiter goldgepr., ornament. u. floraler Bord. u. Fil. a. d. Deckeln, Stehkantenverg., Goldschn. (300,–)

Aus verschied. Autoren kompiliertes Gebetsbuch in gleichmäßiger, sorgfälter Handschrift (braune Tinte) bis S. 174. Es folgen zwei eingeklebte Bll. (eines regliert) mit einer Fortsetzung aus dem Jahr 1866 u. mit einem weiteren späteren Zusatz von anderer Hand. Danach folgen 52 w. Bll. Der dekorative Einbd. mit kl. Schabspuren an Kanten u. Gelenken u. wenigen leichten Kratzspuren.

– Siehe Abbildung S. 9 –

11 **– Krausnecker, Martin.** Andacht Zu denen Allerheiligsten Persohnen Jesus Maria Joseph Joachim u. Anna… Deutsche Handschrift auf Papier. Wohl Prag um 1780. 173:126 mm. 56 (6 w.) Bll., **16 (1 kolor.) Kupf. v. Birckhart, Halbauer, Klauber u. a.** Schwarzbraun Maroquin d. Zt. mit reicher Rverg., goldgepr. Deckelbord., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (500,–)

Sorgfältig in schwarzer Tinte kalligraphiert u. ausgeschmückt; die meisten der beigegebenen Kupfer (Darstellungen v. teils Prager Gnadenbildern) stammen v. dem Prager Stecher Birckhart. – Kaum fleckig oder gebräunt, Bindung stellenw. leicht gelockert, der dekorative Einband nur gering berieben.



Nr. 13

12 **Aristoteles. – Baes, Henricus.** Commentaria in Vniversam physicam Aristotelis scripta sub … Judoco Hascoen Philosophia Professore primario dignissimo Bruxellis, in conuentu(m) … Eremitarum … Augustini … Lateinische Handschrift auf Papier. Brüssel 3.I.-17.VI.1623. 220:180 mm. 162 (9 w.) Bll. Pgt. d. Zt. mit 4 Bindebändern. (200,–)

Der Verfasser dieses sorgfältig geschriebenen Aristoteles-Kommentars war ein aus Antwerpen stammender Brüsseler Augustiner-Eremit. – Leicht gebräunt.

13 **Osterorationale.** Lateinische und niederdeutsche Handschrift auf Papier. Norddeutschland, spätes 15. Jhdt. 143:102 mm. 354 (st. ?; 1 w.) Bll. **mit 38 farb. eingemalten Illustrn., einigen Initialen in Gold u. Farben sowie zahlreichen zweifarb. Federwerk-Initialen.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldrbez. (4000,–)

Das seltene Gebet- und Andachtsbuch für die Osterfeiertage ist meist 17zeilig in einer regelmäßigen niederdeutschen Bastarda abgefasst, schwarz mit roten Hervorhebungen, rubriziert, gelegentlich interlinear freistehende Neumen, durchwegs einzeilige Lombarden abwechselnd in Rot oder Blau sowie zweizeilige Lombarden in Rot oder Blau mit Federwerk in der Gegenfarbe bzw. in Blaß- oder Dunkelviolett, einige mehrzeilige Initialen mit goldenem, teils mehrfarbig ausgeschmücktem Buchstabenkörper und zweifarbigem Federwerk, im breiten unteren Rand eine Reihe reizender volkstümlich-naiver Illustrationen (eine davon zweiseitig), mehrfarbig und gelegentlich goldgehöht, meist mit schmalen Spruchbändern versehen. Sie zeigen David, Salomo, musizierende Engel am Grabe Jesu, Moses, Ambrosius, Leo, Gregor (zweimal), Maria mit Johannes d. T., Jacobus Minor, Petrus, Hieronymus, den ungläubigen Thomas, allegorische und neutestamentarische Szenen, segnende oder mahnende weltliche und geistliche Fürsten auf Blumenwiesen, teilweise mit Vögeln, eine Ostereisuche, einen Engel usw. Besonders interessant eine zweiteilige, karnevalistisch anmutende Darstellung auf zwei SS. der ersten Lage: eine in einer Haustür stehende Frau gibt einer Menschenmenge zu trinken; zwei Fuhrleute ziehen einen Pferdekarren, in dem eine gekrönte Gestalt sitzt, durch einen Fluß, an dessen anderem Ufer Musikanten, die Heilige Familie und Moses (?) warten. Das Buch ist überwiegend lateinisch geschrieben, mit zahlreichen teilweise längeren niederdeutschen Passagen.
Lagenformel (Kustoden in römischen Minuskeln): $i^{12(?)}$, ii-v^{12}, vi^{10}, vii^{12}, viii^{8}, 9^{12}, 10^{12}, 11^{10}, xii-xxv^{12}, xxvi^{14}, xxvii-xxx^{12}, $xxxi^{4(?)}$. Von der ersten Lage (i) sind nur 8 teilw. lose Bll. erhalten, von der letzten (xxxi) nur 4; ferner fehlen Bll. iv^{11}, v^{1}, ix^{11}, xi^{7-9}, $xii^{3, 4 u. 12}$, xiii^{11}, xvii^{1}, xxii^{8}, $xxvi^{4-6, 10 u. 11}$, xxix^{4} u. xxx^{1}, insgesamt also mindestens 23 Bll. Am unteren Rand der Bll. vi^{3}, xv^{3} u. xvi^{9} wurden Illustrn. herausgeschn., das unbeschriebene Bl. xxv^{8} weist mehrere Einschnitte auf. Kaum fleckig. Vereinz. spätere Notizen. Der zeitgenöss. Prägeband (Rolle mit Blüten, Rolle mit Weintrauben, Streicheisenlinien) berieben u. bestoßen, ohne die beiden Schl., Bezug am Rücken u. an den Kanten beschäd., Vors. alt erneuert. **– Siehe Abbildungen links und Farbtafeln 2 und 3 –**

14 **Quiel, Joh. Heinrich.** Choral-Buch So wohl Alter, als auch Neuer Lieder, nebst ihren dazu gehörigen Melodien, Welche in allhieriger Kirche bey offentlichem Gottesdienste in denen Freytags Predigten und Wochentlichen Frühgebethen Pflegen gesungen zu werden. Nimptsch 1740. 330:214 mm. 2 Bll., 275 ungenau pag. SS., 3 Bll. Reg. Ldr. d. Zt. (600,–)

Für den »Beliebten Music-Freund… Worzu mich veranlasset, daß bey hiesigem Orgel Chor kein tauglich Gesangbuch mit Noten vorhanden. Denn, ob gleich Ao. 1712 das grosse Stuttgartische Von einem sonderl. Liebhaber der Kirchen Music Zum Gebrauch des Chors verehret worden, so stehen doch weit solche Lieder dariñen, welche in Schlesien außer Gebrauch, danachero man Paul Gerhards, Benjamin Schmolckens… und anderer berühmter Lieder-Dichter geistreiche Poesien umsonst darin suchet… Weil aber schon vor mehr als 200 Jahren Lutherus diesen nicht zu verwerfenden Rath, so wohl denen Componisten, als denen die in der Kirche Vorsänger heissen, mithgetheilet in dem er sich so heraus ließ: Text und Noten müssen fein zusam̃en stim̃en, so solte wohl keinen Musico diese Haupt-Regul unbekant seyn…«. Dem ausführlichen Vorwort folgen die Texte der Lieder mit Noten in der sorgfältigen Handschrift des Schreibers, Joh. Heinrich Quiel, 1680-1768, »Organist bey hiesiger Stadt-Kirche zu Nimbsch«. – Titel gebräunt, fleckig u. berieben, mit hs. Besitzverm. Die ersten Bll. am Bug leicht gebräunt u. angeklebt bzw. verstärkt, tls. leicht fingerfl., gering stockfl. Die le. Bll. wieder etwas stärker fingerfl., am Bug angeklebt, zwei Randeinrisse hinterlegt, kl. Wurmspuren. Vereinzelt etwas knapp beschnitten. Einbd. beschabt, Rücken unten defekt, leicht aufgebogen. **– Siehe Abbildung S. 28 –**

Wichtiges Dokument zur Geschichte und Genealogie der Nürnberger Patrizierfamilien

15 **Schürstab, Sebald.** Salbüchlein u. Familienchronik. Deutsche Handschrift **auf Pergament**. Nürnberg um 1484. 213:154 mm. 19 (st. 24) Bll. **mit 3 blgr. Malereien in Silber u. Farben**. Holzdeckelbd. d. Zt. mit braunem Lederbezug mit Streicheisenlinien, 11 (1 ern.) Messingbuckeln u. 1 übergreifenden Schließe mit Messingriegel. (30.000,–)

Das Buch ist von höchstem Interesse, was die Geschichte u. Genealogie Nürnbergs betrifft, da die Schürstab zu den bedeutendsten Familien der Stadt zählen (vgl. ADB XXXIII, 96). Die erste der drei besonders schönen Malereien zeigt den Schmerzensmann auf blauem Grund, links u. rechts je sechs Wappenschilder der Familie u. des Geschlechts der Schürstab, darunter kniend zwei von Sebald Schürstabs Vorfahren. Die zweite Malerei, in ähnlicher Komposition, zeigt das Lamm Gottes u. darunter die Bildnisse Sebalds u. seiner Frau, geb. Gross; links u. rechts je sieben Wappenschilder. Die dritte Malerei zeigt das Lamm Gottes, links u. rechts je acht Wappenschilder. Unter den mit den Schürstab verwandten Geschlechtern finden wir die Wappen der Haller, Toppler, Ebner, Gross, Neuenmarck-Mendelein, Graser, Stromer, Holtzschuher, Koler, Derrer, Ordtlieb, Starck, Harstörffer u. a., die alle, wie die Schürstab, zu den Nürnberger Patrizierfamilien gehörten. – Die Malereien befinden sich auf Bll. 1v, 2v u. 3v. Bl. 1r bringt den Titel, Bll. 2r, 3r u. 4r enthalten eine Auflistung v. Sebald Schürstabs Vorfahren, Bll. 4v-7r bringen die Chronik seiner eigenen Familie, die auf 17v fortgesetzt wird. Das eigentliche »Salpüchlein« (d. h. Inventar seiner Besitzungen) umfasst Bll. 7v-15r; auf 15v u. 16 finden sich Hinzufügungen v. späterer Hand. Nach Bl. 16 fehlen 5 Bll., Bll. 18 u. 19 sind leer. – Die Handschrift ist sehr gut erhalten. Ein kl. Loch in den ersten beiden Bll. wurde ergänzt. Auf dem vord. Spiegel in der unteren äußeren Ecke kleiner runder Ausfuhrgen.-Stempel des Bundesdenkmalamtes, dat. 22.V.(19)30. Die Einband-Deckel sind stark wurmstichig, der Rücken wurde fachmännisch ergänzt. Originell u. selten ist der Verschluss auf dem Vorderdekkel. – *Provenienz:* Gilhofer & Ranschburg, Wien, Cat. 233 (»Choice and valuable books and mss.«, Anf. 1930er Jahre), Nr. 6. – Hartung & Karl, Auktion 3 (»Stammbücher, Illumin. Mss., Autographen«, 28. Mai 1973), Nr. 2. – Kat. zu einer Präsentation von Mittelalterlichen Handschriften, Inkunabeln u. Holzschnittbüchern der ersten 100 Jahre des Buchdrucks am Do., dem 23. Okt. 2003 in der Barockbibl. der Benediktionerabtei Metten (Privatdruck), Nr. 6.

– Siehe Abbildungen rechts, auf dem vord. Umschlag sowie Farbtafeln 1 und 4-5 –

The chronicles of the Schürstab family, one of the most important patrician families of Nuremberg, a German manuscript copied on vellum at that city c. 1484, 19 (of 24) ll. with three full-page illuminations in gold and colours, showing the Man of Sorrows and two of the author's ancestors in prayer, the Lamb of God and the author and his wife in prayer, and the Lamb of God on its own, in each case with a vertical row of coats of arms of related families on either side, missing 5 ll., a few small repairs, some worming to first and final ll., in a contemporary binding of brown leather over wooden boards, with 11 brass buckles and an unusually fashioned single clasp, worming to covers, some damage to leather of upper cover, spine expertly repaired.

6 **Schürstab, Sebald.** Salbüchlein und Familienchronik. A very legible manuscript on vellum of about 1480. 19 leaves in 4to. **With 3 fine full-page miniatures,** representing Sebald Schürstab and his wife, his ancestors, the arms of his family and relations and representations of Christ as the Man of Sorrows, and of the Holy Lamb. **In the original binding of wooden boards** covered with blind-stamped leather, four bosses on each side (one has been lost), with a hooked clasp on leather strap. Frs. 2000.–

An interesting and fine manuscript with three beautiful miniatures. The first, on 1 vo., shows the Man of Sorrows on blue ground, on each side are six coats of arms of the family and relations of Schürstab, below we see two of his ancestors kneeling in a meadow. The second miniature in a similar form shows the Holy Lamb, below portraits of Sebald Schürstab and of his wife, born Gross; on each side are 7 coats of arms. The third miniature shows also the Holy Lamb, on each side are 8 coats of arms.

Among the arms of the families related to Schürstab we notice: Haller, Toppler, Ebner, Groß, Neuenmarck-Mendelein, Graser, Stromer, Holtzschuher, Koler, Derrer, Ordtlieb, Starck, Harstörffer and others, who are all, like Schürstab, of Nürnberg.

The miniatures are on 1 b, 2 b and 3 b. 1 a contains the title, 2 a, 3 a and 4 a contain a chronicle of Sebald Schürstab's ancestors; on 4 b begins the chronicle of his own family, it ends on 7 a, but is continued on 17 b. The proper "Salpüchlein", i. e. an inventory of his possessions, comprises 7b—15a; 15 b and 16 show supplements in later hands. After 16, 5 leaves have been removed. 18 and 19 are blank.

The booklet is of the highest interest with regard to the history and genealogy of Nuremberg, as the Schurstab belong to the most celebrated Nürnberg families. See also Allg. Deutsche Biographie, XXXIII, 96.

The MS. is in fine condition. A small hole in the first two leaves, the binding slightly wormed and damaged.

See Reproduction, Plate V.

CATALOGUE 233 — PRICES IN SWISS FRANCS

Zu Nr. 15: Excerpt from Gilhofer & Ranschburg. Cat. 233.

15a **(Wappenkunst).** Deutsche und französische Handschrift auf Papier. Wohl Nürnberg um 1550. 194:78 mm. 92 (6 w.) Bll. **mit Hunderten meist kolor. herald. Federzeichnungen.** Pgt. d. Zt. unter Verwendung einer Handschrift der Confessio B. Leonis Magni aus dem 14. Jhdt. (400,–)

Anfangs 3 SS. »Dans la Composition des Armoiries …«, der Rest der Handschrift in deutscher Sprache, mit zahlreichen kleinen Wappenbeispielen und deren Zuordnung zu Städten und Geschlechtern. Spätere Bleistiftnotizen weisen wohl auf Siebmacher hin. – Kaum gebräunt oder fleckig, die meisten Bll. mit senkrechter Faltspur, eine Seite mit aufgedr. Siegel. Der attraktive Einband ohne die 4 Bindebänder, vord. Spiegel **mit Exlibris der Pfinzing von Hensenfeld, gest. v. M(atthias) Z(ündt) u. 1569 datiert** (Warnecke Nr. 1568), das leere untere Schriftband handschriftlich ausgefüllt »Martin(us) Pfinzing ab H:«, d. i. der Nürnberger Rat **Martin II. Pfinzing** (1521-1572).

– Siehe Abbildung S. 44 –

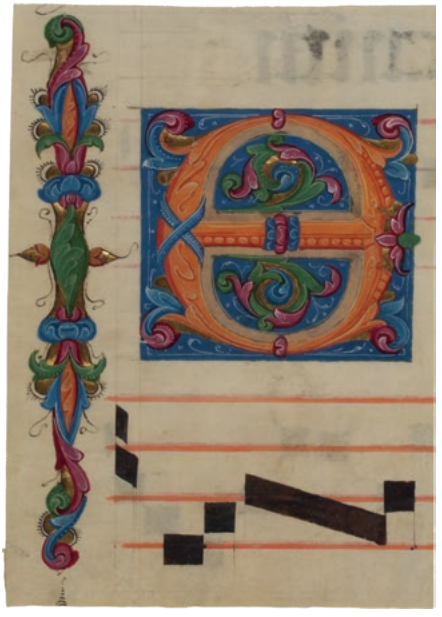


Nr. 16

16 **Torah-Rolle.** Fragment: Genesis 21,4 – Exodus 21,34 (50 Kapitel). Hebräische Handschrift **auf Pergament**. Mitteleuropa, 18./19. Jhdt. Ca. 0,57:15 m. (2400,–)
Ashkenasische Quadratschrift zu 42 Z. pro Spalte, insges. 92 Spalten, auf 22 aneinander genähten Segmenten. – Ohne Wickelstäbe. Ränder teilweise etwas angestaubt, sonst von ausgezeichneter Erhaltung. **– Siehe Abbildung oben –**



Nr. 17



Nr. 18

17 **EINZELBLÄTTER. – Antiphonar.** Lateinische Handschrift **auf Pergament**. Italien, 15. Jhdt. – Daraus 1 Ausschnitt **mit 1 gr. Initiale »S« in Gold u. Farben**. 237:121 mm. ** (300,–)

Blauer, beige begrenzter Buchstabenkörper, weiß damasziert, mit Akanthus- u. Bandwerkdekor in Gold, Orange, Rosa, Violett, Grün u. Blaßgelb, auf weiß damasziertem weinroten Grund, oben u. links passende Ausläufer, beidseitig Teile v. Text- u. Musikzeilen, schwarze Rotunda mit roten Hervorhebungen, eine Lombarde in Blau mit rotem Federwerk, Quadratnotation auf vierlinigem roten System. **– Siehe Abbildung links unten –**

18 **– –** Lateinische Handschrift **auf Pergament**. Italien, 15. Jhdt. – Daraus 1 Ausschnitt **mit 1 gr. Initiale »O« in Gold u. Farben**. 187:132 mm. ** (300,–)

Orangeroter, beige begrenzter Buchstabenkörper, weiß damasziert, mit Akanthus- u. Bandwerkdekor in Gold, Violett u. Grün, auf weiß damasziertem blauen Grund, links passende Randleiste, beidseitig Teile v. Text- u. Musikzeilen, schwarze Rotunda, Quadratnotation auf vierlinigem roten System. **– Siehe Abbildung links unten –**

19 **– Biblia latina.** Lateinische Handschrift **auf Pergament**. Nordwestfrankreich (Arras?) um 1220-30. 283:191 mm. – Daraus 1 Bl. **mit 1 figürlichen Initiale in Gold u. Farben**. **– Siehe Abbildung rechts –** ** (2400,–)

53 Z., 2 Spp., schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, Seitenüberschriften, Kapitalnummern u. 4 Federwerk-Initialen in Rot u. Blau, recto schöne neunzeilige Initiale »D« zum Beginn des Liber Sapientiae. Dargestellt ist König David auf dem Thron. – Aus der 1953 u. 1970 bei Sotheby's versteigerten und bald danach aufgelösten *Chudleigh Bible*. Diese Handschrift aus der Sammlung des Lord Clifford of Chudleigh ist ein wertvolles Zeugnis hochstehender französischer Buchkunst des frühen 13. Jahrhunderts. Entstanden ist sie möglicherweise in der Abtei Saint Vaast in Arras. Genannt wird sie in: R. Branner, Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis, 1977, S. 30, Nr. 17, und in: L. M. C. Randall, Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery I, France 875-1420, 1989, S. 43. – Breitrandig u. sauber, gering gewellt.



Nr. 19

(EINZELBLÄTTER – Biblia latina)

20 **– –** Lateinische Handschrift **auf Pergament**. Nordfrankreich um 1300. 242:160 mm. – Daraus 1 Bl. **mit 2 (1 figürl.) Init. in Gold u. Farben sowie 4 Federwerk-Init. in Rot u. Blau.** ** (1600,–)

55 Z., 2 Spp., schwarze Perlschrift, rubriziert, Überschr. u. Kap.-Nr. in Rot u. Blau, verso dreizeilige Initiale *A* zum Prolog des Buches Judith, auf deren oberen Ausläufer ein Vogel ruht, während auf dem unteren ein Bogenschütze steht; zum Beginn des Buches Judith reizende achtzeilige Initiale *A* mit Darstellung der Enthauptung des Holofernes. – Breitrandig, minimal gebräunt, etwas wellig, verso etwas spätere Marginalie »Judith«.

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 20

21 **– Horae B. M. V.** Lateinische Handschrift **auf Pergament**. Brügge um 1465. 175:119 mm. – Daraus 1 Bl. **mit 1 gr. Miniatur, 1 Bordüre sowie 1 gr. u. 7 kl. Initialen in Gold u. Farben.** (800,–)

17 Z., schwarzbraune Textura mit roten Hervorhebungen, blaßbraun regliert, recto zum Beginn des Totenoffiziums eine fein gemalte Darstellung der Auferweckung des Lazarus in sanfter Hügellandschaft, am Horizont eine Burg mit drei Türmen; unter der Malerei vier Zeilen Text mit dreizeiliger Initiale »D«, das Ganze in breiter Dornblattbordüre mit Akanthusranken, Blüten, Blättern und einer Schnecke; verso sieben einzeilige Initialen, alles in Gold und Farben. – Breitrandig. Insgesamt etwas gebräunt, Ränder stärker.

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 21

22 **URKUNDEN. – Ardèche.** Joseph de Montenau, Graf von Soutemon, kgl. Rat usw., bescheinigt, dass vor dem Notar Maître Richou in Labatie d'Andaure am 18.XII.1775 erschienen sind: **Charles Louis-César de Romanet de Lestrange** und eine Demoiselle Dufau, um eine auf die Jahre 1511-14 zurückgehende Grundstücksangelegenheit zu klären. Französische Handschrift **auf Pergament**. Wohl Labatie d'Andaure 1775. Ca. 270:200 mm. 24 Bll. Kordelheftung. ** (200,–)

Romanet de Lestrange (1749-1819) auf Château de la Faurie in Saint-Alban-d'Ay war zum Zeitpunkt dieser Urkunde »Capitaine de Cavalerie au Regiment de la Reine«; 1793 wurde er zum Brigadegeneral befördert. – Das erste Bl. mit Nagespuren am Längsrand, sonst wohlerhalten.

23 **– Bayern.** 4 Urkunden. Deutsche Handschriften auf Papier. 1875-1914. Fol. Zus. 7 (3 w.) Faltbll. ** (80,–)

1. Ludwig II., Kg. An die kgl. Regierungs-Kammer des Innern, der Pfalz. Besetzung einer Studienlehrerstelle (mit Joseph Senger, dem späteren Schwiegervater des Rassenhygikenikers Ernst Rüdin, (vgl. Kat.-Nr. 64]) an der isolierten Lateinschule in Dürkheim betreffend. Schloß Berg, 30.XII.1875 (zeitgen. Abschrift). – **2. Derselbe.** Versetzung Sengers an die Studienanstalt Speyer nach der Versetzung seines dortigen Vorgängers Joseph Krieger in den Ruhestand. Hohenschwangau, 14.VII.1879. – **3. Luitpold, Prinzregent.** Dekret für den Gymnasialprofessor am Ludwigsgymnasium in München Joseph Senger über dessen Ernennung zum Konrektor. München, 11.VIII.1904. Mit papierged. Siegel. – **4. Ludwig III., Kg.** Verleihung des Kgl. Verdienst-Ordens vom Hl. Michael IV. Klasse mit der Krone an Joseph Senger. München, 5.I.1914.



Nr. 27

(URKUNDEN)

24 **– Eichstätt. – Johann Christoph (v. Westerstetten), Bischof von Eichstätt.** Lehnsbrief für Hanns Wolff von Weichs, ein Lehen bei Pöttmes »im Schrobenhaußer gericht gelegen« betreffend. Deutsche Handschrift **auf Pergament**. Eichstätt 26.VI.1613. 230:290 mm. 1 Ppgt.-Faltblatt, rückseitig hs. betitelt, an einem Pgt.-Streifen anhängendes Bischofs-Siegel im Deckel der gedrechselten Holzkapsel. (80,–)

Eine der frühen Amtshandlungen des von 1613-1637 »erwölten u. bestettigten« Bischafs von Eichstätt. Urkunde mit schöner kalligraphierter KopfzeiIe. Des weiteren werden auch einer der Herren von Schrobenhausen, Hanns von Gumppenberg genannt, sowie Verwandtschaftsverhältnisse u. Bedingungen erwähnt. – Löchlein in der 3. u. 4. Zeile, die Falze leicht angebräunt, im übrigen sauber u. wohlerhalten, ledigl. vom Kapsel-Boden ein kl. Randstück abgesplittert, der aus dem Kapsel-Deckel herausführende Pgt.-Streifen wellig u. mit kl. Einriß.

25 **– Frankreich.** 3 Urkunden. Französische Handschriften **auf Pergament**. 1631-1715. (100,–)

1. Certificat par [Jean] Poties cap.e et prevôt de Nouvroy pour une E[n]quette faite pour Mathieu de Baillet. (Beine-)Nauroy 11.V.1631, mit Beglaubigung vom 12.IV.1754. 325:343 mm. 1 Faltbl. mit papierged. Siegel. – **2. Philipp IV., Kg. v. Spanien.** Adelsbrief für Jean-Baptiste de Fossez, capitaine des cuirassiers. Madrid 22.IV.1654. Fol. 6 Bll. **mit gr. Wappenmalerei in Gold u. Farben**. (Außen stark angeschmutzt). – **3. Leopold, Hzg. v. Lothringen.** Brevet pour les gages de Chambellan a (Jean) dela Marche le General Major des trouppes imperiales. Nancy 14.II.1715. Qu.-Fol. 1 Bl. mit e. U. u. papierged. Siegel.

26 **– Frauenchiemsee.** Kaiser Maximilian verspricht dem Matth. Lang als Ersatz der Steuer des Klosters Frauenchiemsee 32 Gulden jährlich aus dem Zoll v. Rattenberg. Innsbruck 29.VII.1507. Abschrift des Notars Johannes Laymann im Auftrag des Abtes Johannes v. St. Peter, Salzburg 12.V.1523. Fol. 1 Dpbl. (100,–)

Beiliegt: Kardinal Matth. Lang verkauft 50 Gulden Gülten aus dem Probsteiamt Berchtesgaden an das Kloster Frauenchiemsee. Innsbruck 28.III.1518. Abschrift des Notars Andreas Weick. Salzburg 7.IV.1653. 6 (1 w.) Bll. mit Notariatsstempel u. papierged. Siegel.



Nr. 28

27 **– Günderrode, Hector von.** Urkunde von Ludwig II., König von Bayern, die Verleihung eines Adelsdiploms an Hector von Closen, Gebürtiger von Günderrode betreffend u. dessen Antrag, sich Hector von Closen-Günderrode nennen zu dürfen. Deutsche Kanzlei-Handschrift **auf Pergament.** O. O. u. J. (ca. 1875). 380:285 mm. **Gest. Titel**, verso hs. Text in Tinte, wie auch auf 4 weiteren beids. beschriebenen SS., alle **in gest. Bordüre u. mit vielen in Gold u. Farben eingemalten Zier-Initialen, 1 S. mit Wappenmalerei in Gold u. Farben, in breiter gest. hellgrün kolor. Bordüre**, auf ges. 2 (1 inkpl.) losen Bogen u. 1 mittig eingefügtem Bl., Transparentpapier-Schutz. Umschl.-Bogen aus weißem Moiree-Seidenpapier. (100,–)

Ludwig II. bestätigt zunächst die Verleihung des Adelsdiploms am 17. Juni 1869 »von Closen« auf testamentarischen Wunsch des letzten Trägers dieses Adelsnamens an seinen noch minderjährigen Großneffen Hector von Günderrode, da sonst das Geschlecht derer von Closen erlischt. Des weiteren stellt nun der erwachsen gewordene Hector von Closen den Antrag, auch wieder den Namen »von Günderrode« tragen zu dürfen. Mit dieser Urkunde, worin die Geschichte aufgerollt wird, bestätigt ihm der König, er dürfe sich »fortan in erblicher Weise: **Freiherr von Closen-Günderrode** nennen und schreiben«. Gleichzeitig verfügt Ludwig II. ein neues vereintes erbliches Wappen, das ausführlich beschrieben wird u. dessen Abbildung, eine Wappenmalerei von **Watzelberger**, das letzte Blatt recto ziert. – Fehlt das le. Bl. des 2. Bogens mit Text (weitere Wappen-Beschreibung) sowie O., Dat. u. Unterschrift des Königs. Im Bug jeweils 3 Löcher, wohl von einstiger Heftung durch ein Zierband. Der vord. Umschl. mit geknickter ob. Ecke u. minim. eingerissen. Im übrigen wohlerhalten, auch das besonders schön ausgeführte »freiherrlich vereinigte Familien-Wappen«.

– Siehe Abbildung S. 17 –

28 **– Jägerbrief** für **Franz Joseph Zeppel** aus Brüx in Böhmen, ausgestellt im Namen des Reichsgrafen **Ernst Carl Pachta v. Rayhofen auf Zittolieb** von dessen Oberjäger **Johann Georg Herold**. Deutsche Handschrift **auf Pergament**. Jägerhaus Oberrotschow 3.V.1757. 458:526 mm. 1 Faltbl. **mit dreiseitiger figürlicher Bordüre in Federzeichnung.** **– Siehe Abbildung links –** (800,–)

Prachtvolle 24zeilige Urkunde, die beiden Kopfzeilen kalligraphiert, mit großer Initiale »I«, darin ein auf einem Füllhorn schreitender Jäger, oben drei Jagdszenen, links unten ländliche Szene, unten drei Signaturen mit kl. aufgedr. Siegel. Pachta (1718-1803) machte Zittolieb zu einem Zentrum der Musik in Böhmen und gründete eine weithin bekannte Schlosskapelle. – Minimal abgegriffen.



Nr. 31

(URKUNDEN)

29 **– Kitzbühel.** 4 Urkunden. Deutsche Handschriften auf Papier. 1534- ca. 1650. Fol. (200,–)

1. Anslag der steuer Zu Kytzpuchl auf der Herschafft Einkhomen. Salzburg 1534. 1 Dpbl. – **2.** Confirmation Ertzherzog Ferdinand über etliche Zur Herrschafft Küzpuhl gehörige pfandtbrief dat: 7 Febr: 1523. Abschrift d. 17. Jhdts., gez. Waldenburger. 2 Dpbll. – **3.** Abschrift eines Vidimus Kaiser Maximilians vom 1.I.1511, Kitzbühel betreffend, vom Notar Johannes Laymann beglaubigt. Um 1550. 1 w., 5 Bll. – **4.** Declaration vnd Vnterricht der 40 gulden Kaufsum(m)e halber vmb Kitzpichl … Salzburg am Sonntag Cantate 1528. Abschrift d. 17. Jhdts. 4 Dpbll.

30 **– Konstanz. – Maria Justina, Äbtissin des Zisterzienserklosters zu Feldbach (»Veldtbach«) im Bistum Konstanz.** (L)ehen-Brieff (kalligraph. Titel verso) für Johannes Traber und Daniel Weber über einen »Hoff… zue Zaßenloo«. Deutsche Handschrift auf Pgt. (Feldbach) 14.VII.1681. 430:730 mm. 1 Faltbl. **auf Pergament mit kalligraphierter Kopfzeile**, 2 Siegel in gedrechselten Holzkapseln, anhängend an Pgt.-Streifen. (160,–)

Ausführlicher Lehnsbrief mit den Siegeln der Äbtissin und des Klosters. Auf und unter der Plica sowie auf der Rückseite 10 Erneuerungs-Bestätigungen des Lehens aus den Jahren 1704-1780, teils mit Unterschrift der Maria Justina bzw. der jeweiligen späteren Äbtissin. – Der kalligraph. Titel berieben, das »L« für Lehen dadurch weggewischt u. die weiteren Zeilen kaum lesbar. Die kalligraphierte Kopfzeile mit kleinen Ausbrüchen durch Tintenfraß. Stärker fleckig und angestaubt, ein Kapsel-Deckel fehlt. Die Siegel wohlerhalten.

31 **– München.** (Glückwunsch). Deutsche Handschrift **auf Pergament**. München 20.III.1901. 404:312 mm. Holzdeckelbd. mit blauschimmerndem Samtbezug. Vorderd. mit 4 verzierten Eckbeschlägen sowie reich verziertem Mittelstück mit eingeritztem Monogr. (eloxiertes Kupferblech, silbern eingefärbt), Moirépapier-Spiegel. (100,–)

Der Veteranen- und Kriegerverein Haidhausen gratuliert einem Mitglied zum Hofrats-Titel, verliehen von Prinzregent Luitpold zum Anlaß von dessen 80. Geburtstag, unterzeichnet von der Vorstandschaft. Die dekorative Schrift in Rot u. Schwarz, umrahmt von Girlanden u. Wappen, sign. »J. Posch«(?). **– Einband siehe Abbildung S. 19 –**

32 **– Venedig.** 2 Notariatsinstrumente. Lateinische Handschriften **auf Pergament**. Venedig 4.IV.1476 u. 7.IX.1524. Ca. 440:175 u. 388:168 mm. Je 1 S. ** (300,–)

Die vom kaiserlichen Notar Pietro Arrivabene im Confine San Pantalon ausgestellte, stark abbreviierte Urkunde von 1476 hält eine Mietvereinbarung fest, getroffen zwischen Andrea Bragadino (der kretische Gesandte Andreas Bragadinos?) und Giovanni Varotario, beide im Confine Santa Maria Formosa, einerseits, und dem Fruttarolo (Obstverkäufer) Taddeo Simonis aus Bergamo und Martino Petri aus Brescia andererseits. – Das spätere Instrument, ausgestellt vom kaiserlichen Notar Francesco Brocchetto, betrifft eine Erbangelegenheit bzw. Schenkung. Genannt werden u. a. eine Donna Angela als *donatrix* sowie Andrea Pegoloro. Beide Urkunden mit kl. Notariatssignet am Fuß. – Kaum fleckig oder abgegriffen.



Nr. 33

33 **ORIENTALISCHE HANDSCHRIFTEN. – Äthiopien. – Corpus Paulinum.** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 18./19. Jhdt. 158:130 mm. 113 Bll. (1.-3. u. le. w.) **mit 1 ganzs. farb. Malerei u. farb. Flechtbandleiste**. Holzdeckelbd. d. Zt. in Lederbeutel u. Tragetasche. **– Siehe Abbildung links –** (800,–)

26-27 Z., 2 Spp., sehr sorgfältig geschrieben, schwarz mit roten Hervorhebungen, Bl. 4v mit ganzseitiger Darstellung der Dreifaltigkeit (traditionell als drei sich ähnelnden bärtigen Männern gezeigt), in den Ecken die Evangelistensymbole, der Textbeginn gegenüber mit hübscher Flechtbandleiste in den selben gedeckten Farben.

Inhalt der Handschrift sind die Paulinischen Briefe sowie die entsprechenden Einleitungen. »Im 17. Jahrhundert begannen die Gelehrten der äthiopisch-orthodoxen Kirche, Kommentare und Erklärungen zu den biblischen, theologischen, patristischen etc. Texten schriftlich zu fixieren. Hierzu gehört auch die Einleitung zu den Paulinischen Briefen, die in der vorliegenden Handschrift in Ge'ez, wie auch die Briefe selbst, geschrieben sind. Handschriften diesen Inhalts sind in deutschen Bibliotheken nicht allzu häufig vertreten. Vgl. z. B. R. W. Cowley, New Testaament Introduction in the Andemta Commentary Tradition = Ostkirchliche Studien 26 (1977) 144-92 [liegt in Fotokopie bei] … Der Schreiber der Handschrift ist nicht genannt. Auf der Versoseite des ersten Blattes ist (flüchtig geschrieben) der Name Walda Sellāsē vermerkt; auf der Versoseite des zweiten Blattes die volle Bezeichnung: Alaqā Walda Sellāsē (ebenfalls flüchtig geschrieben). Alaqā ist der Titel eines geistlichen Oberhauptes einer Kirche. Dieser war mit ziemlicher Sicherheit der Besitzer der Handschrift« (Dr. Veronika Six, Hamburg).

Bl. 1r mit kl. Federzeichnung eines geflügelten Wesens. – Breitrandig und nahezu fleckenfrei. Unteres äußeres Eckchen des Vorderdeckels abgebrochen. Die Tragetasche ohne den Riemen.

34 **– – Liturgischer Text.** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. Ca. 107:77 mm. 76 Bll. **mit 5 ganzs. farb. Malereien**. Holzdeckelbd. d. Zt. (260,–)

14-16 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, Interlinearglossen in Schwarz, Bll. 2r, 2v, 28v, 29r u. 30r mit ganzseitiger Malerei in gedeckten Farben (zwei Heilige, die Madonna, der hl. Georg als Drachentöter, ein Erzengel). Die le. 2 Bll. mit späteren Einträgen.

35 **– – –** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. 114:89 mm. 82 (1 w.) Bll. **mit 2 Zierleisten u. 2 schemat. Zeichnungen**. Holzdeckelbd. d. Zt. in Ldr.-Tragetasche. (240,–)

14-18 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, Bll. 9r und 41r mit Zierleiste in Blau, Grün und Gelb bzw. in Rot und Schwarz, Bl. 1v mit Verzierung, 79v mit Darstellung Satans im Labyrinth, beides ebenfalls in Rot und Schwarz. Einige spätere Ergänzungen. – Ränder etwas wasserfl., Bll. 1r u. 82v mit Sammlerstempel, die Tragetasche mit Gebrauchsspuren.

36 **– – –** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. 91:62 mm. 88 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. in spät. Stoffhülle, zeitgen. Lederbeutel u. – tragetasche sowie weiterer spät. Stoffhülle. (200,–)

13 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, zwei der vier ursprünglich leeren Anfangsbll. mit naiver farb. Zeichnung v. späterer Hand (Madonna, hl. Georg). – Einige spätere Notizen. Tragetasche beschäd., Riemen erneuert.

37 **– – –** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien (Lalibela?), 19. Jhdt. 118:84 mm. 64 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. in Ldr.-Tragetasche. (200,–)

9-11 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, anfangs Zierleiste in beiden Farben. Die ursprünglich leeren 4 Anfangs- u. 2 Schlussbll. mit späteren Einträgen, Bl. 5r mit Sammlerstempel im unt. w. Rand.

38 **– – –** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. Ca. 90:55 mm. 62 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. in Leder-Tragetasche. (100,–)

12-13 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen. – Gebräunt, Tasche mit Gebrauchsspuren.

39 **– – Psalterium.** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. 150:105 mm. 189 Bll. **mit 1 ganzs. Bleistiftzeichnung u. 2 ganzs. farb. Malereien**. Holzdeckelbd. d. Zt. in Ledertasche mit Trageriemen. (400,–)

18-20 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, Bl. 3r mit Zierleiste in beiden Farben. Enthalten sind die Psalmen 1-151, die Cantica (Oden) des Alten und Neuen Testaments, das Hohelied und (zweispaltig ab Bl. 169r) das Wēdāsse Māryām (Lobpreis Mariens, Marienoffizium für die sieben Wochentage). Der Bildschmuck ist vermutlich späteren Datums: Bl. 1v Vorzeichnung zur Darstellung König Davids mit der Harfe; Bl. 2r Kreuzigung; Bl. 178v Madonna mit Kind, zwei Engeln u. Heiligem. – Stellenw. etwas fleckig u. abgegriffen, Bll. 2v u. 3r mit Sammlerstempel im unt. w. Rand, Tragetasche mit Gebrauchsspuren u. ohne den Knopf auf der Vorderseite.

(ORIENTALISCHE HANDSCHRIFTEN – Äthiopien – Psalterium)

40 **– – –** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. 137:100 mm. 2 w., 162 (st. 163) unn., 1 w. Bll., **mit ca. 20 Zierleisten**. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. rotbraunen Ldrbez. in Ldr.-Schuber u. Ldr.-Beutel mit Trageriemen. ** (400,–)

20-22 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, schmale Flechtwerk-Kopfleisten in beiden Farben oder in Schwarz u. Lila. Enthalten sind die Psalmen 1-151, die Cantica (Oden) des Alten und Neuen Testaments, das Hohelied und (zweispaltig ab Bl. 146r) das Wēdāsse Māryām (Lobpreis Mariens, Marienoffizium für die sieben Wochentage). – Das unn. Bl. 96 wurde entfernt. Stellenw. etwas fleckig oder abgegriffen. Der hübsche Prägeband wohlerhalten, Schuber und Tragetasche mit Gebrauchsspuren.

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 40

41 **– – –** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. Ca. 230:160 mm. 168 Bll. **mit 1 gr. mehrfarb. Malerei u. 11 meist mehrfarb. Flechtwerk-Zierleisten**. Holzdeckelbd. d. mit blindgepr. Ldrbez. in Goldbrokatstoff-Hülle. (400,–)

Meist 21 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen. Enthalten sind die Psalmen 1-151, die Cantica (Oden) des Alten und Neuen Testaments, das Hohelied und (zweispaltig ab Bl. 148v) das Wēdāsse Māryām (Lobpreis Mariens, Marienoffizium für die sieben Wochentage). – Breitrandig. Etwas abgegriffen, stellenw. gering fleckig. Die naive Darstellung König Davids auf Bl. 4r und die Zierleisten wurden wohl von späterer Hand hinzugefügt. Das einst rote Bezugsleder außen braun verfärbt, etwas berieben, ohne den Rücken.

42 **– – –** Ge'ez-Handschrift **auf Pergament**. Äthiopien, 19. Jhdt. 151:104 mm. 158 Bll. Mod. Holzdeckelbd. (300,–)

23 Z., schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen. Enthalten sind die Psalmen 1-151, die Cantica (Oden) des Alten und Neuen Testaments, das Hohelied und (zweispaltig ab Bl. 140v) das Wēdāsse Māryām (Lobpreis Mariens, Marienoffizium für die sieben Wochentage). Die ursprünglich leeren 2 Anfangsbll. mit naiven Federzeichnungen der Madonna und des hl. Georg. – Die ersten u. le. Bll. etwas angeschmutzt, das Schlussbl. verso gestempelt.

43 **– – Zauberrollen.** 3 Ge'ez-Handschriften **auf Pergament**. Äthiopien, 18./19. Jhdt. Ca. 1080:125, 470:105 u. 480:95 mm. Jeweils **mit farb. Malerei u. Zierstücken**. In Lederhülsen an gemeinsamem Lederband. (100,–)

Schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, am Kopf jeweils schematische Darstellung eines Schutzengels. Die größere der drei Rollen besteht aus zwei aneinandergenähten Segmenten. – Die oberen Enden etwas knitterig, die Hülsen schadhaft, zwei davon nicht mehr am Band befestigt.

44 **– Juristische Abhandlung (?).** Arabische Handschrift auf Papier. Osmanisches Reich, 18. Jhdt. 155:105 mm. 183 Bll. **mit 1 kl. Zierstück in Gold u. Farben**. Rotbraun Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel- u. Klappenverg. sowie rosafarb. Glanzpapiervors. (240,–)

13 Z., schwarzer Nashki-Duktus, diakritische Zeichen und interlineare Anmerkungen teilweise in Rot, Überschriften u. Einfassungslinien in Gold, anfangs hübsches Zierstück in Gold und Farben, durchwegs diagonale Marginalien, eingelegt sind einige Dutzend kleine Zettel von späterer Hand. – Die ersten u. letzten Bll. stärker fleckig u. mit teilweise ausgebesserten Randmängeln (vereinz. geringer Textverlust), sonst recht gut erhalten. Der attraktive Einband leicht abgegriffen, Vors. mit Feuchtigkeitsspuren.



Nr. 45



Nr. 46

45 – **Kalpa Sutra.** Prakrit-Handschrift auf Papier. Nordwest-Indien (Rajasthan oder Gujarat), 1. Hälfte d. 16. Jhdts. 109:261 mm. – Daraus 43 lose Bll., **5 davon mit Miniatur u. Buchschmuck in Gold u. Farben, 14 weitere mit Buchschmuck in Gold u. Farben.** (5000,–)

Siebenzeilig in schwarzem Jaina-Nagari-Duktus geschrieben, meist mit umgebendem Text in kleinerer Schrift, teilweise mit roten Strichen als Verstrenner, 19 Bll. mit Buchschmuck in Gold, Rot u. Blau, 5 Bll. mit schöner Illustration in Gold, Rot, Blau, Grün u. Weiß, die Figuren schwarz umrandet. Die im Chaurapanchashika-Stil gehaltenen Malereien zeigen Szenen aus dem Leben der 24 Tirthamkara (Furtbereiter). 27 Bll. sind, von vereinzelten roten Randlinien abgesehen, ohne Buchschmuck und Illustrationen geblieben, die dafür vorgesehenen Stellen leer; ein Bl. wurde nur einseitig beschrieben.
»The Kalpa-sûtra is … one of the best-known, most fundamental Jain holy texts. Written in Ardhamâgadhî Prakrit, it is partly in prose and partly in verse … The first two parts contain details of the lives of the 24 Jinas, who are the source of Jain teachings, and their early followers … In addition, the Kalpa-sûtra is a key source for Jain art, because it is one of the most frequently illustrated Jain scriptures« (JAINpedia). – Eine ähnliche Handschrift hält die Bayerische Staatsbibliothek unter der Signatur Cod. sanskr. 460 (Das Buch im Orient, Kat. d. Ausst. 1982-83, Nr. 158).
Sauber und wohlerhalten. **– Siehe Abbildungen S. 23 –**



Nr. 46

46 – **Koran.** Arabische Handschrift auf Papier. Wohl Afghanistan oder Pakistan, 1. H. d. 19. Jhdts. 155:95 mm. 260 Bll. **mit 3 doppelseitigen 'Unwanen in Gold u. Farben.** Lackeinband d. Zt. mit reicher floraler Bemalung auf Außen- u. Innendeckeln, in vergoldetem Lederschuber d. Zt. (800,–)

17zeilig in sorgfältigem Nashki-Duktus abgefaßt, schwarze Tinte, orthoepische Zeichen in Rot, Surenanfänge in Rot auf Gold, als Verstrenner schwarz umrandete goldene Punkte, Zeilenlinien in Gold und Schwarz, Einfassungslinien in Gold, Schwarz und Blau, diakritische Zeichen teils in Rot, Randmedaillons zur Juz'- und Hizb-Aufteilung in Gold u. Farben, Marginalien in Rot, drei prächtige Doppelzierseiten in Gold und Farben. – Vereinzelte schwache Bräunungen und kleine Randmängel, jedoch überwiegend sauber und wohlerhalten. Der schöne Lackeinband gering bestoßen, Rücken erneuert, Schuber abgegriffen. **– Siehe Abbildungen rechts und oben –**



Nr. 47

47 – – Arabische Handschrift auf Papier. Osmanisch, A. H. 1221 = A. D. 1843. 234:151 mm. 1 Bl., 617 SS., **mit 1 doppelseit. ʾUnwan u. viel. Randmedaillons in Gold u. Farben.** Dunkelbraun Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Deckel- u. Klappenintarsien sowie weiterer Vergoldung, in mod. Lwd.-Kassette. (800,–)

15 Z., eleganter Nashki-Duktus, schwarz, diakritische Zeichen teilweise in Rot, Surenüberschriften in weißem Thuluth auf goldenen Balken, als Verstrenner schwarz umrandete, rot und blau verzierte goldene Punkte, anfangs eine prachtvolle florale Doppelzierseite in dem für diese Zeit typischen osmanischen, an das europäische Rokoko angelehnten Stil, die breiten Ränder mit zahlreichen Medaillons in der gleichen Art. – Kaum fleckig, von ausgezeichneter Erhaltung, der schöne Einband fachmännisch restauriert. **– Siehe Abbildungen oben und unten –**



Nr. 47

(ORIENTALISCHE HANDSCHRIFTEN)

48 **– Muhammad b. Farâmurz Mullâ Kusraw.** Durar al-hukkam fî sarh Gurar al-ahkâm (Die Perlen der Richter im Kommentar zur Zierde der Gebote). Arabische Handschrift auf Papier. Wohl osmanisch, 18. Jhdt. 218:137 mm. 3 w., 371 num. Bll. **mit 1 'Unwan in Gold u. Farben**. Mod. Ldr. (400,–)

25 Z., schwarzer Nashki-Duktus, Hervorhebungen, Unterstreichungen und Einfassungslinien in Rot, num. Bl. 1v mit hübschem Zierstück in Gold, Blau, Rot und Gelb, zahlreiche diagonale Marginalien. – Eine Zusammenfassung der Regeln der hanafitischen Rechtsschule als Kommentar zum eigenen Werk *Gurar al-akhâm* (Zierde der Gebote) des A. H. 885 = A. D. 1480 gestorbenen Verfassers, mit Suprakommentar des Hasan ibn `Ammâr al-Shurunbulâli. – Leicht gebräunt, gegen Ende zunehmend wasserfl., einige Randmängel, num. Bl. 1 knitterig u. aufgezogen.

49 **– Predigten mit Kommentar.** Arabische Handschrift auf Papier. Syrien um 1800. Ca. 222:160 mm. 188 (st. ?) Bll. Biegs. braun Ldr. d. Zt. (400,–)

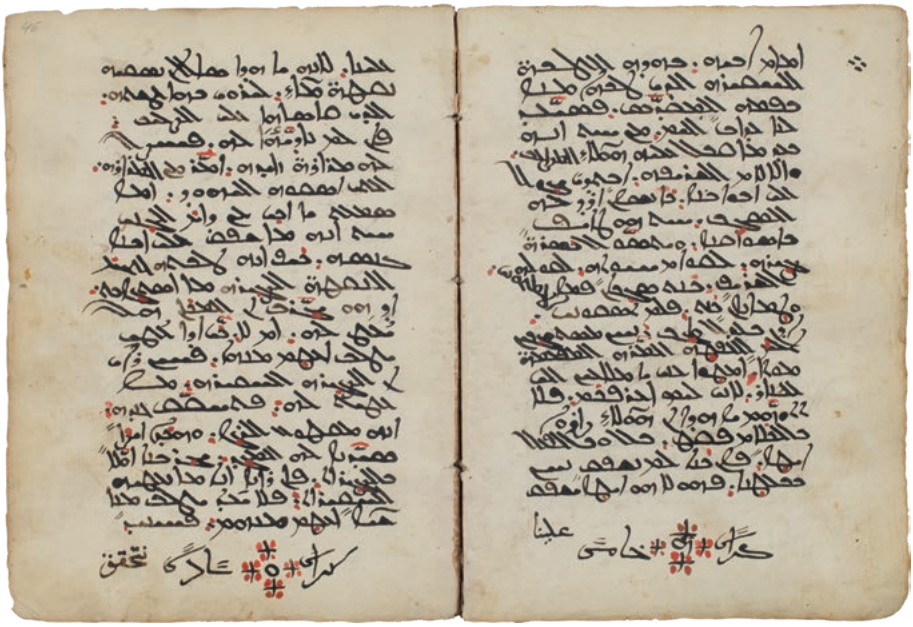
20 Z., Estrangelo-Schrift, schwarz mit roten Hervorhebungen und Vokalzeichen, Marginalien teilweise in Nashki-Schrift. Auf festem venezianischen Bütten mit Wasserzeichen drei Halbmonde (vgl. Heawood 861ff.), das Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts im nordafrikanischen Raum und in der Levante sehr beliebt war. Unbeschnitten, mit Témoins. Anfangs inkomplett. Die ersten und letzten Lagen stärker, sonst nur gering fleckig, das Schlussbl. mit gr. Ausrissen im w. Rand. Einband berieben u. bestoßen, mit kl. Schadstellen. **– Siehe Abbildung rechts oben –**

50 **– Thailand. – Chulalongkorn (Rama V.), König v. Siam.** Verleihung des Nihbabhorn-Ordens an den österreichische Diplomaten A. Asher. Thai-Handschrift **auf Pergament**. Bangkok 6.V.1872. 428:339 mm. 1 Bl. (300,–)

In Gold, Rot und Schwarz kalligraphiert, mit 4 roten Stempeln und goldener Umrahmung, vom König signiert. Beiliegt eine offizielle englische Übersetzung (1 1/2 SS. auf Dpbl.).
– Siehe Abbildung unten –



Nr. 50



Nr. 49



Nr. 53

(ORIENTALISCHE HANDSCHRIFTEN)

51 **– Einzelblätter und Miniaturen. – Bhagavata Purana (?).** Sanskrit-Handschrift auf Papier. Indien, 19. Jhdt Ca. 120:200 mm. – Daraus 1 Bl. **mit 1 farb. Miniatur**. (100,–)
10 Z., schwarze Devanagari-Schrift mit roten Hervorhebungen. Die hübsche Miniatur zeigt Radha und Krishna, auf einer Lotosblüte sitzend und auf eine weiße Kuh (Kamadhenu?) blickend, die auf einem vogelköpfigen Untersatz vor ihnen schwebt. – Ränder ausgefranst, Malerei etwas berieben (geringer Text- u. Bildverlust).

52 **– – –** Sanskrit-Handschrift auf Papier. Indien, 19. Jhdt Ca. 160:100 mm. – Daraus 1 Bl. **mit 1 farb. Miniatur**. (100,–)
6 Z., schwarze Devanagari-Schrift, rückseitig leer. Die hübsche Miniatur zeigt eine Gopi (?) mit einem Flammenschwert, auf einem Elefanten reitend. – Minimal gebräunt u. fleckig.

53 **– – Königsepos.** Persische Handschrift auf Papier. 17./18. Jhdt. 277:160 mm. – Daraus 1 Dpbl. (SS. 125-128) **mit 2 ganzs. Miniaturen in Gold u. Farben**. (400,–)
31 Z., Nasta'liq-Schrift, schwarz mit roten Hervorhebungen. Die beiden fein ausgeführten Miniaturen ergeben zusammen eine doppelseitige, besonders schöne höfische Szene: Audienz eines Herrschers im Freien unter blühenden Obstbäumen, auf der Terrasse vor dem Thron haben Diener Speisen und Getränke platziert. – Breitrandig u. nahezu fleckenfrei, im Bug minimal knitterig.
– Siehe Abbildung S. 27 –

54 **– – Höfische Szene.** Tuschfederzeichnung auf Pauspapier. Indien, 19. Jahrhundert. Ca. 220:215 mm. (200,–)
Im Freien speisen und trinken ein Fürst und seine Gefährtin unter einem Baldachin, umgeben von Dienerinnen und Dienern. – Gering knitterig.



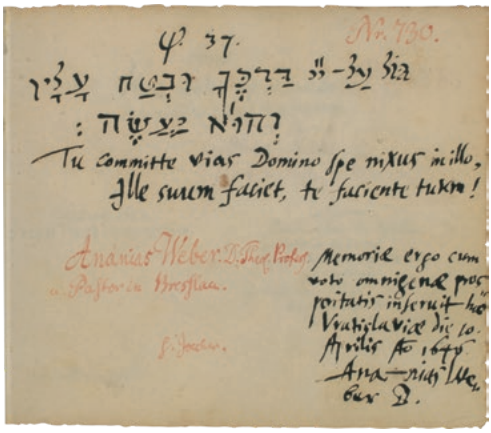
Nr. 14: **Quiel**

55 **STAMMBÜCHER. – 1639-1650. – Reichenau, Matthias.** Studentenalbum. Vorwiegend latein., vereinzelt hebräische u. griech. Handschrift auf Papier. Lzg. u. Breslau, Magdeburg, Freiberg, Meissen, Dresden, Stettin, Küstrin u. a. 1639-1650. 132:154 mm. 51 Bll. mit 65 Einträgen. Mod. Ldr. mit goldgepr. Init. u. Dat. (300,–)

Das Album beginnt mit dem Eintrag des Georg Rudolf Herzog von Liegnitz u. Herzog von Wohlau, 1595-1653, a. d. J. 1642, einem Förderer von Musik u. Literatur, Gründer der *Bibliotheca Rudolfina* in Liegnitz. Zum Hof des Herzogs gehörten Martin Opiz sowie die Komponisten Paul Hallmann u. Hch. Schütz, er selbst war seit 1622 als *Der Wunderbare* Mitglied der *Fruchtbringenden Gesellschaft*. Enth. u. a. Otto »**Apianni**, aliás Benewitz«, Rektor u. Pastor zu Freiberg; Heinrich **Boezo** (1615-1689), Mediziner u. Leibarzt am sächs. Hof, hier mit dem Wahlspruch »Ut fert Divina Voluntas«; Benedikt **Carpzov** (1595-1666), Strafrechtler u. Hexentheoretiker, gilt als einer der Begründer der deutschen Rechtswissenschaft, Ordinariat an der jurist. Fakultät u. Vorsitz am Schöppemstuhl; Henricus **Closius**, 1643, Kirchenlieddichter, Lehrer in Schweidnitz, später Prof. am *Elisabethanum* in Breslau; Georg **Fabricius** (1605-1677), Dichter, Historiker, Epigraphiker u. Antiquar, er wurde in Leipzig erzogen u. arbeitete als Lehrer in Chemnitz, Freiberg u. Meissen; Daniel **Fessel** (1599-1674), Theologe u. Philosoph, Hofprediger bei Kurfürstin Anna v. Brandenburg; Caspar **Finck** (1578-1631), »… mußte durch Singen vor den Thüren sein Brot verdienen…«; Chrn. Frdr. **Frankenstein** (1621-1679), Altphilologe, Historiker, u. a. Korrektor u. Sonnabendprediger an der Thomaskirche, später Rektor der Universität; Joh. **Frenzel** (1609-1674), Theologe, Schriftsteller, Poetologe; Chrn. **Funck** (1626-1695), Geograph, Kartograph, Rektor in Freiberg; Martin **Geier** (1614-1680), die theolog. Laufbahn bis zum Pfarrer an der Thomas-Kirche u. Rektor der Universität; Joh. Ulrich **Hayer** (1616-1679); Johannes **Heermann**, Kirchenlieddichter, 1585-1647, von Opiz beeinflußt wirkte er prägend für Andreas Gryphius u. Paul Gerhardt; Martin **Heinsius** (1611-1667); Jacob **Helwig** (1631-1684), evangel. Bischof von Reval; Daniel **Henrici** (1605-1666), »Theol. zu Leipzig, Domdechant zu Meissen«; Michael **Herrmann** (1593-1669), Probst u. Pastor in Breslau; Joh. **Hoppe** (1616-1654), Mediziner, in dieser Zeit Rektor der Universität Leipzig; Joh. **Hornschuch** (1600-1663); Johann **Hülsemann** (1602-1661), Theologe, ging 1646 an die St. Nikolai Kirche in Leipzig u. übernahm dort als Assessor die kurfürstl. Stipendiaten, 1647 stieg er in der Professur auf u. wurde, damit verbunden, Kanoniker in Zeitz; Joh. **Ittig** (1607-1676), Mediziner, Logiker u. Physiker; Valentin **Kleinwechter** (1607-1661), der Pädagoge aus Leutmannsdorf, Lehrer in Schweidnitz u. Freiburg, ab 1643 Prorektor u. seit 1651 Rektor am Magdalenengymnaisum in Breslau; Elias **Major** (1578-1669), Rektor am Elisabeth-Gymnasium in Breslau; Samuel **Mosbach** (1584-1649), Rechtswissenschaftler; Philipp **Müller** (1585-1659), Physiker, Mathematiker u. Mediziner, übernahm organisator. Aufgaben der Leipziger Hochschule, stand mit Johannes Kepler in Verbindung u. beschäftigte sich besonders mit Astronomie; Joh. **Olearius** (1611-1684), Hymniker, Hofprediger u. Kaplan, stellte eines der größten u. wichtigsten deutschen Gesangbücher des 17. Jhdts. zusammen; Joachim **Pollio** (1599-1644); Joh. **Preibisius** (1610-1660), Rechtsgelehrter, Dekan der philosoph. Fakultät sowie Chrph. **Preibisius** (1580-1651); Jacob **Rolle** (1592-1645), Rektor; Chrph. **Schlegel** (1613-1678), Hofprediger, Prinzenerzieher in Coswig (Anhalt-Zerbst), nach Stellungen in Breslau u. Wittenberg, Superintendent u. Oberpfarrer im ungar. Leutschau; Georg Tob. **Schwendendörfer** (1597-1681), Jurist; Adam **Spengler** (1612-1665); Paulus **Sperling** (1605-1679), u. a. verantwortlich für die Erziehung des Prinzen Rudolf August von Braunschweig-Wolfenbüttel, bekam später in Kiel die Professur für biblische u. kirchliche Alterthümer; Aegidius **Strauch** (1583-1657), Superintendent in Dresden, »… Spätestens ab 1623 besaß Strauch wohl einen Weinberg in der Lößnitz, da vermutl. für ihn in jenem Jahr dort ein Winzerhaus, das heutige Haus Möbius in Niederlößnitz errichtet wurde« (Wikip.); Abraham **Teller** (1609-1688), Theologe, Pfarrer, Kirchenlieddichter u. Rektor der Thomas-Schule in Leipzig; Ananias **Weber** (1596-1665); Jacob **Weller** (1602-1664), Oberhofprediger am Hof des Kürfürsten von Sachsen.

Die Sammlung von Einträgen bekannter Gelehrter stammt aus der Autographensammlung Gotthilf Sebastian Rötger, mit dessen typischen hs. Anmerkungen in rötlichbrauner Tinte. – Leicht gebräunt u. leicht fleckig, mehrere seitl. Ränder etwas ergänzt bzw. hinterlegt u. verstärkt. Ein Bl. am Bug verstärkt. Am oberen äußersten Rand tls. leichte Feuchtigkeitsspuren.

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 55

(STAMMBÜCHER)

56 **– 1732-1751. – Rivinus, Joh. Florenz.** Album mit 37 Einträgen. Lzg., Wurzen u. o. O. 1732-1751. Ca. 115:178 bis 163:120 mm. 37 Bll. **mit 37 Wappen in Gold u. Farben, davon 32 auf Pergament**. Ausgeschnitten u. auf festem farb. Karton locker montiert. Lwd.-Album um 1915 mit goldgepr. Titel a. d. Vorderd. (1400,–)

Rivinus, Rechtswissenschaftler, 1681-1755, wurde 1704 Kanoniker des Stiftes Wurzen u. bald danach Advokat am Oberhofgericht u. am Leipziger Konsistorium, er wurde 1725 Beisitzer der juristischen Fakultät, 1726 Professor der Pandekten an der Leipziger Hochschule, 1738 wurde er Dekan des Stiftes Wurzen u. 1739 Domherr des Stiftes Merseburg sowie Rektor der Alma Mater. Mit Joh. Aug. Ernesti übernahm er für Johann Christian Bach die Patenschaft: vgl. dazu Hans J. Schulze, *Die Bachkantaten*, Ev. Verlagsanstalt Lzg., 2006, S. 714, hier wird berichtet, Joh. Seb. Bach habe die Kantate *Die Freude reget sich* (BWV 36b) Rivinus vermutl. 1735 gewidmet.
Die reizvollen, ungewöhnlich fein gezeichneten u. detailreichen Wappen, vorwiegend aus sächsischem Adel mit den Einträgen von: Joh. Frdr. von **Alvensleben**, 1740; Joa. Bechtoldt von **Bernstorff**; Ludwig von **Böltzig**; Hch. von **Bünau** auf Seußlitz; J. H. von **Clausenheim** (schleswigholsteinisch); Niclas Barth. von **Danckelmann**; Gottlob Hch. von **Doering**, 1746; Hch. Alex. von **Eickstedt** (Wappen mit zwei schwarzen Balken mit drei goldenen Rosen, auf dem Helm ein grüner Sittich mit goldenem Ring im Schnabel); Joh. Georg u. Detlev Hch. von **Einsiedel**; Ernst Quirin von **Gräffendorff** (Gräfendorf, verh. mit Sophia Juliana von G., geb. von Herda); Hans Rud. von **Hagenest** (altritterliches Geschlecht aus dem gleichnamigen Ort Hagenest bei Regis-Breitingen); Georg Wilh. von **Herda** (Wappen in Rot, ein Mannsrumpf mit langen Tierohren, auf dem Helm derselbe); Carl Otto von **Karstedt** (brandenburg. Uradel); Carl Gottlob von **Koeckeritz** (Wappen mit blausilbernen Schild u. 3 goldenen Lilien); **»A de Krosigk«** (edelfreies obersächs. Uradelsgeschlecht mit Stammhaus Krosigk bei Halle); Hans von **Meiseboug**, Dresden 1732; Ernst Friedemann von **Münchhausen** (1724-1784), preuß. Regierungspräsident u. Justizminister, Wappen mit einem schreitenden, halbrechts gewandten Zisterzienser-Mönch); Christian Wilh. von **Nitzschwitz** Lzg. 1735 (Stammsitz Nischwitz bei Wurzen); Hch. Chrph. von **Ochsenstein**; Joh. Aug. von **Ponickau** 1746 (1718-1802, Bibliotheksstifter u. sächs. Kriegsrat); Julius Bernhard von **Rohr** (ursprüngl. aus Bayern, später märkisch); Joh. Zacharias von **Schlieben**; Joh. von **Schönborn** Delitzsch, 1732; Georg Asmus von **Schönebeck**; Wolff Erdmann von **Seydlitz**, »Eq. Sil. haereditar. in Ober, Nieder Leippe…«; Leberecht Frdr. von **Stamer**, 1750; Adam Hch. von **Starschedel** (aus Starsiedel bei Lützen); Joh. Frdr. **Stein von Altenstein**; Botho Graf zu **Stolberg**, General Major 1751; Chrn. Wilh. von **Thümen** auf Blankendorf Stangenhagen; Wolff Dietrich Arnold von **Witzleben**; Frdr. Wilh. von **Vitzthumb zu Eckstedt**; Adam Ldw. von **Wuthenau** (1706-1763, königl.-polnischer u. kurfürstl. sächsischer Kammerherr). – Meist frisch, wenige Bll. an den Rändern schwach oxydiert, wenige schwach bräunlich u. gering fleckig, wenige minim. gewellt.

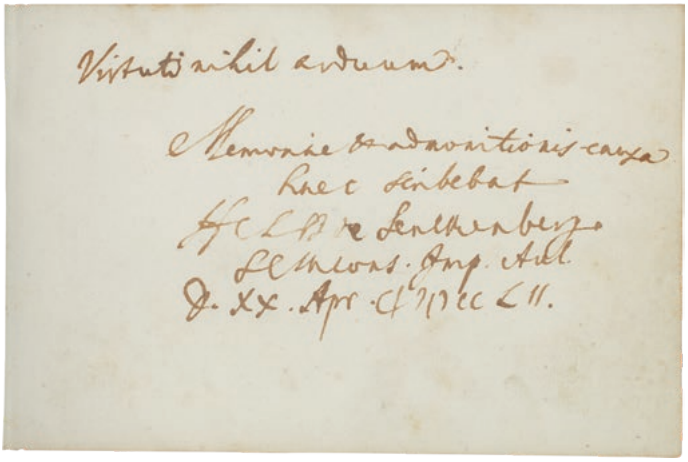
– Siehe Abbildungen unten und rechts oben –



Clausenheim, aus Nr. 56



Nr. 56



Nr. 57



Nr. 57

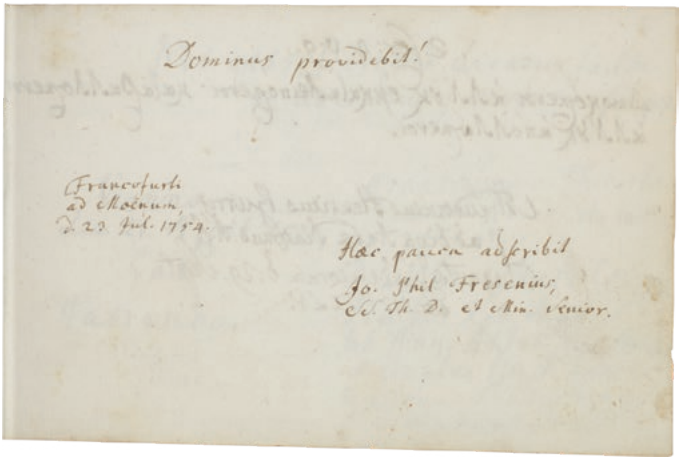
(STAMMBÜCHER)

57 **– 1752-1755. – Jeschovicz, Pál.** Studentenalbum. Vorwiegend latein. Handschrift auf Papier. Sopron (Ödenburg), Tübingen, Stuttgart, Augsburg, Posen, Chemnitz, Iglau, Wien, Frankfurt/M. u. a. 1752-1755. 110:163 mm. 209 Bll. mit 170 Einträgen, **2 Aquarelle**. Schwarz Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., breiten Deckelbord. mit Eckfleurons, Bronzefirnispapier-Vors., Goldschn. (800,–)

Ein umfangreiches, weit gereistes Album mit sehr unterschiedl. u. vielfältigen Einträgen, u. a.: Wolfg. Rich. Hon. von **Auersperg**; David **Barányi**; Gust. Frdr. **Beer**; Ernst u. Viktor **Bengel**; Chrn. Ldw. **Bilfinger**; Joh. **Blasius**; Jak. **Bobor**; Jac. Matth. **Boehringer**; Pet. **Bosnyák**; Joh. Ulr. **Brastberger**; Joh. u. Andr. **Bubenka**; Ludwig Heinrich **Burry** (1721-1762), 1743 vierter Diakon an der Barfüßerkirche in Augsburg, 1750 Diakon an der St. Anna Kirche dort; Georg Bernh. **Canz**; Joh. Frdr. **Cotta**, Tüb. 1.IX.1755; Joh. **Demian**; Ldw. Rud. **Dobner**; Leopold **Ernst**; Jos. Rich. **Eutlhuber**; Zach. **Falck**; Ludw. Eberh. **Fischer**; Joh. Phil. **Fresenius** (1705-1761), Ffm. 23.VII.1754, Theologe: traute 1748 Johann Caspar Goethe u. Catharina Elisabeth Textor u. taufte am 29. Aug. 1749 ihren Sohn Johann Wolfgang. Dieser schilderte Fresenius später im vierten Buch von *Dichtung u. Wahrheit* als »einen sanften Mann von schönem, gefälligen Ansehen, welcher von seiner Gemeinde, ja, von der ganzen Stadt als ein exemplarischer Geistlicher u. guter Kanzelredner verehrt ward…«; Frdr. Wilh. **Frommann** (1707-1787), Büchersammler, Jurist, Konsistorial-, Regierungs- u. Geheimrat; Sam. **Gazur**; Just. Frdr. **Goehrung**; Georg **Gregusch**; Joh. Frdr. **Gross**; Moritz Davis **Harpprecht**; Sam. **Haynotzy**; Eberh. Frdr. **Hellwag**; Jac. Nik. **Hesler**; Dan. **Hochholtzer**; Wolfg. Frdr. **Hochstetter**; Joh. Frdr. **Karlhausen**; Sigism. u. Joh. Samuel **Kéler**; C. F. **Köstlin**; Joh. **Lani** (Lányi); Dániel **Lehoczkÿ**; Joh. Frdr. **Maerklin**; Joh. **Matolai**; Michael, Stephan u. Matth. **Meerwaldt**; Gottl. Imm. Siegfr. **Metzger**; Karl Stan. **Mikoviny**; Ferd. Ludw. **Mohl**; Petrus Alb. **Monincx**; Phil. Sam. u. Benedikt Wilh. **Münch**; Ladislaus **Padvan**; Gottl. Chrph. **Paulus**; Joh. Adam **Paur**; Chrph. Matthäus **Pfaff**, Tüb. 25.VIII.1755 (1686-1760), 1756-1760 Theologieprof., Universitätskanzler u. hess.-darmst. Generalsuperintendent; Mich. **Pfeiffer**; Joh. Chrph. Eberh. **Pichler**; Matth. **Purtzpichler**; Georg u. Franc. **Radványszky**; Fr. **Ribiny**; Gottlieb Frdr. **Rößler**; Magnus Frdr. **Roos**; Joh. **Ruffini**; Chrph. Frdr. **Sartorius** (1701-1785), Theologe, Professor u. Rektor an der Univ. Tübingen; Joh. Matth. **Schaden**; Andreas **Schmal**; Hch. Chrn. **Senckenberg** (1704-1768), Jurist u. Staatswissenschaftler; Joh. Chrn. **Serpilius**; Joh. Jac. **Stäudlin**; Emericus Horow. **Stansich** »de Gradecz«; Maxim. Frdr. Chrph. **Steinhofer**; Chrph. Theoph. **Stercz**; Josephus **Torkos** mit hebräisch-latein. Eintrag; Franc. **Tsúrak**; Karl **Türck von Türckenstein**; Johann u. Joh. Konrad **Wohlgemuth**; Joh. **Zeller**.

Der aquarell. Titel zu Beginn mit den *Gedächtnispyramiden*, sign. G. A. Roesler 1755.

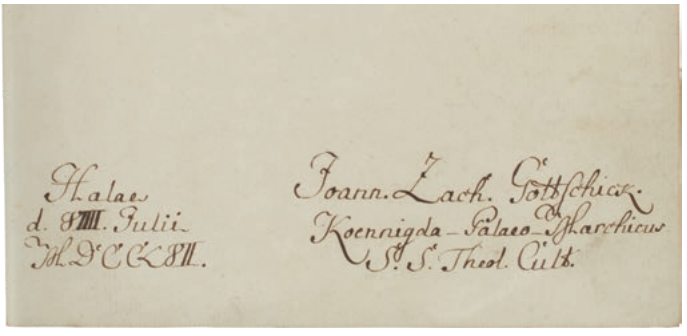
Ein Eintrag mit großem Tintenfleck, wenig fleckig u. insges. sehr gut erhalten. Deckel mit kl. Schnitt- u. Schabspuren, Rücken spröde. **– Siehe Abbildungen unten und S. 31 –**



Nr. 57

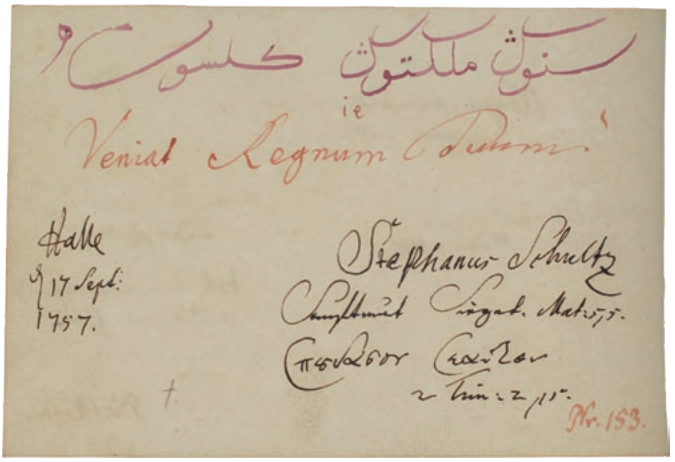
58 **– 1757-1763. – Gottschick, Joh. Zacharias.** Gelehrten- u. Studentenstammbuch. Latein., dt., griech. Handschrift auf Papier. Halle, Salzwedel, Poritz, Lüderitz, Henningen, Jävenitz, Stendhal, Badingen, Kalbe, Wollenrade u. a. 1757-1763. 136:250 mm. 116 Bll. mit 132 Einträgen. Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher ornament. Rverg., ornament. Deckelbord. mit Fil., Stehkantenbord., Goldschn., Marmorpapiervors. (1600,–)

Gehaltvolles Hallesches Gelehrtenalbum mit vielen latein., deutschen, auch griech. u. wenigen hebräischen Einträgen, meist von arrivierten Professoren, Pfarrern, Pedigern, Diakonen, darunter Hch. Chrn. **Alberti**, 17.III.1758. – J. C. **Berlin** (u. a. gleichen Namens). – Phil. Adolph **Böhmer** (1711-1789), Medizinprof., Anatom, Leibarzt Friedrich Wilhelm I. von Preußen. – Andreas Elias **Büchner** (1701-1769), Mediziner, Präsident der Leopoldina. – Joh. Hch. **Callenberg** (1694-1760), Orientalist u. Theologe, Gründer des *Institutum Judaicum et Muhammedicum*, später mit der Franckeschen Stiftung vereinigt. – Joh. Tob. **Carrach** (1702-1775) u. sein Sohn Joh. Philipp **Carrach** (1730-nach 1781), beide Juristen. – Nicolaus Hch. u. Joh. Joa. **Carssow**. – »Paul Louis **Chrysander** né a Salzwedel«. – Chrn. Albrecht **Döderlein** (1714-1789), Theologe, Gründungsrektor der Friedrichs-Universität Bützow. – Johann Peter **Eberhard** (1727-1779), Arzt, Theologe, Mathematiker u. Physiker, Mitglied der Leopoldina. – Joh. Just von **Einem**, Kloster Bergen 11.IV.1758. – Frdr. Wilh. **Ellenberg** (von Zinnendorf), Philosoph, soll 1759 eine *Deutsche Gesellschaft* in Halle gegründet haben, vermutl. eine Aufklärungsges. zur Förderung der dt. Sprache. – Aug. Rich. **Eulhardt**, Pfarrer an der Kirche St. Petri (Nordhausen). – Joh. Ernst von **Floercke**, Okt. 1758 (1695-1762), Jurist, Direktor der Universität Halle, 1759 wurde er gemeinsam mit Joh. Tobis Carrach von der Reichsarmee als Geisel nach Nürnberg, Prag u. zurück nach Nürnberg verschleppt, wo er im Juni 1762 verstarb. – Gotth. Aug. **Francke** (1696-1769), Theologe u. Pädagoge. – Gottlieb Anastasius **Freylinghausen** (1719-1785), Theologe, Direktor der Franckeschen Stiftungen. – Joh. David **Gensike**, 18.III.1758. – Mehrere Mitglieder der Familie **Hindenburg**. – Frdr. **Hoffmann**, Halle 12.III.1758. – Joh. Frdr. **Joachim** (1713-1767), Jurist, Historiker u. Numismatiker, auch für die Universitätsbibl. verantwortlich. – Johann **Juncker** (1679-1759), Arzt u. Chemiker, führend in der pietistischen Reformbewegung der Medizin. – J. G. **Knapp**. – Ernst Frdr. **Knorre** (1759-1810), Astronom u. Mathematiker. – Joh. Joa. **Lange** (1699-1765), Mathematiker, Dichter u. Mineraloge. – Sam. **Lenz** (1886-1776), Historiker u. Rechtswissenschaftler. – Samuel Chrph. **Lietzmann**, »Prediger zu Plau im Mecklenbg.« – Joh. Simon **Lindinger** (1723-1783). – Georg Frdr. **Meier** (1718-1777), Philosoph. – Chrn. Benedikt **Michaelis** (1680-1764), Orientalist u. Theologe. – Daniel **Nettelbladt** (1719-1791), bedeutender Jurist, Primarius u. Praeses der just. Fakultät der Universität Halle. – Joh. Aug. **Nösselt** (1734-1807), Theologe. – Karl Frdr. **Pauli** (1723-1778), Jurist u. Historiker. – A. V. **Porrée**. – Frdr. Eberh. **Rambach**, (1767-1826), klass. Philologe u. Schriftsteller, neben der klass. Wissenschaft verfasste R. Schauerromane u. Schauspiele. – Werner **Rodde**. – Gottfried Chrn. **Roth**. – Stephan **Schultz**, Halle 17.IX.1757 (1714-1776), 1736 Missionsreise im Dienst des *Institutum Judaicum et Muhammedicum* durch die Ostseeprovinzen von Rußland, 1752-1756 Reise mit Albrecht Frdr. Woltersdorff in den Vorderen Orient. – Joh. Heinr. **Schwerdt**. – Joh. Andreas **Segner** (1704-1777), Mathematiker, Physiker u. Arzt, ein nach ihm benanntes Wasserrad gilt als Vorläufer der Pelton-Turbine. – Joh. Chrph. Wilh. von **Steck** (1730-1797), »Geheimer Rath zu Berlin«, polit. u. kanonist. Schriftsteller. – Joh. Chrn. **Stemler**, (1701-1773) Theologe. – Joh. Frdr. **Stiebitz**, »Acad h. t. Pro-Rector facult. Philos. Decanus…«. – Graf von **Treffenfeld** »Könnigde den 4. Jun: 1758«. – Chrn. »**Weber** Logic. & Metaph. Prof.«, Bruder des Halleschen Prof. Karl Samuel Walther. – Andreas **Weber**. – Ernst Christian **Westphal** (1737-1792), Rechtswissenschaftler, promovierte 1757 in Halle. – Frdr. **Wiedeburg** (1708-1758), Rhetoriker, Historiker, Staatsrechtler. – Frdr. Chrph. **Woltersdorff** »Speninga Palaeo-March: S. S. Th. Cultor«. – Sehr gepflegtes, gut erhaltenes Album aus der Autographensammlung Gotthilf Sebastian Rötger, mit seinen hs. Ergänzungen in rostroter Tinte. **– Siehe Abbildungen unten und S. 34 –**



Nr. 58

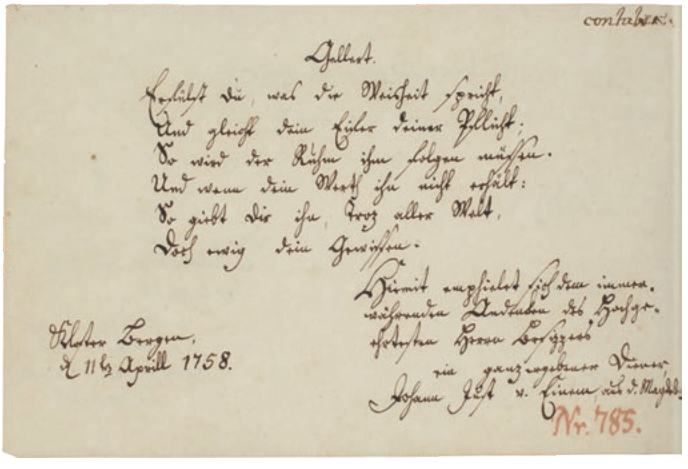
(STAMMBÜCHER)



Nr. 58

59 **– 1772-1777. – Clausing, P. E.** Studentenstammbuch. Meist deutsche u. französ. sowie latein. Handschrift auf Papier. Jena u. a. 1772-1777. 142:206 mm. 211 Bll. mit ca. 300 Einträgen, **3 Gouachen**. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg., breiten ornament. u. floralen Deckelbord., vorne Monogr. P. E. C., rücks. dat. 1773, Goldschn., Marmorpapiervors. Pp.-Schuber d. Zt. (1000,–)

Das von »Freund und Bruder« dem Eigner zugedachte Album mit vielen aus ganz Deutschland, von Waldeck bis Lübeck stammenden Einträgen:
Joh. Frdr. **Anthing**; Joh. Chrph. **Bezold** aus Rothenburg ob der Tauber; **Biedenweg** aus Hannover; K. L. **Birkel** aus Gotha; von **Buchwaldt** aus Hollstein; Fr. **Buddeus**; D. **Cruse** aus Osnabrück; Karl Baron **Eckbrecht von Dürckheim** (pfälzisch-elsäss. Uradel); Karl Frdr. **Eichhorn** »Jenae d. XV. Mart. MDCCLXXVI«; Joh. Phil. **Gabler** (1753-1826) Theologe; Joh. Paul Ludwig **Gehring**; G. G. **Harder** aus Augsburg; Joh. Chrph. **Hartung** aus der Grafschaft Limburg; L. W. J. **Hülshoff**; Bernh. Gottl. Huldreich von **Hellfeld** (1759-1788); Justus Chrn. **Hennings** (1731-1815), Moralphilosoph u. Aufklärer; J. P. von **Hinckeley**; G. Fr. **Hoechstetter**, »A. S. C. Windshemio«; G. F. B. **Höchstetter** aus Rothenburg ob der Tauber; C. L. **Jacobi** aus Sponheim; »Freyherr von **Könitz**«; Christian



J. J. von Einem, aus Nr. 58



Nr. 59

Loeber, Mediziner; Georg **Marienburg**; J. F. **Meermann**; A. Ch. **Niehaus** aus Osnabrück; G. **Ohmstede**; C. C. von der **Osten** »Hannoveranus«; Wilh. **Pollich** aus Schweinfurt; F. W. von **Prangen**; Chrn. Jac. **Rambusch**; Leberecht von **Rath**; Joh. Aug. **Reichardt**, 1741-1808, Jurist, Syndikus der Universität, Hofgerichtsrat u. außerordentl. Prof. der Rechte, Supernumerarprof. der Rechte; L. L. **Ribbentrop** aus der Grafschaft Lipp; J. Fr. **Rosenbusch**; **»V. H. Salfeldt de Quedlinbourg«**; H. C. A. von **Schoenfels**; F. C. **Severin** aus Waldeck; Joh. Ernst **Simler**; Mich. **Stephan** aus Siebenbürgen; Julius Dietr. **Tannen**, studierte 1770 bis 1774 in Jena; Johann Ernst Immanuel **Walch**, 1725-1778, Rhetoriker, Philologe u. Geologe; Karl Frdr. **Walch**, Rektor der Universität; F. de **Witzleben**; J. W. **Wunderlich**; Karl Anton Frdr. von **Wurmb**; »C. G. Baron de **Zschock**« aus Augsburg.
Sehr umfangreiches, wertvolles Jenaer Studentenstammbuch, illustriert mit drei sorgfältig ausgeführten Gouachen, zunächst ein allegor. Tit. in reichem Rocaille-Rahmen, dann eine Darst. mit einer schönen allegor. Frauenfigur in weiter Landschaft, zum Schluß Mönch u. Nonne beim innigen Beichten: *Solus cum Sola non praesumitur orare Pater noster*.
Kaum fleckig, frisch u. gut erhalten. Vors. rücks. mit hs. Eintrag »Secretär Clausing lebte und starb in Großvater ?'s Hause Bemerkung von August Krohn«. Einbd. mit Schabspuren, Schuber stärker beschabt. **– Siehe Abbildungen oben, unten und S. 36 –**



Nr. 59

(STAMMBÜCHER)



Nr. 59

60 **– 1775-1789. – Schroot, Hch. Samuel.** Dem Andencken wahrer Freunde gewiedmet. Vorwiegend dt., wenig latein. u. französ. Handschrift auf Papier. Hirschberg, Liegnitz u. a. 1775-1789. 133:212 mm. 191 Bll. mit 39 Einträgen, **2 Aquarellen u. 3 Zeichnungen**. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg., Deckelbord. mit Eckfleurons, Marmorpapiervors., zisel. Goldschn. (300,–)

Die Titelzeichnung in Rottönen hat einen feinen Rocaille-Rahmen mit allegor. Kartuschen. Heinrich Samuel Schroot, 1750-1825, Kaufmann, erhält Einträge von Freunden u. Kollegen aus Hirschberg, darunter ein John Godfrey Linckh; eine äußerst fein ausgeführte Federzeichnung zeigt ein elegantes Paar am Tisch beim Spielen, die Möbel vor einer reich gemusterten Tapete, monogr. J. E. K. 1776. Weitere Beiträge von Carl Friedrich Beer; J. Henry Dietz; Wilh. Benjamin Dove (1754-1817, Großkaufmann in Liegnitz); Ernst Gotthard Fuchs; Jean David Gaupp; Joh. Gottlieb Glogau; Joh. Heinr. Hielscher; Friedr. Wilh. Kobenach; zu einem Eintrag von J. F. Preidel gehört auf der gegenüberliegenden Seite eine aquarell. Tromp-l'oeuil-Zeichnung mit einem französ. Kartenspiel, unten monogr. »P.«; von J. M. Reichenecker stammt eine hübsche grau lavierte Pinselzeichnung mit einem *Denkmal der Freundschaft*; Lorenz Reuschel; Johann Gotth. Tralles (Hirschb. 9.VIII.1779); J. Aug. Schaeffer; Joh. Gottlieb Weissig.
Das Album ist wenig benutzt u. hat viele freie Blätter in sehr feinem Bütten mit Wasserzeichen C & I Honig aus Zaandijk.
Nur vereinzelt fleckig. Einbd. stärker beschabt u. bestoßen. **– Siehe Abbildung unten –**



Nr. 60



Nr. 61

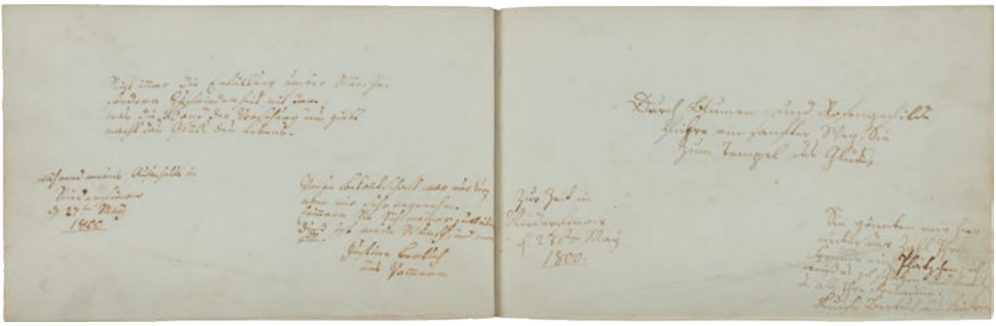
61 **– 1788-1792. – Mainzer Studentenstammbuch.** Vorwiegend dt. Handschrift auf Papier. Mainz u. a. 1788-1792. 108:180 mm. 143 Bll. mit 83 Einträgen, **5 Aquarellen, 6 Silhouetten u. 2 Zeichnungen**. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (400,–)

Unter den Verbindungsstudenten der *Hohen Schule Mainz* die Einträge in recht individuellen Handschriften mit Simboli u. Sprüchen, meist von Theologen u. Juristen, kaum Mediziner: F. Bierwirth von Rhumspring; Hch. Born von Landau; »Brandner St. C. von Deydesheim«; A. Caprano; J. J. Craz; Adam Joseph u. Erwin Dibelius; J. Erhard; »Föhlig«; Franz Jos. Großmann von Miltenberg; Joh. Hemlein; Eberh. Hölscher aus Paderborn; J. Holzapfel; Joh. Klein; Knapp; Kühn von Amorbach; Theod. Lerpscher; Joseph Mathiowitz aus Koblenz; Joh. Mayer; B. J. Molitor; Ant. Müller; Ignaz Münch; Fam. Mulzer; Ignatz Nörpel; J. Peter Orth; J. C. Rößler; Schellenberger »J. C. Heidelberg«; Adam Schnupp von Bischofsheim an der Tauber; A. J. Schwab; C. Seltz aus Darmstadt; »… gereicht von ihrer Freundin **Ungenannt**; Jos. Weiland; D. Will aus Phillipsburg; H. Winter aus Frankenthal; Joh. Zengel; J. Zeppenfeld aus Hildesheim u. v. a.
Hübsch illustriert, zu Beginn mit einem aquarell. Denkmal der Freundschaft «IB.f.», sechs Silhouetten u. wenigen vorgezeichneten Rahmen für kommende Beiträge; ein Aquarell zeigt fünf Soldaten in der Stube beim Eintrag in ein Stammbuch; eine Zeichnung zeigt eine Studierstube mit zwei Männern u. der Bemerkung «Lang geborgt und guth bezahlt ist nicht geschenkt.» Eine Mensur wird dargestellt, dazu ein Eintrag mit dem Ende: «Steck ein lieber Herzer(?), und denk an den Schneider Jahrtag 1790», in die Degen sind sehr klein die Namen «Peter Th:» u. Wolf. Fe?« eingeschrieben. – Die Bll. sind fehlerhaft pag. Zwei Bll. mit Ausschnitten. Zwischengebdn. sind farb. Lackpapiere. Am Schluß ein unvollst. Register. Leicht fleckig. Bindung gelockert, Gelenke innen angeplatzt. Einbd. beschabt. **– Siehe Abbildung oben –**

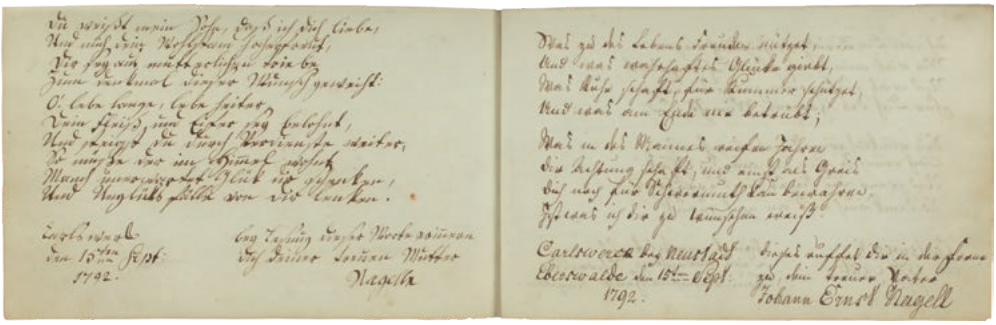
62 **– 1792-1813. – Brandenburger Stammbuch (Nagell).** Denkmahl Guter Fruende. Peitz (12), Neustadt/Eberswalde (6), Niederfinow (6), Eisenhammer (6), Berlin (4), Stolzenberg, Grahlow, Traupe, Zanzthal u. a. 1792-1813. 124:197 mm. 159 Bll. mit 43 Einträgen, **1 Aquarell u. 2 Stickereien**. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., floraler u. ornament. Deckelbord., Kattunpapiervors., Ldr.-Schuber d. Zt. (200,–)

Ohne Titel- oder Widmungsbl., mit wenigen, vielf. weibl. Einträgen, darunter **Justin Bertuch** Niederfinow 27.V.1800 u. am gleichen Tag »… Sie gönnten mir hier unter der Zahl Ihrer Freunde ein Plätzchen; ich weiß es zu schätzen und benutze es als Ihre Freundin: **Luise Bertuch** aus Küstrin«; Bruder Ebers mit Schägel u. Eisen; M. A. Goldenstaedt; Harsleben in Eberswalde; J. V. Machern; Henriette Hanisch; Caroline Koeppen; C. Kreyher(?); aus dem Jahr 1792 stammen die Einträge »von Deiner treuen Mutter Nagelln«, »dein treuer Vater Johann Ernst Nagelln« in Carlswerck; Herr u. Frau Lindemann in Köthen; »Ihr Freund und Vetter Lindner«; Caroline Schlesike u. »Ihre kleine Schülerin Henriette Schlesike« sowie weitere Familienmitglieder; »Auguste Philipine Schultz aus Berlin, Carlswerck…« mit einem gesticktem Blütenzweig; die »Freundin und Cousine« Caroline Schultz nochmals am 24. Mai 1801 u. 1798 in Stollenmühl, hier mit kl. gesticktem Vergißmeinnicht sowie andere Familienmitglieder; Wilhelm Thanner Hof-Advokat; D. P. Troschel, Prediger in Berlin; Onkel (mit kalligraph. Eintrag) u. Tante Weidling am 19. Aug. 1791 in Trampe; F. Wilmsen; T. F. W. Wittich, Gefreiter Corporal von der Artill. Bln. 1794. – Drei Bll. herausgetrennt, drei Bll. mit Ausschnitt; stellenw. leicht fleckig, die vielen freien Bll. meist frisch. Einbd. u. Schuber beschabt, Ecken bestoßen, Gelenke innen etwas brüchig, Rücken etwas spröde. **– Siehe Abbildungen S. 38 –**

(STAMMBÜCHER)



Bertuch, aus Nr. 62



Nagell, aus Nr. 62



Nr. 63

Umfangreiches Kalendarium mit einer Vielzahl an Einträgen von Persönlichkeiten aus dem Europäischen Hochadel – Künstlerisch ausgestattet von einem bedeutenden Russischen Architekten und Aquarellisten.

Russian Artwork for European High Nobility and an Early Example for Charity Networking.

63 **– 1855-1880. – Elisabeth Prinzessin von Hessen u. bei Rhein.** Dt. Handschrift auf Papier. 4 Bde. Darmstadt, Ludwigshöhe, St. Petersburg, Homburg, Peterhof, Wiesbaden, München, Hohenschwangau, Seeheim, Jugenheim, Karlsruhe, Baden, Fischbach, Osborne House u. a. 1855-1880. 259:182 mm. **13 gouach. goldgehöhte Titel** u. 356 Bll. mit 145 Einträgen **u. gouach. goldgehöhten Zierstücken u. Bord. von Ippolito Monighetti**. Rot Samt d. Zt. mit Rtit., Goldschn., cremefarb. Moiréseidenvors. (20.000,–)

Stammbuch für das Jahr 1855 der hessischen Prinzessin, geb. Prinzessin von Preußen (1815 Berlin-Bessungen 1885), verheiratet mit Prinz Karl von Hessen (1809-1877), als dessen Gemahlin sie 1836 nach Darmstadt kam. Die im Sinne der kirchlichen Erweckung erzogene Elisabeth hat sich vorrangig sozial engagiert. Überdauert hat vor allem das mit dem Krankenhaus Elisabethenstift verbundene Diakonissenmutterhaus. Nicht nur in ihrer Verantwortung für dieses Stift, sondern auch in ihrer Stadtresidenz, dem Prinz-Carl-Palais in der Wilhelminenstraße, war die Prinzessin wegweisend für Barmherzigkeit u. Frömmigkeit. Sie sammelte die erweckten Darmstädter Kreise um sich u. den Hofprediger, um eine gemeinsame öffentliche Fürsorge zu organisieren. Die Elisabethenstraße in Darmstadt wurde nach ihr benannt. Ihre Grabstätte ist im Alten Mausoleum auf der Rosenhöhe.



Nr. 63

(STAMMBÜCHER – 1855-80 – Elisabeth Prinzessin von Hessen u. bei Rhein)

Von den 145 Einträgen sind 131 verifiziert u. stammen großenteils von dem meist verwandten europäischen Hochadel, wie z. B.

Bd. 1, Januar bis März: von Marie von Hessen-Darmstadt, Zarin von Rußland (mehrf. in diesem Album); Großfürst Alexei Alexandrowitsch von Romanow; Prinz Georg von Hessen; von der Großherzogin Henriette von Mecklenburg-Strelitz; Herzog Eilmar von Oldenburg; Herzogin Helene von Orleans; Erzherzogin Sophie von Österreich; Königin Marie von Sachsen; Luise (von Oranien-Nassau geb. »Prinzeß von Preußen«); Herzogin (Alexandrine) u. »Fritz« Friedrich von Mecklenburg-Schwerin; Caroline Auguste von Oesterreich geb. »Prinzeß zu Baÿern«; Landgräfin Luise von Hessen Homburg »geb. Prinzß: v. Anhalt Dessau«; August Prinz von Sayn-Wittgenstein-Berleburg; Alexander Prinz von Hessen-Darmstadt; Zar Alexander III. von Rußland; Eberhard Graf Stolberg; Prinz Luitpold von Bayern; Caroline von Reuß (ältere Linie geb. Prinzessin von Hessen-Homburg); Erzherzogin Adelgunde von Oesterreich, Herzogin von Modena; Friedrich Franz Erbgroßherzog von Mecklenburg-Schwerin; Wilhelm I. König von Preußen.

Bd. 2, April bis Juni: Alexander Prinz von Battenberg, Fürst von Bulgarien; Prinzessin Victoria von Hessen-Darmstadt; Anna Herzogin zu Mecklenburg-Schwerin; Louise von Hessen; »Ihr ergebener Onkel Friedrich« Prinz von Hessen; Großfürst Wladimir Alexandrowitsch Romanow; Alice von Großbritannien u. Irland; Landgraf Ferdinand von Hessen-Homburg; Otto von Bayern (»Hohenschwangau d. 17. Oct: 1863«); Zar Alexander II.; Arthur, 1. Duke of Connaught and Strathearn; Großfürst Sergei Alexandrowitsch Romanow; Erzherzog Ludwig von Österreich; Großherzogin Sophie von Baden »geb: Prinzß von Schweden«); Königin Victoria von England; Anna von Hessen-Darmstadt; Helena Prinzessin von Großbritannien u. Irland; König Otto von Griechenland; Großherzog Ludwig III. von Hessen-Darmstadt; Elisabeth von Hessen-Darmstadt; Gräfin von Ebersberg zu Stolberg; Prinz Carl von Preußen.

Bd. 3, Juli bis September: Prinz »Carl« von Bayern; Prinzessin Irene von Preußen; Alexandra Kaiserin von Rußland, geb. Prinzessin von Preußen; Prinz Alexander von Hessen-Darmstadt; Marie von Battenberg; Adalbert Prinz von Bayern; Auguste »Herzogin von Cambridge geborene Prinzß von Hessen«; Carola Königin von Sachsen; »Alfred. Prinz von Groß Britannien und Irland Herzog zu Sachsen«; Ferdinand Bender u. Karl Zimmermann, beide Hofprediger; Ludwig I. König von Bayern (Darmstadt 25. November 1860) u. Ludwig Kronprinz von Bayern (Hohenschwangau 17. Okt. 1863 auf einem Blatt; Stephanie Großherzogin von Baden; Großherzogin Mathilde von Hessen und bei Rhein; Herzogin Ludovica in Bayern; Georg von Hessen-Darmstadt; Emil Prinz von Hessen-Darmstadt; Großherzog Friedrich I. von Baden; Königin Olga von Württemberg; Großherzog Ludwig IV. von Hessen-Darmstadt; Prinzessin »Cecile« von Baden; »Eins thut Noth Nicola (A. Romanow) Heiligenberg d. 12 September 1864«; Fürst Leopold von Hohenzollern; Elisabeth von Hessen-Homburg; Königin Augusta von Preußen.

Bd. 4, Oktober bis Dezember: »Ora et labora! Paul (Pawel Alexandrowitsch Romanow) Heiligenberg 11. Juli 1873«; Marie von Baden Herzogin von Hamilton; Prinzessin Elisabeth von Preußen; König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen; Königin Marie von Bayern; Friedrich Wilhelm von Hessen; Zarin Marie von Rußland u. Marija Alexandrowna Romanowa (Marie Herzogin von Edinburgh) zus. auf einem Blatt zum 17. Oktober; Prinzessin Josephine von Hohenzollern; Prinz Adalbert u. Prinz Friedrich von Preußen, am 29. u. 30. Okt.; Gustav von Wasa Kronprinz von Schweden; Königin Elisabeth von Preußen u. Königin Amalie von Sachsen zus. auf einem Bl. zum 13. Nov.; Wilhelm Prinz von Hessen-Darmstadt; Fürstin Marie von Leiningen; »Mary Adelaide Princess of Great Britain and Ireland Kranichstein…«; Prinz Heinrich von Hessen-Darmstadt; König Maximilian II. von Bayern; Großherzogin Luise von Baden; Johann König von Sachsen; Amalie Königin von Griechenland »geb: Pß: von Oldenburg«; Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn (am 24. Dezember); zum 31. Dezember »Der Herr behüte Deinen Ausgang u Eingang von nun an bis in Ewigkeit! Psalm 121-8 Marie« (Zarin von Rußland).

Manche Einträge gedenken eines besonderen Todes- oder Geburtstages, vermerkt in einem hs. zeitgenöss. Namensregister, das jedem Band auf einem Doppelbl. beiliegt. Weitere Einträge von Kammerherren, Gouvernanten, Hofdamen oder Gouverneuren. Inhaltlich sind die Texte meistens Bibelzitate, Maxime oder Motti u. Segenswünsche.

Provenienz: **Aus Großherzogl. Hessischem Besitz**

AUF WUNSCH STEHT EINE GENAUE NAMENSLISTE ZUR VERFÜGUNG!

AN ENGLISH DESCRIPTION IS AVAILABLE UPON REQUEST

Die bemerkenswerte Ausstattung des Albums stammt von **Ippolito Martin Florian Antonowitsch Monighetti**, russischer Architekt u. Aquarellist, Ausbildung an der Stroganow-Akad. für Gestaltung in Moskau, ab 1834 Student der Architektur an der Akad. der schönen Künste in St. Petersburg. Er wurde Architekt der kaiserl. Residenz von Zarskoie-Selo, errichtete Treibhäuser, kleine Villen u. 1852 das türkische Bad. Im Innern des Palastes baute er u. a. 1860 die Marmortreppe, 1858 erhielt er von Zar Alexander II. den Auftrag, das Gut Liwadija in der Ukraine neu zu gestalten, 1859 baute er dort eine Kirche im byzantin. Stil u. einen 1911 zerstörten Palast. 1864 plante u. baute er die russ.-orthodoxe Kirche in Vevey, 1869-1873 kümmert sich Monighetti im Auftrag des russ. Marineministeriums um die Innendekoration der kaiserl. Yachten, 1876 plante er in russ. Stil das polytechn. Museum von Moskau. Mit seinen zahlr. Werken spielte Monighetti im Rußland der Zaren Nikolaus I. u. Alexander II. eine wichtige Rolle. – Die von Monighetti für das vorliegende Album gefertigte künstlerische Ausstattung besteht aus einer blgr. Wappenmalerei, in deren Mittelpunkt der hessische Löwe steht, einem von Gold u. Silber geteilten, golden bewehrten Löwen, in architekton. Rahmen. Das Album umfaßt, jeweils ein blgr. Titelbl. zu den 12 Monaten u. jeweils für jeden Tag des Monats ein Blatt. Diese Titel, delikat ausgeführt, ebenf. in Gold u. Farben u. mit feinsten Bordüren verziert, umrahmen ein kalligraph. gestaltetes Bibelzitat, darüber eine biblische Darstellung. Zu den einzelnen Tagen schafft Monighetti immer wechselnde Bordüren aus Blättern, Bandwerk, verzierten Einrahmungen u., im Wechsel dazu, farbige Zierstücke aus Blüten u. Blattwerk am Kopf des Blattes. – Die Tit. vom Künstler sign., einer dat. 1853.
Schöner, glatter Karton, sehr frisch u. kaum fleckig. Einbde. mit leichten Druckstellen im Samt, Rücken beschabt u. verblaßt, Ecken u. Kapitale bestoßen, Bindung gelockert, Gelenke tls. schadhaft. **– Siehe Abbildungen unten, S. 38 (Einbände), S. 39 und Farbtafeln 6 und 7 –**



Ippolito Monighetti, aus Nr. 63

(STAMMBÜCHER)

64 **– 1920-1926. – Rüdin. – Unser Hausbuch** darinnen nit allein all freudig wie auch triste Begebenheiten im Hause Rüdin-Senger auf das fleißigst registrieret insunderheit auch all liebe Gäst und Freunde verewiget seyn. Deutsche Handschrift auf Papier. München 1920-26. 210:165 mm. 250 (242 w.) Bll. **mit 2 farb. Aquarellen**. Eingehängt in Holzdeckelbd. d. 17. Jhdts. mit blindgepr. Schweinsldrbez. ** (280,–)

Anläßlich der 1920 erfolgten Vermählung des Psychiaters, Humangenetikers und Rassenhygienikers Ernst Rüdin (1874-1952) mit der Ärztin Ida Editha Senger angelegtes und 1926 mit dem Tode der Gattin aufgegebenes Gästebuch. Die wenigen Einträge stammen u. a. von dem Neuropatholgen **Hugo Spatz** (1888-1969) und dem Arzt und Rassenforscher **Alfred Ploetz** (1860-1940). Die beiden Aquarelle, signiert »Alois Müller« bzw. »ArtMüller«, zeigen eine Madonna und einen seifenblasenden Putto. Das gedruckte Titelbl. ist handschriftlich ergänzt. Einige Bll. gelockert. Die zahlreichen unbeschriebenen Bll. Bütten mit Wasserzeichen Löwe 1466 und Roemerturm. Einband ohne die beiden Schl., mit spät. hs. Rsch. u. Marmorpapiervors. – **Beiliegt** eine Photographie (83:115 mm) mit Darstellung des Neuropathologen Walther Spielmeyer (1879-1935) inmitten seiner Mitarbeiter am Kaiser-Wilhelm-Institut für Hirnforschung, darunter auch Hugo Spatz.

65 **– EINZELBLÄTTER. – 1581. – Wurmser v. Vendenheim, Philipp.** Ein Albumbl. aus seinem Stammbuch. O. O. 1581. 421:287 mm. **Mit Wappenmalerei in Gold u. Farben.** (200,–)

»Die von Andla Herrn Philipen Wurmser ajuettez« mit dem großen Wappen derer von Andlau (Andlaw), die Familie gehörte zu den vier Erbrittergeschlechtern des Heiligen Römischen Reiches. – Ränder gering ausgefranst, Feuchtigkeitsspuren. **– Siehe Abbildung rechts oben –**

66 **– – 1587. – Hohenlohe-Langenburg.** E. Albumbl. m. U. O. O. 1587. 154:114 mm. **Wappenmalerei auf Pergament.** (140,–)

Eintrag des Grafen Friedrich von Hohenlohe-Langenburg, das reich verzierte Wappen mit vielen allegorischen Engelsfiguren. – Etwas angestaubt u. leicht fleckig. **– Siehe Abbildung rechts oben –**

67 **– – 1589. – Melissander (Bienemann), Caspar.** Eigenhd. Albumbl. m. U. Meissen 1589. 197:137 mm. (60,–)

Bienemann, gräzisiert Melissander, so nannte der Theologe sich, nachdem er von Kaiser Maximilian II. als Dolmetscher nach Griechenland geschickt worden war. Er war Generalsuperintendent von Pfalz-Neuburg, 1571 Doktor der Theologie in Jena u. Erzieher der Prinzen Herzog Wilhelms von Sachsen-Weimar, als strenger Lutheraner wieder vertrieben u. schließlich seit 1578 in Altenburg. Er ist bekannt als Dichter des Liedes *Herr, wie Du willst, so schicks mit mir*, Bach-Kantate BWV 73. – Leicht fleckig, am unt. Rand späterer Hinweis auf den Verfasser.

68 **– – 1596. – Manderscheid.** 2 e. Albumbll. mit U. O. O. 1596. 184:134 mm. (60,–)

Zwei dekorative Wappenmalereien mit dem Stammwappen, unterschrieben von Mitgliedern des Adelsgeschlechts aus der Eifel: »Philippa Sidonia Grafin zu Eulemborg u. geborene Greffin zu manderschet« sowie »Anna margreta greffin zu falckensteyn geborn greffin zu Manderscheydt«. – Ein Bl. mit leichten Knickspuren.

69 **– – Ca. 1600-1628. – Harpprecht.** Aus der Württemberger Juristenfamilie 3 Albumblätter. Ca. 1600-1628. Von ca. 147:82 bis 81:138 mm. **Mit 1 kl. Aquarell.** (80,–)

1. Johannes Harpprecht. E. Albumbl. mit U. o. O u. Dat.: »Wer ein Weib nimmt…« mit einer kl. Darstellung desselben u. der Widmung, »Der wohl Edlen, Viel Ehr und Tugendsamen Jungfrawen Justine Margarete Buotzinger(?)… Johanns Harpprecht unnd brüder von Tübingen.« – **2.** Ferdinand Christoph Harpprecht. E. Albumbl. m. U. o. O. u. Dat. – **3.** Johannes Harpprecht. E. Albumbl. m. U. O. O. 1628. – **Beiliegen** 3 Kupferstichportr.: Johannes Harpprecht, wohl nach einem Gemälde von Melperger (?) – »Ferd: Christ: Harpprecht«, ebenf. anonymer Kupferst. – »Matthaeus Hiller…«, Portr. im Rund mit Architekturrahmen. **– Siehe Abbildung rechts unten –**

70 **– – 1611. – Christalnigg, Elias.** Daraus e. Albumbl. m. U. O. O. 1611. 152:99 mm. **Wappenmalerei mit allegor. Darstellung.** (200,–)

Von Stephan Posch, Bürgermeister in Kreutz gezeichnetes Blatt, zum Wappen eine Magister cum discipulis-Darst., darüber dat. Schriftband u. der Spruch »Disce puer ex me Virtutem verumq Laborem«. Ränder brüchig, mit einer Läsur. **– Siehe Abbildung rechts unten –**



Nr. 65



Nr. 66

Beiliegen 7 Bll. mit 8 Wappen u. 9 Einträgen. 1605-1631. 8° u. Qu.-8°. U. a. von Rudolf von **Dietrichstein**, Straßb. 1619, verso Sigm. Rud. u. Hans Rich. von **Polheim**, 1620; Hans Georg **Ernst**, Röm. Kays. Erbdiener 1631; Veit Johann von **Neuhaus**, Bologna 1619; Wilh. Albrecht **Pernstorffer**, 1605, verso Georg S. **Leyser**, 1605; von **Polheim** in Wels (Wappen im Rund, ohne Eintrag); Chrph. Wilhelm **Struz** von Haiding u. Etzelsdorf, 1607; Georg von **Stubenberg**, Burggraf zu Steyr, 1627 in Regensburg. – Leicht bräunlich, gering fleckig.

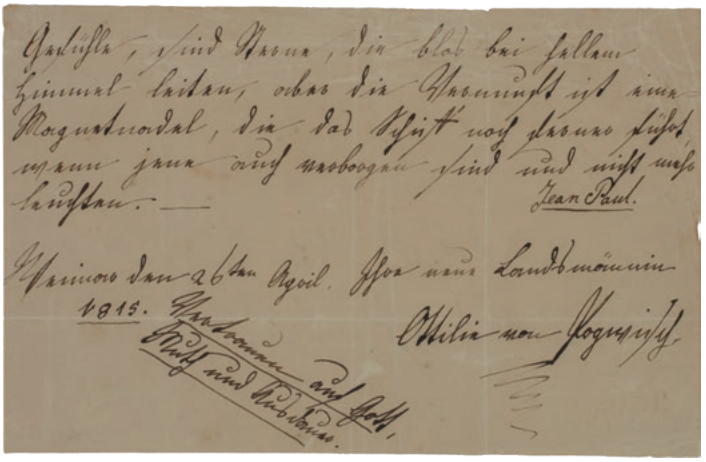


Nr. 69



Nr. 70

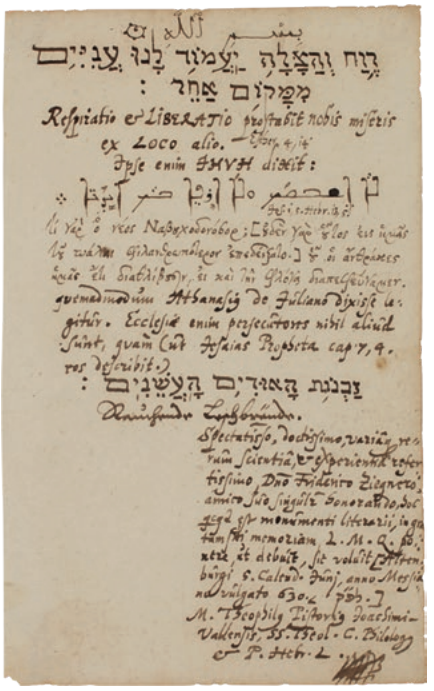
(STAMMBÜCHER – EINZELBLÄTTER)



Nr. 82



Exlibris, aus Nr. 15a



Nr. 72



Nr. 80

71 **– – 1619. – Stöberlin, Paul.** Daraus 3 e. Albumbll. m. U. Altdorf 1619. 120:71 mm. (60,–)
Für den Medizinstudenten haben sich eingetragen: Aegidius **Agricola** (1578-1646) lehrte als Professor des zivilen Rechts an der Hochschule der Freien Reichsstadt Nürnberg in Altdorf. – Georg **Noessler** (1591-1650) stud. seit 1605 in Halle, Frankf./Oder, Wittenberg, Helmstedt, 1614 besuchte er Italien u. wurde 1617 in Padua Dr. phil. et med., 1618 Prof. in Altdorf, 1619 zum Mitglied des Colleg. med. ernannt, war acht Mal Dekan u. fünf Mal Rektor. – Michael **Piccart** (1574-1620), Philosoph, Philologe u. Historiker, wurde 1592 in Altdorf Magister, 1599 Prof. der Logik, 1604 auch der Poesie u. 1613 der Metaphysik. – Leicht fleckig.

72 **– – 1630. – Pistorius, Theophilus.** E. Albumbl. m. U. Altenburg Juni 1630. 150:96 mm. (100,–)
Pistorius war Prof. der oriental. Sprachen an verschied. Universitäten, ging 1623 nach Kopenhagen, lebte lange in Hamburg. Das vorliegende Stammbuch-Blatt ist in neun verschied. Sprachen abgefaßt. – **Beiliegen**: 7 weitere Stammbuchbll. von Gelehrten. 1623-1748. U. a. Simon Alberle; Andreas Brummer; Robertus Pallavicinus; Friedrich Ernst von Pappenheim; Georg Rittershaus; von Wackenbarth. **– Siehe Abbildung links unten –**



Nr. 81

(STAMMBÜCHER – EINZELBLÄTTER)

73 **– – 1631-1633. – Berwald, Joh. Christoph.** 4 Bll. aus seinem Stammbuch. Latein. u. dt. Handschrift auf Papier. 1631-1633. 89:143 mm. **Mit 4 Wappen.** (100,–)

1. Daniel von **Bernardin**, Regensburg 20.V.1631. – **2.** Friedrich von **Rauschenberg**, Regensburg 1631. – **3.** Christian Gottfried **Berner**, Regensburg 14.IV.1633. – **4.** Johann Adam **Weigel**, Regensburg 14.IV.1633. – Gering fleckig, fein ausgeführte Wappenmalerei.

74 **– – 1650. – Jörger v. Tollet, Johann Septimus.** E. Albmbl. m. U. Nürnberg 27.IX.1650. 91:137 mm. (80,–)

Radierte allegor. Wappendarst. mit hs. Wahlspruch *Durant Virtute Parata*, der Eintrag »Zu Freindtlichen angedenckes schrib diß… Johann Septimius Jörger Freÿherr«. – **Beiliegt: Kupferstichportr.** v. J. Sandrart nach G. P. Harsdörffer, 1653. Medaillon-Portr. in allegor. Rahmen.

75 **– – Um 1700. – Halle.** Marktplatz mit Studenten. Gouache **auf Pergament** um 1700. 132:178 mm. (120,–)

Der bedeutende Hauptplatz in der Altstadt von Halle mit belebter Staffage, aus einem Jenenser Studentenstammbuch. – Berieben u. schwach gewellt.

76 **– – Um 1700. – Universität Altdorf.** Gouache um 1700. 103:157 mm. (60,–)

Die Nürnbergische Universität Altdorf mit figürl. Staffage. – Berieben, verwischt, Knickspur. – **Beiliegt** anonym. Kupferstich »Collegium Vniversitatis Altorfinae Norib.«.

77 **– – 1711. – Franck, Aug. Hermann.** E. Albumbl. m. U. Halle 2.XI.1711. 86:123 mm. (100,–)

Ein Gruß in Griechisch von dem berühmten Pädagogen, Hauptvertreter des Halleschen Pietismus u. Gründer der noch heute bestehenden Franckeschen Stiftungen.

78 **– – 1716. – Wolff, Christian von.** E. Albumbl. m. U. Halle 12.XI.1716. 93:153 mm. (100,–)

Seit 1706 war Wolff Professor für Mathematik u. Philosophie in Halle, hier der Eintrag »Deo & Publico«. – Leicht fleckig. – **Beiliegt** ein vierseit. »Extra Schreiben von den Hn Prof: Danovio aus Königsberg vom 11. Maÿ 1736«.

79 **– – Um 1760. – Gartenanlage.** Aquarell **auf Pergament** um 1760. 99:163 mm. (100,–)

Blick über einen Feldweg auf einen ummauerten französ. Garten, vor dem offenen Tor ein Paar, um die Mauern herum eine Reihe von Pappeln. – Gefirnißt.

80 **– – 1790. – Schneider, Eulogius.** E. Albumbl. m. U. Wetzlar 1.IV.1790. 91:152 mm. (200,–)

Aus dem Stammbuch der Amalie Buff, der jüngsten Schwester von Werthers Lotte: »Was soll ich, holde Schöne, Dir Auf dieses Blättchen schreiben?…«. Umrahmt von einer gest. Bord. mit kl. Medaillon. – Eulogius Schneider, der »Bluthund von Straßburg«, wurde als Professor wegen seiner Sympathie für die Französ. Revolution in Bonn entlassen, ging nach Straßburg, wurde 1792 Bürgermeister von Hagenau. Wegen seiner Willkürakte wurde er von Saint-Just u. Lebas verhaftet, nach Paris überführt u. am 1.IV.1794 hingerichtet. – Zur Provenienz des Blattes ein beiliegender Hinweis mit gedrucktem Briefkopf »Ministére des Affaires Etrangères« u. hier hs. »acheté vente Stargardt, Stuttgart …« mit Preisangabe, also aus der Slg. des französ. Außenministers Robert Schumann.

– Siehe Abbildung S. 45 –

81 **– – Um 1800. – Studierstube.** Aquarell **auf Pergament**, um 1800. 90:158 mm. (160,–)

In der einfachen Stube sitzt etwas ratlos der Gelehrte am wuchtigen Schreibtisch, die Feder gesenkt, im Hintergrund das Bücherregal mit einer einheitl. gebundenen Reihe. **– Siehe Abb. S. 45 –**

82 **– – 1815. – Pogwisch, Ottilie v.** E. Albumbl. m. U. Weimar 26.IV.1815. 111:173 mm. (200,–)

Die Schwiegertochter Goethes erinnert mit Zeilen von Jean Paul an »Ihre neue Landsmännin«, dazu der Wahlspruch »Vertrauen auf Gott, Muth und Ausdauer«. Knitterspuren.

– Siehe Abbildung S. 44 –

83 **– – 1859. – Hauptmann, Moritz.** Musikal. Albumbl. m. U. Lzg., 20.VI.1859. 165:223 mm. *Canone a moto contrario* mit zwei Zeilen mit Noten. (100,–)

II.
Alte Drucke (15./16. Jahrhundert)
Holzschnittbücher

Verzeichnis der Inkunabeln

Hain	Kat.-Nr.	Hain	Kat.-Nr.	Hain	Kat.-Nr.
6714	100	8517	105	12309	116
8510	106	8790	108	12385	117

84 **Agricola, Franz.** Ketzerbrunn, Oder Grundtwurtzel aller Secten. Das ist, Zwentzig, Haupt vn(d) gewisse vrsachen, aller jemals gewesener , vn(d) jetzo schwebender Ketzereyen … Köln, Matern Cholin, 1583. 27, 1 w. Bll., 836 SS. – **II. Luther, Martin.** Der Euangelische WetterHan: Das ist: Vngleiche Reden, Von den fürnembsten Artickeln Christlicher Religion. Ingolstadt, Wolfgang Eder, 1587. 4 Bll., 321 SS., 11 Bll., **mit Titel- u. 2 Textholzschn.** – 8°. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schafsldrbez. u. 2 Schl., Rotschn. (1200,–)

I. VD 16, A 900; IA 101.531; STC 8; nicht bei Adams. – **Erste Ausgabe** dieses seltenen Werks des katholischen Kontroverstheologen (geb. um 1548 im Kreis Jülich, gest. 1621 als Kanonikus in Sittard), der vor allem durch sein Eintreten gegen das Hexenunwesen bekannt wurde.

II. VD 16, L 3565; Stalla 999; nicht bei Adams u. de Backer/S., nicht im STC (+ Suppl.). – **Erste Ausgabe** dieser von dem in München geborenen, 1587 in Graz gestorbenen Jesuiten Sigmund Ernhoffer besorgten Sammlung einander widersprechender Luther-Zitate. Der hübsche Titelholzschnitt mit Darstellung eines mit zwei Körpern in entgegengesetzte Richtungen gewandten Hahns ist auf S. 319 wiederholt; der Holzschnitt auf der Rückseite des darauffolgenden Bl. zeigt »Mart. Luth. Septiceps«. **– Siehe Abbildung unten links –**

Kaum gebräunt. Tit. v. I mit altem Besitzverm. der Jesuiten zu Konstanz u. kl. Ausbesserung am unt. w. Rand, der attraktive zeitgen. Prägeband etwas berieben, Rücken mit grauen Tünche- u. Schriftresten.


Beſchluß. 319
Verſtands vnd der Rede/das iſt der Teuffel. Gehab dich wol günſtiger Leſer/ꝛc.
Ja.
Nain.
X iiij S. ATHA-

Nr. 84/II


Der Pſal
ter teutſch zu-
ſingen/mit fleyß vber-
ſehen vnd gepeſſert.
Martinus
Luther.
M.D.XXV.

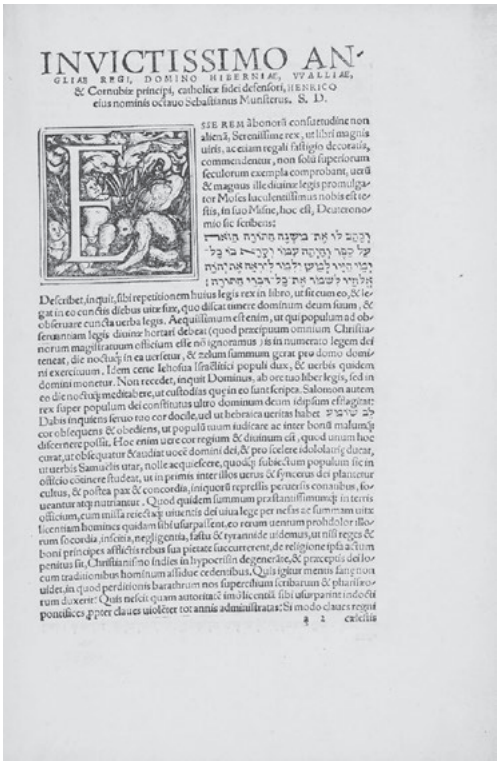
Nr. 88

85 **Annales regvm Francorvm, Pipini, Caroli Magni & Lodouici:** ab Anno 741. vsq(ue) ad annum 829. aut. quidem incerto, sed docto, Benedictinae religionis monacho. Item, Caroli cognomento Magni, imperatoris occidentalis primi via & gesta. Autore **Eginharto** Germano, ipsius Caroli alumno. Köln, Arnold Birckmann, 1561. 12°. 368 SS., 8 Bll., **mit Druckerm. a. d. Tit.** Biegs. Pgt. d. Zt. mit 4 Bindebändern. (240,–)

VD 16, A 2884; IA 159.331; Adams E 75; Potthast 394f.; nicht im STC (+ Suppl.). – Frühe und seltene Ausgabe sowohl der *Annales* als auch der *Vita Karoli Magni* Einhards. – Kaum gebräunt. Tit. mit altem Besitzverm., im Text einige Unterstreichungen. Späterer hs. Rtit., Bindebänder erneuert.

86 **Aristoteles. – Vermigli, Peter Martyr.** In primvm, secvndvm, et initivm tertii libri ethicorvm Aristotelis ad Nicomachvm … commentarius doctissimus. Zürich, Christoph Froschauer d. J., 1563. 4°. 4 Bll., 436 SS., 22 Bll., **mit Druckerm. a. d. Tit.** Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (400,–)

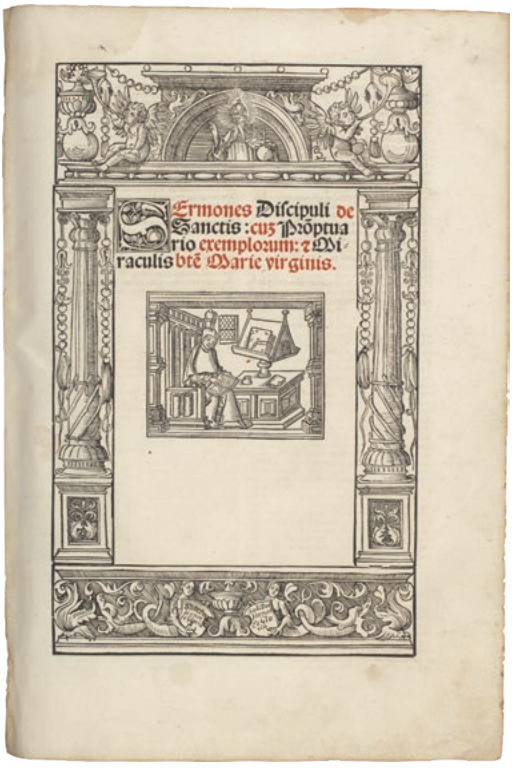
VD 16, A 3425; Adams M 769; Rudolphi 597; Vischer C 734; nicht bei Cranz u. im STC (+ Suppl.). – **Erste Ausgabe.** – »V. war der gelehrteste unter den ital. Protestanten u. unermüdlich literar. tätig« (LThK X, 569). Siehe auch: Luca Baschera, Tugend und Rechtfertigung: Peter Martyr Vermiglis Kommentar zur Nikomachischen Ethik im Spannungsfeld von Philosophie und Theologie, Zürich 2008. – Minimal gebräunt, die recht breiten Ränder stellenw. etwas fleckig, einige Unterstreichungen, Tit. mit altem Besitzvermerk. Der zeitgenössische Prägeband mit verschiedenen Rollen (dabei zwei mit bibl. Motiven), vorne bezeichnet »ISM / 1565«, gering fleckig, leicht bestoßen, hinten minimal wurmstichig.


INVICTISSIMO AN-
GLIAE REGI, DOMINO HIBERNIAE, WALLIAE,
& Cornubiae principi, catholicae fidei defensori, HENRICO
eius nominis octauo Sebastianus Munsterus. S. D.

Describet, inquit, sibi repetitionem huius legis rex in libro, ut sit cum eo, & legat in eo cunctis diebus uitae suae, quo discat timere dominum deum suum, & obseruare cuncta uerba legis. Aequissimum est enim, ut qui populum ad obseruantiam legis diuinae hortari debeat (quod praecipuum omnium Christianorum magistratuum officium esse nō ignoramus) is in numerato legem dei teneat, die noctuque in ea uersetur, & zelum summum gerat pro domo domini exercituum. Idem cene Iehosua Israelitici populi dux, & uerbis quidem domini monetur. Non recedet, inquit Dominus, ab oreuo liber legis, sed in eo die noctuque meditabere, ut custodias quae in eo sunt scripta. Salomon autem rex super populum dei constitutus ultro dominum deum idipsum efflagitat: Dabis inquiens seruo tuo cor docile, ud ut hebraica ueritas habet לב שומע cor obsequens & obediens, ut populū tuum iudicare ac inter bonū malumq; discernere possit. Hoc enim uere cor regium & diuinum est, quod unum hoc curat, ut obsequatur & audiat uocē domini dei, & pro scelere idolatriq; clamet, ut uerbis Samuelis utar, nolle acquiescere, quoddq; subiectum populum sic in officio coānere studeat, ut in primis inter illos uerus & syncerus dei plantetur cultus, & postea pax & concordia, iniquorū repressis perueersis conatibus, foueantur atq; nutriantur. Quod quidem summum praestantissimumq; in terris officium, cum missa reiectaq; uniuersis dei uiua lege per nefas ac summam uitae licentiam hominēs quidam sibi usurpassent, eo rerum uentum prohdolor illorum socordia, insciria, negligentia, fastu & tyrannide uidemus, ut nisi reges & boni principes afflictis rebus sua pietate succurrerent, de religione ipsa actum penitus sit, Christianiq; no fudles in hypocrisin degenerāte, & praeceptis dei locum traditionibus hominum assidue cedentibus. Quis igitur mentis sanae non uidet, in quod perditionis barathrum nos superchium scribarum & pharisaeorum duxerit? Quis nescit, quam autoritate imulicentia sibi usurparint indoctī pontifices, ppter claues uitoēre tot annis administratas: Si modo claues regni

a 2 caelestis

Nr. 89: **Evangelium secvndvm Matthaeum.** Basel 1537.


Sermones Discipuli de
Sanctis: cuz Prōptua
rio exemplorum: z Mi
raculis bte Marie virginis.

Nr. 107: **Herolt.** Lyon 1514.

Die kombinierte Straßburg-Durlacher Bibel

87 **Biblia germanica. – Bibel, Die gantz,** Alte vvnd Neüw Testament. 6 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Wolfgang Köpfel bzw. (Tle. 3 u. 4) Durlach, Valentin Kobian für Wolfgang Köpfel in Straßburg, 1529-30. Fol. 6 unn., CVIII; CLIV; LXIX num., 1 w.; CXXVIII; CVII; CLIV num., 1 unn., 1 w. Bll., **mit 4 Titelbord. inkl. 1 Wdhlg., 315 Textholzschn. inkl. Wdhlgn., 4 wdh. Druckerm. sowie zahlr. Zierleisten u. meist figürl. Init. versch. Formats.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. über 4 Doppelbünden u. abgeschrägten Kanten, 2 Schl. (6000,–)

VD 16, B 2680; Bibelslg. d. WLB Stuttgart E 214-222 (inkpl.); Reske 174; Pietsch 146; Volz 113 u. 204; nicht bei Adams u. Darlow/M., nicht im STC (+ Suppl.). – Die kombinierte Straßburg-Durlacher Bibel in der **sehr seltenen ersten Ausgabe**.

»Der Bibeldruck von Köpfel und Kobian zählt zu den sogenannten kombinierten Bibeln … in den ausgehenden zwanziger Jahren des 16. Jahrhunderts [fehlten] wichtige Teile der Heiligen Schrift in der deutschen Sprache der Reformation. Die damaligen Drucker, wie … Wolfgang Köpfel in Straßburg wußten sich zu helfen. Zu den ihnen zur Verfügung stehenden deutschen Lutherübersetzungen fügten sie die Übersetzungen anderer Autoren, so die Wormser Prophetenübersetzung der Wiedertäufer Hätzer und Denck und die Übersetzung der deuterokanonischen Schriften – das sind die in der evangelischen Tradition mit Apokryphen bezeichneten Texte – des Zürcher Reformators und Freundes von Zwingli Leo Jud … Gedruckt wurden Teile dieser kombinierten Bibel in den Jahren 1529 und 1530 an zwei Orten, in Straßburg und in Durlach. Ein Zeichen auch dafür, wie eng die geistigen und wirtschaftlichen Beziehungen der links- und rechtsrheinischen Gebiete von jeher waren …

Wie die Geschäftsbeziehungen zwischen Straßburg und Durlach zustande kamen, liegt im dunkeln. Sicher lieferte Köpfel an Kobian Papier aus seiner Mühle, ebenso druckte der Straßburger Auftraggeber auch die entsprechende Titelseite für Kobian. Markgraf Philipp von Baden stand dem Bibeldruck wohlwollend gegenüber, wenn er nicht gar selbst als Auftraggeber anzunehmen ist.

… Charakteristisch für die Köpfer-Kobian-Bibel ist der reiche Buchschmuck … Die zahlreichen ›Figuren‹, vor allem im Alten Testament, sind klein, verraten eine gute Schriftkenntnis und zeigen eine auffallende Freude am Derben und Grausamen, Zeugnisse einer grobianischen Zeit. Von wem die Bilder stammen, ist nicht eindeutig belegt. Manche vermuten für die Bilder des Alten Testamentes Heinrich Vogtherr den Älteren … Köpfel hatte auch Geschäftsverbindungen mit Johann Weiditz dem Älteren und Hans Baldung Grien. Sicher stammen die Illustrationen zur Apokalypse – die sich nur in der 1. Auflage (1529/30) und nicht mehr in der 2. (1530-32) finden – von Hans Holbein« (Bibelhandschriften – Bibeldrucke, Kat. d. Ausst. der Badischen u. der Württemb. LB, Offenburg 1980, Nr. 18).

»Köpfels Bibel stellt in der ganzen Geschichte der deutschen Bibelillustration etwas ganz Eigenartiges dar und verdient ihrer Vergessenheit entrissen zu werden. Sie ist ein seltenes Beispiel dafür, wie die Bibel in jener ersten Zeit ihrer Verdeutschung gelesen wurde. Alles war wichtig, selbst das Fremdeste aus dem Alten Testament. Mögen die Bilder nun wirklich auf den älteren Heinrich Vogtherr zurückgehen oder auf einen anderen, sie sind ein Dokument für das biblische Studium einer Zeit, deren wahrer Geist uns nur noch zu Teilen erkennbar ist.

… Sie sind die merkwürdigsten Bilder aller deutschen Bibeln und illustrieren Gegenstände des Alten Testaments, die zuvor und später nie mehr dargestellt wurden. Die Bilder konnten nur nach sehr sorgfältiger und aufmerksamer Lektüre der Heiligen Schrift überhaupt geschaffen werden« (Schmidt, Die Illustr. d. Lutherbibel SS. 163ff. mit viel. Abb. aus der zweiten Ausgabe 1530-32).

Ohne die 2 w. Schlussbll. $Yy^{1\,u.\,2}$ zu Tl. sowie das w. Schlussbl. S^{6} zu Tl. 5, sonst **komplett**. Haupttit. angeschmutzt, recto gelöschter Stempel u. Besitzverm., verso hs. Ergänzungen zum Register. Mehrere Bll., besonders am Anfang u. am Schluss des Bandes, mit Randausbesserungen (vereinz. Buchstabenverlust), hier u. da geklebte Risse, Tit. v. Tl. 5 mit Ausbesserungen im w. Rand. Einige alte Marginalien u. Federproben, Tle. 2-5 mit zusätzl. hs. Foliierung, Tit. v. Tl. 6 (NT) mit Besitzvermerk »Merthen Aschtorffer in Lempach zuegehörig im Jar kaufft 1599«, das w. Schlußbl. beidseitig mit Notizen Desselben. Ganz vereinzelt stärker, meist jedoch nur gering gebräunt oder fleckig. Recht breitrandig, mit einigen Témoins. Der schöne zeitgenössische Prägeband berieben, fachmännisch restauriert, Vors. u. Schließen erneuert. **– Siehe Abbildungen Tafeln 8 und 9 –**

The very rare first edition of the Strasbourg/Durlach Combined Bible in a complete copy solely lacking 3 blank ll., main title soiled, with deleted library stamp and old owners' entries to recto, ms. notes to index on verso, and marginal repairs; mostly marginal repairs to a number of leaves occasionally entailing slight loss of letterpress, a few old ms. notes, additional ms. foliation to parts 2-5, old owner's entry to title of part 6 (New Testament). Some light browning and staining throughout, but mostly quite clean. Good margins with a few deckle edges. Contemporary blind-tooled pigskin binding over wooden boards, some wear, expertly restored, endpapers and clasps replaced.

(Biblia germanica)

88 **– Psalter teutsch zu singen, Der,** mit fleyß übersehen vnd gepessert. Martinus Luther. Nürnberg, Friedrich Peypus, 22.V.1525. 8⁰. 3 unn., CLXXVI num., 1 w. Bll., **mit Titelbord., 1 ganzs. Textholzschn. u. Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (800,–)

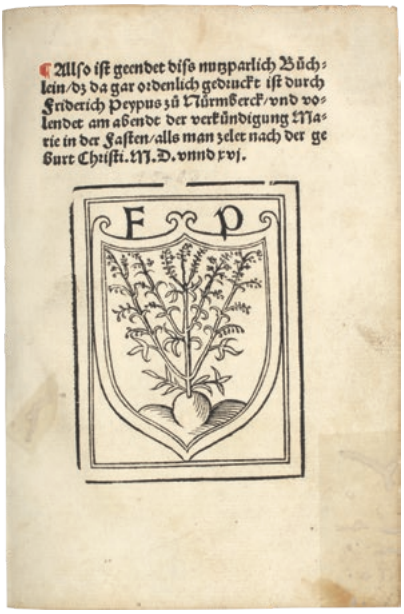
VD 16, B 3288 (nicht mehr in der BSB); Drescher/Pietsch B 74[1]; STC 99 (diese Variante?); vgl. Bibelslg. d. WLB Stgt. E 145, Drescher/Pietsch B 74[2] u. Panzer DA 2610 (datumsgleiche Variante mit anderer Titeleinfassung); nicht bei Adams. – Frühe und seltene Ausgabe der erstmals im Vorjahr erschienenen Übersetzung. Schöner Druck in Rot und Schwarz. Die hübsche Titelbordüre (freistehende Blüten, Beeren und Vögel in der Art der niederländischen Stundenbücher) nicht bei Luther u. Pflugk-H. »Die Titeleinfassung hat im Vergleich zu dem Durchschnitt der damals üblichen sehr viel Eigenart« (Dr./P.). Der ganzseitige Holzschnitt auf Bl. A³v zeigt David im Gebet. – Etwas abgegriffen. Tit. mit altem Besitzverm. u. beidseit. gestemp. (verkaufte Dublette der Augsburger Stadtbibliothek), das w. Schlussbl. mit alten Einträgen. Der zeitgenöss. Prägeband (Jagdbordüre) mit kl. Ausbesserungen, Vors. teilw. erneuert. **– Siehe Abbildung S. 47 –**

89 **Biblia hebraica. – Evangelivm secvndvm Matthaeum** in lingva hebraica, cum uersione latina atq succinctis annotationibus Seb. Munsteri. Basel, Heinr. Petri, 1537. Fol. 4 Bll. **mit Initiale**, 254 SS., 1 Bl. **Druckerm.** Pp. des 19. Jhdts. mit Ink.-Papier-Bezug, Bindebänder fehlen. (600,–)

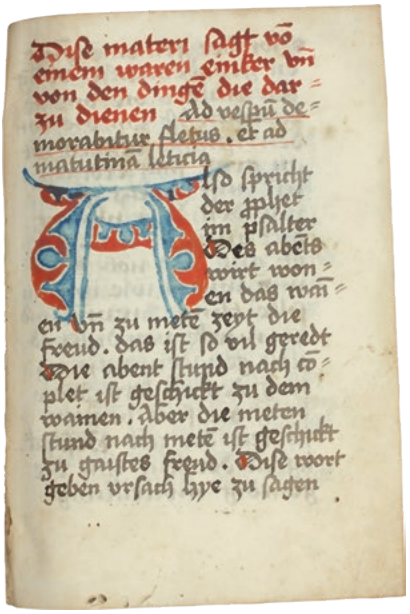
VD 16 B 4898; Lüthi 76; Burmeister 142. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung durch Seb. Münster. – Tit. angestaubt, mit Knickfalte, hs. Besitzverm. (**Elj. Opala**), rücks. gestemp. Le. Bl. ebenf. angestaubt, mit kl. überklebter Fehlstelle. Das Inkunabelblatt dklgrün übermalt, aufmontiert sind zwei ausgemalte Initialen mit etwas Rankenbordüre, berieben u. etwas abgegriffen. **– Siehe Abb. S. 48 –**

90 **Biblia latina. – (Testamenti Novi** editio vulgata. Lyon, Seb. Gryphius, 1542 oder 1543). Kl.-8⁰. 490 (st. 496), 351 SS., 12 Bll., **mit viel. Holzschn. vom Monogr. IF u. a.** Pgt. d. Zt. (100,–)

Baudrier VIII, 171 oder 182; Delaveau/Hillard 4400 (?); Gültlingen V, 681 oder 767. – Ohne SS. 1/2 (Tit.), 31/32 u. 47/48 der ersten Zählung. Teilw. etwas wasserfl., erste u. le. SS. angeschmutzt, der erste Holzschn. rot ankoloriert. Bindebänder erneuert. Auf die Spiegel sind **2 kl. Kupf. v. R. Sadeler** geklebt.


Also ist geendet diss nutzparlich Büchlein/dz da gar ordenlich gedruckt ist durch Friderich Peypus zů Nürmberck/vnd volendet am abende der verkündigung Marie in der Fasten/alls man zelet nach der geburt Christi. M.D. vnnd xvj.

Nr. 91/I


Dise materi sagt vō einem waren einker vn̄ von den dingē die dar zu dienen ad vespū demorabitur fletus. et ad matutinā leticia

Also spricht der pplet im psalter Des abēts wirt wonen das wāien vn̄ zu metē zeyt die freud. das ist so vil geredt Die abent stund nach cōplet ist geschickt zu dem wainen. aber die meten stund nach metē ist geschickt zu gaistes freud. Dise wort geben vrsach hye zu sagen

Nr. 91/II

91 **Büchlein genant das wurtzgertlein der andechtigen übung, Disz,** ist also gesetzt vn(d) geordnet durch ainen gaystlichen vatter, Barfüsser sant Franciscen ordenns der obserua(n)tz, in der Prouintz österreich, gott zu lob, vn(d) dem nechsten zu nutz vn(d) auffnemung in andacht. Nürnberg, Friedrich Peypus, 24.III.1516. 4 unn., XCV num., 1 unn. Bll., **mit 6 (5 fast ganzs.) Holzschn. u. Druckerm. – II. Dise materi sagt vo(n) einem waren einker vn(d) von den dinge(n) die darzu dienen.** Deutsche u. gelegentlich lateinische Handschrift auf Papier. O. O. 2.II.(15)20. 153:103 mm. 219 (4 w.) Bll. **mit 2 Initialen in Rot u. Blau**. – 8°. Mod. Holzdeckelbd. d. mit braunem Ldrbez. u. 2 Schl. (2000,–)

I. VD16, W 4578 (das Exemplar der BSB inkomplett); nicht bei Adams, Panzer u. Proctor/Isaac, nicht im STC (+ Suppl.). – Seltene, hübsch illustrierte Ausgabe des beliebten Erbauungsbuchs.
II. 20zeilig in sorgfältiger fränkischer Bastarda geschrieben, schwarz mit roten Hervorhebungen. – Dieser in offenbar nur drei anderen Handschriften (Straßburg, München, Prag) aus der Zeit zwischen 1454 und dem frühen 16. Jhdt. überlieferte Traktat wird dem 1499 gestorbenen Franziskanerobservanten Heinrich Vigilis von Weissenburg zugeschrieben, allerdings ist dessen Autorschaft bisher nicht ausreichend nachgewiesen. Teil 1 beginnt auf Bl. 1r mit dem oben zitierten Titel, darunter eine sechszeilige Initiale »A« in Rot und Blau, und endet auf Bl. 97r: »… Des helff vns allen got der vatter vn(d) der sun vnd der heilig gaist Ame(n) Deo gratias xx iar am liechtmeß tag« (verso w.), gefolgt von 2 w. Bll. Der irrigerweise davor eingebundene zweite Teil der Handschrift beginnt mit weiteren 2 w. Bll., auf Bl. 102r dann: »Unser liebster herr ih(es)us der vnßer wares lebe(n) ist …«, mit vierzeiliger Initiale »U« in Rot und Blau, und endet auf Bl. 219r: »… das sy wider diene(n) zu eine(m) einker ist wol predig gehort Deo gratias«, die ursprünglich leere Rückseite trägt folgenden Vermerk von wenig späterer Hand: »Das hie vor geschrieben ist der ander teil des einkers. Das nachfolgendt ist der erst tayl vnd ist im pinde(n) versehen vnd versezt worde(n).« **I** und **II** scheinen demnach bereits im 16. Jahrhundert zusammen gebunden worden zu sein, wobei **II**, wie anhand einiger der vereinzelten zeitgenössischen Marginalien zu sehen ist, geringfügig beschnitten und die beiden Teile vertauscht wurden. Der alte Einband über drei Doppelbünden wurde in jüngerer Zeit schlicht und geschmackvoll ersetzt, wobei eines der alten Vorsatzbll. (stark wurmstichig) auf den vorderen Spiegel geleimt wurde. Dieses Bl. trägt den Besitzvermerk »S(uor) Ottilia heltin … in mariastein.« Bei dieser Schwester Ottilia Helt von dem um 1460 gegründeten Chorfrauenstift Marienstein nahe Rebdorf bei Eichstätt scheint es sich – der Ähnlichkeit der Schrift nach – um die Urheberin unserer Handschrift zu handeln.
I anfangs, **II** gegen Ende stärker wurmstichig; durchwegs an den Rändern teilweise ausgebesserte Wurmspuren. Vom alten Einbandmater ialist am hinteren Vorsatz noch ein Fragment (ca. 28:130 mm) eines liturgischen Pgt.-Ms. d. 12. oder 13. Jhdts. eingebunden. **– Siehe Abbildungen links –**

92 **Chemnitz, Martin.** Examinis Concilii Tridentini; opvs integrvm, qvatvor partes … 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., Johann Feyerabend für Sigismund Feyerabends Erben, 1596. Fol. 7, 1 w. Bll., 188 SS., 9, 1 w.; 4 Bll., 243 SS., 12; 4 Bll., 206 SS., 12, 1 w.; 4 Bll., 160 SS., 12 Bll., **mit viermal dems. Titelholzschn. u. 1 Druckerm. v. Jost Amman**. Mittelbraun Kalbsldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., beide Deckel zudem mit goldgepr. Wappensupralibros, 4 Bindebänder, Blauschn. (360,–)

VD 16, C 2173; IA 136.266; Adams C 1442; STC 199. – Erstmals 1566-73 erschienene kritische Analyse der tridentinischen Konzilsbeschlüsse durch den Braunschweiger lutherischen Theologen und Reformator. – Leicht gebräunt u. stockfl. Der schöne Einband mit dem Wappen des oberösterreichischen Freiherrn **Karl Jörger v. Tollet** (um 1584-1623) etwas berieben, Hinterdeckel mit Schabstelle.

93 **Cicero, M. T.** Opera Omnia praeter hactenus vulgatam Dionysii Lambini editionem accesserunt D. Gothofredi notae… 4 Tle. in 1 Bd. Lyon, S. de la Porte, 1588. 4°. 436 Spp., 1 w. Bl.; 1 Zw.-Tit., 958 Spp.; 1 Zw.-Tit., 1 w. Bl., 636 Spp., 1 w. Bl.; 1 Zw.-Tit., 1 w. Bl., 714 Spp., 1 w. Bl., 39 unn. Bll., 1 w. Bl. Ldr. um 1700 mit 2 farb. Rsch. u. Rverg., Kattunpapiervors. (200,–)

Graesse II, 157. – Erster Druck dieser Edition. – Tit. mit Besitzverm. »Joa. Henricus ab Elsenhain 1644«, kl. hs. Verm. u. kl. Bibl.-Stemp. Buchblock sauber u. gut erhalten, Einband mit geringen Wurmspuren, Ecken bestoßen, Rücken u. Kanten beschabt, Kapitale schadhaft.

(Cicero)

94 **–** Orationvm volvmina tria. Post postremam Naugerianam, & Victorianam correctionem. Emendata a Ioan. Stvrmio. Omnia & paginarum & versuum at(que) longitudine Aldinis respondent. (Bd. 1 v. 3). Straßburg, Josias Rihel, Juni 1578. 8°. 16 unn., 305 num., 11 unn. Bll., **mit Druckerm. a. d. Tit.** Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (300,–)

VD 16, C 3347; Muller III, 524, 179; Ritter, Rép. 534; nicht bei Adams u. Schweiger, nicht im STC (+ Suppl.). – Ohne Bde. 2 u. 3. Minimal gebräunt. Der schöne, scharf geprägte Einband trägt vorne ein Porträt Maximilians II., hinten ein Porträt Augusts v. Sachsen (vgl. Haebler II, 445 u. 447). Rücken etwas angestaubt, Deckel gering aufgebogen, sonst wohlerhalten. Vord. Spiegel mit typogr. Bücherzeichen »Ex Bibliotheca Camerae Episcopalis Ratisbonensis« u. **hs. Exlibris O(tto) H(upp)**.

95 **Concordia.** Christliche, Widerholete einmütige Bekentnüs nachbenanter Churfürsten, Fürsten vnd Stende Augspurgischer Confession… Mit angeheffter… erklärung etlicher Artickel, bey welchen nach D. Martin Luthers seligen absterben, Disputation vnd Streit vorgefallen… zum vnterricht vnd warnung in Druck vorfertiget. Tübingen, Georg Gruppenbach, 1580. Fol. 18 unn., 351 (st. 353) num., 1 unn. Bl. **mit Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit goldgepr. braunem Ldrbez. u. 2 Schl. (300,–)

VD 16, K 1999; vgl. Knaake III, 263f. u. Neuser 10, f; nicht bei Adams, Kucz. u. a. – Seltene Ausgabe der Confessio Augustana. – Ohne Tl. 2 (Tit., 48 SS., 1 w. Bl.), ferner fehlt das Dpbl. 261/266. Leicht gebräunt, kaum fleckig, vereinz. gering wurmst. Tit. gestemp., verso alter Besitzverm. »Georg Prunner von Wurtzb: Bürger Zu Kitzingen«. Die Vergoldung des schönen Einbands (Mittelstücke: Kreuzigung u. Moses mit der Schlange) etwas verblaßt, Rücken u. Vors. erneuert, Bezug etwas berieben.

96 **Denys (Denisse), Nicolas.** Sermones (Tl. 3 v. 3:) de Sa(n)ctis Hyemales Estiuales Jesu christi De festiuitatibus b(ea)t(a)e virginis et alio(rum) Sancto(rum). Hagenau, Heinrich Gran für Johann Rynman, 19.III.1510. 4°. 6 unn., 289 num., 1 w. Bll. Mod. Holzdeckelbd. mit blindgepr. braunem Ldrbez. im Stil d. Zt., 8 (7 alten) Messing-Eckbeschl. u. 2 Schl. (300,–)



Nr. 98

VD 16, N 1513 (unter Nicolaus aus Beuzeville); IA 151.443; Benzing 22, 92; Burg 332; Panzer VII, 76, 72 u. IX, 467, 72; Proctor/Isaac 11645; Ritter (Rép.) 1635; Stevenson I, 2119; nicht bei Adams, Ritter (Cat.) u. Walter. – Seltene Ausgabe der Predigten des 1509 gestorbenen Minoriten (vgl. LThK VII, 583f. u. Wetzer/W. IX, 335). – Ohne Tle. 1 u. 2 (Sermones hyemales & estivales de tempore). Kaum gebräunt, Tit. mit alten Besitzvermerken u. Stempel, oben angerändert, vereinz. alte Marginalien.

97 **Diaz de Lugo, Juan Bernal.** Christliche Vnd Trewhertzige Vermanungen, an die Catholische Pfarrherrn vnd Seelsorger … Erstlich … in Spanischer Sprach beschriben: Alßdann, Durch M. Ioann. Tracagnota in die Welsche verwendt. Jetzund aber … in das Teutsch gebracht Durch Hectorn Wegman … Ingolstadt, David Schneider, 1577. 8°. 28 unn., 362 num., 1 unn., 1 w. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (500,–)

VD 16, D 1380 (2 Exple. in Mchn.); IA 152.806 (kennt nur 4 Exple.: die 2 in Mchn. sowie 1 in Wien u. 1 in Breslau); Stalla 1347 (nach Willer, Meßkat. II, 233; nicht autopsiert); nicht bei Adams, Palau u. Salvá, nicht im STC (+ Suppl.). – **Einzige deutsche Ausgabe** des erstmals 1529 in Alcalá de Henares erschienenen *Aviso de curas*, selten. Diaz de Lugo (1495-1556) war Bischof von Calahorra, Professor in Salamanca und Mitglied des Consejo de Indias. Hektor Wegmann war bis zu seinem 1589 erfolgten Tod Weihbischof von Passau. Grundlage seiner deutschen Übersetzung bildete die 1551 in Venedig erschienene italienische Fassung des Historikers Giovanni Tarcagnota. – Gegen Ende am ob. Rand leicht wasserfl., sonst sauber; vereinz. kl. Wurmspuren. Der attraktive zeitgenössische Prägeband wohlerhalten, hint. Spiegel mit langer, vom 28.VIII.1597 datierter Widmung des Stephan Waldhover, »cathedralis Chori Vicarius« zu Passau, an Johann Rädter, »nouo creato pastori in Auroltzmonasterio«.

98 **Einblattdruck. – Ein goot selig Jaor.** Kolorierter Holzschnitt in Reiberdruck auf grobem Hadernbütten. Wohl Südwestdeutschland, um 1450-60. Blattgr. ca. 21:16 cm. Gerahmt. (3000,–)

Neujahrsgruß in einer unbekannten Variante des segnenden Christuskindes mit Spruchband. Bei den meisten der wenigen bekannten Blättern dieser Art steht das Christuskind vor dem Kreuzesstamm auf einer Blüte; auf vorliegendem Blatt ist diese durch eine Weltkugel ersetzt, darin eine Küstenlandschaft mit Häusern und einem Schiff zu sehen ist. Die zweite Eigenart unserer Darstellung ist die rechte Hand des Jesuskindes, die hier nicht segnend erhoben ist, sondern einen kleinen Vogel hält (wohl einen Kuckuck, der als Glücksbringer galt). Vgl. P. Heitz, Neujahrswünsche d. 15. Jhdts., Straßb. 1899 u. (2. Aufl.) 1900. Für eine frühe Datierung unseres Blattes – also vor den von Heitz gewöhnlich um 1460/70 datierten Vergleichsbeispielen – spricht neben der Schlichtheit der Arbeit das grob geschöpfte Hadernpapier mit ungleichmäßiger Faserverteilung, das offenkundig in einer provinziellen Papiermühle hergestellt wurde (vgl. S. Schultz, Papierherstellung im dt. Südwesten, Boston 2018, S. 117). Ein Wasserzeichen ist nicht zu erkennen. – Das sehr dezente Kolorit ist vermutlich zeitgenössisch. Stark gebräunt, wohl auch durch Feuchtigkeitseinwirkung gedunkelt u. gequollen, Ränder spröde. **– Siehe Abbildung links –**

99 **Estienne, Robert.** Gallicae Grammatices libellus. (Genf), »Oliva Rob. Stephani«, 1558. 8°. 109 SS., 8 Bll. Biegsam Pgt. d. Zt., Bindebänder fehlen. (200,–)

Chaix 35; Renouard I, S. 89, 3; vgl. STC, French Books S. 156 (1569); nicht bei Adams u. Schreiber. – Vors. u. Tit. mit leichten Wasserfl. Stemp. auf der Titelrücks. geschwärzt, auf die Vorders. durchschlagend. Etwas gewellt. Hint. Spiegel mit Namenszug Henricq Oswaldy à Reichenbach ?. Beschabt, Rücken tls. mit Papier überklebt.

100 **Eusebius Caesariensis.** Ecclesiastica historia et Ecclesiastica historia gentis anglorum **venerabilis Bede**. Straßburg, (Georg Husner), 14.III.1500. Fol. 159 Bll. (ohne d. le w.). Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rücken, hs. Titelsch. a. d. Vorderd., Mittelschl. (1200,–)

GW 9439; Hain/Cop. 6714; Cop. 932; BMC I, 162; Pr. 747; Goff E 129; BSB-Ink E 113; IGI 3764; Oates 270; Pell. 4640; Polain 1430; Voull., Bln. 2529,3. – Zwei wichtige Kirchenhistorien. Das Werk des um 339 gestorbenen Bischofs von Caesarea Eusebius erschien erstmals 1474 in Utrecht, während die Abhandlung des Ehrwürdigen Beda (gest. 735), das einzige Werk über die älteste Geschichte Englands bis zum Jahre 731, zuerst um 1475-78 in Straßburg gedruckt wurde. – Der wohlerhaltene und breitrandige Buchblock kaum gebräunt oder stockfl. Tit. mit ergänztem Ausschn. im unbedr. Tl. Einband ebenso wohlerhalten.

101 **Eyzinger (Aitzing), Mich.** (v.) Historica relationis continvatio. Das ist, Ein Historische Beschreibung der vornembsten Händeln, so sich in Ungarn wieder den Türcken… Und sonst durch gantz Europa, als in Hispania, Teutschland… das gantze Jahre zuegetragen. Vom Monat Septembris 1594 biß auff den September jetz ablauffenden Jahrs 1595. Köln, Gottfried von Kempen, 1595. 4°. 131 SS. Mod. Umschl. (600,–)

VD 16, E 4812; vgl. Apponyi I, 589 (1596): »Auf dem Titelblatt eine gekrönte Schlange, welche Eyzinger… seinen Relationen ›bishero praefigirt‹, Zuschrift an die Erzherzöge Ferdinand u. Maximilian…«; Göllner II, 2194: »Enth. wertvolle Nachrichten über die Kämpfe mit den Türken in den Jahren 1594-1596.« – Wasserfl. u. im unteren w. Rand stark wurmstichig.

Gamersfelder, Hans. Der gantz Psalter Dauids. Nbg. 1563. Siehe Nr. 125/2.

102 **Graffiis, Jacobus de.** Decisiones avreae casvvm conscientiae, in quatuor libros distributae … Venedig, Damiano Zenaro, 1593. 4°. 30 unn., 509 num., 1 w. Bll., **mit Druckerm. a. d. Tit.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (400,–)

Vgl. Adams G 928 u. STC 310 (dritte Ausgabe ebenda 1596). – Erweiterte zweite Ausgabe dieser erstmals 1591 erschienenen, noch im 17. Jahrhundert zu Rate gezogenenen Entscheidungen schwieriger Gewissenfälle des neapolitanischen Geistlichen und Juristen Giacomo Graffi (1548-1620). – Teilweise gering gebräunt, Titel mit Besitzvermerk der Benediktinerabtei Muri im Kanton Aargau von 1595. Der schöne zeitgenössische Prägeband über vier Doppelbünden trägt auf beiden Deckeln eine breite Evangelisten- und eine schmale Medaillon- und Laubwerkrolle, vorne ferner eine Tugendenplatte »Ivsticia Prvdencia / Fortitvdo Temperanci«, hinten eine Tugendenplatte »Fides TT (?) Spes / Charitas Paciencia«. Hinterdeckel etwas berieben u. fleckig, Metallteil des oberen Schließbands lose.

102a **Haymo, Bischof v. Halberstadt.** Homiliarum, siue concionum popularium pars aestivalis … Köln, Eucharius Cervicornus, August 1531. 8°. 3 Bll., SS. 3-556, 1 w. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. dunkelbraunem Ldrbez. u. 2 Schl. (200,–)

VD 16, H 211; Panzer VI, 415, 611; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Ohne den *pars hyemalis*. Meist sauber. Die ersten u. le. Bll. etwas angeschmutzt, Tit. mit teils getilgten alten Besitzvermerken, oben beschn. (erste Zeile tangiert), die le. Bll. etwas wurmst., das w. Schlussbl. mit altem Eintrag u. auf den hint. Innendeckel geleimt. Der schöne zeitgen. Prägeband über drei Doppelbünden etwas berieben u. bestoßen, Lederteile der Schließbänder erneuert, Vors. entfernt.



Nr. 103/I: **Herberstein**

103 **Herberstein, Sigm. v.** Rervm Moscoviticarum commentarii. Russiae & quae nunc eius metropolis est, Moscouiae, breuissima descriptio. Chronographia… De religione… Itineraria quoque duo in Moscouiam, sunt adiunct. Basel, Oporinus, 1556. 6 Bll. **mit Druckerm. auf dem Titel u. blgr. Portr. des Zaren auf Bl. a6, 2 dpblgr. Karten, 1 dpblr. Ansicht v. Moskau,** 205 SS. **mit 6 Holzschn. u. viel. Holzschn.-Init.,** 1 gef. Bl. **genealog. Taf. in Holzschn.,** 9 Bll. Reg. **mit blgr. Wappenholzschn.** auf Bl. f²r. – **II. Curtius, Qu.** De rebus gestis Alexandri Magni… ita demum

emend. atque illustratum, ut posthac uix quicquam in eo desiderari possit. Acc. … duorum in principio librorum, qui desiderantur suppl. compendiosum. Basel, Froben, 1545. 4 Bll. **mit 2 blgr. Wappenholzsczhn.**, 171 SS. **mit 10 Metallschn.-Init.**, 5 Bll. Reg., 1 Bl. **mit Druckerm.** – Fol. Hellbraun Kalbsldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., **verg. Wappensupralibors v. Thüngen** auf beiden Deckeln, zisel. Goldschn. (8000,–)

I. Adelung, Reisen in Rußland, S. 106 f. – Dritte Ausgabe. – Der beste Bericht über das ältere Rußland. Die vorliegende Ausgabe ist schön illustriert und vorzüglich gedruckt. Der Titel mit alten Besitzvermerken. Die Ansicht v. Moskau mit sorgfältig geflicktem Einriß, etw. knitterig u. unten wasserfl. Die beiden Karten von Moskowien ebenfalls mit sorgfältig restaur. Einrissen u. knittering. Sie SS. 1-4 am seitl. unt. Rand mit ausgebesserter Fehlstelle, dabei auf SS.$^{3}/_{4}$ minim. Textverl. Die SS. 111/112 mit 2 ganzs. Holzschn. (Auerochs u. Wisent), SS. 154 mit fast ganzseit. Holzschn. (3 Kosakenreiter), SS. 155 mit 2 halbseit. Holzschn. (Pferdeschlitten, Schiläufer u. beritener Kosak), verso ganzseit. Holzschn. (Zaumzeut etc. u. Waffen). Unt. Ecke mit sorgfält. restaur. Fehlstelle, dabei minimal fehlender Bildrand mit schwarzer Farbe sorgfältig ergänzt. Die genealog. Taf. mit d. Stammbaum der beiden Kaiser Karl V. u. Ferdinand I. mit geflicktem Einriß u. Knitterig.

II. Von dem Hrsg., dem Münchener Licentiaten Chr. Bruno, Herzog Albert von d. Pfalz gewidmet, auf Tit. vo. das bayer. Wappen, auf d. 4. Bl. blgr. Holzschn., das Wappen des Chr. Bruno.

Beide Drucke sind zeitgenöss. in roter Tinte sorgfältig u. zart regliert. Tit. von **I.** u. die ersten Bll. fl., sonst mit leichten Gebrauchssp., wie Fingerfl. u. Stockfl., jedoch mehr im w. Rand. **Von einem französischen Meister für den fränkischen Bibliophilen Julius v. Thüngen gebunden**, in der Art der für Marcus Fugger in Paris gebundenen Bücher: Auf 6 Bünde, die Rückenfelder mit kl. Goldrosette bzw. Titelaufdruck, auf den gleichen Deckeln außen einfache Goldline, dann Doppelgoldlinie, innen 2, außen 3 Blindlinen, an den Ecken dieser Linien vergoldete kl. Zierstücke, im Mittelfeld das von Thüngensche Wappen mit Helmzier, von breitem Kranz mit Astwerk u. Schleife eingefaßt, darin »1558 G W. A. D. Iulius von Thvngen«.



Nr. 103/I: **Herberstein.** Basel 1556.



Nr. 103/II: **Curtius.** Basel 1545.

(Herberstein – Rervm Moscoviticarvm)

Gelenk oben 5 cm. u. unten vorn 6 cm. eingerissen, Kapitale u. Ecken bestoßen, Deckel leicht fl., kl. Lederschäden. Im vord. Innendeckel Stempel.
Für ganz wenige deutsche Bibliophile des 16. Jhdts. wurden in Frankreich Wappeneinbände gefertigt. Manfred v. Arnim hat in der 1987 erschienenen »Festschrift Otto Schäfer zum 75. Geburtstag« auf SS. 461-493 eine unfangreiche Arbeit über die ihm seinerzeit bekannten Einbände für Julius von Thüngen veröffentlicht. Der Artikel liegt hier in Kopie des Sonderdrucks bei.
Einen Thüngen-Wappeneinband mit geringfügigen Abweichungn in der Vergoldung und gleichem Inhalt wie hier haben wir in unserer Auktion 28 unter Nr. 111 versteigert. Von Thüngen scheint diese Bände also auch für Geschenkzwecke verwendet zu haben.

– Siehe Abbildungen SS. 54 und 55 sowie Tafeln 10 und 11 (Einband) –

The third edition of this excellent early work on Russia, beautifully illustrated and nicely printed, old owners' entries to title page, carefully repaired tears and some creasing to view of Moscow, both maps of Muscovy and folding genealogical table, waterstaining to lower part of view of Moscow, repair to lower margin of pp. 1-4 entailing very slight loss of letterpress to pp.3/4, lower outer corner of pp. 155/156 replaced, minute missing woodcut area supplied in black ink. Bound with an elegant printing of Curtius' History of Alexander the Great, both printings ruled in red ink, with ample margins (some deckle edges), some foxing to first and final gatherings, some occasional light waterstaining to margins, but on the whole quite clean. – In a handsome French binding of calf gilt in the style of the books bound in Paris for Marcus Fugger, dated 1558, arms of the Franconian bibliophile Julius von Thüngen on both covers, some light waterstaining, corners bumped, hinges starting. – French armorial bindings made in the 16th century for German bibliophiles are rare; enclosed is a copy of Manfred von Arnim's 1987 essay on the bindings made for Julius von Thüngen known at the time. A similar binding was sold in these rooms in 1979 (auction 28, lot 111).

104 **(–)** Rervm Moscoviticarvm commentarij. Rvssia breuissima descriptio, & de religione eorum varia inserta sunt. Chorographia totius imperij Moscici, & vicinorum quorundam mentio. Antw., (am Ende: Jan Laet für) Joh. Steels, 1557. 8°. 4 unn., 198 num., 1 unn. Bll., 1 w. Bl., **mit Verlegerm. a. d. Tit., 1 gefalt. Holzschn.-Kte.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., hs. Rit., 2 Schl. (1600,–)

Adams H 301; Adelung I, 167, 4; Apponyi 1776; Bibl. Belgica III, 437, H 4 (ohne die Karte); Brunet III, 108; Glorieux 1419; Graesse III, 245; Howgego H 66; STC 93; NDB VIII, 580; vgl. Henze II, 569f., ferner (zur Rußlandkarte) Bagrow/S. 247, Kretschmer, Lex. d. Kart. 687/88 u. Th./B. XVII, 139. – Frühe und seltene Oktav-Ausgabe des berühmten Reiseberichts, der erstmals in Wien 1549 in Latein herauskam. »Diese Ausgabe scheint ein ohne Herberstein's Genehmigung veranstalteter Neudruck zu sein, bei welchem auf dem Titel das schützende Kaiserl. Privilegium mit angeführt wurde… Herberstein schrieb sich *Sigmundus Liber Baro ab Herberstein*, woraus er hier zu einem *Sigismundus Liber* gemacht ist, ein Fehler, der öfter vorkömmt« (Adelung, der unter Nr. 5 eine im selben Jahr in Antwerpen erschien. Folio-Ausgabe erwähnt, welche »nur in der Hamburgischen ›Bibl. historica‹ angeführt« sei u. dort als »unstreitig die beste« bezeichnet werde). »Cette édition est plus recherchée que celle de Bâle« (Basel 1556; Brunet). »Der erste westliche Augenzeugenbericht über Rußland« (Henze). »Enthält neben einer aus z.T. später verloren gegangenen russ. Chroniken gearbeiteten Geschichte Rußlands ausführl. kartographische Angaben, Nachrichten über Sitten, Münzwesen, Gesandtschaftswesen und die Krönungsriten des Großfürsten« (NDB VIII, 579). Die Holzschn.-Karte des russichen Reichs von der Ostsee bis zum Ob und vom Nordmeer bis zum Schwarzen u. Kaspischen Meer ist eine Verkleinerung von »Moscovia« aus der EA von 1549, der Karte von Augustin Hirschvogel (lt. Bagrow in »Holzschnitt«, Kretschmer »gestochen«, Th./B »radiert«), die Herberstein in Auftrag gegeben hatte. – Die Spiegel u. gegenüberlieg. fl. Bll. stärker braunfl. Im übrigen nur schwach gebräunt, sauber, kaum ein Fleckchen, außer an den Abdruck-Stellen der 6 kl. kupfernen Blattweiser in den äußersten w. Rändern. Der schöne Einbd. datiert 1557 mit Rollensstempeln »Mathäus, Markus, Lukas u. Johannes«, etwas abgegriffen, am Vorderdeckel mit braunem Wischfleck, Rücken beschabt u. mit Rest eines alten Rschs., der Rtit. schwer lesbar. Bischöfl. Wappen-Exlibris »A.I.S.« **– Siehe Abbildung rechts –**

Herman, Nic. Die Historien von der Sindflut. Wittenb. 1563. Siehe Nr. 125/3.

– Die Sontags Euangelia. Nbg. um 1561. Sie eNr. 125/1.

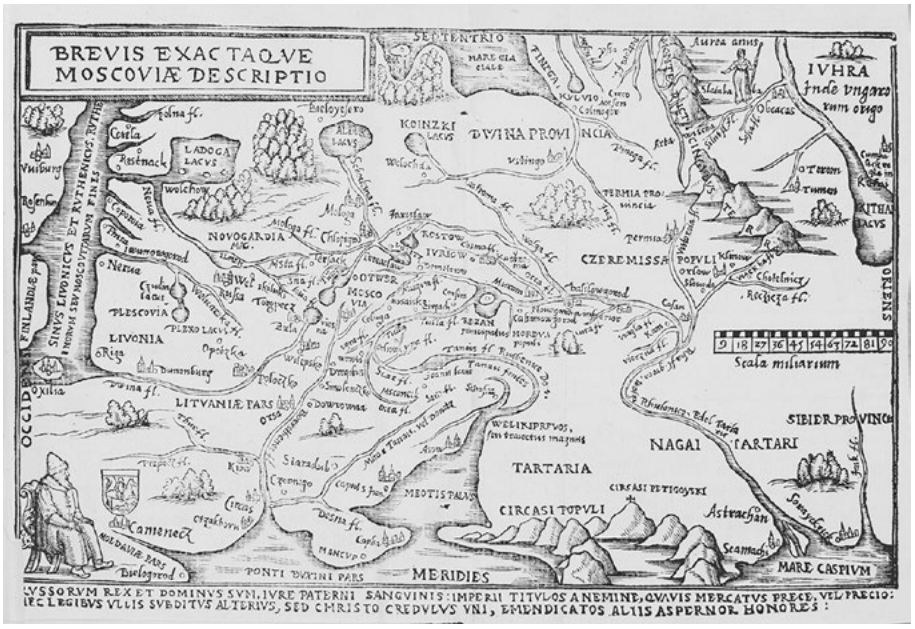
105 **Herolt, Johannes.** Liber Discipuli de eruditione christifidelium. (Straßburg, Georg Husner), um 1477. Fol. 246, 1 w. Bll. Mod. Holzdeckelbd. mit braunem Ldrbez. u. 2 Schl. (5000,–)

GW 12326; Hain 8517; BMC I, 85; Pr. 357; Goff H 91; BSB-Ink H 123; Polain 1914; Ritter, Inc. alsac. I, 219; Voull., Bln. 2203,4; nicht bei IGI, Oates u. Ritter, Cat. – **Erste Ausgabe**; zur Datierung vgl. Geldner in Archiv für Geschichte des Buchwesens 10 (1970), Spp. 309-311. – Unter dem Namen des Dominikaners Johannes Herolt (geb. um 1380, Lektor u. Prior in Nürnberg, gest. 1468 in Regensburg), »werden alle Schriften zusammengefaßt, in denen sich der Autor als ›Discipulus‹ bezeichnet« (GW). Vorliegende, wohl 1416 verfasste Abhandlung erklärt die im Katechismus-Unterricht gebräuchlichen Texte wie die Zehn Gebote, die Sieben Todsünden, das Vaterunser, das Ave Maria, das Credo, die Sieben Sakramente usw. – Ohne das w. Anfangsbl., sonst komplett. Durchwegs rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden. Sehr breitrandig, mit Témoins. Anfangs unt. Rand wasserfl., die erste S. angeschmutzt u. mit Besitzverm. des Jesuitenkollegs zu Burghausen v. 1646, einige Lagen gering gebräunt, meist jedoch sauber. Einband mit Moderflecken, leichter Modergeruch. **– Siehe Abbildung Farbtafel 12 –**

First edition of this treatise on the texts used in catechetical instruction such as the Ten Commandments, the Seven Deadly Sins, and the Lord's Prayer, written in 1416 by the Dominican monk Johannes Herolt, who referred to himself in his works only as Discipulus. A beautiful early Strasbourg printing, lacking the initial blank l., otherwise complete, rubricated and supplied with red lombard initials throughout, wide margins with deckle edges, waterstaining to lower margin at beginning, first leaf soiled and with owner's entry of the Jesuits at Burghausen dated 1646, some light browning to a few quires, but mostly clean. Modern plain leather over wooden boards, 2 clasps, some mold to covers, light moldy odour.

106 – Sermones Discipuli super epistolas de tempore. (Straßburg, Georg Husner), um 1479. Fol. 1 w., 133 Bll. Mod. Holzdeckelbd. mit braunem Ldrbez. u. 2 Schl. (3000,–)

GW 12334; Hain/Cop. 8510; Pr. 358; BSB-Ink H 215; Goff H 125 u. Suppl.; IGI 4699; Pell. 5826; Voull., Bln. 2203,5; nicht im BMC, bei Oates u. Polain. – Frühe (wohl zweite) Ausgabe dieser seinerzeit sehr beliebten Predigten des um 1380 geborenen, als Lektor und Prior in Nürnberg wirkenden und 1468 in Regensburg gestorbenen Dominikaners. – Durchwegs rubriziert und mit rot eingemalten Lombarden, sehr breitrandig, Ränder teilweise wasserfl., gegen Ende stärker, dort auch mit teils ausgebess. Wurmgängen. Leichter Modergeruch. **– Siehe Abbildung Farbtafel 13 –**



Nr. 104: **Herberstein.** Antwerpen 1557.

(Herolt)

107 **– Sermones discipuli.** 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Bernard Lescuyer für Joh. Koberger in Nbg., 1514. Fol. 18 (le. w.) unn. Bll., 160 röm. num. Bll.; 155 unn. Bll. **mit wdh. Titelbord. u. 3 Titelholzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., 2 Schließen, Schließbänder fehlen. Vorderd. mit dunkel gepr. Tit. *Discipulus*. (600,–)

Hase, Koberger 240; nicht bei Adams. – Enth. *Sermones de tempore*, *sermones de Sanctis*, *proptuarium explorum*, *proptuarium de miraculis beate Marie virginis*, *sermones quadragesimales*. – Beide Spiegel u. das w. Bl. ++[10] mit längeren hs. Einträgen. Tit. zu Tl. 1 fleckig u. ausgefranst, wenige hs. Marg. u. Unterstreichungen. Buchblock gebrochen. Anfangs leicht wurmst., die le. Bll. mit stärkerem Wurmgang bis zu einem Buchstabenverl. über ca. 8 Zeilen. Einbd. tls. vom Buchblock gelöst, mehrere Fehlstellen, beschabt, wurmst. Ldr. tls. abgelöst. **– Siehe Abbildung S. 48 –**

108 **Homiliarius Doctorum.** Speyer, Peter Drach d. M., 7.IX.1482. Fol. 395, 1 w. Bll., **mit Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldrbez. u. Vorderdeckelsch. (Rücken erneuert). (5000,–)

GW 12928; Hain/Cop. 8790; BMC II, 452; Pr. 2351; Goff H 316; BSB-Ink H 324; IGI (Suppl.) 4803B; Panzer III, 21, 17; Pell. 8894b; Polain 3002; Roth 88, 4; Voull., Bln. 2008; nicht bei Oates. – Seltene dritte (erste datierte) Ausgabe der nach Sonn- u. Feiertagen geordneten Predigten. Anfangs die Epistula generalis Kaiser Karls des Großen. – Sparsam rubriziert, mit Lombarden, Foliierung u. Lagennumerierung in Rot. Breitrandig, mit Témoins. Teilw. etwas wasserfl., meist jedoch sauber. Vorgebd. sind 4 Bll. Inhaltsverz. v. alter Hand. Bl. 1r mit altem Besitzverm u. kl. Einriss. Der zeitgenöss. Prägeband (Streicheisenlinien, Drache im Schild, Lilie im Schild u. a. Stempel, nicht bei Kyriss) etwas beschabt, mit kl. Ausbesserungen, ohne das 10teil. Beschläge u. die beiden Schließen, Rücken u. Vors. erneuert. – **Beiliegen** 2 Fragmente (Einbandmaterial) einer lat. Pergamenths. d. 14. Jhdts. **– Siehe Abbildung Farbtafel 13 –**

109 **Hortulus anime,** zu Tewtsch Sele(n) würtzgertlein gena(n)t, mit vil schönen gebeten vn(d) figuren. (Nürnberg, Friedrich Peypus für Johann Koberger, 8.V.1518). 8°. 16 unn., CCXLIII (st. CCLVI) num. Bll., **mit 61 (st. 62) gr. Holzschn. v. Hans Springinklee, Erhard Schön u. a., fast jede Seite mit schmaler vierteil. Bord.** Dunkelgrün Hsaffian um 1800 mit Rverg. (2400,–)

VD 16, H 5098 (kein Expl. in München); Oldenb., Hort. L 75; Panzer, DA 892; nicht bei Adams u. Proctor/Isaac, nicht im STC (+ Suppl.). – Eine von zwei Titelvarianten der seltenen hochdeutschen Ausgabe vom 8. Mai 1518. Schöner Druck in Rot und Schwarz. Zu den zahlreichen Illustrationen vgl. Muther Nr. 1135 sowie Taf. 206 u. 207. – Es fehlen die num. Bll. CCXLIV-CCLVI u. die 6 unn. Bll. Reg. Etwas knapp beschn., dadurch teilw. die seitl. Bordürenränder tangiert. Nahezu fleckenfrei. Einige Lagen mit kl. Nagespur am unt. w. Rand. Tit. mit hs. Verm. im unt. w. Rand. Einband etwas berieben u. bestoßen, hint. Gelenk oben angeplatzt. **– Siehe Abbildung rechts –**

110 **Leisentrit(t), Johann.** Catholisch Gesangbuch, voller Geistlicher Lieder vnd Psalmen, der alten Apostolischer recht vnd warglaubiger Christlicher Kirchen … (Tl. 1 v. 2). Bautzen, Michael Wolrab, 1584. 8°. 12 (st. 20) unn., 360 num., 24 unn. Bll., **mit 30 (2 ganzs.) Holzschn., jede S. mit schmaler 4teil. Bord.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (1200,–)

VD 16, ZV 9544; Goed. II, 238, 3; MGG VIII, 578f.; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Die **ungemein seltene** dritte Ausgabe (vorher: 1567, 1573) des **wichtigsten katholischen Liederbuches der Gegenreformation**, »das größte und schönste der GsgB. der Gegenreformation … nicht nur in der Lausitz, sondern in ganz Deutschland verbreitet« (MGG). Reske, Die Buchdrucker d. 16. u. 17. Jhdts. im dt. Sprachgebiet, S. 96, schreibt *irrig*: »1575 lehnte der Bautzener Stadtrat die Gegenreformation ab, Leisentritt konnte hier seine Schriften nicht mehr drucken lassen und Wolrab verlor seinen wichtigsten Autor«, wobei er sich auf die Wolrab-Monografie von H. Schulz in der Jahresschrift des Stadtmuseums Bautzen 7, 2001 (2003), SS. 115-192 bezieht.
Von den lediglich 6 vom KVK erfassten Exemplaren (Berlin, Freiburg i. Br., Fribourg, Tübingen, Wien, Wittenberg) scheinen nur diejenigen in Berlin, Fribourg und Wittenberg über den zweiten Teil (Mariengesänge) zu verfügen, der auch hier nicht vorliegt; ferner fehlen die dem 1. num. Bl. vorausgehenden 8 Bll. der Lage X (*Ad nvncivm apostolicvm*). – Kaum gebräunt oder fleckig, vereinz. minimal wurmst., ebenso der schöne zeitgenössische Prägeband über vier Doppelbünden, vord. Spiegel mit altem Besitzvermerk der Kartäuser zu Hildesheim, hint. Vorsatzbl. verso mit weiterer hs. Notiz. **– Siehe Abbildung rechts –**

111 **Luther, M.** Der Erste Theil Der Bücher, Schrifften, vnd Predigten deren viel weder in den Wittenbergischen noch Jhenischen Tomis zufinden. Eisleben, Gaubisch, 1564. Fol. 14 unn., 566 (falsch 568) num., 2 w. Bll., **mit 93 (1 ganzs.) Holzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. über abgeschrägten Deckelkanten, Vorderdeckel mit goldgepr. Lutherbildnis in ganzer Figur auf Pergament, sowie goldenem Titelaufdruck u. Jahreszahl 1587, 8 Messingecken, 2 Schl. (800,–)

VD 16, L 3357 (in München nicht mehr vorhanden); Koepplin/Falk, Cranach 220; Pauli, Beham 1124a-1196a, II. – **Seltene erste Ausgabe** dieses v. Joh. Aurifaber besorgten Supplements, v. besonderem Interesse wegen der Wiedergabe zweier Bilderfolgen, deren Originalausgaben sehr selten u. kostbar sind: »Das Passional Christi u. Antichristi« (1521) mit 26 gr. Holzschn. nach Cranach (jeweils in mehrteiliger Einfassung) u. »Das Bapsttum mit seinen Gliedern« (1526) mit 65 kl. Holzschn. (Ordenstrachten) nach H. S. Beham u. einem kl. Wappenholzschn. Das schöne ganzseitige Mansfeldische Wappen stammt v. einem Monogrammisten HG. – Ohne den 1565 erschienenen 2. Tl. – Gering gebräunt, kaum fleckig, vereinz. kl. Randausbesserungen, wenige alte Marginalien, der schöne Einband gering fleckig u. beschabt, vord. Vorsatzbl. schadhaft.

– Der Euangelische WetterHan. Ingolst. 1587. Siehe Nr. 84/II.

112 **Melanchthon. – Carion, (Johannes).** Prima (secvnda) pars chronici latine expositi et avcti mvltis & ueteribus & recentibus historijs, in narrationibus rerum graecarum, germanicarum & ecclesiasticarum, a Philip: Melanth: … 2 Tle. (v. 3) in 1 Bd. Wittenberg, Clemens Schleich & Anton Schöne, 1570. 8°. 12 Bll., 336 (falsch 334) SS., 19, 1 w.; 7 Bll., 370 SS., 16 Bll., **mit 2 Titelholzschn. (Medaillonportr. M.s u. Druckerm.).** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (300,–)

VD 16, M 2714 (nur Tl. 1, in der SB nicht mehr vorhanden); IA 132.358; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Ohne den vom IA genannten dritten Teil. Die ersten 2 Bll. v. Teil 1 und der Tit. v. Teil 2 mit Spuren einer Stempelentfernung, der Tit. v. Teil 1 zudem mit altem Besitzvermerk »Sum Wolfgangi Niebschitzij«. Der schöne, wohlerhaltene zeitgenössische Prägeband trägt auf beiden Deckeln eine schmale Rolle mit sächsischen Wappen u. kleinen Medaillons, vorne zudem ein Porträt Luthers, hinten ein Porträt Melanchthons (beide mit übergroßem Kopf).



Nr. 109



Nr. 110

(Melanchthon)



Nr. 113



Nr. 115

113 **– Orationes, epitaphia et scripta,** qvae edita svnt de morte Philippi Melanthonis omnia … edita à professoribus Academiae Vuitebergensis …). Wittenberg, Johann Krafft d. Ä., 1562. 8°. 282 (st. 283), 1 w. Bll., **mit Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (400,–)

VD 16, O 863; Adams M 1186; Hartfelder 636, 250; nicht im STC (+ Suppl.). – Ohne den Tit. Minimal gebräunt. Der schöne zeitgenössische Prägeband trägt zwischen ornamentalen Bordüren zwei Platten: vorne Fides und Spes, hinten Caritas mit Bettler, vorne zudem den Aufdruck »OW / 1563«. Vord. Gelenk brüchig, vord. Vorsatzbl. mit zeitgen. Eintrag. **– Siehe Abbildung oben links –**

114 **Muretus, M(arcus) Antonius.** Orationes, epistolae, hymniqve sacri. Editio vltima, prioribvs omnibvs emendatior, & vno integro epistolarum praefationum(qve) libro iam recens addito auctior. Ingolstadt, Adam Sartorius, 1596. 8°. 8 Bll., 605 SS., **mit kl. Druckerm. a. d. Tit.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 2 Schl. u. Rotschn. (260,–)

VD 16, M 6853; Stalla 1818; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Die Vorlesungen, Briefe, Lieder und Gedichte des 1585 in Rom gestorbenen französischen Humanisten Marc Antoine Muret. Er zählt zu den angesehensten Neulateinern seiner Zeit (vgl. Oberlé, Poètes néo-latins SS. 144ff.). – Die ersten Bll. etwas wasserfl., sonst sauber. Tit. mit altem Besitzvermerk des Klosters Baumburg. Der hübsche, vorne »OPW / 1596« bezeichnete Prägeband mit einigen winzigen Schadstellen, vord. Innengelenk unten verstärkt, sonst wohlerhalten. Vors. mit altem Besitzverm. eines Oswald Dollinger.

115 **(Nicephorus Callistus, Xanthopulus.** Tomus secundus librorum octodecim … quorum tomus prior duodecim, posterior verò sex complectitur libros, una cum suo indice peculiari et Magni Aurelii Cassiodori tripartita, ut vocant, historia, luculenter à mendis propè infinitis, cum suo indice repurgata). 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Maurice Ménier für Guillaume Jullian, 29.V.1566. 8°. 27 (st. 28) unn., 268 num.; 20 unn., 231 num., 1 unn. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit rotbraunem Ldrbez., Rücken- u. Deckelverg., 2 Schl. u. zisel. Goldschn. **– Siehe Abbildung oben rechts –** (400,–)

Hoffmann III, 124; nicht bei Adams u. im STC. – Seltene Ausgabe dieses zweiten Teils der um 1300 in Byzanz entstandenen Kirchengeschichte; angehängt ist die Kirchengeschichte des um 580 gest. Cassiodor. – Ohne den Haupttit. Kaum gebräunt. Der schöne Einband (beide Deckel mit Mauresken-Ecken und Greifenwappen) etwas berieben u. bestoßen, Rückenenden schadhaft.

116 **Panormitanus de Tudeschis, Nicolaus.** Lectura super V libris Decretalium. 5 Bde. (I, II[1], II[2], III u. IV/V). Basel, (Michael Wenssler, Berthold Ruppel und Bernhard Richel), 1477. Fol. 316 Bll. (1. u. le. w.); 294 Bll. (1. u. le. w.); 380 Bll. (1., 201. u. le. w.); 309 Bll. (1. u. le. w.); 234 Bll. (1. w.), **mit 6 (5 kolor.) gr. Holzschn. u. 6 gr. Federwerk-Init. in Rot u. Blau**. Holzdeckelbde. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. über abgeschrägten Kanten, 20 (v. 40) Messing-Eckbeschl., 8 (v. 10) Messing-Mittelbeschl. u. je 2 Schl. (4 Schließbänder fehlen), die Vorderdeckel mit Titelsch. aus Pgt. u. Papier. (28.000,–)

GW M47806; Hain/Cop. 12309; BMC III, 723 u. 738; Pr. 7482; Goff P 45; IGI 9751, 9773, 9791, 9808, 9823 u. 9839; Pell. 8338; Polain 3843; Voull., Bln. 359; Schramm XXI, Abb. 1-6 u. 25; Schreiber 4888; Weisbach 2; nicht bei Oates.

Zweite Ausgabe dieser von dem 1445 gestorbenen Erzbischof von Palermo verfassten Kommentare zum Kirchenrecht. Der meist nur in Einzelbänden auf den Markt gelangende prachtvolle, monumentale Druck hier **in einem vollständigen Exemplar und so von größter Seltenheit**. An der Entstehung dieses allein vom Umfang her zu den größten typographischen Leistungen seiner Zeit zählenden Druckes waren drei Pressen beteiligt. Scholderer (Michael Wenssler and his Press in Basel. In: Fifty Essays, 1966, SS. 46ff.) vermutet, dass der schlechte Absatz der überaus kostspieligen Edition die Ursache von Wensslers Niedergang war. Das Unternehmen hatte jedenfalls zweifache italienische Konkurrenz in den beiden ebenfalls 1477 erschienenen Dekretalen-Kommentaren der venezianischen Drucker Johannes von Köln und Johannes Manthen bzw. Nikolaus Jenson.

Der zweite illustrierte Basler Druck. Die schönen Holzschnitte zeigen: Dedikation an den Papst; drei Gerichtsszenen; Meßopfer; Trauung.

Durchwegs rot und blau rubriziert und mit abwechselnd in Rot oder Blau eingemalten Lombarden, jede der mit einem Holzschnitt geschmückten Seiten mit großer Initiale in rotem und blauem Federwerk. Die fünf Holzschnitte auf der jeweils ersten bedruckten Seite eines jeden Bandes in besonders schönem Altkolorit, der Holzschnitt zu liber V unkoloriert. Auf kräftigem Bütten, besonders breitrandig (Témoins) und sauber, lediglich die ersten und letzten Lagen der Bde. 2 (II[1]) u. 3 (II[2]) leicht wasserrandig, durch die Nägel der Beschläge und Schließen in allen Bdn. kleine Rostflecken auf den jeweils ersten und letzten paar Bll. sowie auf den Spiegeln und fliegenden Vorsätzen. Stellenweise gering wurmstichig. Vereinzelte Marginalien von zeitgenössischer Hand, jeder Band auf der ersten Druckseite mit späterem Besitzvermerk des Klosters St. Mang in Füssen. – Gegen Ende v. Bd. 4 (lib. III) sind in den Lagen (C) und (L) die Fälze von 3 entfernten Bll. erhalten (2 leer, 1 bedruckt); der Text ist vollständig.

Die prächtigen zeitgenössischen Prägebände lassen sich keiner bestimmten Offizin zuordnen. Zwischen vertikalen, horizontalen und diagonalen Streicheisenlinien tragen sie u. a. folgende Stempel: Doppeladler rhomb. umrandet (ähnlich Schunke 428 = Bamberg, Karmeliter Doppeladler) sowie Greif rhomb. umrandet n. l., Herz durchstochen rhomb. n. l., Hirsch rund n. l., Lilie rhomb. umrandet, Maria im Schriftband, Rosette offen (alle nicht bei Schunke). Das massive, meist grünlich oxydierte Messingbeschläge wurde teilweise auf roten Lederunterlagen angebracht. Von den 40 Eckbeschlägen fehlen 20, von den 10 Mittelbeschlägen 2, ferner fehlen 4 der 10 Schließbänder. Alle Vorderdeckel tragen ein zeitgenössisches Pgt.-Titelsch. u. ein ebensolches Papiersch. mit einer Nummer (32-36). Im 18. Jhdt. wurden die Einbände mit drei Rsch. versehen (2 Ldr., 1 Papier). Etwas berieben u. bestoßen, wenig fleckig, stellenw. gering wurmst., zwei obere Rückenenden eingerissen. Als Vorsatz- bzw. Spiegelmaterial wurden u. a. 4 Inkunabelbll. verwendet.

– Siehe Abbildungen SS. 1 und 2 sowie Farbtafeln 14-17 –

An extremely scarce complete copy of this monumental printing enterprise, on thick laid and with ample margins (deckle edges), rubricated in red and blue and supplied with lombard initials in one or the other of these colours throughout, five of the six large woodcuts in excellent contemporary colour and accompanied by a large fleuronné initial in red and blue, some light waterstaining to some margins, stubs of 3 redundant ll. in vol. 4, some ruststains to first and last leaves of all volumes and to endpapers resulting from nails of brass fittings on the bindings; these, from an unidentified workshop, feature richly blind-stamped pigskin covers over thick bevelled wooden boards, 20 (of 40) brass corners, 8 (of 10) brass centrepieces, and two clasps each (four ties missing). Some wear and some occasional worming, two spines torn at top, contemporary vellum and paper lettering-pieces to upper covers, 18th-century lettering pieces to spines, probably added at the monastery of St. Mang in Füssen, Bavaria (owner's entry to all title-pages).

117 **Paraldus, Guillelmus.** Summa de vitiis. (Basel, Berthold Ruppel, um 1474/75, nicht nach 1476). Fol. 351 unn., 1 w. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 2 Schl. (5000,–)

GW 12051; Hain 12385; BMC III, 715; BSB-Ink G 528; Pr. 7449; Goff P 89; IGI 7217; Pell. 8981; Polain 3036 u. Suppl.; Voull., Bln. 350; nicht bei Oates. – **Erste Ausgabe**. – Das Werk des Lyoneser Bischofs über die Laster in einem sehr schönen Baseler Frühdruck aus der ältesten Baseler bzw. Schweizer Offizin. – Tit. angestaubt, angefalzt, Einrisse u. kl. Randdefekte sowie drei kl. Wurmspuren hinterlegt, in den folgenden vier Bll. ist die äußere unt. Ecke ausgebessert. Sonst vereinzelt leicht wasserfl., im wesentlichen jedoch frisch u. sehr breitrandig. Zwei Anfangs-Init. in Rot u. Blau, durchgehend rubriziert. Hs. zeitgen. Lagenbezeichn. sowie zu Textbeginn ein hs. Besitzverm. v. 1644. Einbd. unter Verwendung der reich blgepr. Deckel wohl Ende des 19. Jhdts. neu aufgebunden. Vorderes Gelenk brüchig. **– Siehe Abbildung Farbtafel 17 –**

118 **Pauli, Joh.** Schimpff vnd Ernst, Das ist ein Nützliches Buch, Darinn alle Welthändel… angezeigt werden… von newen in truck verfertiget… Ffm., Basse, 1570. 8°. 276 num. Bll. **mit Titel- u. 13 Textholzschn. von Virgil Solis**. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Kalbsldrbez. u. 2 Schl. (2000,–)

VD 16, P 964; Goed. I, 404; Hayn/G. VI, 130; Heitz/R. 587. – Seltene, um 72 Geschichten verm. Aufl., hier mit den Holzschn. von Virgil Solis. – »Mit der Sammlung seiner Erzählungen, Fabeln, Anekdoten, Eulenspiegeleien u. Parabeln, die er Schimpf u. Ernst nannte u. die, mit Ausnahme einiger Selbsterlebnisse, besonders zahlr. aus Geiler entnommen, aber von ihm selbständig bearbeitet sind, schloß [Pauli] gewissermaßen die Schwankliteratur der mittelalterl. Geistlichen ab u. schuf ein wirkliches Buch fürs Volk. Sein Stil ist leicht u. anmutig, seine frohe schalkhafte Auffaßung hält glücklich die Mitte zwischen Scheu vor dem Derben u. Frechheit« (G.). »Der ganz auf den pointierten Schluß hin komponierte, prägnant gefaßt Erzählvorgang erzeugt Spannung, der volkstümliche Sprechstil, die zahlr. Reden u. Gegenreden verleihen den Geschichten Beweglichkeit u. Frische« (KNLL XIII, 8). – Wenig fleckig, Holzschn. vereinzelt etwas flau. Gelenke spröde, Ecken bestoßen. Spiegel mit Besitzverm. aus Lübeck vom 18. Juli 1574 u. einem zeitgenöss. Zweizeiler. – Sehr schönes Expl. in einem sehr gut erhaltenen zeitgenöss. Einband mit reicher figürl. u. ornament. Blindprägung. **– Siehe Abbildungen rechts –**

119 **Pezel, Christoph.** Oratio de D. Athanasio episcopo Alexandrino … Wittenberg, Johann Krafft d. Ä., 1573. 1 Bl., 133 SS. – **II. Streithorst, Julius August v. der.** Oratio, qua(m) demonstratur bonarum litterarum artium(que) liberalium studia virum nobilum non deformare … Helmstedt, Jacob Lucius, 1619. 63, 1 w. Bll. – **III. Derselbe.** Oratio demonstrans, cuiusmodi studio deditos esse oporteat eos, qui se ita comparant … Ebenda, 1620. 32 Bll. – 8°. Pgt. d. Zt. unter Verwendung einer liturg. Handschrift d. 15. Jhdts. (140,–)

I. VD 16, P 2116; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Gering gebräunt, stellenw. gering wurmstichig.

120 **Pirstinger, Berthold, Bischof v. Chiemsee.** Tewtsche Theologeÿ. Mchn., Hans Schobser, 31.VIII.1528. Fol. 252 Bll. **mit Titelbord.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. in mod. Pp.-Kassette. (500,–)

VD 16, P 2923; Adams P 1276; Schottenloher 92, Anm.; STC 698. – Zweiter Druck der **ersten Ausgabe**, mit dem hinzugefügten Brief an den Salzburger Erzbischof Matthäus Lang auf dem le. Bl., worin Pirstinger über sein Werk und seine Flucht in das Kloster Raitenhaslach berichtet. Frühe theologische Schrift gegen die Zuchtlosigkeit in den Klöstern und die Zügellosigkeit der Weltgeistlichen. 1508 zum Bischof von Chiemsee ernannt, verzichtet Pirstinger 1525 auf dieses Amt. Im Kloster Raitenhaslach, wohin er sich zurückgezogen hatte, verfaßte er auf Wunsch Langs ein Werk über die christliche Glaubenslehre, »das der Unwissenheit zunächst bei den Geistlichen zunächst steuern, zugleich aber auch den Laien zur Belehrung dienen und ebendarum in dt. Sprache geschrieben werden sollte. Daß das in der Muttersprache verfaßte Buch, gleich den Schriften Luther's, einen ansehnlichen Leserkreis gewinnen werde, erfüllte sich nicht« (ADB II, 519). Die schöne, 1528 datierte Titelbordüre zeigt den segnenden Gottvater, die Madonna sowie Petrus u. Paulus, in den Ecken die Evangelistensymbole. – Gering stockfl. u. gebräunt, anfangs auch leicht wasserfl. u. mit Wurmgang, die erste Lage gelockert, Tit. knitterig u. im Bug schadhaft (minimaler Bildverlust). Der attraktive zeitgen. Prägeband etwas berieben u. bestoßen. Ein entfernter Beiband wurde durch eine Kartonkonstruktion ersetzt.




Schimpff vnd Ernst/
Das ist ein Nütz
liches Buch / Darinn alle
Welthändel/ Warhafftige Historien/
kurtzweilige Exempel / Gleichnisse
vnd mercklichе Geschichten angezeiget werden/
Jetzundt aber von newemin truck verfer-
tigt/ vnd weiter denn vormals gemeh-
ret/ vnd mit schönen Figuren ge-
zieret/ sehr nützlich zu le-
sen. Durch
Frater Johannem Pauli.
Getruckt zu Franckfurt am Mayn.
M. D. LXX.

Nr. 118

121 **Polyaenus.** Stratagematvm libri octo (gr. & lat.). Is. Casavbonvs graecè nunc primùm edidit, emendauit, & notis illustrauit. Adiecta est etiam Iusti Vulteij latina versio. (Genf), Jean (II) de Tournes, 1589. Kl.-8°. 8 Bll., 754 SS., 15 Bll., **mit 2 versch. Druckerm.** Hldr. um 1820 mit Rverg. *R (260,–)

Brunet IV, 789; Cartier 684; Cockle XXXVI; Ebert 17680; Graesse V, 393; Gültlingen IX, 258, 725; Hoffmann III, 437; Jähns I, 102; Moeckli 126; Schweiger I, 271; nicht bei Adams. – **Editio princeps** des griechischen Originals. Die lateinische Übertragung des Justus Vulteius war bereits 1549 in Basel erschienen, 1551 und 1552 folgten zwei verschiedene italienische Übersetzungen in Venedig. Die älteren Bibliographen geben noch Lyon, die Heimatstadt de Tournes' als Druckort an (Jähns sogar Leiden!), Erscheinungsort ist jedoch Genf. – »Polyainos, 2. Jh. n. Chr., aus Makedonien, Rhetor und Anwalt in Rom, verfaßte ein Buch ›Kriegslisten‹ für Kaiser Verus zum Gebrauch im Partherkrieg; die Beispiele sind aus älteren Materialsammlungen flüchtig zusammengestellt, der historische Wert muß von Fall zu Fall geprüft werden« (Tusc. Lex.). – »Der … Stoff verdient … einige Aufmerksamkeit, weil ein Teil der Originalwerke, aus denen Polyaen schöpfte, ein Raub der Zeit geworden ist« (Jähns). – Gebräunt. Einige kl. Randmängel. Tit. u. Vors. mit alten Besitzvermerken. Einband berieben.

122 **Polybius. – Festus Rufius.** Epitoma de gestis et asseqvvto dominio Romanorvm. **Polybii** historiarvm libri qvinqve, Nicolao Perotto interprete. Basel, Henric Petri, März 1530. Fol. 8 Bll., 198 SS., 1 w. Bl., **mit Druckerm. a. d. Tit.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (Schließbänder fehlen). (300,–)

VD 16, R 3618, darin P 4084; Panzer VI, 278, 799; Schweiger II², 856; STC 760; nicht bei Adams. – Seltene Ausgabe des Geschichtswerkes von Polybius. Die Epitoma des Festus Rufius, die im Titel an erster Stelle angeführt ist, nimmt nur die le. 4 Bll. des Vorspanns ein. »Festus Rufius, 4. Jh. n. Chr., schrieb im Auftrag des Kaisers Valens (364-378) einen Abriß (Breviarium) der römischen Geschichte bis zu Valens' Regierungsantritt« (Tusc. Lex.). – Geringe Feuchtigkeitsspuren; Tit. mit zwei ergänzten Ausschnitten im unbedruckten Teil. Vorderdeckel mit zeitgen. hs. Notiz aufgeklebt. Rücken mit spät. w. Lederbez., Vors. erneuert, Deckel stark wurmstichig, ohne die Schließbänder.



Nr. 123

123 **Ptolemaeus, Claudius.** Geographiae libri VIII, partim à Bilibaldo Pirckheymero translati ac commentario illustrati … Indices duo … Conradi Lycostenis … opera adiecti … Tabulae nouae … per Sebastianvm Mvnstervm … Basel, Heinrich Petri, März 1552. Fol. 108 Bll. (8., 90. u. 108. w.), 195 SS., **mit Porträtholzschn. auf Titelrücks., 7 (2 ganzs.) schemat. Textholzschn. u. 1 Druckerm., 54 (34 kolor. bzw. teilkolor.) dpblgr. Holzschn.-Ktn., 44 dav. mit Bordüre bzw. Zierleisten verso.** Ldr. d. 17. Jhdts. (4000,–)

VD 16, P 5218; Adams P 2230; Phillips I, 370; Burmeister, Münster 169; Sabin 66488; Brown I, 172. – Vierte von Münster besorgte Ausgabe. Die Kollation bei Burmeister ist ungenau bzw. falsch; mit der bei Adams und Phillips gegebenen Kollation stimmt unser Exemplar überein. – **Vollständiges Exemplar.** – Ktn. 1-34 von späterer Hand koloriert bzw. teilkoloriert, das Kolorit auf die Rückseiten durchschlagend. Anfangs in der oberen Hälfte stärker, dann abnehmend wasserfleckig, bei den Karten nur im Bug und am oberen Rand; sonst nur gering braun- u. wasserfl. Bindung gelockert, stellenweise gelöst. Tit. mit 2 kurzen geklebten Einrissen am ob. Rand u. (ebenso das 2. Bl.) mit kl. Wurmspur im Bug. Text im unt. w. Rand minimal wurmst. Einband berieben u. bestoßen, Rücken nur teilw. erhalten. **– Siehe Abbildung oben –**

The fourth edition overseen by Münster, in a complete copy, the first 34 maps coloured or partly coloured by a later hand, colour showing on reverse, heavy waterstaining to beginning of book decreasing towards middle and end, otherwise not much brown- or waterstaining, stitching loosened, partly undone, two small repairs to upper margin of title, some negligible worming to margins of text, 17th-century calf binding worn, spine incomplete.

124 **Ravisius Textor, Johannes.** Epithetorvm opvs absolutissimum … Basel, (Nikolaus Brylingers Erben), 1573. 4°. 3 Bll., 950 (st. 952) SS., 1 w. Bl., **mit Druckerm. a. d. Tit.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (300,–)

VD 16, T 1435; STC 727; nicht bei Adams. – Seltene erweiterte Ausgabe des erstmals 1524 erschienenen, oft aufgelegten Werks des französischen Humanisten Jean Tixier de Ravisy (1480-1524). – Ohne SS. 413/414. Etwas gebräunt u. stockfl., Tit. mit teils getilgten alten Besitzvermerken. Der schöne zeitgenössische Prägeband trägt – zwischen Streicheisenlinien und zwei Rollen – vorne bzw. hinten ein Melanchthon- und ein Lutherporträt, beide bezeichnet AH (wohl nicht der von Haebler I, 162ff. aufgeführte Leipziger Meister Ambrosius Hirsch). Ende des Metallteils des unt. Schließbds. abgebrochen, sonst wohlerhalten.

125 **Sammelband.** 3 seltene Drucke mit deutschen Kirchenliedern. Um 1561-63. 8°. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (2000,–)

1. Herman, Nicolaus. Die Sontags Euangelia, vber das ganze Jar, in Gesenge verfasset, Für die Kinder vnnd Christlichen Haußvetter. Ein bericht, auff was Thon vn(d) Melodey ein yedes mag gesungen werden. Mit einer Vorrede D. Pauli Eberi Pfarrherrs der Kirchen zu Wittemberg. Nürnberg, Valentin Geisler, um 1561. 171 unn., 1 w. Bll., **mit vierteil. Titelbord. u. 99 Textholzschn. v. Virgil Solis u. a.** – VD 16, H 2414; Goed. II, 168, i; RISM B/VIII/1, 1561[03]; Wackernagel, Bibl. 789; vgl. Brüggemann/Bruncken I, 1052, 213 u. Wackernagel III, S. 1161, A; nicht bei Adams, Rammensee u. Wegehaupt, nicht im STC (+ Suppl.). – **Sehr seltene frühe Ausgabe**, kurz nach der Wittenberger Erstausgabe von 1560 erschienen. »Liedersammlung über die Sonn- und Festtagsevangelien für Kinder, besonders für Mädchen. Sowohl die Vorrede von Eber als auch Hermans Dedikation betonen, daß Lieder der Jugend angenehmer und leichter zu erlernen seien als Prosatexte … Die Sonntagsevangelien erschienen in zahlreichen Ausgaben; RISM weist bis 1630 mehr als 30 Drucke nach« (Br./Br.). – »Der alte Cantor Nicolaus Herman zu Joachimsthal in Böhmen, gest. 3. Mai 1561 hochbetagt, schloß sich früh der reformatorischen Bewegung an. Freund des Joh. Mathesius; kindliches Gemüt; leichter klarer Fluß seiner innigen Lieder; erinnert an Hans Sachs. Seine Gedichte erschienen zuerst einzeln; dann in Sammlungen, die sich an die Evangelien und an Historien des Alten Testaments schließen, schwerlich aber Hermans sämtliche Lieder enthalten. Große Popularität; giengen größtenteils in die Gesangbücher über. Er setzte seine Lieder selbst« (Goed.). – Unter den zahlreichen, früheren Drucken entnommenen Holzschnitten ist eine schöne Passionsfolge von Virgil Solis (vgl. Nagler, Monogr. V, 267). **– Siehe Abbildung unten links –**

2. Gamersfelder, Hans. Der gantz Psalter Dauids, in gesangs weyse gestelt. Also, das sich die Psalmen alle durchauß, in manigfeltiger Melodey hernach angezeigt, fein vnd lieblich singen lassen … Nürnberg, Johann vom Berg und Ulrich Neuber, 1563. 8 unn., 167 num., 1 w. Bll., **mit Titel- u. kl. Schlußholzschn.** – VD 16, G 359; Goed. II, 172, 4; RISM B/VIII/1, 1563[03]; Wackernagel, Bibl. 851; vgl. STC 100 u. Wackernagel III, S. 900; nicht bei Adams. – Zweite Ausgabe (vorher: ebenda 1542). – »Gamersfelder war Bürger zu Burghausen. Unter seinen durchweg in siebenzeiliger Strophe abgefaßten Psalmen, denen noch einige Cantica folgen, sind mehrere entlehnt« (Goed.).

3. Herman, Nicolaus. Die Historien von der Sindflut, Joseph, Mose, Helia, Elisa, vnd der Susanna, sampt etlichen Historien aus den Euangelisten, Auch etliche Psalmen vnd Geistliche Lieder, zu lesen vnd zu singen in Reyme gefasset, Fur Christliche Hausveter vnd jre Kinder. Mit einer Vorrede M. Johannis Mathesij, Pfarherrns in S. Jochimsthal. Wittenberg, Georg Rhaus Erben, 1563. 144 unn. Bll. **mit 9 Textholzschn. u. Druckerm.** – VD 16, H 2383; Goed. II, 169, (k); RISM B/VIII/1 1563[07]; Wackernagel, Bibl. 843 u. III, S. 1162, (B), b; nicht bei Adams, Brüggemann/Br., Rammensee u. Wegehaupt, nicht im STC (+ Suppl.). – Zweite Ausgabe des erstmals im Vorjahr im selben Verlag erschienenen Werks.

Etwas gebräunt u. stockfl., Tit. v. **1** gelockert, einige Bll. mit kl. Randausrissen, Bl. 154 in **2** mit geklebtem Einriß, Bl. R[8] in **3** knitterig u. angerändert. – Der hübsche zeitgenössische Prägeband gering berieben, Vorderdeckel mit kl. eingebrannten Monogramm WHR.

– Einband siehe Abbildung unten rechts –



Nr. 125/1



Nr. 125

126 **Schweiglin, Jeremias.** Handbüchlein, Vom Abendmal des Herrn, vnnd wie man sich darzu bereiten soll … auffs new vbersehen … Nürnberg, Katharina Gerlach und Johann vom Berg, 1578. 2 unn., 101 num., 5 unn. Bll., **fast jede S. mit schmaler vierteil. Holzschn.-Bord.** Mod. Ldr. (160,–)

Nicht im KVK, im VD 16, bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – **Sehr seltene**, von uns nicht nachweisbare frühe Ausgabe des bis ins frühe 17. Jhdt. mehrfach aufgelegten Erbauungsbüchleins. Der Verfasser war »der Euangelischen Kirchen zu Augspurg bey Sanct Ulrich Prediger und Mithelffer«. Fast jede Seite mit hübscher Einfassung. – Gering gebräunt, etwas knapp beschnitten.

127 **Schwenckfeld von Ossing, Hanns Caspar.** Der Erste Theil Der Christlichen Orthodoxischen bücher vnd schrifften… Jetzt aber durch die Mitbekenner vnd Liebhaber der glorien vnd warheit Jesu Christi trewlich zusamen getragen… Mit einem zwifachen Register… O. O. u. Dr., 1564. Fol. 24 Bll., inkl. Tit. in Rot u. Schwarz u. **blattgr. Titelholzschn.**, 974 SS. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., 2 Schl. (Schließbdr. fehlen). *R (800,–)



Nr. 127

VD 16, S 4830; ADB XXXIII, 412; Graesse VI, 323 (irrig 1554); Jöcher IV, 413; Krieg, MNE II, 229; STC 800 (irrig auch »ander Theil«). – **Der sehr seltene** erste – und **unter obigem Titel einzige – Teil** der gesamten Schwenckfeldischen christl. orthodox. Bücher, die in insgesamt 3 Bdn. erschienen sind, u. zwar (Bde. 2 u. 3) unter dem Titel »Epistolar«, Tl. 1, 1566 u. Tl. 2, 1570 unter dem Titel »Sendbrief der christl. vnverfälschten Lehre«. Alle ebenfalls hrsg. von den »Mitbekennern«. Schwenckfeld v. Ossing (1489-1561 od. 1490-1562), ein schlesischer Adeliger, vielfach wegen seiner zahlreichen Schriften gegen die katholische Kirche und später auch die Reformation, gegen Luther u. Melanchthon, wegen Irrglaubens angefeindet, wandte sich »unter entschiedenem Bruch mit Buchstabenglauben u. Kirchentum einer mystischen Frömmigkeit u. Lehre zu« (Gr. Brockhaus XVII, 167), ihm folgten bes. in Schlesien und in Schwaben unzählige »Mitbekenner«, die sogen. Schwenkfeldianer, die angefeindet u. teilweise verboten wurden, erst unter Friedrich II. ihren Glauben leben konnten. In verschwindend kl. Anzahl existierten sie noch in Deutschland, vor allem gibt es sie immer noch in Pennsylvanien, wohin der Großteil 1734 ausgewandert ist. – Der schöne, vermutlich nicht allen Expln. beigegebene Titelholzschnitt von 1562, monogr. »SCH«(wenkfweld?), zeigt in der unt. Hälfte links den Verf. kniend unter seinem Motto »Nil Christo triste recepto«, rechts seine »Mitbekenner«. – Ohne die weiteren Bände. Vord. Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, die beiden fl. Vorsatzbll. fehlen. Titel mit kl. Notiz u. Besitzverm. von alter Hand in Tinte. Anfangs die ersten Bll. mit angestaubten u. leicht fleckigen Rändern. Zwischen den vielen sauberen Bögen immer wieder stark gebräunte einzelne Bll., stellenweise An- u. Unterstreichungen in Bleistift. Schnitt gebräunt, Einbd. angestaubt, stärker berieben u. mit Kratzspuren sowie bestoßen. Die Schließbänder fehlen, bzw. ist nur noch der Rest eines Schließbands vorhanden. **– Siehe Abbildung oben –**

128 **Seneca, Lucius Annaeus.** Liber ad Gallione(m) de remediis fortuitorum. Leipzig, Jakob Thanner, 1517. 4°. 10 Bll. **mit vierteil. Titelbord.** Mod. Hlwd. (260,–)

Graesse VI[1], 352; Schweiger II[2], 921; nicht im VD 16 u. im STC (+ Suppl.), nicht bei Adams, Panzer u. Proctor/Isaac. – Seltene Ausgabe der dem Seneca untergeschobenen spätantiken Schrift, die Johann von Tepl als Vorlage für seinen »Ackermann aus Böhmen« gedient hat. – Durchwegs eng geschriebene Marginalien v. zeitgenössischer Hand. Einige kl. gefüllte Wurmspuren.

129 **Sleidanus, Johann.** Warhafftige Beschreibung Geistlicher vnnd Wellttlicher sachen, vnder … Carolo dem fünfften … verteütschet, durch … Heinrichen Pantaleon. Basel, (Nicolaus Brylinger), 1556. Fol. 4 Bll., DCCXLVIII SS., 6 Bll., **mit Druckerm. a. d. Tit.** Ldr. d. 18. Jhdts. mit etwas Rverg., Rsch., Marmorpapiervors. u. Rotschn. (400,–)

VD 16, S 6690; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – **Erste Ausgabe** der deutschen Übersetzung Pantaleons. Die umfangreiche, in zahlreichen Auflagen erschienene Chronik umfaßt den Zeitraum der Regierung Karls V. von 1517-55 u. ist eine der bedeutendsten Quellen der Reformationszeit. – Etwas gebräunt, gering stock- u. wasserfl., Tit. mit geringem Textverlust durch ergänzten Ausschnitt am unt. Rand. Einband leicht beschabt.



Nr. 130

130 **Stigel, Johann.** Poëmatum ex recensione Adami Siberi volvmen primvm (secundum). 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Donat Richtzenhan, 1577. 8°. 8 unn., 278 num., 2 w. Bll.; num. Bll. (281)-612, **mit 2mal dems. Titelholzschn. u. 2mal ders. Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 2 späteren Schl. u. Rotschn. (600,–)

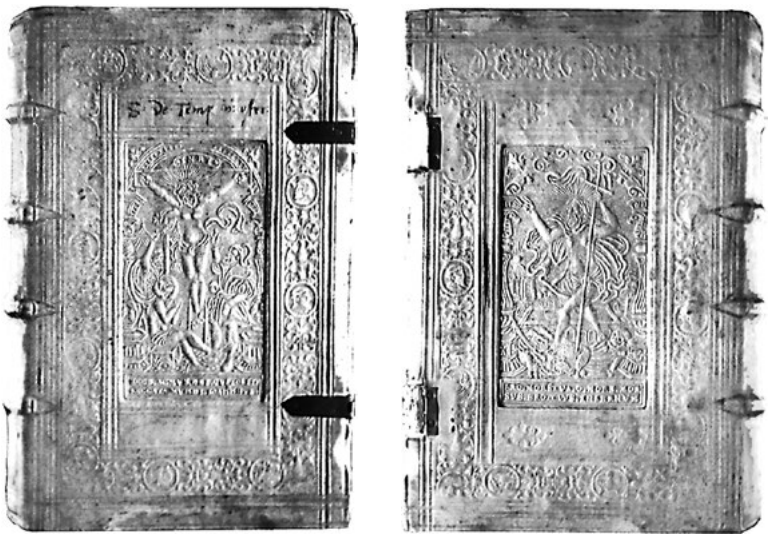
VD 16, S 9103; Goed. II, 95, 33, 9; nicht bei Adams u. Oberlé, nicht im STC (+ Suppl.). – **Erste Gesamtausgabe** der Gedichte, besorgt von dem in Grimma wirkenden Pädagogen Adam Siber. Stigel, ein Schüler und Freund Melanchthons, gehört ohne Zweifel mit Sabinus und Lemnius zu den bedeutendsten Neulateinern des älteren Wittenberger Dichterkreises. – Minimal gebräunt, Haupttit. mit vord. Vorsatzbl. lose. Der schöne, kaum beriebene zeitgenössische Prägeband trägt, jeweils innerhalb einer schmalem Medaillon-Rolle, eine Fortuna- und eine Justitia-Platte. Die später hinzugefügten getriebenen Schließen tragen innen die Jahreszahl 1829 sowie die Initialen GG zwischen den Punzen CH und XII. **– Siehe Abbildungen oben –**

131 **Valerius Maximus.** (Factorum ac dictorum memorabilium libri IX). Cum duplici commentario historico videlicet ac litterato Oliverii Arzignanenn(sis) &… Iodoci Badii Asce(n)sii. (Paris), Jodocus Badius Ascensius für Jean Petit u. Johann Koberger, 29.IV.1510. Fol. 6 (st. 8) unn., CCCC num. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rücken. *R (260,–)

Adams V 90; Graesse VI², 244; Panzer VII, 544, 381; Schweiger II², 1106; Renouard III, 316; nicht im STC. – Erste Ausgabe mit dem Kommentar von Jodocus Badius und mit den früheren Anmerkungen von Oliverius Arzignanensis. Diese in der ersten Hälfte des ersten Jahrhunderts entstandene, dem Kaiser Tiberius gewidmete, nach sachlichen Rubriken geordnete Sammlung von Beispielen diente dem Unterricht in den Rhetorikschulen und ist aus guten Quellen, vor allem Cicero und Livius, zusammengestellt. – Elegante mehrspaltige Postinkunabel mit einigen größeren und zahlreichen kleinen schwarzgrundigen Initialen. – Ohne den Titel mit Druckermarke u. das Gegenbl. aa⁸ mit der *Tabula capitum*. Etwa 10 Lagen in der Buchmitte mit Brandschaden am oberen Rand, wobei jedoch nur vereinzelt die Seitenüberschriften betroffen sind. Bll. CCXXXV u. CCXXXVI mit geflicktem vertikalen Durchriß, dadurch Textverlust. Die ersten Bll. stark angeschmutzt u. mit Randausbesserungen, Bll. CCXXV u. CCXXVI mit vertikal durchlaufender Rußwasserspur, einige Lagen leicht gebräunt, sonst nur wenige Feuchtigkeits- u. Brandspuren an den breiten Rändern (Témoins); diese wurden zudem von verschiedenen zeitgenössischen Händen mit zahlreichen meist äußerst sorgfältig geschriebenen Marginalien (schwarz mit rotbraunen Überschriften) und Interlinearnotizen versehen. Leider sind mit dem fehlenden Titel auch etwaige Besitzeinträge verloren gegangen, die über die gelehrten Vorbesitzer hätten Aufschluß geben können. Ungeachtet der genannten Mängel ist vorliegendes Exemplar über weite Strecken sauber und wohlerhalten. – Vorderdeckel des attraktiven Prägebands über vier Doppelbünden erneuert, ebenso die Spiegel; ohne die beiden Schließen.

132 **Weller, Hieronymus.** Brevis enarratio aliqvot psalmorvm. Libellvs pro modo concionandi, pro studiosis theologiae. Wittenberg, Johannes Crato, 1558. 8°. 8 Bll., 719 (falsch 731) SS., **mit Titel- u. 1 Textholzschn.** Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. in mod. Pp.-Schuber. (200,–)

VD 16, B 3448; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – **Erste Ausgabe.** – Leicht gebräunt. Eng gebunden. Die ersten u. le. Bll. mit Ausbesserungen, die w. Schlußseite mit altem Eintrag. – Einband-Blindpr. teilw. abgeflacht, Vorderdeckelbez. mit gefüllten Wurmlöchern, Bindebänder u. Vors. erneuert, 1 altes Vorsatzbl. mit Einträgen auf den vord. Spiegel geleimt.



Nr. 133

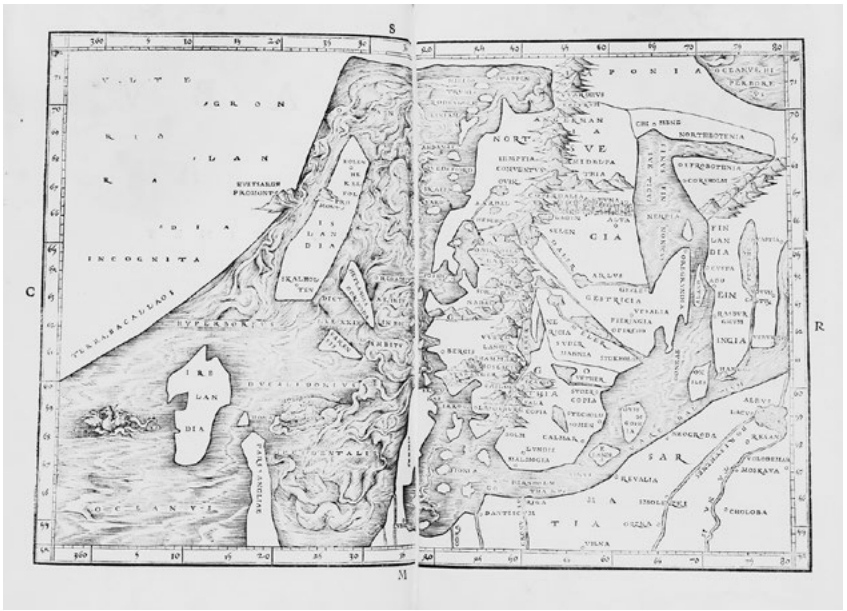
133 **Wild, Johannes.** Sommertheil Der Kurtzen Postill oder Predigbuchs Euangelischer Warheit. Das erste Theil, Begreiffend die Predigen vber die Son(n)tags Euangelia, so von Ostern biß an den Sonntag nach Trinitatis, nach ordnung der Heiligen Kirchen gelesen werden. Mainz, Franz (Kolophon: Caspar) Behem, 1579. 8°. 298 num., 1 unn., 1 w. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (800,–)

VD 16, W 3048; nicht bei Adams u. Widmann, nicht im STC (+ Suppl.). – Kaum gebräunt oder fleckig, Tit. mit altem Besitzverm. u. Stempel der Kartause Buxheim.
Die beiden in hervorragend scharfer Prägung erhaltenen Platten (Kreuzigung und Auferstehung) des schönen zeitgenössischen Prägebands werden von Haebler (I, 126f.) einem Buchbinder SF zugeordnet. Er fand sie auf einem Einband in der Stuttgarter Hofbibliothek. Dort fand er – auf einem anderen Einband – auch die hier vorliegende Medaillon-Rolle (II, 269, 25). – Kaum fleckig oder berieben, Vorderdeckel mit altem Besitzverm., das obere Schließband fehlt.

– Siehe Abbildungen links –

134 **(Zehendtner vom Zehendtgruob, Paul).** Ordenliche Beschreibung mit was stattlichen Ceremonien vnd Zierlichheiten, die Röm. Kay. May. vnser aller gnedigster Herr, sampt etlich andern Ertzhertzogen, Fürsten vnd Herrn, den Orden deß Guldin Flüß, in disem 85. Jahr zu Prag vnd Landshüt, empfangen vnd angenommen… Dillingen, Johann Mayer, 1587. 4°. Tit. in Rot u. Schwarz, 151 (st. 155) SS., 1 w. Bl., **mit 2 (st. 7) fast ganzs. einmontierten kolor. Radgn., 13 mehrf. gef. kolor. rad. Taf.** Mod. hellbraun Ldr. unter Verwendung der reich verg. alten Deckelbez., zisel. Goldschn. (200,–)

VD 16, Z 225; Bucher 589; Graesse IV², 509 (»livre rare«); Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2820; STC 933; Th./B. IV, 493; Vinet 660; nicht bei Adams, Colas, Hiler, Lentner, Lipperh. u. Pfister. – Die kulturgeschichtlich hochinteressante Beschreibung eines aufwendigen Hoffestes im Jahre 1585, in dessen Mittelpunkt die Verleihung des Ordens vom Goldenen Vließ im Rahmen einer Reise von Innsbruck nach Prag (von Hall bis Linz auf Inn und Donau), von Prag nach Landshut, nach München und von dort über Kufstein zurück nach Innsbruck, mit genauer Angabe aller Übernachtungen. Erstaunlich das enorme, bis zum Kammertürhüter, Kammerheizer und Leibschneider namentlich aufgeführte Gefolge, darunter als »Tapesier« Anton Boys, der Urheber der beigegebenen Radierungen, von denen nur die beiden Wappen auf SS. 119 u. 121 vorhanden sind (ohne die anderen 5 einmontierten Radgn.), ferner fehlen SS. 35-38 u. die 13 rad. Taf. Am unteren Rand leicht moderig, einige Ausbesserungen. Tit. mit Besitzverm. des Klosters Weingarten v. 1623 u. einem weiteren alten Besitzeintrag. Die prächtigen alten Deckelbez. berieben.



Nr. 135: **Ziegler.** Straßburg 1536.

135 **Ziegler, Jacob.** Terrae Sanctae, qvam Palestinam nominant, Syriae, Arabiae, Aegypti & Schondiae doctissima descriptio … Terrae Sanctae altera descriptio …, authore Vuolffgango Veissenburgio … Straßburg, Wendelin Rihel, September 1536. Fol. CXLVIII (falsch CXLII) num., 14 unn. Bll., **8 dpblgr. Holzschn.-Ktn.**, 2 unn. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr, Schweinsldrbez., hs. Titelsch. a. d. Vorderd. u. 2 Schl. (2400,–)

VD 16, Z 449, darin W 1713 u. Z 443 (nicht mehr in der BSB); Adams Z 154; Gay, l'Afrique 149; Ibrahim-Hilmy II, 366; Muller III, 395, 16; Panzer VI, 127, 885; Ritter, Rép. 2526; Röhricht 653; Sabin 106.331; STC 935; Tobler 208; nicht bei Atabey, Blackmer, Chavanne, Paulitschke u. Ritter, Cat., nicht im Wilbour Library Cat. – Zweite Ausgabe des erstmals 1532 unter anderem Titel erschienenen Werks; eine von manchen Bibliographen genannte Ausgabe 1526 existiert nicht. Bedeutend ist das Werk nicht nur wegen der sieben Levantekarten, sondern auch aufgrund der beigefügten Nordeuropakarte. Hierzu schreiben Bagrow/Sk., SS. 240ff.: »Die erste Karte Skandinaviens, die einen Bruch mit dieser Tradition [der des Dänen Claudius Clavus] bedeutet, ist die des Bayern Jacob Ziegler (Textabb. 57) … Die erste Nordlandkarte, welche … Skandinavien als geschlossenen Landkörper, auch in nord-südlicher Richtung, darstellt. Grönland … hängt noch mit Europa zusammen … Darunter TERRA BACALLAO, eigentlich die bacallaos, die neuere portugiesische Form für Cortereal-Land. Also Grönland und NO-Amerika zusammen«. – Oben durchgehend wasser- u. braunfl., Tit. am ob. Rand angesetzt. Der attraktive Prägeband minimal wurmstichig. **– Siehe Abb. S. 69 –**

136 **EINZELBLÄTTER. – Alte Typographie und Buchkunst.** Originalblätter aus Büchern des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. 2 Bde. (Mappe u. Kommentar). Beinwil am See, Eichenberger, (1990). Gr.-Fol. bzw. Fol. Mit 21 Einzelbll. u. 1 Dpbl. unter Passep. in OLwd.-Mp.; OPp. (Kommentar). *R (600,–)

Eines v. 200 arab. num. Expln. Inhalt (die Numerierung folgt dem Kommentarband):
1. Speculum humanae salvationis. Augsb., Zainer, 1473 (Hain 14929). – **2. Jacobus de Voragine.** Legenda sanctorum. Ebenda, um 1474 (Cop. 6387). – **5. Biblia germanica** (8. dt. Bibel). Augsb., Sorg, 1480 (Hain 3136). – **6. Otto v. Passau**, Die 24 Alten. Augsb., Sorg, 1483 (Hain 12129). – **7. Plenarium.** Augsb., Schönsperger, 1483 (Hain 6732). – **11. Nicolaus de Tudeschis.** Lectura super V libros Decretalium. Basel, Druckergemeinschaft Ruppel/Richel/Wenssler, 1477 (HC 12309). – **12. Augustinus**, Sermones. Basel, Amerbach, 1494/95 (Hain 2008). – **14. Cronica van der hilliger stat van Coellen.** Köln, Koelhoff, 1499 (HC 4989). **Mit 3 (2 kolor.) kl. Holzschn. – 15. Rudimentum novitiorum.** Lübeck, Brandis, 1475 (Hain 4996). **Mit 1 Holzschn. – 17. Biblia germanica** (9. dt. Bibel). Nbg., Koberger, 1483. (Hain 3137). **Mit 1 gr. eingemalten Lombarde in Rot u. Blau sowie 3 in Rot. – 19 (a). Schedel, H.** Liber chronicarum. Nbg., Koberger, 1493 (Hain 14508). **Mit 12 kolor. Holzschn. – 19 (b). Schedel, H.** Das buch der Croniken. Ebenso (Hain 14510). **Mit 8 Holzschn. – 22. Vincentius Bellovacensis**, Speculum historiale. Straßb., Mentelin, 1473 (Cop. 6246). – **23. Otto v. Passau**, Die 24 Alten. Straßb., Prüß, 1483 (Hain 12127). – **31. Biblia gallica.** Lyon, Davost, 1506 (Chambers 16). **Mit 1 Holzschn. – 35.** La **Mer des histoires**. Paris, le Rouge für Commin, 1488 (Cop. 3991). **Mit 1 Holzschn. u. 1 Randleiste. – 38. Dasselbe.** Paris, Madeleine Boursette, 1550 oder 1556. **Mit 1 Holzschn. – 41. Gratianus de Garratoribus, F.** Libellus siue opus super decreto. Ven., Arrivabene, 1490 (Hain 7910). Dpbl. – **42. Dante**, Divina Commedia. Ven., P. de Plasiis, 1491 (HC 5950). **Mit 1 Holzschn. – 45. Vigerius, M.** Decachordum Christianum. Fano, Soncino, 1507 (Sander 7589). – **48. Ludolphus de Saxonia**, Leven ins liefs heren Cristi. Antw., Eckert van Homberch, 1503 (Murray 247). **Mit 1 kolor. Holzschn. – 49. Rolevinck, W.** Fasciculus temporum. Utrecht, Veldener, 1480 (HC 6946). Meist recht breitrandig, 10 Bll. rubriziert bzw. mit rot oder blau eingemalten Lombarden, wenige Bll. etwas gebräunt oder fleckig.

137 **BUCHHOLZSCHNITTE. – Leben der Heiligen u. Altväter.** 12 Originalbll. mit Holzschn. aus Drucken d. 15. u. 16. Jhdts. 4° bis Fol. 12 Bll. **mit 15 (9 altkolor.) Holzschn.**, lose unter Passep. in Lwd.-Mappe. *R (600,–)

Je 1 Bl. (die Reihenfolge folgt dem beigegebenen Inhaltsverz.) aus: **1. Jacobus de Voragine.** Leben der Heiligen. Augsb., G. Zainer, 1471 (HC 9968; Schramm II, 109: Severus, Severinus, kolor.). – **2. Dasselbe**, lat. Augsb., G. Zainer, um 1474. (Cop. 6387; Schramm II, 123 u. 47: Agaton, Barlaam). – **3. Dasselbe**, dt. Nbg., J. Sensenschmidt, 1475. (Hain 9969; Schramm XVIII, 56: Von Keyer Heinrich). – **4. Dasselbe**, dt. Augsb., A. Sorg, 1478. (Hain 9972; vgl. Schramm III, 400: Margarete, kolor.). – **5. Dasselbe**, ndt. Köln, L. van Renchen, 1485. (Cop. 3527; Schramm VIII, 613: Basilius, kolor.). – **6. Dasselbe**, dt. Augsb., J. Bämler, 1480. (Hain 9973; Schramm II, 306: Claudio u. Castorio, kolor.). – **7. Dasselbe**, dt. Nbg., A. Koberger, 1488. (Hain 9981; Schramm XVII, 204: Wolfgang, kolor.). – **8. Dasselbe**, dt. Augsb., J. Schönsperger, 1494. (Hain 9983; vgl. Schramm IV, 2455 u. 2456: Felicitas, Margarete). – **9. Dasselbe**, dt. Augsb., J. Schobser, 1494. (Hain 9984; Schramm IV, 2522: Thasis, kolor.). – **10. Dasselbe**, dt. Augsb., J. Schönsperger, 1499 (?). (Hain 9987. Emeranus, kolor.). – **11. Hieronymus, S.** Der Altväter Leben u. Beispiele. Augsb., A. Sorg, 1492. (Hain 8607; Schramm IV, 1019: Drey brüder giengendt in dy ärent, kolor.). – **12. Dasselbe.** Straßb., M. Hupfuff, 1513. (Kristeller 308. Copres). Teilw. etwas gebräunt oder fleckig, meist jedoch wohlerhalten.

III.
Alte Medizin – Naturwissenschaften – Technik

138 **ALCHEMIE. – Cardilucius, Johannes Hiskias.** Magnalia medico-chymica continuata, Oder, Fortsetzung der hohen Artzney- und Feuerkunstigen Geheimnüssen: Darinn die übrigen Tractaten, so viel deren der so genannte berühmte Philosophus Philaletha heraus gegebem zum fleissigsten verhochdeutschet vorgetragen werden, Handlend von der Universal-Artzney, Oder dem Stein der Weisen. Item Die sämtliche experientz-reiche Schrifften des Englischen Philosophi, Georgii Riplaei, so bis dato noch nie verdeutscht worden. Wie auch einige Principal Schrifften des unvergleichlichen hochdeutschen Philosophi Basilii Valentini … Nürnberg, Endter, 1680. 8°. 12 Bll., 818 SS., 7 Bll. (le. w.). Hpgt. d. Zt. **– Siehe Abbildung S. 75 –** (800,–)

Brüning 2441; Ferchl 84; Ferguson I, 144 (nicht in der Young Library); Waller 1772 (inkomplett); nicht bei Ackermann, Caillet, Chorinski, Dorbon-Ainé, Duveen, Graesse, Kopp, Lesky, Mellon, Osler, du Prel, Rosenthal, Schmieder, Thorndike u. Wellcome, nicht in Wolfenb. – **Seltene erste Ausgabe** dieser Fortsetzung der *Magnalia medico-chymica* von 1676. Cardilucius, aus Italien stammend, württembergischer Leibarzt und Alchimist, lebte lange in Nürnberg. – Etwas gebräunt u. stockfl., einige Anstreichungen in Rötel, Eselsohren. Einband leicht berieben u. bestoßen, eine Pgt.-Ecke gelockert. – **Gest. Wappenexlibris »ex Bibliotheca Koëffringanea«** (nicht bei Warnecke).

139 **ASTRONOMIE. – Galilei, Galileo.** Trattato della Sfera, Con alcune Prattiche, intorno à quella, E modo di fare la Figura Celeste, e suoi Direttioni, secondo la Via Rationale. Di Bvonardo Savi (d. i. Urbano d'Aviso oder Davisi). Rom, Nicolò Angelo Tinassi für Domenico Giraldi, 1656. 12°. **Rad. Tit.,** 8 Bll., 296 SS., 1 Erratabl., 1 w. Bl., 2 gef. Tab., **2 gef. Kupfertaf.** Biegs. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckelfil., die Deckel zudem mit goldgepr. Mittelstück u. Eckfleurons, Goldschn., 2 spät. Rsch. (15.000,–)

Cinti 133; Fahie 39; Gamba 393; Houzeau/L. 9653; Riccardi I[1], 398, 1 u. 519, 18; Libreria Vinciana 1548; nicht bei Honeyman. – Die **sehr seltene erste Ausgabe** dieses zeitweise als apokryph betrachteten, posthum erschienenen Jugendwerks des Galileo, vom Herausgeber Domenico Grialdi Kardinal Giancarlo de' Medici gewidmet. Der *Trattato* endet auf S. 120, es folgen die Zusätze d'Avisos. – »The treatise on the Sphere… is supposed by some authors to be apocryphal, as it teaches the Ptolemaic cosmogony, placing the earth immovable in the center, and adducing the usual arguments. But this does not necessarily make the work apocryphal, for we have it under his own hand that for some years he taught the Ptolemaic system in classes out of compliance with popular feeling, though at heart he was a follower of Copernicus« (Fahie). – Komplettes Exemplar mit allen Beigaben, teilweise stärker, meist jedoch nur gering gebräunt oder stockfl., die Faltbll. teils etwas knitterig, eine Tab. mit Einrissen in den Faltstellen, der hübsche Einband ohne die 4 Bindebänder, die beiden schwarzledernen Rsch. um 1800 hinzugefügt. Auf dem vord. Spiegel ovales **gest. Exlibris Luigi Fortunato Pieri** (Gelli 314: »Toscana … Verso il 1830«), überlappend der teilweise gelöschte Stempel »Auswärtiges Amt Geographischer Dienst« (gegründet 1941, wohl bei Kriegsende aufgelöst). N. B. Vorliegendes Buch wird nicht in der Lost Art-Datenbank (www.lostart.de) aufgeführt.

– Siehe Abbildungen Farbtafel 18 (Einband und Titel) –

The very rare first edition of this posthumously published early work of Galileo's in an absolutely complete copy, some partly heavier browning and foxing, in contemporary limp vellum gilt, lacking ties, two lettering-pieces added c. 1800, engraved bookplate of Tuscan bibliophile Luigi Fortunato Pieri (c. 1830) glued to upper pastedown, partly overlapped by library stamp of German Foreign Office institution Geographischer Dienst (1941-45). Note: This book is not listed in the www.lostart.de database.

140 **– Hassenfratz, J(ean) H(enri).** Cours du physique céleste, ou leçons sur l'exposition du système du monde, données a l'école polytechnique en l'an dix. Paris, Guilleminet für Librairie Économique, 1803. 8°. XII, 379 SS., **29 (3 kolor.) gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rsch. *R (300,–)

Houzeau/L. 8951; Poggend. I, 1029. – **Erste Ausgabe.** – Kaum gebräunt, Vortit. u. Tit. mit altem Besitzverm., die mehrf. gefalt. Tafeln tls. knitterig. Einband leicht berieben u. bestoßen, ob. Kapital ausgebessert.

141 **BALNEOLOGIE. – Dieterich, Ldw. Mich.** Historisch-Physikalische Abhandlung von dem berühmten Wild-Bade zu Abach in Nieder-Bayern. Regensb., Gastl, 1754. Tit., 12 Bll., 74, 52 SS. – **II. Rübel, Joh. Frdr.** Medicinische Abhandlung wie man in denen Kranckheiten aus dem Urin, Schweiß, und aus dem Stuhlgang richtiges Urtheil fällen soll. Augsb., Lotter, 1756. 126 SS., 1 w. Bl. – **III. Stocker, Ferd. Jos.** Fontigraphia. Oder: Brunnen-Beschreibung, des uralten Wild- und Heyl-Baads zu Müllacken. Linz, Auinger, 1756. 63 SS. – 8°. Hpgt. d. Zt. mit Rsch. »Abhandlun(g) von verschiedene(n) Bädern«, Rotschn. (500,–)



Nr. 141/I

I. Lentner 6007; nicht im VD 18. – **II.** VD 18 10530533. – **Erste Ausgabe.** – Der Verfasser war Arzt und Brandenburgisch-Ansbachischer Rat in Ansbach. – **III.** Vgl. VD 18 90459903 (Ausg. 1722). – Alle drei Drucke selten. – **I.** Tit. doppelt gestemp. (Biblioth. u. Ausgeschied.-Stempel). – **III.** SS. 15/16 lose. – Alle drei Drucke tls. stockfl. Einbd. berieben, Ecken bestoßen, vord. Spiegel mit mehrzeil. hs. Vermerk v. alter Hand. **– I siehe Abbildung oben –**

142 **BERGBAU und HÜTTENWESEN. – Moll, Karl Erenbert.** Jahrbücher der Berg- und Hüttenkunde. Tle. 1-4 (v. 5) in 5 Bdn. (1-3, 4^1, 4^2). Salzburg, Mayer, 1797–1800. 8°. **Mit 10 mehrf. gef. Kupfertaf., 2 Kupfern im Text** u. 3 Falttab. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 farb. Rsch., Rotschn. (400,–)

Poggend. II, 178; Kirchner 3368; Roller-G. II, 5. – Beschreibung von Hallein, Briefe aus Tirol, *Von der Uebergangsformation mit einer Anwendung auf Schlesien* von Leop. von Buch sowie seine *barometrische Reise über den Brenner von Salzburg nach Trento*, *Die Entbindung des Wärmestoffes, als geognostisches Phänomen* von Frdr. A. von Humboldt, Gmelins *Beschreibung und Zerlegung des Spargelsteins* aus Norwegen, Nachrichten, Anzeigen sowie die umfangreiche Übersicht der Literatur. – Ohne Tl. 5 von 1801. Tls stockfl., Bd. 1 anfangs mit Wasserfl. unten. Insges. attraktives Expl. Die dekorativen Einbde. etw. berieben, Ecken tls. bestoßen, Vorderd. v. Bd. 1 unten ebenfalls mit Wasserfleck.

143 **Blankaart, Steven.** Lexicon medicvm renovatvm in qvo totivs artis medicae vocabvla vsitata breviter et dilvcide explicantvr … Editio III. Halle, Fritsch, 1739. 8°. **Gest. Portr.,** 7 Bll., 820 SS., 22 Bll. – **II. Lexicon anatomicum** latino germanicum artis salutaris tyronum in usum conscriptum a J. G. H. M. P. Leipzig u. Langensalza, Martin, 1743. 126 SS. – 8°. Pgt. d. Zt. (200,–)

I. Vgl. Engelmann 69, Garrison/M.^{5} 6797, Hirsch/H. I, 565, Lesky 76, Osler 6918f, Waller 1115f., Wellcome II, 178, Wolfenb. 210 u. Zischka 205. – Seltene Ausgabe des erfolgreichen, erstmals 1679 in Amsterdam erschienenen Lexikons, hier mit Register der deutschen Wörter. – Minimal gebräunt. Tit. gestemp. u. mit hs. Notiz, vereinz. alte Marginalien, **II** mit Wurmgängen am unt. Rand.

144 **Börner, Nicolaus.** Medicvs svi ipsivs Oder Sein selbst Artzt, Jn welchem nach vernünftigen Hygienischen Grund-Sätzen Anweisung gegeben wird, Wie ein ieder Seine Gesundheit erhalten, Und mit Gott eines langen Lebens theilhaftig werden könne. Bd. 1 (v. 2). Ffm. u. Lzg., Michael Blochberger, 1747. 8°. **Gest. Portr. d. Verf. v. Sysang,** 7 Bll., 858 SS., 15 Bll. Hldr. d. Zt. (100,–)

Hirsch/H. I, 602; nicht bei Engelmann, Haeser, Lesky, Osler, Waller u. Wellcome, nicht in Wolfenb. – Stark erweiterte zweite Ausgabe der erstmals 1744 erschienenen populären Makrobiotik. – Ohne den 1748 erschienenen 2. Bd. Leicht gebräunt. Einbd. etwas beschabt u. bestoßen.

145 **Buffon, G. L. Leclerc de.** Histoire naturelle, réduite a ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant, par P. Bernard. 8 Bde. Paris, Hacquart für Richard, Caille & Ravier, 1800. Gr.-8°. **Mit 82 (st. ?) Kupfertaf. inkl. 2 gef. Ktn.** Hellbraun geflammt Kalbsldr. d. Zt. mit Rverg., grünem Rsch., goldgepr. Stehkantenfil. u. Marmorpapiervors. (500,–)

Vgl. Nissen, ZBI 683 (»140 Taf.«). – Vorhanden sind Taf. 1-24, 24bis, 25-67, 70-74, 76-78, 80 u. 82-86. Kaum gebräunt oder stockfl. Dekorative Reihe, nur gering bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.

146 **Chaumeton, F. P., u. a.** Flore médicale. Bde. 1, 2, 4, 7^1 u. 7^2 (v. 7 in 8), zus. 5 Bde. Paris, Panckoucke, 1814-20. 8°. **Mit 242 farb. gedr. u. kolor. Kupfertaf. sowie 2 gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg., 2 schwarzen Rsch. u. Marmorpapiervors. *R (240,–)

Dunthorne 78; Nissen, BBI 349; Rép. Bibl. Plesch 176; Plesch Sale 131; Pritzel 1679; Sitwell/Blunt 87. – **Erste Ausgabe.** – Ohne Bde. 3, 5 u. 6. Kaum gebräunt oder stockfl., die unkolor. Falttaf. zu Bd. 7^2, S. 64 nur fragmentar. erhalten. Die dekorativen Einbde. leicht berieben, ein Rsch. teilw. abgesplittert. – Ohne Rückgaberecht.

147 **(Geel, Pierre Corneille van).** Flore de l'amateur. Choix de plantes les plus remarquables par leur élégance ou leur utilité, publiées dans le Sertum botanicum. 2 Bde. Brüssel, Société encyclographique, um 1835. Fol. 92; 90 Bll. **180 (91; 89 [1 gef.]) kolor. lithogr. Taf.** Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckelfil., Stehkantenverg., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (600,–)

Sitwell/Blunt 157 (»1833«, 200 Taf.); vgl. de Belder 129, Blunt 222, Dunthorne 121, Nissen, BBI 2253 u. 2386, Rép. Bibl. Plesch 224 u. 405, Plesch Sale 278 u. Pritzel 10566; nicht bei Stafleu/C. – **Sehr seltene und schöne Folge.** – Breitrandig, gering gebräunt u. stockfl., stellenw. Abklatsch des Kolorits auf der gegenüberliegenden Textseite, die Falttaf. in der Faltstelle eingerissen. Einbände berieben u. bestoßen, Gelenke geplatzt.

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 147

148 **GEODÄSIE. – Fabri, Ottavio.** L'Vso della Sqvadra Mobile. Con la qvale per teorica et per pratica si misvra geometricamente ogni distanza, altezza, e profondità, s'impara à perticare liuellare, et pigliare in dissegno le città paesi, et prouincie. Padua, Gattella, 1673. 4°. **Kupfertit.,** 1 Bl., **1 gef. Kupfertaf.,** SS. 9-100 (so komplett) **mit 25 Kupf.** Mod. Kart. *R (300,–)

Riccardi I¹, 434; vgl. Honeyman 1259 (Ausg. 1615) u. Smith, History of Mathematics II, 355 (Abb. aus der Ausg. 1752). – Wichtiges, erstmals 1595 oder 1598 erschienenes Werk zur Vermessungskunde, in dem Fabri das von ihm erfundene Nivelliergerät beschreibt. – Gebräunt u. wasserfleckig, Buchblock wellig.

149 **Giftpflanzen. – Mann, Joh. Gottlieb.** Deutschlands gefährlichste Giftpflanzen, mit erläuterndem Texte, worin ihre Wirkungsart und die wirksamsten Hülfsmittel bei Vergiftungen angegeben sind, nebst einer leichtfaßlichen Einleitung in die Pflanzenkunde. Stgt., Kornicker, 1829. Fol. 2 Bll., 28 (st. 30) SS., **24 (22 kolor.) lithogr. Taf.** Lose in OPp.-Decke (datiert 1830). (200,–)

Nissen, BBI 1273; Pritzel 5787; Stafleu/C. 5356; nicht bei Volbracht. – **Einzige Ausgabe**. – Ohne SS. 29/30. Unbeschn. Gebräunt. Textbll. knitterig. Decke berieben u. bestoßen.

150 **GYNÄKOLOGIE und GEBURTSHÜLFE. – Freind, John.** Emmenologia in qua fluxus muliebris menstrui phaenomena, periodi, vitia, cum medendi methodo, ad rationes mechanicas exiguntur. Huic editioni accedunt ejusdem authoris praelectiones chymicae. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Guillaume, Cavelier, 1727. 8°. 1 w., 7 Bll., 238 SS., 11 Bll.; 1 Bl., XII SS., 1 Bl., 102 SS. inkl. 5 Faltbl., 31 SS. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch., Marmorpapiervors. u. Rotschn. *R (300,–)

Haeser II, 608; vgl. Hirsch/H. II, 609, Lesky 223, Osler 2675f., Wellcome III, 66; nicht bei Osler u. Waller, nicht in Wolfenb. – Erstmals 1703 in Oxford erschienene, oft aufgelegte Abhandlung über die Menstruation. – Minimal gebräunt. Tit. mit altem Besitzverm. Einband etwas berieben u. bestoßen, Rücken mit kl. Wurmspuren, ob. Ende schadhaft.

151 **MATHEMATIK. – Henrion, D(enis).** Vsage dv compas de proportion. Seconde edition, reueuë, & corrigée. Paris, Fleury Bourriquant für den Verf., 1624. 8°. 4 Bll., 90 SS., 3 Bll., **mit einigen Holzschn.** Biegs. Pgt. d. Zt. *R (400,–)

Vgl. Poggend. I, 1069; nicht bei Honeyman. – Seltene verbesserte zweite Ausgabe der erstmals 1618 erschienen, oft aufgelegten Abhandlung über den Proportional- oder Reduktionszirkel. – Wasserfl., Tit. mit altem Besitzverm., Einbd. tintenfl., Hinterdeckelbez. schadhaft.

152 **Merian, Maria Sibylla.** Der Raupen wunderbare Verwandelung und sonderbare Blumen-Nahrung. Nbg., Andr. Knortz für Joh. Andr. Graff in Ffm. u. David Funk in Lzg., 1679. 4°. **Gest. Tit.,** 3 Bll., 102 SS., 4 Bll., **50 Kupfertaf. v. M. S. Merian.** Hlwd. d. 19. Jhdts. mit hs. Rsch. (2800,–)

Cobres 362, 4; Horn/Schenkling 14990; Nissen BBI, 1342; Pfeiffer A 1. – **Erste Ausgabe** von M. S. Merians Erstling, der »editio princeps des I. Teiles der europäischen Insekten« (Pfeiffer). – Fortsetzungen erschienen 1683 bzw. posthum 1717 mit weiteren 100 Tafeln. Die Taf. (arab. num. 1-50) zeigen Insekten und Schmetterlinge in der bekannten, künstlerisch hochrangigen Verbindung mit Blüten u. Pflanzen. Unter letzteren Tulpe, vier verschiedene Kirsch- u. drei Pflaumenzweige, Apfelblüte, Löwenzahn, Rosen (4), Iris, Rittersporn, Nelke etc. Den ausgelieferten Expln. wurden offenbar in unterschiedl. Anzahl auch Tafeln im Umdruckverfahren (anstelle der regulären Kupfertafeln) eingebunden. Ein bei Sotheby's N.Y. am 18.6.2004 unter Kat.-Nr. 320 (mit Schätzpreis $ 70.000-100.000) angebotenes Expl. hatte z. B. (die im Kat. abgebildete) Taf. 44 im Umdruck (und deshalb ohne gestochene Tafel-Numerierung). – Vorliegendes Expl. enthält jedoch keine Tafeln im Umdruckverfahren. Etw. gebräunt u. stock- bzw. braunfl. Der Text im ob. Rand, der Tit. ob. u. im Längsrand knapp beschnitten. Taf. 14, SS. 27/28 u. 35/36 im Längsrand mit ca. 2,5 cm. langem Einriß. Drucktit. u. erstes Bl. im ob. Längsrand mit hinterlegtem Randschaden bzw. eine ob. Ecke angerändert. Drucktit. mit kl. Unterstreichung in Rot. Gest. Tit. lose u. mit winzigen Rändschäden. Buchblock von den oben angeführten Mängeln abgesehen in ordentlichem Zustand. Einband berieben u. bestoßen, Rsch. mit Absplitterungen, Papierbez. des Vorderdeckels mit größerer Fehlstelle. Hint. Gelenk stellenw. angeplatzt. **– Siehe Abbildung rechts –**


MAGNALIA MEDICO-
CHYMICA CONTINUATA,
Oder/
Fortsetzung der hohen Artzney-
und Feuerkunstigen
Geheimnüssen:
Darinn die übrigen Tractaten/ so
viel deren der so genannte berühmte Phi-
losophus Philalethа heraus gegeben / zum
fleissigsten verhochdeutscher vorgetragen
werden/
Handlend von der Universal-Artzney/
Oder
dem Stein der Weisen.
Item
Die sämtliche experientz-reiche Schrifften
des Englischen Philosophi, Georgii Riplæi, so
bis dato noch nie verdeutscht worden.
Wie auch einige Principal Schrifften des un-
vergleichlichen hochdeutschen Philosophi Basilii Va-
lentini, so theils noch nie ausgangen/ theils aber in allen vori-
gen Exemplarien in einer gantz andern Ordnung befunden/
und anjetzo aus einem geheimen manuscripto
ersetzt worden.
Denen Liebhabern der Spagyrischen Arcanen
zu gefallen publiciret von
JOHANNE HISKIA CARDILUCIO,
Com. P. Ph. & M. D. Fürstl. Würtemb. bestalletem
Rath und dero Medico zu Hasenhus.
Nürnberg/
In Verlegung Wolffgang Moritz Endters/ und Johañ Andreæ
Endters seel. Söhnen
ANNO M. DC. LXXX.

Nr. 138



Nr. 153

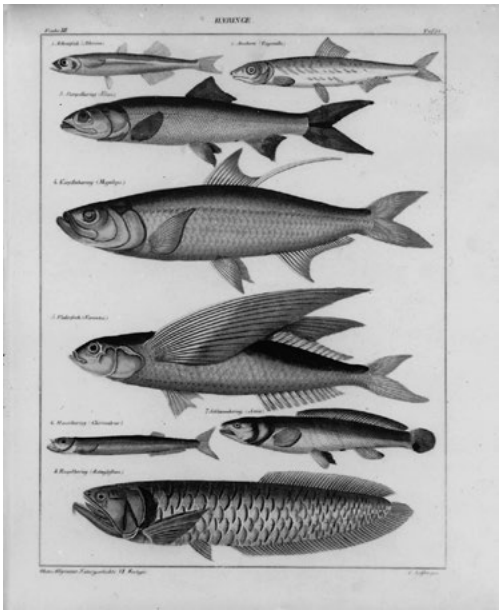


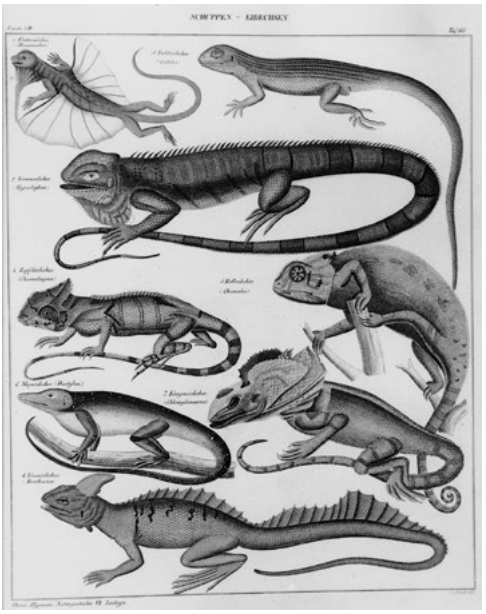
Nr. 152

153 **MINERALOGIE. – Lesser, Friedrich Christian.** Lithotheologie, Das ist: Natürliche Historie und geistliche Betrachtung derer Steine … Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1735. 8°. XLVIII, 1300 SS., 28 Bll. Reg., 3 Falttab., **10 Kupfertaf.** Hpgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Rotschn. (800,–)

Cobres 693, 9; Ferchl 311; Ferguson II, 28; Sinkankas 3904 (mit Abb. des Tit. u. ausführl. Würdigung); vgl. Poggend. I, 1436. – **Erste Ausgabe.** – Umfangreiches Werk über Gesteine und ihre Verwendung, auch in okkult.-theolog. Hinsicht. Lesser (1692-1754), Hauslehrer in Berlin und seit 1716 Pastor in Nordhausen, schrieb auch eine Helio-, eine Insecto- und eine Testaceotheologie, daneben Naturhistorisches und Erbauungsschriften. – Tadelloses Exemplar.

– Siehe Abbildung oben rechts –





Nr. 154

154 **Oken, (Lorenz).** Abbildungen zu Oken's allgemeiner Naturgeschichte für alle Stände. (Mit Suppl.). Stgt., Hoffmann, 1843(-45). Gr.-4°. **Mit getönt. lithogr. Tit. u. 164 meist kolor. lithogr. Taf.** Hldr. d. Zt., Schnitt blau gesprenkelt (Rücken erneuert), in schönem, neu angefertigtem Lwd.-Schuber, die Seitentle. mit Buntpapier bezogen. (500,–)

Nissen, ZBI 3006. – Tafelteil zu einer der umfassendsten Naturgeschichten ihrer Zeit, u. a. mit sehr schön kolor. Abb. von Käfern, Fischen u. Vögeln und mit 94 Bll. Tafel-Legende. – Etwas gebräunt u. stellenw. leicht stockfl., die Taf. meist sauber u. in schönem Altkolorit. Buchblock wohlerhalten, in erfreulichem Gesamtzustand. **– Siehe Abbildungen oben –**

155 **Pohl, Johann (Baptist) Emanuel.** Plantarum Brasiliae icones et descriptiones. 2 Bde. Wien, Anton Strauss, 1826-33. Gr.-Fol. XVI, 135 SS.; 1 Bl., 152 SS., 1 Bl., **195 (st. 200) kolor. lithogr. Taf. v. J. Häußler nach Wilh. Sandler**. Hldr. um 1860. (16.000,–)

Nissen, BBI 1551; de Belder 285; Dunthorne 226; Rép. Bibl. Plesch 366; Sitwell/Blunt S. 125f.; Stafleu/C. 8103; Borba de Moraes² II, 681 (nennt Wallishauser als Vlg. u. 3 unn. Bll. für Bd. 2); Bosch 370; Sabin 63679. – **Einzige Ausgabe, sehr selten. Hier in einem Exemplar der Vorzugsausgabe auf großem Papier mit den kolor. Lithographien.** – In dem prachtvoll illustrierten Werk wurden auf Befehl des Kaisers Erkenntnisse der Brasilienreise publiziert, die der Verfasser, Johann Emanuel Pohl (1782-1834), Kustos des Brasilianischen Museums in Wien, 1817-21 zusammen mit Spix und Martius unternommen hatte. Die wissenschaftliche Prachtpublikation, herausgegeben auf Subskription in acht Lieferungen, gilt als wesentliche Ergänzung zu den »Nova genera et species plantarum« von Martius, die 1824-29 erschienen. Die Subskribentenliste nennt 62 Bezieher für vorlieg. Vorzugsausgabe. – Es fehlen die Taf. 14, 58, 70, 160 u. 162; in Bd. 2 einzelne Textbll. am unt. Rand stärker, die folgenden Taf. nur schwach braunfl. Einzelne Textbll. seitl. am Bug hs. numeriert. Davon abgesehen hervorragendes frisches Expl., die Taf. in ungewöhnlich künstlerischer Darst. von Sandler, der sich später wohl ganz der Stillebenmalerei gewidmet hat, und in ebenso ungewöhnlich künstlerischem Kolorit, kräftig deckend, durch nuancenreiche Konturen sehr plastisch und durch schwächere u. stärkere Eiweißlasuren mit sehr schönen Lichteffekten. Unbeschnitten (545:355 mm). – Einbde. leicht berieben u. bestoßen, Rverg. oxydiert. **– Siehe Abbildung Farbtafel 19 –**

The de luxe large-paper edition with superb colouring to the lithographs, lacking plates 14, 58, 70, 160 and 162, otherwise complete, hardly any browning or foxing, untrimmed, c. 1860 half-calf bindings somewhat worn, gilding to spines faded.



Nr. 156



Nr. 157

156 **POMOLOGIE. – Goethe, R., H. Degenkolb u. R. Mertens.** Aepfel u. Birnen. Die wichtigsten deutschen Kernobstsorten. Bln., Parey, 1894. 4°. Tit., 1 Bl. Inh., **104 chromolithogr. Taf.** mit je 1 bedr. u. 1 w. Beibl., 13 SS., 3 Bll. Vlgsanz. Illustr. OHlwd. (500,–)

Nicht bei Nissen. – Die schönen Tafeln zeigen 53 Apfel- u. 51 Birnenarten. – Nahezu fleckenfrei. Einband leicht bestoßen, Kanten berieben. **– Siehe Abbildung oben links –**

157 **– Knight, Thomas Andrew.** Pomona Herefordiensis; containing Coloured Engravings of the Old Cider and Perry Fruits of Herefordshire … Published by the Agricultural Society of Herefordshire. London, Bulmer für Hooker etc., 1811. Gr.-4°. Tit., VIII SS., (Indexbl. fehlt), 30 Bll., **30 farb. gedr. u. zusätzl. kolor. Aquatinta-Taf., teils in Punktiermanier, v. William Hooker nach Elizabeth Matthews u. Frances Knight.** Rot Hldr. d. Zt. (1200,–)

De Belder 190; Dunthorne 168, Farbtaf. S. 95; Nissen, BBI 1072; Rép. Bibl. Plesch 289; Plesch Sale 419; Pritzel 4746; Sitwell/Blunt S. 108; Stafleu/C. 3761. – **Einzige Ausgabe der herausragend schönen Monographie**. – »Important record of varieties of cider apples« (de Belder). »A book with … many delightful plates of old fashioned apples and pears« (Dunthorne). – Wie meist ohne das Indexbl. im Vorspann. Die Tafeln in prächtigem u. feinem Altkolorit. Breitrandig u. nur gering stockfl. Einband berieben u. bestoßen, Hinterdeckel lose, der fehlende Rücken durch roten Lwd.-Streifen ersetzt. – **Gest. Exlibris Ernest Ridley Debenham** (1865-1952).
– Siehe Abbildung oben rechts –

158 **Redouté. – Rousseau, J(ean-)J(acques).** La Botanique. Paris, Baudouin frères, 1822. Fol. XI, 153 SS., **mit gest. Titelvign., 65 farb. gest. u. zusätzl. kolor. Kupfertaf. in Aquatintamanier nach P. J. Redouté.** Nachtblau gegl. Hkalbsldr. d. Zt. mit Rverg. (3000,–)

Nissen, BBI 1688; Stafleu/Cohen 9688; vgl. Blunt 180, Dunthorne 252, Pritzel 7824, Rép. Bibl. Plesch 388, Plesch Sale 661f. u. Sitwell/Blunt 134. – Erstmals 1805 erschienen. – Breitrandig, mit Témoins. Die schönen Tafeln meist sauber, fast alle Tafeln mit ihren orig. Seidenhemdchen. Taf. 6 mit geklebtem Einriss, Taf. 44-46 mit leichten Farbwischern außerhalb der Darst. Text etwas gebräunt u. stockfl. Einband fachmännisch restauriert. **– Siehe Abbildung Farbtafel 19 –**



Nr. 159/4

159 **Sammelband** mit 4 Werken. 1700-01. 8°. Pgt. d. Zt. *R (300,–)

1. Blankaart, Steven. Neuscheinende Praxis Der Medicinae, Worinn angewiesen wird, Daß alle Krankheiten eine Verdikkung des Bluts und der Säffte sind, und bloß von Sauer und Schleim entstehen … Hannover u. Wolffenbüttel, Gottfried Freytag, 1700. **Gest. Frontisp.**, 766 SS. – Wolfenb. 210.
2. (Janson, Samuel). Kurtze jedoch Außführliche Abhandlung Von Erzeugung Der Menschen Und dem Kinder-Gebähren … Ffm., Georg Heinrich Oehrling, 1700. **Gest. Frontisp.**, 11 Bll., 214 SS., **12 Kupfertaf.** – Vgl. Hirsch/H. III, 420, Waller 5119f. u. Wellcome III, 346 (niederländische Ausgaben 1680 u. ö.).
3. (Jüngken, Johann Helfrich). Kurtzer Anhang, Bestehend Jn einigen Anatomischen Fragen, Uber diejenigen Theile Des Menschlichen Cörpers, Welche einem Chirurgo zu wissen höchst nützlich und nöthig vorfallen. Nürnberg, Johann Zieger u. Georg Lehmann, 1700. 1 Bl., 154 SS., **6 Kupfertaf.** – Vgl. Wellcome III, 371 u. Wolfenb. 868 (spätere Ausgaben). – Offenbar auch separat erschienener Anhang zu Jüngkens *Chirurgia manualis* vom selben Jahr.
4. Ingeber, Johann. Chiromantia, metoposcopia & physiognomia curiosa-practica. Oder Kurtze Anweisung, Wie man Aus den vier Haupt-Linien in der Hand, wie auch aus den Adern auff der Hand, von des Menschen Gesundheit, Glück und Unglück, muthmaßlich judiciren oder urtheilen kan … Ffm., Georg Heinrich Oehrling, 1701. **Kupfertit.**, 6 Bll., 208 SS., **24 Kupfertaf.** – Ackermann IV, 555; Graesse 102; vgl. Caillet 5403 u. Wellcome III, 329 (EA 1692).
Unterschiedl. gebräunt u. stockfl., einige Randmängel (vereinz. etwas Bildverlust), zwei Lagen in 2 gelockert u. provisorisch an Falz gelegt. Einband etwas bestoßen u. abgegriffen.
– 4 siehe Abbildungen oben –

160 **Schimpfky, Richard.** Unsere Heilpflanzen in Bild und Wort für jedermann. Ihr Nutzen und ihre Anwendung in Haus und Familie. – Ergänzungsband. 2 Tle. in 1 Bd. Gera-Untermhaus, Köhler, (1893). Kl.-4°. **Mit 92 (recte 83) u. 48 (recte 45) chromolithogr. Taf.** Hlwd. d. Zt. (100,–)
Nicht bei Nissen. – Sauber. Die Textbll. hs. foliiert.

161 **Schinz, H. R.** Naturgeschichte u. Abbildungen der Menschen u. der Säugetiere. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Honegger, (1840). Gr.-4°. – Daraus der Tafelteil **mit 2 lithogr. Zwischentit. u. 135 lithogr. Taf.** Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rblindpr. (200,–)
Nissen, ZBI 3673. – Unter den Abb. zur Naturgesch. d. Menschen fünf Taf. mit interessanten Indianerdarst. – Ohne den Text. Leicht stockfl. Einbd. etwas berieben u. bestoßen.

162 **Thümmig, Ludwig Philipp.** Versuch Einer Gründlichen Erläuterung Der Merckwürdigsten Begebenheiten Jn der Natur, Wodurch man zur innersten Erkänntnis derselben geführet wird. Neue Auflage … mit Anmerckungen vermehret: Nebst einer Vorrede Herrn Regierungs-Rath Wolffens. Marburg, Philipp Casimir Müller, 1735. **Gest. Frontisp.**, 10 Bll., 312 SS., 16 Bll. – **II. Wolf(f), Christian.** Gesammlete kleine philosophische Schrifften, welche besonders zu der Natur-Lehre und den damit verwandten Wissenschafften nehmlich der Meß- und Arzney-Kunst gehören … (Tl. 1 v. 6). Halle i. M., Renger, 1736. **Gest. Frontisp. v. Mentzel,** 7 Bll., 560 SS., **3 gef. Kupfertaf.** – 8°. Mod. Pgt. (200,–)

I. Vgl. Ackermann, Geb. Wiss. IV, 1038, Wolfenb. S. 1662 u. Chorinski 1144 (EA 1723). – Über einen Blinden, der durch die Nase sieht, Erdbeben, Entdeckung neuer Sterne, Feuerlöschmaschinen, eine sich selbst entzündende Quelle, Kopfrechnen u. a. – **II** ohne die bis 1740 erschienenen Tle. 2-5. – Sauber. Der wohlerhaltene Buchblock im Bund zu eng neu aufgebunden.

163 **VÖGEL. – Morris, Beverley R(obinson).** British Game Birds and Wildfowl. London, Groombridge & Sons, (1855). Gr.-4°. IV, 254 SS., **60 kolor. Holzst.-Taf.** Grün OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Vorderdeckeltit. sowie Deckelblindpr. (800,–)

Anker 345; Nissen, IVB 644. – **Erste Ausgabe.** – Etwas stockfl. Einband fachmännisch restaur., Vors. erneuert.

164 **– Morris, F(rancis) O(rpen).** A History of British Birds. 3rd ed. 6 Bde. London, Nimmo, 1891. 4°. **Mit 394 kolor. Holzst.-Taf.** Dunkelgrün Hchagrin d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rfil., Marmorpapiervors. u. passendem Schnitt. (Mudie). (800,–)

Nissen, IVB 645; Sitwell 125; vgl. Anker 346 (5th ed., 1903): »This comprehensive and very popular work appeared for the first time in 1850-57, but has since passed through several editions owing to its great popularity … A good feature of the work is the many figures of British birds shown on its hand-coloured plates, for which the woodblocks were originally engraved by the printer of the first edition, B(enjamin) Fawcett, largely from drawings by Richard Alington.« – Stellenw. etwas stockfl., meist jedoch sauber; die dekorativen Einbände wohlerhalten. – Ohne Rückgaberecht. **– Siehe Abbildung rechts –**



Nr. 164

165 **– Schachtzabel, E.** Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Würzburg, Stürtz, (1910). Gr.-Qu.-8°. 8 Bll., **100 chromolith. Taf.** Hlwd. d. Zt. (260,–)

Nicht bei Nissen, IVB u. ZBI. – Vereinz. minimale Rostspuren durch Klammerheftung, sonst gut erhalten. Einband bestoßen, Kanten beschabt.

166 **WASSERBAU. – Schemerl, Joseph.** Abhandlung über die vorzüglichste Art an Flüssen und Strömen zu bauen. 2. Aufl. Wien, J. G. Binz, 1803. 8°. 4 Bll., 135 SS., **6 gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (140,–)

Zum Verfasser der erstmals 1782 erschienenen Abhandlung siehe Matschoss, Männer der Technik 238f. – Die Taf. etwas knitterig, Einbd. berieben u. bestoßen.

167 **Zahn, Joh.** Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum, in qua mundi mirabilis oeconomia… 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Knorz für Lochner, 1696. Fol. **3 Kupfertit.,** 26 Bll., **inkl Portr.** 448 SS., 4; 8 Bll., **inkl. Portr.,** 460 SS., 4; 6 Bll., **inkl. Portr.,** 248 SS., 4 Bll., **54 (st. 55, davon 26 st. 27 gef.) Kupfertaf. u. -ktn.,** 16 gef. Tab. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., 2 Schl. (Schließbänder fehlen). (4000,–)

VD17 39:125299A u. 39:125300D; Brüning, Kometenlit. 1587; Ferchl 593; Honeyman 3150 (inkpl.); Mottelay 145f.; Poggend. II, 1293; Shirley, The Mapping of the World 583/584; Wheeler Gift 216; nicht bei Hoover u. Houzeau/L.; (zu **G. C. Eimmart**, dem Stecher der 3 Portr.:) Th./B. X, 421 (»E. lieferte Kupferstiche.. . [u. v. a.] zu Johann Zahns *Mundus mirabilis*«; irrig: »Nbg. 1697«). – **Einzige Ausgabe** dieses großangelegten enzyklopädischen Werks. Es behandelt in Bd. 1 Astronomie, Astrologie, auch Meteorologie; in Bd. 2 Geologie, Geographie, Mineralogie (u. a. Edelsteine; Liste v. Heilquellen), Botanik (mit ausführl. interessantem Beitrag zum Tulpenwahnsinn des 17. Jhdts.: Bd. 2, SS. 204-07, dazu ein in Dt. zitierter Bericht darüber, SS. 260-262) sowie Zoologie; in Bd. 3 Anthropologie mit Exkursen über Mißbildungen u. Monster, Physiognomie u. a. »Highly valued… treats extensively of the wonders of the entire universe… The marvellous properties of gems and stones are detailed« (Mottelay). Die schönen, teils auf Kircher basierenden Kupfertafeln zeigen Welt-, Himmels- und Mondkarten, Himmelskörper, Naturkatastrophen, Vulkangebiete, Tiere, Pflanzen, Monster u. v. a. – Die 16 dpblgr. Tabellen sind plaziert bei (I): S. 56, 62, 107, 246, 247, 248, 249, 255, 300. (II): S. 134, 138, 181, 221, 441. (III): S. 130, 135. – Es fehlt eine Falttafel. Die Kupfertit. u. Portr. sowie alle Tafeln in kräftigen schönen Abdrucken, meist sauber. Einige unten unbeschnitten u. wenig kürzer, die Taf. in Bd. 3 zu S. 69 ebenso u. mit kl. unt. w. Eckausbruch. Ledigl. einige Quetschfalten in den Falttaf. u. -ktn, so z. B. in Bd. 1 die Taf. zu S. 40, die Taf. zu S. 280 auch noch mit größerem unt. Einriß bis in die Darst. In Bd. 2 zu S. 278 dazu noch mit Wasserfl. u. einem Randeinschnitt (nicht in die Darst reichend). Einige seitl. Falttaf.-Ränder gebräunt u. etw. fransig u. brüchig. Buchblock anfangs oben schwach wasserrandig, Text gelegentl. recht sauber, vielf. jedoch stock- oder braunfl. bis stärker gebräunt, SS. 283-286 in Bd. 1 mit Tintenflecken im unteren Viertel sowie unt. Eck-Abschnitt (kein Textverlust) bei Bl. 303/04. Bd. 3 im hinteren Drittel seitl. wasserrandig u. -wellig, bes. die letzten Bll. dort angefranst u. mit kl. Öl- od. Tintenfl. am äußersten Rand bis in den hinteren Spiegel, im le. Bl. ein hinterlegtes Feuchtigkeitsloch (geringer Textverl.). Die Falttab. tls. gebräunt, mit gerollten seitl. Rändern od kl. Quetschfalten. Einbd.-Bez. angeschmutzt u. abgegriffen, am Vorderdeckel u. Rücken unten nur noch in Resten vhdn., Einbd. stark bestoßen, vord. Gelenk brüchig, dadurch der Deckel fast vom Buchblock gelockert. – Vord. Spiegel mit einem durchgestrichenen alten Besitzverm., der fl. Vorsatz mit Besitzverm. von alter Hand: »Ex Libris **Ernesti Nobilis de Plöckner**/ Titulo emptionis aquisitus.« – Trotz der Mängel, besonders auch wegen der schönen kräftigen Abdrucke der Kupferstiche ein im wesentlichen beeindruckendes Exemplar dieses großartigen Werks. **– Siehe Abbildungen rechts und Tafeln 20 und 21 –**



Nr. 168



Nr. 168



Nr. 167

168 **(Zorn, Johann).** Icones plantarvm medicinalivm. Centvria I-V (v. VI). Abbildungen v. Arzneygewächsen. Erstes(-Fünftes) Hundert. Versch. Aufl. Bde. 1-5 (v. 6). Nbg., Raspe, 1782-86. 8°. **Mit 1 gest. Frontisp. v. H. J. Tyroff, 1 gest. Titelvign. u. 499 (st. 500; 449 kolor.) Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. Rsch. (800,–)

Nissen, BBI 2202; Pritzel 10507; Stafleu/C. 18747; vgl. de Belder 386, Dunthorne 225, Plesch 466 u. Sitwell/Bl. 152; nicht bei Hunt u. Lack. – Mischexemplar: Bde. 1-3 (1784/84/86) in 2. Aufl., Bde. 4 (1782) u. 5 (1784) in **erster Ausgabe**. – Ohne Taf. 200 u. Bd. 6 mit Taf. 501-600. Taf. 51-100 unkolor., die übrigen Taf. in ansprechendem Altkolorit. Stellenw. stärker, meist nur leicht stockfl. bzw. sauber, Bd. 1 anfangs u. am Schluss etwas wasserfl., die le. Bll. v. Bd. 2 gelöst. Einbde. berieben u. bestoßen. – Ohne Rückgaberecht. **– Siehe Abbildungen links –**

IV.
Geographie – Geschichte

169 **AFRIKA. – Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika, Die.** Hrsg. vom Großen Generalstabe Kriegsgeschichtliche Abteilung I des Großen Generalstabes. 2 Bde. Bln., Mittler, 1906-1907. 4°. Mit vielen Karten u. Abb. Illustr. OLwd. (60,–)
Bd. 1 *Der Feldzug gegen die Hereros*; Bd. 2 *Der Hottentottenkrieg*.

170 **ALPEN. – Haushofer, Max.** Die Salzburger Alpen. Darmst., Köhler, (1874). Qu.-Fol. **Mont. chromolithogr. Frontisp.,** 3 (1 dopp.) Bll., 93 SS., **20 mont. chromolithogr. Taf. nach C. P. C. Köhler**. Auberginefarb. OLwd. mit teilw. verg. Reliefblindpr. (240,–)
Nebehay/W. 308; nicht b. Dreyer, Lentner u. Pfister. – Mit schönen Ansichten v. Chiemsee, Reichenhall, Berchtesgaden, Salzburg, St. Gilgen, Ischl, Hallstadt, Gastein etc. – Nahezu fleckenfrei, Einbd. gering bestoßen.

171 **AMERIKA. – Murr, Christoph Gottlieb v.** Reisen einiger Missionarien der Gesellschaft Jesu in Amerika. Aus ihren eigenen Aufsätzen herausgegeben. Nürnberg, Johann Eberhard Zeh, 1785. 8°. 4 Bll., 614 SS., 1 Bl., **2 gef. Kupfertaf., 1 gr. gef. Kupferkte.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch., Kattunpapiervors. u. Rotschn. (800,–)
De Backer/S. III, 330, 1; Borba de Moraes² 604; Bosch 238 (»Ohne die Karte und die 2 Kupfertafeln«); Sabin 51482; Streit III, 1074; nicht bei Baginsky, Church, Leclerc u. Tooley. – »The first part of this work is not directly concerned with Brazil, and the second part is a new edition of Cadena's manuscript, discovered by Lessing in the Ducal Library of Wolfenbüttel and published by him in 1780 … Murr corrects, comments on, and adds to the earlier edition with many annotations. At the end he reproduces several documents on the expulsion of the Jesuits from Brazil« (BdM). – »Relates chiefly to the nations on the banks of the Maranon or Amazon, and Orinoco rivers, with copious dissertations on the dialects of South America, and vocabularies of their language« (Sabin). – Die seltene Karte von Joseph Kellner nach Pedro Parcar, »Maragnonii sive Amazonum Fluminus …«, zeigt den Lauf des Amazonas von Peru bis ins westliche Brasilien, die beiden Tafeln zeigen Szenen entlang des Stroms. – Einband etwas berieben u. mit Wurmgängen, Rücken unten schadhaft; innen sauber u. wohlerhalten. **– Siehe Abbildung unten –**

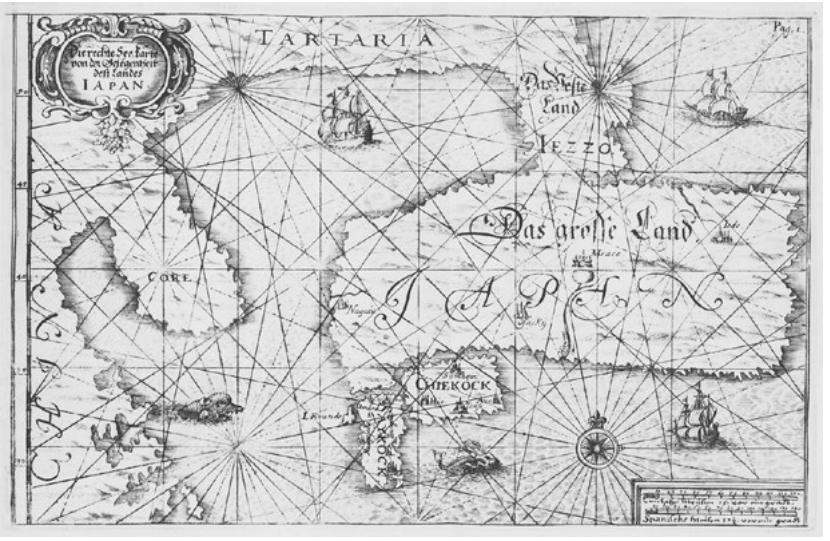


Nr. 171

172 **ARKTIS und ANTARKTIS. – Payer, Julius.** Die österreichisch-ungarische Nordpol-Expedition in den Jahren 1872-1874, nebst einer Skizze der zweiten deutschen Nordpol-Expedition 1869-1870 und der Polar-Expedition von 1871. Wien, Hölder, 1876. Gr.-8°. CVI SS., 1 Bl., 696 SS., **mit 146 teils ganzs. Holzst., 3 gef. getönte lithogr. Ktn.** Illustr. rot OLwd. mit Gold-, Schwarz- u. Blindpr. (200,–)

Arctic Bibl. 13204; Cat. Nederl. Histor. Scheepvaart Mus. I, 309; Chavanne 3408; Embacher 227; Henze IV, 60; Howgego W 13; vgl. Hanson 124 u. Nat. Maritime Mus. Cat, I, 947. – **Erste Ausgabe.** – »Mit der Entdeckung des Franz-Josefs-Landes war der letzte größere Landkomplex im Europäischen Eismeer ins Licht gerückt« (Henze). – SS. 220/221 mit kl. Braunfl., 429/430 mit kl. Reparatur im w. Längsrand, sonst tadellos erhaltenes Exemplar.

173 **ASIEN. – Caron, Fr(ançois) u. Jod. (eigtl. Joost) Schouten.** Wahrhaftige Beschreibungen zweyer mächtigen Königreiche, Jappan und Siam,… alles aus dem Niederländischen übers…. Denen noch beygefüget Johann Jacob Merckleins Ost-Indiansche Reise… Nbg., Mich. u. Joh. Frdr. Endter, 1663. 12 Bll. (1. w.), 520 SS., 12 Bll. (le. w.), **mit gest. Tit. von P. Troschel, 1 mehrf. gef. Kte. u. 6 (3 gef.) Kupfertaf.** – Angebdn. **II. (Greflinger, Gg.).** Anzeiger der deckwürdigsten Krieges- u. anderer Händel zu unsern Zeiten Im Römischen Reiche und dessen angrenzenden Ländern, von 1618. biß Septemb. 1660. Im Königreiche Pohlen…, von 1665. biß Septembr. 1660. und Im Königreiche De(n)emarck von 1657. biß August. 1660. beschehen / Unpartheyisch ausgegeben von G.G.C.N. O. O. um 1660. 84 Bll.- 8°. Pgt.d. Zt. mit hs. Rtit. (1200,–)



Nr. 173/I

I. VD 17 39:131691X; Cordier, BJ 341 u. BI 718; Henze I, 502; Tiele 232, Anm. (Caron) u. 980, Anm. (Schouten) vgl. Cox I, 324 (die engl. Ausg. v. 1663 u. a.); zu Merckleins siehe ADB XXI, 445 u. Jöcher III, 457. – **Erste deutsche Ausgabe; selten**. – Merckleins Reisebericht in **erster Ausgabe**. Des weiteren sind kleinere Berichte u. Sendschreiben hinzugefügt, von **Hagenaer, Gisbertz, Krammer, Campen** u. a., dem Merckleinschen Bericht »Journal, od. Beschreibung alles deßjenigen, was sich auf währender unserer neunjährigen Reise, im Dienst der… Niederländ., Ost-Indianischen Compagnie… zugetragen« ist angehängt **Joh. Sigm. Wurfbains** Bericht »Wie eine Reise… nach Indien anzustellen sey.« – Mit der schönen Karte von Japan u. Korea. Die Tafeln zeigen eine Ansicht von Seeland auf Taiwan, Blick in den japanischen Kaiserpalast, Harakiri-Ritual, Folter u. Hinrichtungsmethoden der Japaner. **– Siehe Abbildung oben –**

II. Holzmann/Boh. VI, 1243; vgl. Goed. III, 89, 26 u. 28 (2 nahezu gleichlautende Kriegshändel-Anzeiger, etw. früher dat.) u. zum Verf. Jöcher II, 1155. – **I** u. **II** abwechselnd von leicht stockfl. bis stärker gebräunt, auch die schwach gebräunten Tafeln bes. in den Rändern stockfl. Die Karte sauber, nur im ob. w. Rand gering stockfl. Die Harakiri-Taf. eigentlich plano, da sie aber horizontal eingebdn. wurde, ist sie einmal gefaltet. Von vorstehenden Mängeln abgesehen Buchblock insgesamt wohlerhalten. Einbd. kaum bestoßen, nur der Rücken leicht fleckig, mit Nr. versehen, Kapitale etw. bestoßen, am unt. Kapital Rest eines Bibl.-Schilds, das Vordergelenk dort eingerissen. Der ehemal. Blauschnitt verwaschen.

(ASIEN)

174 **– Favier, Alph(onse).** Péking. Histoire et description. Peking, Imprimerie des Lazaristes au Pé-T'ang, 1897. Gr.-4°. XII SS., 2 Bll., 336 SS., 2 Bll., SS. (337)-562 (recte 552), 1 Bl., mit Hunderten v. Illustrn., 52 Taf., 1 farb. Plan. Illustr. OUmschl. (2000,–)



Cordier, BS 218. – **Seltene erste Ausgabe**; die Drucklegung erfolgte laut Kolophon *a la Résidence Saint-Sauveur au Pé-T'ang, Péking* zwischen dem 25. Januar und dem 7. November 1896. – Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage (800 oder 1000 Exemplare?). Cordier zufolge erschien auch eine Luxusausgabe »avec 10 gravures coloriées«. Weitere Ausgaben erschienen 1900 und 1902 in Frankreich. – Pierre-Marie-Alphonse Favier-Duperron (1837-1905), später Apostolischer Vikar von Nord Chi-Li und Pe-Kin, war 1862 nach China gelangt, wo er eine reiche missionarische Tätigkeit entfaltete. Als ausgebildeter Architekt war er maßgeblich am Bau der Beitang genannten Pekinger Erlöserkirche beteiligt, in der sich auch die Lazaristendruckerei befand, aus der vorliegendes reich illustriertes Werk hervorging. Es ist in zwei Teile gegliedert. Der erste behandelt die Geschichte Pekings und die Mythen und Legenden, die sich um sie ranken, sowie die verschiedenen Herrscherdynastien und die Tätigkeit der Missionare in China. Im zweiten Teil wird die Stadt beschrieben mitsamt ihren Denkmälern, Gärten, Kirchen und Palästen. – Auf kräftigem Velin, unbeschnitten und überwiegend sauber, auf den Vortit. geleimt eine hs. Widmung v. 1929. Heftung gelockert, stellenweise gelöst, Umschlag abgegriffen und an den Rückenenden schadhaft. **– Siehe Abb. oben –**

175 **– Franzius, Georg.** Kiautschou. Deutschlands Erwerbung in Ostasien. Bln., Schall & Grund, ca. 1898. 4°. **Farblithogr. Taf.**, 6 Bll., 142 SS., 3 Bll. Anz., mit vielen Taf. u. Abb. Farb. illustr. OLwd. (60,–)

Vom Kaiserreich China an das Deutsche Reich verpachtetes Gebiet an der chines. Ostküste. Vorne montiert Abb. des *Panzerschiff Deutschland*. – Einbd. gering fleckig. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

176 **ATLANTEN. – Sammelatlas** mit 90 **dpblgr. kolor. Kupferktn. v. Blaeu (1), Danckerts (13), Homann (10), Homann Erben (1), Hondius (1), Janssonius (1), Lotter (3), Probst (1), Reland (1), Sanson (3), Schenck (21), Seutter (2) u. Valck (32) sowie 5 (1 kolor., 3 in Rot gedr.) dpblgr. Kupfertaf**. Ca. 1700-1770. Gr.-Fol. Ldr. d. Zt. (9000,–)

Von **Blaeu**: Cleve; von **Danckerts**: Normandie, Sizilien, *Sedes Belli in Italia*, Mailand, Österreich, Nieder- u. Oberösterreich, Rheinpfalz, Brandenburg u. Pommern, Utrecht, Livland u. Curland, Donau, Transsylvanien, Ostindien; von **Homann**: Iberische Halbinsel, Provence, Dauphiné, Lyon, Orléans, Burgund, Kirchenstaaten, Postkte. v. Deutschland, Ulm, Ukraine; von **Homann Erben**: Korsika; von **Hondius**: Litauen; von **Janssonius**: Norwegen; von **Lotter**: Welt, Südamerika, *Carte Nouvelle de l'Amerique Angloise*; von **Probst**: *Planisphaerium coeleste*; von **Reland**: Persien; von **Sanson**: Böhmen, Oberrhein, *Iudaea seu Terra Sancta*; von **Schenck**: Portugal, Italien, Schlesien, Bayern, Franken, Elsaß, Pommern, Preussen, Bremen, Holstein, Westfalen, Köln, Flandern, Artois, Brabant, Holland, Zeeland, Friesland, Schottland, Dänemark, Osmanisches Reich in Europa; von **Seutter**: Sphaerae artificiales, Böhmen; von **Valck**: Welt, Europa, Asien, Afrika, Amerika, Katalonien, Frankreich, Aquitanien, Isle de France, Champagne, Picardie, Savoyen, Schweiz, Tirol, *Uterque Rheni circulus*, *Totius Rheni tractus*, Lothringen, Mainz, Trier, Hessen, Schwaben, Württemberg, Sachsen, Niedersachsen, Braunschweig, Niederlande, Hainault, Schweden, Polen, Ungarn, Russland, Osmanisches Reich. – Ferner: v. Valck: *Astygnomon Sive Europaearum Urbium Maxime Insignium Index* (kolor.) u. v. Schenck: *Speculum Architecturae Militaris* (unkolor.) sowie in Rotdruck 3 Flaggen- u. Wappentaf.



Alle Karten in zeitgenössischem Flächenkolorit, das Grün meist ins Braune verfärbt u. durchschlagend. *Planisphaerium* u. *Astygnomon* mit Quetschfalten, Korsika lose, knitterig u. im Bug eingerissen, Ostindien etwas knitterig, insgesamt jedoch wohlerhalten, kaum gebräunt oder fleckig. Einband stark berieben u. bestoßen, Rücken nur fragmentarisch erhalten, Vors. zerknittert.

– Siehe Abbildung oben und Farbtafel 22 –

All maps in contemporary colour, green areas mostly oxydized to brown and showing on reverse, some occasional creasing, Corsica loose, creased and with tears to fold; but in good shape overall, with hardly any browning or staining. Contemporary leather binding badly worn, spine incomplete, flyleaves crumpled.

(ATLANTEN)

177 **– Wit, Frederick de.** Atlas. Amsterdam um 1680. Gr.-Fol. **Kolor. Kupfertit.** (verso Index in Typendruck), **72 (st. 100) dpblgr. kolor. Kupferktn.** Pgt. d. Zt. (9000,–)

Koeman Wit 8. – Seltener Atlas. – Es fehlen die Karten 1-5 (Welt, Erdteile), 8 (Andalusien), 15 (Bretagne), 27 (Italien, Korsika u. Sardinien), 37 (Tabula Itineraria, per Germaniam, Galliam, ac Italiam), 54 (Schweiz), 65-68 (Skandinavien), 71-81 (Russland, Asien, Balkan, Kreta, Malta, Brit. Inseln), 85 (Gröningen), 91 (Zeeland) u. 98 (Limburg). – **20 kolor. Karten** sind zusätzlich ein- bzw. nachgebd.: Italien (Baudrand, 1701, mit gest. Textbl.); Tirol (Schenck); Niedersachsen (de Wit); Hildesheim (Janssonius); Elbfluß (van den Avele); Donau (Visscher, mehrf. gef.); England (Visscher, ebenso); Schottland (de Wit); Irland (de Wit); Belgien (Visscher); Parma u. Piacenza (Janssonius); Boulogne (ebenso); Mantua (ebenso); Deutschland (Visscher); Österreich (de Wit); Florenz (Janssonius); Ancona (ebenso); Ferrara (Blaeu); Modena (Janssonius); Illyrien (Blaeu). – Alle Karten in schönem zeitgen. Flächen- bzw. Grenzkolorit. Tit. angeschmutzt, das rückseitige Inhaltsverz. hs. ergänzt. Die Karten teilw. leicht gebräunt (vereinz. stärker) oder gering fleckig, einige Bug- oder Randeinrisse, wenige Quetschfalten, die zusätzl. Italienkte. v. Baudrand knitterig, meist jedoch breitrandig, sauber u. wohlerhalten. Einband fleckig, Rücken schadhaft, das vordere Vorsatzbl. lose u. zerknittert, ohne das hint. Vorsatzbl. u. die 4 Bindebänder. **– Siehe Abbildungen Farbtafel 23 –** *Lacking 28 maps including World and Continents, but with 20 additional maps, all in fine contemporary colour, title-page soiled, table of contents on reverse with ms. additions. Some mostly light browning or soiling to a few maps, some occasional tears or creases, Baudrand's additional Italian map crumpled, but mostly clean and well-preserved, with good margins. Contemporary vellum binding a little soiled, lacking ties and lower flyleaf, spine damaged, upper flyleaf loose and crumpled.*

178 **Befreiungskriege. – Biblisches Denkmal auf Teutschlands Befreyung im Jahre 1814.** Augsburg, Nikol. Doll, 1814. 4°. **3 beidseit. bedr. Kupfertaf.**, 42 SS., **2 beidseit. bedr. Kupfertaf.** OPp. (100,–)

»Beym allgemeinen Jubel über die Verdemüthigung des Stolzen, die Herstellung der Ruhe Europa's, die Befreyung des teutschen Vaterlandes« etc., den österreichischen, russischen und preußischen Monarchen gewidmet. Unter den Kupfern kleine Ansichten des brennenden Moskau und der Völkerschlacht vor Leipzig. – Es existiert eine weniger umfangreiche Ausgabe, gedruckt bei Kammer in Prag. – Breitrandig, gering stockfl., Einbd. bestoßen, Rücken brüchig u. mit Papierstreifen überklebt.

179 **– Konvolut.** 3 Werke zum Konflikt zwischen Sachsen u. Preussen nach Abschluß der Befreiungskriege 1814. O. O. u. Dr., 1815. 8°. Pp. bzw. Brosch. d. Zt. (2). (80,–)

1. (Aretin, Joh. Chr. v.). Sachsen und Preußen. 3. Aufl. 48 SS. – **2. (Ders.).** Sachsen, Preussen u. Europa… zur Widerlegung der Staatsschrift Preussen und Sachsen. 1815. 119 SS. – **3.** Worte der Fürsten, Stimmen der Völker, Einflüsterungen der Dämonen. (Aus der Allemania ausgedruckt). 1815. IV, 88 SS. – Tls. etwas stockfleckig. 2 Tit. mit altem hs. Besitzvermerk, 1 gestempelt.

180 **BENELUX. – Strada, Famianus.** De bello belgico decas secvnda ab initio praefecturae Alexandri Farnesii Parmae Placentiaequae ducis III. Anno MDLXXVIII. usque ad Annum MDXC. Rom, Francesco Corbelletti Erben, 1648. 12°. **Kupfertit.**, 5 Bll., 642 SS., 45 Bll., **11 gest. Portr.** Pgt. d. Zt. (140,–)

De Backer/S. VII, 1610; vgl. Bibl. Belgica V, 254, S 42. – Frühe Ausgabe der erstmals im Vorjahr in der selben Offizin in Folio erschienenen zweiten Dekade. – Kaum gebräunt. Drucktit. mit teils getilgten alten Besitzvermerken. Ein Portr. lose u. etwas ausgefranst. Ohne die 4 Bindebänder.

181 **BERLIN. – Springer, Rob.** Die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam u. Charlottenburg. 2. Aufl. Ffm., Bokelmann, 1883. 4°. **Stahlst.-Tit. mit Vign.**, 4 Bll., 247 SS., **47 Stahlst.-Taf.** OLwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpr. auf Vorderdeckel u. Rücken, Blindpr. auf Hinterdeckel. (200,–)

Mit zahlreichen schönen Detailansichten sowie einer Gesamtansicht aus der Vogelschau. – Stellenw. etw. gebräunt u. fleckig. Drucktit. mit kl. Schadstelle. Einige SS. gelockert. Innengelenke angeplatzt. Kaum bestoßen, etw. berieben u. vereinz. fleckig. Schönes Exemplar.

182 **Cluver, Phil.** Mundus chartaceus, sive geographia totius mundi accuratissima Cluveriana. Das ist: Ausführl. u. gründl. Beschreibung des gantzen Erd-Kreyses… in reiner Teutscher Sprach übersetzet; Jn dieser andern Ed. um ein Merckliches vermehret… Wobey auch befindlich noch ein… Wercklein, die gründl. Beschreibung der Erd-Kugel nach ihrer Beschaffenheit. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Buggel, 1687. 12°. **Kupfertit.**, 3 Bll., 641 SS., 25 Bll. Reg., **24 (st. 25) gef. Kupferktn.**; 122 SS., 3 Bll., **1 gef. Kupferkte., 7 gef. gest. Taf., 3 gest. Tab.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit Ldrbez., 1 (v. 2) Messingschl. (ob. fehlt), hs. Rsch. (300,–)

VD 17 23:290415G; vgl. NDB III, 296 (»Nbg. 1678 u. ö.«). – Deutsche Ausgabe der »Introductio in geographiam…«. Teil 2 mit separatem Titel: »Geographia generalis, Oder: Gründliche Beschreibung…« (s. ob.). – Cluver (auch Clüver; 1580-1622), Historiker u. Geograph, gilt als »Begründer der historischen Geographie als selbständige Wissenschaft« (NDB). Wie im Titel angegeben, wurde die Cluversche Beschreibung vermehrt, (da sich seit Cluver lt. »Vorrede«) »viel Dings geändert; so hat der Ubersetzer solche alten Sachen ausgelassen, und etwas anders aus einem neuen Tractat (des Jesuitenpaters) **Georgius Fournier**, geschrieben, dessen Titul *Geographia orbis notitia* (von 1648; vgl. DeBacker/S. III, 910, 6.)… Diesem ist noch beygefüget worden des **Petri Bertii**… kurtze Beschreibung des Erd-Bodens: nebst einer Serie… aller Römischen Kayser bis auf den jetzo regierenden… Kayser Leopoldum I.« – Die hübschen kleinen Karten zeigen die Welt, die Erdteile u. einzelne Länder wie Deutschland, Niederlande, England, Italien, Skandinavien, Indien, Palästina u. a., dabei auch das chines. Kaiserreich; die Karte in Tl. 2 ist Beispiel für den Entwurf einer »Particular-Land-Charte«. (»Franconiae Tabula«, nur mit eingezeichneten Orten für die Lehre von der Vermessung), die Taf. in Tl. 2 ferner mit schemat. Sphären-, Wind- u. a. geometr. Darst. sowie Maß- u. Vermessungs-Tabellen. – Ohne die Kte. von Spanien. Vorsätze gebräunt u. wasserfl., die ersten u. le. Bll seitl. wasserrandig, etw. bestoßen u. mit leicht gerollten äußersten Kanten, das erste Vorr.-Bl. dort seitl. mit kl. Ausriß. Kupfertit., Karten u. Taf. knapp eingebdn., überwiegend sauber, einige durch das Einklappen mit ebenf. leicht gerollten u. wieder gegl. äußersten Rändern. Textfeld in Tl. 1 meist gebräunt. Vord. Innengelenk gebrochen, Rücken unten verfleckt u. mit kl. Einriß am Kapital, Wurmsp. dort am vord. Gelenk, bis ins Innengelenk reichend sowie bestoßen. Von der fehlenden ob. Schließe ein Restchen des Schließbands übrig.

183 **Desing, Anselm.** Auxilia historica, Oder Behülff Zu denen Historischen und darzu erforderlichen Wissenschafften. Bde. 1, 2 u. 4-8 (v. 8) sowie: Auxilia historica continuata, Oder Supplementum Zu dem Historischen Behülff. 3 Bde. – Zus. 10 (st. 11) Bde. Stadtamhof, Gastl, 1746-48. 8°. **Mit 1 gef. gest. Frontisp. sowie ca. 80 meist gef. Kupferktn. u. -taf.** Mod. Ldr. unter Verwendung der alten verg. Rückenbez. u. Rsch. (200,–)

Ohne Bd. 3. Meist sauber. – Ohne Rückgaberecht.

184 **DONAU. – Duller, Eduard.** Die malerischen und romantischen Donauländer. Lzg., Wigand, (1841). Gr.-8°. 480 SS., **60 Stahlst.-Taf., überwiegend nach J. u. R. Alt, neben Thomas Ender u. L. Hoffmeister.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Grünschn. (200,–)

Das maler. u. romant. Deutschland, Tl. VIII (Vortit.). – Engelm. 417 (Maler. u. rom. Dtld., Tl. V!); vgl. Dreyer 43 u. Engelm. 457 (3. A. 1849). – **Erste Buchausgabe**, in 20 Liefergn. 1838-40 erschienen. Mit reizenden Ansichten v. Baden b. Wien u. Umgebg. (3), Benediktbeuern, Berchtesgaden (2), Frauenchiemsee, Gastein, Gmunden, Hallstatt, Ingolstadt, Kelheim, Klosterneuburg, Königssee, Landshut, Laxenburg, Linz, Melk, Mödling, München (3), Partenkirchen, Passau, Regensburg (2), Salzburg (2), Tegernsee, Weltenburg, Wien (2), Wiener Neustadt (2), Wolfgangsee u. a. – Sauber. Einband gering berieben u. bestoßen.

185 **FRANKREICH. – Napoleon I. – Laurent d'Ardeche, P. M.** Storia di Napoleone. Aus dem Französ. von A. Lissoni. Turin, Fontana, 1839. 4°. 928 SS. **mit Frontisp. u. ca. 500 Holzst. nach H(orace) Vernet**. Grün Lwd. d. Zt. mit Rfil. in Schwarz u. Gold, goldgepr. Rtit. *R (80,–)

Vgl. Brivois 252, Carteret III, 373, Fromm 14425, Sander 425 u. Vicaire V, 98 (frz. EA u. a.). – **Erste italienische Ausgabe** des im gleichen Jahr in Paris zuerst erschienenen Werks. – Ohne vord. fl. Vorsatzbl. Bindung tls. angebrochen. Teils stockfl., in den w. Rändern oft nur leicht, vielf. jedoch sauber. Einbd. wasserfl., berieben u. etw. besstoßen, Rücken stärker fleckig u. beschabt.

186 **Freher, Marquard.** Directorium in omnes fere, quos superstites habemus, chronologos, annalium, scriptores et historicos potiss. romani german. imperii. Iterum **Io. David Koelerus** addito directorio chronologico-diplomatico annorum regni et imperii omnium regum germaniae et imperatorum romanorum… ad Carolum VI. Accessit **Casparis Sagittarii** dissertatiuncula de praecipuis scriptoribus historiae germanicae. Nbg. u. Altdorf, Tauber, 1734. 4°. **Gest. Portr.**, 5 Bll., 305 SS., 11 Bll. Pgt. d. Zt. (120,–)

Das Portr. zeigt David Koeler, von ihm hrsg. u. um ein chronologisch-diplomatisches Directorium der deutschen Kaiser vermehrte Ausgabe mit einer Abhandlung von Sagittarius über die wichtigsten deutschen Geschichtsschreiber. – Hs. Besitzverm. a. d. Vors. Einbd. angestaubt, Deckel leicht aufgebogen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

187 **Friedrich II., der Gr. – Zimmermann, (Joh. Gg.) v.** Ueber Friedrich den Grossen und meine Unterredungen mit Ihm kurz vor seinem Tode. Wien u. Ofen, Diepoldische Buchhandlg., 1788. 8°. 301 SS., 5 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rotschnitt. *R (80,–)

Goed. IV[1], 483, 15; vgl. Hirsch/H. V, 1043 (1. Ausg., Lzg. 1788 u. a.). – Unveränderte Aufl., parallel zur deutschen EA in Österreich erschienen. – Zimmermann, Verf. des berühmten Werks »Über die Einsamkeit«, war königl. großbritann. Leibarzt in Hannover u. Leibarzt der Kaiserin Katharina. 1786 wurde er von Friedrich d. Gr. an sein Krankenbett gerufen. Sein Bericht enthält wertvolle Beobachtungen über den Gemütszustand Friedrichs u. Hinweise auf den Krankheitsverlauf. Das erfolgreiche Werk erlebte im gleichen Jahr mehrere z. Tl. unveränderte Ausgaben u. erschien 1790 auch in Französ. Trotzdem erregte es die Gemüter und rief zahlr. Gegenschriften hervor. – Papierbedingt leicht bis stärker gebräunt u. braunfl. Beschabt u. bestoßen, Rückenverg. tls. abgeschabt. Unt. Kapital lädiert.

188 **Hamburgische Bibliotheca Historica,** Der Studierenden Jugend Zum Besten zusammen getragen. Centurien 1-4 u. 7-10 (v. 10) u. Register in 5 Bdn. Leipzig, Gleditsch, 1715-29. 8°. Holzdeckelbde. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., goldgepr. Wappensupralibros, Rsch., 2 Schl. u. Rotschn. (240,–)

Kirchner 927; nicht bei Diesch. – Anspruchsvolles Rezensionsorgan historischer Publikationen des 18. Jhdt., von denen in jeder Centurie 100 Werke vorgestellt werden. – Ohne Centurien 5 und 6. Kaum gebräunt. Die schönen Einbände **mit Supralibros des Göttweiger Abtes Gottfried Bessel** (1672-1749) gering wurmstichig. – Ohne Rückgaberecht.

189 **HESSEN. – Frankfurt/M. – (Fichard, Johann).** Der Statt Franckfurt Am Mayn erneuerte Reformation Wie Die in Anno 1578. außgangen, vnd publicirt, Jetzt abermals von newen ersehen, an vielen vnderschiedlichen Orten geendert, verbessert vnd vermehrt. Ffm., Johann Bringer für Jonas Rose, 1611. 8°. 29 Bll., 622 SS., **1 gef. Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. (400,–)

VD 17 23:271259A; Stintzing/L. I, 597ff.; Stobbe II, 319ff. – Die letzte von Fichard besorgte Ausgabe, »die umfassendste von allen städtischen Reformationen« (Stobbe), gleichzeitig in Folio erschienen. Die Falttafel zeigt den »Baum der Sippschafft nach Keyserlichen Rechten«. – Kaum gebräunt oder stockfl., Vors. mit alten Besitzverm. u. **Wappenexlibris, gest. v. I. C. Berndt**.

190 **Hirt, Ferdinand.** Geographische Bildertafeln. 2., verm. u. verb. Aufl. (Bd. 1). Bde. 1 u. 2 (v. 5). Breslau, Hirt, 1884 u. 1882. Fol. **Mit 53 (25; 28) num. dpblgr. Holzst.-Taf.** Illustr. braun OLwd. (100,–)

Allgemeine Erdkunde, Taf. 1-24 u. 8[b]; Typische Landschaften (in EA), Taf. 25-52. – Ohne die seltenen Textbände »Allg. Erdkunde« zu Bd. 1 (1881, mit 77 SS.) u. »Landschaftskunde« zu Bd. 2 (1884, mit 728 SS.) und ohne Tl. 3 (Völkerkunde; 1886) mit 3 weiteren Bdn. zu den Kontinenten Europa, Asien u. Australien, Afrika u. Amerika.

191 **ITALIEN. – Venedig. – Album vénitien** dessiné d'après nature par les plus habiles artistes. Venedig, J. A. Habnit, um 1850. Qu.-Fol. **Lithogr. Tit., 16 getönte lithogr. Taf. a. a. China**. Illustr. OHlwd. (800,–)

Vgl. Cicogna 4576 (Ausgabe 1844 mit 20 Ansichten). – Dekorative Veduten mit reicher figürlicher Staffage. – Breitrandig, leicht stockfl., »L'Arsenal« mit kl. Schadstelle am unt. w. Rand. Einband angeschmutzt, berieben u. bestoßen, Vors. knitterig. **– Siehe Abbildung rechts oben –**

192 **– – Poppel, J. u. M. Kurz.** Venedig. 24 Ansichten … Mit geschichtl. u. beschr. Texte v. R. Löser. Mchn., Poppel u. Kurz, 1846. Gr.-8°. 62 (falsch 64) SS., 1 Bl., **24 kolor. Stahlst.-Taf.** OLwd. mit reicher goldgepr. Vorderdeckelvign., Blindpr. auf beiden Deckeln. (300,–)

Vgl. Engelmann II, 1013 (zwei Ausgaben aus dem gleichen Jahr mit 10 u. 15 Taf.). – Die hübschen kolor. Ansichten alle mit verzierter Bordüre. – Etw. stockfl. u. gebräunt. Text tls. in der ob. u. unt. Ecke gestaucht. Vord. fliegender Vors. mit Besitzverm v. 1853. Vord. Innengelenk verstärkt, hint. tls. angeplatzt. Hint. Spiegel ob. mit Resten v. eingeklebtem Papier. Einbd. leicht berieben, bestoßen u. fleckig. Rücken verblaßt. Insgesamt schönes Exemplar.

Jesuiten. – Murr, C. G. v. Reisen einiger Missionarien. 1785. Siehe Nr. 171.



Nr. 191

193 **LEVANTE. – Flowers and Views of the Holy Land.** Blumen und Ansichten aus dem Heiligen Lande. (Jerusalem, Boulas Meo, ca. 1900). 9:14,4 cm. **Mit 11 chromolithogr. Ansichten u. 11 Bll. gepreßten Orig.-Blumen.** Olivenholzdeckel mit geschnitzter Ornamentik, farb. Intarsie u. Titelaufdruck. (100,–)

Reizendes Souveniralbum mit Ansichten von Jerusalem, Tempelplatz, Jaffa, Oelberg, Tabarije, Berg Carmel, Klagemauer, Zion etc., auf der gegenüberliegenden Seite ein kunstvoll angeordnetes Sträußchen aus getrockneten Original-Blumen von den abgebildeten Orten. – Bindung gelockert, ausgebesserte Bruchstelle im Vorderd.

194 **– Schubert, Gotth. Hch. v.** Reise in das Morgenland in den Jahren 1836 u. 1837. 3 Bde. Erlangen, Palm u. Enke, 1838-39. 8°. XVIII, 532 SS., 1 Bl.; XIV SS., 1 w. Bl., 591; XX, 576 SS., **1 gef. gest. Kte.** Mod. Hkunstldr. (120,–)

Röhricht 387; Tobler 159; vgl. Weber 317. – **Erste Ausgabe.** – Leicht gebräunt u. stockfleckig.

195 **Milbiller, Jos.** Geschichte Deutschlands im achtzehnten Jhdt. 2 Bde. Zürich, Orell u. a., 1795. 8°. XII, 339; 483 SS. Hkalbsldr. d. Zt. mit Rverg. u. 3 farb. Rsch. Marmorpapiervors. (80,–)

Nachtrag zu Riesbecks *Geschichte der Deutschen* von dem deutschen Gelehrten Joseph Milbiller, Vertreter der kathol. Aufklärung. – Leicht fleckig, aus der Bibliothek des **Grafen Franz von Schönborn** (Wappenexlibris mit hs. Namenseintrag) u. Schildchen a. d. Vorderd., angestaubt u. leicht fleckig. **– Siehe Abbildung rechts –**



Nr. 195

196 **ÖSTERREICH. – Laborde, Alexandre de.** Voyage pittoresque en Autriche. Bd. 2 (v. 3). Paris, P. Didot l'ainé, 1821. Gr.-Fol. 2 Bll., IV, 106 SS., **mit kolor. gest. Titelvign., 6 kolor. gest. Kopfvign. u. 6 (5 kolor.) gest. Schlußvign., 66 (1 dpblgr.) meist kolor. Kupfertaf. mit 106 Ansichten bzw. Darstellungen, 3 (2 dpblgr.) gest. Pläne, 1 dpblgr. Kupferkte.** Rot Hsaffian d. Zt. mit Rverg. u. grünem Rsch. (3000,–)



Brunet III, 713f.; Graesse IV, 58; Nebehay/W. 348 u. 349; Vicaire V, 752. – **Erste Ausgabe** des reich illustrierten Werks, die Stiche meist in Aquatintamanier. – Ohne Bde. 1 und 3. – Exemplar der kolorierten Vorzugsausgabe auf kräftigem Velin, sehr breitrandig (mit Témoins) und nur unwesentlich gebräunt oder stockfleckig. Einband leicht berieben u. bestoßen, Deckel angestaubt.

197 **– Rally, W. v.** Der Führer im Salzkammergute und auf der Linz-Gmundner Eisenbahn. Wien, Rohrmann, 1841. 8°. Tit., 88 SS., **5 Stahlstichtaf., 2 mehrf. gefalt. lithogr. Panoramen.** Hldr. d. Zt. mit Rverg., Goldschn. (400,–)

Nebehay/W. 528. – **Erste Ausgabe; selten**.- Enthält neben einer Beschreibung der Eisenbahnstrecke auch Ausflüge ins Salzkammergut. – Auf den Tafeln Linz, Gmunden, Traunkirchen, Ischl u. a. Auf dem ersten Panorama die Eisenbahnstrecke von Linz bis Gmunden mit 27 Ansichten und Sehenswürdigkeiten entlang der Bahn, auf dem zweiten gegenüberliegend beide Seiten des Traunsees und ein Plan der Innenstadt von Wien. – Tit. unten mit kl. Abschabung im w. Rand, Buchblock und Einband unten mit Wasserfleck sonst bis auf wenige Flecken recht sauber. Einband berieben, Vorderdeckel mit Schabstelle oben, Ecken bestoßen.

198 **– Walcher, Jos.** Nachrichten von den Eisbergen in Tyrol. Wien, Kurzböck, 1773. 8°. Tit. **mit gest. Vign. v. Landerer**, 6 Bll., 96 (falsch 99) SS. **mit Kopf- u. Schlußvign., 5 tls. mehrf. gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg u. Rsch. (400,–)

De Backer/S. VIII, 957, 7; Dreyer 371; Nebehay/W. 803; Wurzbach LII, 159. – **Erste Ausgabe.** – Eines der frühesten Werke zur Geschichte der Gletscher; es behandelt besonders die seinerzeitigen Eisstauseen im Rofantal oberhalb von Vent und im Gurglertal. Die Kupfer zeigen den Gletschersee bei Obergurgl, den Ursprung des Lazacherbaches, Rofantal u. Vernagt-Ferner (2) u. a. – Tit. u. erste Seite d. Vorrede gestemp. (Bibl. Eulenburg). Der Inventarstempel a. d. Tit. in der gestoch. Vign. und mit unschönen Tipp-Ex Tilgungen recto und verso. Tls. gering fl. Einbd. etw. berieben, Ecken bestoßen, Rücken etw. beschabt, Rsch. mit kl. Fehlstellen, Vorderd. mit kl. Fehlstelle durch Wurmfraß.

199 **Olearius, Adam.** Relation du voyage en Moscovie, Tartarie, et Perse… Bd. 1 (v. 2). Paris, Dupuis, 1666. 4°. 27 Bll., 676 (falsch 686) SS., **4 tls. vielf. gef. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. (200,–)

Französ. Übersetzung des erstmals in Schleswig 1647 ersch. Beschreibung der *Newen orientalischen Reise*. – Ohne Bd. 2 mit dem Reisebericht von Olearius' Reisegenossen Mandelslo. Tit. mit Knautschfalte u. kl. hs. Besitzverm. S. 9 fehlt die unt. Ecke mit geringem Textverl. Tls. wasser- oder stockfl. Ktn. oft am Bug verstärkt, Quetschfalten, Ränder tls. eingerollt. Einbd. mit stärkeren Defekten.

Ptolemaeus, Cl. Geographiae libri VIII, ... Basel 1552. Siehe Nr. 123.

Rußland. – Herberstein, Sigmund von. Rervm Moscovitiacarvm commentarij. Antw. 1557. Siehe Nr. 104.

200 **SACHSEN und THÜRINGEN. – Beck, Aug.** Ernst der Zweite, Hzg. zu Sachsen-Gotha u. Altenburg, als Pfleger u. Beschützer der Wissenschaft u. Kunst. Gotha, Perthes, 1854. 8°. **Stahlst.-Portr. a. a. China,** 4 Bll., 443 SS, 2 Bll., 1 Faksim. Hldr. d. Zt. (100,–)

Erste Ausgabe. – Faksim. gebräunt. Tit. u. Widmungsbl. gestempelt. Berieben, bestoßen, Rücken verblaßt, unt. mit Papierschildchen überklebt. Exlibris Bibl. des Finanzcoll. Altenburg. – **Beiliegt: Ders.** Johann Friedrich der Mittlere, Hzg. v. Sachsen. Ein Beitrag zur Geschichte des 16. Jhdts. Bd. 1 (v. 2). Weimar, Böhlau, 1858. 8°. 9 Bll., 599 SS. Hlwd. – Es fehlt der 2. Bd. Anfangs etw. stockfl. Tit. dopp. (1 mit hinterl. Randeinriß unten).

201 **– Faber, J(oh.) C(arl) G.** Historisch-topographisch-statistische Nachrichten v. ehemaligen Cisterzienser adelichen Nonnenkloster u. derzeitigen Hzgl. Sachsen-Hildburghäusischen Amte Sonnenfeld v. J. 1260. bis 1792. Hildburgh., Hanisch, 1793. – 4°. 2 Bll., XVI, 359 SS. Pp. (80,–)

Die ersten u. letzten Bll. mit Braunflecken. Leicht gebräunt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

202 **– Gruner, Joh. Gerh.** Geschichte Friedrich Wilhelms I. Herzogs zu Sachsen. Coburg, Ahl, 1791, 8°. **Portr. von Wagner nach Maberty,** 7 Bll., 394 SS. Mod. Pgt. (60,–)

Erste Ausgabe der Biographie. – Herzog Friedrich Wilhelm I. (1562-1602) war der Stammvater der Altenburger Linie. – Leicht gebräunt u. stockfl. Tit. unten leicht ausgefranst, am Bug etwas angeklebt.- Exlibris Dr. Rudolph Brückner.

203 **– H(oenn), G(eorg) P(aul).** Sachsen-Coburgische Historia, in zweyen Büchern, Deren I. dieses Fürstenthums Ursprung, Landes-Regenten, Land-Adel … Einkunffte, Gerichte, Städte, Klöster, etc. Das II. was sich bey 1000. Jahren her in Friedens-uñ Kriegs-Zeiten, in Geist- und Weltlichen Dingen merckwürdiges zugetragen … Mit versch. alten Urkunden … illustriret. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Coburg, Pfotenhauer, 1700. 6 Bll., 272; 355 SS., 23 Bll., **3 gef. Kupfertaf. – II. Olearius, Joh. Chrph.** Rerum Thuringicarum syntagma, Allerhand denckwürdige Thüringische Historien u. Chronicken. Frankf. u. Lzg., Stößel, 1704. **Frontisp.,** 5 Bll., 392 SS., 18 Bll. – **III. (Rink, E. G.)** De veteris nvmismatis potentia et qvalitate lucubratio. Lzg. u. Frankf., Kohl, 1701. 8 Bll., 197, 86 SS., 8 Bll., **2 (1 gef.) Kupfertaf.** 4°. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (300,–)

ADB, XIII, 72 f.; Pfeiffer 9205; VD 17 39: 128536T. – **Erste Ausgabe.** – »Ein für die Geschichte der coburgischen und angrenzenden Länder überaus brauchbares Werk, das meistens aus archivalischen Quellen bearbeitet und mit vielen Urkunden bereichert ist« (ADB). – **II.** Herrmann 150.8, **erste Ausgabe**. Mit Beschreibung von Arnstadt, Blanckenhain, Eisenach, Erfurt, Gotha, Greußen u. a. Städten. – **III.** Lipsius/L. 337, **erste Ausgabe**. – Gebräunt, tls. hs. Marg. u. Unterstreichungen. Alle mit hs. Besitzvermerken. Einbd. nachgedunkelt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

204 **– Tromlitz, A.** Romantische Wanderung durch die Sächsische Schweiz. Lzg., Wigand, (1837). Gr.-8°. 240 SS., **30 Stahlst.-Taf. nach L. Richter, R. Roberts, O. Wagner u. a.** Smaragdgrün Saffian d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg., goldgepr. Deckelfil. u. rosa Glanzpapiervors. (160,–)

Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 1. – Hoff/B. 2999-3026. – Recht breitrandig, wenig stockfl. oder gebräunt, der elegante Einband minimal berieben, Rücken geringfügig verblaßt, vord. fliegd. Vors. entfernt.

205 **– Walch, Ernst Julius.** Historische, statistische, geographische u. topographische Beschreibung der Kgl.- u. Hzgl.-Sächsischen Häuser u. Lande überhaupt u. des Sachsen-Coburg-Meiningischen Hauses u. dessen Lande insonderheit. Neu u. erweitert hrsg. Nbg., Schneider u. Weigel, 1811. 8°. XXVIII, 460 SS., 4 Bll. Pp. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. Rsch. (80,–)

Die Erstausgabe war 1792 erschienen. Neben histor., statist. u. geograph. Beschreibungen zum herzogl. Haus u. Land, führte Walch die Kirchenbücher der Stadt Salzungen sowie das Seelenregister. – Einbd. leicht fleckig, gering nachgedunkelt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

206 **Schultes, Joh. Adolph von.** Sachsen Coburg-Saalfeldische Landesgeschichte unter der Regierung des Kur- und fürstlichen Hauses Sachsen. Mit einem Urkundenbuche. 3 Bde. Coburg, Ahl (Bd. 1) u. beim Verf. (Bde. 2 u. 3). 1818–22. 4°. 4, 5 Bll. Subskribenten, 231, 115 SS., **2 Kupfertaf.**; 6 Bll., 190 SS., 1 Bl., 173 SS., **1 Kupfertaf.**; IV, 36, 136 SS., **mit 2 Titelvign.** Pp. d. Zt. mit Rsch. (1 u. 2), Hldr. d. Zt. (3). (140,–)

Pfeiffer 9212. – Die hübschen Vign. zeigen Schloß Rosenau u. die »Sorbenburg zu Saalfeld«. – Leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a. d. Tit. Unterschiedl. gebunden. – Ohne Rückgaberecht.

207 **–** 4 Bde. seines landesgeschichtlichen Werkes. Coburg, Sinner u. beim Verf., 1814-1822. 4°. Pp. d. Zt. (100,–)

Coburgische Landesgeschichte des Mittel-Alters mit einem Urkundenbuch. 1814. XVI SS. **mit Titelvign.**, 169, 139 SS. – Doppelt vorhdn. – **Sachsen Coburg-Saalfeldische Landesgeschichte** unter der Regierung des Kur- und fürstlichen Hauses Sachsen. 2. Abtlg. 1820. 6 Bll. **mit Titelvign.**, 190 SS., 1 Bl., 173 SS., **1 gef. Kupfertaf.** – Doppelt vorhdn., jedoch mit Anhang: *Eine Fortsetzung der Coburgischen Landesgeschichte des Mittelalters. Dritte und lezte Abtheilung*, 1822. IV, 136, 36 SS. – Leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

208 **SPANIEN und PORTUGAL. – Murr, Christoph Gottlieb v.** Geschichte der Jesuiten in Portugal, unter der Staatsverwaltung des Marquis von Pombal. Aus Handschriften und sichern Nachrichten herausgegeben, und mit Anmerkungen begleitet. 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Felßecker, 1787-88. 8°. XL, 303 SS.; 1 Bl., 304 SS., 1 Bl., **2 gef. Kupfertaf.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg., 2 farb. Rsch., Kattunpapiervors. u. Rotschn. (300,–)

De Backer/S. XI, 1208, 155. – Die beiden Tafeln mit Grundrissen der Kerker von Almeida und S. Juliao da Barra de Tejo. – Sauber. Einband etwas berieben, mit Wurmspuren, Vorderdeckel mit Resten eines Bibl.-Etiketts.

209 **TÜRKEI. – Türckenfeind, Siegreich (Pseud.).** Neue und accurate Vorstellung des grossen Ottomannischen Oder Türckischen Reichs … Nürnberg, Johann Leonhard Buggel, 1717. 8°. 9 Bll., 544 (falsch 574) SS., 18 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg. (300,–)

Hayn/G. VII, 728; nicht bei Apponyi, Atabey, Blackmer u. Engelmann. – **Erste Ausgabe.** – Ohne das Frontisp. u. die 16 Kupfertaf. Gebräunt u. stockfl. Tit. mit Stempel des Benediktinerstifts Lambach in Oberösterreich, Vorderdeckel mit dessen Supralibros, Hinterdeckel mit jenem des Abtes Maximilian Pagl (1668-1725). Etwas berieben u. bestoßen, gering wurmst., Rverg. oxydiert.

210 **Wangenheim, Karl Aug. von.** Auch ein Beytrag zur Geschichte der Organisation der Coburg-Saalfeldischen Lande durch den geh. Rath u. dirigirenden Minister von Kretschmann. 2 Bde. O. u. Dr. 1805. Gr.-8°. 1 Bl., 182 SS., 1 Bl., 243 SS.; 192, 203 SS., 2 Bll. Umschl. d. Zt. (80,–)

Als Rat im Dienste der Regierung geriet von Wangenheim in eine fachliche Auseinandersetzung mit dem leitenden Minister von Kretschmann und wurde deshalb von Herzog Franz entlassen. – Tit. von Bd. 1 mit Knickfalte. Etwas gebräunt u. stockfl., unaufgeschnitten. Umschl. mit Gebrauchsspuren. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

211 **Weltkrieg II. – Mann, Thomas.** Die andere Seite. Heft 1 (von 4). Ldn., Political Warfare Executive, 1942. 12°. 32 SS. mit viel. Abb. OUmschl. (300,–)

Bürgin V, 549; Potempa G 814, 1. – Zwischen 1942 und 1944 von den Alliierten über Deutschland abgeworfene Flugblattbroschüre. Enthält mehrere Beiträge, u. a. von Thomas Mann (Nachruf auf einen Henker), Sigrid Undset, G. B. Shaw und H. A. Wallace. – Ohne Hefte 2-4. Umschl. etwas verblasst, berieben und mit kleinen Eselsohren. Heftungsklammern mit minimalen Rostflecken. Innen sauber.

212 **– – –** Heft 3 (von 4). Ldn., Political Warfare Executive, 1943. 12°. 32 SS. mit viel. Abb. OUmschl. (200,–)

Bürgin V, 561; Potempa 838, 1. – Enthält mehrere Beiträge, u. a. von Thomas Mann (Die apokalyptischen Lausbuben), Winston Churchill, Colonel Balfour und John Steinbeck. – Ohne Hefte 1, 2 u. 4. Durchgehender starker Knick, bestoßen, leicht fleckig und mit Eselsohren. Heftungsklammern rostig.



Bogenhausen, aus Nr. 213

V.
Bayern

213 **Ansichten der vorzüglichsten Gegenden des baierischen Hochlandes** nebst verschiedenen Parthien der k. Residenzstadt und deren Umgebungen. 6 Tle. in 1 Mappe. München, J. Selb für L. Zeiss u. Ant. Sedlmayr, (1822-25). Gr.-Qu.-Fol. 12 Spp. Text auf 3 Bll., **lithogr. Widm., 35 (st. 36; 33 kolor.) lithogr. Taf. nach Adam, Dorner, Ettinger u. Sedlmayr**. Lose in **6 lithogr. OUmschl.** u. spät. Hlwd.-Mappe. (2400,–)

Winkler 953; nicht bei Lentner u. Pfister. – Ohne die im Text nicht vorgesehene, jedoch von Winkler genannte 36. Taf. (Eingang in den Bartholomäsee). Unbeschn. u. nur gering stockfl. Das Kolorit wohl nicht zeitgenössisch. Die 3 Textbll. liegen doppelt vor (einmal gebräunt). Die OUmschle. mit Gebrauchsspuren. **– Siehe Abbildung oben –**

214 **Coburg. – Gruner, Joh. Gerh. (u. Ernst).** Histor.-statistische Beschreibung des Fürstenthums Coburg, S. Saalfeldischen Antheilen nebst einem Urkunden-Buch. 4 (Tle. 1 u. 2 dopp.) Tle. in 5 Bdn. Coburg, Ahl, 1783-93. 4°. **Mit 1 mehrf. gef. kolor. gest. Kte. v. A. B. Fromann.** Pp. d. Zt. (2), spät. Hldr. (180,–)

Engelm. 881. – Koll.: Tl 1: 7 Bll., 518 SS.; Tl. 2: 4 Bll., 192 (falsch 191) SS., 1 Bl., **1 gef. gest. Kte.**; Tl. 3: 149 SS.; Tl. 4: 2 Bll., 129 SS. – **Angebdn.** nach Tl. 4: Joh. Ernst Gruner. Ueber das Abzug- u. Lehngeld in dem Fürstenthum Coburg… mit e. Slg. coburgischer Landesgesetze. Ebda. 1793. Tit., 200 SS. – Es fehlen SS. 331-334 bei der Doublette v. Tl. 1. In e. Bd. einige alte Anm. mit der Feder. Vor allem die Einbde. mit stärkeren Gebrauchsspuren u. Defekten. – Ohne Rückgaberecht. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

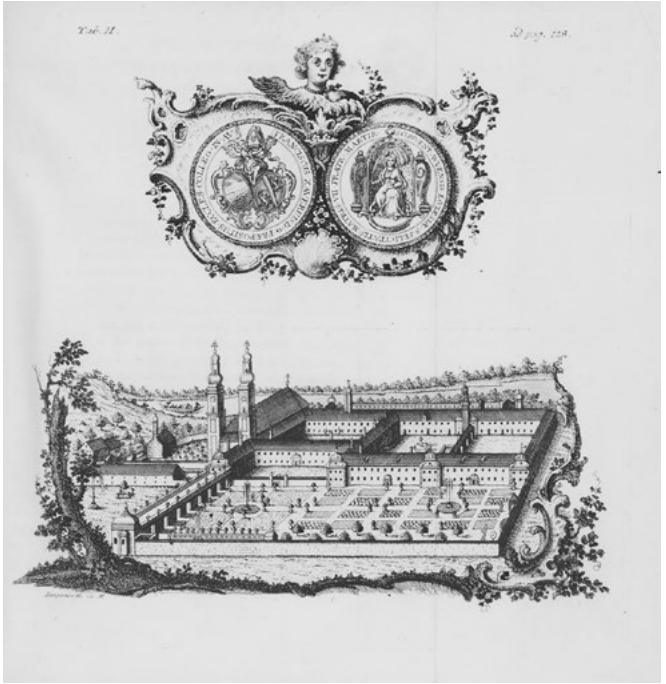
(Coburg)

215 **– Konvolut I. –** 9 (2 dplt.) Werke in 18 Bdn. 1696-1913. 8° bis 4°. OLwd. (1), Pgt. d. Zt. (1), Hpgt. um 1720, Deckel mit Brokatpapierbez. (Nr. 9), Ldr. um 1900, sonst vorwiegend Pp. d. Zt. (200,–)

1. Eberhardt, Chr. Beiträge u. Koburgs Annalen. 1. u. 2. Bd., 1. Lfg. in 1 Bd. Coburg, Selbstverl., 1860-61. Tit., 372 SS.; Tit. 77 SS. Enthält: Nachträge u. Forts. der Karche'schen Jahrbücher v. 1827-58 bzw. 1859-60. – **2. Ernst II.,** Hzg. v. Sachsen-Coburg-Gotha. Aus m. Leben. Bearb. in 1 Bd. Bln. 1892. Mit 1 Taf. – **3. Gesetzsammlung** für das Hzgt. Coburg. 9 Bde. d. Rhe. (1 dopp.). Coburg, Dietz bzw. Roßtreuther, 1847-1913. Jg. 1848-50, Nrn. 57-100; Jg. 1861-62, Nrn. 383-420; Jg. 1865-67, Nrn. 498-569 (dopp. vorhdn.): Jg. 1881, Nrn. 956-85; Jg. 1886, Nrn. 1060-70; Jg. 1887-88, Nrn. 1071-92; Jg. 1911, Nrn. 1-37; Jg. 1913, Nrn. 1-32. – **4. Gruner, Joh. Gerh.** Einige zur Geschichte Johann Friedrichs des Mittleren Hzg. zu Sachsen geh. mit ungedr. Urkunden belegte Nachrichten. Coburg, Ahl, 1785. 8 Bll., 512 SS. – **5. H(önn), G. P.** Sachsen-Coburgische Historia in zweyen Büchern. Lzg. u. Coburg, Pfotenhauer, 1700. 6 Bll., 272; 355 SS., 22 (st. 23) Bll. Es fehlen die 3 Kupfertaf. sowie das vorletzte Reg.-Bl. – **6. Rosler, Joh. B.** Decisionum juris Saxo-Coburgicarum specimen. Coburg, Pfotenhauer, 1696. 16 Bll., 359 SS., 13 Bll. – **7. Sammelband** mit 5 Schriften: Zur Coburg-Gothaer Unionssache. Coburg, Riemann, 1857. 1 Bl., 46 SS. – Was soll aus dem Herzogthume Coburg werden? Lzg., Wigand, 1867. 28 SS. – Was soll aus Gotha werden? Ebda. 1867. 24 SS. – Noch einmal die Union. 1869, Coburg, Dietz, 1869. Tit., 26 SS. – **8. Schlegel, Chr.** Initia reformationis Cobvrgensis in vita Ioannis Langeri… de scriptis Lvtheri… Gotha, Reyer, 1717. 4 Bll., 251 SS. – **9. Streber, Franz.** Die ältesten in Koburg u. Hildburghausen geschlagenen Münzen. Mchn., Vlg. d. k. Akademie, 1853. 94 SS., **2 lith. Taf.** (Dopp. vorhdn.). Hlwd. bzw. OUmschl. (Heftung gebrochen). – Teils gebräunt bzw. stockfl. Tit. vereinzelt gestempelt. Einbde. meist bestoßen, mit Gebrauchsspuren. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

216 **– Konvolut II. –** 4 Werke. 1788-1853. 8°. Zus. 8 Bde. Pp. d. Zt. (4), Umschl. d. Zt. Lwd., Hlwd. (100,–)

1. Beiträge zu Coburgs Annalen auf die Jahre 1826 u. 1827. Coburg, Ahl, (1825-26). XI, 146 SS. – **2. Gruner, Joh. Gerh.** Biographie Friedrich Wilhelms des Zweyten, Hzg. zu Sachsen. Ebenda 1789. 8 Bll., 264 SS. – **3. Ders.** Biographie Albrechts des Dritten. Ebenda 1788. 3 Bll., 261 SS., 1 Bl. – **4. Karche, Phil. C. Gotth.** Jahrbücher der Hzgl. Sächs. Residenzstadt Coburg. 3 Bde. (Bde. 2 u. 3 dopp.). Coburg, Ahl bzw. Riemann (Bde. 2 u. 3), 1825-53. **Dpblgr. gest. Frontisp.** (Ans. v. Coburg), XVII, 494 SS.; VIII, 228 SS., 1 Bl.; VI, 554 SS., 1 Bl. (bei der Doubl. fehlen SS. 499-Ende). – Stellenw. etwas wasser- od. moderfleckig, gebräunt. Gebrauchsspuren. 1 Tit. gestempelt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.



Nr. 219

217 **– Konvolut III. –** 4 Werke. 1830-1865. 8°. Pp. d. Zt. (2), OUmschle. (2). (100,–)

1. Amthor, Gg. Mich. Beiträge zu Coburg's und Gotha's Annalen od. kurze Beschreibung einiger gemeinnütziger Anstalten, welche in beiden Städten in's Leben getreten sind. Coburg, Verf., 1836. XIV, 553 SS. – **2. Genßler, Wilh. Aug. Fr.** Die Säcularfeier der Augsburgischen Confession in… Coburg und vier… von D. Martin Luther daselbst gehaltenen Predigten. Ebda., Meusel 1830. XXIV, 263 SS. – **3. Ders.** Die Hzgl. Hofkirche zur Ehrenburg in Coburg seit… der Reformation. Ebda., 1838. XIV SS., 1 Bl., 200 SS. – **4. Schauroth, C. v.** Verzeichniss(!) der Versteinerungen im… Naturaliencabinet zu Coburg. Ebda., Dietz, 1865. **Mit 30 lith. Taf.** – Tls. etw. gebräunt bzw. stockfleckig. **3** gegen Ende mit kl. Wurmgängen. **4** gegen Ende unaufgeschnitten, Buchblock gebrochen. Ein Vorsatz gestempelt. Gebrauchsspuren.

218 **Fränkisches Addreß-Buch** für das Jahr 1795. Ansbach, Haueisen u. Bayreuth, Lübeck, (1795). 8°. **Gest. Tit.,** 8 Bll., LXIV, 272 SS., 87 Bll. Hpgt. d. Zt. (160,–)

Nicht bei Pfeiffer. – Durchschossenes Exemplar. Zahlreiche historisch sicher nicht uninteressante Korrekturen und Ergänzungen von alter Hand, auch auf den w. Durchschussbll., in roter, teils in grüner Tinte. SS. 7-14 mit teils ausgebess. Schäden (geringer Textverlust), sonst wohlerhalten. Einband bestoßen u. abgegriffen, Rücken mit Ausbesserungen.

219 **Monumenta Boica.** Academ. Scientiar. Elect. (Tle. 1, 2 u. 11), Academ. Scient. Maximilianea (Tle. 3-10, 12-13), Academia Scientiarium Boica (Tl. 14); das sind Tle. 1-14 d. Reihe in 7 Bdn. u. Reg.-Bd. (Pars 1, Vol. 1-14); zus. 8 Bde. Mchn. 1763-1847. 4°. **Mit 14 gest. Titelvign., 124 (v. ?) meist gef. bzw. dpblgr. Kupfertaf.,** 2 mehrf. gef. Tab. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Wappensupralibros der Stadt Breslau auf d. Vorderdeckeln, goldgepr. Wappensupralibros »Anna Dorothea Geb: V. Bvrghart. V. Loewenbvrg. MDCCXII« auf Hinterdeckeln, hs. Rtit., Rotschn.; Hpgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Reg.-Bd.). (2000,–)

Dahlmann/W. 1110; Lentner 3885; Pfister 4443, vgl. Graesse IV, 595. – Umfangreiche u. geschlossene Reihe, wichtiges Quellenwerk zur bayer. Geschichte. – Mit zahlr. Abb. v. Siegeln u. Wappen etc. – In Tl. 1 fehlt Taf. 1 u. in Tl. 3 Taf. 3 sowie die 2 gest. Ktn. Darüber hinaus fehlt eine unbestimmte Anzahl v. Taf. Sauber, kaum fleckig. Wenige Taf. od. SS. im Rand knitterig. Tit. gestemp., Stempel durchschlagend u. mit Abklatsch auf der gegenüberliegenden Seite. Spiegel u. Vorsätze unfrisch, Papier der Spiegel tls. rissig, vordere Spiegel mit Besitzverm. Einbde. (Reg.-Bd. stärker) berieben, bestoßen u. fleckig. Kopfschn. angestaubt. Reg.-Bd. ca. 2 cm. größer. – Insgesamt in sehr erfreulichem Erhaltungszustand. **– Siehe Abbildungen unten und links –**



Nr. 219

220 **Nürnberg. – Nürnbergisches Verändert- und unverändertes Trachten-Buch,** Gantz neu vermehret, und mit zierlichen Kupffer-Stücken gezieret, heraus gegeben. (Nürnberg, Johann Kramer, 1669). Kl.-Qu.-4°. 3 Bll., **41 (2 dpblgr.) Kupfertaf.,** 1 Bl. Hpgt. d. Zt. (800,–)

VD 17 75:693476A; vgl. Colas 2232 u. 2233, Hiler 666 u. Lipperh. Dfe 2; nicht bei Pfeiffer. – **Selten.** – Der fehlende Kupfertit. (»Nürnbergische Trachten«) durch Fotokopie ersetzt; sonst komplett. Etwas abgegriffen u. fleckig. Einige Bug- u. Randausbesserungen, vereinz. mit minimalem Text- oder Bildverlust, Vors. erneuert. **– Siehe Abbildung rechts –**

221 **Queri, Gg.** Bauernerotik u. Bauernfehme in Oberbayern. Mchn., Piper & Co., 1911. 4°. 3 Bll., 272 SS., 2 Bll. Anz. Farb. OPp., OPp.-Schuber. (100,–)

Hayn/G. VI, 325 u. IX, 480; Rieber 11. – **Erste Ausgabe.** – Num. Expl. Schuber angestaubt u. etwas bestoßen.

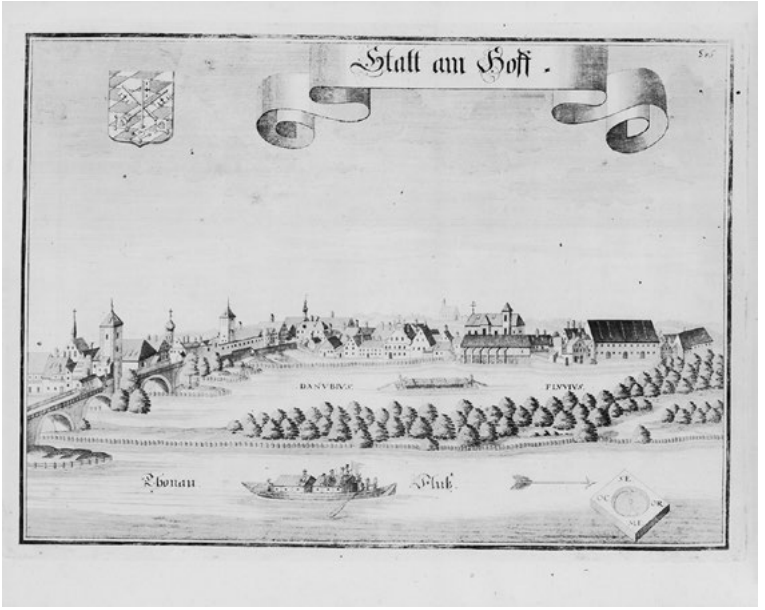
222 **Regensburg. – Müller, Adalb.** Regensburger Vergissmeinnicht. Ansichten des Schönsten u. Merkwürdigsten der kgl. bayer. Kreishauptstadt Regensburg u. ihrer Umgebungen. 2. verm. u. verb. Aufl. Regensb., Manz, (1845). Kl.-Qu.-12°. **Gest. Tit.** (»Erinnerungsblätter an Regensburg gesammelt v. Bernh. Grueber«), **32 Stahlstichtaf. nach Grueber,** 75 SS. Flex. Pp. d. Zt. (260,–)

Andres 281; vgl. Engelmann 807 (EA 1844). – Mit der Tafelanzahl der 1. u. der 3. Ausgabe (Andres gibt für vorlieg. 2. Ausg. nur 17 Tafeln an). – Bis auf wenige Stockflecken sauberes Exemplar. Hint. flieg. Vors. fehlt. Einbd. berieben, bestoßen und mit Knick- und Gebrauchsspuren.

223 **Wening, Michael.** Historico-topographica descriptio. Das ist: Beschreibung, Deß Churfürsten- vnd Hertzogthumbs Ober- vnd Nidern Bayrn. Tl. 4 (v. 4). Das Rennt-Ambt Straubing. München, Johann Lucas Straub, 1726. Qu.-Fol. 3 Bll., 68 SS., 2 Bll., **106 (19 gef.) Kupfertaf., 1 Kupferkte.** Marmor. Pp. d. frühen 19. Jhdts. (1600,–)

Lentner 4500; vgl. Pfister I, 804. – Plano-Ausgabe, die von einer einzigen Platte abgezogenen Kupfer nicht gefaltet. – Das fehlende gest. Frontisp. durch Faks. ersetzt, die Karte wurde einem anderen Exemplar entnommen. Mit den 2 im Bericht an den Buchbinder nicht genannten Taf. »Marckh Zwisel / Schloß Adlmanstain« u. »Reichs-Schloß vnd Marckh Wörth. Herrschafft« am Schluss. Abdrucke meist recht flau, die meisten Taf. mit winzigen hinterl. Schadstellen, die auf der jeweiligen Vorderseite kaum sichtbar sind. Kaum gebräunt oder fleckig. Einband berieben u. bestoßen.
– Siehe Abbildung unten –

Ziegler, Jac. Terrae Sanctae, ... Straßb. 1536. Siehe Nr. 135.



Nr. 223



Nr. 220

VI.
Varia

Mit Stichwörtern: **Alterthum – Andachtsbücher – Bibeln – Einbände Emblemata – Jagd – Kalender – Kaufmannschaft und Finanzwesen Lexika und Wörterbücher – Militaria – Musik – Recht**

224 **ALTERTHUM. – Beger, L(orenz).** Spicilegium antiqvitatis sive variarum ex antiquitate elegantiarum vel novis luminibus illustratarum vel recens etiam editarum fasciculi. Kölln a. d. Spree, Ulrich Liebpert, 1692. Fol. 4 Bll., 167 SS., **mit gest. Titelvign., 6 Kopfleisten u. 6 figürl. Init., 4 Schlußstücken u. 101 (tls. fast halbseit, 2 fast blgr.) Textkupfern, 5 Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. mit Rsch. (400,–)

VD 17, 1:071966T; Brunet I, 735; Ebert 1841a; Jöcher I, 912; Lipsius/L. 31. – **Erste Ausgabe**. – Der Verfasser, einer der bedeutendsten Archäologen und Numismatiker seiner Zeit, war »Rath u. Bibliothekar von Berlin« sowie Verwalter der Antiken-Sammlungen, »…unter Kurfürst Friedrich III. war seine Thätigkeit auf neue Erwerbungen, namentlich griech. Münzen, gerichtet, (deren Anzahl) im Jahr 1690 auf 20000 gestiegen war« (ADB II, 271.). Die hübschen Kupfer zeigen außer Münzen auch Gemmen, Inschriften, Reliefs, Szenen aus der griech. Sagen- und Götterwelt etc., die Tafeln mit 5 blgr. Statuen (Apoll, Julia Augusta u.a.). – Die Pudenda auf den Kupfern durchgehend von alter Hand durch in Tinte eingezeichnete Schürzen oder Schraffuren ihrer Nacktheit entrückt. Vord. Spiegel mit gr. Schabstelle durch ein unschön nur halb entferntes Exlibris sowie mit Spur eines weiteren entfernten Schildchens, der fl. Vorsatz oben mit gestempelter (Nr.) 51. Tit. mit Bibl.-Dublettendstempel. Vortit. gelockert u. mit den folgenden Bll. bis S. 1 stark gebräunt und braunfl., wie auch ab S. 75-78 u. ab der ersten Tafel bei S. 93 mit wenigen Unterbrechungen bis zum Ende teils sehr stark gebräunt, bes. auch durch Abklatsch der Kupfer auf die gegenüberliegenden Seiten bzw. Durchschlag der Kupfer auf die Rückseiten. Etwas mehr als die Hälfte der Buchblock jedoch auch sauber u. frisch, nur gelegentl. gegl. leichte Quetschfalten im Papier od. gegl. Eselsohren (ab S. 155 unten) sowie kl. Tintenspritzer in den w. Rändern. SS. 87/88 unten mit kleinem Randeinriß. Einbd. angestaubt u. etw. bestoßen, kl. unlesbare, tls. gelöschte Notiz in Latein. oben am Vorderdeckel, dieser leicht aufgebogen, beide Deckel-Seitenkanten benagt, das unt. Kapital angeplatzt u. lädiert.

(ALTERTHUM)





Nr. 225

225 **– Curtius Rufus, (Quintus).** De rebus gestibus Alexandri Magni, Cum Commentariis Baderi… & Freinsheimii… Leiden, vander Aa, 1696. 8°. **Frontisp., Kupfertit.,** 10 Bll., 86 SS., 22 Bll., 818 SS., 1 Bl., **1 gefalt. Kte. u. 34 tls. gefalt. Kupfertaf.** Mod. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (160,–)

Vgl. Schweiger II, 321 (Lzg., Fritsch); Brunet II, 449. – Die um 50 n. Chr. entstandene, einzige erhaltene latein. Version der histor. Legende von Alexander dem Großen, nach der Ausg. Freinsheims von 1670, hier reich illustriert mit Portr. auf Münzen u. Medaillen, Tempelanlagen u. histor. Szenen. – Die le. zwei Bll. an der ob. Ecke braunfl. Tit. mit kl. Besitzstempel, Vors. mit hs. latein. Widm. – Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildungen oben –**

226 **– –** Von den Thaten Alexanders des Grossen, Königes der Macedonier. Aus dem Latein übersetzet, in gwisse Capitel abgetheilet, mit Summarien versorget, und nun zum vierdten mal ans Licht gestellet, Durch Hans Friedrich von Lehsten, auff Wahrdau und Dölitz. Ffm. u. Lzg., Joachim Wildes Wwe. u. Erben, 1676. 8°. **Gest. Frontisp.,** 5 Bll., 843 SS., 15 Bll., **1 gef. Kupferkte.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl., Blauschn. (140,–)

Schweiger II[1], 326. – Kaum gebräunt oder stockfl., der schöne Einband wohlerhalten, vord. Spiegel mit Eintrag v. 1711.

227 **– Dactyliothek. – Klotz, (Chrn. Ad.).** Ueber den Nutzen u. Gebrauch der alten geschnittenen Steine u. ihrer Abdrücke. Altenburg, Richter, 1768. 8°. **Gef. gest. Frontisp. von (Joh. Mich.) Stock nach Casanova,** Tit. **mit Vign.,** 242 SS. **mit 2 (1 Kopf-, 1 Schluß-) Vign.** Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (100,–)

ADB XVI, 230; Goed. IV[1], 414 (106), q; Kerschner, in: Kockel/Graepler, Daktyliotheken (Kat. 2006), S. 64; Rümann 539; Vinet 1630. – **Erste Ausgabe.** – Klotz, ein Freund Lipperts, der die Schrift »als Begleitwerk zur Lippertschen Daktyliothek verstanden wissen wollte (u.) mit Lessing (darüber) in eine Literaturfehde geriet« (Kerschner), zeigte auch hier »die Gabe lebhafter u. witziger Darst. …(u. die) besond. ansprechende ästhetisierende Behandlungsweise des klass. Alterthums…, die «zierliche» Gelehrsamkeit« (ADB), u. a. auch mit krit. Kommentaren zu Gorlaeus u. a. Daktyliotheken oder kl. Seitenhieben auf Lessing etc., was »bekanntlich Lessing zu seinen Briefen antiquarischen Inhalts (veranlaßte), in denen Klotz wissenschaftl. u. moralisch vernichtet wurde« (Deneke, Verst.-Kat. 102 u. Goed.). – Am Schluß beigebdn. sind 9 Bll einer sorgfältigen Handschrift



Nr. 227

d. Zt. *Neue Bibliothek 7. Bandes 1.tes Stück. pag. 139*, darin »Eine Auslegung des erhaben gearbeiteten Sardonychs des Hrn: Prof. Casanova in Dresden…«. Stockfl. Einbd. beschabt u. bestoßen. – Exlibris Walter Grasser. **– Siehe Abbildung oben –**

228 **– Ebermayer. – Reusch, Erhard.** Capita deorvm et illvstrivm hominvm pacis belliqve artibvs clarissimorvm nec non hieroglyphica, abraxea et amvleta qvaedam, in gemmis antiqva partim, partim recenti manv, affabre incisa, qvae magno stvdio collegit Io. Martinvs ab Ebermayer, Norimbergensis. 2 Bde. Ffm. u. Lzg., o. Dr., 1721. 4 Bll., 226 SS., 11 Bll., **mit 1 Textvign., 1 gest. Init. u. 1 Textkupf., 17 Kupfertaf. mit 450 Abb. – II. Baier, Johann Jacob.** Gemmarvm affabre scvlptarvm thesavrvs qvem svis svmptibvs havd exigvis nec parvo stvdio collegit Io. Mart. Ebermayer Norimbergensis. Nürnberg, Ebermayer, 1720-22. 4 Bll., 24 SS., num. Bll. 25-46, 8 unn. Bll., **mit 18 Kupf., 22 Kupfertaf.** – Fol. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg. (300,–)

Ebert 6547; Graesse VI[1], 96. – Von den von Ebert genannten Anhängen zu **II** sind nicht vorhanden: Imagines pontificum Rom., 8 Bll. Auch weist seine Kollation einige Abweichungen auf. Stellenw. etwas fleckig, meist jedoch sauber. Einbd. etwas bestoßen, Kapitale schadhaft, vord. Gelenk teilw. geplatzt.

229 **– Hoepfner, Paul Christian.** Roma antiqva Oder Kurtze Fragen Von denen Alten Gebräuchen der Römer … Mit einer Vorrede … Jacob Friedrich Reimmanns … Halle im Magdeb., Renger, 1709. **Gest. Frontisp. v. Delsenbach,** 23 Bll., 327 (falsch 320) SS., 6 Bll., 1 gef. Tab. – **II. Derselbe.** Germania antiqva Oder Kurtze Fragen Von denen Alten Gebräuchen der Teutschen Bis auf den ersten Teutschen Käyser Carolum den Grossen … Ebenda, 1711. **Dpblgr. gest. Frontisp.,** 21 Bll., 424 SS., 4 Bll., 1 mehrf. gef. Tab. – 12°. Pgt. d. Zt. (200,–)

Beide für den Schulgebrauch bestimmte Werke in **erster Ausgabe**. – Gering gebräunt u. stockfl. Tit. v. **I** u. hint. Vors. mit alten Einträgen.

230 **– Naville, Édouard (Henri).** The Temple of Deir el Bahari. Bde. 1-4 (v. 6). London, Egypt Exploration Fund, (1895-1901). Gr.-Fol. 4 Bll., 15 SS.; 4 Bll., 18 SS.; 4 Bll., 21 SS., 1; 4 Bll., 11 SS., 1 Bl., 118 meist dpblgr. oder mehrf. gef. (9 farb.) Taf. OHlwd. (240,–)

Egypt Exploration Fund, Publ. XIII, XIV, XVI u. XIX. – Wilbour Library Cat. 485 (nur Bd. 3). – Prachtvolles Tafelwerk; die schönen Illustrationen teilweise nach Aquarellen von Howard Carter. – Ohne Bde. 5 u. 6. Einbde. berieben u. bestoßen, etwas angeschmutzt, Innengelenke geplatzt.

231 **– Perrier, François.** Eigentlyke Afbeeldinge, van Hondert der Aldervermaerdste Statuen, of Antique-beelden, Staande binnen Romen … Nu in Cooper gesneden door Cornelis van Dalen de Oude, ende de Ionge … Den Haag, H. Versteegh, um 1730. Kl.-Fol. **Kupfertit., 100 Kupfertaf.** Hellbraun geflammt Kalbsldr. um 1800 mit Rücken-, Deckelkanten- u. Stehkantenverg., grünem Rsch. u. Marmorpapiervors. (300,–)

Vgl. Brunet IV, 512, Cicognara 3536ff., Ebert 16221 u. Graesse V, 207. – Sauber. Tit. mehrf. gestemp. Taf. 52 (kolor.) u. 53 lose. Der attraktive Einband gering berieben u. bestoßen.

232 **ANDACHTSBÜCHER. – Allgemeines Gesangbuch,** auf Königlichen Allergnädigsten Befehl zum öffentlichen und häuslichen Gebrauche in den Gemeinen des Herzogthums Schleswig, des Herzogthums Hollstein, der Herrschaft Pinneberg, der Stadt Altona, und der Grafschaft Ranzau gewidmet … Altona, Eckhardt, 1781. 8°. 10 Bll., 1008 SS., 14 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit moosgrünem Maroquinbez., Rücken- u. Deckelverg., 2 Silberschl. (innen zisel. »M.M.H.« u. »1753«), rotem Kattunpapiervors. u. zisel. Goldschn. (300,–)
Sauber. Der hübsche Einband etwas berieben u. bestoßen, vord. w. Vorsatzbl. beidseit. mit altem Eintrag.

233 **– –** 6. Ausgabe. Altona, Eckhardt, 1786. 12 Bll., 574 SS., 5 Bll. – **II. Biblisches und Geistreiches Gebet-Buch** … Altona, Gebr. Burmester, um 1785. 96 SS. – **III.** Die **Collecten, Episteln und Evangelia** … Ebenso. 96 SS. – 8°. Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Ldrbez., 2 geriebenen Silberschl., Goldbrokatpapiervors. u. zisel. Goldschn. (260,–)
Anfangs gering wasserfl. Der hübsche Einband kaum berieben.

234 **– –** auf Königlichen Allergnädigsten Befehl zum öffentlichen und häuslichen Gebrauche in den Gemeinen der Herzogthümer Schleswig und Holstein gewidmet und mit Königlichem Allerhöchsten Privilegio herausgegeben. Kiel, Kgl. Schulbuchdruckerei, 1808. 12 Bll., 510 SS., 5 Bll. – **II. Tägliches Gebetbuch** … Hamburg, J. H. Krogmann, um 1810. 31 SS. – **III. Episteln und Evangelia** … Ebenso. 64 SS. – 8°. Holzdeckelbd. v. 1850 mit schwarzem Samtbez., zisel. Goldblech-Mittelschl., türkisfarb. Glanzpapiervors. u. zisel. Goldschn. (200,–)
Sauber. Die Schließe des hübschen Einband innen gepunzt »F. Cicilie Rehn Marx Thode 1850.«

235 **– Altenburgisches Gesangbuch nebst Gebeten.** Zum Gebrauch bey der öffentlichen Gottesverehrung und häuslichen Andacht. Altenbg., Hzgl. Sächs. Hofbuchdruckerei, 1825. 8°. **Gest. Frontisp.,** SS. (III)-VI, 417 SS. Dunkelgrün Saffian um 1840 mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., orangefarb. Glanzpapiervors., Goldschn., Marmorpapier-Schutzumschl., Pp.-Schuber d. Zt. mit Marmorpapierbez. (100,–)
Der hübsche frische Einband auf dem Vorderdeckel mit Goldaufdruck »M. A. R.« Hinterdeckel mit der Jahreszahl »1841«. Hint. Spiegel mit aufgeklebter kl. Papiertasche, darin eine 1-Pfennig-Scheidemünze a. d. J. 1851. – Vermutl. fehlt der Vortitel. Frontisp. stark fleckig. Minimal beschabt. Etwas knapp beschnitten.

236 **– Arndt, Johann.** Säm(m)tliche Sechs Geistreiche Bücher Vom Wahren Christenthum … Neu-verbesserte Auflage in grossem Druck … Basel, Thurneysen, 1722. Gr.-8°. **Gest. Portr.-Frontisp.,** 11 Bll., 1189 SS., 33 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 2 getriebenen u. durchbrochenen Messingschl., Kleisterpapiervors. u. gekleistertem Schnitt. (240,–)
Sauber. Vors. mit Besitzverm. Der schöne Einband wohlerhalten.

237 **– Beer, Johann Christian.** Christlicher Communicanten geistliches Schatz-Kästlein Das ist: Neu-eingerichtetes Buß- Beicht- und Communion-Buch … samt einem Anhang der dazu dienlichen Kirchen-Gesänge. 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Johann Andreas Endter, 1790-91. Schm.-8°. **Dpblgr. gest. Frontisp.,** 10 Bll., 504 SS., **4 Kupfertaf.;** 90 SS., 9 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Maroquinbez., silberner Mittelschl., Kattunpapierspiegeln u. Goldschn. (160,–)
Hübsch illustriert. – Sauber, kaum berieben, Vors. mit Widmung v. 1798.

238 **– Dieterich, Konrad.** Der Alten Spiegel… (Senum suspiria Alter Leut Seufftzer vnd Gebett…). 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Meder für Görlin, 1634. **Kupfertit., gest. Portr. d. Verf. v. L. Kilian nach A. Schuch,** 24 Bll., 565 SS.; 25 Bll., **mit 1 fast ganzs. Holzschn. – II. Derselbe.** Discurs Von Allmusen… Ebenda, 1635. 12 Bll., 410 SS., 11 Bll. (le. 2 w.). – 12°. Pgt. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., Goldschn. u. 4 Bindebändern. (240,–)

VD 17 23:649111S u. 23:273577Y; Weyermann I, 156f., 80/81 u. 85. – **Erste Ausgaben.** – Der evangel. Theologe Dieterich (1575-1639) war Prorektor der Univ. Gießen u. seit 1614 Superintendent in Ulm. »25 Jahre lang beeinflußte er das städt. Kirchen- u. Schulwesen entscheidend. Seine zeitnahen kirchl., pädagog. u. sozialen Ordnungen, seine religiösen Erbauungs-, Belehrungs- u. Kontroversschriften gaben dem kirchl. Leben Ulms die bis in die Aufklärungszeit gültige Form. Seine Predigten sind kulturgeschichtl. wertvolle Zeitbilder« (NDB III, 672). – Hint. Innendeckel u. le. w. Bl. mit Wurmgang, sonst tadellos. Vord. Innendeckel mit Bücherzeichen »Ex libris coenobii Salisvallensis (Salzdahlen b. Wolfenbüttel) zur Ehre Gottes in bibliothecam Augustam relatis Anno MDCCCLVII«.

239 **– Drelincourt, Charles.** Les Consolations de l'ame fidele contre les frayevrs de la mort. Avec les dispositions & les preparations necessaires pour bien mourir. 9e éd. de celles qui ont esté revenuës & corrigées par l'Auteur. Amst., Ravestein, 1660. 8°. **Kupfertit.,** 10 Bll., **gest. Portr. d. Verf. v. P. Holstein nach W. Vaillant,** 819 SS., 2 Bll. Pgt. d. Zt. (60,–)
Vgl. Cioranescu 26171 (EA Paris 1651). – Sauber u. wohlerhalten, Tit. mit kl. hs. Vermerk.

240 **– Dresdner Gesangbuch** auf höchsten Befehl hrsg. Drsd., Meinhold u. Söhne, 1824. 8°. **Gest. Frontisp.,** SS. (III)-XVI, 426 SS. Grün Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg. Deckelblindpr., Goldschn., beide Spiegel mit blindgepr. weißem Papier, Goldaufdruck »J.A.E. 1828« auf dem vord. Spiegel. (160,–)
Evtl. fehlt ein Vortit. Vorsätze etwas stockfl. Der dekorative Einband wohlerhalten, Kanten minimalst beschabt.

241 **– Freylinghausen, Johann Anastasius.** Geistreiches Gesang-Buch, den Kern alter und neuer Lieder in sich haltend: Jetzo von neuen so eingerichtet, Daß alle Gesänge, so in den vorhin unter diesem Namen allhier herausgekommenen Gesang-Büchern befindlich, unter ihre Rubriquen zusammengebracht, auch die Noten aller alten und neuen Melodeyen beygefüget worden, und mit einem Vorbericht hrsg. v. Gotthilf August Francken… Halle, Vlg. d. Waisenhauses, 1741. 8°. **Gest. Frontisp. v. J. C. Sysang nach G. A. Gründler,** Tit. in Rot u. Schwarz, 24 Bll., 1080 SS. mit viel. Noten, 18 Bll. Rosa eingefärbtes Pgt. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., zisel. Goldschn., 2 Schließen. (400,–)
RISM, Das dt. Kirchenlied 1741.03. – Hübsche Kattunpapiervorsätze u. -spiegel. Gutes Expl. Minimal gebräunt. Tit. mit altem hs. Eintrag. Einbandfarbe teilw. abgerieben.

242 **– Funck, Gg.** Biblische Himmels-Leiter Auf welcher Ein Kind Gottes hinauff steigen, u. Mit Gott aus Göttlichem Wort in allerley Anliegen sich bereden kan… Königsb., Reußner, 1716. **Dpblgr. gest. Frontisp.,** Tit. in Rot u. Schwarz, 6 Bll., 360 SS., 6 Bll. – **II. Kirchen-Gebethe,** Welche Von Seiner Königl. Majest. in Preußen Jn allen Evangelischen… Gemeinen Dero Königreichs… vorzubehten verordnet seyn. Ebenda, 1717. 48 SS. – Schm.-8°. Schwarz Ldr. mit wenig Blindpr. u. Goldschn. (260,–)
Gering gebräunt.

243 **– Geistliche und Liebliche Lieder,** welche der Geist des Glaubens durch Doct. Martin Luther, Johann Herrmann, Paul Gerhard, und andere seiner Werkzeuge … gedichtet, und die bisher in Kirchen und Schulen der königl. Preuß. und Churfl. Brandenb. Lande bekannt … mit … einer Vorrede von Johann Porst … Berlin, Anton Obst für die Schatzischen Erben, 1819. Schm.-8°. **Dpblgr. geschn. Frontisp.,** 12 Bll., 975 SS., 14 Bll., 64 SS. Dunkelbraun Saffian d. Zt. mit etwas Rücken- u. Stehkantenverg., gewürfeltem Kattunpapiervors. u. zisel. Goldschn. (120,–)
Das Frontispiz mit Doppelporträt des preußischen Herrscherpaares und kleiner Ansicht von Berlin. – Minimal gebräunt. Eselsohren. Einband bestoßen, Kapitale u. Gelenke schadhaft, hint. Vors. mit hs. Einträgen.

244 **– Gott lobende Zion, Das;** Oder Zeitzisches-Kirchen-Schul-und Haus-Gesang-Buch … 4. Aufl. Zeitz, Huchonische Witwe, 1734. Schm.-8°. 6 Bll., 1470 SS., 26 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., Rsch., intarsierten u. gebeizten Deckelfeldern, Marmorpapierspiegeln u. zisel. Goldschn., auf dem Vorderd. in Golddr. »I.M.W. /1735.« (160,–)
Etwas gebräunt, Tit. angerändert. Einband berieben, Rücken restauriert.

(ANDACHTSBÜCHER)

245 **– Heilige Wallfahrt,** Das ist: Andächtige Besuchung des Schmertzhafften Creutz-Weegs … Aufgericht Von den PP. Franciscanern, in zerschidenen (!) Orthen und Convent. Augsburg, Joh. Bapt. Stainberger, um 1770. 8°. **17 gest. Bll. mit 15 halbseit. Illustrn.** Schwarzbraun Maroquin d. Zt. mit floraler Rverg., goldgepr. Deckelfil. u. rot gesprenk. Spiegeln. (360,–)

Sorgfältig kalligraphiert und reizend illustriert; Stainberger nennt sich »Cath. Schrifftenstecher in Augspurg«. – Auf kräftigem Papier, sauber. Einband gering berieben, Deckel mit kl. Druckstellen, Vorderd. mit Wachsfleck, Vors. mit altem Besitzvermerk.

246 **– (Herder, Johann Gottfried v.).** Weimarisches Gesangbuch. Nebst einem Anhang, enthaltend: Einige Gebete, zur öffentlichen und häuslichen Andacht. Weimar, Hoffmann, (1795). XVI, 516 SS. – **II. Episteln und Evangelien** auf alle Sonn-, Fest- und Feiertage durchs ganze Jahr … Erfurt, Siering, 1825. 128 SS. – **III.** Der **Psalter des Königs und Propheten Davids,** verteutscht durch D. Martin Luthern. Ebenso. 88 SS. – 8°. Schwarz Saffian mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Vorderdeckel mit Aufdruck »M.B.S. / 1832.«, Silberblech-Mittelschl., blauer Glanzpapiervors., Goldschn. (260,–)

Günther/V./S. 1123; vgl. Goed. IV[1], 727, 60, c. – **Erste Ausgabe** dieser Fassung (Vorrede datiert 9. IX.1795). »Der 1. Teil umfaßt das auf 358 Lieder reduzierte alte Gesangbuch [von 1778 u. ö.]; in e. 2. Teil 236 neue Lieder mit e. sorgfältig bearb. Anhang von Gebeten und Andachten zugeordnet« (GVS). – Vorgebd. ist **1 Lithogr. mit Darst. d. Erlösers**. Anfangs etwas braunfl., sonst sauber, der hübsche Einband kaum berieben.

247 **– (Hervey, James).** Erbauliche Betrachtungen über die Herrlichkeit der Schöpfung in den Gärten und Feldern. 3. verm. Aufl. Hamburg u. Leipzig, o. Dr., 1754. 8°. 8 Bll., 488 SS., **mit gest. Titelvign., 4 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Spuren v. Rverg., Goldschn. (100,–)

Hübsch illustriert. – Kaum fleckig, einige kl. Wurmspuren, auch am Einbd., dieser berieben u. bestoßen, ohne das vord. Vorsatzblatt.

248 **– Kaukol, Maria Jos. Clem.** Christlicher Seelen-Schatz Außerlesener Gebetter. (Bonn, Fabion, 1729). 8°. **Wappentaf., Tit., 9 Zwischentit., 114 Textbll. mit Vign. u. Init., alles in Kupferst.** Rotbraun Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Innenkanten u. Stehkantenverg., patroniertem Brokatpapiervors. u. an den Ecken zisel. Goldschn. (260,–)

Bonacini 924; Jessen 2340; Lanck./Oehler I, 80; Merlo, Kölner Künstler 478f.; Thieme/B. XX, 19; ZSfBüFrde. I (1897), S. 233-237. – Eines der schönsten kalligraphischen Werke des 18. Jhdts., auf unn. Blättern und am Kopf der einzelnen Abschnitte mit Ornamenten oder Darstellungen biblischen und allegorischen Inhalts geschmückt. Kaukol war Hofkammerrat und Kabinettssekretär des Kurfürsten und Erzbischofs Clemens August von Köln und zugleich Kalligraph und Kupferstecher. – Ohne die 3 Widm.-Bll. zwischen Wappentaf. u. Tit. Sehr breitrandig, kaum fleckig, der gediegene Einband gering berieben, Verg. etwas verblaßt.

249 **– Lehmann, Joh. Chrph.** Jesus emundans, oder der Blut-trieffende Jesus, in der hohen Gnaden-Wohlthat unserer Reinigung v. Sünden… In XV. Predigten Schrifft-mäßig vorgestellet. Bautzen, Richter, 1727. Dpblgr. Tit. in Rot u. Schwarz, 4 Bll., 556 SS., 16 Bll. – **II. Derselbe.** Lac catecheticum, Oder Lautere Catechismus-Milch, Bestehend in Ein u. Viertzig über D. Martin Luthers kleinen Catechismum… Gehaltene Predigten. Drsd., Zimmermanns Erben u. Gerlach, 1728. **Gest. Frontisp. v. M. Bodenehr**, Tit. in Rot u. Schwarz, 10 Bll., 939 (falsch 639) SS., 28 Bll. – 8°. Pgt. d. Zt. (240,–)

Leicht gebräunt, vord. Spiegel u. Tit. v. **I** mit altem Besitzverm., **II** im Längsschnitt gegen Ende etwas wasserfleckig.

250 **– Lüneburgisch Neuzugerichtetes Gebet-Buch,** Jn XII. unterschiedliche Theile abgefasset … Nebenst einer Vorrede Joachimi Hildebrand … Lüneburg, Johann u. Heinrich Sterns Erben, 1667. Gr.-8°. **Kupfertit.,** 5 Bll., 1008, 104 SS., 2 Bll., **mit 12 ganzs. Kupfer v. G. A. Wolfgang nach Jonas Umbach**. Schwarz Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., zisel. Goldschn., 2 Schl. (oberes Schließbd. fehlt). (180,–)

Hübsch illustriert, jeder der 12 Teile durch ein Kupfer mit entsprechender Thematik eingeleitet: »Hohes und Niedriges-Standes-Personen Gebete, Kriegs-Pest-und Theurungs-Gebete, Wetter- und Sturm-Glöcklein, Reisen-und Seefahren, der Geleitsmann« usw. – Vord. Vorsatz und zwei w. Bll. mit Liedertexten von alter Hand. Tls. leicht gebräunt. Einbd. etwas beschabt. Vorderdeckelbezug oben alt ausgebessert.

251 **– Mibes, Frdr.** Himmlisches Jerusalem … Oder: Vollständiges Gebett-Buch … Sulzbach, Wolffs Erben, 1762. 8°. **Gest. Frontisp.,** 23 Bll. inkl. Tit. in Rot u. Schwarz, 710 SS., 13 Bll., **18 Kupfertaf.** Pgt. d. Zt., in Rot u. Blau bemalt u. mit Rücken- u. Deckelverg., Kleisterpapierspiegeln u. zisel. Goldschn. (160,–)
Sauber. Einige Eselsohren. Der hübsche Einband etwas berieben.

252 **– – –** Dieselbe Ausgabe. **Gest. Frontisp.,** 23 Bll. inkl. Tit. in Rot u. Schwarz, 710 SS., 12 (st. 13) Bll., **18 Kupfertaf.** Pgt. d. Zt., in Rot u. Blau bemalt u. mit Rücken- u. Deckelverg., zisel. Goldschn. (100,–)
Ohne das le. Reg.-Bl. Kaum gebräunt oder stockfl. Einige Eselsohren. Der hübsche Einband etwas berieben.

253 **– Müller, Anton.** Passions-Betrachtungen nach dem Spruche »Weinet nicht über mich, sondern über euch und eure Kinder;« … Prag, Carl Wilhelm Enders, 1828. Kl.-4°. 71 SS., **14 rad. Taf. v. V. R. Grüner nach Albrecht Dürer u. Lukas van Leiden.** Schwarz OSaffian mit Rücken- sowie Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., Deckelblindpr., struktur. w. Glanzpapiervors., Goldschn., in marmor. Pp.-Schuber d. Zt. (160,–)
Sauber. Vorsatzränder oxydiert, der reizende Verlagseinband sonst tadellos erhalten, Schuberkanten berieben.

254 **– – –** Dieselbe Ausgabe. Dunkelbraun OSaffian mit Rücken- sowie Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., Deckelblindpr., struktur. blauem Glanzpapiervors., Goldschn., in passendem Ldr.-Schuber. (140,–)
Minimal stockfl. Der reizende Verlagseinband wohlerhalten, Schuber leicht berieben.

255 **– – –** Dieselbe Ausgabe. Schwarz OSaffian mit Rücken- sowie Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., marmor. w. Glanzpapiervors. u. Goldschn. (100,–)
Etwas stockfl., Vors. oxydiert, der hübsche Verlagseinband sonst wohlerhalten.

256 **– Natter, J. J.** Katholisches Gebet- u. Erbauungsbuch im Geiste der Religion Jesu. 8. verb. u. verm. Aufl. Prag, Calve, 1843. 8°. **Gest. Frontisp., gest. Tit.,** VI, 294 SS., **14 zusätzl. ? Stahlst.-Taf.** Elfenbeinfarb. Bakelit um 1900 mit blauen Moiréeseidenvors. mit zwei Deckeltaschen, zisel. Goldschn., monogr. Schließe, in Ldr.-Schuber. (120,–)
Die vermutl. zusätzl. eingebd. Stahlst. (teils beschnitten u. auf Papier montiert) mit Heiligendarst. Nur vereinzelt gering stockfleckig., Vors. mit Besitzvermerk.

257 **– Neu-aufgelegter Seelen-Schatz,** Das ist ein vollständiges Gesang-Buch, Von allerhand Jn den Evangelisch-Lutherschen Kirchen gebräuchlich- alten und neuen Liedern … Stettin, Hermann Gottfried Effenbarth, 1725. **Dpblgr. Holzschn.-Tit.,** 6 Bll., 564 SS. – **II. Luther, Martin.** Kleiner Catechismus … Ebenda, 1726. 36 SS. **mit kl. geschn. Medaillon-Portr. a. d. Tit.** – Kl.-Schm.-8°. Teilw. rot marmor. Pgt. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., zisel. Goldschn. (120,–)
Minimal gebräunt u. wurmst., vereinz. kl. Randmängel. Deckel etwas aufgebogen.

258 **– Neu-vermehrtes Rigisches oder allgemein höchst-nutzbares Christliches Gebet-Buch** … Nürnberg, Johann Andreas Endters Söhne, 1694. Kl.-Schm.-8°. 5 Bll., 1010 SS., 18 Bll., **12 Kupfertaf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Ldrbez. u. Goldschn. (80,–)
VD 17 32:723652X. – Hübsch illustriert. – Ohne das gef. Frontispiz. Kaum fleckig. Tit. gestemp. Einbd. berieben, ohne die gr. Mittelschl., Rückenenden schadhaft.

259 **– Paroissien Romain** d'après les imprimés Français du XVme. Siècle. Paris, Gruel & Engelmann, 1858. 8°. 703 SS. **mit Holzst.-Tit. u. viel. Holzst.-Bordüren.** Kastanienbraun OMaroquin mit etwas Rücken- u. reicher Deckelblindpr., goldgepr. dp. Stehkantenfil., reicher Innenkantenverg., dunkelrotem Moiréseidenvors. u. Goldschn. (Gruel). (100,–)
Aufwendig im Stil der Stundenbücher des 15./16. Jhdts. gestaltetes Andachtsbuch, jede Textseite mit Bordüre jeweils mit reichem figürl. Schmuck in der Art der Metallschnittillustrationen. – Anfangs etwas stockfl. Das hint. Seidenvorsatzbl. entfernt u. durch Buntpapierbl. ersetzt.

(ANDACHTSBÜCHER)

260 **– Privilegirte Ordentliche und Vermehrte Dreßdnische Gesang-Buch, Das,** Wie solches wowohl in der Churfl. Sächsis. Schloß-Capelle, als … in den gesamten Chur- und Fürstlich-Sächs. Landen bey öffentlichem Gottesdienst gebrauchet … werden … Dresden u. Leipzig, Michael Gröll, 1776. **Gest. Frontisp. (Ansicht v. Dresden),** 5 Bll., 628 SS., 20 Bll. – **II. Tägliche Kirchen-Andachten,** welche dem … Dreßdnischen Gesang-Buche … beygefüget … Ebenda, 1775. **Holzschn.-Frontisp.,** SS. (3)-128 **mit geschn. Titelvign.** – **III. Psalter, Der gantze,** Des Königs und Propheten Davids, Verdeutscht durch D. Martin Luthern … Zwickau, Friedrich Gottlob Höfer, um 1775. 92 SS., 2 Bll. – **IV. Episteln und Evangelia** … Nebst der ungeänderten Augspurgischen Confeßion … Ebenso. 152 SS. – 8°. Holzdeckelbd. d. Zt. mit rotem Pgtbez., reicher Rücken- u. Deckelverg., blauen Kleisterpapierspiegeln, zisel. Goldschn. u. 2 Schl. (240,–)

Kaum gebräunt. Der hübsche, auf dem Vorderdeckel »A.R.Z. / 1777.« bezeichnete Einband gering berieben, minimal wurmst., Vergoldung teilw. verblaßt.

261 **– Proksch, J. Z. V.** Göttliche Tafel, Zubereitet für jedes Standes fromme Christen. Das ist: Nutzliche Betrachtungen und andächtige Gebetter … 2 Tle. in 1 Bd. Ellwangen, Anton Brunhauer, 1759. 8°. **Gest. Frontisp.,** 8 Bll., 48, 300 SS., 1 Bl.; Tit., 533 SS., 1 Bl. Rotbraun Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Goldbrokatpapiervors. u. Goldschn. in mit Goldbrokatpapier gefüttertem braunem Ldr.-Schuber d. Zt. (200,–)

Anfangs etwas wasser- u. fingerfl. Einband u. Schuber etwas beschabt.

262 **– Rosenmüller, Johann Georg.** Auserlesenes und vollständiges Beicht- und Communionbuch für gläubige Christen mit einer Vorrede und Unterricht vom rechten Gebrauch des h. Abendmahls … Nebst einer Sammlung neuer zu den Gebeten schicklicher Gesänge … Verm. u. verb. Aufl. Nürnberg, G. P. J. Bieling, 1787. Schm.-8°. **Dpblgr. gest. Frontisp.,** 452 SS., 2 Bll., **3 Kupfertaf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Ldrbez., zisel. silberner Mittelschl., Brokatpapierspiegeln u. zisel. Goldschn. (160,–)

Sauber. Einband kaum berieben, vord. Vorsatzbl. mit schön kalligraphierter ganzs. Widmung »Mein lieber Path! (Pate) … Schwabach d. 25. May 1798 … Catharina Margaretha Herrin.«

263 **– Sammlung alter und neuer auserlesener geistlicher Gesänge.** 2 Tle. in 1 Bd. Bautzen, Johann Carl Drachstedt, 1775. 8°. **Gef. gest. Frontisp. v. J. D. Philippin geb. Sysangin,** CXII, 944; 120 SS. Marmor. Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckelkanten- u. Stehkantenverg., Innenkanten mit goldgepr. Initialen FGP und Jahreszahl 1806, roter Kleisterpapiervors., zisel. Goldschn. (400,–)

Das Frontispiz mit einer prächtigen Ansicht von Bautzen in Rokoko-Umrahmung. Als Anhang eine *Sammlung einiger geistreicher Gebete zur Kirchen- und Haus-Andacht.* – Sauber. Der schöne Einband kaum berieben. **– Siehe Abbildungen rechts oben und S. 265 –**

264 **– Thieß, Johann Otto.** Christliches Kommunionbuch für Aufgeklärtere. 2., sehr verm. u. verb. Ausg. Leipzig u. Gera, Wilhelm Heinsius, 1796. 8°. **Gest. Frontisp. v. Clar nach Caffe in Braundr.,** 184 SS. Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Samtbez., 2 gr. getriebenen u. durchbrochenen Silberschl., Goldbrokatvors. (malachitgrünes florales Muster auf ausgespartem Goldgrund) u. Goldschn., in mod. Pp.-Kassette. (240,–)

Erstmals 1794 erschienenes Werk des kontroversen Hamburger Aufklärungstheologen. – Minimal stockfl., der schöne Einband wohlerhalten, Vors. mit Besitzvermerk »Christina Barbara Holzer. 1807. scrip. Schelhorn.«

265 **– (Thomas à Kempis).** De l'imitation de Iesvs Christ. Brüssel, E(ugene) H(enry) Fricx, (1682). 8°. **Kupfertit. v. R(ichard) Collin,** 7 Bll., 428 SS., 6 Bll., **5 Kupfertaf. v. Collin.** Rotbraun Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Goldschn., in passendem Schuber. (240,–)

Eleganter Antiqua-Druck, hübsch illustriert. – Kaum gebräunt oder fleckig, Vortit. mit kl. Trockenstempel u. altem Besitzverm. Der schöne Einband wohlerhalten, Schuber gering abgegriffen.



Nr. 263

266 **– (–)** L'Imitation de Jéus-Christ, trad. nouv., de M. l'abbé Dassance… Paris, Curmer, 1836. 4°. **Kolor. gest. Tit. in Rotdruck,** VIII SS., 1 Bl., 454 SS. **mit viel. geschn. Init., jede SS. mit geschn. Bord., 10 Stahlst.-Taf. nach Tony Johannot.** Schwarz Saffian d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckelkanten- u. Innenkantenverg., Deckelblindpr., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (200,–)

de Backer/S. 1394; Brivois 203; Marie 99; Sander 380; Vicaire IV, 484f. – **Erste Ausgabe** der Übers. Dassances u. der Illustr. Johannots. – Sauber. Der schöne Einband im Kathedralstil minimal berieben.

267 **– Weimarisches Gesangbuch.** Nebst einem Anhang, enthaltend: Einige Gebete zur öffentlichen und häuslichen Andacht. Weimar, Hoffmann, (1795). 8°. **2 gest. Portr.,** X SS., 2 Bll., 462 SS., 4 Bll., 78 SS., 1 Bl. Schwarz Saffian d. Zt. mit etwas Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg, gold. Aufdruck »Maria Schmidt 1821« auf Vorderdeckel, getriebener figürl. Silberschl. mit filigranem Band, Glanzpapier- u. Seidenvors. (140,–)

Günther/V./S. 1123 (irrige Kollation). – **Erster Druck** dieser Redaktion, Herders Vorrede datiert 9.IX.1795. »Der 1. Teil umfaßt das auf 358 Lieder reduzierte alte Gesangbuch; in e. 2. Teil 236 neue Lieder mit e. sorgfältig bearb. Anhang von Gebeten und Andachten zugeordnet« (G./V./S.). – Sauber. Der hübsche Einband kaum berieben.



Nr. 268

(ANDACHTSBÜCHER)

268 **– Wider, Philipp Ehrnreich.** Hertz- Mund- und Handbüchlein, Jn sich haltend allerhand geistreiche und Seelen-erbauliche Morgen- und Abendsegen … Samt einem nützlichen Gesang Büchlein … 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Christoff Gerhard, 1678. 12°. **Gest. Portr. u. Tit.,** 10 Bll., 398 SS., 5 Bll.; **gest. Tit. v. P. Troschel,** 3 Bll., 321 SS., 3 Bll. Farb. bemalt Pgt. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., etwas Stehkantenverg., Marmorpapiervors. u. zisel. Goldschn., unter einer Klappe auf dem vord. Spiegel in Goldruck: »S.M.E.G. / 1753«); in Pp.-Schuber d. Zt. mit Buntpapierbez. (300,–)

Etwas knapp beschn., sonst wohlerhalten. Der besonders hübsche Einband, rosa und violett bemalt, im Spitzenstil reich vergoldet u. mit ausgespartem Ornament auf den Deckeln, minimal berieben, der Schuber etwas stärker. **– Einband siehe Abbildung S. 105 –**

269 **– Wille, Alexander.** Bett- und Tugend-Buch, Oder: Kurtze Tag- und Lebens-Regulen, und Uebungen Andächtig zu betten, fromm zu leben, und selig zu sterben … Paderborn, Hermann Leopold Wittneven, 1759. 8°. **Holzschn.-Frontisp.,** 11 Bll., 598 SS. **mit 3 ganzs. Holzschn.,** 4 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Ldrbez., kl. goldgepr. Vignette auf beiden Deckeln, 8 zisel. Silberecken, 2 zisel. Silberschl., Kattunpapiervors. u. Goldschn. (240,–)

Vgl. de Backer/S. VIII, 1137f. – Gering gebräunt. Hübsch gebunden: die Schließhaften mit geflügeltem Puttenkopf, die Bänder innen mit Monogr. PS/CMW; die Deckelvign. (kl. Kruzifix) verblasst, unteres Rückenende ausgebess., Vors. fleckig.

270 **– Wünnhardt, Gabriel.** Der kleine Him(m)elsschlüssel: Jn grossem Druck: Darinn kräftige u. andächtige Morgens- Abends- Meß- Beicht- und Communion-Gebether … Baierdießen (Dießen am Ammersee), J. v. Baab und v. Schorn, 1777. **Gest. Frontisp.,** 14 Bll., 467 SS., 4 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Ldrbez., wenig Blindpr., Innenkantenverg., 10teil. Silberbeschl., 2 Silberschl., Kattunpapierspiegeln u. zisel. Goldschn. (240,–)

Seltener Dießener Druck, nicht im VD 18 und im KVK. – Sauber. Etwas knapp beschn. Der hübsche Einband wohlerhalten, Spiegelränder mit Leimschatten.

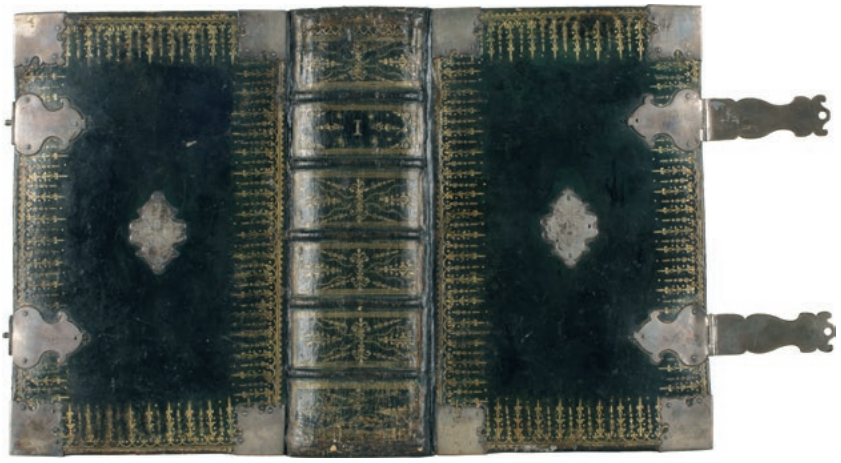
271 **Baumeister, Friedrich Christian.** Elementa philosophiae recentioris vsibvs ivventvtis scholasticae accomodata … Leipzig, Gleditsch, 1755. 8°. **Gest. Portr.,** 11 Bll., 588 SS., 6 Bll., **mit 1 Wappenkupf.** Rotbraun Ldr. d. Zt. mit reicher Deckelvergoldung u. Goldschnitt (160,–)

DG 13.3774. – Zweite Ausgabe des erstmals 1747 im selben Verlag erschienenen Werks. Baumeister (1709-85) war »Anhänger der Wolffschen Philosophie« (Ziegenf./J. I, 85). – Kaum gebräunt oder stockfl. Der dekorative spätbarocke Einband etwas berieben, Rücken mit kl. Wurmgängen, Vors. erneuert.

272 **Berufe und Kaufrufe. – Rowlandson's Characteristic Sketches of the Lower Orders,** intended as a Companion to the New Picture of London. London, Samuel Leigh, (1820). 8°. 2 Bll., **54 kolor. Aquatintaradgn.** Rot Maroquin im Stil d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., Deckel-, Steh- u. Innenkantenfil., Kopfgoldschn. (Root & Son). (500,–)

Beall E 44; Tooley S. 231; Colas 2588; Hiler S. 762; nicht bei Lipperh. – **Erste Ausgabe**, als Ergänzung zu *Leigh's New Picture of London erschienen*. Lebendig geschilderte Straßenhändler mit dem für Rowlandson so typischen Hang zur Karikatur. Dargestellt werden u. a. Straßenkehrer, Böttcher, Altkleiderhändler, Mietkutscher, Straßenmusikanten, Metzger, Postbote, Schuhputzer sowie Kaufrufe für Backwaren, Milch, Obst, Fisch, Blumen, Töpferwaren. – Vereinz. etw. fl. Vord. Gelenk oben beschabt, Hinterdeckel lose. **– Siehe Abbildung S. 120 –**

273 **BIBELN. – Biblia anglica. – Holy Bible, The,** containing the Old and New Testaments Newly translated out of the Original Tongues and with the former translations diligently compared and revised. By His Majesties special Command Appointed to be read in Churches. 2 Bde. Oxford, Thomas Baskett, o. J. u. 1759. Gr.-8°. **Kupfertit. v. J. Mynde,** 520; 134 Bll. Schwarzgrün Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rücken- sowie Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., 10teil. Silberbeschl. (die Mittelstücke bez. »MP to MC«), 2 hintübergreifenden Silberschl., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (400,–)



Nr. 273 (Bd. 1)

Nicht bei Darlow/M. – **Beigebd.** in Bd. 2: A **New Version of the Psalms of David** Fitted to the Tunes used in Churches. By N. Brady … and N. Tate … London, A. Wilde for the Company of Stationers, 1759. 2 Bll., 232 SS., 2 Bll. – Durchwegs rot regliert. Kaum gebräunt. Vereinz. kl. Randmängel (eine Ausbesserung). Die eleganten Einbände mit Vergoldung im Spitzenstil gering berieben u. bestoßen. **– Siehe Abbildungen oben und unten –**

274 **– – Family Bible, The Christian's New and Complete,** or, Universal Library of Divine Knowledge. Containing the Sacred Texts of the Old and New Testaments, with the Apocrypha, at Large. Illustrated with Notes and Annotations … By the Rev. Thomas Bankes … 2 Tle. in 1 Bd. London, C. Cooke etc., (1787?). Fol. **Gest. Frontisp.,** 376; 103 Bll., **79 Kupfertaf.** Mod. Ldr. (300,–)

Reich illustriert; jede Taf. mit 4 Darstellungen. – Stellenw. etwas stock- oder wasserfl., meist jedoch sauber. Die Apokryphen sind gemäß den Anweisungen an den Buchbinder zwischen Altem und Neuem Testament eingebunden.



Nr. 273 (Bd. 2)

(BIBELN)

275 **– Biblia germanica. – Biblia,** Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testaments Deutsch D. Martin Luther, Mit den Summarien M. Viti Dietrichs, und den Vorreden Francisci Vierlings … 3 Tle. in 1 Bd. Braunschweig, Christoph-Friederich Zilligers Wwe. u. Erben, 1704. 4°. 33 unn., 970, 598 SS., 11 Bll., 556 SS., 2 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (800,–)

Nicht in der Bibelslg. der WLB Stgt., nicht bei Darlow/M. – Seltener, schöner zweispaltiger Braunschweiger Bibeldruck; gebräuchlicher waren die Stern-Bibeln. – Leicht bräunlich, sehr schönes Expl. in reich geprägtem zeitgenöss. Einband mit dekorativen, vollst. Schließen. – Aus Familienbesitz Rühle von Lilienstern, Schloß Bedheim bei Hildburghausen.

276 **– – Biblia** Das ist Die ganze Heil.Schrift Altes und Neues Testaments, nach der deutschen Ubersetzung D. Martin Luthers … Nebst einer Vorrede Johann Jacob Pfitzers … 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Adam Jonathan Felßeckers Erben für die Rößlersche armen Kinder-Schul, 1739. 8°. 6 Bll., 1056; 310 SS., 2 Bll. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt., beide Deckel mit kl. Signet »Arme Kinderschul« in Schwarz- oder oxyd. Goldpr. (240,–)

Nicht im VD18, im KVK und in der Bibelslg. d. WLB Stgt. – **Von uns nicht nachweisbare deutsche Bibel**, bestimmt für die 1710 von der Nürnberger Kaufmannswitwe Katharina Rößler gestiftete Armenschule. – Gering gebräunt u. fleckig, einige Bll. gegen Ende gelockert u. mit kl. Randmängeln. Vors. teilw. erneuert u. mit alten Einträgen, Einband berieben.

277 **– – Biblia.**Das ist: Die ganze Heil. Schrift Alten und Neuen Testamentes, von … Martin Luther verdeutscht … Nebst der Vorrede … Gustav Philipp Mörls … Nürnberg, Johann Andreas Endter, 1781. Gr.-8°. **Gest. Frontisp.,** 7 Bll., 1120; 328 SS., 28 Bll. (le. w.). Holzdeckelbd. d. Zt. mit schwarzem Maroquinbez., reicher Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., Goldbrokatpapiervors. u. Goldschn. (240,–)

Bibelslg. d. WLB Stgt. E 1632. – Das Frontispiz unten mit kleiner Ansicht von Nürnberg. – Überwiegend sauber. Der schöne Einband leicht berieben u. wurmst., Verg. etwas verblaßt, ob. Kapital schadhaft.



Nr. 278

278 **– – Heilige Schrift, Die,** des alten Testaments im Auszug samt dem ganzen neuen Testament nach Luthers Uebersetzung mit Anmerkungen von D. Georg Friedrich Seiler. 4. Aufl. Erlangen, Expedition der Bibelanstalt, 1782. Gr.-8°. 12 Bll., 590; 412 SS.; 1 Bl., 678 SS., 4 Bll., **mit gest. Titelvign., 20 Kupfertaf. nach Rode u. Schellenberg**. Holzdeckelbd. im Stil d. Zt. mit schwarzem Maroquinbez., reicher Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., 2 Schl., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (800,–)

Vgl. Bibelslg. d. WLB Stgt. E 1629f. – Von tadelloser Erhaltung, auch der schöne historisierende Privateinband. **– Siehe Abbildung oben –**

279 **– Biblia graeca. – (He Kaine Diatheke, gr.). Novum Testamentvm.** Ex Regijs alijsque optimis editionibus cum curâ expressum. Leiden, Elzevir, 1624. 12°. 6 Bll., 510 SS., SS. (513)-863. Schwarz Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., 2 spät. Rsch., spät. Marmorpapiervors. u. Silberschn. (300,–)

Bibelslg. d. WLB Stgt. C 225; Darlow/M. 4669 A; Willems 225; vgl. Berghman 5 u. Rahir 191. – »The first of the Elzevir editions, printed at the press established at Leyden by Bonaventure and Abraham Elzevir, and celebrated for their fine type, paper, and convenient size« (D./M.). – Von den drei bekannten Titelvarianten liegt hier die erste vor: ganz in Schwarz gedruckt und mit Druckort »Lugduni Batavorum«. – Ohne das w. Bl. Y^4, sonst komplett. Oben etwas knapp beschn., sonst wohlerhalten. Der hübsche Einband leicht berieben u. bestoßen, Rsch. u. Vors. im 19. Jhdt. erneuert, ein altes Vorsatzbl. **mit Besitzvermerk des englischen Geistlichen und Politikers Henry Sacheverell** (1674-1724), der das Buch als Geschenk von seinem Kollegen **Joseph Trapp** (1679-1747) erhalten hatte.

280 **– Biblia graecolatina. – (He Kaine Diatheke, gr.). Novum Testamentum,** cum versione latina Ariae Montani … Berlin u. Leipzig, Langenhem für Voss, 1753. 8°. **Gest. Frontisp.,** 3 Bll., 674 SS., 1 Bl., **2 Kupferktn.** Pgt. d. Zt., mit Rücken- u. Deckelverg., mehrfarb. Deckelbemalung, Marmorpapierspiegeln, 2 Schl. u. zisel. Goldschn., in mod. Pp.-Schuber. (80,–)

Bibelslg. d. WLB Stgt. C 436. – Beide Ktn. ohne den re. Tl. Etwas gebräunt. Schließen möglicherw. erneuert.

281 **– Biblia polyglotta. – English Version of the Polyglot Bible, The,** Containing the Old and New Testaments: With a Copious and Original Selection of References to Parallel and Illustrated Passages. 2 Tle. in 1 Bd. Ldn., Bagster and Sons, ca. 1865. 8°. 4 Bll., 1 dpblgr. Tab., 585 SS., 1 Bl; Tit., 187, 39 SS. Index, **mit zus. 16 blgr. (u. wenig kleineren) kolor. Stahlst.-Ktn. v. W. Hughes, Ldn., auf 10 Taf.** Blindgepr. OMaroquin, mit goldgepr. Rtit., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn. *R (80,–)

Nicht b. Darlow/M. – »The present Volume is one of a UNIFORM SERIES of Bibles, exactly similar in arrangement, and which have been prepared more expressly for the numerous readers of BAGSTER's POLYGLOT BIBLE.« (Preface). Mit 3spalt. Text in sehr kleiner Type auf Dünndruckpapier. – Hübsche Ausgabe, wohlerhalten. Einbd. an Rücken u. Kanten berieben, kaum bestoßen, wenige kl. Schabstellen. Der Goldschnitt perfekt. – **Hs. Widmg.** auf d. vord. Vorsatzbl. »**Vanda Douglass**. January 1 Oct 1865/ With love from M. K.« Vanda Douglass, später verehel. Jehly, war die Mutter von Grete Gulbransson, geb. Jehly. – Exlibris Gulbransson. – **Beiliegt: Hymns.** O. O. u. Dr., um 1800 bis 1828. Kl.-8° (10,5:6 cm). 1 w. Bl., (Titel fehlt), 331 SS., 25 (st. 27?) Bll. Index. Dklgrün OMaroquin mit goldgepr. Deckelfil. u. Rücken mit Tit., Steh- u. Innenkantenverg., Buntpapiervors., Goldschn. – Ohne ein Titelbl u. am Ende vermutl. 2 weitere Bll. »Table«. Erste Bll.,inkl. Vorsatzbl. gelockert., SS. 135-138 lose inliegend. Hs. Hymne »from dear Mr. Lacam« u. kindl. Einträge auf dem w. fl. Vorsatz ro., auf dem 1. w. Bl. ro. Besitzmonogr. »I. F.(?) W(anda) D(ouglass). 1874.«, verso Notiz »Given to Isabella Mackenzie by…(?) 1828«. S. 1 in Tinte klein »1800«. Läd. u. wurmst. Expl. mit vielen Unter- u. Anstreichgn. Der hübsche Einbd mit etw. verbl. Goldpr., berieben u. bestoßen, 2 Wurmlöchlein im Rücken.

282 **– (Visscher, Nic.** Afbeeldingen Der voornaamste Historien, Soo van het oude als nieuwe Testament). Tle. 2 u. 3 (v. 3) in 1 Bd. Amst., Nic. Visscher, um 1720. Gr.-4°. 2 unn., 121 num.; 2 unn., 85 num. Bll., **mit 208 Kupf.** Hellbraun Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Deckelkantenverg., olivgrünem Rsch., Kattunpapiervors. u. Goldschn. (200,–)

Die schöne holländ. Bilderbibel mit Texten u. Versen in latein., französ., engl. u. deutscher Sprache. Die anschaulichen Kupfer in sehr guten Abdrucken. – Ohne Tl. 1. Kaum gebräunt oder fleckig. Vereinz. kl. Randausbesserungen. Der elegante Einband gering berieben u. bestoßen.

283 **Clemens XI., Papst.** Orationes consistoriales. Rom, Gianmaria Salvioni, 1722. Fol. **Gest. Frontisp. v. Girolamo Frezza nach Pier Leone Ghezzi**, VII, 307 SS., **mit gest. Titelvign. sowie viel. gest. Textvign. u. Init., gest. Portr. Clemens' v. Frezza nach Ghezzi**. Hellbraun Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., die Deckel mit goldgepr. Wappensupralibros u. Fil., Marmorpapiervors., Goldschn. (500,–)

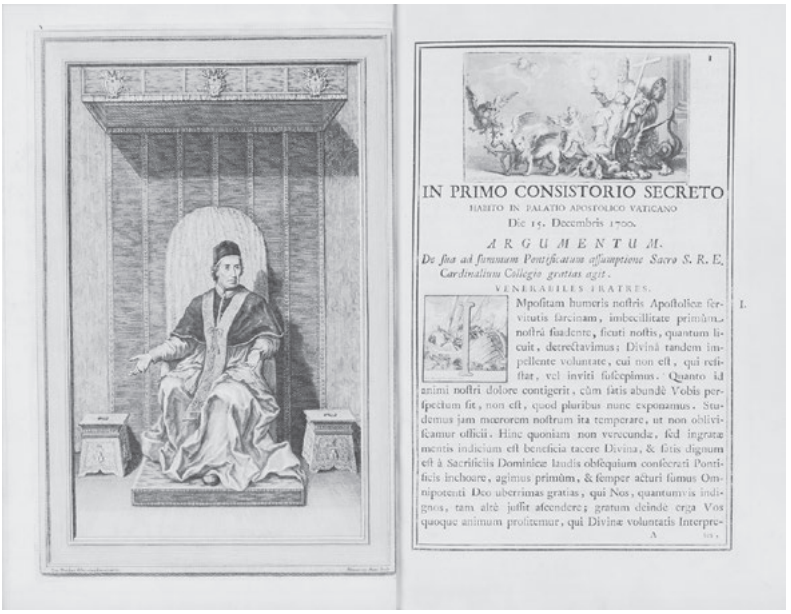
Th./B. XIII, 539. – Eleganter, reich illustrierter Druck. – Sauber u. wohlerhalten, der schöne Wappeneinband nur gering berieben. **– Siehe Abbildungen S. 110 und 111 (Einband) –**



Nr. 284

284 **EINBÄNDE. – Pergamentband** um 1730 mit reicher Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., farbiger Deckelbemalung, Bronzefirnispapiervors. u. Goldschn. 203:130 mm. (500,–)

Der schöne Barockeinband mit Vergoldung im Spitzenstil, das Pergament karamellfarben eingefärbt, auf beiden Deckeln Bandwerk und kleine Blüten ausgespart und weiß bemalt, sowie Medaillon mit farbig gemalter Bibelszene (Christus im Garten Gethsemane, Kruzifixus). Als Vorsatz goldenes Rankenwerk mit kleinen Figuren auf violettem Grund. Kanten etwas berieben, sonst wohlerhalten. – Inhalt: **Rambach, Johann Jacob.** Betrachtungen über das gantze Leiden Christi, Jm Oelgarten, vor dem geistlichen Gericht der Jüden, vor dem weltlichen Gericht Pilati und Herodis, und auf dem Berge Golgatha … Jena, Johann Bernhard Hartung, 1730. **Gest. Frontisp. v. J. A. Friedrich**, Tit. in Rot u. Schwarz **mit gest. Vign.**, 8 Bll., 1284 SS., 16 Bll., **5 Kupfertaf. v. Friedrich**. – Sauber. **– Siehe Abbildung oben –**


IN PRIMO CONSISTORIO SECRETO
HABITO IN PALATIO APOSTOLICO VATICANO
Die 15. Decembris 1700.
ARGUMENTUM.
De fine ad fortunam Pontificatum assumptione Sacro S. R. E. Cardinalium Collegio gratias agit.
VENERABILES FRATRES.
Mpositam humeris nostris Apostolicæ fer-
vitutis sarcinam, imbecillitate primùm
nostrâ fiadente, ficuti nostis, quantum li-
cuit, detrectavimus; Divinâ tandem im-
pellente voluntate, cui non est, qui resi-
stat, vel inviti fuscepimus. Quanto id
animi nostri dolore contigerit, cùm satis abundè Vobis per-
spectum sit, non est, quod pluribus nunc exponamus. Stu-
demus jam mœrorem nostrum ita temperare, ut non oblivi-
scamur officii. Hinc quoniam non verecunde, sed ingratæ
mentis indicium est beneficia tacere Divina, & Vris dignum
est à Sacrificiis Dominicæ laudis obsequium consecrari Pontifi-
cis inchoare, agimus primùm, & semper acturi sumus Om-
nipotenti Deo uberrimas gratias, qui Nos, quantumvis indi-
gnos, tam altè sedit ascendere; gratum deinde erga Vos
quoque animum profitemur, qui Divinæ voluntatis Interpre-
A iij

Nr. 283



Nr. 285

285 **– Silbereinband** um 1740. Holzdeckel mit schwarzem Haifisch- oder Rochenlederbezug, silbernen, mittels Scharnieren über die Kapitale greifenden Deckelkanten, getriebenen und durchbrochenen figürlichen Silber-Mittelstücken, 2 figürlichen Silberschließen, Marmorpapierspiegeln und Goldschnitt. 166:70 mm. (400,–)

Als Mittelstück auf beiden Deckeln die herzförmig angelegte, nicht ganz spiegelbildlich wiederholte Darstellung des Sinnbildes Christi, des Pelikans, der seine Jungen mit dem eigenen Blut nährt. Die Schließbänder jeweils mit einem Puttenrelief, die Innenseite des oberen mit eingraviertem Monogramm »VB«. – Gelenke unauffällig restauriert, fliegd. Vors. erneuert. – Inhalt: **Auferbauliche Hauß- und Kirchen-Music**; Das ist: Neu-vermehrtes Christliches Gesang-Buch … zum 6mal in Druck befördert, und mit einigen Liedern vermehret. – Geistliches Rauch-Opffer der Glaubigen … – M. Casp. Neumanns Kern aller Gebete … 3 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Andreas Jacob Maschenbauer, 1735. **Gest. Frontisp.**, 6 Bll., 516 SS., 6 Bll.; 160; 32 SS. – Teilw. etwas stockfl., Frontisp. u. Tit. mit kl. Ausbesserungen im Bug. **– Siehe Abbildung oben –**



Nr. 283

(EINBÄNDE)



Nr. 286

286 **– Silbereinband. – Silberbeschläge,** bestehend aus 14 Teilen, ca. 1760, auf einem roten Samteinband des ausgehenden 19. Jhdts. montiert. Ca. 20:15 cm. (600,–)

Dekorative silberne Einbandverzierung, vermutlich aus dem 18. Jhdt. stammend, bestehend aus zweimal vier durchbrochenen silbernen Eckbeschl. (je ca. 40:40 mm), zwei durchbrochenen Deckelmittelstücken (mit Augsburger Beschauzeichen) mit dem Osterlamm in der Mitte sowie zwei ebenfalls durchbrochenen Silberschließen. Alle Eckbeschl. u. Schließenstücke mit jeweils einem kl. Engelsköpfchen verziert. Mittelstücke u. Schließen mit Messingknöpfen befestigt. – Der rote Samt in jüngerer Zeit erneuert. – **Inhalt: Gebete und Handlungen** für den öffentl. gottesdienstlichen Gebrauch der Evangelischen Gemeinen in der freyen Reichsstadt Augsburg. (Augsb.), Hamm d. J., 1794. 3 Bll., 175 SS., 1 Bl. – Durchgehend fingerfl., stellenw. etwas verschmutzt. Einige Anstr. mit Tinte oder Bleistift, wenige Marginalien mit Tinte. **– Siehe Abbildung oben –**



Nr. 287

287 **– Venezianischer Silbereinband** um 1780. Holzdeckelband mit purpurrotem Samtbezug, beide Deckel mit der gleichen getriebenen, ziselierten und durchbrochenen Silberkante und ebensolchem Mittelstück, 2 Silberschließen, ziselierter Goldschnitt. 245:175 mm. (400,–)

– Siehe Abbildung links unten –

Prächtiger Rokoko-Einband, die Deckelkanten aus Bandwerk und Rocaillen, die Mittelstücke mit von Rocaillen eingerahmter Darstellung der Madonna auf der Mondsichel, umgeben von verschiedenen Attributen, unten Monogramm YDCI. – Von tadelloser Erhaltung; der Samtbezug möglicherweise (wie die Vorsätze) erneuert. – Inhalt: **Horae diurnae Breviarii Romani** … Venedig, Balleoni, 1780. XXIII, 490, CXCIII (st. CXCVII) SS., **mit Titel- u. 3 ganzs. Textkupf. v. Orsolini**. – **II. Officia propria Sanctorum Sanctae Metropolitanae Ecclesiae Beneventanae** … O. O. u. Dr., 1775. 2 Bll., 156 SS., 2 Bll., 4 SS. – In **I** sind **20 allegor. Kupfer v. Hertel nach Eichler** eingebd., es fehlen SS. XIII-XVI. **II** durchwegs zur Formatanpassung angerändert.

288 **– Silbereinband** um 1790. Holzdeckel mir dunkelbraunem Ldrbez., etwas Rücken- u. Deckelverg., 2 floral ziselierten silbernen Mittelstücken u. 2 ebensolchen Schließen, Kattunpapierspiegeln u. floral ziseliertem Goldschnitt. 180:105 mm. (160,–)

Etwas berieben, Verg. meist oxydiert, gering wurmst. Die Schließbänder innen von einem späteren Eigner bezeichnet »CMT / 1849«. – Inhalt: **Allgemeines Gesangbuch** … zum … Gebrauche in den Gemeinen des Herzogthums Schleswig, des Herzogthums Hollstein, der Herrschaft Pinneberg, der Stadt Altona und der Grafschaft Ranzau gewidmet … 4. Ausgabe. Altona, J. D. A. Eckhardt, 1784. 12 Bll., 1200 SS., 12 Bll. – **II. Episteln und Evangelia** auf alle Sonn- und Fest-Tage durchs ganze Jahr … Lübeck, G. C. Green u. G. F. J. Römhild, 1790. 128 SS. – Kaum gebräunt, anfangs etwas wurmstichig, eine Ecke repariert.

289 **– Silbereinband** um 1800. Holzdeckel mit strukturiertem schwarzem Lederbezug, 10teiligem feingetriebenem und durchbrochenem Silberbeschläge und 2 ebensolchen Schließen sowie ziseliertem Goldschnitt. 175:110 mm. (500,–)

Der schöne niederländische Einband trägt auf den Deckeln als Mittelstücke zwei unterschiedliche Wappen mit den Initialen IB bzw. IM, beide unter Marquiskrone; die Ecken, Schließhaften und Schließbänder mit Vasen und Blattornamenten. Gelenke etwas spröde, sonst wohlerhalten; Vors. erneuert. – Inhalt: **Biblia** Dat is de Gantsche H. Schrifture vervattende alle de Canonyke Boeken des Ouden en des Nieuwen Testaments … 3 Tle. in 1 Bd. Haarlem, Johannes Enschede en Zonen, 1796/94. **Kupfertit.**, num. Bll. (2)-416; 126; 132 num. Bll., **39 Kupfertaf.** – Reich illustrierte Generalstaaten-Bibel, die *Acte van Consent* auf der Titelrückseite von dem Haarlemer Theologen **Abraham Rutgers** (1751-1809) signiert. Sauber. Knapp beschn., dadurch Kopfzeile samt Foliierung tangiert.

– Siehe Abbildung unten –



Nr. 289

(EINBÄNDE)

290 **– Scharlachroter Saffianband** um 1820 mit reicher Rücken- u. Deckelkantenverg., etwas Stehkantenverg., 1 teilw. verg. Silberschl., gelbem Glanzpapiervors. u. Goldschn. 186:115 mm. (100,–)

Hübscher, wohlerhaltener Einband mit liturgischen Motiven (Kreuz, Schweißtuch, Arma Christi, Bischofshut, Gesetzestafeln usw.), Blumen und Blattranken. – Inhalt: **Zaiguelius, (G. J. U.) de.** La Voie du Salut ou prières journalières … Wien, Riedl, (1821). **Gest. Frontisp. u. Tit. mit Vign.**, 3 Bll., 271 SS., 2 Bll., **4 Kupfertaf.** – Minimalst gebräunt.

291 **– Scharlachroter italienischer Saffianband** um 1830 mit reicher Rücken-, Deckelkanten-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., fliederfarb. Glanzpapiervors. u. Goldschn. 123:82 mm. (120,–)

Der hübsche Einband kaum berieben, Vorsatzränder oxydiert. – Inhalt: **Orario Spirituale Per le Dame** ossia Raccolta d'Istruzioni ed Affetti per la Santa Messa per la Confessione e Communione e molti altri esercizi di Pietà. Mailand, Pietro & Giuseppe Vallardi, um 1830. **Gest. Frontisp. u. Tit.**, 324 SS., **3 Kupfertaf.** – Tadellos.

292 **– Silbereinband** um 1830. Holzdeckel mit grauviolettem Samtbezug, 8 getriebenen silbernen Eckbeschlägen, getriebener und durchbrochener silberner Mittelschließe, Marmorpapiervorsatz und Goldschnitt. 170:110 mm. (100,–)



Hübscher barockisierender Einband mit floralen Motiven, in guter Erhaltung. – Inhalt: **Nack, Karl.** Katholisches Gebethbuch zum allgemeinen Gebrauche. 13. Aufl. Luzern, Johann Martin Annich, 1829. **Lithogr. Frontisp. v. Carolina Heindel**, Tit., 296 SS., 2 Bll., **3 Kupfertaf.** – Die Taf. leicht gebräunt.

293 **– Silbereinband** um 1865. Holzdeckel mit violettem Samtbezug, 8 Silberfiligran-Ecken, großer Silberfiligran-Mittelschließe mit Perlen- u. Granatbesatz, Goldschnitt. 170:105 mm. (800,–)

Prachtvoller Einband, das Beschläge auf Bronzepapierunterlage. Von ausgezeichneter Erhaltung. – Inhalt: **Jesus und Maria, meine Liebe und meine Hoffnung!** Vollständiges Gebet- und Andachtsbuch für katholische Christen, von einem Curatpriester der Erzdiöcese Köln. Mönchengladbach, A. Riffarth, 1865. **Stahlst.-Frontisp., zweifarb. getönter lithogr. Tit. auf Glanzpapier**, X SS., 1 Bl., 420 SS. – Vorne einmontiert **2 gold- u. chromolithogr., reliefgepr. Heiligenbildchen**.

294 **– Violetter Samtband** um 1870 mit 8 Ecken u. großer Mittelschließe aus Silberdraht, Buntpapiervors., Goldschn. 120:80 mm. (180,–)

Hinteres Gelenk unten angeplatzt, das schöne filigrane Beschläge wohlerhalten. – Inhalt: **Schmitz, A.** Der Name des Herrn sei gebenedeit! Katholisches Gebeth- u. Andachtsbuch. Mainz, Röttges, 1868. **Stahlst.-Frontisp., in Gold u. Farben lithogr. Tit.**, VIII, 479, 14 SS., 1 w. Bl. – Einige hs. Einträge.

295 **– Silbereinband** um 1890. Holzdeckel mit lila Samtbezug, 8 getriebenen und durchbrochenen Silberecken u. ebensolcher großer Mittelschließe, Goldschnitt. 158:105 mm. (160,–)

Dekorativer neobarocker Einband (das Silberbeschläge womöglich alt), Samtbezug an den Kanten abgewetzt, sonst wohlerhalten. – Inhalt: **Gelobt sei Jesus Christus!** Gebet- u. Gesangbuch für das Erzbistum Bamberg. (Bamberg), Erzbfl. Ordinariat, 1886. **Stahlst.-Frontisp.**, IV, 760 SS. – Etwas gebräunt u. fleckig.

296 **EMBLEMATA. – (Brunner, Andr.).** Fasti Mariani cum Illustrium Diuorum Imaginib. & Elogijs prope DC. in singulos Anni Menses Diesq. Natales Distributus. (Tl. 2 von 2, Juli-Dez.). Mchn., Leysser, 1630. Kl.-8°. **Kupfertit.**, 1 unn., 48 num., 1 unn., 48 num., 1 unn., 48 num., 1 num., 48 num., 1 unn., 48 num., 1 unn., 48 num., 18 unn. (Index Nominvm, Index Rervm, Errores [6, 11, 1]) Bll., **mit 288 Kupferstichen**. Pgt. d. Zt. (240,–)

VD17 23:696752 M; de Backer/S. II, 262, 2; Praz 333. – Von der Münchner Marianischen Kongregation hrsg. Die hübschen emblemat. Kupfer für alle Tage der zweiten Jahreshälfte (pro Monat 48 Abb.) mit Heiligendarst. – Tls. etw. stockfl., anfangs mit Wasserspur oben, die Monatsbll. jeweils mit restaurierten Blattweiser-Entfernungsspuren. Einbd. stark berieben und bestoßen, Schließbänder fehlen. Altes Wappenexlibris auf vord. Vorsatz, dieses oben bis in die Darst. beschnitten.

297 **– Typotius, Jacob.** Symbola diuina & humana pontificvm imperatorvm regvm. Accessit breuis & facilis Isagoge. 3 Tle. in 1 Bd. Prag, Aegidius Sadeler, 1601-03. Fol. **Kupfertit.**, 1 Bl., **59 (st. 60) num. Kupfertaf.**, 3 unn., XLI num. Bll.; **Kupfertit., 1 Kupfertaf.**, 159 (st. 183) SS. **mit ganzs. Kupf.**, 6 Bll.; **Kupfertit.**, 199 (st. 201 SS.) **mit ganzs. Kupferst.**, 3 Bll. Marmor. Hpgt. d. Zt. (200,–)

Brunet V, 903: »Recherché à cause des gravures«; Graesse VI², 219; Landwehr, GEB 600; Praz² 76 (mit Abb.) u. 528f. – **Seltene erste Ausgabe.** – Die meisten der schönen Kupfer Sadelers mit jeweils sechs Emblem-Medaillons. »Eine Art Zusammenfassung u. Rekapitulaion der gesamten Impresenliteratur des Cinquecento bietet aber ein großangelegtes Werk, das um die Wende des Jhdts. erschien. u. von den späteren als Quelle u. Vorbild benutzt worden ist…«. – Es fehlen ein Bl. u. Taf. 1 in Teil 1, ein gest. Portr., SS. 25-36, 61-72, 121/122, 179/180, in Teil 3 167/168. Der le. Teil aus Typotius u. Ans. Boodt *Symbola varia diversorum*, 1603. Meist mit stärkeren Feuchtigkeitsspuren oder wasserfl., Buchblock gebrochen, Bindung locker. Einbd. stärker bestoßen, Bez. tls. abgelöst, Rücken defekt. – Exlibris Dr. Walter Grasser. – Ohne Rückgaberecht.

298 **––** Symbola varia diversorum principum Sacro-Sanctae Ecclesiae & Sacri Imperii Romani … Arnheim, Hag, 1679. 12°. **Kupfertit.**, 2 Bll., 471 SS. **mit 122 ganzs. Kupf.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg. (240,–)

Landwehr³ 804; Praz² 519. – Schön illustrierte Ausgabe des erstmals 1603 in Prag als Teil 2 der *Symbola* erschienenen Werks. – Etwas gebräunt u. stockfl., Kupfer- u. Drucktit. mit gegl. Quetschfalte. Einband berieben u. bestoßen, Vors. mit Besitzverm. v. 1795.

299 **Feuerbach, Paul Jph. Anselm von.** Ueber Philosophie u. Empirie in ihrem Verhältnisse zur positiven Rechtswissenschaft. Eine Antrittsrede. Landshut, Attenkofer, 1804. 8°. 2 Bll., 100 SS. Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (120,–)

Goed. VI, 231, 10. – **Erste Ausgabe** der Antrittsvorlesung als Professor an der Universität Landshut, dort wurde er bereits 1804 mit der Ausarbeitung eines bayer. Strafgesetzbuches beauftragt. – Auf leicht getöntem Papier, sehr breitrandig, kaum fleckig, unt. Eckchen des Tit. angesetzt. – Exlibris Hermann Metzger.

300 **Feuerwerckerei. – Wohl-erfahrne Salpetersieder, Und Feuerwercker, Der,** beyde aufgeführet In einem gantz neu heraus gegebenen Tractätlein, darinnen zu finden, wie I. Der Salpeter auf das beste zu sieden… II. Von allerley schönen und raren Feuer Werck-Künsten. II. Von Bereitung des Schieß-Pulvers… Nebst andern ungemein Martialischen Künsten mehr, Weyland von einem erfahrnen Feuer-Wercker zusammen getragen, und nach dessen Tod denen Liebhabern der Feuerwerck-Künste am Tag gegeben, Durch Alex. Sincerum. Frankfurt u. Lzg., Joh. Adolph, 1710. 8°. 8 Bll., 190 SS. Mod. Pp. im Stil d. Zt. mit Buntpapierbez., 2 rote Rsch. (260,–)

(Feuerwerckerei – Wohl-erfahrne[r] Salpetersieder)

VD18 1019/818; Jähns 1609/10; Philip, Firework Books 150.1 u. vgl. 150.2 (3. Ausg. v. 1773); vgl. Ferchl 505 (kennt nur die zweite Ausgabe v. 1755). – **Seltene erste Ausgabe**. – »Diese Schrift enthält nichts neues, ist aber wertvoller als die des Pyrophilus, weil sie ausführlicher und besser disponiert ist« (Jähns). Punkt I. erläutert ferner, wie Salpeter »zu reinigen, zum Pulvermachen u. Feuerwercks-Künsten zu läutern«, Punkt III. soll weiterführen zu des Schieß-Pulvers »rechten Erkänntnis und Verbesserung.« Neben allen »martialischen Künsten« enth. das Büchlein auch Rezepte zur Fertigung von »frommen« Feuern, (z.B. »Feuer-auswerffender Pilgram- u. Wahlfarts-Stab«) oder für Festtags- u. Freuden-Feuerwerke (»Sterne zu machen«; »Der Pfauen-Schwantz«, »Raggeten mit Regen-Feuer«, »Feuer-Räder«, »wohlriechende« od. »kleine Lust-Wasser-Kügelein zu machen« u. v. m.). Paginierung von S. 113 bis 127 ungenau, Text komplett. – SS. 113-127 teils im Bug verstärkt. Recht gleichmäßig gebräunt, wenige kl. Braunfl. Schnitt leicht uneben, da einige Bll. schwach schräg oder knapp eingebunden od. seitl. etw. beschnitten wurden. Der neue Buntpapierbez. an Rücken u. Hinterdeckel verblaßt durch Lichteinwirkung.

301 **FREIMAURERREI. – (Maurer, Friedrich).** Vollständiges Gesangbuch für Freimaurer. Zum Gebrauch der großen National-Mutter-Loge zu den drei Weltkugeln in Berlin, und aller mit ihr vereinigten Logen in Deutschland. Berlin, Maurer, 1810. 8°. **Gest. Frontisp.**, Tit. **mit gest. Vign.**, XII, 416 SS. Hellblau Pp. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. rotem Rsch. in hellblauem Pp.-Schuber d. Zt. (100,–)

Wolfstieg 39875. – Erstmals 1801 erschienen. – Kaum stockfl. Einband u. Schuber etwas bestoßen u. fleckig, Rücken verblaßt, Vors. mit Besitzverm. v. 1813.

302 **GARTENBAU. – Bon Jardinier, Le.** Almanach pour l'année 1841 (1844). 2 Bde. – Figures pour l'Almanach du Bon Jardinier. 12e éd. Zus. 3 Bde. Paris, Audot, 1841-44 u. 1840. 8°. LX, 1116 (falsch 1112) SS., 1 Bl.; LV, 1188 (falsch 1194); 204, 24 SS., **mit viel. Holzschn., 83 teils gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. (200,–)

Unterschiedl. stark stockfl. Einbde. berieben u. bestoßen, Rücken der Textbde. spröde.

303 **GENEALOGIE und HERALDIK. – Strada a Rosberg, Oct.** Genealogia et series Avstriae Dvcvm… a Rvdolpho I. Habspvrgensi… ad… Ferdinandvm II. Ffm., Rötel für Kieser, 1629. Fol. 18 SS., 1 Bl., 514 SS. **mit Hunderten von Münzdarst.** 4 unn., 1 w. Bll. Mod. Ldr. (60,–)

Nicht bei Lispsius/L. – Vielf. gebräunt, stock- u. wasserfl., die ersten Bll. ausgefranst.

304 **Hartmann, Johann Ludwig.** Hand-Buch für Seelsorger … Bey Kranckheiten und allerhand Zufällen … vermehret, und zum dritten mal … gedruckt. Nürnberg, Wolfgang Moritz Endter, 1693. 8°. **Gest. Portr.**, 7 Bll., 1084 SS., 5 Bll. Pgt. d. Zt. (200,–)

VD 17 39:157495Z. – Erstmals 1680 erschienen. – Kaum gebräunt, Tit. mit kurzem hs. Vermerk.

305 **HAUS- und LANDWIRTSCHAFT. – Liger, Louis.** Oeconomie générale de la campagne, ou nouvelle maison rustique. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterd., Desbordes, 1701. 4°. 8 Bll., 342 SS., 5 Bll.; 4 Bll., 320 SS., 6 Bll., **mit 92 Holzschn.** Hlwd. um 1900 mit hs. Rsch. (160,–)

Mennessier de la Lance II, 110; Thiébaud 596; Vicaire 520. – Titelaufl. des bekannten Werkes, »… qui vint remplacer celle de Ch. Estienne et Liébault dans la faveur du public.« (Thiéb.). Mit ausführl. Kap. über Land- u. Viehwirtschaft, Acker- u. Gartenbau, Küchen, Baumpflege, Weinbau, Jagd, Fischfang, Volieren u. v. a. – Beide Titel aufgezogen, zu Bd. 1 mit Einrissen u. Stempel, angeschmutzt. Etwas stockfl. Einbd. berieben, vord. Gelenk innen brüchig.

306 **Herrnhuter Brüdergemeine. – Hirten-Lieder von Bethlehem,** Zum Gebrauch für alles was arm ist, was klein und gering ist. 2 Tle. in 1 Bd. Ldn., Würz, 1754. – **II. Nothdürftige Betrachtung** über den… Versuch zu einer kurzen Lieder-Predigt und Liturgie… jüngsthin… zum erstenmal edirt worden. Ldn., Würz, 1755. 38 unn. Bll. – 8°. Marmor. Ldr. d. Zt. (80,–)

Das angebundene Werk enthält Ergänzungen u. Verbesserungen zum vorangestellten Liederbuch. – Überwiegend sauber und frisch. Von alter Hand durchgehend unter Umgehung der unübersichtlichen Seitenzählung mit rotbrauner Tinte bis S. 624 paginiert. Außerdem von alter Hand mit brauner Tinte mit 67 Bll. Reg. Tit. von **I** unten mit hs. Besitzverm. »Barby 1754«.

307 **(Hoë v. Hoënegg, Matthias).** Des Evangelischen Aug-Apffels, Oder Der wahren, reinen, unveränderten Augspurgischen Confession Vertheidigung Vnd Haupt-Vertheidigung, Aufs neue Zusammen gedruckt. 2 Tle. in 1 Bd. (Leipzig), Johann Kö(h)ler u. Merseburg, Caspar Forberg für Thomas Schürers u. Matthias Götz' Erben u. Johann Fritzsch in Leipzig, 1673. 4°. 8 Bll., 174 SS.; 1 Bl., 66 SS., 6 Bll., 1064 (falsch 1062) SS., 32 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., Vorderdeckel mit goldgepr. Signet, Hinterdeckel mit goldgepr. Wappensupralibros, 2 Schl. (300,–)

VD 17 3:605356M. – Gebräunt. – Der schöne Prägeband trägt vorne das Signet (Initiale F zwischen Palmwedeln unter Kurhut) und hinten das Staatswappen **Friedrichs III., Herzogs v. Sachsen-Gotha-Altenburg** (1699-1772). Kaum berieben, Vors. gebräunt.



Nr. 308



Nr. 339: **Officium B.M.V.** Antw. 1622.

308 **Isaak von Ochsenfurt (Isaac Ostoviensis).** Marianische Ehren-Titlen In Der Lauretanischen Lytaney begrieffen… Würzburg, Engmann für Oehninger, »zufinden aber zu Würtzburg, bey Johann Reichard Mayen, Barbier in der Blattnerßgassen«, 1703. 4°. **Frontisp.,** 8, 2 Bll., 634 SS., **57 Kupfertaf.,** 54 Bll. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (300,–)

Vgl. Praz², 381. – Wichtiges Werk der deutschsprachigen Marienliteratur, reich illustriert mit figurenreichen, allegorischen Darstellungen der Ehrentitel. – Tls. gebräunt u. etwas stockfl. Vord. Vors. mit ausgestrichenem Hinweis am Spiegel festgeklebt. Einbd leicht berieben, kl. Kleckse, unt. Kap. bestoßen. **– Siehe Abbildung oben links –**

309 **JAGD. – (Diderot, D. u. J. d'Alembert.** Encyclopédie méthodieque:) **Chasse**. Paris um 1780. Fol. 31 SS., **23 Kupfertaf.** Mod. marmor. Pp. (80,–)

Verschied. Jagdszenen u. Fallen u. Fangeinrichtungen. Buchblock gebrochen, wenig fleckig.

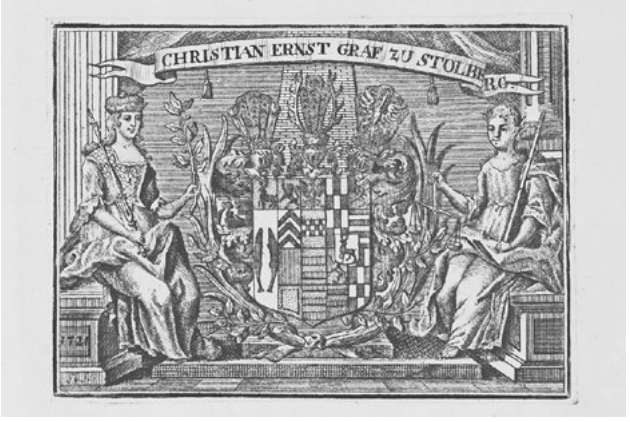
310 **– Döbel, Hch. Wilh.** Neueröffnete Jäger-Praktika. 4. zeitgemäß umgearb. Aufl. Hrsg. v. C. Frdr. L. Döbel u. Frdr. Wilh. Benicken. 3 Bde. Lzg., Gleditsch, 1828. 4°. **Gest. Portr.,** XXXVIII (falsch XXXVI), 124 SS., 1 Bl., 20 SS.; VIII (falsch IV), 224 SS.; XVI, 184, 20, 14, 14 SS., 1 Bl. **Mit zus. 12 meist gef. (8 gest. u. 4 lith.) Taf.** Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (100,–)

Lindner 11.0519.05: »Offizielle *vierte Auflage* mit Bildnis u. Lebensbeschreibung Döbels.«; Mantel I, 8; Souhart 143. – Die Taf. zeigen jagdbare Wildtiere, Pflanzen, Schädlinge, Revier, Fangutensilien usw. – Portr. mit Einriß u. wie Tit. fleckig. Schnitt etwas tintenfl. Eine Taf. am Bug eingerissen, eine gebräunt.

(JAGD)

311 **– Forst- u. Jagd-Kalender** für das Jahr 1796, 1797, 1801 u. 1802. (Jgge. 3, 4, 8 u. 9 v. 10); zus. 4 Bde. Hrsg. v. F(rdr.) G(ottlieb) Leonhardi. Lzg., Fleischer bzw. Küchler, (1795-1801). 16°. **Mit 4 gest. Frontisp., 2 gest. Tit. (1 mit Vign.), 1 Titelvign. u. 23 (2 mehrf. gef., 1 unkolor.) kolor. Kupfertaf.** Pp. d. Zt., Pp.-Schub. d. Zt. (100,–)

Baumgärtl 145; Köhring 46; Lanck./R. 137; Lindner 11.1279.01, 11.1281.01, 11.1289.01 u. 11.1291.01; Marwinski 287; Souhart 577. – Jg. 1797 mit abweich. Tit. »Forst- u. Jagd-Taschenb.« – Bei Jgg. 1796 u. 1797 OPp. eingebdn. Etw. bestoßen u. beschabt. 3 Spiegel gestempelt. Exlibris.



Nr. 312

312 **– Ickstatt, Joh. Adam von.** Gründl. Abhandlungen von den Jagdrechten … Nebst einem Entwurf von einer vortheilhaft eingerichteten Waldordnung … 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Lochner, 1749. 4°. 23 Bll., 428 SS., 8 Bll., 172 SS., 1 w. Bl. Pgt. d. Zt. Rtit. auf rotem Grunde (300,–)

Lindner 11.1025.01 (ausführl.); Souhart 257. – **Einzige Ausgabe**. – Enth. die Übersetzung der drei jagdrechtlichen Abhandlungen Ickstatts aus den Jahren 1736/37, ferner eine »Vorred von dem verschiedenen Zustande der Jagden bey den Römern und Deutschen« von dem Übersetzer J. F. Klett. Übersicht über die kurfürstlich bayrischen Jagdmandate aus der Zeit von 1664-1742, die von der Kaiserin Maria Theresia 1743 erlassene ›Oesterreichische Jäger- und Reißgejaidsordnung‹ und die kurfürstl. ›Mainzische Wald-, Forst-, Jagd- auch Fischerei-Ordnung‹ aus dem Jahre 1744 an (Lindner). – Schönes Expl. Hinterd. mit Farbspuren. – Tit. mit Stempel, Vors. mit Exlibris der Bibliothek von Christian Friedrich Graf zu Stolberg. **– Siehe Abbildung oben –**

313 **– Johann Casimirs,** Hertzogen zu Sachssen, Gülich, Cleve vnnd Berge… Abschied, Wie es in underschiedlichen Puncten, die Vöigteyliche Obrigkeit, Lehenwahr, Jagden, vnnd anders betreffen… gehalten werden soll. Coburg, Hauck, 1613. 4°. 16 Bl. Mod. marmor. Pp. (80,–)

Erlaß zum Jagdrecht. – Gebräunt, unbeschnitten, Vord. Spiegel mit goldgepr. Ldr.-Exlibris der Bibliotheca Tiliana von Kurt Lindner, innen dplt. gestempelt.

314 **– Knorring, Ekkehard von.** Alte deutsche Jagdliteratur des 16.–19. Jhdts. Ein Beitrag zur Jagdbibliographie. Augsb., Wißner, 2006. Gr.-4°. XXIV, 768 SS., 278 Abb. OLwd. im OPp.-Schuber. (80,–)

Beiliegt: Lindner, Kurt. Bibliographie der deutschen u. der niederländischen Jagdliteratur von 1480 bis 1850. Gr.-4°. XV, 838 SS. mit Abb. Hmaroquin mit Rfil. u. Rsch.

315 **– Kröner, Chrn.** Jagdbuch. Düsseld., Bagel, (1890). Fol. 80 unn. Bll. mit **farblithogr. Tit., 21 farblithogr. Taf.,** 54 Bll. Tab. mit illustr. Buchschmcuk u. 4 ganzseit. lithogr. Tab. Farb. illustr. OHldr., Buntpapiervors. (100,–)

Thieme/B. XXI, 554 f. – Christian Kröner (1838-1911) zählt zu den besten Jagdwild- u. Landschaftsmalern seiner Zeit. – Einbd. etwas fleckig u. beschabt, Kap. defekt, Kanten bestoßen.

316 **– Ridinger, Johann Elias.** Betrachtung der wilden Thiere! Mit beygefügter vortrefflichen Poesie des hoch-berühmten Herrn, Barthold Heinrich Brockes. Augsburg 1736. **Kupfertit. u. 40 Kupfertaf. – II. Derselbe.** Vollkommene und gründliche Vorstellungen der vortrefflichen Fürsten-Lust Oder der Edlen Jagtbarkeit … Erster Theil (alles Ersch.). Augsburg 1729. Tit., **34 (st. 36) Kupfertaf.** – Gr.-Qu.-Fol. Mittelbraun Kalbsldr. um 1820 mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., Rücken-, Deckel- u. Innenkantenblindpr. u. Marmorpapiervors. (6000,–)

I. Thienemann 195-235; Schwerdt III, 138; Thiébaud 784. – Die **sehr seltene Folge** der großartigen Darstellungen überwiegend jagdbarer Thiere vor schönem Landschaftshintergrund »ist unserer ganzen Aufmerksamkeit würdig und verkündet laut Ridinger's Ruhm« (Thienemann). – **II.** Thienemann 13-46 (v. 48); Schwerdt III, 134; Thiébaud 784. – »One of Ridinger's important and highly instructive sets, engraved by himself« (Schwerdt). – **II** wie bei Thiébaud ohne die le. 2 Taf. (Thienemann 47 u. 48), sonst beide Folgen komplett und **in hervorragenden Abdrucken**. Auf kräftigem Velin, sauber u. breitrandig bzw. (9 Taf. in **II**) fachmännisch zur Formatangleichung angerändert, vereinz. leichte Quetschfalten, Tit. v. **II** etwas knitterig u. vor **I** eingebunden. Einband berieben u. bestoßen, Rücken alt erneuert. **– Siehe Abbildungen Tafel 24 –**

Two of Ridinger's finest series of hunting prints in excellent impressions, the second series lacking the final two plates, otherwise complete, on thick wove, clean and with wide margins (9 plates in second series remargined to size), some occasional light creasing, letterpress titlepage to second series bound in at beginning of volume, in an early-19th century brown calf binding gilt and blind-tooled, some wear, spine renewed.

317 **– Täntzer, Joh.** Notabilia Venatoris, Oder Jagd-u. Weidwerks Anmerkungen, von der Hohen und Niedern Jagd. 5. Verm. Aufl. Nbg. u. Altdorf, Tauber Erben, 1731. 8°. **Frontisp.**, 15 Bll., 500 SS., 14 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (60,–)

Vgl. Souhart 453. – Stellenw. fleckig. Frontisp. seitl. beschn. u. angerändert. Tit. am Falz u. ein Bl. mit ausgebess. Einriß. Div. hs. Besitzverm. auf Vors. Einbd. mit Gebrauchsspuren u. Defekten.

318 **KALENDER. – Bauer, Albert.** Kompendiöser Sackkalender für das Jahr … 1834. Augsburg, J. Bloßfeld, (1833). 16°. **Kolor. gest. Frontisp. u. Tit.**, 32 unn., 4 w. Bll., 2 gekreidete Kartonbll., **6 kolor. Kupfertaf.** Weißer Seidenbd. d. Zt. über Pappdeckeln, beide Deckel mit farb. gemalter Vign u. applizierter geprägter Goldbord., Mittelschl., Goldschn. (160,–)

Hübsch illustriert. – Seidenbez. leicht gewellt, ein Teil der applizierten Bord. fehlt, sonst wohlerhalten.

319 **– Le véritable Messager Boiteux** de Neuchatel. Pour l'an de grace 1815. (Vevey, Loertscher et Fils, (1814). 4°. 32 Bll. mit **Holzschn.-Tit., 12 kl. Monatsholzschn., 6 Holzschn. (4 blgr.), 1 gef. Taf.** Marmor. Pp. (100,–)

Kalender mit astronom. Beobachtungen, histor. Ereignissen, dargest. u. a. »l'empereur de Russie déjeunant chez un Paysan suisse«; Papst Pius VII., Kardinäle segnend; die Falttaf. mit der »Entrée solemnelle des armées des hautes Puissances alliées à Paris«. – Spiegel u. Falttaf rücks. gestemp. Tit. leicht angestaubt u. sowie das le. Bl. sorgfältig angefalzt.

320 **KAUFMANNSCHAFT und FINANZWESEN. – Helfferich, Karl.** Das Geld. 2. Aufl. Lzg., Hirschfeld, 1910. X, 600 SS. Hldr. d. Zt. (60,–)

Tit. gestemp. u. mit eigenhd. Widm. des Verf. von 1910 (ausgestrichen), Exlibris Carl Michalowsky. – **Beiliegt: Dasselbe**. 4. Aufl. 1919. XII, 614 SS., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (beschabt u. bestoßen).

321 **– Lembke, Jacob.** Pecunia lustrica, vulgo Gevattern-Geldt. Praeside Georgio Radovio. (Rostock) 1677. 4°. 54 SS. Mod. Umschl. (60,–)

Juristische Disputation des Rostocker Prof. der Rechte u. Rektors der Universität unter Georg Radov. – Tit. mit hs. Numerierung. Leicht gebräunt.



Nr. 322: **Suhr**



Nr. 272: **Rowlandson**

322 **Kaufrufe. – Suhr, (Chrn.).** Der Ausruf in Hamburg vorgestellt in Ein hundert und Zwanzig Colorierten Blättern. Mit Erklärungen begleitet (von K. I. H. Hübbe). Hbg. 1808. 8°. Vortit., **gest. Tit.**, VIII SS., SS. 1-54, 57-146, 1 Bl. Druckf., **120 num. kolor. Aquatintataf.** Mod. Hldr. mit etw. Rverg. (600,–)

Beall D22; Colas 2829; Hiler 823; vgl. Lipperh. Dfl 2 (Neudruck 1908). – **Erste Ausgabe** der berühmten Kaufrufe, der beliebten Folge hamburgischer Straßenhändlerinnen u. -händler. – Unter den Darstellungen jeweils der Ausruf in plattdt. Sprache, mit dem die Ware angepriesen wurde. Die Folge erschien 1806-1808 in 10 Lfgn. u. wurde 1808 mit dem Titelblatt u. den Erläuterungen von K. J. H. Hübbe abgeschlossen. Dargestellt werden Postbote, Nachtwächter, Puppenspieler und Verkäufer(innen) von Fisch, Nüssen, Singvögeln, Sand, Kohl, Rosen, Ferkeln, Uhren, Wasser, verschied. Obst u. Gemüse, Zigarren, Sägen, Schirmen, Barometern, Gänsen, Eiern, Brillen u.v.m. – Komplettes Expl.: Ohne die SS. 55-56, die auch in allen anderen Expln. fehlen; die Erläuterungen sind dennoch zu allen Tafeln vorhanden (der Fehler war dadurch entstanden, daß die Torfbauern-Taf. 36 im Text irrtümlich als zweite Tafel XXXV bezeichnet wurde. Einige SS. im Text gebräunt. Die Taf. gebräunt u. tls. stockfl., im ob. Rand etw. knapp, stellenw. bis über den Plattenrand beschnitten. Taf. 116 gelockert u. mit kl. Randschaden. Tit. mit getilgtem Besitzverm., hierdurch das Papier an dieser Stelle sehr dünn. Fliegender Vorsatz u. Vortit. lose. Gering berieben. Gutes Expl. in ansprechendem Kolorit. **– Siehe Abbildung oben links –**

323 **KOSTÜME. – Bonanni, Phil.** Catalogo degli ordini equestri, e militari esposto in imagini, e con breve racconto. 3. Ausg. Rom, Placho, 1724. 4°. **Mit Frontisp. u. 157 (st. 166) Kupfertaf.** u. Erl.-Bll. Pgt. d. Zt. (100,–)

Lipperh. Of 15. – Dekorative Darstellungen der Ritter, darunter wenige exotische, der Ordensschwestern etc. Es fehlen die Taf. 53-56, 60, 69, 71, 72 u. 141 mit Erl.-Bll. Feuchtigkeitsspuren, leicht wasserfl. Wenige Taf., eine mit Defekt im unt. Rand, aufgezogen.

324 **Leonhard, Joh. Michael.** Das Gebeth des Herrn. In Kupfern dargestellt, und erklärt. Wien, Anton Pichler, 1821. Gr.-8°. 68 SS., **8 Kupfertaf. v. Jos. Schmidt (6) u. Dav. Weiß nach S. v. Perger**. Türkisfarb. struktur. Pp. d. Zt., beide Deckel mit appliz. Goldpapierbord. (100,–)

Breitrandig u. nur gering stockfl., der hübsche Einband leicht bestoßen.

325 **LEXIKA und WÖRTERBÜCHER, PHILOLOGIE. – Krünitz, Joh. Gg.** Oeconomische Encyklopädie, od. allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- u. Landwirthschaft. Bde. 2, 40, 41, 97 u. 98 d. Rhe. Zus. 5 Bde. Brünn, Traßler u. Bln., Pauli (Bde. 97, 98), 1787-1805. 8°. **Mit 5 (1 wdh.) Frontisp., 5 (2 wdh.) Titvign. u. 108 (1 kolor., tls. gef.) Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (2), Pp. d. Zt. (300,–)

Zischka 3. – Bd. 2 »Anaasen bis Aufzwicken«; Bde. 40 u. 41 »Kleid bis Knützen« (mit viel Kostümdarst., 1 kolor. Karte); Bde. 97 u. 98, fortgesetzt v. Joh. G. Flörke, über Münzen u. Münzwissenschaft bzw. bis »Muskelvermögen«. – Alle Rücken etw. verblaßt, bei einem Pp.-Bd. das vord. Gelenk geplatzt. – Ohne Rückgaberecht.

326 **– – –** Bde. 8, 12, 15 u. 22 d. Rhe. Zus. 4 Bde. Brünn, Traßler, 1787-89. 8°. **Mit 3 (st. 4, 1 wdh.) Frontisp., 3 (st. 4) wdh. Titivign. u. 52 meist gef. Kupfertaf.**, 1 gef. Tab. OUmschle. (160,–)

Bd. 8 »Chaa bis Davis Harfe«; Bd. 12 »Fa bis Fettigkeit«; Bd. 15 »Fregatte bis Gamelo«; Bd. 22 »Hang bis Helxine«. – Es fehlen Frontisp., Tit. u. OUmschl zu Bd. 15. 3 Taf. lose u. mit Ausbesserung (1) sowie eine weitere lose Taf. zu Bd. 9 gehörig. Unbeschnitten, an den Rändern meist knitterig. Gebräunt, tls. stockfleckig. Tit. gestempelt. Zu Bd. 12 liegt OUmschl. (Vorders.) lose bei. Einbde. fleckig, defekt. – Ohne Rückgaberecht.

327 **– – –** Bd. 28 d. Rhe. (Ja. bis Jam.) Brünn, Traßler, 1789. 8°. **Frontisp.**, Tit. **mit gest. Vign.** 819 SS., **17 tls. gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg., 2 farb. Rsch., u. gepr. Besitzmonogr. H. N., Buntpapiervors. (120,–)

Mit dem umfangreichen, illustr. Thema *Jagd*. – Leicht bräunlich. Der hübsche Einbd. etwas berieben, kl. Wurmspur am Gelenk, Rsch. berieben.

328 **– (La Touche, Pierre de).** L'Art de bien parler françois. Nouvelle édition. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Wetstein, 1710. 8°. 14 Bll., 305 SS., 3 Bll.; 4 Bll., 552 SS., **mit wdh. Titelvign.** Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (140,–)

»Revue exactement sur la grammaire de Mr. l'Abbé Regnier Desmarais«, 1632-1713, französ. Diplomat, Dichter, Philologe, Romanist, Grammatiker u. Übersetzer. – Tit. u. Vors. mit kl. hs. Einträgen. Einbd. etwas fleckig.

329 **MILITARIA. – Eckert, H(einrich) A(mbros) u. D(ietrich) Monten.** Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen. 2 Bde. Würzburg, Eckert u. Chrn. Weiss, (1838-43). Fol. **15 kolor. lithogr. Schemata, 367 (st. 377) mont. kolor. lithogr. Taf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. (2 OUmschl.-Vordertle. beigebd.). (5000,–)

Colas 935; Hiler 261; Lipperh Qc 26. – Die fast vollständige Folge der deutschen und österreichischen Uniformen aus dem Gesamtwerk *Saemtliche Truppen von Europa* in der Vorzugsausgabe mit den sorgfältig kolorierten Tafeln auf Unterlagen mit lithogr. Text und blindgepr. Verlagsstempel montiert. – Inhalt: Österreich (4, 44), Preussen (9, 41), Bayern (2, 36), Hannover (21), Sachsen (22), Württemberg (30); Baden (21), Hessen (5), Hessen-Darmstadt (10), Oldenburg (8), Mecklenburg-Schwerin (18), Mecklenburg-Strelitz (2), Sachsen-Weimar (3), Hessen-Kassel (20), Hessen (3), Holstein (13), Braunschweig (14), Nassau (11), Sachsen-Coburg-Gotha (3), Sachsen-Altenburg (3), Sachsen-Meiningen (4), Anhalt-Köthen (2), Anhalt-Bernburg (1), Anhalt-Dessau (1), Lippe-Detmold (4), Schaumburg-Lippe (2), Reuss (4), Schwarzburg-Sondershausen (2), Schwarzburg-Rudolstadt (2), Hohenzollern-Hechingen (2), Hohenzollern-Sigmaringen (1), Waldeck (2), Hamburg (6), Hamburg-Lübeck-Bremen (3 st. 4), Frankfurt (3). – Der Auflistung bei Colas zufolge fehlen eine Taf. zu Hamburg-Lübeck-Bremen, die 3 Taf. Hessen-Homburg, die Taf. Lichtenstein-Schützencorps, 1 Taf. zu Sachsen, 1 Taf. zu Sachsen-Coburg-Gotha u. die 3 Taf. Sachsen-Weimar. Nahezu fleckenfrei. Beigebd. sind maschinengeschr. Inhaltsverzeichnisse. Die dekorativen Romantikereinbände berieben u. bestoßen. **– Siehe Abbildung Farbtafel 25 –**

330 **– –** Das Kaiserlich Oestreich'sche Militair aus dem grossen Werke Saemtliche Truppen von Europa in charakteristischen Gruppen dargestellt … Würzburg, Christian Weiß, 1840. Fol. **Lithogr. Widm., 48 kolor. lithogr. Taf.** OPp. **mit Vorder- u. Hinterdeckellithogr.** (500,–)

Colas 935; Hiler 261; Lipperh. Qc 26 (genauer: alt 2120); nicht bei Ridder. – Kaum gebräunt, wenig fleckig. Einband berieben u. bestoßen. **– Siehe Abbildung S. 122 –**

(MILITARIA)

331 **– Karacteristische Abbildungen des neu organisirten Bürger Militairs** in sämmtlichen Königlich-Baierischen Staaten. Augsburg, Herzbergs akademische Buchhandlung, (1807?). 4°. 2 Bll., **7 kolor. Aquatinta-Taf.** Pp. d. Zt. (200,–)

Colas 1591 (»1807«); Hiler 491 (nach Colas); nicht bei Lentner, Lipperh. u. Pfister. – **Selten.** – Das bayerische Bürgermilitär wurde 1807 gegründet. – Kaum fleckig. Einband leicht bestoßen.



Nr. 330: **Eckert und Monten**

332 **– Trentsensky. – K. K. Oesterreichische Armée nach der neuesten Adjustirung.** 6 Abtlgn. in 1 Bd. Wien, M. Trentsensky, (1837-49). Fol. **100 kolor. lith. Taf.** Hlwd. d. Zt. (2000,–)

Colas 1615 (88 Taf.); Ridder 88 (88 Taf.); Hiler 671 (nach Colas); Lipperh. Qe 15 (83 Taf.). – Inhalt abweichend von dem von Ridder beschriebenen Exemplar: Abt. I: 20 st. Ridders 16 Taf.; Abt. II: 20 st. 12; Abt. III: 19 st. 18; Abt. IV: 12 wie bei Ridder; Abt. V: 18 wie bei Ridder; Abt. VI: 11 st. 12. Unterschiedliche Taf. sind teilw. gleich numeriert, andere liegen in abweichend kolorierten Fassungen vor. Eine Taf. (Chevauxlegers Gemeiner) ist 1849 datiert. – **Beigebd.: 3 weitere kolor. lithogr. Taf.** aus anderen Folgen Trentsenskys: K. k. Steiermärkisches Schützen Freicorps; K. K. Wiener Militair Polizey-Wach-Corps nach der neuen Adjustirung (2 versch.). – Breitrandig, kaum gebräunt oder stockfl. Einbd. berieben u. bestoßen, Gelenke brüchig. **– Siehe Abbildung Farbtafel 25 –**

333 **Müller, Heinrich.** Evangelischer Hertzens-Spiegel Oder: Geist-reiche Erklärung und Betrachtung der Sonn- und Fest-täglichen Evangelien, Wie auch beygefügten Passions-Predigten, Und D. Joachimi Lütkemanns … Apostolische Auffmunterung zum lebendigen Glauben in Christo Jesu … Nebst einer Vorrede, Welche … Martin Luther ehemals vor seine Kirchen-Postill gemachet … 2 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Cornelius Johann Stern, 1744. Gr.-4°. **Dpblgr. gest. Frontisp. v. Brühl,** 4 Bll., 1344; 226 SS., 1 Bl., **mit viel. Holzschn. v. Jacob Mores zwischen Zierleisten.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. dunkelbraunem Ldrbez. u. 2 Schl. (300,–)

Dumrese/Sch. S. 15. – Kollations- und ausstattungsgleich bereits 1732 bei Stern erschienen. Das Frontisp. unten links mit hübscher Ansicht von Lüneburg. Die Textholzschnitte stammen aus der 1596 bei Lucius in Hamburg erschienenen Wolderbibel. Nachdem die Stöcke in den Besitz von Hans Stern gelangt waren, stattete er 1614 eine niederdeutsche Bibel mit ihnen aus. – Überwiegend sauber u. frisch. SS. 559/560 mit kl. Loch oben. Wenige Bll. etwas gelockert. Der schöne Prägeband (zum Teil unter Verwendung von Stempeln des späten 16. Jhdts., darunter ein Luther- und ein Melanchthon-Porträt) kaum berieben oder bestoßen.

334 **MUSIK. – Becker, Carl Ferd.** Rathgeber für Organisten, denen ihr Amt am Herzen liegt. Lzg., Schwickert, 1828. 8°. VIII, 142 SS., 1 Bl., **2 mehrf. gef. gest. Notentaf.** Marmor. Pp. d. Zt. (120,–)

Becker war Musikforscher u. bedeutender Musikschriftsteller, Organist an der Leipziger Peters- u. Nicolaikirche, lehrte Orgelspiel an dem von Felix Mendelssohn-Bartholdy gegründeten Königl. Konservatorium der Musik. – Tit. beidseit. gestemp. Vord. Spiegel mit hs. Eintrag. Kanten leicht bestoßen.

335 **– Lesueur, Jean Fr.** Adam. Tragédie Lyrique-Religieuse en trois actes, suivie du ciel. Paris, Frey, ca. 1809. Fol. **Gest. Titel,** III SS., 1 Bl., 512 gest. Notenss. Rot Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit., goldgepr. Deckelbord. u. Aufdruck »Hommage A Sa Majesté L'Empereur De Toutes Les Russies«, Goldschn. (300,–)

Partitur zu der an der Grand Opéra de Paris uraufgeführten Oper, Libretto von Nicolas-François Guillard, »imitée du Célèbre Klopstock«. – Ränder etwas angestaubt, tls. stock- oder wasserfl. Einbd. stark beschabt u. bestoßen, Verg. verblaßt.

336 **– Marpurg, Friedr. Wilh.** Anleitung zum Clavierspielen, der schönern Ausübung der heutigen Zeit gemäß entworfen. Bln., Haude u. Spener, 1755. Kl.-4°. 4, 2 Bll., 78 SS., 3 Bll., **18 gest. Notentaf.** Mod. Hpgt. (800,–)

Eitner V, 148; vgl. Wolffheim I, 706. – **Erste Ausgabe** der Anleitung zum Klavierspielen. Marpurg galt als »einer der grössten musikalischen Theoretiker in ganz Europa« (MGG). – Tit. mit kl. Ausschnitt unten, ergänzt, rücks. blasser Stempel. Ein Bl. mit Einriß, hinterlegt. Leicht bräunlich oder gering stockfl. Vors. mit hs. Inhaltsangabe.

– Siehe Abbildung rechts –


Anleitung
zum
Clavierspielen,
der
schönern Ausübung
der heutigen Zeit gemäß
entworfen
von
Friedr. Wilh. Marpurg.
Nebst XVIII. Kupfertafeln.
Berlin,
bey A. Haude und J. C. Spener,
Königl. und der Academie der Wissenschaften privilegirten Buchhändlern,
1755.

337 **NATIONALSOZIALISMUS. – München die Hauptstadt der Bewegung** grüßt Benito Mussolini. (München, Max Schmidt & Söhne), (zum) 25. September 1937. 4°. 2 Bll. Titelei in erhaben goldgeprägten Lettern, (alle folgenden Texte in Italienisch u. Deutsch:) 10 Bll. in japan. Blockbuchbindung, 1 Bl. Zw.-Tit., 22 Foto-Taf., 7 Bll. in jap. Blockbuchb., 1 Bl. Zw.-Tit., 15 Foto-Taf., 1 Bl. Zw.-Tit., 21 Bll. mit 21 mont. farb. u. goldgehöhten Abb. (nach Skizzen v. Prof. Georg Buchner), 2 Bll. in jap. Blockbuchb., 1 Bl. Druckverm. in Dt. Biegs. ziegelbraunrot OMaroquin mit Vorderdeckel-Goldprägung, Maroquin-Blockbuch-Bindebänder, in OPp.-Schuber, dessen Kanten an der Öffnung mit Maroquin verziert. (300,–)

Bis auf die Foto-Tafeln alles auf Pergamin gedruckt. Enth. Das Programm von 8.40 Uhr bis 19.28 Uhr, Begrüßung; »Fahrt durch das bayerische Oberland«, mit 2 Trachtentaf. u. 20 Ansichten aus Oberbayern; »München, die Hauptstadt der Bewegung«, mit 15 München-Ansichten; »Das festl. geschmückte München empfängt den Duce«, mit 21 farb. Bildern; am Ende ein Gruß zum Abschied. – Papier meist bräunlich nachgedunkelt, 3 Bll. vor den ersten Fototaf. schwach wasserfl. im Unterrand, wenige le. Bll., inkl. Vorsatz wasserfl. u. leicht wasserwellig, die beiden le. Bll. an den Seitenrändern angefranst. Einbd.-Ecken leicht bestoßen, der Maroquin-Bez. weist ebenf. Spuren von etw. Wasserschaden auf, bes. am leicht verblaßten Rücken. – **Beiliegt: 1 Postkarte** v. Ballerini & Fratini, Florenz, mit Photographie von Benito Mussolini (schwach oydiert).

338 **Oberhauser, Bernhard.** Coronis biennii philosophici, perpatetico-thomistici in … universitate Salisb. … antehac editi, physica particularis complectens doctrinam aristotelico-thomisticam, in libris I. de generatione, & corruptione. II. de 4. elementis in genere, & specie: III. de meteoris. IV. de coelis. V. de anima, tam vegetativa, & sensitiva … Salzburg, Johann Joseph Mayr, 1729. 4°. 29 Bll., 995 SS., 14 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 2 Schl. u. Blauschnitt. (240,–)

Oberhauser (1694-1739) war Professor an der Benediktineruniversität Salzburg, später Abt des Klosters Ettal. – Gering stockfl. Der schöne Prägeband wohlerhalten.

339 **Officivm Beatae Mariae Virginis,** Pii V. Pont. Max. iussu editum. Nunc pluribus quàm hactenus vmquam figuris aeneis illustratum. Antwerpen, Officina Plantiniana für Balthasar Moret, Johannes Morets Witwe u. Johannes Meursius, 1622 (Kolophon: 1621). 4°. 20 Bll., 696 SS., 2 Bll., **mit gest. Titelvign., 37 gest. Textvign. u. 57 ganzs. Textkupf. (v. Karel van Mallery) sowie viel. figürl. Holzschn.-Init.** Schwarz Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Deckelfil., Marmorpapierspiegeln u. Goldschn. (400,–)

Schöner und seltener Druck in Rot und Schwarz, reizend illustriert vom Schüler, Mitarbeiter und Schwiegersohn Philippe Galles, Karel van Mallery (1571-nach 1631). – Kaum gebräunt oder fleckig. Einband gering berieben u. bestoßen, Rücken mit kl. Wurmspuren. – Exlibris Erwin Bezold.

– Siehe Abbildung S. 117 –

340 **OKKULTISMUS. – (Spee, Friedrich v.).** Cautio criminalis. Sev de processibus contra sagas liber. Das ist, Peinliche Warschawung von Anstell: vnd Führung deß Processes gegen die angegebene Zauberer, Hexen vnd Vnholden … Ffm., Anton Hunn, 1649. 8 Bll., 217 (falsch 317) SS., 9 Bll. – **II. Laymann, Paul.** Processvs ivridicvs contra sagas et veneficos. Das ist, Ein Rechtlicher Proceß gegen die Vnholden vnd Zauberische Personen … Köln, Peter Metternich, 1629. 84 (st. 91) SS. – 4°. Hpgt. d. 18. Jhdts. (3000,–)

I. De Backer/S. VII, 1425; Crowe 516; v. F. du F. 974; Graesse 33; Hayn/G. III, 189; vgl. Ackermann V, 912, Caillet 10296, Dünnh. 1.1ff., Goed. III, 195, (188), 3, H. d. B., Barocklit. 973 u. NF 861f., Jantz 2359 sowie Rosenthal 4125f.; nicht bei Dorbon-Ainé. – Zweite (erste vollständige) deutsche Ausgabe des erstmals 1631 erschienenen, bahnbrechenden und von Leibnitz hochgelobten Werkes gegen die Hexenverfolgung. Vorausgegangen war 1647 in Bremen eine Zusammenfassung unter dem Titel »Gewissensbuch von Processen gegen die Hexen«. – »Cet ouvrage dans lequel l'auteur devançait son siècle, produisit en Allemagne une grande sensation … Spee rendit un grand service à l'humanité« (de B./S.). – »The name of the translator, Hermann Schmidt, appears as a signature under the dedication to Count Moritz of Nassau. He was a Protestant, but he says that he adhered closely to the original« (v. F. du F.). – »Höchst seltene Uebertragung des berühmten Buches« (H./G.). – **II.** De Backer/S. IV, 1589f., 26; Crowe 340; Graesse 33; Hayn/G. III, 214; vgl. Rosenthal 4063; nicht bei Ackermann, Caillet u. Dorbon-Ainé. – Im selben Jahr auch in Aschaffenburg erschienen.

Gebräunt. Tit. v. **I** mit Eintrag v. alter Hand, angeschmutzt, eingerissen u. aufgezogen, verso Stempel u. Exlibris des Schriftstellers und Mäzens **J(ohann) F(riedrich) H(einrich) Schlosser** (1780-1851). **II** ohne SS. 85-91, am Schluss braunfl. u. mit Ausbesserungen am ob. Rand (geringer Textverlust). Einband leicht berieben, hint. Vors. teilw. lose. – **Gest. Wappenexlibris**.

341 **ORNAMENTIK. – Percier, C(harles) u. P(ierre) F(rançois) L(éonard) Fontaine.** Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport a l'ameublement … Paris, Didot für die Verf., 1812. Fol. 2 Bll., 43 SS. **mit gr. gest. Kopfvign., 72 Kupfertaf.** Hlwd. um 1860. (400,–)

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 4056; Fowler 244; Cicognara 605. – Zweite Ausgabe, die erste mit Text. Stilgeschichtlich bedeutendes Tafelwerk. Fowler über die Verfasser: »Prominent French architects of the Empire period, whose greatest influence was on interior decoration«. Die Taf. sind Umrißkupfer u. zeigen Innendekorationen aller Art, Möbel, Kandelaber, Kamine, Vasen usw. – Breitrandig. Taf. 49 stärker fleckig u. mit hs. Marginale, sonst nur gering stockfl. Einband berieben u. bestoßen, ohne die fliegd. Vorsätze.

342 **Papstwahl. – Beschreibung der Feierlichkeiten** bei der Erledigung und Wiederbesetzung des päpstlichen Stuhles. Augsburg, Engelbrecht, (1823). 8°. 2 Bll., 96 SS., 1 Bl., **20 Kupferst.** auf 14 Taf. Mod. marmor. Pp. (typograph. verziert. OUmschl. beigebdn.). (80,–)

Erste Ausgabe, »Zum Besten der Einwohner der abgebrannten Stadt Hof«. – Tit. beidseit. gestemp. Kl. Eckchen unten ergänzt.

343 **PFERDE. – Gambada, Geoffrey (d. i. Henry William Bunbury).** Annals of Horsemanship: Containing Accounts of Accidental Experiments, and Experimental Accidents, both Successful and Unsuccessful … London, W. Dickinson etc., 1791. Fol. **Gest. Frontisp.**, XVII, 81 SS., **16 Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rücken-, Deckelkanten- u. Stehkantenverg. (200,–)

Vgl. Podeschi 89f. – **Erste Ausgabe.** – Auf festem Velin, breitrandig, etwas stockfl. Einband berieben u. bestoßen, Rücken schadhaft, Vorderdeckel gelockert.

344 **Philosophie.** 5 wichtige Werke der Philosophie. 1908 bis 1961. Gr.-8° bis 4°. Orig.-Einbde. (400,–)

1. Bernoulli, Carl Albr. Franz Overbeck u. Friedrich Nietzsche. 2 Bde. Jena, Diederichs, 1908. Gr.-8°. XIV SS., 1 Bl., 450 SS., 1 Bl.; XVI, 533 SS., 1 Bl., 1 Portr. (lose) u. 3 Faks. – Ziegenf./J. II, 216. – Bd. 2 mit den original geschwärzten Stellen sowie **mit der 6seit.** *Erklärung* zu den Schwärzungen auf Grund der Interventionen von Elisabeth Förster-Nietzsche.
2. Bloch, Ernst. Geist der Utopie. Bln., Cassirer, 1823. 4°. 4 Bll., 363 SS., 1 Bl. – Feilchenfeldt-Brandis 23a. – Erste Ausg. des veränderten Nachdrucks von 1918. »… Die wichtigste, dem deutschen Expressionismus entstammende philosophische Schrift…« (KNLL II, 783).
3. Derselbe. Das Prinzip Hoffnung. 3 Bde. Bln., Aufbau-Vlg., 1954-59. – KLL 7784. – **Erste Ausgabe** der ersten Fassung, 1938-1947 im amerikan. Exil entstanden, **mit** Errata-Bl. zu Bdn. 1 u. 2.
4. Heidegger, Martin. Nietzsche. 2 Bde. Pfullingen, Neske, 1961. Gr.-8°. 661; 481 SS. (Mit Schutzumschl. u. OPp.-Schuber. – **Erste Ausgabe**.
5. Jaspers, Karl. Von der Wahrheit. Mchn., Piper, 1947. 4°. XXII, 1102 SS., 1 Bl. – **Erste Ausgabe**, *Philosophische Logik*, Bd. 1. – Exlibris Hermann Metzger. **– 1 siehe Abbildung S. 127 –**

345 **Photographie. – Deutsche Fürstentag, Der,** zu Frankfurt am Main im August 1863. Ein Gedenkbuch mit 6 photograph. Abbildungen nach Handzeichnungen von Beer, Hohnbaum und Klimsch/ photographiert v. J. Schäfer. Ffm., Keller, 1863. Gr.-Fol. XV, 6 SS., 6 mont. Photographien auf Tafeln aus festem Karton u. 1 zusätzliche auf Karton mont. Photographie **hs. numer. u. sign., von Jos. Albert**. Lose Bogen u. Taf. in OHlwd.-Mp. (300,–)

Heidtmann, Photo ins Buch 532. – Mit Erläuterungstext v. Aurelio Buddeus u. 6 SS. mit Namen aller Versammlungsteilnehmer. Das zusätzl. Gruppenfoto »Deutscher Fürstenkongress« ist auf dem Trägerkarton von einem hellblauen Band umgeben, darum eine in Gold gedruckte Eichenlaubranke, die in einem flaggenbewehrten Doppeladler mündet. Die Eichenranken sind umwickelt mit einem Schriftband, auf dem die Teilnehmer einzeln genannt sind. Im rechten Unterrand des Kartons als »Original-Abdruck« vom bayer. kgl. Hofphotographen Albert numer. (Nr. 57) u. sign. Die schöne Photographie gilt als Inkunabel des repräsentativen Gruppenbildnisses. Beiliegt dazu auch ein dünnes lithogr. Übersichtblatt (in Qu.-4°), das über eine Nummerndarst. die genaue Identifizierung der Porträtierten erlaubt. – Dieses Blättchen stark gebräunt. Die erste Lage stockfl., mit angestaubtem äußersten Seitenrand, dort bestoßen wie auch die übrigen Textbll., diese im breiten w. Rand teils leicht stockfl. Pp.-Bez. der Mp. im Rücken innen brüchig, die Deckel leicht bestoßen u. gering angestaubt, im Unterrand am Vorderd. schwache Wasserflecken. Alle Photographien, auch die signierte, wohlerhalten.

346 **Rathgeber, Georg.** Beschreibung der Herzoglichen Gemälde-Gallerie zu Gotha. Gotha, Müller, 1835. 8°. 7 Bll., XXIV SS., 2 Bll., 452 SS. Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (200,–)

Rathgeber war Kunsthistoriker, klass. Archäologe u. Bibliothekar in Gotha. – Mit dem Nebentitel *Beschreibung des Herzoglichen Museums zu Gotha. Section der Kunstwerke aus neuerer Zeit*. – Kap. u. Ecken etwas bestoßen.

347 **RECHT. – Biner, Joseph.** Apparatus eruditionis ad jurisprudentiam praesertim ecclesiasticam in alma Caesareo-Leopoldina universitate Oenipontana propositus … Cùm ex utroque jure publicè defenderet P. Vigilius Granicher … Pars I. II. & III. Innsbruck, Wagner, 1747. 4°. 15 Bll., 734 SS., 5 Bll. Pp. d. Zt. mit Brokatpapierbez. (goldgepr. Bandelwerk auf rotem Grund). (300,–)

De Backer/S. I, 1486, 10. – **Erste Ausgabe** des bedeutenden Werks zum Kirchenrecht, das 1754-65 auf 13 Tle. erweitert wurde. – Gering stockfl. Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken schadhaft.

(RECHT)

348 **– Feuerbach, Paul Joh. Anselm von.** Aktenmäßige Darstellung merkwürdiger Verbrechen. 2 Bde. Giessen, Heyert, 1828-29. Gr.-8°. XVIII, 603 SS., 1 Bl.; VI, 697 SS. Pp. um 1850 mit Rsch. u. etwas Rverg. (260,–)

Ziegenf./J. 318. – **Erste Ausgabe** der Kriminalgeschichten. Feuerbach bespricht zus. 38 Fälle in 32 Kap. »Was ist nicht alles über menschlich oder sachlich interessante Kriminalrechtsfälle zusammengeschrieben worden von lügnerischen Parteischriften bis zum Schrei der empörten Gerechtigkeit, von der Schauerliteratur bis zum Pitaval. Aber turmhoch, sogar über den besten Erzeugnissen… Steht Feuerbachs Sammlung…« (Stintzing-L. III², S. 134). – Tit. etwas wasser- u. stockfl., gestemp. »Dr. Geib«, Vors. mit Blindstemp. »A. Schifferer Kiel«. Einbde. tls. verblaßt, Gelenke u. Kap. tls. beschabt, Rsch. etwas abgesplittert. – Exlibris Hermann Metzger.

349 **– –** Anti-Hobbes oder über die Grenzen der höchsten Gewalt und das Zwangsrecht der Bürger gegen den Oberherrn. Erstes Bändchen (alles Erschienene). Erfurt, Hennings, 1798. 8°. **Gest. Portr. Hobbes' von H. Lips, gest. Titel,** XIX, 301 SS., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. (240,–)

Goed. VI, 231, 3; Krieg, MNE I, 223. – **Erste Ausgabe**, seinem Lehrer G. Hufeland gewidmet. »Es beschäftigt sich diese Schrift mit der Auflösung einer der wichtigsten, aber auch gewiss der schwierigsten Fragen des allgemeinen Staatsrechts…« (Vorwort). – Bräunl., leicht stockfl. Gering bestoßen.

350 **– –** Betrachtungen über das Geschwornen-Gericht. Landshut, Krüll, 1813. 8°. VI SS., 1 Bl., 242 SS., XII SS. Anz., 1 Bl. Pp. d. Zt. (160,–)

Goed. VI, 231, 14. – **Erste Ausgabe**, gegen das französ. System. – Tit. mit durchgestrichenen Buchstaben. Einbd. angestaubt, fleckig u. bestoßen. – **Beiliegt: Derselbe**. Revision der Grundsätze u. Grundbegriffe des positiven peinliche Rechts. Tl. 1 (v. 2). Neue Aufl. Giessen u. Wetzlar, Tasché u. Müller, 1808. Gr.-8°. XXXI, 202, 6 SS. Anz. Mod. Pp. – Goed. VI, 231, 5 (Unbeschnitten, leicht fleckig.

351 **– –** Betrachtungen über die Oeffentlichkeit u. Mündigkeit der Gerechtigkeitspflege. 2 Bde. Gießen, Heyer, 1821 u. 1825. Gr.-8°. 4 Bll., 440 SS.; 2 Bll., XVI SS., 2 Bll., 491 SS. Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (240,–)

Ziegenf./J. 318. – **Erste Ausgabe**. – »Der durch sein Strafgesetzbuch für das Königreich Bayern in ganz Europa berühmt gewordene Feuerbach bereitet mit dieser dem Prozeßrecht gewidmeten Schrift den neuen französ. Verfahrensmaximen in Deutschland die Bahn. Der Kampf um die Öffentlichkeit des Rechtsverfahrens beherrscht die erste Hälfte des 18. Jhdts.« (U. Keip, Bln.). – Bd. 2 mit einem Reihentitel *Ueber die Gerichtsverfassung u. das gerichtliche Verfahren Frankreichs, in bes. Beziehung auf die Oeffentlichkeit… der Gerichtspflege*. Seitl. u. unten unbeschnitten. Kl. Besitzstemp. a. d. Tit. Vorsätze erneuert. – Exlibris Hermann Metzger.

352 **– –** Civilistische Versuche. Erster Theil (alles Erschienene). Giessen, Tasché u. Müller, 1803. 8°. 8 Bll., SS. 3-274. Umschl. d. Zt. (200,–)

Krieg, MNE I, 223; nicht bei Goedeke. – **Erste Ausgabe** der zivilistischen Vorlesungen. – Tit. angestaubt, hs. Besitzverm., seitl. u. unten unbeschnitten. Spiegel mit ausgestrichenen Besitzverm. – Exlibris Hermann Metzger.

353 **– –** De cavsis mitigandi ex capite impeditae libertatis. Jena, Etzdorf, 1799. 4°. 1 Bl., 30 SS. Ohne Einbd. (300,–)

Stintzing-L. III, 116 f. mit längerer Erläuterung. – Promotionsschrift Feuerbachs. – Angestaubt, Eselsohren. – **Beiliegt: Derselbe. 1.** Merkwürdige Criminal-Rechtsfälle. Giessen, Tasché u. Müller, 1808. 8°. 1 Bl., 240 SS. – Goed. VI, 231, 12 (nennt einen 1811 ersch. 2. Band; Ausschnitt im vord. Vors.

2. Derselbe. Anti-Hobbes. Ebenda o. J. **Gest. Tit.**, XIX, 301 SS., 1 Bl. *Druckfehler*. Marmor. Pp. d. Zt. mit Rfil. u. Rsch.- Vgl. Goed.VI, 231 3 nennt Erfurt 1798 mit Druckerhinweis »Jena Etzdorf«. Ohne gest. Portr. – Schwach gewellt, bräunlich.

354 **– –** Kaspar Hauser. Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben des Menschen. Ansbach, Dollfuß, 1832. 8°. **Lith. Portr.**, 4 Bll., 151 SS. Grün Hldr. im Stil d. Zt. (600,–)

Goed. VI, 231, 24; Peitler/Ley 49; Slg. Borst 1655. – **Erste Ausgabe** des wirkungsmächtigen Werkes, Feuerbachs letzte Veröffentlichung. – Das Portr. (lithographiert, nicht »gestochen«, wie meist behauptet) zeigt Kaspar Hauser. – Leicht fleckig. Rücken verblaßt. – Exlibris Hermann Metzger.

– Siehe Abbildung rechts –

355 **– –** Kleine Schriften vermischten Inhalts. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Otto, 1833. 8°. 2 Bll., 420 SS., 1 Bl. Mod. Hpgt. mit Rtit., blaue Vorderss. des OUmschl. beigebdn.). (240,–)
Goed. VI, 231, 25 (mit Inhaltsangabe); NDB V, 110. – **Erste Ausgabe.** – Enth. zwölf überwiegend juristische, aber auch politische Schriften des berühmten Strafrechtsreformers. – Die ersten Bll. minim. stockfl. – Exlibris Hermann Metzger.

356 **– –** Kritik des Kleinschrodischen Entwurfs zu einem peinlichen Gesetzbuche für die Chur-Pfalz-Bayrischen Staaten. 3 Tle. in 1 Bd. Giessen, Tasché u. Müller, 1804. 8°. Tit., XVI, 69 SS.; 1 Bl., 324 SS.; Tit., 220 SS., 3 gef. Tab. Gesprenk. Hldr. d. Zt. mit Rfil. u. Rsch. (200,–)
Stintzing/L. III/2, 129. – **Erste Ausgabe.** – »Zeitenwendendes… auf seinem eigensten, strafrechtlichen Gebiet. In Kiel schrieb er jenes Buch, das einen Wendepunkt sowohl in der Geschichte des Strafrechts wie im Leben seines Verfassers darstellen sollte, die Kritik« (Radbruch S. 60). Feuerbachs eigenes bayerisches Strafgesetzbuch erschien 1813. – Vors. mit Monogr.-Stempel mit 7zackiger Krone u. Exlibris Hermann Metzger.

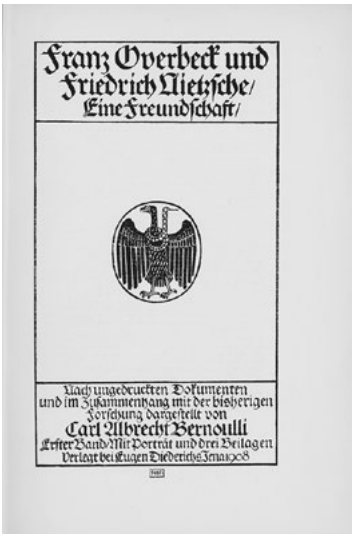
357 **– – –** Dieselbe Ausgabe. 3 Tle. in 1 Bd. Tit., XVI, 69 SS.; 1 Bl., 324 SS.; Tit., 220 SS., 1 (st.3) gef. Tab. Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. (60,–)
Mit Gebrauchsspuren, die beiden fehlenden Tab. in Photokopie ergänzt. S. 63 seitl. ohne Textverl. ausgerissen, – Exlibris Hermann Metzger.

358 **– –** Leben und Wirken… veröffentlicht von seinem Sohne Ludwig F. 2 Bde. Lzg., Wigand, 1852. Gr.-8°. 1 Bl. Anz., **Frontisp.**, XXXIV, 327 SS.; VIII, 378 SS., 1 Bl. Hldr. im Stil d. Zt. mit Blind- u. Goldpr. (80,–)
Erste Ausgabe. – Gering stockfl. – **Beiliegt: Dasselbe**. Bd. 1 (v. 2). Mod. Hlwd. mit mont. Rsch.

359 **– –** Lehrbuch des gemeinen in Deutschland geltenden Peinlichen Rechts. Giessen, Heyer, 1801. Gr.-8°. XXII, 527 SS. Mod. marmor. Pp. mit Rsch. (300,–)
Stintzing-L. III/2, 123. – **Erste Ausgabe**. – »… durch dessen zahlreiche Auflagen die Feuerbachsche Lehre ja wohl am meisten Verbreitung gefunden hat…« (St.). – Schnitt gering fleckig. – **Beiliegt: Dasselbe**. 9. verb. u. verm. Aufl. Ebenda 1826. Gr.-8°. XXIV, 542 SS. Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (Berieben u. bestoßen, hs. Besitzverm. »CvNeurath« mit vielen hs. Ziffern am Rand). – Exlibris Hermann Metzger.



Nr. 354



Nr. 344/1

(RECHT – Feuerbach)

360 **– –** Philosophisch-juridische Untersuchung über das Verbrechen des Hochverraths. Erfurt, Hennings, 1798. 8°. 3 Bll., 86 SS., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. (260,–)

Goed. VI, 231, 4; Ziegenf./J. I, 318; Stintzing-L. III, 115: »bereits epochemachend«. – **Erste Ausgabe**. – Leicht stockfl., breitrandig. Hs. Besitzverm. – Exlibris Hermann Metzger.

361 **– –** Revision der Grundsätze und Grundbegriffe des positiven peinlichen Rechts. 2 Bde. Erfurt, Henningssche Buchh., 1799 u. Erfurt, Tasché, 1800. 8°. XXX, 422 SS., 2 Bll.; L, 470 SS., 2 Bll. Pp. d. Zt. mit Rsch. (300,–)

Goed. VII, 231, 5; Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 1045; Stintzing/L. III/2, 117; Radbruch 44 ff. – **Erste Ausgabe**, selten. – »In die Jenaer Dozentenjahre fallen aber vor allem die literarischen Schöpfungen und Kämpfe, durch die sich F. den Rang eines der größten Juristen seiner und aller Zeiten eroberte. In den Jahren 1799 und 1800 erschienen die beiden Bände von F.'s für die Strafrechtsgeschichte epochaler Revision der Grundsätze und Grundbegriffe…« (Radbruch). – Gebräunt u. etwas wasserfl. Einbd. nachgedunkelt, berieben, Ecken bestoßen.

362 **– –** Themis, oder Beiträge zur Gesezgebung. Landshut, Krüll, 1812. 8°. XIV SS., 1 Bl., 328 SS. Umschl. d. Zt. (100,–)

Stintzing/L. III², 129f. – **Erste Ausgabe.** – »Die mit überlegenem Humor und zersetzender Ironie geschriebene Abhandlung gegen das Unwesen überwuchernder Polizeistrafverordnungen, gegen das unübersehbare Detail und gegen das unausrottbare Banausentum dieser Verwaltungszweige, gegen alle diese unzähligen Strafschlingen, in die selbst der gewissenhafteste und ordnungsliebendste Mann sich täglich verfangen muß, bietet dem Leser einen wahren Genuß; sie gründlich jedes Jahr durchzustudieren, sollte allen zum Erlaß von Polizeiverordnungen befugten Organen von Amts wegen auch heute noch aufgegeben werden – unter Androhung von Polizeistrafe für den Unterlassungsfall« (St./L.). – Tls. leicht stockfl. Mehrere Wurmgänge. Umschl. mit leichten Gebrauchsspuren.

363 **– –** 3 Werke. 1813-14. 8°. (200,–)

1. Ueber die Unterdrückung u. Wiederbefreiung Europens. Mchn., Stöger, 1813. 31 SS. Umschl. d. Zt. – Goed. VI, 231, 13.
2.Ueber teutsche Freiheit u. Vertretung teutscher Vöker durch Landstände. Lzg., Baumgärtner, 1814. 1 Bl., 46 SS., 7 Bll. Anz. OUmschl. – Goed. VI, 231, 17; Stintzing-L. III, 130: »… durch welche neben der nationalen die liberale Note angeschlagen wird«. – **Erste Ausgabe**, Rücks. des OUmschl. etwas eingerissen.
3. Die Weltherrschaft das Grab der Menschheit. O. O. 1814. 55 SS. Mod. Pp. – **Erste Ausgabe**, stockfleckig.

364 **– Lünig, Joh. Chr.** Codex Augusteus, Oder Neuverm. Corpus, Juris Saxonici, Worinnen die in d. Churfürstenthum Sachsen u. darzu gehörigen Landen, auch denen Marggrafthümern Ober- u. Nieder-Lausitz, public. Constitutiones, Decisiones, Mandata u. Verordnen. enthalten. 3 Tle. in 2 Bdn. Lzg., Gleditsch's Sohn, 1724. Fol. 31 Bll. **mit 2 gr. gest. Vign.**, 2544; 2124 Spp., 97 Bll.; 5 Bll, Spp. (5)-528, 22 Bll., **mit einigen Holzschn.** Pgt. d. Zt. mit Rtit. (400,–)

Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 2098. – Zweite u. letzte Ausgabe der berühmten sächsischen Gesetzessammlung, u. a. über Berg, Fischerei-, Jagd-, Mühlen-, Post-, Salzwesen u. v. a. – Es fehlt das Portr. Tls. leicht gebräunt, wenige umgeknickte Eckchen. – Besitzeintrag u. Stempel der Apel'schen Bibliothek Rittergut Ermlitz.

365 **– Perez, Antonio.** Praelectiones in duodecim libros codicis Justiniani Imp. … Ed. ultima … 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Franz Metternich, 1707. 4°. **Kupfertit.**, 7 Bll., 686; 662 SS., 31 Bll. Reg. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (200,–)

Vgl. Ebert 16187 u. Palau 219125ff. – Kupfertit. unten mit einer hübschen Ansicht v. Köln. – Etwas gebräunt u. stockfl., Tit. gestemp. Der schöne Einband gering berieben, vord. Vors. mit alten Besitzvermerken.

366 **– Selecta juris publici novissima** Worinnen Das merckwürdigste was sich an Grosser Herren Höfen ingleichen bey allgemeinen Reichs- und Crayß-Versammlungen oder sonst im Heil. Röm. Reich vor kurzem zugetragen … mitgetheilet wird von Anton Faber. (Ab Tl. 5: … zum Behuf der Reichs-Historie und der Staats-Rechten mitgetheilt von Johann Carl König). Tle. 4-6, 10-18, 22-24, 28-39 u. 43-48 d. Rhe. sowie 6 Reg. in 11 Bdn.

Ffm. u. Lzg., o. Dr. bzw. Marburg, Müller; Ulm, Wohler; Ffm. u. Lzg., Wohler, 1742-66. 8°. Mit viel. gef. Tab. Pgt. d. Zt. bzw. (Tle. 34-36) mod. Pgt. unter Verwendung alten Materials. (300,–)

Kirchner 2505. – Tl. 10 ohne den Tit. Meist sauber. Einige Tit. gestemp. – Ohne Rückgaberecht.



Nr. 367/5



Nr. 369

367 **Sammelband** mit 5 Schriften. 1596-1605. 8°. Pgt. d. Zt., Vorderdeckel mit Aufdruck »GWS / 1606«. (1200,–)

1. Pflaumenkern, Cyriacus. Schatzkammer Christlicher Religion. Nach Anweisung Frag vnd Antwort D. Luthers, vber die fünff Hauptstücke des H. Catechismi … Erfurt, Martin Wittel für Heinrich Birnstiel, 1605. 196 Bll. (12. u. le. w.) **Verlegerm. a. d. Tit., 6 Textholschn. u. Druckerm. am Schluss.** – VD 17 824:709749U. – Der Verfasser war Pfarrer zu S. Johannis in Göttingen.

2. Scultetus, Marcus. Das grosse Geheimniß des Ehestands, Darin die Geistliche verlöbniß, vertrawung vnd heimfarth des Herrn Christi mit seiner gleubigen Gemeine … abgemalet wird … Wittenberg, Paul Hellwig, 1606. 16 Bll., 328 SS., **mit kolor. Titelholzschn. u. Wappenholzschn. verso.** – VD 17 547:642022V; Hayn/G. VII, 268: »Rar!« – Der Verfasser war Pfarrer in Wiesenburg.

3. Zader, Jacob. Creutz Schuel, Schwangern vnnd Geberenden Weibern, Darin sie sich mit hertzlichem Trost vnd Gebet, so wol als mit jhrem Wochengeräthlich, zu jhrer Kinder Geburt täglich rüsten vnnd schicken können. Ebenda, 1605. 6 Bll., 350 SS., 2 Bll., **mit kolor. Titelholzschn. u. 1 Textholzschn.** – Vgl. VD17 14:683123A (Ausgabe ebenda 1612); nicht bei Hayn/G. – **Von uns nicht nachweisbare erste Ausgabe.** – Der Verfasser war Pfarrer in Zeitz.

4. Usler, Daniel. Kurtzer Bericht, Vom Kalten Brand, Was er sey, Von wann er komme, Wie er sol richtig erkant, vnd folgends ohne gefahr curirt werden: Auch wess sich die Chirurgi in abnemung eines gliedes verhalten sollen. Hof, Matthaeus Pfeilschmidt, 1596. 16 Bll. – Nicht im VD17, im KVK, bei Bird, Durling usw. – **Von uns nicht nachweisbare** Abhandlung über das Gangrän. Von Usler, Stadtarzt zu Schlackenwalde, sind verschiedene andere medizinische Schriften bekannt. **Druck der ersten Hofer Offizin.**

5. Vincentz, Porcius (Pseud.). Schmincke Für die Jungfrawen vnd Weiber, die sich vnterm Angesichte gerne schöne machen vnd schmincken. Dabey eine gewisse Kunst, wie mans machen solle, das eines das andere müsse lieb haben. Allen Jungfrawen, Jungen Weibern vnd Jungen Gesellen zum Newenjahrmarckt geschanckt … O. O., Gedruckt vnd verleget durch den Autorem selbst, um 1590. 20 Bll. **mit Titel- u. 7 Textholzschn. inkl. 2 Wdhlgn.** – VD16 V 1224. – **Erste Ausgabe,** »höchst selten, wie die 2 folgenden Ausgaben« (Hayn/G. V, 114). Der Verfasser dieser auch o. O. 1593 und in Magdeburg 1606 erschienenen Schrift bezeichnet sich als einen »in dieser Kunst woll erfahrnen Meister …, welcher diese schöne Kunst an vielen Menschen probiert vnd recht erfunden hat«.

Etwas gebräunt, Tit. v. **1** u. **4** mit alter hs. Widmung. **– 5 siehe Abbildung oben links –**

368 **SITTENGESCHICHTE. – Casanova, Giac.** Geschichte meines Lebens. Hrsg. von Erich Loos, erstschmals nach der Urfassung ins Deutsche übers. von H. von Sauter. 12 Bde. Bln., Propyläen, 1964-67. 8°. Mit viel. Taf. Grün OLwd. mit Rsch. u. Deckelvign. in OPp.-Schubern. (60,–)

Beiliegt: Derselbe. Gesammelte Briefe. 2 Bde. Ebenda 1969. Grün OLwd. wie oben.

369 **(Spectaculum Naturae & Artium,** in vier Sprachen, Deutsch, Lateinisch, Französisch und Italiänisch. 2 Lfgn. in 1 Bd. Berlin, Winter, 1761-65). 4°. 46 (st. 52) Bll. **mit je 1 kl. geschn. Schlußvign. v. Unger nach J. W. Meil, 46 (st. 50) Kupfertaf. v. Meil**. Lwd. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. (300,–)

Dorn 72-99, 150-155, 157-167 u. 169; Lanck.-Oehler II, 75ff.; Rümann Nr. 1094. – Außerhalb der Reihenfolge, mehr oder minder alphabetisch geordnet. Es fehlen die 4 Bll. Titelei sowie die Taf. Dorn 100, 101, 156 u. 168 mitsamt den 2 dazugehör. Textbll. Kaum fleckig. Einige Taf. rot ankoloriert. **– Siehe Abbildung S. 129 –**

370 **Theater. – Sammlung** von Textbüchern u. Libretti. Ca. 180 Heftchen oder Büchlein in 8 Bdn. Breslau, Graß, Barth sowie and. Verleger, ca. 1781-1925. Verschied. Oktav-Formate. Pp. um 1910. (400,–)

Vielseitige Zusammenstellung der Operntexte, Oratorien, Arien u. Gesänge, Singspiele, Vaudeville zu tls. bekannten u. weltberühmten, tls. sicher vergessenen oder nie bekannt gewordenen Stücken, tls. berühmter Stücke von bejubelten Komponisten, oder unbekannter Autoren. – Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Zwei Rücken locker, vier fehlen, Deckel tls. lose. – Ohne Rückgaberecht.

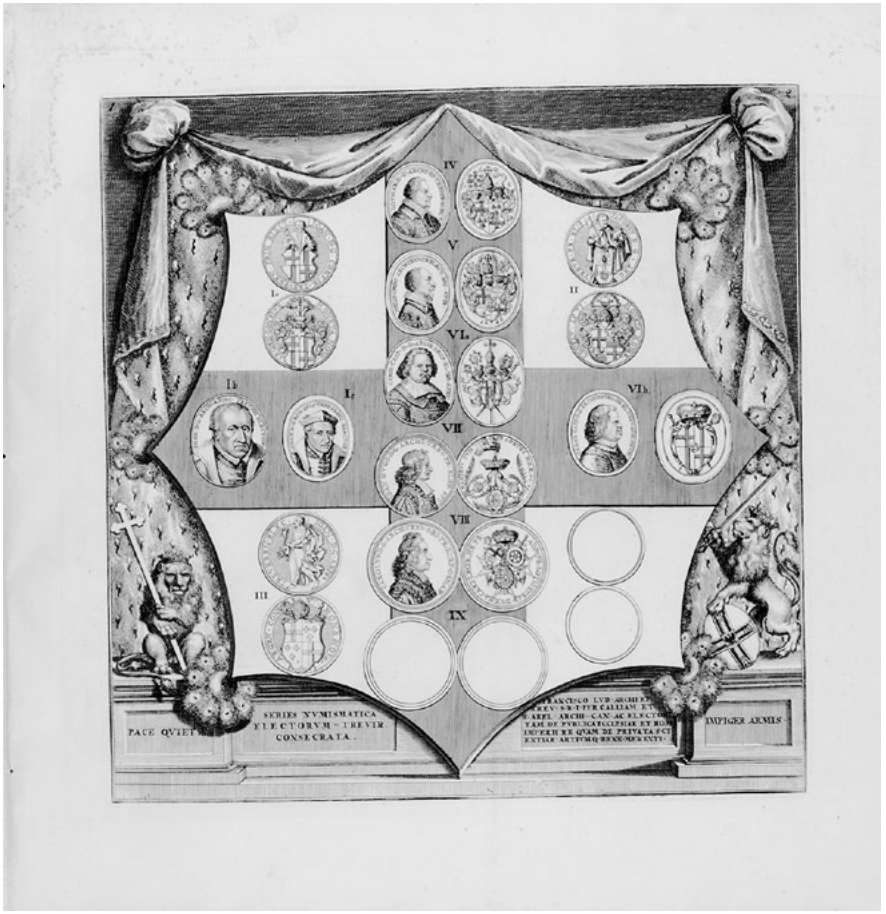
371 **TOTENTANZ. – Holbein. – Douce, Francis.** Holbein's Dance of Death, exhibited in elegant Engravings on Wood. With a Dissertation on several Representations of that Subject. Also, Holbein's Bible Cuts. With Introduction by Thos. Frognall Dibdin. London, Henry G. Bohn, 1858. 8°. XI, 475 SS., **mit viel. Holzst.** Geglätt. dklblau Kalbsldr. um 1880 mit Rücken- u. Deckelverg., Goldschn. (240,–)

Oppermann 1146. – Schön gedruckt, mit umfangreichem Material zur Geschichte der Totentänze. – Wohlerhalten, der dekorative Einbd. etwas beschabt.

372 **Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König von Preußen.** Telegramme der königl. Hofkellerei Berlin an die Firma Thalmann & Schwab in Frankfurt/M mit Bestellungen für Getränke. Bln. 1908-1910. Qu.-4°. 27 Bll. auf Lwd. aufgezogen. OLwd. mit Gold- u. Blindpr. u. Vorderd.-Titel mit Krone. (100,–)


Telegraphie des Deutschen Reichs.
Amt Frankfurt (Main).
= jennil frankfurtm =
hamburg 36+ 19/18 15 9 50 m =
fuer kaiserherkunft 18/6 bestellt hapag 24 esmarch champagnerflaschen eine mark hier sendung eilgut hapag kuhwaerder = deicken +

Bestellt werden ca. 50 oder 100 bis 300 Flaschen alkoholfreies Getränk, unterzeichnet »Weigand Hofkellermeister« u. a. Auch die königl. Kellerei Homburg v d H. soll mit »60/2 Flaschen pasteurisiertes alkoholfreies getraenk« beliefert werden, ähnlich die Kellerei Wilhelmshöhe u. »fuer seereise, an kaiserliche messe jacht hohenzollern kiel«. »sendet sofort hundert halbe kaiserflaschen = e smarch vertrieb« [Prof. Dr. Friedr. Esmarch's Tafelgetränk] oder »hundert statt fuenfzig ganze kaiserflaschen« u. »eilstueckgut sechs champagnerfl fuer ballin«. »fuer kaiserherkunft 18/6 bestellt hapag 24 esmarch champagnerflaschen eine mark hier sendung eilgut hapag kuhwaerder = deicken«. Auch »an seine koenigliche hoheit print adalbert fuenfzig halbe und fuenfundzwanzig ganze champagnerflaschen… nach marienbad hotel casino«. Dazu vier hs. Postkarten mit Bestellungen der Hofkellerei. – Die Telgramme auf Lwd. aufgezogen, gefaltet u. angefalzt, seitl. tlw. etwas umgeknickt oder eingerollt.



Nr. 444: **Heraeus**

VII.
Numismatik

373 **Affry de la Monnoye, Alfred d'.** Les Jetons de l'échevinage Parisien. Paris, Imp. Nationale, 1878. Gr.-Fol. XXVIII, 416 SS. mit 362 Abb., 1, 1 w. Bl. OPp. (80,–)

Histoire générale de Paris Collection de documents publiés sous les auspices de l'édilité parisienne. – Umfangreiche Dokumentation über das Pariser Münzregal in einem unbeschnittenen Exemplar. Ecken bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

374 **Appel, Joseph.** Appel's Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters und der neuern Zeit. 4 in 7 Bdn. Pest u. Wien, Hartleben u. a., 1820-29. 8°. **Mit einigen Titel- u. Textkupf. sowie 34 teils gef. Münzkupfertaf.** Hldr. um 1880 mit etwas Rverg. u. Rsch. (260,–)

Lipsius/L. II, 4. – Teilw. gering gebräunt oder stockfl., meist jedoch sauber. Rücken leicht verblaßt. – **Beiliegt: Derselbe.** Münz- u. Medaillen-Sammlung. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner, 1805-8. 8°. **Mit 17 (1 gef.) Kupfertaf.** Lwd. d. Zt. – L./L. wie oben. – Etwas gebräunt u. stockfl., Einbd. stark berieben u. bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.

375 **Archiv für Bracteatenkunde.** Hrsg. v. Rudolf v. Höfken-Hattingsheim. 4 Bde. Wien, Selbstvlg. d. Hrsgs., 1886-1906. 8°. 1 Bl., XXII, II, 403 SS.; 4 Bll., 427 SS.; 4 Bll., 324 SS.; 4 Bll., 336 SS., mit viel. Abb., 60 **teilw. lithogr.** Taf. Hlwd. d. Zt. (300,–)
Vgl. Kirchner 16957. – Bde. 1 u. 2 etwas kleiner u. abweichend gebunden.

376 **Argelati, Filippo.** De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes. Bde. 1-3 (v. 6). Mailand 1750. Gr.-4°. 8 Bll. **mit Titelvign.**, XII SS., 1 Bl., 304 SS. mit **90 blgr. Holzschn.**, bez. I-XC, ausgelassen 36, 60, 66, 74 u. 78, 1 Tab.; 2 Bll., 417 SS., **6 blgr. Holzschn.**, bez. I-V u. 1 unbez.; 3 Bll., SS. 1-140, 1 Bl., SS. 141-147, 2 Bll., SS. 1-62, 2 Bll., SS. 63-80, **16 blgr. Holzschn.**, Bll. 81-96, SS. 97-137, 46 SS. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (200,–)
Graesse I, 193; Lipsius/L. 14. – **Erste Ausgabe** der ersten drei Bände des Hauptwerkes von dem italien. Historiker u. Numismatiker aus Bologna, u. a. Gründer der mailänder *Societtà Palatina*. Die zahllosen Münzen abgebildet in fein geschnittenen Drucken. – Ohne Bde. 4-6. Es fehlt ein Frontisp. Vortit. zu Bd. 1 unten gering fingerfl., sonst frisch u. kaum fleckig. Einbde. beschabt u. bestoßen, außen wie innen stark wurmstichig. – Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildung S. 135 –**

377 **– –** Dieselbe Ausgabe. Bde. 4-6 (v. 6). Mailand 1752-69. 4°. **Mit 1 gest. Frontisp., 1 gest. Init. (in Bd. 6), 4 Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. mit Münzdarst.**, viel. gef. Tab. Brosch d. Zt. (100,–)
Es fehlen Bde. 1-3 sowie vermutlich in Bd. 5 Tab. 18-24. Pag. in Bdn. 5 u. 6 ungenau (springt v. Blatt- auf Seitenzählung). Unbeschnitten. Meist sauber, die le. Bll. in Bd. 6 (Reg.) gebräunt. Rücken etwas angestaubt u. v. Bd. 4 größtenteils gelockert. – Exlibris Dr. Walter Grasser. – Ohne Rückgaberecht.

378 **Arneth, Jos.** Das K. K. Münz- u. Antiken-Kabinett. 4 Tle. in 1 Bd. Wien, k.k. Hof- u. Staats-Aerial-Druckerei, 1845. 8°. **Stahlst.-Tit.**, VIII, 94 SS., 1 Bl., 70, 40, 21 SS., **4 gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rblindpr., Rtit. (120,–)
Lipsius/L., Suppl. 5. – Wenig fleckig. Im vord. Spiegel eingeklebt ist eine **eigenhd. Widmung des Verfassers** an Herrn Baron von Lotzbeck, 1845. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

379 **Arrigoni, Onorio.** Numismata quaedam cujuscumque formae, et metalli musei Honorii Arigoni Veneti ad usum juventutis rei nummariae studiosae. 4 Tle. in 1 Bd. Treviso, Eusebio Bergamo, 1741-59. 18 SS., 12 Bll., **119 Kupfertaf.**; 16 SS., 6 Bll., **116 Kupfertaf.**; 14 Bll., **116 Kupfertaf.**; 3 SS., 2 Bll., **60 Kupfertaf. – II. S(estini), D(omenico).** Catalogvs nvmorvm vetervm mvsei Arigoniani … descriptvs et dispositvs secvndvm systema geographicvm. Berlin, Karl Quien, 1805. VIII SS., 1 Bl., 134 SS. – Fol. Hldr. d. frühen 19. Jhdts. mit Rverg., 2 farb. Rsch. u. Kattunpapiervors. (400,–)
I. DG 7.5038 (ohne Tl. 4); Brunet IV, 138; Cicognara 2734; Ebert 1004 (»D. 4e Th. ist sehr selt.«); Graesse IV, 702; Lipsius/L. 15. – **II.** DG 7.5037; Brunet IV, 138; Graesse IV, 702; nicht bei Ebert u. Lipsius/L. – **I** sauber, **II** etwas gebräunt. Einige Taf. in **I** mit minimalem Bildverlust durch Eckausrisse. Einband berieben u. bestoßen, vord. Gelenk geplatzt.

380 **Augustinus, Antonius, Erzbischof v. Tarragona.** Dialogos de medallas, inscriciones, y otras antiguedades. Hrsg. u. Philipp V. gewidmet von Sebastian de la Quadra (auch »Cuadra«). Madrid, Joseph Francisco Martinez Abad (für Andrès Gonzalez de Barcia Carballido), 1744. 4°. **Portr.**, 6 Bll, 470 SS., **1 Kupfertaf. mit Maßangaben u. 26 (25 beidseit. bedruckte) Münzkupfertaf.**, 1 w. Bl. Ldr. um 1950 mit Deckelblindpr. u. goldgepr. Rtit. (dort irrig Quadra als Autor). (400,–)
Brunet I, 568; Jöcher I, 641; Lipsius/L. 17; Palau 4097. – Neuauflage im 18. Jhdt. des geschätzten, zuerst 1587 erschienenen Werks (»welches auch in die italiänische u. lateinische Sprache übersetzt worden« – Jöcher). »Agustín«, wie er als Spanier aus Saragossa hieß, lebte von 1516 bis 1586, konnte nach umfangreichen Studien als Theologe und Rechtsgelehrter auf eine bedeutende kirchliche Laufbahn zurückblicken (1554 Nuntius in England, von Paul VI. zum Bischof von Alife in Terra di Livorno ernannt, dann Bischof von Lerida und schließlich Bischof von Tarragona). Seine Werke, dabei besonders seine juristischen Arbeiten, erlebten im 18. Jhdt. eine Renaissance, so auch das vorliegende. – Durchgehend leicht wasserfleckig, anfangs mit Moderschaden: Portr. u. die ersten Bll. seitl. beschädigt, dort gebräunt und angefranst mit leichten Ausbesserungen, die ob. Ecke von SS.9/10 angesetzt (Seitenzahl-Verlust), 2 Taf. mit brüchigen u. lädierten angefransten und dort hinterlegten

Rändern. Im übrigen einige Tintenspritzer auf dem seitl. Schnitt u. wenige kl. Braunfl. Einbd. gering berieben, Innengelenke leicht angebrochen. – Farb. Wappen-Exlibris »Jose Octavio Busto« (der norwegische Konsul von Puerto Rico?).

381 **Bally, Otto.** Beschreibung von Münzen und Medaillen des Fürstenhauses und Landes Baden in chronologischer Folge … Tl. 1 (v. 2): Münzen und Medaillen des Zähringen-Badischen Fürstenhauses. Aarau, Sauerländer, 1896. Fol. 1 w. Bl., SS. (III)-XXIX mit viel. Abb., 4 Bll., 122 SS., **2 in Gold u. Farben lithogr. Taf.**, jeweils mit w. Deckbl., 12 Münztaf., 1 Bl. OHolzdeckelbd. mit braunem Ldrbez., Rücken- u. Deckelverg., Deckelblindpr., 2 farb. Rsch., gr. Titelpaneel in Gold u. Farben auf dem Vorderdeckel, 8 figürl. getriebenen Silberecken u. passender Mittelschl., roséfarb. Moiréeseidenvors. mit kl. goldgepr. Kronen in Strahlenkranz, Goldschn., in Pp.-Kassette. (200,–)

Ohne Tl. 2. – Der prachtvolle Einband tadellos erhalten, Kassette schadhaft.

382 **Banduri, Anselmo.** Numismata imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos. Accessit bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummariâ scripserunt. 2 Bde. Paris, Montalant, 1718. Fol. **Gest. Frontisp. v. Ch. Simoneau nach F. Verdié,** 28 Bll., CXXVI SS., 1 Bl., 544 SS., 54; 8 Bll., 777 SS., 19 Bll., **mit viel. gest. Vign., einigen gest. Init. u. zahlr. teils ganzs. Textkupf., 1 dpblgr. Kupferkte., 30 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (500,–)

Brunet I, 640; Ebert 1597; Graesse I, 286; Lipsius/L. 20. – Reich illustriertes Werk über die römischen Kaisermünzen von Decius (249-251) bis Konstantin XI. Palaiologos (1448-1453). Die Karte zeigt den östlichen Mittel- u. südlichen Schwarzmeerraum in der Antike. – Gering gebräunt u. stockfl. Einbde. stark berieben u. bestoßen, Kapitale u. Gelenke schadhaft.

383 **Bartholinus, Casp.** De inavribvs vetervm syntagma. Accedit Mantissa ex Thomae Bartholini Miscellaneis Medicis de annvlis narivm. Amst., Wetsten, 1676. 12°. 8 Bll. **mit Titvign.,** 148 SS., 1 Bl., 17 SS., 4 Bll. **mit 7 (4 blgr.) Textkupf., 3 Holzsch., 2 gef. Kupfertaf.** Interims-Broschur d. Zt. (100,–)

Waller 19378; Lipsius/L. 23. – **Erste Ausgabe.** – Über den Ohrschmuck im Altertum, über Münzen sowie am Schluß ein Beitrag über Nasenringe v. Casp. Bartholinus' Vater Thomas. – Tit. leicht wasserfleckig.

384 **Baumgarten, Jos. Gotth.** Historisch- genealog.- chronolog.- kritisches Verzeiniß aller bekannten ducatenförmigen Goldmünzen der albertinischen Hauptlinie des uralten sächsischen Hauses. Dresden, Walther, 1812. **Portr. von C. A. Richter nach Auvray,** XIV SS. **mit Titelvign.,** 1 Bl., 256 SS. **mit Anf.-Vign. – II. Ders.** Ergänzung… Dresden, Ramming, 1816. VIII SS. **mit Titelvign.,** 37 SS., **mit Anf.-Vign.,** 1 w. Bl. – 8°. Mod. Hlwd. mit Rtit. (400,–)

Lipsius/L. II, 8. – **Erste Ausgabe**, mit der seltenen Ergänzung. – Das Hauptwerk verzeichnet 1038 Goldmünzen, die Ergänzung weitere 60. – Die *Ergänzung* leicht bräunlich, auf etwas dünnerem Papier. – Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildung S. 165 –**

385 **– –** Dieselbe Ausgabe. (Portr. fehlt), XIV SS. **mit Titelvign.,** 1 Bl. Subscrib.-Verz., 256 SS. **mit Anf.-Vign. – II. Ders.** Ergänzung… Drsd., Ramming, 1816. VIII SS. **mit Titelvign.,** 37 SS., **mit Anf.-Vign.,** 1 w. Bl. – 8°. Hldr. d. Zt. (160,–)

Es fehlt das Portr. von Richter nach Auvray. Ohne Rücken, Vorderd. lose, Einbd. berieben, Ecken bestoßen. – **Beiliegt: Nelkenbrecher, J. C.** Allgemeines Taschenbuch der Münz-, Maaß- und Gewichtskunde für Banquiers und Kaufleute. 14. Aufl. Bln., Sander, 1828. 8°. XVI **mit gestoch. Titelvign.,** 539 SS. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. – Humpert 6357; vgl. Kress S. 4575 (2. Aufl. v. 1769) und Lipsius/L. 282. – Durchgeh. stockfl. Einbd. berieben, Rücken mit Abschabungen.

386 **Becher, Siegfr.** Das österreichische Münzwesen vom Jahre 1524 bis 1838 in histor., statist. u. legislativer Hinsicht. 3 Tle. in 2 Bdn. Wien, Mösle Wwe. u. Braumüller, 1838. Gr.-8°. **Frontisp.,** XII, 246 SS., 1 Bl.; VI, 246 SS.; 3 Bll., 514 SS., mehrere tls. gefalt. Tab. Marmor. Pp. d. Zt. mit Rfil. u. Rsch. (140,–)

Kress 30422; Lipsius/L. 9. – **Einzige Ausgabe**. – Mit dem vorliegenden Werk begründete der Statistiker u. Nationalökonom seinen literar. Ruhm. Das Frontisp. zeigt eine Ansicht des Wiener Hauptmünzamtes. – Frontisp. vo. mit eigenhd. Widm. des Verfassers, Wien 1851. Einbde. berieben, Kanten u. Ecken etwas bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

387 **Becker, Wilh. Gottl.** Zweihundert seltene Münzen des Mittelalters in genauen Abbildungen. Dresden, Walther, 1813. Gr.-4°. 5 Bll., 102 SS., 2 Bll., **7 gest. Taf.** Pp. d. Zt. (160,–)

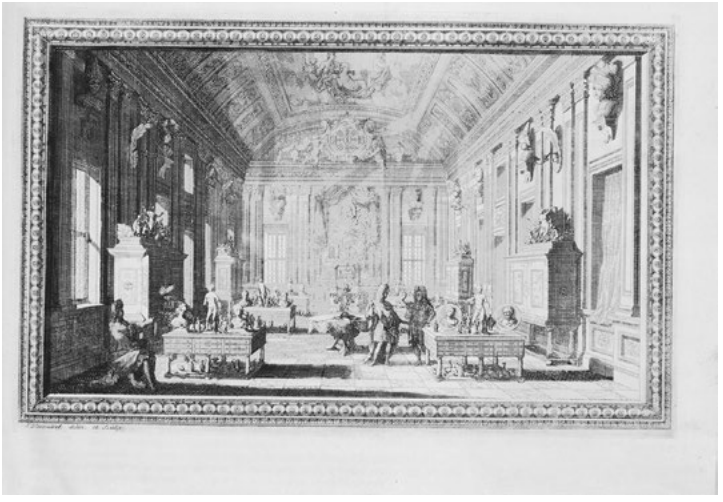
Lipsius/L. II, 9. – **Erste Ausgabe**, offenbar als Privatdruck in kleiner Aufl. erschienen. Becker war Oberaufseher der Königl. Antikensammlung u. des Münzkabinetts in Dresden. Unter den Subskribenten regierende Häuser, Adel, Kabinette, Bibliotheken u. Buchhandlungen. – Gering gewellt, leichte Feuchtigkeitsspuren, stockfl., breitrandig. Einbd. beschabt u. bestoßen. – Medaillon-Exlibris »G.J.G. Van Dermeer« u. Wappenexlibris P. C. Stroehlin (Paul Ch. Stroehlin, Genf, 1864-1908, Privatier u. Münzhändler, überließ dem Genfer Münzkabinett an die 6000 Münzen).

388 **Beger, Lorenz.** Thesaurus Brandenburgicus selectus: sive gemmarum, et numismatum graecorum, in cimeliarchio electorali Brandenburgico elegantiorum series, commentario illustratae … 3 Tle. in 2 Bdn. Kölln a. d. Spree, Ulrich Liebpert für Michael Rüdiger in Berlin u. Leipzig, 1696-1701. Gr.-Fol. **3 gest. Frontisp., 1 gest. Portr.**, 8 Bll., 524 SS., 22; 7 Bll., SS. (525)-870, 16; 6 Bll., 472 SS., 16 Bll., **mit viel. gest. Vign. u. Init. sowie Hunderten v. Textkupf., 44 Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. (800,–)

DG 15.76; Brunet I, 735; Ebert 1840; Lipsius/L. 31f. – Reich ausgestattetes Prachtwerk des Direktors der Berliner Kurfüstlichen Kunst- und Raritätenkammer, auch als Druck des Berliner Hofbuchdruckers von Interesse. Die hübschen Vignetten teils mit Ansichten von Berlin und Umgebung. Die zahlreichen Kupfer zeigen meist Münzen, Gemmen, Büsten und andere Altertümer. – Schönes, vollständiges Exemplar, nur gering gebräunt, Haupttitel mit Besitzvermerk des Philologen und Juristen **Erhard Reusch** (1678-1740) u. einem weiteren alten Besitzeintrag, Einbände etwas angeschmutzt. **– Siehe Abbildungen unten und rechts –**

389 **– –** Dieselbe Ausgabe. Bde. 1 u. 2 (v. 3). Kölln a. d. Spree, Ulrich Liebpert für Mich. Rüdiger in Bln. u. Lzg., 1696-1698. Gr.-Fol. **2 gest. Frontisp., 1 Portr.**, 2 Tit. **mit gest. Vign.**, 6 Bll., 524 SS., 22 Bll.; **1 Kupfertaf.**, 6 Bll., SS. 525-870 **mit Hunderten von Kupferst.**, 16 Bll. Pgt. d. Zt. m it ornamnet. blindgepr. Mittelstück. (240,–)

Ohne Bd. 3. Gebräunt u. stockfl. Die ersten Bll. von Bd. 1 seitl. gering ausgefranst. Einbde. leicht gewellt, Gelenke tls. angeplatzt, Kanten bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.
– Siehe Abbildungen unten und rechts –



Nrn. 388-390

390 **– –** Dieselbe Ausgabe. Bd. 1 (v. 3). Kölln a. d. Spree, Ulrich Liebpert für Mich. Rüdiger in Bln. u. Lzg., 1696. Gr.-Fol. **Gest. Frontisp. u. Portr.**, 8 Bll. 524 SS., 22 Bll., **mit gest. Titelvign., viel. Textkupf. u. einigen gest. Init., 1 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch. u. gesprenk. Schn. (160,–)

Ohne Bde. 2 u. 3. Etwas gebräunt u. stockfl., Vortit. knitterig. Einband leicht berieben, Deckel ein wenig aufgebogen, vord. Gelenk oben angeplatzt. **– Siehe Abbildungen oben und rechts –**

– Spicilegium antiquitatis ... Kölln a. d. Spree, Liebpert, 1692. Siehe Nr. 224.

391 **Beierlein, Joh. Peter.** Die Medaillen u. Münzen des Gesammthauses Wittelsbach… hrsg. vom K. Conservatorium des Münzkabinets. I. Band: Bayerische Linie. 2 Bde. Mchn., Straub, 1897-1901. Gr.-4°. 3 Bll., IV, 270 SS., 1 Bl., 5 Taf. in Heliogr.; 1 Bl., XXXVIII SS., 1 Bl., SS. (271)-540, dplblgr. Stammtaf., Taf. VI-XII. Hldr. mit goldgepr. Rfil. u. Rtit. (80,–)

Von der Belehnung Ottos I. bis zum Ende der Regierung Max II. Emanuels. Beierlein war ein hervorragender Forscher auf dem Gebiet der bairischen Münzgeschichte (vgl. ADB XLVI, S. 340). – Vortit. mit kl. Stempel. – Spiegel mit kl. runden Wappenexlibris Otto Bally Hindermann Saeckingen, Vors. mit Exlibris Dr. Walter Grasser.

392 **– –** Dieselbe Ausgabe. 2 Bll., IV, 270 SS., 1 Bl.; 1 Bl., XXXVIII SS., 1 Bl., SS. 271-540, mit Abb., zus. 16 Taf. (12 Heliogr.) Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (80,–)

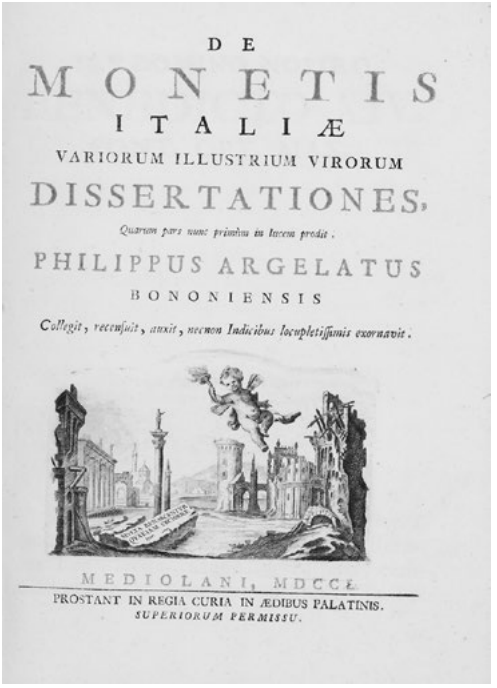
Exlibris Dr. Walter Grasser.

393 **Berg, Adam.** New Müntz Buech DArinnen allerley groß vnnd kleine, Silberne vnd Guldene Sorten… fürgestellt werden… 3 Tle. in 1 Bd. Mchn., Berg, 1597 (Kolophon: 1596). Fol. 5 unn., 80 num.; 12; 11 unn., 1 w. Bll., **mit viel. teils kolor. Münzholzschn.** Hldr. d. Zt. (700,–)

VD 16, B 1802; Goed. II, 277, 103 (Dialogus); Kress, Suppl. S. 94 (inkpl.); Lentner 337; Lipsius/L. 38; STC 76; vgl. Ebert 1959, Graesse I, 339 u. Nagler I, 281; nicht bei Adams. – **Seltene erste Ausgabe** des großen Tafelwerkes zur europäischen Numismatik. Der Herausgeber und Drucker Adam Berg aus München hat alle ihm bekannt gewordenen Münzen mit kurzen Beschreibungen abgebildet, darunter neben Deutschland Italien, Frankreich, die Schweiz, England, Skandinavien, Osteuropa, Zypern, Byzanz und die Türkei. Mitgedruckt sind zu Beginn zwei kaiserliche Münzmandate, datiert Prag bzw. Straßburg 1596, die laut Vorrede ausdrücklich zu dem Buch gehören, aber den meisten Exemplaren fehlen. Eigene Titel haben »Ein Dialogus Oder Gespräch, zwischen dem Gelt vnd der Armut«, eine gereimte Unterhaltung zwischen Pecunia u. Paupertas mit deutlichen Anleihen aus Hans Sachs, u. »Ein kurtzer Extract der Müntzsorten, Deren im Alten vnd Newen Testament gedacht wirdt«. – Kolorit tls. etwas durchschlagend. Die ersten Bll. am Rand leicht fleckig, Tit. gestemp., die le. drei Bll. mit kl. Braunfl., sonst frisch u. gering fleckig. Kap., Kanten, Ecken etwas bestoßen, Rücken gering wurmst., mit Farbe übertüncht u. kl. Bibl.-Etiketten.



Nrn. 388-390



Nr. 376

394 **Beust, Joach. Ernst von.** Sciagraphia juris monetandi… oder Entwurf von der Müntz-Gerechtigkeit im Heil. Röm.-Teutschen Reich. Lzg., Blochberger, 1745. 4°. **Gest. Frontisp.,** 7 Bll., 362 SS., 42 Bll. Pp. d. Zt. (100,–)

Lipsius/L. 43. – Mit schönem Frontisp. – Tit. leicht fleckig. Vors. mit hs. Besitzverm. »vandevelde 1800«. Einbd. beschabt u. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

395 **Beyschlag, D(an). E.** Versuch einer Münzgeschichte Augsburgs in dem Mittelalter, nebst Beyträgen zur Münzgeschichte der übrigen Alemannisch-Suevischen Lande in dem nämlichen Zeitraume. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1835. 8°. X, 177 SS., **8 lithogr. Taf.** Etwas spät. Hlwd. (80,–)

Lipsius/L., Suppl. 11; nicht bei Lentner u. Pfister. – Etwas stockfl. u. knapp beschn. Mehrere hs. Besitzverm. u. Widm. auf Spiegel u. Vors. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

396 **Binder, Chrn.** Württembegrische Münz- u. Medaillen-Kunde. Stgt., Köhler, 1846. Gr.-8°. VIII, 628 SS. Pp. d. Zt. mit Rsch. (140,–)

Lipsius/L., Suppl. 12. – **Erste Ausgabe.** – Tit. gestempelt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

397 **Bizot, Pierre.** Histoire metallique de la République de Hollande. Nouvelle Ed. Amsterdam, Mortier, 1688. 8°. **Wdh. Frontisp.,** wdh. **gest. Tit. mit Vign.,** 10 Bll., **Portr.,** 160; SS. 161-315, 12 SS., 16 Bll. **mit Hunderten von Münzkupfern im Text u. auf tls. gefalt. Taf. u. zusätzl. pag. SS.** Ldr. d. Zt. mit Rsch., Stehkantenverg. (200,–)

Brunet VI, 25154; Ebert 3429; Lipsius/L. 47. – Mit feinst gestochenen Münzabbildungen reich illustr. Werk, dargest. sind u. a. Portr., zahlr. Embleme u. Allegorien, histor. Szenen, Stadtansichten u. Gebäude sowie viele Wappen. – Ohne den Suppl.-Bd. Frontisp. (mit kl. Randläsuren) u. Tit. in Bd. 1 aufgezogen, erste Hälfte tls. leicht wasserfl. Vors. mit Leimschatten. Weitgehend sauber. Einbde. stellenw. beschabt, kl. Kratzspur, Ecken etwas bestoßen. – Aus der Ickwell Bury Library, John Harvey Esq. Bedfordshire mit Besitzstempel, Rsch. (abgesplittert) u. Wappenexlibris.

398 **Bonanni, Ph., S. J.** Numismata pontificum romanorum qvae a tempore Martini V. usque ad annum 1699. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Herculis, 1699. Fol. **Gest. Frontisp.,** 4 Bll. **mit Titvign.,** XXXVI, 455 SS. **mit 1 Textvign., 44 (1 gef., 2 dpblgr.) Kupfertaf.;** Tit., SS. 457-869 **mit 1 Textvign., 51 (7 dpblgr.) Kupfertaf.** Ldr.d.Zt. **– Siehe Abb. rechts –** (600,–)

De Backer/S. II, 378, 8; Cicognara 2779; Kissner Coll. 55; Lipsius/L. 51; Schudt 1261 Anm. – **Seltene erste Ausgabe.** – Neben den zahlreichen Tafeln mit Münzdarstellungen enthält das Werk zahlr. schöne röm. Ansichten v. A. Specchi, darunter Paläste, Obelisken, Grundrisse, Brückenfiguren, das Jesuitenkolleg Gregors XIII., Blick über den Tiber auf die Engelsburg u. a. – 1 Taf. im 1. Teil mit Tintenklecksen. In Tl. 2 die dpblgr. Taf. mit Ansicht des röm. Hafens seitlich ausgerissen, angestaubt, mit Text- u. Bildverlust. Taf. größtenteils sauber. Text stellenweise leicht oder stärker gebräunt, gegen Ende zunehmend leicht bzw. stärker stockfleckig bzw. wasserfleckig an Rändern u. im Falz. Spiegel u. Vors. fleckig. Gelenke innen, Kapitale defekt. Stark berieben u. bestoßen.

399 **Brause-Mansfeld, August.** Feld-, Noth- und Belagerungsmünzen. 2 Bde. Berlin, Stargardt, 1896-1903. Fol. XI, 118; VIII, 80 SS., 1 Bl., 93 (55, 38) Taf. Spät. Lwd. (800,–)

Reich illustriertes Standardwerk. Bd. 1: Deutschland, Österreich-Ungarn, Siebenbürgen, Moldau, Dänemark, Schweden, Norwegen, Russland, Polen usw.; Bd. 2: England, Holland, Frankreich, Italien, Spanien.

400 **Brenner, Elias.** Thesaurus nummorum sueo-gothicorum. Stockholm, Joh. Laur. Horrn, 1731. 4°. **Gest. Portr. u. Tit.,** 8 Bll., 270 SS., 1 Bl., **mit viel. Holzschn., 63 (3 gef.) Kupfertaf.** Geflammt Hldr. um 1930 mit Rverg. u, Marmorpapiervors. (240,–)

Brunet I, 1221; Ebert 2945; Graesse I, 528; Lipsius/L. 57. – Erweiterte und reich illustrierte zweite Ausgabe des erstmals 1691 erschienenen Werks. – Unbeschn., gering gebräunt, am ob. Rand wasserfleckig.

401 **Burckhard, J.** Nvmophylacivm Bvrckhardianvm. 5 Tle. (I, II, III[1], III[2], III[3]) u. Anh. in 1 Bd. Helmstedt, Officina Drimborniana, 1740 u. Göttingen, Hager, 1745. 8°. Tit. **mit gest. Vign.,** XXXVIII, 150 SS., 1 Bl.; LXXII SS., 16 Bll., 1006 SS., 1 Bl., **mit wenigen gest. Vign. von Bernigeroth**. Ldr. d. Zt. mit etwas Blindpr. (200,–)

Lipsius/L. 63. – Zweite Ausgabe des Kataloges der umfangreichen u. bedeutenden Sammlung des Bibliothekars der Wolfenbütteler Herzog August Bibliothek. Der erste Band (hg. von dem Numismatiker J. K. Schläger) enth. die Beschreibungen der antiken griech. u. röm. Münzen, der zweite Band (von dem Historiker J. D. Köhler) enth. die neueren Münzen wie Taler, Dukaten, Medaillen etc. – Frisch. Gelenke brüchig, Kap. u. Kanten bestoßen. – Exlibris A. Forster. Eigenhd. Besitzver-

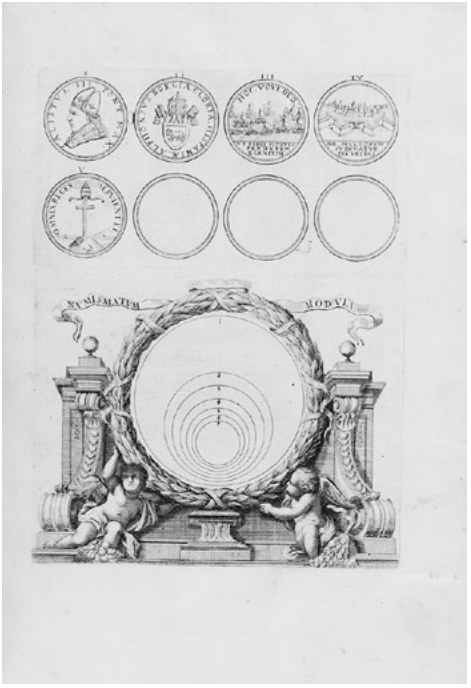
merk von »Dr. Fikentscher Augsburg«, Ludwig F., 1826-1894, bayer. Bezirksarzt, dessen Münzsammlung wegen ihrer Bedeutung für die hohenzollernsche Geschichte nach seinem Tode für das königl. Münzkabinett in Berlin erworben wurde. **– Siehe Abbildung S. 143 –**

402 **Carelli, Francesco.** Nummorum veterum Italiae quos ipse collegit, et ordine geographico disposuit descriptio. Neapel 1812. Tit., 152 SS. – **II. Avellino, Franc. M.** In Franc. Carellii… descr. adnotationes accessit de Neapolitanorvm nvmo anecdoto epistola ad Cl. V. Niebvhrivm. Editio C exemplarivm. Neapel, Tramater, 1834. **Gest. Frontisp.,** 2 Bll., 20 SS., **199 (einige gef.) Kupfertaf.** – Fol. Hldr. um 1850 mit Rverg. (400,–)

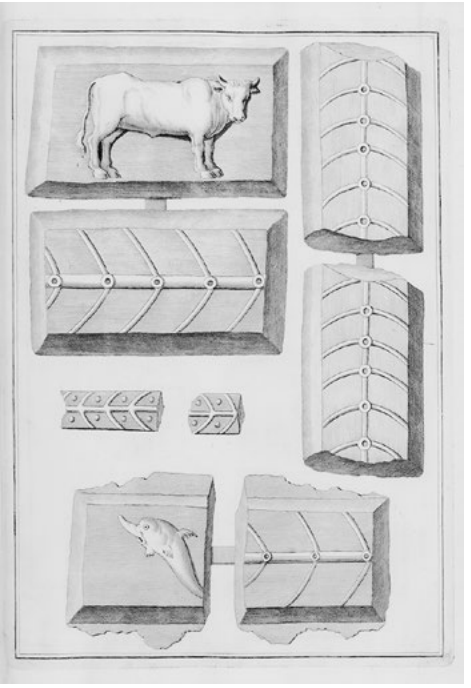
Graesse II, 46 (hier noch eine spätere 4°-Ausgabe, Lzg. 1850); vgl. Brunet I, 1576. – **Erste Ausgabe.** – Seltenes Werk, hier mit dem angebdn. Tafel-Bd., hrsg. v. Fr. Avellino. Fr. Carelli (1758-1832) war Verwaltungsbeamter des Königreichs Neapel, bedeutender Numismatiker, Münzsammler und Altertumsforscher. Er war Mitglied einer Kommission, die sich mit den Ausgrabungen in Pompeji und Herculaneum beschäftigte. In vorliegendem Werk stellte er alle ihm bekannten antiken Münzen Italiens zusammen. Die dafür angefertigten Kupfertaf. konnten jedoch erst nach seinem Tod erscheinen, frühestens 1834 (Dat. im angebdn. Teil auf dem 2. Bl. verso 1835). – **I.** SS.139-142 seitl. im w. Rand mit kl. Fehlstelle (Mäusefraß?). – **II.** Die Kupfertaf. oben in Blei bez. u. num. 1-200, dabei 156 u. 170 übersprungen, 169 dopp. num. Sauber u. frisch, bis auf die letzte Taf. mit Stockfleck. Wenige Taf. seitlich auf kleineres Format sauber gefaltet. Ca. 10 Taf. mit tls. ausführlichen zeitgen. Anmerkungen mit der Feder. Vors. mit hs. Besitzvermerk, dat. 1844. Am Schluß 1 Blatt beidseitig mit ausführl. Auflistung griech. Münzen. Einbd. etw. bestoßen u. berieben. Deckel etw. verblaßt.
– Siehe Abbildung unten rechts –

403 **Cassell, Joh. Phil.** Sammlung etlicher Jubelhochzeit-Münzen, welche auf Personen von angesehenen Geschlechtern nach einem funfzig Jahre geführten glücklichen Ehestande gepräget, u. zum Andenken der Familien hrsg. worden. Bremen, Förster, 1759. 4°. 4, 4 Bll., 94 SS., 1 Bl., **6 (2 gef.) Kupfertaf.** Hpgt. d. Zt. mit Rtit. (80,–)

Lipsius/L. 71. – **Erste Ausgabe**, Cassell gilt als einer der bedeutendsten Gelehrten Bremens im 18. Jhdt. Gedenkmünzen einiger Kaufmanns- u. Bankiersfamilien, Bürgermeister, Stadtschreiber u. eines »Wachtmeisterlieutenant in Breßlau«. – Rundes gest. Wappenexlbris des Barons Surmont (de Volsberghe) sowie Dr. Walter Grasser.



Nr. 398



Nr. 402

404 **Cavedoni, Celestino.** Biblische Numismatik oder Erklärung der in der heil. Schrift erwähnten alten Münzen. Aus dem Ital. übers. u. mit Zusätzen versehen. 2 Bde. Hann., Hahn, 1855-56. 8°. Typograph. verzierte OUmschle. (60,–)
Lisius/L. II, 24 (ital.) – Unaufgeschn., etwas stockfl. u. gebräunt.

405 **Chijs, P. O. van der.** De Munten der voormalige Hertogdommen Braband en Limburg (… der voormalige Graven en Hertogen van Gelderland … der voormalige Heeren en Steden van Gelderland … der voormalige Heeren en Steden van Overijssel … van Friesland, Groningen en Drenthe [der Heeren van Koevorden] … der voormalige Graafschappen Holland en Zeeland, alsmede der Heerlijkheden Vianen, Asperen en Heukelom … der Bisschopen, van den Heerlijkheid en de Stad Utrecht … der Leenen van den voormaalige Hertogdommen Braband en Limburg … der Frankische- en Duitsch-Nederlandsche Vorsten). 9 Bde. Haarlem, F. Bohns Erben, 1851-66. Gr.-4°. **Mit 1 lithogr. Tit., 263 lithogr. Taf. u. 1 gef. lithogr. Kte.** Nachtblau Hkalbsldr. d. Zt. mit etwas Verg. u. Blindpr., Marmorpapiervors. (800,–)
Verhandelingen, uitgegeven door Teyler's tweede Genootschap, Abt. 26, Tle. 1-9. – Lipsius/L. II, 26. – Breitrandig, kaum gebräunt oder fleckig, Einbde. leicht beschabt. – Ohne Rückgaberecht.

406 **Cinagli, Angelo.** Le Monete de' Papi descritte in tavole sinottiche. Fermo, Gaetano Paccasassi, 1848. Fol. 1 Bl., V, 480 SS., **4 Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. (100,–)
Lipsius/L. II, 26 (falsch »1846«). – Kaum fleckig. SS. 137/138 u. 143/144 vertauscht. Einband leicht berieben.

407 **Coraggioni, Leodegar.** Münzgeschichte der Schweiz. Genf, Stroehlin, 1896. Gr.-4°. XI, 184 SS., 50 Taf. OLwd. mit Rtit., Schwarzpr. u. goldgepr. Vorderd.-Titel. (60,–)
Barth 9961. – Standardwerk zur schweizerischen Münzgeschichte.

408 **Cuno, M.** Der… Alte und Neue Betrug Unter denen Reichsthalern. (Bd. 1 v. 2). Hbg., Spiringk, 1702. 8°. 94 SS. **mit gest. Titvign., 32 (st. 34) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. (60,–)
Lipsius/L. 93. – Die Kupfer zeigen Original u. Fälschung. – Es fehlen Taf. 1 u. 16 in Bd. 1 sowie der im selben Jahr mit weiteren 47 Kupfertaf. illustr. Bd. 2. Taf. 5 u. 6 u. dazugeh. Textbll. im unt. Bereich stark wasserfleckig. Heftung gelockert. Einbd. defekt, stark berieben.

409 **Derer dreyen im Münz-Weesen** correspondirenden Oberen Löblichen Reichs-Creißen, Franken, Bayern, und Schwaben, In… Augsburg beschlossener u. aufgerichteter Münz-Abschied, den 6ten May 1761. Augsburg, Pingitzer, 1761. – **Valvations-Tabellen** Von Num 1. bis 9. Sammt Anmerkungen… In Gleichförmigkeit deren vorausgegangenen Convents-Schlüssen… – **Derer Dreyen im Münz-Weesen** correspondirenden… Oberen Reichs-Creißen… abgefaßtes Münz-Patent. Ebend0. – **Haupt-Verzeichnis**, deren im Handel und Wandel geläufigen…Gold- und Silber-Sorten… **21 Kupfertaf.** mit über 100 Münzabb. – Fol. Pp. d. Zt. (80,–)
Eine Taf. mit Ausriß. Einbd. stärker bestoßen. – **Beiliegt: Dasselbe**, anderer Druck. Die Münztaf. hier mit vielen ausgeschnittenen Münzdarstellungen. Hldr. d. Zt.

410 **Dewerdeck, Gottfr.** Silesia Numismatica, od. Einltg. zu dem Schlesischen Müntz-Cabinet … Jauer, Weber für den Verf., 1711. 4°. 852 SS., 39 Bll., **43 tls. gef. Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. mit Rotschn. (400,–)
Lipsius/L. 99. – **Erste Ausgabe**. – »Seine *Silesia numismatica* ist für die Geschichte Schlesiens von hohem Werthe, leider aber ziemlich selten« (ADB V, S. 100). Die Taf. mit jeweils mehr. Münzabb. num. 1-41, Taf. 38 doppelt num., 1 unbez. – Die 3 Falttaf. mit geklebten Einrissen, die erste kopfstehend eingehängt. Gering gebräunt. Tit. gestempelt.

411 **– –** Dieselbe Ausgabe. Pp. des 19. Jhdts. mit etwas Verg. u. Rsch. (400,–)
Tit. seitl. unten ausgefranst. Riß durch Taf. 36 mit Tesafilm hinterlegt. Einbd. beschabt u. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

412 **– –** Dieselbe Ausgabe. 852 SS., 39 Bll., **42 (st. 43) tls. gef. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. (200,–)
Tit. mit Papierdefekten aufgezogen, die folgenden Bll. seitl. etwas moderfl., ein Bl. verstärkt. Leicht gebräunt, anfangs am Bug oben u. gegen Ende am seitl. Rand wurmst., stellenw. gering wasserfl. Wenige Kupfer etwas flau im Druck. Bindung gelockert. Vord. Vors. fehlt. Einbd. stärker beschabt, Rücken spröde, im oberen Teil notdürftig ergänzt. Kanten bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

413 **Domanig, Karl.** Die deutsche Medaille in kunst- und kulturhistorischer Hinsicht. Nach dem Bestande der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien, Anton Schroll, 1907. Fol. VIII, 167 SS. mit einigen Abb., 100 Taf. OHldr. mit etwas Rverg., goldgepr. Deckelfil. u. Kopfgoldschn., OPp.-Schuber. (160,–)
Selten. – Vors. u. Tit. gestemp. Rücken verblaßt u. beschabt, Schuber mit Gebrauchsspuren.

414 **– Porträtmedaillen des Erzhauses Österreich von Kaiser Friedrich III. bis Kaiser Franz II. Wien, Gilhofer u. Ranschburg, 1896. Fol. VII, 40 SS., 1 gef. Stammtaf., 50 Taf. OHlwd.** Einbd. gering bestoßen, Rücken leicht verblaßt. (200,–)

415 **Dreyfus. – Hill, George Francis.** Renaissance Medals. The Gustave Dreyfus Collection. Oxford, University Press, 1931. Fol. XII, 311 SS., 141 Taf. mit 667 Abb. OLwd. (400,–)
»The collection of Monsieur Gustave Dreyfus was acquired in 1930 from his executors by Sir Joseph Duveen, bart.« – Minimal bestoßen.

416 **(Duval, Valentin Jameray).** Monnoies en argent (en or), qui composent une des differentes parties du cabinet de S. M. l'Empereur, depuis les plus grandes pieces, jusqu'au florin inclusivement. 2 Bde. Wien, Johann Thomas Trattner, 1756-59. Gr.-Fol. 2 Bll., 358 SS., 1 w. Bl.; 1 Bl., 315 SS., **mit 1 geschn. u. 1 gest. Druckerm. a. den Tit., 1 gest. Kopfvign. u. Hunderten v. Münzkupf.** Gefleckt Kalbsldr. d. Zt. mit reicher floraler Rverg., goldgepr. Deckel- u. Stehkantenfil., kl. goldgepr. Fleurons in den Deckelecken, rotem Rsch., Marmorpapiervors. u. Rotschn. (2000,–)
Brunet III, 1828; Ebert 3700; Graesse IV, 577; vgl. Lipsius/L. 410. – **Erste Ausgabe** des Prachtwerks. »Es sind bloss 200 Exx. gedr. worden, wov. 150 verschenkt wurden u. nur 50 in den Handel kamen« (Ebert). – Auf kräftigem Bütten, breitrandig u. nahezu fleckenfrei, Tit. v. Bd. 1 mit hs. Verfassernamen, Tit. v. Bd. 2 mit Spuren eines gelöschten Besitzverm., die dekorativen Einbände etwas berieben u. bestoßen, ein Kapital schadhaft, ein Gelenk mit Wurmspuren. An den Anfang des 2. Bds. eingeklebt ein Brief eines Richard an einen ungenannten Empfänger, betr. zwei beigefügten Medaillen »que mr duval envoye au curé de pont st vincent, et a son paroissien dominique crepy«, dat. Wien 15.I.1766. **– Siehe Abbildung unten links –**


BRUNSV. WOLFFEMBUTTEL. 177
RODOLPHE AUGUSTE Duc de Brunſwich fils aine d'Auguſte & de Dorothée d'Anhalt-Zerbſt, ne 1627. † 1704.
Yy

Nr. 416: **Duval**


ILLUSTRISSIMO ET EXCELLENTISSIMO
DOMINO,
D. CAROLO DE PERTUSATI,
COMITI DE CASTELFERRO ETC.
CONSILIARIO INTIMO STATUS
SERENISSIMAE
REGINAE HUNGARIAE,
ET BOHEMIAE ETC.
MAGNO CANCELLARIO,
ET
SENATUS MEDIOLANENSIS PRAESIDI
ETC. ETC. ETC. ETC.
Arduas Parnaſſi rupes, & Heliconia juga tenere Muſas, non vero in planis, patentibuſque pratis habitare finxerunt veteres, ob eam fortaſſe rationem, quod indicare voluiſſe vi-
dean-

Nr. 440: **Havercamp**

417 **Eckhel, Jos.** Catalogvs mvsei caesarei Vindobonensis nvmorvm vetervm distribvtvs in partes II. qvarvm prior monetam vrbivm, popvlorvm, regvm, altera Romanorvm complectitvr. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Kraus, 1779. Fol. 18 Bll., 292 SS., 7; 2 Bll., 562 SS., 1 Bl., **mit 2 gest. Kopfvign. u. 1 gest. Schlussvign., 8 Kupfertaf. von C. Schütz**. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (200,–)

Ebert 6563; Lipsius/L. 109. – **Erste Ausgabe**. – Jos. Hilarius Eckhel gilt in weiten Kreisen als der eigentliche Begründer der wissenschaftl. antiken Numismatik. – Sauberes Expl. Innengelenke, Vorsätze und Rücken mit vielen Wurmlöchern, Einbde. etw. berieben, Ecken bestoßen.

418 **– –** Dieselbe Ausgabe.18 Bll., 292 SS., 7; 2 Bll., 562 SS., 1 Bl., **mit 2 gest. Kopfvign. u. 1 gest. Schlussvign., 8 Kupfertaf. von C. Schütz**. Hldr. d. Zt. mit Rverg., 2 Rsch. u. Kattunpapierspiegeln. (200,–)

Gering stockfl. u. gebräunt, die le. Taf. knitterig, Einbd. berieben u. bestoßen.

419 **– –** Dieselbe Ausgabe. 18 Bll., 292 SS., 7; 2 Bll., 562 SS., 1 Bl., **mit 2 gest. Kopfvign. u. 1 gest. Schlussvign., 8 Kupfertaf. v. C. Schütz**. Rot Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg.

Gering stockfl. Einbd. beschabt u. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser. (160,–)

420 **–** Descriptio nvmorvm Antiochiae Syriae. Wien, Trattner, 1786. XXII SS., 1 Bl., 56 SS. – **II. Ders.** Sylloge I. nvmorvm vetervm anecdotorvm thesavri Caesarei cvm commentariis. Ebda. 1786. VIII SS., 2 Bll., 120 SS., 2 Bll. **mit 3 Textkupfern, 10 gef. Kupfertaf.** – 4°. Pp. d. Zt. mit Rsch. (200,–)

De Backer/S. III, 332, 9 u. 10; Ebert 6565 u. 6564; Graesse II, 461 (mit irriger Jahreszahl); Lipsius/L. 110. – **Erste Ausgaben** der beiden seltenen numismat. Abhandlungen des Wiener Jesuitenpaters, entstanden während seiner Zeit als Direktor des antiken Münzkabinetts am Hof von Maria Theresia. – Sauber u. frisch. – **Beiliegt: 1. Derselbe.** Die gleichen Werke (2. Expl.) in 1 Bd. Pp. d. Zt. Unbeschnitten. Oben im w. Rand etwas wasserfl. Versch. alte Anm. mit der Feder. – **2. Adler, Jak. Gg. Chr.** Collectio nova nvmorvm Cvficorvm sev Arabicorvm vetervm, CXVI continens nvmos plerosqve ineditos e mvseis Borgiano et Adleriano. Ed. secvnda. Altona , Hammerich, 1795. 4°. XVI, 182 SS., 3 Bll., 7 SS. **mit 3 Textkupfern, 7 gef. Kupfertaf.** Pp. d. Zt. Lipsius /L. 5. Gegen Ende leicht wasserrandig. – **3. Pietraszewski, Ign.** Numi Mohammedani. Bln., Duncker, 1843. 4°. XIV, 139 SS., 1 Bl., **15 (1 farb.) lith. Taf.** Lwd. d. Zt. Tit. gebräunt, gestempelt, Vors. mit hs. Widmung. Vorderd. u. Rücken v. Buchblock gelöst. Verblaßt. – **4. Stickel, Jog. Gust.** Das Grossherzogl. oriental. Münzcabinet zu Jena. 1. Heft. Lzg., Brockhaus, 1845. 4°. IX SS., 1 Bl., 108 SS., **1 farb. lith. Taf.** Pp. d. Zt. Handbuch der morgenländischen Münzkunde 1. Heft. Tit. mehrf. gestempelt. Rücken fehlt, Gebrauchsspuren.

421 **–** Doctrina nvmorvm vetervm. 8 Bde. u. 1 Bd. »Addenda«. Zus. 9 Bde. Wien, Degen (Bd. 1) u. Camesina, 1792-98 u. ebenda, Volke, 1826 (Addenda). 4°. **Mit 1 (st. 2?) Kupfertaf., 1 gest. Portr.** u. 1 gef. Tab. Pgt. d. Zt. mit Rsch. (8) bzw. Pp. d. Zt. (800,–)

ADB V, 633; Ebert 6560; Graesse II, 460; vgl. Lipsius/L. 110. – »Durch seine epochemachenden Schriften ist Eckhel der Begründer der wissenschaftlichen Numismatik des klassischen Altertums geworden« (ADB). Gleichzeitig erschien eine Ausgabe in Leipzig. Vorliegendes Expl. mit dem häufig fehlenden Bd. »Addenda« mit dem gest. Porträt des Verfassers (Koll. XVI, 58 SS., 2 Bll.). – Die Kupfertaf. in Bd. 1 num. »Tab. II«, fehlt vermutl. Tab. I. Unbeschnitten. Wenig stockfleckig, Bde. 6 u. 7 anfangs stark wasserrandig bzw. durchgehend braunfleckig in den ob. Ecken. Stellenweise gebräunt. Die Einbde. wohlerhalten. – Exlibris Dr. Walter Grasser. – Ohne Rückgaberecht.

422 **–** Kurzgefaßte Anfangsgründe zur alten Numismatik. Wien, Kurzbek, (1787). 8°. 4 Bll., 133 SS., **6 gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (100,–)

Lipsius/L. 110. – Metall, Gewicht, Benennungen, Sprachen auf alten Münzen, nachgemachte Münzen, über römische Münzen u. über die außerhalb von Rom geschlagenen Münzen, über Pflichtmünzen u. Kolonienmünzen. – Gering stockfl. Taf. nicht ganz frisch. Tit. u. Vors. mit altem Besitzverm. bzw. Widmung (in Französ.). – Exlibris Dr. Walter Grasser. **Beiliegt: Beyschlag, D. E.** Versuch e. Münzgeschichte Augsburgs in dem Mittelalter. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1835. 8°. X, 177 SS., **8 lith. Taf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. Vereinz. gering stockfl. Exlibris Frhr. v. Lotzbeck.

423 **Erman, Adolf.** Deutsche Medailleure des 16. u. 17. Jhdts. Bln., Weidmann, 1884. 8°. 123 SS., 11 Taf. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (60,–)

Namen, Monogramme, unbekannte Künstler, Dargestellte. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

424 **Exter, Frdr.** Versuch einer Sammlung von Pfältzischen Medaillen, Schau-Gedächtnis- u. allerley andern Müntzen, als Gold-Gulden, Ducaten, Thaler… derer Chur-Fürsten u. Pfaltz-Graven von der Bayerischen- oder sogen. Alten Chur-Linie Geschichte erläutern. 2 Bde. Zweibrücken, Hallanzy, 1759-75. 4°. 2 Bll., 641 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 596 SS., 32 Bll., 14 Bll. Zwischentit. u. 6 gef. Tab. Mod. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. (500,–)

Lipsius/L. 121. – **Erste Ausgabe**, das Werk mit über 1000 Beschreibungen von Münzen gilt nach wie vor als unentbehrliche Quelle der Numismatik. Im 2. Teil die Münzen *Samtlicher Pfalzgraven von der Zweybrück- Birckenfeld- u. Veldenzischen Linie… Supplement u. Generalregister.* – Beide Tit. mit Randläsuren angefalzt, meist frisch. Einbde. stellenw. etwas beschabt. – Selten. – Titel mit kl. Besitzstempel. Exlibris Dr. Walter Grasser.

425 **Fiala, Eduard.** Ceské denáry. 2 Bde. (Text u. Taf.). Prag, Haase, 1895. 4°. 3 Bll., 534 SS., 1 gef. Tab.; 36 Taf. Hldr. (200,–)

Erste Ausgabe. – Teilw. gebräunt. Zahlr. hs. Notizen, auch auf beiliegenden Zetteln, einige Stempel. Einbde. berieben u. bestoßen, Bindung teilw. gelöst.

426 **Finauer, Peter Paul.** Bajerische Münzbelustigung, darinnen Schaustücke, Ducaten, Thaler u. a. merkwürdige Gold- u. Silbermünzen zu finden … Erstes Fach (alles Ersch. ?). Mchn. u. Nbg., Lochner, 1768. 4°. 8 Bll., 190 SS., 1 Bl. Verbessergn., **mit gest. Titelvign. u. 1 geschn. Textvign., 9 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. (120,–)

Krieg, MNE I, 224; Lipsius/L. 127; Pfister I, 4258; nicht bei Lentner. – Lipsius/L. zufolge erschien 1769 ein »Zweites Fach«. – Ab S. 173: »Gesetze der churbaier. Akademie der Wissenschaften«. – Leicht fleckig. Rücken oben wurmst. Deckel berieben, leicht aufgebogen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

427 **(Fliessbach, Ferdinand).** Neueste Münzkunde. Abbildung u. Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- u. Silbermünzen mit Angabe ihres Gewichts, Feingehalts, ihrer Geltung u. ihres Werthes. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Ernst Schäfer, 1853. Gr.-8°. 92 (st. 93) Bll., **90 in Gold u. Silber gepr. lithogr. Taf.**, 1 Bl., 532, XV SS. Lwd. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg. (60,–)

Nicht bei Lipsius/L. – Enthält Münzen aus aller Welt. – Ohne den Tit. zu Tl. 1. Stockfl., Bindung gelöst bzw. gelockert, Einbd. stark bestoßen u. berieben, Verg. oxydiert.

428 **Frey, Xav.** Münzbuch, od. Abb. der kursirenden Geldsorten; mit genauer Angabe: ihres Gehalts… ihres Gewichts… ihres Werths in französ. u. in alter Schweizerwährung, im dt. 20 und 24 1/2 Gulden- u. 14 Thalerfuß. Fortges. v. G. Blaser. 2. verm. Ausg. Bern, Blom, 1856. 8°. VII, 823 SS. **mit viel. Münzabb. in Holzschn.**, 4 gef. Tab. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (80,–)

Mit dt. u. französ. Text. – Deckel stellenw. verblaßt.

429 **Friedlaender, Julius.** Repertorium zur antiken Numismatik im Anschluss an Mionnet's Description des médailles antiques. Aus seinem Nachlass hrsg. v. Rudolf Weil. Berlin, Georg Reimer, 1885. Gr.-8°. XI, 440 SS. Hlwd. mit hs. Rsch. aufgeklebtem vord. OUmschl.-Tl. (60,–)

Tit. gestempelt.

430 **Friedrich, Karl.** Die Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg und die Geschichte seines Münzwesens. Dresden, Thieme, 1911. Gr.-4°. IV, 423 SS., 1 Bl., 38 Taf. OHldr. Rücken berieben. (120,–)

431 **Froelich, Erasmus.** Annales compendiarii regum, & rerum Syriae, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri Magni, ad Cn. Pompeji in Syriam adventum, cum amplis, prolegominis. Wien, Kaliwoda, 1744. Fol. **Gest. Frontisp. u. Portr.**, 6 Bll., 92, 138 (falsch 136) SS., 6 Bll., **19 gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg., Rsch. u. Rotschn. (300,–)

De Backer/S. III, 1020, 9; Brunet II, 1403; Ebert 7944; Lipsius/L. 135; vgl. Graesse II, 637. – **Erste Ausgabe.** – Leicht gebräunt u. stockfl. Einband berieben, Rücken durch Wurmfraß beschädigt.

432 **Ghesquiere, Jos.** Mémoire sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas. Brüssel, Lemaire, 1786. Gr.-8°. 214 SS., 1 Bl., **6 (st. 7) gef. Kupfertaf.** (bez. I-V u. unbez.). Mod. Hldr. (60,–)

Nicht bei Lipsius/L. – Es fehlt vermutl. eine Taf. *figures de plusieurs monnois Belgiques.…* Vord. Gelenk innen verstärkt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

433 **Götz, Christian Jacob.** Deutschlands Kayser-Münzen des Mittel-Alters. Drsd., Selbstvlg., 1827. 4°. 1 Bl., VIII SS., 132 SS., 3 Bll., **54 lithogr. Taf.** Dklbraun marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (240,–)

Lipsius/L. II, 49. – **Erste Ausgabe**. – »… Der glückliche Kauf der Oleariuschen Brakteaten-Sammlung gab mir den stärksten Reitz, das Mittel-Alter zur Haupt-Sache zu machen. Der Erwerb des Heidenreichschen Soliden-Cabinets, so wie mehrere besondere Glücks-Fälle der Art, warfen mir so manche Münzen in großen u. kleinen Parthien zu…« (Vorw.). – Tit. mit vier kl. Kleberesten, rücks. kl. Nummernstemp. Weitgehend sauber. Gelenke tls. beschabt, Ecken etwas bestoßen.

434 **Goltzius, Hub.** C. Ivlivs Caesar sive historiae imperatorvm caesarvmqve romanorvm ex antiqvis nvmismatibvs restitvtae lib. primus. Brügge, Goltzius, Sept. 1563. Fol. **Kupfertit.**, 16 Bll., LVII SS. **mit 54 blgr. Kupf.**, 3 Bll., 231 SS., 24 Bll. **mit gest. Druckerm.** Ohne Einband. (400,–)

Adams G 829; Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 4249; Lipsius/L. S. 153; Funck 323. – **Erste Ausgabe**, Goltzius' Druckverm. am Schluß 1563 dat., auf dem Tit. 1562 u. hs. in 1563 korrigiert (vgl. Adams, Anmkg.). – Enth. Abb. der Münzen Caesars, des Lepidus, Marcus Antonius u. der Caesar-Mörder. Entgegen Krieg MNE I, S. 270 erschien 1573/74 ein liber secundus (Adams G 831). Besondere Bedeutung hat das Werk durch die erste Veröffentlichung einer Subskribenten-Liste in einem Buch. (Vgl. Hornik/Smith in Scientia Nova II, S. 42 ff: »The importance of this book which no one has yet noticed, lies in the fact that it contains the first subscription-list we know of«). – Röm. num. SS. 39/40 verbdn. Das erste Drittel des ungeschützten Buchblocks meist wasserfleckig, ebenso die le. Bll. Kupfertit. stark beschädigt, angeschmutzt, aufgezogen, verso 2 Bibl.-Stempel, ein weiterer auf dem 1. Blatt. Das letzte Blatt mit Druckerm. ebenfalls stark angeschmutzt.

435 **(Graumann. Joh. Phil.).** Abdruck von einem Schreiben, die Deutsche u. anderer Völcker Münz-Verfassung u. insonderheit die Hoch-Fürstl. Braunschweigische Münze betreffend. (Bln.) 1749. 4°. 96 SS., 4 Bll. Umschl. (200,–)

Kress 4959; Humpert 11100; vgl. Lipsius/L. 159 (1750). – **Erste Ausgabe** des ersten geldtheoretischen Werkes des bedeutenden deutschen Münzfachmannes. Durch diese Schrift wurde Friedrich II. auf Graumann, der bereits 1747 das Münzwesen in Braunschweig umgestaltet hatte, aufmerksam. Der König beauftragte ihn mit der Neuordnung des preuss. Münzwesens. – Tit. hs. num., rücks. gestempelt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

436 **Gronovius, Joh. Frdr.** De sestertiis seu subsecivorum pecuniae veteris Graecae & Romanae libri IV. Leiden, Du Vivié, 1691. **Frontisp.**, 15 Bll., 766 SS., 13 Bll. 4° Etwas spät. Hpgt. (100,–)

I. ADB IX, 723; Lipsius/L. 161. – Dritte u. vollständigste Ausgabe, von Jacob Gronovius besorgt u. hrsg. – Leicht unterschiedl. gebräunt. Rücken defekt, oberer Tl. fehlt.

437 **Habich, Gg.** Die Medaillen der italien. Renaissance. Stgt. u. Bln., Dt. Verlagsanst., (1923). Fol. XII, 168 SS. mit 45 Abb., 100 Taf. OLwd. (80,–)

Vord. Gelenk innen gelockert. Rücken leicht verblaßt.

438 **(Hagen, Joh. Georg Frdr. von).** Münzbeschreibung des gräflich u. fürstlichen Hauses Mansfeld. Nbg., Bauer, 1778. 4°. **Frontisp.**, XVI, 280 SS. **mit zahlr. Münzkupfern**, 1 gef. Tab., 2, 1 w. Bll. Mod. Hldr. mit Rtit. (400,–)

Lipsius/L. 168 (Haagen). – **Erste Ausgabe**. – Von Hagen war ein großer Münzkenner, sein Kabinett bestand in einer großen Sammlung alter u. neuer goldener u. silberner Münzen, Medaillen u. Taler u. in 30000 Abgüssen in Zinn. – Wenig fleckig, breitrandig. – Rad. Exlibris Otto Felber von C. F. H. Hinze (19)23. **– Siehe Abbildung rechts –**

439 **Hanthaler, Chrysost.** Exercitationes faciles de numis veterum pro tyronibus… Tle. 1 u. 2 (v. 6) in 1 Bd. Nbg. Schmid, 1735 bzw. 1741. 4°. 8. Bll., 190 SS., 9 Bll.; 2 Bll., 222 SS., 15 Bll., **7 bzw. 6 gefalt. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., Rsch., Stehkantenverg. (100,–)

Ebert 9263; Lipsius/L. 172. – **Erste Ausgabe**, ohne die Tle. 3-6, der Abhandlung des österreich. Zisterziensermönchs, Historikers u. Numismatikers. Die Taf. mit Abb. antiker Münzen. – Die Taf. zu Tl. 1 am Bug, außerhalb der Taf. stärker wasserfl., sonst weitgehend sauber. Tit. mit zwei Stempeln der »Bibliothecae Monasterii Altovadensis«. Spiegel u. Vors. leicht stockfl. Einbd. berieben, Stehkantenverg. verblaßt, Ecken tls. bestoßen.

440 **Havercamp, Sigeb.** Nummophylacium Reginae Christinae, quod comprehendit numismata aera imp. rom., latina, graeca, atque in coloniis cusa … Medailles de grand et moyen bronze du Cabinet de la Reine Christine … Trad. du latin de S. Havercamp. Den Haag, de Hondt, 1742. Gr.-Fol. 6 Bll. **mit wdh. gest. Titel- u. 1 Textvign.**, 464 SS., **63 Kupfertaf. von Pietro Sante Bartoli.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (400,–)

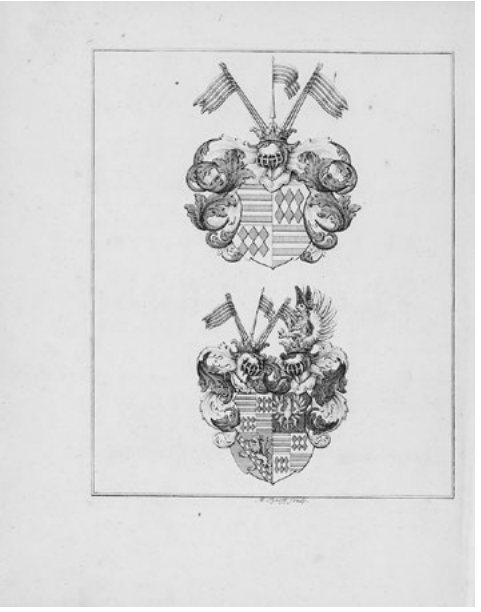
Brunet III, 42; Ebert 9328; Lipsius/L. 178. – **Erste Ausgabe**. – Katalog der Slg. römischer Kaisermünzen der Königin Christine von Schweden. Französ.-latein. Paralleltext. – Sauberes Expl. auf kräftigem Papier. Kap., Ecken u. Kanten bestoßen. **– Siehe Abbildung S. 139 –**

441 **(Haym, Nicolas François).** Thesavri britannici pars prima, sev mvsevm nvmarivm, complexvm nvmos graecos, et latinos omnis metalli, et formae necdvm editos… Wien, Schulz, 1762. **Gest. Frontisp. von J. Mansfeld**, 8 Bll., 296 SS., 4 Bll., **mit 1 Kupf., 30 gef. Kupfertaf. – II. Cristiani, Aloysius Graf.** Adpendicvla ad nvmismata graeca popvlorvm et vrbivm a Iacobo Gesnero tabvlis aeneis repraesentata. Ebenda 1762. 80 SS., **2 gef. Kupfertaf. – III. Derselbe.** Materia tentaminis pvblici qvod in collegio regio Theresiano, ex anni hvivs scholastici praelectionibvs. Ebenda 1762. 16 Bll. – 4°. Ldr. d. Zt. mit reicher floraler u. ornament. Rverg., Rtit., goldgepr. Deckelbord., Goldschn. (300,–)

VD 18 11130512-004. – **I.** Vgl. Lipsius/L. 178. – **II.** Lipsius/L. 147. – **III.** Nicht bei Lipsius/L. – Kaum fleckig, frisch u. sehr breitrandig. Einbd. mit Schab- u. kl. Wurmspuren. – Exlibris Walter Grasser. **– I siehe Abbildung S. 147 –**


NVMOPHYLACIVM
BVRCKHARDIANVM
PARS I.
NVMOS ANTIQVOS
GRAECOS ET ROMANOS
CONTINENS
VIRGILIVS
Reliquias veterumque vides monumenta virorum
HELMAESTADII
EX OFFICINA DRIMBORNIANA
CIↃIↃCCXL.

Nr. 401: **Burckhard**



Nr. 438: **Hagen**

(Haym)

442 **–** Thesavri britannici sev mvsevm nvmarivm, qvo continentvr nvmi graeci et latini, omnis metalli et formae, necdvm editi, ab autore ipso caelati … 2 Bde. Wien, Kraus bzw. Trattner, 1763-65. **Gest. Frontisp. v. J. Mansfeld**, 3 Bll., 296 SS., 4; 14 Bll., 398 SS., 5 Bll., **81 (30, 51) gef. Kupfertaf. – II. Khell, Joseph.** Appendicula altera ad nvmismata graeca popvlorvm et vrbivm a Jacobo Gesnero tabvlis aeneis repraesentata. Wien, Trattner, 1764. 168 SS., **4 gef. Kupfertaf.** – 4°. Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher floraler Rverg., 2 Rsch., Marmorpapiervors. u. Rotschn. (300,–)

I. Lipsius/L. 178; vgl. Brunet III, 65, Ebert 9342 u. Graesse III, 222. – **II.** Vgl. Graesse III, 222 u. Lipsius/L. 208; nicht bei Brunet u. Ebert. – Bd. 1 sauber, Bd. 2 (etwas größer im Format) stockfl. Die dekorativen, einheitlich gestalteten Einbände leicht berieben.

443 **Hennin, M(ichel).** Manuel de numismatique ancienne. 2 Bde. Paris, Merlin, 1830. 8°. VIII, 391 SS.; 2 Bll., 548 SS. Rot Hldr. um 1860 mit goldgepr. Rtit. (60,–)

Lipsius/L. II, 56. – **Erste Ausgabe.** – Stockfl. In Bd. 2 wurden Lagen 6 u. 7 vertauscht. Einbde. gering berieben

444 **Heraeus, Carl Gust.** Bildnisse der regierenden Fürsten u. berühmter Männer… von Schaumünzen. Wien, Heubner, 1828. Gr.-Fol. XII SS. **mit gest. Titel- u. Anf.-Vign.,** 99 SS., **63 tls. gef. gest. Taf.** Mod. Hldr. mit Rsch. (400,–)

Nicht bei Lipsius/L. – Tit. mit kl. Einriß am Bug verstärkt, leicht fleckig, sonst kaum fleckig, breitrandig. Die Taf.-Ränder gering angestaubt, einzelne Kartuschen koloriert. Gelenke angeplatzt, Kanten u. Kap. bestoßen. – Kolor. Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildung S. 131 –**

445 **(–)** Thesvrvs nvmismatvm modernrvm hvivs secvli, sive nvmismata mnemonica et iconica… Historische Gedächtnuß-Müntzen… Nbg., Endter Erben, ca. 1710. Fol. Vortit., **Frontisp.,** 74 SS., 4 unn. Bll., SS. 75-145, 3 unn. Bll., SS. 147-238, 4 unn. Bll., SS. 239-337, 4 unn. Bll., SS. 339-454, 3 unn. Bll., SS. 455-554, 3 unn. Bll., SS. 555-662, 1 unn. Bl., SS. 663-767, 3 unn. Bll., SS. 769-873, 4 unn. Bll., SS. 875-969; 6 unn. Bll., **2 Kupfertaf.,** SS. 971-1097, 17 unn. Bll. **Mit Hunderten von gest. Münzdarst.** Ldr. d. Zt. mit feiner Rverg. u. Rtit., Deckelfil. (500,–)

Reich illustriertes Werk über Schaumünzen mit deutsch-latein. Paralleltext. Bis 1721 erschienen 21 Teile, vorliegen hier die Teile über die Münzen von 1700-1709, im Anschluß *Svpplementa nvmismatvm historicvm… Svpplementa der Historischen Gedächnuß-Müntzen von Jar 1700. bis 1709. mit einem doppelten Register*. – Weitgehend frisch. Vors. etwas stockfl. u. mit Leimschatten. Stellenw. am Bug unten kl. Wurmgänge. Einbd. beschabt u. bestoßen, Kap. defekt. Gest. Wappenexlibris der »Bibliotheca Serenissimae Domus Saxo-Isenacensis« u. kolor. sign. Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildung rechts –**

446 **Hergenröther, J.** Papst-Album. Portraits sämmtlicher Päpste von Petrus – Pius IX. von Photographien ausgeführt. Würzburg, Woerl, ca. 1880. Fol. **Farb. lithogr. Tit.,** Drucktit., 22 Kartonbll. mit montierten Photogr. u. Erl.-Bll. OLdr. mit Rtit., Vorderd. mit reliefartiger Blindpr., Verg., goldgepr. Titel mit Vign., 2 verziert. Messing-Schließen, 1 Schließband fehlt, Goldschn. (80,–)

Die Taf. zeigen die Portr. auf kunstvoll geprägten Münzen, photographiert u. sorgfältig in goldlithogr. Rahmen montiert. – Wenig fleckig. Kap. u. Ecken beschabt.

447 **Heroldt, Matth. Hch.** Dem Münzvergnügen gewidmete Nebenstunden, oder Beschreibung von hundert Stück merkwürdiger u. seltener Gold- und Silbermünzen. Nbg., Lochner u. Mayer, 1774. 4°. XXXII SS. **mit Titelvign.,** 439 SS. **mit ca. 100 Kupferst.** Mod. Hldr. mit Rtit. (200,–)

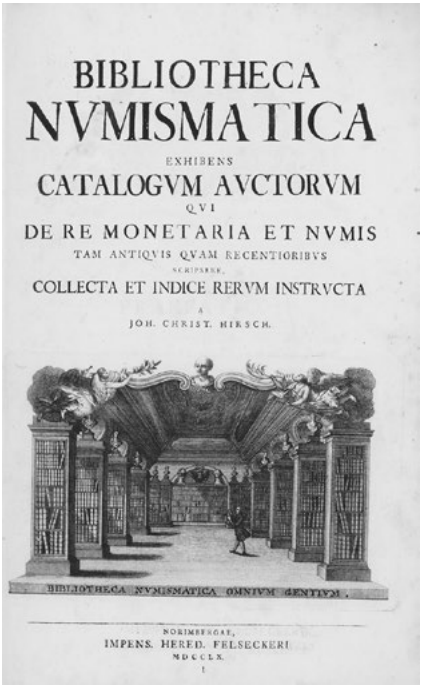
Lipsius/L. 184. – **Erste Ausgabe**. – Beschrieben, recto u. verso abgebildet, sind seltene Münzprägungen (einschl. einiger Fehlprägungen) von Kaisern, Päpsten, Reichs- u. europäischen Fürsten aus der Zeit von ca. 1500 bis 1730. – Tit. gebräunt u. wie die ersten Bll. mit kl. Defekten am Bug angefalzt. Der w. Rand am Bug durchgehend wasserfl., sonst sauber. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

448 **Heusinger, Frdr.** Versuch einer Abhandlung von dem Nutzen der Teutschen Münzwissenschafft mittlerer Zeiten. Nbg., Lochner, 1750. 8°. Tit. **mit Vign.,** 5 Bll., 246 SS., 9 Bll. Reg., **1 dpblgr. gef. Kupfertaf.** Pp. Anf. 19. Jhdt. (100,–)

Humpert 11109; Kress 5038; Lipsius/L. 185. – **Seltene erste Ausgabe.** – Die Kupfertaf. mit insges. 15 num. Münzabb. – Einbd. mit kl. Schabstellen.



Nr. 445



Nr. 450

449 **Hill, George Francis.** A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini. 2 Bde. (Text u. Taf.). London, British Museum, 1930. Fol. XVII, 371 SS., 1 kl. Erratabl.; VII SS., 201 Taf. mit 1333 Abb. OLwd. (800,–)
Minimal bestoßen, Vors. gestempelt.

450 **Hirsch, Joh. Chrn.** Bibliotheca nvmismatica exhibens catalogvm avctorvm qvi de re monetaria et nvmis… scripsere. Nbg., Felsecker, 1740. Fol. 4 Bll. **mit gest. Titelvign.,** 232 SS., 1 Bl. Pgt. d. Zt. mit Rtit. (200,–)
Lipsius/L. 186. – **Erste Ausgabe** des Vorläufers der Bibliographie von J. G. Lipsius. – An den Rändern leicht stockfl. Einbd. fleckig, Kap. bestoßen. – Sign. Exlibris Dr. Walter Grasser.
– Siehe Abbildung oben rechts –

451 **–** Des Teutschen Reichs Münz-Archiv, Bestehend in einer Sammlung Kayserl. und Reichs-Münz-Gesetze, Ordnungen, Privilegien über das Münz-Recht… nebst zuverläßigen Nachrichten vom Teutschen Münz-Wesen überhaupt. Bde. 1-8 (v. 9). Nbg., Felßecker Erben, 1756-66. Fol. **Mit 1 Kupfertaf.,** 2 dpblgr. Tab. Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., 2 Rsch. (600,–)
Graesse III, 285-86; Lipsius /L. 187. – Die wichtigste Sammlung aller das Geld- und Münzwesen betreffenden Reichs- u. Territorialgesetze. – Ohne den 1768 ersch. Bd. 9, der das umfangreiche General-Register enthält. Innen sauber. Dekorativ gebunden. Rücken teils gering berieben, alle unten mit Papierschildchen überklebt. Deckel mit zahlr. Wurmgängen, beschabt u. mit Fehlstellen. – Exlibris Dr. Walter Grasser. – Ohne Rückgaberecht.

452 **– –** Dieselbe Ausgabe. Bde. 3 u. 7 (v. 9). 2 Bde. Nbg., Felßecker Erben, 1757-61. 16 Bll., 422 SS., 20 Bll.; 10 Bll., 520 SS., 22 Bll. Reg. – **Angebdn. in Bd 7: Ders.** Bibliotheca nvmismatica. Ebda. 1760. 4 Bll. **mit gest. Titvign.,** 232 SS., 1 Bl. – Fol. Pgt. d. Zt. mit Rsch.
Ohne Bde. 1-2, 4-6 u. 8-9. Stellenw. etwas gebräunt. – Exlibris Dr. Walter Grasser. (200,–)

453 **Hoffmann, Leonh. Willibald.** Alter u. Neuer Münz-Schlüssel In welchem gehandelt wird, Von der Müntz Alterthum u. Aufkommen, Gerechtigkeit selbige zu schlagen, u. deren unterschiedliche Sorten… accurat fürgestellet. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Adelbulner für Rüdiger, 1715. 4°. **Frontisp.,** 6 Bll., 62, 259 SS., **85 Kupfertaf.** (bez. 1-26, 1-7, 1-2, 1-10, 1-16, 1-14 u. 10 unbez.); 1 Bl., **Frontisp.,** 178 SS., **108 Kupfertaf.**; 1 Bl., 363 SS., **92 Kupfertaf.** u. 4 gef. Tab. Pgt. d. Zt. mit Rtit. (200,–)

Lipsius/L. 191; vgl. Graesse III, 314. – Zweite Ausgabe des erstmals 1692 erschien. Werks. Überaus reich mit Münzkupfern illustriert. – Leicht stockfl., wenige Kupfer etwas flau im Druck, in Tl. 3 oben u. unten etwas knapp beschnitten. Vors. gebräunt. Unter vier Exlibris **David Samuel von Madai, 1709-1780:** ein Wappen mit laufendem Fuchs, Halbmond u. Stern, darüber gekrönter Helm u. wachsender Ungar mit aufgespießtem Türkenkopf, in ovaler Einfassungslinie. Zwei Kölner Numismatiker sowie Dr. Walter Grasser.

– Siehe Abbildung S. 151 und Exlibris siehe Abbildung rechts –

454 **– –** Dieselbe Ausgabe. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Rüdiger, 1715. 4°. **Frontisp.,** Tit., 62, 363 SS.; **Frontisp.,** Tit., 62, 178 SS.; 6 Bll., 259 SS., 4 gef. Tab., **186 (st. 253 ?) Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (160,–)

Die Kupfer in der Reihenfolge numer.: 59, 44 (st. 109), 26, 7, 2, 10, 16, 14 u. 8 (st.10 ?) ohne Nrn. – Leicht gebräunt, etwas stockfl., manche Kupfer etwas knapp beschnitten u. flau im Druck, wenige Läsuren hinterlegt, eine Ecke im w. Rand ergänzt. Rücken u. vord. Spiegel sowie hint. fliegende Vors. erneuert. Vorne mit zeitgenöss. hs. Hinweis »Dieses Buch ist sehr rahr und garnicht mehr zu bekommen… J. N. Martinengo«. – Exlibris Walter Grasser. **– Siehe Abbildung S. 151 –**

455 **(Host, Matth.)** Historiae rei nvmmariae veteris scriptores… cvm Bibliotheca Nvmmaria et praefatione Adami Rechenbergi. 3 Tle. Lzg., Lippert, 1692. 17 Bll., 372 SS., 4 Bll.; 12 Bll., 537 (falsch 637) SS., 3 Bll., 3 gef. Tab. (1 mitpag.). – **II. Selden, John.** Liber de nvmmis in qvo antiqva recvnia romana et graeca mensvratvr. O. O. u. Dr. 1685. 716 SS., 43 Bll. – 4°. Pgt. d. Zt. (140,–)

I. Lipsius/L. 194; ADB XIII, 191: »Seine… Schriften… wurden, weil selten u. werthvoll, von Rechenberg in Leipzig… aufs neue herausgegeben.« – **II.** Lipsius/L. 368. – Es fehlt ein Frontisp. 2 Bll. ausgebessert u. hinterlegt. Gelenke innen brüchig u. etwas wurmstichig, vord. Kante mit Wurmspur. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

456 **Hulsius, Levin.** Impp. Romanorvm nvmismatvm series à Ivlio Caesare ad Rvdolphvm II. Ffm., Selbstvlg., 1603. 8°. 8 Bll., 305 SS., 3 Bll. **mit Titelkupf., ganzs. Wappenkupf. auf Titelrücks. u. 150 Münzkupf. im Text (v. H. Sibmacher).** Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. auf Vorder- u. Rückdeckel. (200,–)

Brunet III, 370; Ebert 10364; Lipsins/L. 195; Andr. 134 (Sibmacher). – **Erste Ausgabe mit den Kupfern v. H. Sibmacher,** die für diese Ausgabe (bis auf die Titvign.) neu gestochen wurden (EA 1597). Das ganzs. Kupfer auf der Titelrücks. zeigt das Wappen des Erzbischofs Johann Adam v. Mainz. – Tit. mit altem Besitzverm, tls. unkenntlich gemacht, Oberrand durch Tintenfraß beschädigt. Durchgehend Übermalung der Nuditäten durch Puritanerhand. Einbd. stark beschabt, kl. Defekte. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

457 **– –** … Secvnda editio. Ffm., Verf., 1605. 8°. 8 Bll., 305 SS., 3 Bll., **mit Titel- u. 149 (falsch 150) Textkupf.** Pgt. d. Zt. *R (240,–)

VD 17 23:254753P. – Zweite Ausgabe unter diesem Titel (vorher: 1603). – Teilweise wasserfl. Einbandbez. etwas gewellt, vord. Vorsatzbl. entfernt.

458 **Huszár, Lajos u. Béla v. Procopius.** Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarn. Budapest, Vlg. d. Vereins d. Medaillenfreunde, 1932 (Druckverm.: 1933). Gr.-4°. 503 SS., 60 Taf. Rot Kunstldr. (OUmschl. beigebd.). (100,–)

459 **Jacobs, Frdr.** Ueber die Bildsäule der schlafenden Ariadne, sonst Cleopatra genannt, auf einer seltenen Münze. Mchn. 1814. 4°. **Kupfertaf.** 16 SS. Marmorpapier-Brosch. d. Zt. (80,–)

Seltene Untersuchung des beliebten u. erfolgreichen Lehrers, z. B. des Kronprinzen Ludwig von Bayern, Friedrich Jacobs. – Gering fleckig, sehr breitrandig.



Nr. 441/I: **Haym**



Exlibris David Samuel v. Madai,
aus Nr. 453 (Originalgröße)

460 **(Joachim, Joh. Fr.).** Neu-eröfnetes Groschen-Cabinet. (Erstes bis elftes Fach). 4 Bde. Lzg., Gross, 1749-56. 8°. **Mit 194 teils gef. Kupfertaf.** u. 20 gef. Tab. Ldr. d. Zt. (300,–)

Graesse III, 462; Lipsius/L. 201. – Die Kupfertaf. jeweils mit zahlr. Münzdarstellungen. – Einige Tit. u. Zwischen.-Tit. gestempelt. Vereinzelte alte hs. Notizen (Bde. 1 u. 2 auf Spiegel u. Vors.-Bll.) bzw. im Text. Einbde. mit Gebrauchsspuren u. Defekten. – Ohne Rückgaberecht.

461 **(–) –** Dieselbe Ausgabe. (Erstes bis achtes Fach). Bde. 1-3 (v. 4). Lzg., Gross, 1749-52. 8°. **Mit 137 gef. Kupfertaf.** u. 12 gef. Tab. Pp. d. Zt. (200,–)

Ohne Bd. 4. Stellenw. gebräunt u. stockfl. 2 Tit. mit altem hs. Besitzvermerk. Gelenke innen leicht defekt. Bestoßen, mit Gebrauchsspuren. – Ohne Rückgaberecht.

462 **(–) –** 1., 2., 4.-10., 12. u. 13. Fach sowie 2. Suppl., zus. 11 Tle. d. Rhe. in 10 Bdn. Leipzig, Gross bzw. (12. u. 13. Fach) Leipzig u. Züllichau, Waisenhaus u. Frommann, 1739-69. 8°. **Mit viel. Münzkupfertaf.** u. einigen gef. Tab. Ldr. (12. u. 13. Fach: Hldr.) d. Zt. mit Rverg., 2 Rsch. u. Rotschn. (240,–)

Kaum gebräunt oder fleckig, die Tit. teils mit altem Besitzverm., Einbde. gering berieben u. bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.

463 **(– –)** 9.-11. Fach. Lzg., Gross, 1753. 8°. **Mit 57 gef. Kupfertaf.,** 8 gef. Tab. Ldr. d. Zt. (180,–)

Slg. v. dt. Münzen… derer Chur-Fürsten zu Mayntz und Trier. – Es fehlt der Reihentitel. Stellenw. stockfleckig. Vorderd. gelockert, Gebrauchsspuren. – **1. Boehme, Joh. Gottl.** Sammlung dt. Münzen.. als des Neueröfneten Groschen-Cabinets 12. (u. 13.) Fach. 2 Tle. in 1 Bd. Lzg. u. Züllichau, Waisenhaus u. Frommann, 1765. 8°. **Mit 30 Kupfertaf.** Ldr. d. Z. Tit. gestempelt, Spiegel mit alten Anm. mit der Feder. – **2. Ders.** Sächsisches Groschen-Cabinet. Erstes (u. zweites) Fach, zur Fortsetzung der Sammlung dt. Münzen mittlerer u. neuerer Zeiten. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1765. 8°. **Mit 30 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. – Lipsius/L. 49. Bis auf den Tit. textlich identisch mit Tln. 12 u. 13. Einige alte hs. Marginalien. Beide Bde. etw. bestoßen.

(Joachim)

464 **– und Joh. Paul Reinhard.** Das neu eröfnete Münzcabinet, darinnen merkwürdige und viele bishero noch nirgends mitgetheilte Gold- und Silbermünzen zu finden. Bde. 1 u. 4 (v. 4). Nbg., Bauer (Bd. 1) bzw. Zeh (Bd. 4), 1761-73. 4°. **Mit 2 (wdh.) Frontisp. v. J. S. Leitner nach J. J. Preisler, 2 Titvign., einigen Textvign. sowie viel. Münzkupf. im Text u. auf 50 (1 gef.) Taf.** Ldr. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (140,–)

Lipsius/L. 201. – Stellenw. leicht stockfl. In Bd. 1 Taf. 21 lose, mit Einriß u. fleckig. Bd. 4 ohne flieg. Vorsätze. Bestoßen u. berieben, Gelenke u. Kapitale leicht defekt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

– Siehe Abbildungen rechts –

465 **– –** 4 Tle. in 2 Bdn. Nbg., Bauer, 1761 sowie Zeh, 1770-1773. 4°. **Mit 4 wdh. Frontisp., 4 Titelvign., ca. 100 tls. gef. Kupfertaf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., farb. Schnitt. (300,–)

Humpert 11156; Lipsius/L. 201. – **Erste u. einzige Ausgabe**. – Der dritte Band ist posthum nach den Aufzeichnungen Joachims (1713-1767) erschienen, der vierte Band wurde von Joh. Paul Reinhardt verfaßt. Die vorgestellten Münzen entstammen im wesentlichen den österreich. Münzkabinetten. Joachims Kommentar bietet neben histor. Reminiszenzen einen kenntnisreichen u. kritischen Exkurs durch die Literatur u. die zeitgenöss. Sammlungen. Die sorgfältig gest. Münzdarst. von Joh. Seb. Leitner. – Stellenw. gebräunt u. stockfl., vielfach frisch. Die schönen Einbde. angestaubt. – Besitzstemp. der Bibl. P. P. Franziskaner in Hall, mit Ausscheidungsstempel. Exlibris Dr. Walter Grasser.

– Siehe Abbildungen rechts –

466 **Juncker, Chrn.** Vita D. Martini Lvtheri et successuum Euangelicae reformationis jvbilaeorvmque Evangelicorvm historia… Schleusingen, Goebel für Endter in Ffm., Lzg. u. Nbg., 1699. 8°. 28 Bll., 468 SS., 13 Bll. **1 (st. 7) gest. Portr., 42 (st. 44) Münzkupfertaf.** Pgt. d. ZT. (80,–)

ADB XIV, 691; Lipsius/L. 204; Vogel 70. – **Erste Ausgabe.** – Es fehlen Taf. Nr. 1 u. 31 sowie 6 Kupfertaf. mit Porträts (hier vorhdn. Taf. 4 mit Portr. Luthers, auf Pappe aufgez., beschn. u. lose beiliegend). Unt. Teil des Vortit. abgeschn. (kein Textverlust), alte hs. Anm. sowie Besitzverm. auf Tit. Teils nicht ganz frisch, 1 Kupfertaf. mit kl. ausgebess. Defekt. Rücken mit Papierstreifen überklebt. – **Beiliegt: Kreußler, Hch. Gottl.** Martin Luthers Andenken in Münzen nebst Lebensbeschreibungen merkwürdiger Zeitgenossen desselben. Lzg., Fletscher, 1818. 8°. Tit., X, 84, 152 SS., **41 (st. 47, 3 gef.). Kupfertaf.** Spät. Hldr. – Durchschossenes Expl. Es fehlen die auf d. Tit. angegebenen beiden (?) Ans. v. Eisenach u. Wittenberg sowie 6 Taf. (42-47) mit Münzabb. Meist etw. stockfl. Wenige hs. Anm. auf d. w. Bll. Am Schluß ein sauber geschriebenes Reg. eingeklebt. Spiegel u. Vors. leimfleckig. Einbd. mit Gebrauchsspuren, defekt.- Exlibris Dr. Walter Grasser.

467 **–** Das Guldene u. Silberne Ehren-Gedächtniß… Martini Lvtheri. In welchem dessen Leben, Tod, Familie u. Reliquien… beschrieben. Ffm., u. Lzg., Endter Sohn u. Erben, 1706. Gr.-8°. **Dpblgr. Kupfertit.,** 30 Bll., 562 SS., 6 Bll., **mit 8 blgr. Portr. u. 220 (4 blgr.) Münz- u. Medaillen-Kupfern, 2 gef. Portr.-Taf.,** 1 gef. genealog. Tab. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (200,–)

Lipsius/L. 204; Schottenloher 10979; Vogel, Bibl. biogr. lutherana 70a. – **Erste deutsche Ausgabe**, der latein. EA von 1699 gegenüber wesentl. erweitert, vor allem um mehr als 150 fein gest. Münzkupfer (mit Portr., Wappen , kl. Städteansichten u. a.) mit ausführl. Erläutrgn., die bis heute v. grossem Interesse sind. Der schöne allegor. Kupfertit. stammt v. P. Decker, die beiden gr. gef. Portr. (Luther u. Katharina v. Bora) v. E. Nunzer. – **Beiliegt: Derselbe**. Vita D. Martini Lutheri et successuum evangelicae reformationis… Historia nummis CXLV, atque iconibus… Nbg., Goebel für Endter in Frankf. u. Lzg., 1699. 8°. 27 Bll., 468 SS., 10 Bll. (le. w.), **7 (3 gef.) gest. Portr. u. 44 Kupfertaf.** Hpgt. d. Zt. mit Rsch. – ADB XIV, 691; Lipsius/L. 204; Vogel 70. – **Erste Ausgabe**. – Es fehlt Bl. a^1 (Vortit. ?). – Exlibris Dr. Walter Grasser.

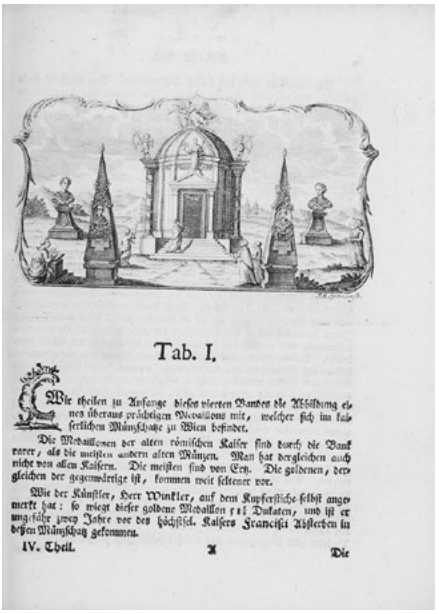
468 **– –** Dieselbe Ausgabe. **Dpblgr. Kupfertit.,** 30 Bll., 562 SS., 6 Bll., **mit 8 blgr. Portr. u. 220 (4 blgr.) Münz- u. Medaillen-Kupfern, 2 gef. Portr.-Taf.,** 1 gef. genealog. Tab. Mod. Ldr. mit etwas Rverg. (200,–)

Gering gebräunt (Ränder stellenw. etwas stärker).

469 **– –** Dieselbe Ausgabe. **Dpblgr. Kupfertit.,** 30 Bll., 562 SS., 6 Bll., **mit 8 blgr. Portr. u. 220 (4 blgr.) Münz- u. Medaillen-Kupfern, 1 (st. 2) gef. Portr.-Taf.,** 1 gef. genealog. Tab. Pgt. d. Zt. (160,–)

Ohne das gef. Portr. der Katharina v. Bora. Sauber. Vors. u. Tit. mit alten Besitzvermerken.





Nrn. 464 und 465

470 **Kataloge. – Thomas. – Catalogue** of the First Portion of Greek, Roman, and Foreign Medieval Coins and Medals, coll. during the last fifty Years by the late Thomas Thomas Esq. 2 Bde. (Ldn.), Leigh Sotheby, (1844). 8°. 195; XXI, SS. 196-430. Hldr. d. Zt. mit Rverg., etwas Blindpr. u. Rtit. (100,–)

Versteigerung aller drei Teile der »… very extensive and truly valuable collection of coins and medals«… – Text regliert, reich annotiert mit den Angaben der Preise u. Käufer in feiner Tintenschrift. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

471 **– Traunfellner. – Verzeichniss** der Münzen- und Medaillen-Sammlung – Catalogue des monnaies & médailles de la collection… des seel. Herrn Aloys Traunfellner in Klagenfurt. Wien, Schmidbauer, 1841. 8°. 4 Bll., 238 SS. Umschl. d. Zt. (80,–)

Deutsch-französ. Kat. des *Bücher- und Kunstsachen-Auctions-Institut*. Die Sammlung des bedeutenden Apothekers u. Botanikers, der sich in späteren Jahren der Numismatik widmete u. eine ungewöhnlich reichhaltige Sammlung anlegte. – Leicht stockfl., kl. Eselsohren. Tit. mit zwei Stemp., darunter *Georgias de Waldburg Zeil* sowie eigenhd. Besitzverm. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

472 **Klotz, Chrn. Adolph.** Historia nvmorvm contvmeliosorvm et satyricorvm. Altenburg, Richter, 1765. 8°. 4 Bll. **mit gest. Titelvign.**, SS. 3-232, **5 gefalt. Kupfertaf.** Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (100,–)

Lipsius-L. I, 211. – **Erste Ausgabe**. – Fehlt A^1 (Vortit. oder w. Bl.). Titelvign. leicht fleckig. Leicht gebräunt, Vors. mit kl. Stemp. (verschlungenes Monogr. HB). – **Beiliegt: (Jobert, Louis).** Notitia rei nvmmariae… qui nvmmorvm vetervm & modernorvm… studere incipiunt. Lzg., Fritsch, 1695. **Frontisp.**, 3 Bll., 278 SS., 9 Bll. Marmor. Pp. d. Zt. – Stärker gebräunt u. stockfl. Beide Einbde. beschabt u. bestoßen. – Exlibris J. B. Vervliet u. hs. Bibl. Verdussiana. – Beide aus der Bibl. Walter Grasser.

473 **(Klotzsch, Joh. Fr.).** Versuch einer Chur-Sächsischen Münzgeschichte. Bd. 1 (v. 2). Chemnitz, Stößel, 1779. 8°. XXVIII SS. **mit Titvign.**, 1 Bl., 400 SS. Hldr. d. Zt. (80,–)

Lipsius/L. 211. – Ohne Bd. 2, der 1780 erschien. Tit. verso gestemp. (schlägt in der Titvign. durch). Vereinz. an den Ecken mit Leimfleckcken. Berieben. Rücken unten mit Papierstreifen überklebt.



Nrn. 474 und 475

474 **Köhler, Joh. Dav.** Historische Münzbelustigung. 22 Tle. u. 2 Reg. in 12 Bdn. Nbg., Weigels Wwe., 1729-50 u. Reg. 1764-65. 4°. **Mit 21 (st. 22) Frontisp., 61 (8 gef.) Kupfertaf., 22 (wdh.) Titvign., 22 Kopfvign., viel. Münzkupfern** u. einigen tls. gef. Tab. Pgt. d. Zt. (2), Hpgt. d. Zt. (1), Ldr. d. Zt. mit Rverg. (2400,–)

ADB XVI, 443; Brunet III, 685; Graesse IV, 38; Lipsius/L. 213. – **Erste Ausgabe** der kompletten, wichtigen, über 21 Jahre hinweg erschienenen Münzzeitschrift; mit den 2 Tln. Reg., hrsg. v. Joh. Gottfr. Bernhold. – Es fehlt das Frontisp. zu Tl. 22. Frontisp. zu den Tln. 15-18 u. 21 sind nicht anfangs eingebunden. In Tl. 10 SS. 329/330 in der unt. Hälfte lose, die Darst. der linken Münze links im Halbrund ausgeschn. u. gefaltet. Stellenweise etwas gebräunt oder stockfleckig. Ganz vereinzelt mit Textabklatsch. Einbde. meist berieben u. bestoßen, einige stärker schadhaft. An den Kapitalen meist defekt. – **Beiliegt: Ders.** 2 Exple. von Bd. 1 der Reihe, dav. 1 ohne das Frontisp. mit dem Porträt des Autors. Pgt. d. Zt. (Rücken u. Vorderd. gelöst (1). – Ohne Rückgaberecht.

– Siehe Abbildungen oben und rechts oben –

475 **– –** Dieselbe Ausgabe. 22 Tle. u. 2 Reg. in 12 Bdn. Nbg., Bieling für Weigels Wwe., 1729-50 u. (Reg.) 1764-65. 4°. **Mit 22 gest. Frontisp., 61 Kupfertaf., 23 gest. Titelvign., 23 gest. Kopfvign., viel. Münzkupf.** u. zahlr. teils gef. Tab. Mod. Hldr. (2000,–)

Etwas gebräunt u. stockfl., sonst wohlerhaltenes, einheitlich gebundenes Exemplar. – Ohne Rückgaberecht. **– Siehe Abbildungen oben und rechts oben –**

476 **Krämer, G.** Bayerns Ehrenbuch. Enth. eine numismat., artist. u. histor. Beschreibung … der Geschichts-Conventions-Thaler u. Denkmünzen … seit Koenig Ludwig I. Nbg., Campe, 1834. 4°. **Gest. Portr.,** X SS., 1 Bl., 156 SS., 1 Bl. nach S. 36 eingebd., 4 Bll. Subskribentenliste, **3 gef. Kupfertaf.** Pp. um 1870. (100,–)

Pfister 357; Lipsius/L. II, 69 (nennt noch einen 1841 ersch. 2. Tl.). Am Anfang das Gedicht Ludwigs I. »Königsgefühl«. – Anfangs stärker, sonst gering stockfl. Ecken u. Kap. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

477 **Kundmann, Joh. Chrn.** Die Heimsuchungen Gottes in Zorn u. Gnade Uber das Hertogthum Schlesien in Müntzen. 3 Tle. in 1 Bd. Lzg., für David Siegerts in Liegnitz, 1742. 4°. 6 Bll., 656, 100, 70 SS., **6 gefalt. Kupfertaf.** Mod. Hlwd. (300,–)

Lipsius/. II, 216. – **Erste Ausgabe**. – »Kundmann war Mediziner, Sammler, Buchautor u. Pionier der Medizinalstatistik, gleichzeitig war er leidenschaftlicher Sammler von Münzen, Natur- u. Kunstgegenständen u. begründete ein Naturalienkabinett, dessen Katalog er 1737 herausgab. Seine detaillierte Schilderung des Ablaufs u. der soziologischen Folgen des gewaltigen Sommer-Hochwassers der Oder von 1736 in Schlesien u. insbesondere in Breslau in dem 1742 in Leipzig ersch. Buch *Die Heimsuchungen Gottes…* ist eine wichtige histor. Quelle.« (Wikip.) – Es fehlt vermutl. eine Tab. Die ersten u. le. drei Bll. sorgfältig restauriert u. angefalzt. Drei Taf. brüchig u. mit dünnem Papier hinterlegt. Wenige hs. Marg. Gleichmäßig leicht gebräunt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.



Nrn. 453 und 454: **Hoffmann**



Nrn. 474 und 475: **Köhler**



Nrn. 478 und 479: **La Chau und Le Blond**



478 **(La Chau, G. de u. G.-M. Le Blond).** Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang. 2 Bde. Paris, La Chau, Le Blond u. Pissot, 1780-84 (Druckverm.: 1785). Fol. **Gest. Frontisp. von St. Aubin nach Cochin,** 16 Bll., 295 (falsch 303) SS.; 2 Bll., V SS., 1 Bl., 211 (falsch 215) SS., 2 Bll., **mit wdh. gest. Titelvign. u. 57 gest. Textvign. von St. Aubin u. a., 179 Kupfertaf. von St. Aubin.** Geflammt Kalbsldr. d. Zt., Deckelbord., Marmorpapiervors., marmor. Schnitt. (500,–)

Brunet III, 727; Cioranescu 38050; Cohen/R. 542f.: »superbe frontispiece… 2 très jolies vignettes… 55 culs-de-lampe, la plupart d'une grande beauté«; Ebert 4039; Fürstenberg 88, 101: »Illustrationen v. ganz ungewöhnl. Reiz« u. 193: »ausgezeichnetes Reproduktionswerk«; Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 4276; Lewine 270; Sander 1025. – **Erste Ausgabe.** – Reich illustrierte Beschreibung der Gemmensammlung des Duc d'Orleans. – Vereinzelt schwach bräunlich, meist frisch, breitrandig, die Taf. mit (tls. bräunl.) Schutzbll. Ledigl. die Vors. leicht stockfl. Frontisp. u. Tit. (mit kl. Läsur) angefalzt. Einbd. mit Schab- u. Kratzspuren, Kanten bestoßen, Rücken unter Verwendung des Prig.-Materials erneuert, Gelenke innen verstärkt. – **Beiliegt: Dasselbe,** Bd. 2: V SS., 1 Bl., 211 (falsch 215) SS., **76 Kupfertaf.** Marmor. Pp. des 19. Jhdts. Ränder (seitl. unbeschn.) angestaubt, stellen. gering stockfl. Bestoßen, Papierbez. tls. abgeplatzt. **– Siehe Abbildungen S. 151 –**

479 **(–) –**Dieselbe Ausgabe. Bd. 1 (v. 2). Paris, La Chau u. a., 1780. Fol. **Frontisp. von St. Aubin nach Cochin,** Tit. **mit gest. Vign.,** 15 Bll., 295 (falsch 303) SS. **mit gest. Textvign. von St. Aubin u. a., 102 Kupfertaf.** (bez. 1-97 dazu 35*, 35**, 39*, 39** u. 78*). Hldr. des 19. Jhdts. mit Rsch. (300,–)

Ohne den zweiten Band von 1784. Frontisp. angefalzt, die unbeschnittenen Ränder tls. schwach nachgedunkelt u. gering stockfl. Buchblock gebrochen. Wenige Bll. leicht bräunlich, das le. unten wasserfl. u. am Eckchen eingerissen. Einbd. bestoßen. **– Siehe Abbildungen S. 151 –**

480 **Le Blanc, F.** Traité historique des monnoyes de France… augm. d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis de Debonnaire, de Lothaire, & de leurs Successeurs, frapées dans Rome. Amsterdam, Mortier, 1692. 4°. **Frontisp.,** 7 Bll., 331 SS., 6 Bll., **59 Kupfertaf. u. viele Vign.;** 3 Bll., 202 SS., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., etwas Blindpr. u. Rtit., blindgepr. Deckelbord., Goldfil. u. gr. ornament. blindgepr. Mittelstück. (300,–)

Brunet III, 903. – Leicht bräunlich, ca. 6 Bll. am Bug braunfl. Der schöne Eind. in den Gelenke brüchig, vorne angeplatzt. **– Siehe Abbildung rechts –**

481 **Lehmann, Gottl.** Bedencken über einigen gefundenen Rendesburgischen Naulis oder Danicis, Das ist, von demjenigen Gelde, so die vormahlige Cimbrisch-Holsteinische Einwohner ihren Verstorbenen als einen gewissen Reise oder Fähr-Pfennig… auf den Weg gegeben. 2. Ausg. Lzg., Martini, 1741. 4°. 8 Bll., 168 SS., **2 (st. 3) gef. Kupfertaf.** Rbrosch. (60,–)

Lipsius/L. 223. – Es fehlt Taf. 3 zw. SS. 92/93. Teils gebräunt, etw. angeschmutzt, anfangs knitterig. Anfangs 2 Bll. mehrf. gestempelt.

482 **(Lehmann, P. A.)** Thaler Collection. Erste (- sechste) Scatola. (Hbg. 1709). 4°. 2 Bll., 96 SS., **36 gest. Taf.** (bez. I-XXXVI). Pp. d. Zt. (120,–)

Erste Ausgabe mit Beschreibung u. Abb. zahlr. Reichstaler. – Kupfer im Format kleiner, Bindung locker, Buchblock gebrochen, Einbd. fleckig, bestoßen, Rücken mit Ldr.-Imitat überklebt. Tit. mit Bibl.-Stempel u. Wappenblindstempel mit Monogr. R. M. F.

483 **Liebe, Christian Sigismund.** Gotha nvmaria, sistens thesavri Fridericiani nvmismata antiqva avrea, argentea, aerea. Amst., Wetstein & Smith, 1730. Fol. **Gest. Frontisp.,** 7 Bll., XXVI, 544 SS., 14 Bll., **mit gest. Titelvign., 17 gr. teilw. wdh. gest. Textvign. v. Picart, De Putter u. Longman nach Schilbach u. Debrie, ca. 300 Münzkupf. von Mentzel sowie viel. geschn. Init. u. Zierst.** Geflammt Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch. u. Marmorpapiervors. (200,–)

Brunet III, 1074; Ebert 11978; Graesse, IV, 205; Lipsius/L. 229. – Aufwendig gestalteter, nicht für den Handel bestimmter Privatdruck. – Kaum gebräunt oder stockfl. Vorgebd. ist ein **gest. Portr. Hzg. Friedrich II. v. Gunst** aus einem anderen Werk (im w. Rand Faltspuren). Einband beschabt.



Nr. 480: **Le Blanc**



Nrn. 489 und 490: **Lochner**

484 **– –** Dieselbe Ausgabe. Tit. **mit gest. Vign.,** 544 SS., 14 Bll., **mit gest. Titelvign., 17 gr. teilw. wdh. gest. Textvign. von Picart, De Putter u. Longman nach Schilbach u. Debrie, ca. 300 Münzkupf. von Mentzel sowie viel. geschn. Init. u. Zierst.** Hldr. d. Zt. (100,–)

Es fehlen das Frontisp. sowie 6 Bll. u. XXXVI SS. am Anfang. Tit. bräunlich u. leicht fleckig, sonst wenig stockfl., meist frisch, Vors. gestemp. Buchblock gebrochen. Einbd. mit starken Gebrauchsspuren, Rücken tls. defekt, vord. Gelenk angeplatzt.

485 **(Lilienthal, Michael).** Vollst. Thaler-Cabinet d. i.: Historisch-Critische Beschreibung Derjenigen zweylöthigen Silber-Münzen, welche unter dem Namen Der Reichs-Thaler bekannt sind… Königsbg. u. Lzg., Eckardt, 1735. 8°. **Gest. Frontisp.,** 11 Bll. **mit gest. Titvign.,** 450 SS., 16 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (200,–)

Zum Verf. siehe ADB XVIII, 650; Lipsius/L. 230 (mit abweich. Titel bereits 1730 erschienen). – Das Frontisp. zu dieser Ausgabe zeigt eine umfangreiche Bibliothek mit 2 Globen. Vereinz. alte Markierungen mit der Feder sowie Kleckse. Leicht bestoßen u. berieben. – **Beiliegt: Ders.** Dasselbe Werk. **2 Exple.:** 2. verm. Aufl. Ebda., Hartung, 1747. 8°. **Gest. Frontisp.,** 6 Bll. **mit Titvign.,** 802 SS., 27 Bll. Pgt. d. Zt. bzw. Hldr. (neu gebdn.). Tit. mit kl. Ausschnitt unten, alter hs. Num. bzw. gestempelt. Bei e. Expl. Frontisp. nach dem Tit. eingebunden.

486 **(–) –** 2. verm. Aufl. Königsberg u. Lzg., Hartung, 1747. 8°. **Frontisp.,** 6 Bll., 802 SS., 27 Bll. Ldr. d. Zt. (100,–)

Lipsius/L. 230. – Numismatischer Spezialkatalog, der, in zweiter Auflage fast 21400 Stücke beschreibt, durch vier Reg. erschlossen. – Leicht gebräunt. Vors. vorne leicht angeschmutzt. Exlibris Hermann Kiewy, stehender Mann mit Schnallenschuhen, vor einem seilumwundenen Sockel, auf dem drei Folianten ruhen u. Exlibris Dr. Walter Grasser.

487 **(–) –** Dieselbe Ausgabe. **Frontisp.,** 6 Bll. **mit Titelvign.,** 802 SS., 27 Bll. Ldr. d. Zt. (100,–)

Leicht gebräunt. Spiegel u. Vors. mit zwei hs. Besitzverm., einer unter dem Frontisp. wdh. Frontisp. u. Tit. lose. Einbd. stärker beschabt u. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

488 **– –** Dieselbe Ausgabe. 6 Bll. **mit Titelvign.,** 802 SS., 27 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (80,–)

Es fehlt ein Frontisp. Leicht gebräunt. Spiegel u. Vors. mit hs. Eintrag. Tit. mit hs. Besitzverm. von J. D. Lembke aus Wismar, 1760. Kap. u. Gelenke berieben. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

489 **(Lochner, Johann Hieronymus).** Sammlung merkwürdiger Medaillen. 8 Jgg. in 4 Bdn. Nbg., Monath, 1737-44 (Kolophon: 1745). 4°. **Mit 8 gest. Frontisp., einigen gest. Vign., über 300 Münzkupf. im Text, 14 teils gef. Kupfertaf.** u. 2 gef. Tab. Hpgt. d. Zt. (600,–)

Graesse IV, 243; Kirchner I, 968; Lipsius/L. I, 233. – Frühe numismatische Wochenzeitschrift mit schönen, fein gestochenen Münzdarstellungen. – Bis auf einige Stockfl. und Bräunungen recht sauberes Expl. Einbde. angestaubt, Deckel tls. beschabt, Hinterdeckel v. Bd. 1/2 mit größerer Schabspur, einige Ecken bestoßen. **– Siehe Abbildung S. 153 –**

490 **(–) –** Dieselbe Ausgabe. **Mit 7 (st. 8) gest. Frontisp., einigen gest. Vign., über 300 Münzkupf. im Text, 14 teils gef. Kupfertaf.** u. 2 gef. Tab. Mod. Pgt. (500,–)

Es fehlt das Frontisp. zum 1. Jg. 1737. Einige Bll. gegen Ende des 2. Jgs. unten im w. Rand leicht wurmstichig. Vorwiegend sauberes Exemplar, neu gebunden. – Ohne Rückgaberecht.
– Siehe Abbildung S. 153 –

491 **– –** Dieselbe Ausgabe. Drittes (u. Viertes) Jahr. 2 Jgg. (v. 8) in 1 Bd. Nbg., Monath, 1739-40. 4°. **Frontisp.,** 19 Bll., 424 SS., 20 Bll., 1 gef. Tab.; **Frontisp.,** 19 Bll., 11 Bll., **mit vielen gest. Münzabb.** Pgt. d. Zt. (80,–)

Ohne Jgg. 1-2 u. 5-8. Bräunlich, Vors. mit hs. Vers. u. Widm. Einbd. fleckig u. nachgedunkelt. – Exlibris Dr. H. G. Roederstein.

492 **Loon, G. van.** Beschryving der Nederlandsche historipenningen… van Keyzer Karel den Vynfden op Koning Philips zynen Zoon, tot het sluyten van den Uytrechtschen Vreede, in de zeventien Nederlandsche Gewesten is voorgevallen. 4 Bde. Den Haag, van Lom u.a., 1723-31. Fol. **Mit gestoch. Gesamttitel, gest. Portr. v. Houbraken nach Mieris, 4 (wiederh.) gest. Titelvign., 1 dpblgr. Kupfertaf. u. ca. 3000 Münzkupfern im Text (darunter 4 ganzseit. Widmungen).** Ldr. d. Zt. reicher Rverg., 2 farb. Rsch. u. Eckbeschlägen. (500,–)

Graesse VI², 257; Lispius/L. 235. – **Erste Ausgabe.** – Noch immer das Standard-Referenzwerk zu etwa 3000 historischen Medaillenprägungen. – Bis auf wenige Flecken u. Bräunungen recht sauberes und breitrandiges Exemplar. Einbde. tls. berieben, und mit Kratzspuren, einige Kap. läd., Gelenke tls. eingerissen, Vorderd. v. Bd. 4 mit Fleck. – **Beiliegt: Ders.** Hedendaagsche Penningkunde. Ebenda 1732. Fol. Vortit., Tit. **mit gestoch. Vign.,** 4 Bll., 289 (falsch 389) SS. **mit gest. Kopfvign. u. viel. gest. Illustrn.,** 13 Bll. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., Rsch. u. Eckbeschlägen (ebenso gebunden wie oben). – Graesse VI², 257; Lipsius/L. 235. – Bis auf wenige Flecken recht sauberes und breitrandiges Expl., etw. gebräunt. Einbe. etw. berieben, mit Kratzpsuren, Kapitale etw. lädiert.
– Siehe Abbildung rechts –

493 **–** Inleiding tot de Heedendaagsche Penningkunde Ofte Verhandeling van den Oorsprong van't Geld… Amsterdam, Pieter de Coup, 1717. 8°. **Kupfertit.,** 11 Bll. **mit Titelvign.,** 185 SS., 5, 1, 1 Bll., **10, 6 u. 36 tls. gefalt. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (80,–)

Hübsch illustriert. – Spiegel mit Leimschatten. Einbd. berieben, stellenw. beschabt, Gelenke etwas brüchig, ob. gering angeplatzt.

494 **(Lori, Joh. Georg von).** Sammlung des baierischen Münzrechts. 3 Bde. (Mchn. 1768). Fol. 1, 6 Bll., SS. 3-304; 6 Bll., 456 SS.; 7 Bll., 460 SS. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (80,–)

Aufzeichnungen der Münzverordnungen von ca. 900 bis 1765. – Fehlt in Tl. 1 das Bl. A^1 (?). Tls. gebräunt. Einbde. stark beschabt u. bestoßen. – Sign. Exlibris Dr. Walter Grasser.

495 **Lorich, Gust. Dan.** Recherches numismatiques, concern. principalement les médailles celtibériennes. Bd. 1 (alles Erschienene). Paris, Didot Fr., 1852. Fol. 2 Bll., 246 SS., 1 Bl., **82 (1 gef.) gest. Taf.** Hldr. d. Zt. mit Rtit. (120,–)

Krieg, MNE I, 436; Lipsius/L. II, 82. – Tls. leicht stockfl. Einbd. beschabt, Ecken bestoßen.

496 **Ludewig, Joh. Pet. von.** Einleitung zu dem deutschen Münzwesen mittlerer Zeiten mit Anmerkgn. hrsg. v. Joh. Jac. Moser. Ulm, Gaum, 1752. 8°. **Gest. Frontisp.,** 5 Bll., SS. (5)-392, 11 Bll., **mit einigen Holzschn.** Pp. d. Zt. (80,–)

Lipsius/L. 236 u. vgl. 258. – Erstmals 1709 bzw. (Mosers Anmerkgn.) 1722 erschienen. – Rücken etwas defekt. – Exlibris Otto Schulenburg.



Nr. 492: **Loon**



Nr. 513: **Mieris**

497 **Luynes, Hon. Théodoric d'Albert de.** Essai sur la numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les rois achaemènides. Paris, Didot Fr., 1846. Fol. 3 Bll., 120 SS., 2 Bll., **16 gest. Taf. u. 1 lithogr. Faksimile**. Hldr. d. Zt. mit Rverg., etwas Blindpr. u. Rtit. (200,–)

Lipsius/L. II, 82. – Luynes war einer der bedeutenden Archäologen u. Numismatiker, dessen Hauptinteresse der altgriechischen Kunst galt, aber auch den phönizischen Münzen, denen er mehrere Arbeiten widmete. Luynes war Ehrenmitglied verschied. Akademien, Träger des *Pour le Mérite*. – **Beiliegt: Derselbe**. Numismatique et inscriptions Cypriotes. Paris, Plon Fr., 1852. Fol. Tit., 54 SS., 1 Bl., **12 gest. Taf.** Hldr. wie oben. – Die Taf. mit Schutzbll. (diese tls. fleckig). Beide frisch u. sehr breitrandig. Einbde. tls. verblaßt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

498 **Madai, David Samuel.** Vollständiges Thaler-Cabinet aufs neue ansehnlich vermehret … 3 Bde. Königsberg, Hartungs Erben u. Zeise, 1765-67. 8°. **3 gest. Frontisp.,** 15 Bll., 768 SS.; 13 Bll., 904 SS., 2; 9 Bll., 621 SS., 47 Bll., **mit 9 Münzkupf.** Dunkelviolett gegl. Halbkalbsldr. um 1820 mit Rverg. u. Rblindpr. (260,–)

Lipsius/L. 240. – Dritte Ausg. des Madaischen Talerkabinetts. – Vereinz. Bräunungen, meist jedoch sauber. Die schönen Einbände kaum berieben. – **Beiliegt: Dasselbe.** Erste (Zweyte, Dritte) Fortsetzung. 3 Bde. Königsberg, Zeisens Wwe. u. Hartungs Erben, 1768-69 bzw. Königsberg u. Leipzig, Hartung, 1774. 8°. 6 Bll., 100 SS.; 8 Bll., 187 SS., 1 w. Bl.; 8 Bll., 440 SS., **mit 9 Münzkupf.** Brosch. d. Zt. bzw. (3. Forts.) Lwd. d. 19. Jhdts. – Lipsius/L. 240. – Forts. 1 u. 2 unbeschn., 2 stockfl., 3 w. durchschossen, Tit. mit kl. Stemp., Einbd. bestoßen.

499 **– –** Dieselbe Ausgabe. Bd. 1 (v. 3). **Frontisp.,** Tit. **mit gest. Vign.,** 14 Bll., 768 SS. Hpgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (100,–)

Ohne Bde. 2 u. 3. – **Beiliegt: Derselbe**. Des Vollständigen Thaler-Cabinets Erste (- Dritte) Fortsetzung. 3 Tle. in 1 Bd. Ebenda 1768. Gr.-8°. 3 Tit. **mit gest. Vign.,** 5 Bll., 100 SS., 7 Bll., 187 SS., 1 . Bl., 7 Bll., 440 SS., **mit gest. Anf.-Vign.** Hpgt. d. Zt. – Lipsius a. a. O. (Tit. mehrf. gestemp., stärkere Feuchtigkeitsspuren, unbeschnitten).

500 **Madai. – Verzeichniß** der auserlesenen und höchstansehnlichen Thalersammlung des… David Samuel von Madai welche… des laufenden 1788sten Jahres auf dem Eimbeckischen Hause zu Hamburg durch den Makler Pierre Texier öffentlich verkauft werden soll. Hbg. 1788. XXVIII SS. **mit gest. Titelvign.,** 522 SS., 1 Bl. Mod. Lwd. mit Rsch. (80,–)
Umfangreicher Versteigerungskatalog der schönen Sammlung. – Etwas gebräunt u. vereinzelt stockfl. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

501 **Magnan, Dominique.** Miscellanea numismatica in qvibvs exhibentvr populorum insigniumque virorum numismata omnia … Bd. 1 (v. 4). Rom, Casaletti für Bouchard & Gravier, 1772. 4°. **Dpblgr. Kupfertit.,** XII SS., **49 dpblgr. Kupfertaf.** Kart. d. Zt. (80,–)
Cicognara 2913; Lipsius/L. 242. – Ohne Tle. 2-4. Auf festem Bütten, unbeschn. u. kaum fleckig. Rücken fehlt. – **Beiliegt** ein Sammelband **mit viel. ausgeschn. u. eingeklebten Münzkupf. sowie ca. 190 Münzkupfertaf.** aus versch. Werken d. 17. u. 18. Jhdts. 4°. Pp. um 1800. – Teilw. etwas fleckig, Einbd. berieben u. bestoßen.

502 **(Maria Anna, Erzherzogin v. Österreich).** Schau- und Denkmünzen, welche unter der glorwürdigen Regierung der Kaiserinn Königinn Maria Theresia gepräget worden sind. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Johann Paul Krauß, 1782. Fol. 3 Bll., 236 SS.; SS. (237)-416, **mit gest. Titel-, Kopf- u. Schlußvign. v. Jacob Adam, gest. Schlußvign. v. J(ohann) Ziegler u. 291 Münzkupf. v. C(arl) Schütz.** Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (340,–)
Lipsius/L. 351. – **Erste Ausgabe.** – Minimal gebräunt u. stockfl., Einbd. berieben u. bestoßen.

503 **(–) –** Dieselbe Ausgabe. 2 Tle. in 1 Bd. Hpgt. d. 19. Jhdts. mit Rsch., Vorderdeckel mit goldgepr. Wappensupralibros Crenneville. (260,–)
Kaum gebräunt oder stockfl., Tit. rücks. mehrf. gestemp., Einbd. angestaubt.

504 **Martinori, Ed.** Catalogo delle Monete di Zecche Italiane… in vendita all'asta publica per cura di P. & P. Santamaria. Rom 1913. 4°. Mit 55 Taf. Hpgt. (200,–)
Tadelloses Expl. des Versteigerungskataloges der berühmten Sammlung. Vor dem Tafelteil 42 SS. Ergebnisliste (Typoskript) eingebunden. – **Beiliegt: Rossi, Girolamo.** Monete dei Grimaldi Principi di Monaco. Bd. 1 (v. 2). Oneglia 1868. 8°. Mit 10 Taf. Hpgt. Tit. u. S. 3 mit Stempel »Racc. numismatica Principe di Napoli«. Alte hs. Widmung auf dem Vorsatz.

505 **(Mazzoleni, Alberto).** In numismata aerea selectora maximi moduli e Museo Pisano olim Corrario commentarii. Benediktinerkloster Montecassino, Giovanni Santini, 1740. Fol. 5 Bll., inkl. Titel in Rot u. Schwarz **mit gr. gest. Vign.,** 243 SS., **mit 1 gest. Kopfleiste, 2 gr. gest. u. vielen, tls. wiederh. figürl. Holzschn.-Init.** Gesprenkelt Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Eckfleurons u. Deckelfil. (Remboitage). (400,–)
Cicogna 5183; Cicognara 2922; Ebert 13499; Lipsius/L. 250 u. 315 (alle 4 Bde. des gesamten Werks, unter Pisani). – Der Kommentarband zu dem 92 Tafeln enthaltenden Tafelband. **Sehr selten.** – Ohne den in Venedig bei Albrizzi o. J. (1740) erschienen Tafelband und die 2 Bde. »Animadversiones«, die 1741-44 ebenf. in Montencassino herauskamen (s. Ebert 13500: »weitläufigere einzelne Excursionen des vorigen Werkes«). Sauber u. breitrandig, auf kräftigem Papier. Vortitel u. Titel sowie die letzten 2 Bll. Index im Bug mit Japanpapier verstärkt. Eine Remboitage unter Verwendung zeitgenöss. stärker beschabter Deckel mit kaum mehr sichtbarer Goldpr., intaktem passend gesprenkeltem Ldr. für Rücken und Ecken. Die neuen Vorsätze um Weniges zu groß geraten.

506 **Mazzuchelli, G. M. – Gaetani, Pietro Antonio Conte.** Museum Mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina praestantium, quae apud Jo. Mariam Comitem Mazzuchellum Brixiae servantur. Textbd. 1 (v. 2) u. Tafelbd., zus. 2 Bde. Venedig, Antonio Zatta, 1761. Fol. **Gest. Frontisp. u. Portr.,** XXIII, 455 SS., **mit gest. Titelvign., mehr. gest. Textvign u. Init. sowie gest. Druckerm.; 208 Kupfertaf.** Biegs. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (140,–)
Brunet II, 1433; Ebert 13506; Graesse III, 2; Lanckoronska 37, 115; Lipsius/L. 251. – Ohne den 2. Textbd. (1763). – Textbd. teilw. wasserfl., sonst nur geringe Feuchtigkeitsspuren. Einbde. stark berieben u. bestoßen, Rückenenden durch Wurmfraß beschädigt.

507 **Mazzuchelli, Luigi.** Il monetario del commercio. Mailand 1846. 4°. **Lithogr. Tit.,** 2 Bll., 512 ungenau hs. pag. SS. **mit blgr. Lithogrn.** Hldr. d. Zt. mit Rtit. (80,–)

Nicht bei Lipsius/L. – Die blgr. Lithogrn. jeweils mit vier- bis sechs Darst. verschied. Gold- u. Silbermünzen der europäischen Länder u. deren Teilstaaten sowie aus Amerika. – Stellenw. leicht stock- u. fingerfl. Tit. mit Braunfleck. Vereinzelt gering eingerissen. Gelenke tls. leicht brüchig u. beschabt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

508 **Mechel, Chr. de.** Explication historique et critique des médailles de l'oeuvre du Chevalier Hedlinger. Basel, Schweighauser für den Verf., 1778. Fol. XXXIV SS. **mit gest. Widm. u. 2 gest. Vign. von Mechel,** 2 Bll., 64 SS., **39 (st. 40) Kupfertaf.** Hpgt. d. Zt. (100,–)

Vgl. Lipsius/L. 179 (Hedlinger, *Recueil*, 1776). – **Erste Ausgabe**. – Beschreibung u. Abb. der von Johann Carl von Hedlinger geschaffenen Medaillen. Der Künstler lebte von 1691 bis 1771 u. war schweizerisch-schwedischer Medailleur. Mechel widmete das Werk König Gustav III. von Schweden. – Es fehlt Taf. 40. Tit. leicht gebräunt u. etwas fleckig, Einriß hinterlegt. Das Widm.-Bl. mit Randläsur verstärkt. Buchblock gebrochen. Tls. leicht bräunlich. Einbd. fleckig u. berieben. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

509 **Mellen, Jacob von.** Series regvm Hvngariae e nvmmis avreis. Das ist: Eine Reihe Ungarischer Könige aus goldnen Münzen: Nach der beygefügten Lateinischen Urschrift ins Teutsche gebracht; Mit Anmerckungen erläutert; bis auf unsre Zeiten fortges.; und durch eine beträchtliche Anzahl seltener Goldstücken oder Ducaten ansehnlich verm., v. D. Gottfried Heinrich Burghart… Breslau u. Leipzig, Daniel Pietsch, 1750. 4°. 6 Bll., 332 SS., 2 gef. Tab., **6 gef. Kupfertaf.** Hpgt. d. Zt. (200,–)

Lipsius/L. 257. – **Erste dt. Ausgabe** mit Ergänzungen des Hrsg., die lateinische Erstausgabe war 1699 erschienen (vgl. Apponyi II, 1468). – Vors. etwas fleckig. Einbd. beschabt, Kanten bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

510 **Menadier, Julius.** Schaumünzen des Hauses Hohenzollern. Bln., (Asher & Co.), 1901. Gr.-Fol. 6 Bll., 183 SS. mit vielen Abb., 90 Taf. OLwd. mit eingelassener Münze a. d. Vorderdeckel (W. Collin, Berlin). (240,–)

Menadier war Direktor des Berliner Münzkabinetts, das als erstes Museum speziell für ein Münzkabinett erbaute Räume besaß. – Sauber. Tit. **mit eigenh. Widm. d. Verf. an seine Mutter**. Einband etwas angeschmutzt u. berieben.

511 **– –** Dieselbe Ausgabe. 6 Bll., 183 SS. mit vielen Abb., 90 Taf. OLwd. (W. Collin Berlin). (200,–)

Vereinzelt Feuchtigkeitsspuren u. leichte Wasserfl. Vors. gestemp. (F. X. Weizinger). Einbd. angestaubt. Die eingeprägte Münze im Vorderd. fehlt.

512 **Mieris, Frans van.** Beschryving der Bisschoplyke Munten en Zegelen van Utrecht… Leiden, Luchtmans, 1726. 8°. 7 Bll., 296 SS., **11 gefalt. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (120,–)

Lipsius/L. 261. – Ohne Bl. *8, vermutl. w. Durchgehend gebräunt. Einbd. beschabt, ob. Kap. defekt.

513 **–** Histori der Nederlandsche Vorsten, uit de Huizen van Beijere, Borgonje, en Oostenryk, welken, sedert de regeering van Albert, Graaf van Holland, tot den dood van Keizer Karel den Vyfden. 3 Bde. Den Haag, de Hondt, 1732-35. Fol. Vortit., 1 Bl., Tit., 12 Bll., 466 SS., 54 Bll.; Vortit., Tit., 2 Bll., 484 SS., 28 Bll.; Vortit., Tit., 446 SS., 29 Bll., **mit gestoch. Frontisp., gestoch. Widmg., 3 gestoch. Titelvign., gestoch. Portr., 3 Kopf- u. 1 Schlußvign. und über 1000 Münzkupfern.** Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (300,–)

Graesse IV, 521; Lipsius/L. 261. – **Erste Ausgabe.** – Behandelt die Zeit bis zum Tode Karls V. – Ohne die beiden gefalt. Stammtafeln. Bis auf einige Stockfl. u. Bräunungen recht sauberes und breitrandiges Expl. Die Einbde. beschabt u. stellenw. angeschmutzt, Ecken tls. bestoßen, Deckel leicht aufgebogen.

– Siehe Abbildung S. 155 –

514 **Millin, (A. L.) u. (J.) Millingen.** Histoire métallique de Napoléon ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu'a la fin de son règne. Paris, Adolphe Delahays, 1854. Gr.-4°. 2 Bll., 7 SS., **74 Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Marmorpapiervors. (100,–)

Vgl. Lipsius/L., Suppl. 90 (EA 1819-21). – Breitrandig. Etwas stockfl., Einbd. berieben.

515 **Millingen, James.** Ancient Coins of Greek Cities and Kings. Ldn. 1831. Fol. XI SS. **mit gest. Titelvign.**, 77 SS., VII SS., 1 Bl., **5 gest. Taf.** Pp. um 1860 mit Rsch. (80,–)
Nicht bei Lipsius/L. – Antike Münzen aus vorwiegend englischen Sammlungen, zusammengestellt von dem niederländisch-engl. Archäologen, der heute als Numismatiker bekannt ist. – Unbeschnitten, leicht angestaubt u. gering fleckig. Vors. mit hs. Hinweis. Einbd. tls. nachgedunkelt, Ecken, Kap. u. Kanten bestoßen. – Exlibris Richard Hirsch u. Dr. Walter Grasser.

516 **–** Récueil de quelques médailles grecques inédites. Rom, de Romanis, 1812. IV, 86 SS., **4 Kupfertaf. – II. Ders.** Ancient Coins of Greek Cities and Kings from various Collections… in Great Britain. Ldn. 1831. XI SS. **mit gest. Titelvign.**, 77, VII SS., 1 Bl., **5 Kupfertaf. – III. Ders.** Sylloge of Ancient Unedited Coins of Greek Cities and Kings. Ebda. 1837. 2 Bll., 87, IV SS., **4 Kupfertaf.** – 4°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (240,–)
Lipsius/L. Anh. 90 (ohne **II**). – Stellenweise leicht stockfleckig. Dekorativ gebunden.

517 **Mionnet, T. E.** De la rareté et du prix des médailles romaines ou recueil contenant les types rares et inédits de médailles d'or, d'argent et de bronze frappés pendant la durée de la république et de l'empire romain. 3e éd. 2 Bde. Paris, Rollin, 1847. 8°. **Gest. Frontisp.**, 2 Bll., XXIV, 420 SS.; 2 Bll., 568 SS., **37 lithogr. Taf.** Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. Rtit. (60,–)
Lipsius/L. II, 91. – Stockfl. u. leicht gebräunt, Bindung teilw. gelöst, Einbde. bestoßen, Gelenke u. Kapitale schadhaft.

518 **–** Description de médailles antiques, grecques et romaines. 7 Bde. (6 Textbde. u. 1 Taf.-Bd.) u. 9 Supplement Bde. Insgesamt 16 Bde. Paris, Testu, de Bure etc., 1806-37. 8°. **Mit 86 (Tafelband) bzw. 119 (Suppl.-Bd., st. 121) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (1000,–)



Nr. 518: **Mionnet**



Nr. 587: **Vico**

Brunet III, 1738; Graesse IV, 535; Lipsius/L. II, 91. – Reich illustriertes Standardwerk. – Im Suppl.-Bd. 8 fehlen 2 Kupfertaf. (XX u. XXI). – **Beiliegt: Derselbe.** De la rareté et du prix des médailles romaines. **Erste Ausgabe** (1) bzw. seconde ed. revue, corrigée et augmentée. 2 Bde. Zus. 3 Bde. Paris, ebenda, 1815-27. 8°. **Mit 38 Kupfertaf.** Gebdn. wie oben. Hübsche, einheitlich gebundene Ausgabe. Durchwegs frisch, nur vereinzelt leicht stockfleckig. Rücken etwas verblaßt. Etwas berieben u. bestoßen. – **Beiliegt: Derselbe.** Atlas de géographie numismatique, pour servir à la description des médailles antiques… dressé par A.-H. Dufour. Paris, Crozet, Potelet u Rollin, 1838. Fol. 2 Bll., 6 SS., 1 Bl. **mit 1 Textkupf., 7 dpblgr. gest. Ktn.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. Einbd. stärker berieben, bestoßen u. mit Kratzern. – Ohne Rückgaberecht. **– Siehe Abbildung links –**

519 **– –** Dieselbe Ausgabe. **Mit 86 (Tafelbd.) bzw. 121 (Suppl.-Bde.) Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (500,–)

Etwas gebräunt u. stockfl., Bindung stellenw. gelockert, Einbde. berieben u. bestoßen, einige Gelenke eingerissen. – Ohne Rückgaberecht.

520 **Mittheilungen des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien.** Fachblatt für Numismatik. Jgg. I-XV in 3 Bdn. Wien, Hrsg., 1890-1904. 4°. Mit viel. Taf. u. Abb. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (200,–)

Vortit. gestemp., Einbde. gering berieben, Vorderd. hs. numeriert.

521 **Molinet, Claude du.** Historia summorum pontificum a Martino V. ad Innocentium XI. per eorum numismata. Paris, Cramoisy für Billaine, 1679 (Kolophon: 1.XI.1678). Fol. **Kupfertit.,** 9 Bll., 226 SS., 1 Bl., **mit 74 (19 ganzs.) Kupf. u. viel. figürl. Holzschn.-Init.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg. (300,–)

Graesse IV, 569; Lipsius/L. 264; nicht bei Brunet, Cicognara u. Ebert. – Gering fleckig. Einband beschabt, Kapitale mit Wurmspur.

522 **Morelli, Andrea.** Thesaurus Morellianus, sive familiarum Romanorum numismata omnia … accedunt nummi miscellanei, urbis Romae, Hispanici, & Goltziani dubiae fidei omnes. Nunc primum edidit & commentario perpetuo illustravit Sigebertus Havercampus. 2 Tle. (Text u. Taf.) in 1 Bd. Amsterdam, Wetsten u. Smith, 1734. Gr.-Fol. **Gest. Frontisp.,** 16 Bll., 664 SS., 18 Bll., **mit gest. Titelvign. u. 2mal ders. gest. Kopfvign.;** Tit. **mit gest, Vign., 312 meist ganzs. Kupf. auf 184 Taf.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (500,–)

Lipsius/L. 267. – Prachtvolles Tafelwerk zu den Münzen der Familien des antiken Roms, die fein gest. Abbildungen immer mit beiden Seiten der Medaillen. – Breitrandig u. sauber, Text u. Taf. vertauscht. Der schöne Einband etwas beschabt. **– Siehe Abbildung S. 167 –**

523 **– –** Dieselbe Ausgabe. 2 Bde. (Text u. Taf.) **Gest. Frontisp.,** 16 Bll., 664 SS., 18 Bll., **mit gest. Titelvign. u. 2mal ders. gest. Kopfvign.;** Tit. **mit gest, Vign., 312 meist ganzs. Kupf. auf 184 Taf.** Hldr. d. Zt. **– Siehe Abbildung S. 167 –** (400,–)

Wenig fleckig, unbeschnitten. Einbde. beschabt u. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

524 **München. – Hauser, Jos.** Die Münzen u. Medaillen der… Haupt- u. Residenzstadt München. Mchn., Hauser, 1905. 4°. Mit 42 Taf. Blau Lwd. d. Zt. mit Rücken u. Vorderd.-Präg. in Silber, Silberschnitt. (80,–)

Lentner 339.

525 **Münz-Abschied.** Derer dreyen im Münz-Weesen correspondirenden Oberen Löblichen Reichs Creißen, Franken, Bayern, und Schwaben… in der… Reichs-Stadt Augspurg beschlossener… Münz-Abschied den 6ten May 1761. 3 Tle. (Tl. 2 Proponenda, Tl. 3 Valvations-Tabellen). Augsb., o. Dr., 1761. 33; 15, 33 SS. – **Angebdn.: Münz-Patent,** wie solches bey dem… Münz-Probations-Convent beschlossen. Augsb., Pingitzer, 1761. Tit., 28, 9 SS. Reg., **22 Kupfertaf.** (num. 29-49). – Fol. Hschweinsldr. d. Zt. (160,–)

Lipsius/L. 271 u. 275. – Die Kupfertaf. mit Hunderten v. Münzdarstellungen. – Anfangs im unt. Bereich leicht wasserfleckig. Tit. im Unterrand mit altem Besitzvermerk (?) mit der Feder. Einbd. berieben.

526 **(Negelein, Joachim).** Thesavrvs nvmismatvm modernorvm hvivs secvli … Historische Gedächtnuß-Müntzen des gegenwärtigen Secvli, Oder Gedächtnuß- und Schau-Pfennige, Welche auf die fürnehmsten Begebenheiten und Vorfälle von Anno 1700. an sind gepräget worden … Nürnberg, Endter bzw. Monath, (1717). Fol. **Gest. Frontisp.,** 10 Bll., 74 SS., 4 Bll., SS. 75-145, 3 Bll., SS. 147-178 u. 171-238, 4 Bll., SS. 239-337, 4 Bll., SS. 339-454, 3 Bll., SS. 455-554; 3 Bll., SS. 555-662, 1 Bl., SS. 663-767, 3 Bll., SS. 769-873, 3 Bll., SS. 875-969, 6 Bll., SS. 971-1097, 17; 3 Bll., 87 (falsch 78) SS., **mit Hunderten (2 ganzs.) v. Münzkupf., 1 gef. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., 2 Rsch., alle Deckel mit goldgepr. Wappensupralibros, die Vorderdeckel mit Init. C.R.I.V.S.F. u. Jahreszahl 1723 in Goldpr. (260,–)

Lipsius/L. 396. – Behandelt die Schaumünzen der Jahre 1700-1710. Das Erscheinungsjahr geht aus der Vorrede zum Supplement vor. Laut Lipsius/L. wurde das Werk bis 1720 fortgeführt. – Etwas gebräunt u. stockfl. Einbde. etwas berieben u. bestoßen, Rückenenden durch Wurmfraß beschädigt.

527 **Nentwich, Josef.** Die Kronprinz Rudolf-Medaillen. Wien, Vlg. des Verf., 1890. 8°. 47 SS. mit 1 in die Pag. einbezog. Medaillenabb. a. a. China. Hellbraun geglätt. Kalbsldr. mit dreif. Deckelfil., kl. Eckfleuorns u. goldgepr. Wappensupralibros auf dem Vorderd., Goldschn., Buntpapiervors. (100,–)

Untere Ecke bestoßen, Buchblock zw. der 1. u. 2. Lage gebrochen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

528 **Neumann, Jos.** Beschreibung der bekanntesten Kupfermünzen. 6 Bde. Prag, Selbstvlg., 1858-72. 8°. **Mit 79 (st. 80) lith. Taf.** Hlwd. d. Zt. (160,–)

Seltene **erste Ausgabe,** im Handel meist der Faksimile-Druck (1966ff.) erhältlich. – Ohne Taf. 80. Text u. Taf. stellenw. stockfleckig oder gebräunt. Leicht bestoßen. – Ohne Rückgaberecht. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

529 **Noback, Chr. u. Friedr.** Vollst. Taschenbuch der Münz-, Maass- u. Gewichts-Verhältnisse, der Staatspapiere, des Wechsel- u. Bankwesens u. der Usanzen aller Länder u. Handelsplätze. Lzg., Brockhaus, 1850. 8°. LII, 1907 SS. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (100,–)

Vermutlich **erste Ausgabe**. – Tit. gestempelt. Stark bestoßen u. berieben. Vord. Gelenk innen gebrochen. – Ohne Rückgaberecht.

530 **Noback, Friedr.** Münz-, Maass- u. Gewichtsbuch. Das Geld-, Maass- u. Gewichtswesen, Wechsel- u. Geldkurse, das Wechselrecht u. die Usanzen. Mit e. tabellar. Anhang. 2. neubearb. Aufl. Lzg., Brockhaus, 1877. 8°. XII, 1166 SS., 1 Bl. Hlwd. (100,–)

Etw. gebräunt, Papier anfangs u. am Ende tls. etw brüchig. Tit. mehrf. gestempelt. – **Beiliegt: Nelkenbrecher, J. C.** Allgem. Taschenbuch der Münz-, Maaß u. Gewichtskunde für Banquiers u. Kaufleute. 11. verb. Aufl. v. J. S. G. Otto. Bln., Sander, 1815. 8°. XVI, 471 SS. Hldr. d. Zt. – Tls. gebräunt u. fleckig. Tit. mit altem Besitzverm. Stark berieben u. bestoßen.

531 **Noss, Alfred.** Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln 1306-1547. Köln, Selbstvlg. der Stadt, 1913. Gr.-4°. 347 SS., 31 Taf. am Lwd.-Falz. OLwd. (100,–)

Die Münzen u. Medaillen von Cöln, Bd. 2. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

532 **Nvmismata cimelii caesarei regii Avstriaci Vindobonensis** qvorvm rariora iconismis cetera catalogis exhibita ivssv Mariae Theresiae imperatricis et reginae avgvstae. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Johann Thomas Trattner, 1754-55. Fol. **Gest. Frontisp. v. Salomon Kleiner,** 5 Bll., CLXXVII SS.; 4 Bll., XXVII SS., **mit 2 gest, Titelvign., 19 gest. Textvign. u. 8 gest. Init., 137 (XXV, 112) Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. mit Rotschn. (500,–)

Brunet IV, 138; Ebert 14955; Graesse IV, 702; Lipsius/L. 289. – **Erste Ausgabe** dieses prachtvoll illustrierten Rokokowerkes. – Breitrandig u. nahezu fleckenfrei, Taf. XV kopfstehend eingebd. Vors. mit Widmung. **– Siehe Abbildung rechts –**

533 **Nvmophylacivm Bvrckhardianvm.** Nvmos antiqvos Graecos et Romanos continens. Pars 1 (v. 4?). Helmstedt, Offiz. Drimborniana, 1740. 8°. XXXVIII, 150 SS., 1 Bl. **mit 1 Titvign. u. 2 Textvign.** Pp. Anf. 19. Jhdt. (80,–)

Lipsius/L. 63. – Die Sammlung antiker u. neuer Münzen des Universalgelehrten Joh. Hch. Burckhard (1676-1737) war schon zu seinen Lebzeiten überregional bekannt. Vorliegender erster Teil wurde hrsg. v. Jul. Carl Schlaeger. – Hier ohne den dreiteiligen 2. Band, hrsg. v. Joh. Dav. Köhler. Die 3 Vign. im Unterrand sauber mit der Feder zeitgen. beschriftet. Gegen Ende leicht stockfleckig. Vord. Innengelenk geplatzt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

534 **Obermayr, Jos. Eucharius.** Historische Nachricht von Bayerischen Münzen, oder muthmaßliche Erklärung derer zu Reichenhall ausgegrabenen und in dem XI. und XII. Jhdt. geschlagenen Münzen. Mit zwey Anhängen. Ffm. u. Lzg., Montag, 1763. 4°. XLVI (falsch: XLVIII), 300 SS., 1 Bl., **10 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (160,–)

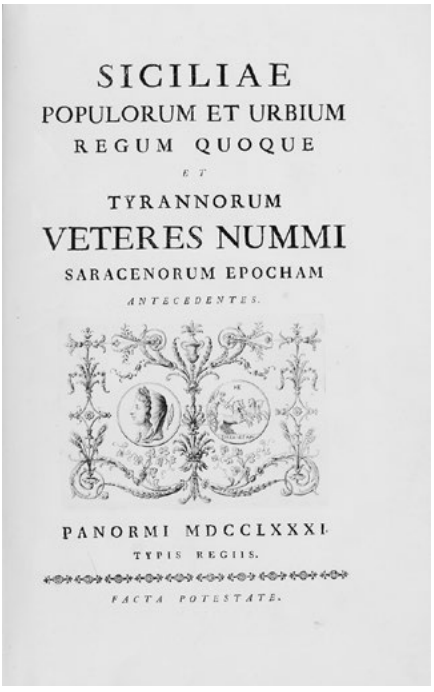
Lispius/L. 291. – **Erste Ausgabe.** – Berichtet in den Anhängen von zwei Münzfunden beim Kloster Reichenbach sowie in Ofenhausen im Nürnbergischen im Jahr 1760. – Tit. mit kl. Riß, gestempelt, die erst. 2 Bll. mit Knitterfalten. Anfangs in d. ob. Ecken etw. wasserfl. Hin u. wieder leicht stockfleckig. Berieben u. leicht bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

535 **Occo, Adolfo.** Imperatorum Romanorum numismata a Pompejo Magno ad Heraclium … curante Philippo Argelato … Mailand, Societas Palatina, 1730. Fol. **Gest. Frontisp. v. Francesco Zucchi nach Giovanni Battista Tiepolo, gest. Portr. v. Zucchi nach Ferroni,** 12 Bll., 624 SS., 1 Bl., **mit gest. Titelvign., Kopfvign. u. Init. sowie 235 Münzkupf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (400,–)

Brunet IV, 151: »Bonne édition«; Lipsius/L. I, 292. – Die von Argelato hrsg. Edition ist die beste des illustrierten Kataloges der römischen Kaisermünzen, der bis zu den Königen der Goten und Vandalen reicht. – Nahezu fleckenfrei. Einband berieben u. bestoßen, Rücken durch Wurmfraß beschäd., Rverg. verblasst.



Nr. 532: **Nvmismata cimelii**



Nr. 565: **Torremuzza**

536 **Paruta, Filippo u. Leonardo Agostino.** Sicilia nvmismatica, nunc primum additis Hvberti Goltzii aliorumque Siciliae descriptione, & in nvmismata singula explicationibus … studio & industria Sigeberti Havercampi … 3 Bde. Leiden, Petrus vander Aa, 1723. Fol. 9 Bll., **gest. Portr.,** 4 Spp., SS. 5-10, Spp. 11-42 u. 1-680; 2 Bll., Spp. 681-936/952 u. 953-1108/1112; 2 Bll., Spp. 1113-1176, 1168-1175/1192, 1193-1248/1257 u. 1257-1306, 27 Bll., **mit 3mal ders. gest. Titelvign. u. 1 gest. Schlussvign., 347 Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rsch. (400,–)

Brunet IV, 393; Ebert 15893; Graesse V, 143; Lipsius/L. 306. – Das erstmals 1612 in Palermo erschienene Werk im Erstdruck der geschätzten lateinischen Bearbeitung des Leidener Professors Sigbert Havercamp. – Die 3 Texttle. in 2 Bdn., die Taf. separat gebd. Recht breitrandig, minimal gebräunt. Einbde. stark berieben u. bestoßen, Rücken schadhaft.

537 **Patin, Charles.** Familiae Romanae in antiqvis nvmismatibvs, ab vrbe condita, ad tempora divi Avgvsti. Ex bibliotheca Fulvii Vrsini. Cum adiunctis Antonij Augustini, Episc. Ilerdensis. Paris, du Bray, Variquet u. de Ninville, 1663. Fol. **Gest. Frontisp. v. F. Chauveau, gest. Portr. Ludwigs XIV. v. Van Schuppen nach Mignard, gest. Portr. d. Verf. v. Le Febure,** 18 Bll., 425 (falsch 429) SS., **mit gest. Titelvign., 255 Münzkupf., 3 gest. Kopfvign., 1 gest. Schlußvign. u. 1 gest. Init.** Gesprenk. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (400,–)

Brunet IV, 439; Ebert 15972; Graesse V, 167; Lipsius/L. 307. – **Einzige Ausgabe** dieser reich illustrierten Bearbeitung des ähnlich betitelten Werkes des Fulvius Ursinus, Rom 1577. Es existieren Ebert zufolge zwei verschiedene Varianten. Vorliegende entspricht der zweiten v. ihm genannten, allerdings ohne die Überklebungen u. mit nur einem Teil der Kartons. – Minimal gebräunt, kaum stockfl., Einband etwas beschabt, Rücken mit Wurmspuren. **– Siehe Abbildung rechts –**

538 **–** Imperatorum romanorum numismata ex aere mediae et minimae formae. Straßburg, Simon Paulli, 1671. Fol. **Kupfertit. v. F. Chauveau d. J.,** Tit. **mit gest. Vign.,** 15 Bll., **2 gest. Portr.-Taf.,** 502 (falsch 500), 35 SS., 1 Bl., **mit über 900 Münzkupfern, gest. Zierstücken usw. (darunter 80 allegor. Darst. v. P. Brebiette), 6 Kupfertaf., 2 dpblgr. Kupferktn.** Pgt. d. Zt. (300,–)

Graesse V, 167; Lipsius/L. 308. – **Erste Ausgabe** eines der schönsten Münzwerke d. 17. Jhdts. Es existieren davon zwei Varianten, die sich im Titel u. durch Beigabe der beiden hier vorh. Portr. v. Kaiser Leopold u. d. Verf. unterscheiden. An der Ausstattung wirkte der hervorragende Ornamentist Fr. Chauveau mit; ferner wurden eine Anzahl Platten mit reizenden mythologischen Szenen des ca. 1650 verstorbenen Pierre Brebiette als Kopfstücke verwendet. Die Taf. mit antiken Skulpturen. – Sauber. Innengelenke mit Wurmspuren, sonst wohlerhalten. **– Siehe Abbildung rechts –**

539 **–** Thesaurus numismatum. (Amsterdam), Verf., 1672. 4°. 6 Bll., 219 SS., **mit gest. Titel-, 10 Kopf- u. 1 Schlußvign. sowie viel. Münzkupf., gest. Portr.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. (160,–)

Brunet IV, 439; Ebert 15975; Graesse V, 167; Lipsius/L. 308. – **Erste Ausgabe.** – Etwas gebräunt u. stockfl., SS. 215/216 mit gr. ergänzten Randausriß ohne Text- oder Bildverlust. Einband berieben u. bestoßen, ob. Kapital schadhaft, vord. Spiegel **mit gr. gest. Wappenexlibris**.

540 **Petit, Pierre.** De Amazonibus dissertatio … Ed. secunda, auctior & correctior. Amsterdam, Wolters u. Haring, 1687. 8°. **Kupfertit.,** 4 Bll., 398 SS., 7 Bll., **mit viel. Kupf.** Mod. Ldr. (140,–)

Brunet IV, 529; Graesse V, 219; nicht bei Ebert u. Lipsius/L. – Vermehrte und verbesserte zweite Ausgabe des erstmals 1685 erschienenen Werks. Die Kupf. zeigen Münzen u. a. Altertümer. – Die ersten u. le. Lagen mit Randausbesserungen, Tit. mit Besitzverm. u. rücks. Stempel. – **Beiliegt: (Panel, Alexandre Xavier).** Dissertatio trilinguis. De Aurelii Sulpicii Antonini numismatis dissertatio. (Paris?), o. Dr., 1757. 8°. **Gest. Frontisp.,** 1 Bl., 101 SS., **mit 2 Kupf.** Mod. Pp. – Nicht bei Lipsius/L. – Rücken schadhaft.

541 **Pichler, Frdr.** Repertorium der steierischen Münzkunde. 3 Bde. Graz, Leuschner & Lubensky, 1865-1875. 8°. 4 Bll., 248 SS., 5 Taf.; XXII SS., 1 Bl., 246 SS., 1 mehrf. gefalt. Kte.; 4 Bll., 232 SS. (durchschossen), 7 Taf., 1 mehrf. gefalt. Kte. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (100,–)

Die keltischen u. consularen Münzen u. *Die Münzen der römischen u. byzantinischen Kaiser in der Steiermark* sowie *Die mittelalterigen u. neuen Münzen u. Medaillen*. Pichler, 1834-1911, war Professor an der Univ. Graz u. langjähriger Leiter des Münz- u. Antikenkabinetts am Grazer Joanneum. – Bd. 3 etwas abweichend gebunden, die Einschußbll. vereinzelt mit hs. Anmerkungen. Kanten u. Ecken bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

542 **Pinder, M(oritz Ed.).** Die Beckerschen falschen Münzen. Bln., Nicolai, 1843. Gr.-8°. XIV SS., 1 Bl., 72 SS., 1 Bl., **2 lith. Taf.** Braun Hkalbsldr. d. Zt. mit Rverg. (500,–)

Seltener, einziger Druck der Monographie über die sog. »Becker'schen Münzen«, eine äusserst kuriose Fälschungsgeschichte, die die Welt der Numismatiker im 19. Jhdt. in Atem hielt. Bei den nach dem Offenbacher Kunst- u. Antiquitätenhändler Carl Wilh. Becker (1772-1830) benannten Münzen handelt es sich um Nach- u. Umprägungen antiker Münzen sowie auch um sehr phantasievolle Neuprägungen, die er kunstvoll selber herstellte. Auch Goethe erwarb einige Münzen aus seiner Werkstatt. Beckers großes künstlerisches u. handwerkliches Geschick als Stempelschneider machte seine falschen Münzen zu begehrten Sammlerstücken. Das Werk verzeichnet u. beschreibt 331 der damals bekannten Münzprägungen, das kurze Vorwort Pinders enth. eine kurze Schilderung der Fälschungsgeschichte. – Stellenw. stockfleckig, auch die beiden Taf. Vord. Gelenk innen tls. gebrochen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

543 **– –** Dieselbe Ausgabe. OUmschl. **– Siehe Abbildung S. 165 –** (400,–)

Teils unaufgeschnitten. Vorderd. lose, Rückdeckel mit Einrissen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

544 **Raczynski, Eduard v.** Cabinet medalów polskich … Le Médailler de Pologne … 2 Bde. Berlin, A. Asher & Co., 1845. 4°. LXVII, 415 SS.; 2 Bll., 427 SS., **145 (63, 82) gest. Taf., meist v. mehr. Platten**. Hldr. um 1890 mit Rverg., 2 farb. Rsch., Marmorpapiervors. u. Marmorschn. (300,–)

Lipsius/L. 111. – Polnisch-französischer Paralleltext. – Breitrandig, etwas gebräunt u. stockfl., ansprechend gebunden.



Nr. 537



Nr. 538

545 **Rasche, Joh. Chr.** Die Kenntniß antiker Münzen nach den Grundsätzen des Pere L. Jobert u. des Herrn de la Bastie mit viel. Verb. hrsg. Teil 1 (v. 2). Nbg., Monath, 1778. 8°. **Frontisp.,** 7 Bll., 414 SS., **11 gef. Kupfertaf.** Hpgt. (80,–)

Lipsius/L. 326 (zählt den Anhang des 1779 ersch., fehlenden 2. Teils (SS. 214-513) wohl als Teil 3. – Stellenw. etw. wasserfl. Tit. mit etwas unschön getilgtem Besitzverm. u. Ausbesserung, Kupfertaf. im unt. w. Rand gestempelt. – **Beiliegt: Jaster, Gg. Fr.** Gespräch v. Münzwesen, im röm. Reich… Zwischen e. Juristen u. Müntz-Guardein. (Ffm.), Eslinger, 1745. 4°. 10 Bll., 118 SS., 1 Bl. Etw. spät. Pp. – Lipsius/L. 197. Gebräunt. Rücken u. Rückdeckel v. Buchblock gelöst.

546 **Renesse-Breidbach, Comte de.** Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège. 2 Bde. (Text u. Taf.). Brüssel, Remy, 1831. Gr.-8°. XXXI, 203 SS., 1 Bl.; **lithogr. Tit., 1 unn. u. 76 (st. 78) num. Taf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg., etwas Blindpr. u. Rtit. (120,–)

Lipsius/L. II, 114. – **Erste Ausgabe** der Monographie. – Ohne die Suppl.-Taf. 77 u. 78. Wenig fleckig, hübsch gebunden.

547 **– –** Dieselbe Ausgabe. XXXI, 203 SS., 1 Bl.; **lithogr. Tit., 1 unn. u. 78 num. Taf.** Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 Rsch. (100,–)

Tit. d. Textbds. mit getilgtem Besitzverm. u. Randausschn., aufgezogen. Einbde. berieben.

548 **Reuter, J(oh.) G(g.).** Sonne, Mond und Sterne auf Siegeln und Münzen des Mittelalters, was sie bedeuten? Nbg., Lechner, 1804. 8°. 99 SS. **mit Titvign., 2 Textvign., 6 dpblgr. Kupfertaf.** Brosch d. Zt. (100,–)

Zum Verf. siehe ADB XXVIII, 327. – **Extrem seltenes Werk** des Mainzer Numismatikers (1737-1810), dessen Hauptwerk »Albansgulden« 1790 erschien. – Taf. leicht stockfleckig. Tit. dreimal (recto u. verso) sowie 2 SS. gestempelt. – **Beiliegt: Mader, Jos.** Kritische Beyträge zur Münzkunde des Mittelalters. Bd. 2 (v. 6). Prag, Haase, 1806. 8°. 2 Bll., 171 SS., **2 (st. 3?) Kupfertaf.** Pp. d. Zt. – Ohne Bde. 1, 3-6; vermutl. fehlt anfangs 1 Bl. nach dem Verz. sowie Taf. 3. Berieben.

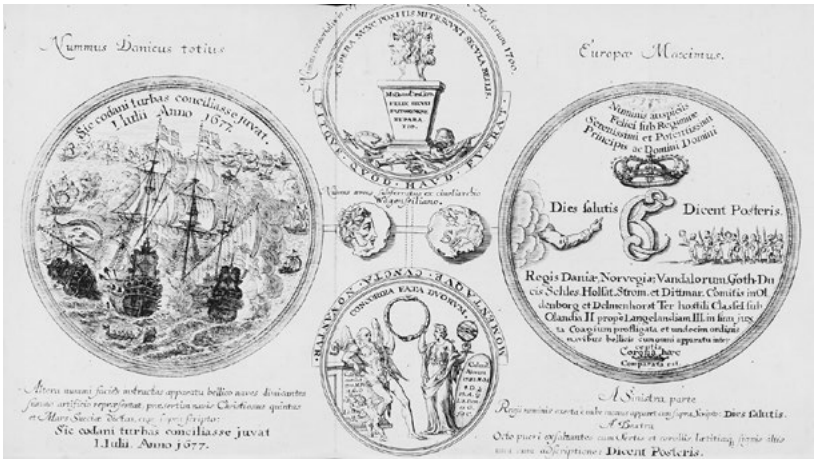
549 **Ringmacher, Dan.** Tractatus historico-politicus de nummis… Von den fälschlich so genannten Regen-Bogen-Schüßlein. Lzg., Lohmann, 1725. 4°. 80 SS. **mit Titvign. in Holzschn.** Hldr. Anf. 19. Jhdt. mit Rverg. (140,–)

Lipsius/L. 337. – **Erste Ausgabe,** selten. – Gebräunt u. stockfleckig. SS. 75/76 mit kl. Fehlstelle im w. Rand. – 2 Exlibris auf Vors. (de Jonghe u. Surmont) sowie Dr. Walter Grasser (lose).

550 **(Rink, E. G.).** De veteris nvmismatis potentia et qvalitate lucubratio… sive cognitio totivs re nvmariae… accessit dissertatio juridica de nvmo vnico. Lzg. u. Frankf., Kohl, 1701. 4°. 8 Bll., 197, **2 (1 gef.) Kupfertaf.,** 86 SS., 9 Bll. Umschl. (120,–)

Humpert 11014; Lispsius/L. 337. – **Erste Ausgabe**. – Rink war bekannt für »seine zahlreichen u. vollständigen… Sammlungen hauptsächl. zu der Münz- u. Wappenkunde…« (ADB XXVIII, 645). – Bräunl. Tls. geknickte Eckchen. Umschl. mit Gebrauchspuren. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

– Siehe Abbildung unten –



Nr. 550

551 **Rouillé, Guillaume.** Prima (seconda) parte del Prontvario de le medaglie de piv illvstri, & fulgenti huomini & donne, dal principio del Mondo insino al presente tempo, con le lor vite in compendio raccolte. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Rouillé, 1553. 4°. 4 Bll., 172 SS., 2 Bll.; 247 SS., 3 Bll., **mit 2 versch. Druckerm. u. Hunderten v. Münzholzschn.** Biegs. Pgt. d. Zt. (300,–)

Baudrier IX, 205; Gültlingen X, 99, 264; Lipsius/L. 322; STC 386; nicht bei Adams. – **Erste italienische Ausgabe** des gleichzeitig in lateinischer und in französischer (Mortimer 465) Sprache erschienenen, reich illustrierten Werks. – Leicht gebräunt, kaum fleckig, Einband ohne die 4 Bindebänder.

552 **Sammelband** mit 4 Werken zur Numismatik. 4°. 1693-1729. Pgt. d. Zt. mit Rtit. (240,–)

1. Schlegel, Chrn. De nummis antiqvis Gothanis, Cygneis, Cobvrgensibus, vinariensibus et Mersebugensibus, tractatio… Editio II. Ffm. u. Lzg., Schleffel, 1725. 3 Bll., 203 SS., **4 Kupfertaf.** – Lipsisu/L. 353.

2. Derselbe. De nvmmis antiqvis Isenacensibvs, Mvlhysinis Northvsinis et Weissenseensibvs exercitatio historica… Jena, Bielck, 1703. 2 Bll., 176 SS., **2 Kupfertaf.** – Lipsius/L. 354.

3. Tenzel, Polycarp. Selecta nvmismata avrea argentea et aerea maximi modvli ex Nummophylacio… Antoni Gvntheri. Ebenda 1693. 5 Bll., 112 SS., **2 Kupfertaf.**. – Lipsius/L. 394.

4. Doederlin, Joh. Alex. Commentatio historica de numis Germaniae mediae, quos vulgo Bracteatos et Cavos… Blech- un d Hohl-Münzen… Nbg., Engelbrecht u. Endter, 1729. 9 Bll., 252 SS., 2 Bll., **4 (3 gef.) Kupfertaf.**. – Lipsius/L. 105.

Stellenw. leicht bräunlich, tls. leicht wasserfl. Einbd. fleckig, Rücken defekt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

553 **(Sander, Gg. Hch.).** Sammlung rarer und merkwürdiger Gold- und Silbermünzen. 3 Tle. in 1 Bd. Lzg., Holle, 1751-54. 4°. 4 Bll., 100 SS.; 6 Bll., 104 SS.; 4 Bll., 104 SS., **mit 3 Titelvign., 150 Münzkupfer.** Ldr. d. Zt. mit Rsch. (200,–)

Lipsius/L. 347. – Einzige Ausgabe des kompletten dreiteil. Werks des Leipziger Kunsthändlers Sander (1716-54). Beschreibt Münzen vorwiegend deutscher Fürsten mit beiderseitigen Abb. aller Stücke. – Teils etw. gebräunt u. stockfleckig. Tit. mit kl. Stempel am Oberrand. Berieben u. etw. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

554 **(–) –** Dieselbe Ausgabe. 4 Bll., 100 SS.; 6 Bll., 104 SS.; 4 Bll., 104 SS., **mit 3 Titelvign., 150 Münzkupfer.** Pp. d. Zt. mit Rsch. (200,–)

Gering gebräunt. Alle Tit. verso gestempelt, alter Eintrag mit der Feder auf Vorsatz. Einbd. angeschmutzt, bestoßen.


DIE
BECKERSCHEN
FALSCHEN MÜNZEN
BESCHRIEBEN
VON
M. PINDER.
BERLIN.
NICOLAISCHE BUCHHANDLUNG.
1843.

Nr. 543: **Pinder**



Nr. 384: **Baumgarten**

555 **Saulcy, F. de.** Essai de classification des suites monétaires Byzantines. 2 Bde. (Text u. Tafel-Bd.). Metz, Lamort, 1836. 8° u. 4°. **Mit 33 Kupfertaf.** Braun Ldr. d. Zt. mit Rverg., Goldfil. u. ornamental. Blindpräg. auf beiden Deckeln. (100,–)

Graesse VI[1] 274; Lipsius/L. 122 (Anh.). – **Erste Ausgabe.** – Nur vereinz. leicht stockfleckig. Hint. Gelenk des Textbandes außen gebrochen, Rücken gelockert.

556 **Sawaszkiewicz, L(eopold) L.** Le génie de l'Orient commenté par ses monuments monétaires. Brüssel, Van Dale, 1846. 8°. 2 Bll., 220 SS., **11 lith. Taf.** Lwd. d. Zt. (80,–)

»Etudes historiques, numismatiques… de M. Ignace Petraszewski (contenant 2683 médailles«). – Vorsatz u. Tit. gestempelt. Vors. mit eigenh. Widmung v. I. Petraszewski.

557 **Schlichtegroll, Frdr.** Annalen der gesammten Numismatik. Erster Band u. Zweyter Band, Erstes Heft (Alles Ersch.?). Lzg., Baumgärtner, 1804 u. Gotha, Steudel u. Keil, 1806. 4°. XII, 202 SS., **6 gef. Kupfertaf.**; 1 Bl., 60 SS., **Taf. 7-9**. Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (140,–)

»In Fachkreisen sehr geschätzt« (Wikip.). Schlichtegroll übernahm die Münzsammlung des Barons Wilhelm von Knobelsdorff, der sie als preuß. Gesandter in Konstantinopel zusammengestellt hatte. – Leicht stockfl. Taf. am Falz. Spiegel u. Tit. mit Bleistifteinträgen. Berieben, beschabt, Ecken bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

558 **Schneidt, Jos. Maria.** Systematischer Entwurf der Münzwissenschaft bey denen Teutschen… Bamberg u. Würzburg, Göbhardt, 1766. 4°. 2 Bll., 148 SS. Pp. um 1900. (60,–)

Lipsius/L. 357. – Tls. frisch, tls. leicht bräunlich, breitrandig. Einbd. bestoßen, Gelenke angeplatzt. Tit. dplt. gestemp. (u. a. »Koenigl: Haupt=Münze«), Exlibris Dr. Walter Grasser.

559 **Schultheß-Rechberg, K. G. v.** Thaler-Cabinet. Bde. 1 u. 2 (v. 3). Wien, F. Beck, 1840-46. 8°. XII, 788 SS., 1; 2 Bll., 398 SS., 4 Bll., 378 SS. Hldr. d. Zt. (40,–)

Lipsius/L. II, 127. – Ohne den erst 1862-67 ersch. 3. Bd. Gering stockfl. Einbde. bestoßen, ohne die Rücken.

560 **(Schwarzenau, J. L. v.).** Ansehnlicher Vorrath von Thalern u. Schaustücken des Landgräflich Heßischen Gesamthauses Nebst einer Aufzeichnung von hauptraren, theils noch nicht beschriebenen … Cabinets-Münzen. Regensburg, Montag, 1776. 8°. **Dpblgr. gest. Frontisp.**, Tit. in Rot u. Schwarz **mit gest. Vign.**, 5 Bll., 236 (falsch 246) SS. **mit 16 Kupfern.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., Marmorpapiervors. (140,–)

Lipsius/L. 427. – Mit zahlr. Abbildungen von Gedenk- u. Schaumünzen. Über den Verf., Reichstagsgesandter in Regensburg, siehe ADB XXXIII, 257ff. Hübsch illustriert. – SS. 48-57 in der Pag. übersprungen. Gering fleckig, anfangs leichte Leimschatten. Rücken beschabt. Kap. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

561 **– –** Dieselbe Ausgabe. **Dpblgr. gest. Frontisp.**, Tit. in Rot u. Schwarz **mit gest. Vign.**, 5 Bll., 236 (falsch 246) SS. **mit 16 Kupfern.** Hpgt. (200,–)

SS. 48-57 in der Pag. übersprungen. – Exlibris Dr. Walter Grasser. – **Beiliegt: (Lehmann, Peter Ambr.).** Auserlesene Sammlung von allerhand alten und neuen Species-Thalern. Hbg., Felginer Wwe., 1739. Kl.-4°. 4 Bll., 132 SS. **36 Kupfertaf.** Pgt. Tit. leicht angestaubt. Leicht gebräunt. – Beide Bde. neu gebunden.

562 **Séance de la cour des monnois** de Lyon. Du Mercredi deuxième May 1764. Et procez-verbal… Le tout imprimé par les soins de Mes Henry Nompere & Phil.-Aug. Delarue… Lyon, Barbier, 1764. Gr.-4°. **Portr. von Tardieu nach Grandon**, Tit., 48 SS. Ldr. d. Zt. (60,–)

Etwas stockfl. u. angestaubt, Buchblock gebrochen, sehr breitrandig, vord. Gelenk brüchig. Einbd. beschabt u. bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

563 **Selden, John.** Liber de nvmmis in qvo antiqva pecvnia romana et graeca mensvratvr… accedit Bibliotheca nvmmaria. Edinburgh 1685. Kl.-4°. 716 SS., 43 Bll. Pp. des 19. Jhdts. Lipsius/L. 368. – Leicht gebräunt, wenig gewellt. Bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser. (80,–)

564 **Simonis, Julien.** L'Art du medailleur en Belgique. 2 Bde. Brüssel, Dupriez, 1900-4. Gr.-4°. 143; 230 SS., 44 (10, 34) Taf. Rot Hldr. d. Zt. mit Rsch. (OUmschle. beigebd.).(160,–)
Text auf Bütten, unbeschn., wenige SS. leicht gebräunt. Einbde. etwas berieben.

565 **Sizilien. – (Torremuzza, Gabriele Lancelotto Castello, principe di).** Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes. – Ad Siciliae… veteres nummos… auctarium (auctarium secundum). Hauptwerk u. 2 Suppl. in 1 Bd. Palermo, Typis Regiis, 1781-91. Fol. VII, 103 SS., **mit gest. Titel- u. 3 Textvign., 107 Kupfertaf. v. M. de Bella**; 20 SS. **mit gest. Titelvign., Textvign. u. Init., 9 Kupfertaf.**; 15 SS. **mit gest. Titel- u. Textvign., 9 Kupfertaf.** Hldr.d. Zt. mit Rverg. (400,–)
Brunet V, 889: »Ouvrage peu commun et recherché« u. VI, 29834; Lipsius/L. 399 (ohne die beiden Suppl.); Mira I, 197f. – **Erste Ausgabe** dieser grundlegenden Sammlung der vor der Sarazenenherrschaft entstandenen Münzen Siziliens. Mit den beiden meist fehlenden Supplementen. Goethe berichtet in der »Italienischen Reise« von seinem Besuch bei Torremuzza. – Einige Taf. leicht gebräunt, gering stockfleckig sowie wasserfleckig im w. Rand. In Suppl. 1 einige Taf. u. 2 SS. mit alten Marginalien. Rücken gering verblaßt. **– Siehe Abbildung S. 161 –**

566 **Spelman, John.** Alfredi Magni Anglorum Regis invictissimi vita tribus libris comprehensa. Oxford, »E Theatro Sheldoniano«, 1678. Gr.-Fol. 20 Bll. **mit Titelvign.**, 219 SS., 6 Bll., **7 Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. mit blindgepr. ornament. Mittelstück. (300,–)
Lipsius/L. 378. – Die Geschichte des Königs der Westsachsen mit den Portr. u. Abb. der gängigen Münzen. – Leicht gewellt, leichte Feuchtigkeitsspuren, leicht angestaubt. Einbd. etwas berieben u. fleckig. – Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildung unten links –**



Nr. 566: **Spelman**



Nrn. 522 und 523: **Morelli**

567 **Sperling, Otto.** Dissertatio de nummis non cusis tam veterum quam recentiorum. Amsterd., Halman, 1700. Kl.-4°. 4 Bll. **mit gest. Titelvign.,** 280 SS., 17 Bll. Hpgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (100,–)

Bruun II, 432; Lipsius/L. 378. – **Erste Ausgabe**. – Schöner Druck, auch der griech. Type. – Ecken u. Kanten bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

568 **– –** Dieselbe Ausgabe. 4 Bll. **mit gest. Titelvign.,** 280 SS., 17 Bll. Hpgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. kl. Bibl.-Schildchen. (100,–)

Vors. mit größerem hs. Eintrag. Einbd. nachgedunkelt, Kanten bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

569 **Spies, Joh. Jakob.** Der brandenburgischen historischen Münzbelustigungen erster (-fünfter u. lezter) Theil. 5 Bde. Ansbach, Selbstvlg., 1768-74. 4°. **Mit 5 gest. Frontisp., 5 gest. Kopfvign., viel. teils ganzs. Münzkupf. u. 1 Kupfertaf.** Hpgt. d. Zt. mit Rsch. (400,–)

Kirchner 1049; Lipsius/L. 379. – Der Verfasser war Stadtpfarrer und Aufseher des markgräflichen Münzkabinetts in Ansbach. – Kaum gebräunt oder stockfl. Einbände gering bestoßen, Rsch. mit kl. Absplitterungen, Vors. mit altem Besitzverm. »W. Denhard«.

570 **– –** Dieselbe Ausgabe. Erster (u. zweiter) Theil (v. 5). 2 Bde. Ansbach, Selbstvlg., 1768-69. 4°. **Gest. Frontisp.,** 2 Bll. **mit Kopfvign.,** XXII, 425 SS., 1 Bl.; **gest. Frontisp.,** 3 Bll. **mit Kopfvign.,** VIII, 422 SS. (Pag. ungenau), 1 Bl. **mit viel. (3 blgr.) Münzkupfern.** Pp. d. Zt. (100,–)

Es fehlen Bde. 3-5. Unbeschnitten. Bd. 2 stellenw. etwas gebräunt oder wasserrandig. Einbde. ebenfalls wasserfleckig, Gebrauchsspuren u. Defekte.

571 **Spinelli, Domenico.** Monete cufiche battute da principi Longobardi Normanni e Svevi nel Regno delle due Sicilie. Neapel, Stamp. dell'Iride, 1844. Gr.-4°. XXV SS., 1 Bl., 300 SS., 1 Bl., **mit viel. Kupferst. u. 33 gest. Taf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit., Buntpapierbezug u. Marmorpapiervors. (140,–)

Lipsius/L. II, 134. – **Erste Ausgabe**. – Domenico Spinelli, Fürst von San Giorgio, 1788-1863, war ein italienischer Sammler u. Archäologe, leitete von 1850 bis 1863 die Ausgrabungen in der Vesuvregion, insbesondere in Pompeji u. Herculaneum, er interessierte sich für die frührömische Münzprägung, hatte eine große Sammlung mittelalterlicher italien. Münzen, Fachmann aber für die arabisch-kufische Münzprägung Siziliens u. Süditaliens. – Frisch. Rücken etwas verblaßt. – Exlibris Dr. Waler Grasser.

572 **Strada, Jacopo de.** Epitome thesavri antiqvitatvm, hoc est, impp. rom. orientalivm et occidentalivm iconum, ex antiquis numismatibus quàm fidelissime deliniatarum. Zürich, Andreas Gesner, 1557. Gr.-8°. 36 Bll., 335 SS., **mit Druckerm. a. d. Tit. u. 490 schwarzgrund. Münzholzschn.** Pgt. d. Zt. mit Rsch. (500,–)

VD 16, S 9364; Adams S 1917, Graesse VI[1], 507; Leemann-v. E., Gessner 50, 44 u. Zürcher Buchillustr. 82; Lipsius/L. 383; STC 835; Vischer K 10. – **Erste Züricher Ausgabe** dieses bedeutenden numismatischen Werkes. Die schönen Holzschnitte sind genaue Kopien derjenigen der Erstausgabe Lyon 1553 und übertreffen diese an Lebhaftigkeit. Das Werk ist Johann Jakob Fugger gewidmet. – Stellenw. stärker braunfl. Tit. mit Besitzverm. von 1616 u. 1670 u. schwacher Stempelspur (gewaschen). Lage E (SS. 65-80) mit Ölfleck in der unt. Ecke. Vors. erneuert, Deckel aufgebogen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

573 **Strada à Rosberg, Octavius.** De vitis imperatorvm et caesarvm Romanorvm, tam occidentalivm qvam orientalivm, nec non vxorvm et liberorvm eorvm… Ffm., Bringer, 1615. Fol. 6 Bll., 516 (falsch 514) SS., 5 Bll. (le. w.), **mit ca. 500 Münzkupf.** Pgt. d. Zt. (200,–)

Graesse VI[1], 507f.; Lipsius/L. 383. – **Erste Ausgabe.** – Gebräunt u. stockfl. Einbd. etwas fleckig, ohne die 4 Bindebänder, vord. Vors. mit Rest eines gest. Wappenexlibris u. teilw. getilgten hs. Einträgen.

574 **(Tentzel, Wilh. Ernst).** Sächsisches Medaillen-Cabinet (von Gedächtnüß-Müntzen und Schaupfennigen…). Tle. 2, 3 (dopp.) u. 4 (v. 4) u. Reg. in 3 Bdn. (Lzg., Gotha, Wermuth, 1714? u. 1712). 4°. **Mit insgesamt 128 (25, dopp. Tl. 3) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. (2), Hlwd. (140,–)

Vgl. Lipsius/L. 394. – Deutsch-latein. Paralleltext. Koll.: Tl. 2: Tit., SS. 211-520, 35 Kupfertaf.; Tl. 3 (dopp.): Tit., SS. 467-716, 25 Kupfertaf.; Tl. 4: Tit., SS. 717-1004, 60 Bll. Index, 43 Kupfertaf. – Ohne Teil 1. Teile 3 u. 4 in Hlwd. teils stark gebräunt. Ldr.-Einbde. stark berieben u. bestoßen, kl. Defekte. – 2 Bde. mit Exlibris Dr. Walter Grasser.

575 **–** Saxonia Nvmismatica Oder Medaillen-Cabinet von Gedächtniß-Müntzen u. Schau-Pfennigen, Welche Die Durchlauchtigsten… Fürsten zu Sachsen **Albertinischer Haupt-Linie** prägen u. verfertigen laßen… 4 Tle. u. Reg. in 1 Bd. Dresden, Riedel, für Knoch in Ffm. u. Stock in Lzg., 1705 sowie Arnstadt, Meurer, 1713 (Reg.). 4°. **Frontisp.,** 16 Bll., SS. 1-206, 1 Bl., SS. 211-520, 1 Bl., SS. (523)-744, 1 Bl., SS. 521-658, 56 Bll., **94 Kupfertaf. sowie ein dplt. num. Taf. 8**. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (240,–)

ADB LV, 44; Lipsius/L. 394. – Der albertinische Teil von Tentzels bis heute nicht überholtem Standardwerk über die Münzen der Wettiner, hrsg. von dem berühmten Medailleur Christian Wermuth. Am Schluß das Haupt-Register (Index generalis) »derer Personen als Sachen«. – Tls. leicht gebräunt u. gering stockfl. Einbd. beschabt, Kap. u. Ecken bestoßen, hint. Gelenk geplatzt.

576 **– –** Dieselbe Ausgabe. Ohne Register. 4 Tle. in 1 Bd. 1705. 4°. **Frontisp., Portr.,** 226 SS., 1 Bl., SS. 227-458 (ohne 391/392 u. 449/450), 1 Bl., SS. 467-716, 1 Bl., SS. 717-1004, 4 Bll., **96 Kupfertaf.,** bez. 1-96. Pgt. d. Zt. (160,–)

Leicht gebräunt, etwas fleckig. Es fehlen die Bll. zur Einleitung, die SS. 391/392 u. 449/450, das Reg. am Schluß nur fragmentar. vorhdn. **Zwischengebunden** sind 162 tls. ausgeschnittene Einzelbll. **mit Hunderten von gest. Münzabb.** z. B. aus *Historische Remarques Uber die neuesten Sachen in Europa* 1702, *Samlung Merkwürdiger Medaillen* 1738, viele tls. ausgeschn. Münzkupfertaf., wenige Holzschn. mit Abb. Dargest. sind Porträts, Statuen, Embleme, histor. Ereignisse, Architekturrahmen. Einige Bll. gefaltet, viele seitl. etwas defekt. Vors. mit hs. Eintrag. Einbd. nachgedunkelt, fleckig, Rücken unten eingerissen. Buchblock verschoben.

577 **– –** Dieselbe Ausgabe. [sive nvmmophylacivm nvmismatvm mnemonicorvm] von Gedächtniß-Müntzen u. Schau-Pfennigen… Tle. 1-2 (v. 4) in 1 Bd. Dresden, Riedel für Knoch in Frankfurt/M u. Stock in Lzg., 1705. 4°. 14 Bll., 226 SS., 1 Bl., SS. 227-458, **32 Kupfertaf.** Mod. Hlwd. mit Rtit. (100,–)

Tle. der Ernestinischen Linie des Standardwerkes über die Münzen der Wettiner, verlegt von Christian Wermuth, dem »hervorragenden Medailleur des 17. Jhdts.« (ADB). – Ohne Bde. 3-4 und das Reg. Es fehlt ein Frontisp. Deutsch-latein. Paralleltext. Etwas gebräunt. – Exlibris M. F. Polak.

578 **– –** Dieselbe Ausgabe. Tle. 1-3 (v. 4). Dresden, Riedel für Knoch in Ffm. u. für Stock in Lzg., 1705 4°. **Kupfertit.,** 14 Bll., SS. 1-226, 1 Bl., SS. 227-458, 1 Bl., SS. (467)-716, **57 Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (60,–)

Ohne Bd. 4 u. das Reg. Es fehlen die SS. 459-466 (Mmm$^{2-4}$ u. Nnn). Tls. gebräunt u. etwas wasserfl. Vorderd. vom Buchblock gelöst, Vors. eingerissen. Eigenhd. Besitzverm. »C. Haerlin Maler 1857« (Carl von Häberlin, 1832-1911?).

579 **Uhlich, Gottfr.** Versuch einer Numismatik für Künstler oder Vorschriften, wie auf alle Fälle Münzen im röm. Geschmacke zu entwerfen. Lemberg, Priller für Kaiserer, 1792. 4°. 4 Bll., 119 SS. **mit 6 Kupferst.** Hldr. d. Zt. (100,–)

Lipsius/L. 404. – Tit. mit altem hs. Besitzvermerk. Vereinzelt leicht stockfleckig. Etw. bestoßen, Rücken stark berieben, unt. Kapital defekt.

580 **Ulich, Aug. Theodor.** Elenchus numorum veterum, populorum et urbium; ut et familiarum Romanarum, Augustorum, Augustarum, Caesarum et tyrannorum, cum appendice, auctionis lege publice distrahendorum die XVII. mens. Aprilis et seqq. MDCCCXI Dresdae, loco auctionis publice consueto, horis pomeridianis. Dresd., Meinhold, (1811). 8°. VIII, 320 SS. Pp. d. Zt. (200,–)

Lipsius/L., Suppl. 142. – Sehr seltener u. früher Auktionskatalog; verzeichnet 6743 Positionen, die am 17.IV.1811 versteigert werden sollten. Das Vorwort dat. 1. Dez. 1810. Vgl. auch den deutschsprachigen Katalog einer fünf Jahre zuvor ebenfalls durch Ulich für den 17.IX.1806 angezeigten, aber nur 2534 Positionen enthaltenden Auktion, der 2006 in H&H Aukt. 115, Kat.-N° 1776 versteigert wurde. – Tit., SS. III u. 320 gestempelt. Tit. mit mehr. alten hs. Bibl.-Nrn u. Besitzverm. Berieben u. bestoßen.

581 **Vaillant, J. Foy.** Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia … regum Ponti, Bosphori, et Bithyniae historia … 2 Bde. Paris, Moette, 1725. 4°. 13 Bll., 21, 31, 407 SS. **mit viel. Kupferst.**, 24 SS., 1 Bl., **5 Kupfertaf.**; 4 Bll., 8, 434 SS. **mit viel. Kupferst.**, 2 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., Stehkantenverg., Marmorpapiervors. (300,–)

Ebert 23239; Lipsius/L. S. 410. – **Erste Ausgabe.** – Die Kupfer mit Herrscher-Portraits auf Münzen u. Medaillen aus verschied. Sammlungen u. Museen. – Bd. 1 ist durchschossen mit 19 Bll. einer sehr ordentlichen zeitgenöss. Handschrift mit histor. Anmerkungen, jeweils auf beiden Seiten des Blattes beschrieben. Tls. leicht angestaubt, kaum fleckig, weitgehend sauber. Vors. mit hs. Widmung: »à Mademoiselle Vaillant qui en a procuré limpression«, rücks. »Conservation Bucquet«. Gelenke u. Kap. beschabt, tls. angeplatzt, ein Kap. defekt, Ecken bestoßen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

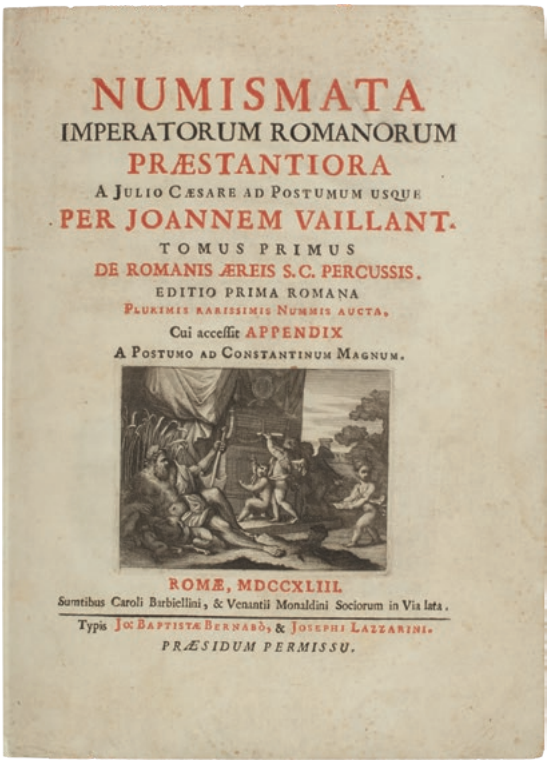
582 **–** Numismata imperatorum romanorum praestantiora a Julio Caesare ad postumum usque. Ed. prima Romana … Cui acc. appendix a postumo ad Constantinum Magnum. 3 Bde. Rom, Bernabó & Lazzari für Barbiellini & Monaldini, 1743. Gr.-4°. **3 Kupfertit.**, XL, 347; VII, 452; VIII, 372 SS., **mit 3 wdh. Titelvign. sowie 150 Textvign., 6 gest. Init. u. 356 Münzkupfern.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (160,–)

Brunet V, 1027: »Ouvrage très-estimé, ainsi que presque tous ceux du même auteur … Les premières éditions de Paris, 1692 et 1694, et d' Amsterdam, 1696, 2 vol. in-4. fig., ont peu de valeur«; Cicognara 3031; Ebert 23241: »Beste Ausg. dieses sehr geschätzten Werks«; Lipsius/L. 409. – Erste in Italien gedruckte, insgesamt fünfte (letzte u. umfangreichste) Ausgabe des erstmals 1674 zu Paris erschienenen Werkes. – Leicht stockfl., Bd. 3 tls. leicht gebräunt, alle sehr breitrandig. Die schönen Einbde. berieben u. bestoßen, Gelenke tls. angeplatzt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

– Siehe Abbildung unten –

583 **– –** Dieselbe Ausgabe. 3 Bde. XL, 347; VII, 452; VIII, 372 SS., **mit 3 wdh. Titelvign. sowie 150 Textvign., 6 gest. Init. u. 356 Münzkupfern.** Pgt. d. Zt. mit Rtit. (60,–)

Es fehlen die Kupfertit. Leicht stockfl., tls. leicht bräunlich, alle sehr breitrandig. Ein Bl. mit ausgebess. Einriß. Spiegel etwas fleckig. Deckel etwas aufgebogen. – Exlibris Dr. Walter Grasser.


NUMISMATA
IMPERATORUM ROMANORUM
PRÆSTANTIORA
A JULIO CÆSARE AD POSTUMUM USQUE
PER JOANNEM VAILLANT.
TOMUS PRIMUS
DE ROMANIS ÆREIS S.C. PERCUSSIS.
EDITIO PRIMA ROMANA
PLURIMIS RARISSIMIS NUMMIS AUCTA,
Cui acceſſit APPENDIX
A POSTUMO AD CONSTANTINUM MAGNUM.
ROMÆ, MDCCXLIII.
Sumtibus Caroli Barbiellini, & Venantii Monaldini Sociorum in Via lata.
Typis Jo: BAPTISTÆ BERNABÒ, & JOSEPHI LAZZARINI.
PRÆSIDUM PERMISSU.

Nr. 582

584 **– –** Dieselbe Ausgabe. Bde. 1 u. 2 (v. 3). Rom, Bernabó u. Lazzarini, 1743. Fol. XL, 347 SS.; VII, 452 SS., **mit 2 gest. Titelvign., gest. Schlußvign. u. viele Münzkupfer**. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (60,–)

Ohne Bd. 3 u. die Kupfertit. Bd. 1 mit Feuchtigkeitsspuren, etwas gewellt, die le. Bll. leicht knitterig. Bd. 2 frisch. Buchblock gebrochen. Einbd. mit mehreren Schabspuren, ein vord. Gelenk brüchig, Ecken bestoßen bzw. abgestoßen, Bd. 2 am Rücken mit Ldr.-Flicken.

585 **Vergara, Cesare Antonio.** Monete del regno di Napoli da Roggiero primo Rè, fino… Carlo VI. Rom, Gonzaga, 1715. Gr.-8°. 12 Bll., 178 SS., **58 (st. 60?) gest. Taf.** Hellbraun Ldr. im Stil d. Zt. mit Rverg., Rblindpr., Rtit., goldgepr. Deckelfil., blindgepr. Bord. u. ornament. Mittelstück. (240,–)

Brunet V, 1132; Lipsius/L. 415. – **Erste Ausgabe**. – Die hübschen Münzabb. tls. mit sorgfältigen hs. zeitgenöss. Hinweisen. 2 Taf. gebräunt. Gering fleckig. Rücken verblaßt, schön gebunden. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

586 **Verzeichnis der Münz-u. Medaillen-Sammlung** des… Leop. Welzl v. Wellenheim. Bd. 2, 1. u. 2. Abt. in 2 Bdn. Wien, Sollinger, 1844-45. Gr.-8°. 6 Bll., 604 SS., 1 Bl., 47 SS. Bücherverz., **2 Kupfertaf., 1 lith. Taf.**; 2 Bll., 805 SS., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Pp. d. Zt. (200,–)

Seltener Versteigerungskatalog der Sammlung von Leop. Welzl v. Wellenheim (1773-1849), mit zahlr. hs. Ergebnissen, Einträgen u. Anstreichungen in Tl. 1. Die dort am Ende eingebundene Tafel »Stufenleiter« für Münzgrößen wohl aus einem anderen Werk, ebenso die beiden Kupfertaf. nach S. 550. – Es fehlt Bd. 1. Die 2 Kupfertaf. knitterig. Etw. bestoßen. – **Beiliegt: Verzeichnis** der ausschliesslich böhmischen Münzen- u. Medaillen-Sammlung des Wilhelm Killian… Zum Behufe der öffentl. Versteigerung, welche zu Wien im Monate Sept. 1858 stattfinden wird. Wien, typogr.-lit.-artist. Ges., 1858. 8°. VI, 204 SS. Hlwd. Ende 19. Jhdt. – Nach der Vorrede sind 13 SS. e. Ergebnisliste v. C. G. Boerner, Lzg., eingebunden (»Kunst-Auction v. 23. Mai 1881«). Der leicht angestaubte Tit. verso mit aufgekl. Exlibris A. Lanna.

587 **Vico, Enea.** Le imagini con tvtti i riversi trovati et le vite de gli imperadori tratte dalle medaglie et dalle historie de gli antichi. Libro primo. Parma, »Aeneas Vicvs«, 1552. 4°. **Kupfertit.**, 4 Bll., 31 Bll. **mit 62 blgr. Kupfern u. 13 gest. Zwischentit.** Rotbraun Maroquin d. Zt. mit Deckelfil. u. goldgepr. Mittelstück. (300,–)

Vgl. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 4233 (Parma 1548); Lipsius/L. 422 (latein Tit.). – Seltene Ausgabe mit schönen Abdrucken der Medaillen, die Zwischentit. mit Architekturrahmen, oben ein Kaiserportr. im Medaillon. – Etwas finger- u. stockfl. Vereinzelt kl. roter Sammlerstempel »Jung«. Spiegel mit Leimschatten, Ränder am Schnitt gering verfärbt. Tit. mit kl. Ausstreichung in Tinte, unten kl. Monogr. CM mit Kreuz. Einbd. nachgedunkelt, Rücken minim. wurmst., Gelenke tls. brüchig. – Gest. Wappenexlibris »C.W.G.V.-BN.« (Christoph Wenzel Graf von Nostitz).

– Siehe Abbildung S. 158 –

588 **Voßberg, Frdr. A.** Geschichte der Preußischen Münzen u. Siegel von frühester Zeit bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens. Bln., Fincke, 1843. Gr.-4°. VIII, 216 SS. **mit viel Holzschn.-Abb., 20 gest. Taf.** Mod. Hlwd. mit Rsch. (60,–)

Lipsius/L. II, 148. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

589 **Wachter, (Joh. Gg.).** Archaelogia nummaria, continens praecognita nobiliss. artis, qvae nummos antiqvos interpretatur. Lzg., Breitkopf, 1740. 2 Bll. **mit Titvign.**, 150 SS., 1 Bl. **mit 20 Textvign. – II. Schlaeger, Jul. C.** Commentatio de nvmo Alexandri Magni… et thesavri Fridericiani. Hbg., Piscator, 1736. 6 Bll. **mit 2 gest. Vign.**, 99 SS., **4 gef. Kupfertaf.** – 4°. Pp. d. Zt. (200,–)

I. Lipsius/L. 428. – **II.** Lipsius/L. 353. – Alter Besitzverm. auf Tit. zu **I.** – **II.** Taf. am Ende etw. gebräunt u. wasserrandig. Durchgehend gering wellig. Meist sauber. Stark berieben, Kapitale defekt. – **Beiliegt: Vaillant, Joh.** Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo… Franc. de Camps. Paris, Dezaillier, 1695. 4°. **Gest. Frontisp.**, 3 Bll., 132 SS., 8 Bll. (le. w.), **55 (st. 59) Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. Lipsius/L. 409. Erschien bereits 1694 mit gleicher Koll. – Stark beeinträchtigt durch Moderschaden im Falz: Taf. meist lose, Heftung gelockert u. fleckig. Einbd. ebefalls defekt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

590 **Wakan kokon hôsen zukan.** (Edo), Karigane-ya Shôbei, Genroku 9 (1694). Qu.-8° (Yokobon). 31 Bll. mit viel. Münzdarst. OUmschl. mit Fadenheftung. (160,–)

»First published in 1696 as section nine of the encyclopaedia Banpo Zensho. This is the oldest Japanese numismatic work«, so Craig Greenbaum, der das berühmte Standardwerk über chinesische, japanische und vietnamesische Münzen dem Yoshiyasu Kikumoto zuschreibt und ins Jahr 1696 datiert. (*Tennojiya, Chobei: Japan's Overlooked Edo Era Numismatist*, in: Numismatique Asiatique, Nr. 22, Juni 2017, SS. 15ff.). Dem Online-Katalog des Hathi Trust zufolge schreibt hingegen das National Institute of Japanese Literature die Abhandlung dem Matsuno Tokuyama zu und datiert sie – wie vorliegt – bereits auf 1694. Bei der von Greenbaum beschriebenen Ausgabe scheint es sich um einen Nachdruck der vorliegenden zu handeln. – Anfangs einige hs. Notizen in roter Tinte. Umschl. knitterig u. abgegriffen.

591 **Weise, Ad. Chrph.** Vollst. Gulden-Cabinet in der Ordnung des Madaischen Thaler-Cabinets. Vorr. von Joh. Paul Reinhard. 2 Bde. Nbg., Bauer, 1780-82. Gr.-8°. Tit., 20 Bll., 500 SS., **1 Kupfertaf.**; Tit., 414 SS., 23 Bll. Reg., **mit 2 gest. Kopfvign.** Spät. Hlwd. mit blindgepr. Rtit. (260,–)

Lipsius/L. 434 (irrig 1780-81). – **Einzige Ausgabe**, selten. – Vereinzelt gering stockfl. Tit. gestemp. Numismat. Exlibris Otto Schulenburg.

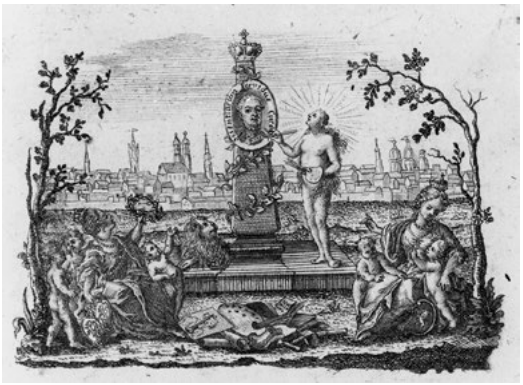
592 **Welzl v. Wellenheim. – Catalogue de la grande collection** de monnaies et médailles de Mr. Léopold Welzl de Wellenheim. Bd. 1 (v. 2). Contenant les médailles antiques, grecques et romaines. Wien, Sollinger, 1844. 8°. 2 Bll., 380, 338 SS., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. (60,–)

Der Katalog des 16767 Lose umfassenden ersten Teils der Versteigerung vom 15.II. u. 18.X.1847. – Ohne den 1845 erschienenen 2. Bd. – Hs. Notizen, auch auf 4 angebd. Faltbll. – **Beigebd.: Verzeichnis einer Sammlung v. Original-Siegelstämpeln älterer u. neuerer Zeit**, welche am 2. Mai 1847 … im öffentl. Versteigerungswege in Wien … hindangegeben werden. Wien, Bermann, 1846. 18 SS. – Einbd. berieben u. bestoßen, hint. Gelenk geplatzt.

593 **Weyl, Adolph.** Die Jules Fonrobert'sche Sammlung überseeischer Münzen u. Medaillen. 2 Bde. Bln., London, New York u. a. 1877-78. Gr.-8°. VI, 558; 1 Bl., SS. (561)-1164. Hldr. d. Zt. (100,–)

Nord-Amerika; Central-Amerika; Mexico in der Privatsammlug aussereuropäischer Münzen. – Gebräunt. Einbde. bestoßen, Rücken tls. abgelöst. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

594 **Widmer, M. J. von u. J. A. Zimmermann.** Domus Wittelsbachensis numismatica. Oder Sammlung aller existierenden Münzen u. Medaillien des durchl. wittelsbachischen Stammhauses… 3 Tle. in 1 Bd. Mchn. u. Ingolstadt, beim Verf., 1784-85. Gr.-8°. **Frontisp.**, 204, 94, 156 SS., 1 Bl., **mit 5 Vign., 72 röm. num. Kupfertaf.**, 3 gefalt. Tab. Mod. Hlwd. (400,–)



Nrn. 594 und 595

Lentner 3983; Pfister I, 752-754 (leicht abweichend); Lipsius/. 437. – Wichtiges Werk mit zahlr. Münzdarstellungen u. kurzem Geschichtsabriß sowie Genealogie der behandelten Epoche. Die Kopfvign. in Tl. I, 1 mit kl. Ansicht von München. – Vorhdn.: *Ersten Bandes, erstes Heft*, 204 SS., Taf. I-IV, VI-XXIV, Taf. V im folgenden Tl. eingebdn. – … *von der Rudolphinischen oder Pfalzgräflichen Linie… Erstes Stück*, 94 SS., Taf. I-XIII sowie Taf. V aus dem vorherigen Tl. – … *von der*

Ludwigischen oder Baierischen Linie… Erstes Stük, 156 SS., Taf. I-XXXIV. – Tls. stockfl. Eine Taf. lose, die le. seitl. etwas knapp bis in die Numerierung hinein beschnitten. Eine Tab. leicht geknittert. Wappenstemp. a. d. Tit. u. einem Blatt. Auf weichem Papier. – Exlibris Dr. Walter Grasser.
– Siehe Abbildung links –

595 **– –** Dieselbe Ausgabe. Tl. I, Hefte 1 u. 2 u. Tl. II, Hefte 1 u. 2. 4 Bde. Mchn. u. Ingolstadt, beim Verf., 1784. Gr.-8°. **Frontisp.,** 94 SS. **mit 1 Kopfvign.,** (1 Zw.-Tit. nach S. 48); 84 SS., 4 Bll., SS. 85-204, **mit einigen Textkupfern, 37 num., 1 unn. Kupfertaf.,** 2 gef. Tab. Zeitgen. geheftet. (300,–)

Ohne Tl. III. Unbeschnitten. Meist durchgehend wasserfleckig, Ränder angestaubt od. etwas ausgefranst. Broschur teils gebrochen, 1 Taf. lose. 1 Tit. gestempelt. Gebrauchsspuren. – **Beiliegt: Dieselben:** 2. Expl. von Teil I, Heft 1, SS. 1-48. (Koll. wie oben). **– Siehe Abbildung links –**

596 **(–)** Sammlung aller bekannten Denk- Schau u. anderer Münzen des Durchleuchtigsten Pfalzbaierischen Hauses aus dem uralten Wittelsbachischen Geschlechte. 3 Tle. in 1 Bd. (Mchn.) 1784-85. 4°. 156 SS., 1 unn., 1 w. Bll., 84 SS., 4 Bll., SS. 85-204, **34 bzw. 24 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rsch., Goldfil., goldgepr. Wappensupralibros a. d. Vorderd. u. goldgepr. Mittelstück a. d. Hinterd., Goldschn., Marmorpapiervors. (160,–)

Lentner 3983; Pfister I, 752-754; Lipsius/L. 437. – *Domvs Wittelsbachensis Nvmismatica*. – Wichtiges u. seltenes Werk mit zahlr. Abb. bayerischer Münzen u. Medaillen u. kurzem Geschichtsanriß sowie Genealogie der behandelten Epoche. – Text auf weichem Papier, durchgehend etwas stockfl. Vors. mit hs. Anmerkungen. Der bayer. Schulpreis-Einband stellenw. beschabt, Ecken bestoßen. – Exlibris »Bibliothèque A & M Moatti« u. Dr. Walter Grasser.

597 **Will, Gg. Andr.** Der Nürnbergischen Münz-Belustigungen … in welchem so seltne, als merkwürdige Schau- und Geld-Münzen sauber in Kupfer gestochen, beschrieben und aus der Geschichte erläutert worden … Bde. 1-3 (v. 4). Altdorf, Monath u. (ab Bd. 3) Riegels Wwe., 1764-66. 4°. 10 Bll., 422 SS., 1 Bl.; 15 Bll., 422 SS., 1 Bl.; 7 Bll., 422 SS., 1 Bl., **mit 3 gest. Frontisp., 1 Tit.- u. 3 Textvign. sowie 106 Münzkupfern.** Mod. Hpgt., Rotschnitt. (400,–)

Lentner 9556; Lipsius/L. 438. – **Erste Ausgabe**. – Auch für die Nürnberger Stadtgeschichte wichtiges Werk. Unter den fein gest. Münzabb. Medaillen mit Portr. berühmter Nürnberger Patrizier wie Dürer, Pirckheimer, Stromer, Wülfer u. a. – Ohne den 1800 erschien. Suppl.-Bd. (4 u. das Hauptreg.) *Repertorium der Nürnbergischen Geschichte u. Münzkunde…* Bd. 1 anfangs stellenw. kl. Wurmgänge, meist frisch. – Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildung unten links –**



Nr. 597: **Will**



Nr. 598: **Zepernik**

598 **Zepernik, Karl Frdr.** Die Capitels- u. Sedisvacanzmünzen u. Medaillen der Deutschen Erz-, Hoch- u. unmittelbaren ReichsStifter. – Ergänzungen u. Berichtigungen des Versuchs über die Capitels- u. Sedisvacanzmünzen… 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Gebauer, 1822 bzw. 1825. 4°. VIII, 199; VIII, 80 SS., **18 Kupfertaf.** Marmor. Hldr. d. Zt. (160,–)
Hauptwerk des Rechtswissenschaftlers u. Richters, Senior des Schöppenstuhls in Halle, dessen zweite Leidenschaft im Ruhestand die Numismatik war, er selbst besaß eine kostbare Münzsammlung. Zum vorliegenden Werk erschien 1834 ein Nachtrag. – Ränder schwach bräunlich, einzelne leichte Knickfalten. Kupfer links als Einschlagtaf. an weiße Bll. geklebt, re. tls. etwas geknickt. Spiegel u. Vors. mit Leimschatten. Einbd. berieben, beschabt u. bestoßen. Hs. Kaufverm. von 1872 »von List u. Franke«. – Exlibris Dr. Walter Grasser. **– Siehe Abbildung S. 173 –**

599 **Konvolut I. –** 8 (2 dplt.) Werke in 10 Bdn. 1623-1844. 4°. Pp. d. Zt. (1), Brosch. (160,–)
1. Ferchel, Fr. M. Beschreibung v. sechshundert antiken römischen Münzen, welche seit 22 Jahren in Bayern gefunden wurden. Mchn. 1831. 11 SS., SS. 3-25. – **2. Finauer, P. Paul.** Bajerische Münzbelustigung, darinnen Schaustücke, Ducaten, Thaler u. a. merkwürdige Gold- u. Silbermünzen zu finden… Erstes Fach (alles Ersch.?). Mchn. u. Nbg., Lochner, 1768. 8 Bll. **mit Titvign.,** 190 SS., 1 Bl., **9 Kupfertaf.** Krieg, MNE I, 224; Pfister I, 4258; nicht bei Lentner. Lt. Lipsius/L. 127 erschien 1769 ein »Zweites Fach«. Kupfertaf. beschn. u. alt aufgezogen, sonst unbeschn. Tit. mit Randausriß, die erst. Bll. stärker fleckig. – **3. Ders.** Münzreihe der Durchl. Herzoge u. Churfürsten in Baiern. Mchn. 1777. Tit. **mit Vign.,** XL SS., **3 Kupfertaf.** Dplt. vorhdn. (Pp. d. Zt., frisch, Brosch. etwas angestaubt). – **4. Gesammelte Nachrichten** v. d. Reichs-Stadt Nürnberg alljährlich gewöhnlichen Losungs-Abgab… O. O. 1761. 16 SS. mit einigen Tab. – **5. Plato, Gg. Gottl.** Vermehrte Zweifel, daß auf Kaiser Ludwig des Vierten goldener Münze der dopp. Reichsadler nicht erscheine. Regensb., Montag, 1778. 40 SS. Lipsius/L. 316. – **6. Streber, Fr.** Die ältesten burggräfl. nürnberg. Münzen oder vierzig bisher meist unbekannte… Pfennige a. d. 2. Hälfte des 14. Jhdts. O. O. u. J. Tit., SS. 77-201, **2 lith. Taf.** Dplt. vorhdn. – **7. Vernewerte** Müntz- vnd Tax-ordnung, Deß August Pfaltzgraven bey Rhein, Hertzog in Bayern … Renoviert i. J. 1623. Amberg, Ruff, (1623?). 26 Bll. (le. w.). Stärker gebräunt. – **8. (Widmer, J. u. J. A. Zimmermann.** Domus Wittelsbachensis numismatica) od. Slg. aller bekannten Denk-Schau- u. a. Münzen… Von der Ludwigischen od. Baier. Linie insbesondere. 1. Stück. 1785. 156 SS., 1 Bl. **mit gest. Vign., 34 Kupfertaf.,** 1 gef. Tab. – **Beiliegt:** 10 weitere Schriften zum Münzwesen außerhalb Bayerns. Bremen, Ffm., Hbg., Innsbr., Rostock, Tüb. etc. 1690-1844. 4°. Brosch. Teils angestaubt, Gebrauchsspuren. – Einige mit Exlibris Dr. Walter Grasser.

600 **Konvolut II. –** 15 Werke in 16 Bdn. 1730-1883. 8° u. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. (5), Lwd. d. Zt. (2), Hlwd. d. Zt. (3), Hlwd., Pp. d. Zt. (3) u. Brosch. (300,–)
1. Grote, Herm. Münzstudien. 1. u. 3. Bd. 2 Bde. Lzg., Hahn, 1857-63. **Mit 32 lithogr. Taf. – 2. Kiss, Fr. v.** Die Zahl- u. Schmuck-Ringgelder. Pest, Lauffer & Stolp, 1859. **Mit 3 gef. lithogr. Taf. – 3. Kleine Beyträge** zur Aufname u. Ausbreitung der Münzwissenschaft. 1.-4. Stück. Ansb., Posch, 1765-68. **Mit 5 (3 gef.) Kupfertaf., einigen Textkupfern,** 1 gef. Tab. – **4. Klotz, (Ch. Ad.).** Beytrag zur Geschichte des Geschmacks u. der Kunst aus Münzen. Altenburg, Richter, 1767. 190 SS. **mit gest. Titvign.** Lipsius/L. 211. **Erste Ausgabe.** Von Lessing u. Herder scharf angegriffene Schrift. Hier angebdn. 2 kl. Beiträge v. Jacobi: An den Geheimrath Klotz. – An den Canonicus Gleim. Halle 19. bzw. 6. Aug. – **5. Lachmann, Alex.** Neueste… Münz-, Maass- u. Gewichtskunde u. kurze Handelsgeographie aller Länder mit Abb. u. Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- u. Silber-Münzen. Bd. 2 (Tafel-Bd.). Lzg., Schäfer, 1860. **Mit 96 Münztaf. in gold- u. silberfarb. lithogr. Prägedruck auf braunem u. schwarzem Untergrund. – 6. Leitzmann, J.** Abriss e. Geschichte der gesammten Münzkunde. Erfurt, Keyser, 1828. VI, 519 SS. – **7. Ders.** Verz. sämmtlicher in dem Zeitraume 1800 bis 1866 ersch. Schriften über Münzkunde. Weissensee, Grossmann, 1867. IV, 189 SS. – **8. Ders.** Wegweiser auf dem Gebiete der dt. Münzkunde (incl. Oesterreich, Schweiz, Elsass). Ebda. 1869. VIII, 782 SS. – **9. Lengnich,, Carl B.** Nachrichten zur Bücher- u. Münzkunde. Tl. 1 (v. 2?). Danzig, Flörke, 1780. 9 Bll. **mit Titvign.,** 413 SS., **3 mehrf. gef. Kupfertaf.** Krieg, MNE I, 416 gibt zu dieser Ausg. nur Tl. 1 an; Lipsius/L. 224. – **10. Mader, Jos.** Kritische Beyträge zur Münzkunde des Mittelalters. (Tl. 1 v. 6). Prag, Haase u. Widtmann, 1803. 205 SS., 1 Bl. **mit Titvign., 4 mehrf. gef. Kupfertaf. – 11. Newald, Joh.** Das österr. Münzwesen unter Ferdinand I. Wien 1883. 4 Bll., 154 SS., 1 Bl. – **12. Praun, (G. S. A.) v.** Gründliche Nachricht v. d. Münzwesen insgemein, insbes. aber v. d. Teutschen Münzwesen älterer u. neuerer Zeiten. 3. verb. Aufl. Lzg., Weygand, 1784. XXXVI, 486 SS., 1 Bl. **mit gest. Titvign. – 13. Schmieder, Carl Chr.** Handwörterbuch der gesammten Münzkunde für Münzliebhaber u. Geschäftsleute. Halle u. Bln., Waisenhaus, 1811. VIII, 488 SS. Es fehlt der 1815 separat ersch. Nachtrags-Bd. – **14. Schulze, Joh. Ludw.** Anleitung zur älteren Münzwissenschaft. Halle, Waisenhaus, 1766. 8 Bll., 220 SS., 10 Bll. **mit gest. Titvign.** –

15. Zanthier, Aug. Fr. Kurtze Einleitung zu den vier vornehmsten Qvellen Der Historie, Denen I. Geschichtschreibern II. Stein-Schrifften III. Müntzen u. IV. Urkunden Zu e. soliden Beurtheilung… Ans Licht gestellet. Lzg. u. Goslar, König, 1730. **Frontisp.,** 4 Bll., 110 SS. Lipsius/L. 443. – Teils gebräunt u. fleckig. Tit. häufig mehrf. gestempelt, teils mit alten hs. Einträgen. Gebrauchsspuren, Einbde. teils defekt. – Einige Bde. mit Exlibris Dr. Walter Grasser.

601 **Konvolut III. –** 6 Werke in 5 Bdn. 1738-84. 8°. (200,–)

1. Köhler, J. T. Vollständiges Ducaten-Cabinet … 2 Bde. Hannover, Förster, 1759-60. 36 Bll., 528 SS.; 6 Bll., SS. (529)-1029, 39 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg., goldgepr. Wappenaupralibros a. d. Vorderd., 2 Rsch. u. Rotschn. – Lipsius/L. 213. – Stockfl. Einbde. berieben u. bestoßen, Rückenenden schadhaft.
2. Dasselbe, dieselbe Ausgabe. Bd. 2. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. – Einbd. etwas berieben.
3. P(raun), G. S. A. v. Gründliche Nachricht v. dem Teutschen Münzwesen älterer u. neuerer Zeiten, mit J. D. Köhlers … Vorrede v. dem … Teutschem R. Münz-Gepräge. Göttingen, Vandenhoeck u. Cuno, 1739. 16 Bll., 261 SS., 1 Bl. Pgt. d. Zt. – L./L. 320. – Tit. lose, mit Besitzverm. u. Randausschn. – Beigebd.: **4. Moser, J. J.** Entwurff eines Staats-Rechts Derer geistlichen Chur-Fürsten Des Heil. Röm. Reichs. Ffm. u. Lzg., o. Dr., 1738. 56 (falsch 48) SS. – **5. Derselbe.** Historisch- u. Rechtliche Betrachtung Des Recursus v. denen höchsten Reichs-Gerichten An den Reichs-Convent. 2. Aufl. O. O. u. Dr., 1738. 224 SS.
6. Soothe, J. C. v. Auserlesenes u. höchstansehnliches Ducatenkabinett … als ein Beytrag zum Köhlerischen Ducatenkabinett … Hamburg, o. Dr., 1784. SS. (III)-XXIV, 254 SS., 1 Bl. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. – L./L. 375. – Ohne den Vortit., Einbd. berieben u. bestoßen.

602 **Konvolut IV. –** 3 Werke. 1786-1823. 8°. Pp. d. Zt. mit Rsch., Brosch d. Zt. (2). (80,–)

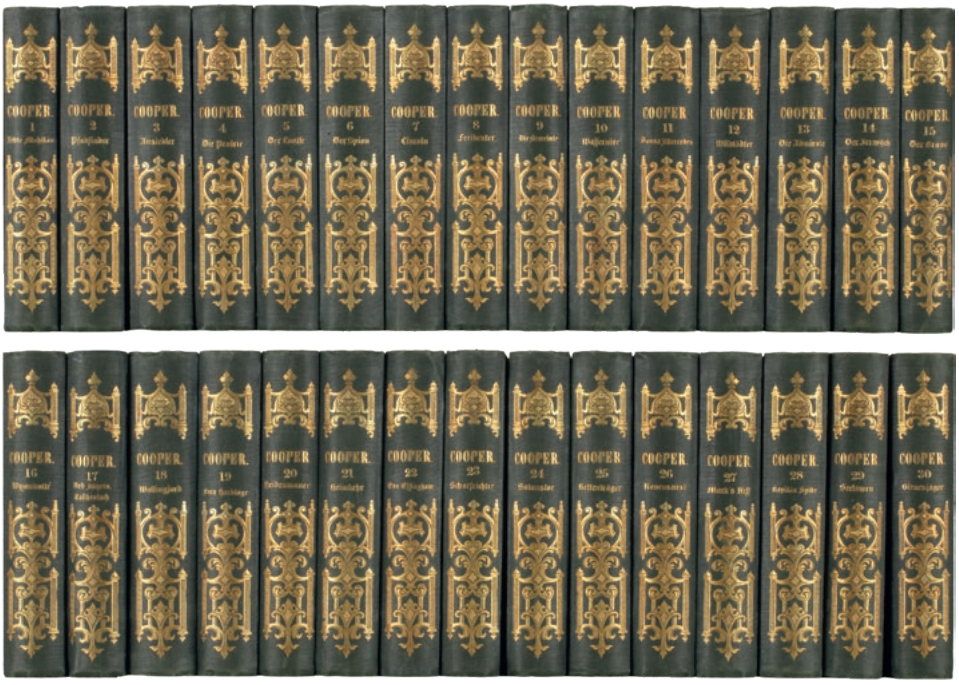
1. Münztabellen, Richtig berechnete, worinnen alle Gold- u. Silbersorten nach dem erhöhten Münzfuße v. 1ten Febr. 1786… enthalten sind. Brünn 1786. 80 SS. SS. 5-8 fleckig. Heftung stellenw. gelockert. – **2. Rüder, J. P. C.** Versuch e. Beschreibung derer seit einigen Jahrhunderten geprägten Nothmünzen. Halle, Hendel, 1791. XII, 100 (st. 114) SS. Lipsius/L. 342. Es fehlen SS. 101-114. Tls. unbeschn. Etwas stockfleckig. Vorsätze mit zahlr. zeitgen. Einträgen. – **3. Schulze, Frdr. Gottl.** Ueber Papiergeld bes. in Bezug auf das Großherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach. Lzg., Kollmann, 1823. XII, 115 SS. – Brosch. Einbde. defekt. – Exlibris Dr. WAlter Grasser (1).

603 **Konvolut V. –** 9 Werke in 10 Bdn. Ca. 1812-1852. Leicht unterschiedl. 4°-Formate. Hellbraun Hldr. um 1850 mit Rverg., -blindpr., -fil. u. Rtit. (260,–)

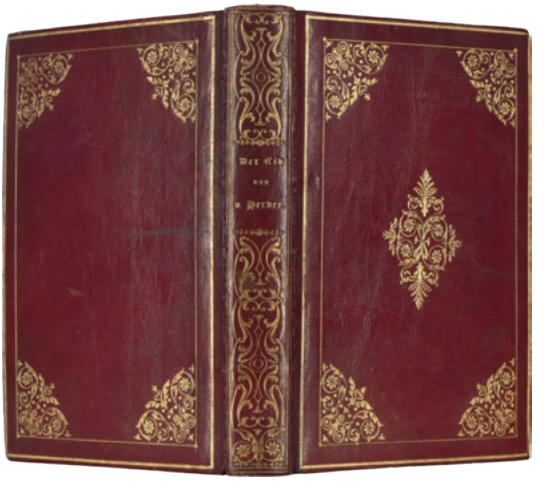
Einheitliche Reihe mit detaillierten Abweichungen.
1. Arneth, Jos. Ueber das Tauben-Orakel von Dodona. Zur Erklärung einer antiken Erz-Münze der Epiroten in der Münzsammlung des Stiftes St. Florian. Wien, Sollinger, 1840. 2 Bll. **mit gest. Titelvign.,** 30 SS. – Lipsius/L. II, 5.
2. Arneth, Jos. Synopsis nvmorvm graecorvm qvi in Mvseo Caesareo Vindobonsi adservantvr. 2 Bde. Wien, Rohrmann, 1837. 6 Bll. **mit Titelvign,** 137 SS., 1 Bl. (**Nvmi Graeci**); XXI SS. **mit Titelvign.,** 1 Bl., 298 SS., 1 Bl. (**Numi Romani**). – Lipsius/L. II, 4.
3. (Fusco, S.) Dissertazione su di uns moneta del Re Ruggieri detta Ducato. Neapel, Stamp. Reale, 1812. VII, 88 SS., **1 Kupfertaf.** – Lipsius/L. II, 46.
4. Fusco, Giovan Vinc. Intorno alle zecche ed alle monete battute nel reame di Napoli de Re Carlo VIII di Francio. Neapel, Stamp. del Fibreno, 1846. 135 SS., 1 Bl., **7 gest. Taf.** mit Erl.-Bll. – Lipsius/L. II, 46.
5. Meynaerts, J. P. Description de la collection de Médailles antiques, en or, grecques, romaines, byzantines et visigothes. Gand, Annoot-Braeckman, 1852. VIII, 139 SS., **2 lithogr. Taf.** – Lipsius/L. II, 89.
6. Raoul-Rochette, Désiré. Lettre à M. le duc de Luynes sur les gravures des monnaies grecques. Paris, Impr. Royale, 1831. 2 Bll., 49 SS., **4 gest. Taf.** – Lipsius/L. II, 112. – Leicht stockfl.
7. Raoul-Rochette, Désiré. Mémoires de numismatique et d'antiquité. Paris, Impr. Royale, 1840. 3 Bll., 256 SS., **10 gest. Taf.**. – Lipsius/L. II, 112.
8. Nvmi consvlares et familiarvm. O. O., Dr. u. Jahr. 12 Bll. (Reg.)
9. Streber, Frz. Achtzehn bisher meist unbekannte zu Schmalkalden geprägte hennebergische u. hessische Münzen a. d. Hälfte des vierzehnten Jhdts. – Die ältesten Münzen der Burggrafen von Nürnberg. – Zwanzig bisher meist unbekannte churmainzische Silberpfennige. – Fünf und dreissig… Münzen des Bischofs Gerhard von Würzburg. – Die ältesten Münzen der Grafen von Hohenlohe. 4 Abhandlungen. O. O. Akad. der Wiss., ca. 1850.
Meist frisch, nur wenig stockfl. Einbde. tls. leicht berieben, tls. verblaßt. – Exlibris Dr. Walter Grasser.

604 **Konvolut VI.** – 17 (3 dopp.) Werke meist zum Thema Maße u. Gewichte. Insges. 21 Bde. 1818-1908. 8°. Meist Pp. d. Zt. u. Brosch. (200,–)

Dabei: **1. Brandis, J.** Das Münz- Mass- u. Gewichtswesen in Vorderasien bis auf Alexander den Grossen. Bln., Hertz, 1866. XII, 622 SS., 1 Bl. – **2. Custer, H.** Die Gewichte, Gehalte u. Werthe der alten schweizer. Münzen. Bern, Weingart, 1854. Tit., 127 SS. – **3. Diss, Phil.** Beitrag zur Bestimmung des Goldgewichts der sog. Regenbogenschüsselchen. Mch., Wolf & Sohn., 1861. 23 SS., **1 lith. Taf.** (Dopp. vorhdn., 1 mit hs. Widmung des Verfassers). – **4. George, Paul.** Die Bewegung des Silberpreises seit 1873. Jena, Fischer, 1908. V SS., 1 Bl., 127 SS. – **5. Giovanelli, Ben.** Alterthümliche Entdeckungen in Südtirol im J. 1838 u. über e.... Urkunde Kaisers Heinrich VII. Innsbr., Wagner, 1840. 1 Bl., 32 SS., **1 Kupfertaf.** – **6. Hauschild, Joh. Fr.** Vorschlag zu e. allgem. dt. Maß-, Gewicht- u. Münz-System. Ffm., Streng, 1849. V, 36 SS. – **7. Karsten, G.** Vorschläge zur allgem. dt. Maass-, Gewichts- u. Münzregulirung. Bln., Decker, 1848. 32 SS. – **8. Kreussler, Hch. Gottl.** D. Martin Luthers Andenken in Münzen nebst Lebensbeschreibungen merkwürd. Zeitgenossen. 2 Tle. in 1 Bd. Lzg., Fleischer, 1818. X, 84; 152 SS. **mit 2 gest. Frontisp., 2 Kupfertit. u. 46 (st. 47, dav. 3 gef.) Kupfertaf.** Die Kupfertit. mit je 1 Ans. v. Wittenberg u. Eisenach. Es fehlt im 2. Tl. Taf. 2. 2 Bll. lose. – **9. Littrow, J. J. v.** Vergleichung der vorzüglichsten Maße, Gewichte u. Münzen mit den im Oesterr. Kaiserstaate Gebräuchlichen. 2. Aufl. hrsg. v. Karl L. v. Littrow. Wien, Beck, 1844. XVIII, 123 SS. – **10. Luschin, A.** Die Münzen u. Medaillen der Familie Eggenberg. Graz, Hist. Verein, 1866. **Lithogr. Frontisp.,** 39 SS. – **11. Mayr.** Maß-, Gewichts- u. Münz-Einheit. Polit. Flugschrift. Würzb., Stahel, 1848. 35 SS. (Dopp. vorhdn.). – **12. Nelkenbrecher, J. C.** Allgem. Taschenbuch der Münz-, Maaß- u. Gewichtskunde für Banquiers u. Kaufleute. 2 versch. Ausg. (1 dopp.): 14. (dopp.), 16. Aufl. Bln., Sander, 1828-42. XVI, 539 SS. **mit Titvign.** bzw. IX, 454, 184 SS. **mit Titvign.** – **13. Ders.** Handbuch (früher Taschenbuch) der Münz-, Maß- u. Gewichtskunde für Kaufleute u. Gewerbtreibende. 16. verm. Aufl. Reutlingen, Mäcken, 1834. VIII, 818 SS., 1 Bll. – **14. Niemann, Dr. Alb.** Vollst. Handbuch der Münzen, Maße u. Gewichte aller Länder der Erde. Quedlinb. u. Lzg., Basse, 1830. VIII, 379 SS., 2 Bll. Anz. – **15. Schmidt, Louis.** Die Münzen, Maße, Gewichte, die Usanzen im Waaren... u. Actienhandel. 2. Aufl. Stgt., Maier, ca. 1879. 3 Bll., 361 SS. – Tls. gebräunt u. fleckig, Tit. häufig mehrf. gestempelt. Einige hs. Einträge. Gebrauchsspuren, einige Einbde. defekt. – Häufig Exlibris Dr. Walter Grasser.



Nr. 616: **Cooper.** Amerikanische Romane. 30 Bde. Stgt. 1853-54.



Nr. 621: **Herder.** Der Cid. Stgt. u. Tüb. 1838.

VIII.

Deutsche Literatur bis ca. 1900

Erstausgaben, Gesamtausgaben, Neuere Ausgaben, Übersetzungen, Illustrierte Bücher

605 **Abraham a Sancta Clara.** 17 Werke in einem Band. Salzburg, Haan, 1684. 4°. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Schweinsldr.-Bezug, reiche ornament. Blindpr. auf beiden Deckeln, 2 Schließen, hs. Rsch., Schnitt blau eingefärbt. (400,–)

Dünnhaupt²I, 129 20.1; v. FdF II, 1108 a; Jantz I, 336; Goed.III, 240, 13; Bertsche 20 a. – **Erste Sammelausgabe** der bisher erschienenen Tractate u. Kleinschriften. Die Teile wurden auch einzeln verkauft und erscheinen daher in den Sammelbänden in verschied. Reihenfolge. Jeder Teil mit eigenem Titelbl., datiert 1684.

1. Epitaphium… Georgii Sigifridi… in Stainz. **Frontisp.**, Tit., 3 Bll. – **2.** Reimb dich, Oder Ich Liß dich. Tit., 3 Bll., 54 SS. – **3.** Mercks Wienn. Tit., 125 SS. – **4.** Lösch Wienn. Tit., 52 SS., 1 Bl. Reg. – **5.** Soldaten-Glory. Tit., 27 SS. – **6.** Oesterreich. Deo Gratias. Tit., 16 SS., 1 Bl. Index. – **7.** Danck vnd Denckzahl Deß Achten gegen dem Drey. Tit., 13 SS. – **8.** Grosse Todten-Bruderschafft, Das ist: Ein kurtzer Entwurff Deß Sterblichen Lebens. Tit., 29 SS. – **9.** Auff, Auff ihr Christen. Tit., 102 SS., 1 Bl. Index. – **10.** Neuerwöhlte Paradeyß-Blum. Tit., 28 SS. – **11.** Prophetischer Willkomb. Tit., 18 SS. – **12.** Astriacus Austriacus Himmelreicher Oesterreicher. Tit., 17 SS. – **13.** Der glückliche Fisch-Zug in Anzbach. Tit., 21 SS. – **14.** Die Heilige Hof-Art, Das ist: Ein schuldige Lob-Red. Tit., 17 SS. – **15.** Wolriechender Spica-Nardt. Tit., 23 SS. – **16.** Zeugnuß vnd Verzeichnuß Eines Lobwürdigsten Jugend-Wandels (Abt Anselm). Tit., 21 SS. – **17.** Der klare Sonnen-Schein. Tit., 25 SS. – Tit. v. **1** mit älter überklebtem Stempel u. hs. Kloster-Besitzverm. im ob. Rand. Tls. stärker gebräunt bzw. stockfl. Die ersten u. letzten Bll. unten sowie die Spiegel unten mit Wurmgängen. Einbd. berieben, tls. fleckig. Insges. erfreuliches Expl. in guter Gesamterhaltung.

606 **ALMANACHE. – Frauentaschenbuch** f. d. J. 1815-20, 1823, 1826, 1828 u. 1829, zus. 10 Bde. d. Rhe. Nürnberg, Schrag, (1814-28). Kl.-8°. **Mit 10 gest. Tit. u. 95 Kupfertaf. nach Führich, Heideloff, Klein, Kolbe, Mettenleiter, Ramberg, Retzsch, Schnorr, Schwerdgeburth u. a.** OPp. (7), Pp. d. Zt. (1), spät. Pp. unter Verwendung d. OUmschl. (1), rot Saffian d. Zt. mit beigebd. OUmschl. (1). (200,–)

Köhring 47; Lanck./R. 75ff.; Mix 176, 321 u. 322. – Hrsg. bzw. mit Beiträgen v. Döring, Eichendorf, Fouqué, Krug v. Nidda, Wilhelm Müller, Rückert, Schwab, Stollberg, Uhland u. a. Unter den Kupfern einige hübsche Ansichten von Nürnberg. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – Ohne Rückgaberecht.

(ALMANACHE)

607 **– Libussa.** Jahrbuch für 1846 (1853). Jgg. 5 u. 12. Hrsg. v. Aloys Klar. 2 Bde. Prag, Medau bzw. Prag, Calve u. Leipzig, Hübner, (1845-52). 8°. **Stahlst.-Portr.**, 4 Bll., 484 SS., 2 Bll., **3 Stahlst.-Taf., 7 lithogr. Taf.**; **Stahlst.-Portr.**, XII SS., 1 Bl., 384 SS., **2 Stahlst.-Taf.** Himbeerrot Moiréseide d. Zt. mit Gold- u. Silberpr. auf Rücken u. Deckeln sowie Goldpapiervors. (OUmschl. beigebd.) bzw. scharlachrot Moiréseide d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg. sowie champagnerfarb. Glanzpapiervors., beide mit Goldschn. (100,–)

Köhring 75. – Jg. 12 enthält auf SS. 317-329 Heinrich Reitzenbeks *Biographische Skizze* Adalbert Stifters, **die erste Biographie des Dichters**, mit Porträt. Es »ist anzunehmen, daß nicht nur das Material von Stifter selbst stammt, sondern daß persönliche Aufzeichnungen Stifters zugrunde liegen« (Eisenmeier 127). – Besonders schöne Exemplare **aus dem Besitz der Erzherzogin Sophie v. Österreich** (1805-1872), mit ihrem verschlungenen u. gekrönten Monogramm auf Titel- bzw. Widmungsrückseite.

608 **(Arnim, Bettine von).** Dies Buch gehört dem König. 2 Bde. Bln., Schröder, 1843. 8°. 1 Bl., VIII, 307 SS.; 2 Bll., SS. (307)-598. Marmor. Pp. mit 2 Rsch. (140,–)

Borst 2055; Goed. VI, 85, 7; Houben I, 33ff. – **Erste Ausgabe.** – Erfundene Gespräche zwischen Goethes Mutter und der Königin Luise von Preußen, in denen politische Freiheit, Abschaffung der Privilegien, Beendigung des Massenelends und Einleitung eines Zeitalters des allgemeinen Glücks gefordert werden. Das Buch ist König Friedrich Wilhelm IV. gewidmet, der diesem, ohne es gelesen zu haben, die weiteste Verbreitung wünschte. Erst die begeisterte Kritik Adolf Stahrs machte die Zensurbehörde auf die Gefährlichkeit des Buches aufmerksam. – **Beiliegt: 1. Fromm, Leberecht**. Ruchlosigkeit der Schrift *Dies Buch gehört dem König*. Ein unterthäniger Fingerzeig. Zwickau 1936. Tit., 43 SS., 1 Bl. OBrosch. (Num. Expl. des Neudrucks der Ausg. von 1844. – **2. Brentano, Clemens.** Frühlingskranz aus Jugendbriefen von ihm geflochten. Charlottenburg, Bauer, 1844. 4 Bll., 473 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Goed. VI, 85, 8; Mallon 56, **erste Ausgabe**; gebräunt u. etwas fleckig).

609 **–** 5 Werke von u. über sie. 1836-1942. 8°. Verschied. Einbde. (200,–)

1. Tagebuch. Bln., Dümmler, **1835. Frontisp. von C. Funke**, 243 SS. Hlwd. mit Rsch. – Goed. VI, 83, 3; Mallon 11c, **erste Ausgabe**.
2. Bettina. Geistes- u. Charakter-Gemälde… Toiletten-Geschenk für die Gebildetsten des weibl. Geschlechts. Hrsg. von Z. Funck. Bamberg, Dresch, **1836**. 5 Bll., 184 SS. OUmschl. (Seitenstück zu: *Rahel*).
3. Die Günderode. 2 Bde. Grünberg u. Lzg., Levysohn, **1840.** 4 Bll., 440 SS.; VIII, 306 SS. Hlwd. mit Rtit. – Goed. VI, 84, 4; Mallon 38a, **erste Ausgabe**.
4. Alberti, Conrad. Bettina von Arnim. Ein Erinnerungsblatt. Lzg., Wigand, 1885. 135 SS. Hlwd.
5. Die Andacht zum Menschenbild. Unbekannte Briefe von Bettine Brentano. Jena, Diederichs, 1942. 378 SS. Illustr. OPp. – Normanle Gebrauchsspuren.

610 **Arnim, Ludw. Achim v.** Tröst Einsamkeit, alte u. neue Sagen u. Wahrsagungen, Geschichten u. Gedichte. Heidelb., Mohr u. Zimmer, 1808. Neudr. Mchn., Meyer & Jessen, 1924. 4°. Mit 10 illustr. Tafeln. OHldr. mit Rverg. u. Rsch. *R (60,–)

DG 7.964. – 3. Druck der Rhe. »Neudrucke Romantischer Seltenheiten«. – Eines v. 400 Expln. – Vorsätze stockfl., papierbedingt gebräunt, bis Spp. 173/174 brauner Feuchtigkeitsfleck im w. Unterrand, von klein bis größer u. wieder kleiner an- u. abschwellend. Rücken u. Kanten berieben. – Exlibris Gulbransson.

611 **Balzac, Honoré de.** Gesammelte Werke. Neuausg. 39 (st. 45) Tle. in 34 Bdn. (v. 40). Hbg., Rowohlt, (1952-64) u. o. J. Kl.-8°. Blau OLwd. mit etwas Rverg. u. roten Rsch. sowie den illustr. OUmschl. (100,–)

Der bekannte, hier nicht ganz vollst. Rowohlt-Balzac in der handlichen Dünndruck-Ausgabe. – Es fehlen folgende 6 Bde.: Albert Savarus, Eine dunkle Geschichte, Künstler ohne Narren, Modeste Mignon, Sarrasine, Der Volksvertreter. Mit dem 1964 als letztem gedruckten Band „Maitre Cornelius, der verstoßene Sohn“, der vorliegender Neuausgabe erstmals beigefügt wurde. Nahezu druckfrisch, alle Bde. mit roten Lesebändchen, manche Rücken der hübschen Umschläge etwas nachgedunkelt. – Exlibris Hermann Metzger.

612 **Bodenstedt, Friedrich.** Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's. Neues Liederbuch. Bln., A. Hofmann & Comp., (1874). 4°. 217 SS. **mit farb. lithogr. Tit. u. 6 Zwischentit. sowie farb. lithogr. Textumrahmungen u. Initialen**. OPgt. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., graublauen Verzier. u. roten Intarsien auf Rücken u. Deckeln, verg. Vors., zisel. Goldschn. (260,–)

ADB XLVII, 58; Borst 3224. – **Erste Ausgabe**, in prachtvoller orientalisierender Ausstattung. – Das vord. w. Vorsatzbl. **mit eigenh. sign. 10zeil. Gedicht v. Bodenstedt**, dat. Hoboken 30.XII.1879: »Gräm' dich um Vergangenes nicht zu sehr …«, offenbar unveröffentlicht; verso zwei Widmungen v. anderer Hand, 1883 u. 1913. Auf das hint. w. Vorsatzbl. geleimt **ein eigenh. sign. Brief v. Bodenstedt**, Hoboken 29.XII.1879, 8°, 1¼ SS. auf Dpbl.: »Sehr geehrter Herr! Ich war in den letzten Wochen fast fortlaufend auf Reisen, von einem Orte zum andern gehetzt …«.

613 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha. Uebersetzt von Ludwig Tieck. 2 Bde. Berlin, Sacco Nachf., 1876. Fol. VIII, 359; VIII, 431 SS., **mit viel. Holzst., 120 getönte Holzst.-Taf. nach Gustave Doré**. OHldr. mit Reliefblindpr. sowie Rücken- u. Vorderdeckelverg. (140,–)

Etwas stockfl., gering bestoßen.

614 **Cooper, James Fenimore.** Sämmtliche Werke. Uebers. von Mehreren u. hrsg. von Chrn. Aug. Fischer. 26 Bde. d. Rhe. Ffm., Sauerländer, 1828-1850. Kl.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb Rsch., Besitzmonogr. »v. d. B.« (24) u. marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (2). (80,–)

Goed. V, 521. – Aus der **ersten deutschen Gesamtausg.**, vorhdn. Tle. 31-36, 43-51, 58-63, 70-75, 76-81, 82-87, 88-93, 94-99, 106-111, 118-126, 127-135, 148-156, 157-165, 166-174, 175-183, 184-189, 190-201, 202-210, 211-216, 217-222, 223-228, 229-231, 241-246, 247-252 u. 253-258. – **Dazu** in verschied, Einbdn.: *Der Spion*. Tle. 1-6 in 2 Bdn. – *Lionel Lincon*, Tle. 1-6 in 2 Bdn. – *Die Ansiedler*, Tle. 1-6 in 2 Bdn. 3 Bde. aus den *Amerikan. Romanen*. Stgt. 1858-59. – Tls. stockfl. Einbde. stellenw. leicht berieben. Zwei Bde. gering abweichend. – Besitzstemp. Georg Wundram Stade, Exlibris Hermann Metzger. – **Beiliegen 6 weitere Bde.** aus dieser Ausg. Braun Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Romantikerverg. **– Siehe Abbildung unten –**



Nr. 614

(Cooper)

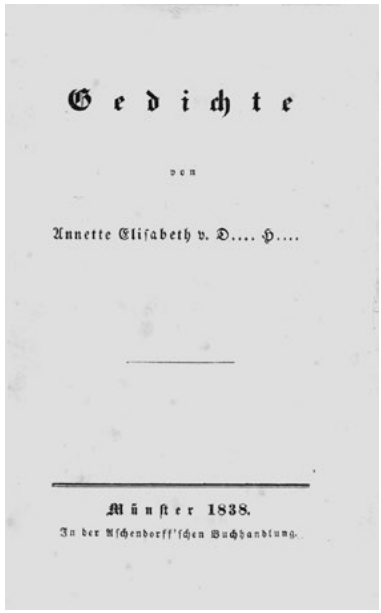
615 – Ausgewählte Werke. Neue Ausgabe. 10 Bde. Ffm., Sauerländer, 1839. Gr.-8°. **Mit gest. Portr.** Geglätt. braun Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Romantikerverg. (100,–)
Stockfl. Die hübschen u. dekorativen Einbde. an den Kap. u. Kanten berieben, Bd. 7 mit Schabspur am Rücken unten. – **Beiliegen** aus der gleichen Ausg. Bde. 2, 5, 6 u. 8. Braun Lwd. d. Zt. mit reicher ornament. Blindpr., etwas Romantikerverg. – Exlibris Hermann Metzger. – Ohne Rückgaberecht.

616 – Amerikanische Romane, neu aus dem Englischen übertragen (von Leonh. Tafel, C. Kolb, G. Friedenberg, Ed. Mauch). 30 Bde. Stgt., Hoffmann'sche Buchh., 1853-54. Kl.-8°. **Mit 30 Stahlst.-Frontisp.** Lwd. d. Zt. mit Rtit. u. Romantikerverg. (140,–)
Letzte umfassende deutsche Ausgabe. **– Einbände siehe Abbildung S. 176 –**

617 – Die Lederstrumpferzählungen. 5 Bde. Meersburg u. Lzg., Hendel, um 1935. 8°. Mit 10 Taf. nach F. O. C. Darley u. einigen Abb. im Text. OLwd. **Beiliegt: 1. Dasselbe**. Vollst. Ausg. Mit Illustrn. von Max Slevogt. Hbg., Ellermann, 1939. Gr.-8°. 740 SS., 2 Bll. OLwd. mit Deckelvign. (80,–)
2. Dasselbe. Für die Jugend bearbeitet von Franz Hoffmann. 12. Aufl. Stgt., Barth, ca. 1880. Gr.-8°. 605 SS., **Stahlst.-Frontisp. u. 10 Stahlstichtaf.** Farb. illustr. OLwd.
3. Der rote Freibeuter. Mit Illustrn. von Bertall u. Johannot. Bln., Voegels, 1929. Gr.-8°. 684 SS., 2 Bll. OLwd. mit verg. Titel u. Deckelvign. – Exlibris Hermann Metzger.

618 – Die Nordamerikaner, geschildert von einem reisenden Junggesellen. 4 Tle. in 2 Bdn. Stgt., Gebr. Franckh, 1828. 8°. Schwarz gesprenk. Pp. d. Zt. mit Rtit. u. Rfil. (240,–)
Goed. XVI, 1052, 16; Sabin 16488. – Erste deutsche Ausg. der Sammlung von Briefen an europäische Freunde über das amerikan. Staats- u. Sozialwesen. – **Beiliegt: Derselbe**. Wanderungen in Italien. Aus dem Engl. von F. Steger. 2 Bde. Braunschweig, Westermann, 1838. 8°. 2 Bll., 284; 2, 281 SS. Schwarz gesprenk. Pp. d. Zt. mit Rtit. u. Rfil. (wie oben). – Nicht mehr bei Goedeke; Engelmann II, 602. – Erste deutsche Einzelausg. der *Excursions in Italy*. – Beide Werke aus der Bibl. der Grafen Schönborn-Buchheim mit Exlibris u. Schildchen u. a. Vorderd. – Exlibris Hermann Metzger.

618a **D(roste-)H(ülshoff), Annette Elisabeth v.** Gedichte. Münster, Aschendorff, 1838. 8°. Titel, 220 SS., 1 Bl. Mod. Ldr. mit wenig Verg. u. Rsch. (800,–)
Arens/Sch.-Kl. 1. – **Seltene erste Ausgabe** der ersten Veröffentlichung, die gleich nach Erscheinen von der Dichterin zurückgekauft u. vernichtet wurde. Mit den 2 SS. »Berichtigungen«, die meistens fehlen. – Meist an den Rändern etwas stock- u. wasserflekkig. **– Siehe Abbildung rechts –**


Gedichte

von

Annette Elisabeth v. D.... H....

Münster 1838.

In der Aschendorff'schen Buchhandlung.

Nr. 618a

619 **Fouqué. – (Clary u. Aldringen, Karl Josef Graf v.).** XX. Umrisse zur Undine von Friedrich Baron de la Motte Fouque. (Leipzig, Göschen, 1816). Gr.-Qu.-8°. **Umrißrad. Tit., 19 (st. 20) umrißrad. Taf. v. Ludwig Schnorr v. Carolsfeld nach Clary**. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (160,–)
Rümann, Die illustr. dt. Bücher d. 19. Jhdts. 2253. – »Mitten in die Romantik führt eine selten gewordene Folge von 20 Umrissen zu ›Undine‹ von de la Motte Fouqué, 1816 nach Graf Clary von Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld gestochen. Figuren und Landschaft sind im Gegensatz zu den eintönigen Klassizisten reizvoll belebt« (Rümann, Das illustr. Buch d. 19. Jhdts. 228). – Ohne Taf. 7. Vereinz. stockfl., meist sauber. Tit. **mit eigenh. Widm. Clarys an eine Gräfin Björnstjerne**, Teplitz ohne Datum. Einband berieben u. bestoßen.

620 **Goethe, Joh. Wolfg. v.** Reineke Fuchs. Stgt., Cotta, 1867. Fol. **Gest. Tit.,** 2 Bll., 257 SS. **mit viel. Holzst.-Vign., 37 Stahlst.-Taf. (inkl. Frontisp. u. Reg.-Bl.) v. R. Rahn u. A. Schleich nach Wilhelm v. Kaulbach.** Rot OLdr. mit Rücken- u. Deckelillustr. in Goldpr., etwas Blindpr., Goldschn. (160,–)

Vgl. Goed. IV³, 307 u. Rümann 1094 (erste v. Kaulbach illustr. Ausgabe 1848). – Die schönen Kupfer, gedr. von J. Niederbühl, Stgt., erschienen gleichzeitig bei Cotta in Stuttgart u. in der Literarisch-artistischen Anstalt in München. – Breitrandig, etwas stockfl., der prachtvolle Einband wohlerhalten.

621 **Herder, Johann Gottfried v.** Der Cid nach spanischen Romanzen besungen. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1838. 4°. **Holzst.-Tit.,** 2 Bll., 238 SS., **mit 70 Holzst. nach Eugen Neureuther.** Rotbraun langgenarbt Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., Kattunpapiervors. u. Goldschn. (240,–)

Goed. IV¹, 735, 115; Günther/V./S. 476; Rümann SS. 295ff. u. vgl. Nr. 1443. – **Erste Ausgabe der Illustrationen Neureuthers.** – Stockfl. Der schöne Romantiker-Einband kaum berieben oder bestoßen, vord. fliegd. Vors. recto mit Stempel. **– Einband siehe Abbildung S. 177 –**

622 **Irving, Washington.** Sämmtliche Werke. Tle. 1-40 (v. 74) in 13 Bdn. Ffm., Sauerländer, 1826-29. 8°. **Mit 2 gef. lithogr. Ktn.** Marmor. Pp. d. Zt. mit Rfil. u. Rsch. (100,–)

Goed. V, 521. – **Erste dt. Gesamtausgabe.** – Ohne Tle. 41-74. Kaum gebräunt oder fleckig, die attraktiven Einbände wohlerhalten. – Ohne Rückgaberecht.

623 **Nibelungen Noth, Der.** Die Bearbeitung des Textes von Dr. Gustav Pfizer. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1843. 4°. 4 Bll. **inkl. Holzschn.-Tit.,** 428 SS., 1 (st. 2) Bll., **mit viel. (9 ganzs.) Holzschn. nach Julius Schnorr v. Carolsfeld u. Eugen Neureuther.** Hldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfil., hellblauem Glanzpapiervors. u. Marmorschn. (260,–)

Rümann 1449. – **Erste Ausgabe** mit diesen Illustrationen. – Wie üblich ohne das Anzeigenbl. am Schluss. Kaum gebräunt oder stockfl. Der dekorative Romantikereinband gering berieben u. bestoßen, vord. Innengelenk brüchig, vord. Spiegel mit Exlibris des österr. Kunsthistorikers u. Bibliothekars **Heinrich Röttinger** (1869-1952).

624 **(Niemeyer, Georg Friedrich).** Vermächtniß an Helene von ihrem Vater. Vom Verfaßer des Greises an den Jüngling. 3. verb. Aufl. Ffm., Friedrich Wilmans, 1805. 8°. **Gest. Frontisp. v. H. Lips, gest. Tit. mit Vign.,** 4 Bll., 562 SS., 3 Bll. Rubinrot Maroquin d. Zt. mit reicher Rverg., Deckel- u. Stehkantenverg., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (80,–)

Vgl. Goed. VII, 326, 26, 3. – »Erste Auflage vollendet im Junius 1793. Dritte Auflage vermehrt und verbessert im August 1804. Quedlinburg, gedruckt bei Gottfried Basse« (S. 362). – Etwas gebräunt u. stockfl., der hübsche Einband gering fleckig u. bestoßen.

625 **Ri(e)sbeck, Joh. Kaspar u. J. Milbiller.** Geschichte der Deutschen. 4 Bde. u. 2 Nachtragsbde., zus. 6 Bde. Zürich, Orell u. a., 1788-1795. 8°. Hldr. d. Zt. mit Rfil. u. 2 Rsch. (260,–)

Erste Ausgabe mit Nachtrag Milbillers, der zu den radikalsten Aufkärern u. Illuminaten Bayerns gehörte. Riesbeck selbst, vielseitig als Schriftsteller, auf der Bühne, viel auf Wanderschaft, kam 1783 nach Aarau, wo er sich mit dem Studium der deutschen Geschichte beschäftigte. – Wenig fleckig, hübsch gebunden, gering berieben u. bestoßen. – Exlibris Hermann Metzger.
– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 625

626 **Simrock, Karl (Joseph).** Die deutschen Sprichwörter. Ffm., Winter, (1881). 8°. V, 677 SS. Lwd. d. Zt. mit Deckelblindpr. u. Rückengoldpr., marmor. Schnitt. *R (80,–)

Goed. XIII, 574, 86. – 4. (Titel-)Auflage dieser ersten, laut Vorw. »aus allen gangbaren Volksbüchern« der damaligen Zeit (nach Alphabet u. Stichwörtern) zusammengestellte und damit vollständige Sammlung, enth. 13.018 Sprichwörter (inkl »Nachlese. Nr. 12858-13018«). Zuerst 1846 erschienen als Einzelausgabe (Nr. 20) innerhalb der Sammlung »Die deutschen Volksbücher, nach den ächtesten Augaben hergestellt.« Ffm., Brönner, 1844ff. – Tit. stärker stockfl., im wesentl. recht sauber, ledigl. SS. 285/286 unten mit kl. Ölfleck., SS. 665-672 mit gegl. unt. Eselsohr. Bindung gelockert, hint. Gelenk angeplatzt. Kaum bestoßen, ob. Kapital leicht eingerissen, Rücken verbl., Hinterdeckel oben mit Lichtrand.

627 **Staël(-Holstein, Germaine de).** Corinna oder Italien. Aus dem Französischen übers. (v. Dorothea Schlegel) u. hrsg. v. Frdr. Schlegel. 4 Bde. Bln., Unger, 1807. 8°. Kart. d. Zt. mit Rsch. (60,–)

Goed. VII, 679, 7a; Borst 1062; Fromm 24662. – **Erste dt. Ausgabe.** – Durchgehend etw. stockfl., Innendeckel mit Besitzverm. Einbde. fleckig u. berieben, Rücken brüchig u. verfärbt.

628 **Konvolut I. –** 17 Werke in 18 Bdn. 1768-1879. Kl.-8° bis 8°. Verschiend. Einbde. (400,–)

1. Brentano, Cl. Die Märchen. Hrsg. v. Guido Görres. 3. Aufl. 2 Bde. Stgt., Cotta, 1879. L, 344 SS.; Tit., Inh., 422 SS., 1 w. Bl. OLwd. – Tls. stärker gebräunt, Papier brüchig. – Vorsätze mit hs. Besitzverm. »E. Holnstein Weihnachten 1880 von Onkel Karl« daneben das gräfl. Wappen in Blindprägung. Einbde. etw. berieben. – **2. Feyfar, Math. Maria.** Kurze Geschichte des Königlichen Prämonstratenser-Jungfrauen-Stiftes Doxan. Drsd., Teubner, 1860. **Lith. Frontisp.**, Tit., Widmung, VIII, 163 SS., 1 aufgezog. Taf. OLwd., Goldschn. – **3. Grabbe, (Chrn. Dietrich).** Dramatische Dichtungen. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Hermann, 1827. XVI, 400 SS.; Tit., Inh., 384 SS. OHldr. mit Rverg. Goed. VIII, 637, 1. – **Erste Ausgabe** der ersten Veröffentlichung Grabbes. – Tls. stockfl., durchgeh. Wasserfl. am seitl. Rand. – **4. Grillparzer, Franz.** Melusina. Wien, Wallishausser, 1833. 70 SS., 1 w. Bl. Hlwd. d. Zt. – **Erste Ausgabe** des Libretto. – Tls. stockfl. Rücken verblaßt. – **5. Hacker, Joach. Leonh. Nic.** Thanatologie oder Denkwürdigkeiten aus dem Gebiete der Gräber. Bd. 2 (v. 4). Lzg., Rein, 1819. XII **mit 2 doppelten gestoch. Vign.**, 370 SS., 1 Bl. Druckf. Pp. d. Zt. – Ohne die Bde. 1, 3 u. 4. Einband berieben, fl., ob. Ecke d. Vorderd. gestaucht. – **6. (Kotzebue, A. v.).** Die gefährliche Wette. Lzg., Kummer, 1790. Vortit., Tit. **mit gestoch. Vign.**, IV, 124 SS. Pp. d. Zt. – Anfangs unten mit Wasserfl., tls. fl. Unbeschn. Rücken mit Abschabungen. – **7. Matthisson, Frdr. v.** Gedichte. 13. Aufl. Zürich, Orell, Füßli u. Comp., 1838. Vortit., **gestoch. Frontisp.**, Tit. **mit gestoch. Vign.**, 1 Bl. Vorrede (»SS. IX/X«?), 1 w. Bl., 308 SS. Pp. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Vgl. Goed. V, 429, 1. – Rücken mit Schabspuren, Ecken bestoßen. – **8. Novalis (d. i. Frdr. v. Hardenberg).** Schriften. Hrsg. v. Ldw. Tieck und Fr. Schlegel. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Reimer, 1837. XLII, 257 SS.; Tit., 296 SS. Lwd. d. Zt. – Goed. VI, 51, 4 u. 5. – Frisches Expl. Einbd. mit Lichtrand. – **9. Oersted, Hans Chrn.** Der Geist in der Natur. 2 Bde. Mchn., Lit.-artist. Anst., 1850. XIV, 336; XV, 474 SS. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – Sauberes Expl. Einbde. leicht beschabt. – **10. Pecht, Frdr.** Südfrüchte. Skizzenbuch eines Malers. Bd. 1 (v. 2). Lzg., Weber, 1853. XVI, 377 SS. Mod. Hlwd. (OU beigebdn.). – Tls. etw. stockfl. Ob. Ecke d. Hinterdeckels stark beschädigt, Deckel mit Knickspur. – **11. Liederbuch vom Cid, Das** nach der bis jetzt vollständigsten, Keller'schen Ausgabe verdeutscht von Gottlob Regis. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1842. 470 SS., 1 Bl. Berichtigungen. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. – Goed. XVI², 1122, 6. – Gelenke gebrochen, Ecken berieben, ob. Kapital beschabt. – **12. Salis-Seewis, Joh. G. v.** Gedichte. Zürich, Orell, Füßli u. Comp., 1839. Vortit., **gestoch. Portr.**, 180 SS. Angebdn. an Nr. 7. – Vgl. God. V, 430, 6. – Portr. etw. stockfl. – **13. Schoppe, Amalia.** Neue Erzählungen und Mährchen für Geist u. Herz. Neue verb. Aufl. Braunschw., Meyer, ca. 1830. Vortit., **gestoch. Tit.**, 3 Bll., SS. (1)-16, SS. 19-243, **7 (st. 8) kolor. Kupfertaf.**, 2 Bll. Vlgs.-Anz. Hldr. d. Zt. – Nicht bei Wegehaupt III und Seebaß. Wohl Nachdruck aus der Folge der *Bunten Bilder*. – Es fehlen SS. 17/18 und eine kolor. Kupfertaf. – **14. (Sonnenfels, J. v.).** Briefe über die wienerische Schaubühne. Bd. 1 (v. 4). Wien, Kurtzböck, 1768. Tit. **mit gestoch. Vign.**, 436 SS. Pp. d. Zt. – Ohne Bde. 2-4. Buchblock gebrochen. Gelenke außen mit Schabspuren. – **15. (Streicher, A.).** Schiller's Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782 bis 1785. Stgt. u. Augsb., Cotta, 1836. VI, 216 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Goed. V, 118, 51; Marcuse 307. – **Erste Ausgabe.** – Tls. etw. stockfl. – **16. Leben, Thaten und Höllenfahrt** des berufenen Zauberers und Schwarzkünstlers Dr. Johann Faust. Volksbücher 24. Hrsg. v. G. O. Marbach. Lzg., Wigand, ca. 1845. 84 SS. Lose in Pp.-Decke. – **17. Wilhelmi, Aug.** Fragmente in Sterne's Manier. Lzg., Sommer, 1800. 3 Bll., 101 SS., **3 gestoch. Taf.**, 1 Bl. Pp. d. Zt. – Pp. d. Zt. – Die ersten Bll. mit Wasserfl. unten. Unbeschn. – Die Werke tls. stockfl. und gebräunt. Einbde. tls. mit Gebrauchsspuren.

629 **Konvolut II. –** 15 Werke in 16 Bdn. 1782-1858. Kl.-8°. Verschied. Einbde. (300,–)

1. Chamisso, Adalb. v. u. Franz Freiherr Gaudy. Béranger's Lieder. 2. Aufl. Lzg., Weimann, 1845. XIV SS., 1 Bl., 215 SS. Rot Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Goed. VI, 153, 55. – Der Rücken des dekorativen Einbds. verblaßt.- **2. Döring, Hch.** G. A. Bürger's Leben. Bln., Christiani, 1826. VII (st. IX), 419 SS. Hldr. d. Zt. – Es fehlt ein Bl. aus dem IXseitigen Vorstück. Buchblock hinten gebrochen, Einbd. stark berieben, Ecken bestoßen, Rücken stärker läd. – **3. Eckartshausen, (K.). v.** Gott ist die reinste Liebe. 6. u. verm. u. verschönerte Aufl. Wien u. Prag, Haas, 1798. **Gestoch. Frontisp., gestoch. Tit.,** 262 SS., 1 Bl. Inh. Rot Ldr. d. Zt. mit Rverg., reicher Deckelverg., Goldschn. in Pp.-Schuber d. Zt. – Einband sehr dekorativ, auf Hinterdeckel goldgepr. »*1799*«, auf Vorderdeckel goldgepr. »*F*B*«. – **4. Eppishusen, Sepp v.** Ein schoen und anmuetig Gedicht. Konstanz, Seemüller, 1826. **Lithogr. Frontisp.,** 47 SS. Pp. d. Zt. – Vord. Spiegel mit mehrzeil. Vermerk v. alter Hand, Einbd. stark berieben. – **5. Gaudy, Franz v.** Schild-Sagen. Bln., Heymann, (1834). Tit., Vortit., 66 SS., 1 Bl. Anmerkgn. OPp. – **6. Goethe, (Joh. Wolfg. v.).** Ueber Kunst und Alterthum in den Rhein- und Mayn-Gegenden. Heft 2 (v. 3). Stgt., Cotta, 1817. **1 Kupfertaf.,** 216 SS. OUmschl. **mit lithogr. Illustrn.** – Goed. IV³ 542; Kippenb. I, Nr. 525; Hagen S. 145. – Erschien in 6 Bdn. zu je 3 Heften. Es fehlen also Hefte 1 u. 3 v. Bd. 1 und die Bde. 2-6. Unaufgeschn. Stockfl. u. mit Wasserschaden oben. – **7. Hasenhut, Ant.** Launen des Schicksals. Wien, Ludwig, 1834. **Lithogr. Portr.,** XIV SS., 1 Bl. Vortit., 320 SS. Flex. Brosch. d. Zt. – Durchgeh. stockfl. Buchblock mehrmals gebrochen, Einbd. stark lädiert. – **8. Hebel, J. P.** Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. 2. durchges. Aufl. Lzg., Wigand, 1853. VIII, 222 SS. **mit viel. Holzst.,** 1 Bl. OLwd. mit Rverg. und goldgepr. Vorderd., Goldschn. – SS. 15/16 oben mit kl. Einriß, Buchblock unten mit Wasserfl. Das le. Bl. mit dem hint. Vorsatzbl. zusammengeklebt. – **9. Immermann, Karl.** Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken. 4 Teile in 2 Bdn. Bln., Hofmann, 1858. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Rückenldr. spröde, abgeschabt, Rücken v. Tl. 3/4 oben lädiert. – **10. Ders.** Tristan und Isolde. Bln., Ehle, 1854. VII SS., 2 Bll., 454 SS. Hldr. um 1920 mit Rverg. – Goed. VIII, 619, 81. – Einbandrücken verblaßt und etw. fl. – **11. Pichler, Carolina.** Olivier oder Die Rache der Elfe. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Pichler, 1803. **Gestoch. Frontisp., gestoch. Tit.,** 147 (falsch 96) SS., **1 gestoch. gefalt. Notentaf.; gestoch. Frontisp., gestoch. Tit.,** 188 SS., 2 w. Bll. Pp. d. Zt. mit Rsch. – Einbd. stark berieben, Ecken bestoßen. – **12. Papst Pivs VI** in München. München 1782. **Gestoch. Portr.,** 72 SS. – **II. Papst Pius Sextus** in der Reichs-Stadt Augsburg. Augsb., Moy, 1782. 55 SS. – **III. Beurlaubungsgesang** und wehemüthiger Nachruf des andächtigen Volkes an den heiligsten Vater Papst Pius den VIten. O.O u. Dr. 1782. 4 Bll., 2 Falttbll. – **13. Schiller, Frdr. (v.).** Dom Karlos. Infant von Spanien. 2 Tle. in 1 Bd. Lzg., Göschen, 1799. **Gestoch. Frontisp.,** 278; 205 SS., **1 gestoch. Taf.** Pp. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Tr.-M. 171. – Arbeitsexpl. mit viel. hs. Notizen und Ausstreichungen v. alter Hand. Die ersten Bll. gelockert bzw. lose. Einband stärker beschabt, Ecken u. Kapitale bestoßen, vord. Gelenk gelockert. – **14. (Weise, Chrn.); pseud.: Catharinum Civilem.** Die drey ärgsten Ertz-Narren in der gantzen Welt. O. O. u. Dr. 1676 oder 1679. SS. (3)-383 (st. 406). Pgt. d. Zt. – Dünnh.² VI, S. 4190. – Es fehlen der Kupfertit. (SS. 1-2) und die SS. 385-406, unterer Teil des Titels mit dem Erscheinungsjahr herausgerissen, SS. 383/384 an den hint. Spiegel geklebt, Buchblock gebräunt und angestaubt. Einband berieben und bestoßen. – **15. Winter, Gg.** Das Schneidersloch. Das verlorene Kind. Die Gründung des Klosters zu Fürstenfeldbruck. Fünfzehn Sagen aus dem Bayernlande. Nbg., o. Dr., 1849. Tit., 234 SS. OLwd. mit goldgepr. Rtit. – Anfangs und gegen Ende stärker stockfl. – Buchblöcke tls. stockfl. Einbde. etw. berieben.

630 **Konvolut III. –** 6 Werke. 1802-68. 8° bis 4°. Verschied. Einbde. (300,–)

1. Kugler, Fr. Skizzenbuch. Bln., Reimer, 1830. 8°. **Rad. Tit.,** IV, 168 SS., 1 Bl., **72 (st. 80?) lithogr. SS. mit Noten u. Texten, 6 Radgn.** Illustr. OPp. in mod. Pp.-Schuber. – Rüm. 1174. – Orig.-Werk, in dem Kugler sich als Dichter, Komponist u. Illustrator zeigt. Mit Zueignung an Adalbert von Chamisso. Die Illustr. a. d. Einbd. zeigt einen Seume ähnlichen Wanderer von hinten (Vorderd.) und von vorn (Rückdeckel). – Anfangs stärker, sonst wenig stockfl. Einbd. fl., beschabt u. bestoßen. – **2. Musäus, J. K. A.** Volksmährchen der Deutschen. Prachtausgabe. Hrsg. v. Jul. Ldw. Klee. Lzg., Mayer u. Wigand, 1842. 4°. Vortit., Tit., 752 SS. **mit über 300 Holzschn. nach Ldw. Richter (151), R. Jordan, G. Osterwald u. A. Schrödter,** 1 Bl. Inh. Hldr. mit Rverg. – Goed. IV¹, 580, 5; Rüm. 2051. – **Erstmals mit den Illustrationen Richters.** – Eines der liebenswertesten Bücher der dt. Romantik. – Bis auf wenige Stockfl. recht sauberes Expl. Einbd. mit Kratzspuren, Ecken bestoßen, Rücken verblaßt. – **3. Schröder, Wm.** Dat Wettloopen twischen den Swinegel un den Haasen up de lütje Haide bi Buxtehude. Hannover, Schworl u. von Seefeld, 1868. 8°. Tit., 20 SS. **mit 5 (davon 1 wdh. auf dem Umschl.) Holzschn. nach Zeichnungen von L. Richter,** 1 w. Bl. **Lith.** illustr. OUmschl. – Mit kl. Tintenflecken. Umschl. mit Ausfransungen, gebräunt, fl. – **4. Schiller, Frdr.** Don Karlos. Infant von Spanien. Lzg., Göschen, 1802. 8°. Tit., 432 SS. Umschl. – Tr./M. 229; Rüm. 1019; Goed. V, 181, 10. – Erste illustr. Ausgabe. – Prachtausgabe auf Velin. – Ohne Titelkupfer und ohne die 5 Kupfer. Unaufgeschn. Bis auf wenige Fl. sauberes und breitrandiges Expl. Umschl. mit Ausfransungen und kl. Einrissen. – **5. Seume, J. G.** Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Ad. Wagner. Einzig rechtm. Gesammt-Ausg. in einem Bande. Lzg., Hartknoch, 1835. 4°. **Gestoch. Portr.** mit Schriftfaksim., Tit., VIII, 728 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Goed. V, 420, 21. – **Erste Ausgabe** dieser Samm-

(Konvolut III)

lung. – Vereinz. stockfl. Rücken etw. verblaßt. – **6. Wargentin, I. E.** Gruppen des Lebens. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1825. 4°. **Lithogr. Tit.,** 18 SS., **6 lithogr. Taf. v. E. Lamoral,** 1 Bl., alles in Golddruck. Pp. d. Zt. – Einzige Ausgabe. – Reizend ausgestattetes Werk. Als Vorlagen zu den Illustrationen dienten Michelangelos Gemälde aus der Sixtinischen Kapelle. – Stellenw. im Rand stockfl. Einbd. etw. berieben und angeschmutzt.

631 **Konvolut IV. –** 6 Werke. 1843- ca. 1985. 4° bis Fol. Verschied. Einbde. (300,–)

1. Auf Spuren des jungen Goethe. Bilder aus dem alten Frankfurt. Hrsg. v. O. Ernst Sutter. Ffm. 1932. Fol. Farb. Portr., 37 SS. mit mehr. farb. Abb. OPp. – Druck der Bauerschen Gießerei. – Deckel gebräunt, Rücken fehlt. – **2. Görres, Guido.** Deutsches Hausbuch. 2 Tle. (12 Hefte) in 1 Bd. Mchn., Lith.-artist. Anstalt, 1846-47. 4°. VIII, 184; VIII, 184 SS., 24 Bll. OU. **mit viel. Holzschn. nach Kaulbach, Pocci, Steinle u. a.** Hldr. d. Zt. – Diesch 2337: Dreyer 1110; Kirchner 11065; Pocci (Enkel) 204; Rüm. 1648. – Die bedeutendsten Münchener Künstler waren Mitarbeiter an dieser wertvollen Zeitschrift. Die textl. Beiträge sind hier teils zum ersten Mal veröffentlicht, teils bereits gedruckten Werken entnommen: Cl. Brantano, F. u. Jos. v. Görres, F. Schlegel, Novalis, Eichendorff, Freiligrath u.v.a. Enth. auch viele Märchen und Sagen. – Der erste Heftumschl. stockfl., sonst sauber und tadellos erhalten, mit allen OU, Einbd. etw. berieben. – **3. Kemp, Friedhelm.** Goethe. West-östlicher Divan. Das Ereignis einer Aneignung. Mchn. ca. 1985. Gr.-4°. 38 SS., 1 Bl., 4 Tafelss. OKart. – Eines v. 1000 Ex. – Typographie von Josua Reichert. – **4. Könnecke, Gust.** Bilderatlas zur Geschichte der dt. Nationallitteratur. 2. verb. u. verm. Aufl. Marburg, Elwert, 1895. Fol. Portr., XXVI SS., 1 Bl., 423 SS., mit viel. Abb. u. 13 (5 farb.) Taf. Hldr. d. Zt. – Einbd. berieben, mit Kratzspuren, Rücken fehlt, Gelenke gelockert. – **5. Reinick, R.** Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde. Düsseld. 1838. 4°. **Gest. Tit.,** 1 Bl., IV SS., 1 Bl., 61 SS. **mit 31 Radgn.,** 1 Bl. Braun Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn. (sign. W. Strong, **lith.** OUmschl. beigebdn.). – Lieder und Bilder, Bd. 1. – Rüm. 1803 u. Rüm. Das ill. Buch, Abb. 188. – Die schönen, für die Zeit typischen Radgn., meist als breiter Rahmen zu den Gedichten, u. a. v. A. Schrödter, A. Ehrhardt, E. Bendemann, C. Sohn, H. Kretzschmer, A. Achenbach, J. B. Sonderland, J. Dielmann, H. Mücken, A. Rethel. – Durchgeh. etw. stockfl. Der dekorative Einbd. tls. beschabt, Ecken bestoßen, die Deckel lose. Rücken fehlt teilweise. – **6. Seitz, Frz.** Umrisse zu Franz von Kobell's Gedichten oberbayerischer Mundart. Heft 1 (alles Erschien.). Mchn., Lindauer, 1843. 4°. **6 getönt. federlithogr. Taf.** OU **mit Federlithogrn.** – Krieg, MNE II, 234; Rüm. 2403. – Hübsch illustr. – Tls. stockfl., mit leichtem Wasserfl. oben, die Taf. u. der Umschl. etw. knitterig.



Nr. 635/8: **Chrph. v. Schmid**



Nr. 636: **Isaak Taylor**

IX.

Kinderbücher

632 **ABC-BÜCHER. – Normann, F(rdr). G(ustav).** Pracht-ABC-Buch in Bildern, Reimen, Leseübungen, Gebeten u. dem Einmaleins. 2. Aufl. Stgt., Chelius, 1864. 4°. **Kolor. getönt. lith. Tit.,** 24 SS., **12 kolor. getönte lithogr. Taf.** OPp. unter Verwendung von farb. gepr. Luxuspapier. *R (1500,–)

Teistler, »Fi-Fi« 1837.1; Wegehaupt III, 2732; vgl. Hauswedell Kat. 200, 80 (3. Aufl.); nicht bei Rümann, Kinderb., Seebaß, Brüggemann etc. – Ungewöhnlich schönes ABC-Buch, die großen, anschaulichen Taf. jeweils mit zwei ineinander übergehenden Darstellungen in schönem Kolorit. Erstmals 1859 erschienen; auch in vorlieg. 2. Aufl. selten. – Titel u. Tafeln zeitgenössisch koloriert. Vorsätze gebräunt, braun- u. stockfl., im übrigen nur gering stock- u. fingerfl. Buchblock mit alten Heftfadenlöchlein am Bug, neu an Fälze gelegt. Einband fleckig u. mit Gebrauchssp., Ecken gestaucht, Rücken mit Lwd. erneuert. **– Siehe Abbildungen unten –**





Nr. 632: **Normann**

632a **Aesop. – Phaedrus.** Fabularum Aesopiarum libri V … Oder: Deutliche und nach dem Begriff der Jugend endlich recht eingerichtete Erklärung Der Aesopischen Fabeln … mit zulänglichen Notis erkläret … Durch Emanuelem Sincerum (Esajas Schneider). Augsburg, Mertz & Mayer, 1728. 8°. **Gest. Frontisp.,** Tit. in Rot u. Schwarz, 4 Bll., 247 SS., 28 Bll. Ms.-Pgt. d. Zt. unter Verwendung einer kommentierten Bibelhandschr. d. 14. Jhdts. (Ezechiel 45). (160,–)

Bodemann 111.1. – Erste Ausgabe mit dem ausführlichen dt. Anmerkungsapparat Schneiders. – Einbd. etwas angeschmutzt, Vors. stockfl., innen sauber.

633 **Bible en estampes, La.** Texte etrait de la Bible du Jeune âge, d'Élisabeth Müller. Paris, Amédée Bédelet, um 1850. Kl.-Qu.-Fol. 50 SS., 1 Bl., **mit viel. Holzschn., 24 kolor. lithogr. Taf. v. Ch. Vallet nach Auguste Leloir**. OHlwd. **mit farblithogr. Illustrn.** Gumuchian 618. – Teilw. etwas stockfleckig. (100,–)

634 **Bouilly, Jean-Nic.** Conseils à ma fille. 5. Aufl. 2 Bde. Paris, Rosa, 1820. 8°. **2 gest. Tit. mit Vign.**, 3 Bll., XII, 354; 354 SS., 2 Bll., **18 Kupfertaf.** Pp. d. Zt. mit 3 farb. Rsch. (140,–)

Gumuchian 821 (u. Abb. 175 u. 218 für die EA): »Ouvrage célèbre dans lequel Bouilly enteprend de préparer sa fille à son entrée dans le monde«. Der Kinderbuch-Autor war auch bekannt als Librettist, z. B. *Leonore*, Grundlage zu Beethovens Oper *Fidelio*. – Tit. rücks. gestemp. Bd. 1 Buchblock gebrochen. Leicht stockfl. Einbde. berieb. u. bestoßen, Rsch. abgesplittert.

635 **Schmid, Chrph. von.** 8 Werke in 11 Bdn. 1819 bis 1857. Kl.-8° bis 8°. Pp. d. Zt. (10) u. Hldr. d. Zt. (1). (140,–)

Werke des kathol. Geistlichen u. Schriftstellers, der als einer der erfolgreichsten Jugendbuchautoren seiner Zeit gilt. – Vgl. LKJ III, 290 f.

1. Blühen, dem blühenden Alter gewidmet. Landshut, Krüll, 1819. 144 SS. Marmor. Pp. d. Zt. – **Erste Ausgabe**.

2. Erzählungen für Kinder u. Kinderfreunde. Tle. 1 u. 2 (v. 4) in 1 Bd. Ebenda 1821. 124; 132 SS. Grün Pp. d. Zt. mit Fil. – **Erste Ausgabe** der ersten beiden Teile.

3. Das Blumenkörbchen. Ebenda 1823. **Frontisp. von A. Weber**, Tit., 180 SS., 1 Bl. Anz. (lose). Marmor. Pp. d. Zt. – **Erste Ausgabe**.

4. Rosa von Tannenburg. Eine Gesch. des Alterthums. Augsb., Veith u. Rieger, 1823. **Gest. Frontisp.**, IV, 204 SS. – **Erste Ausgabe**.

5. Die Ostereyer. 3. Aufl. Landshut, Krüll, 1829. 172 SS.

6. Der gute Fridolin u. der böse Dietrich. Augsb., Wolff, 1830. **Gest. Frontisp.**, 2 Bll., 260 SS. Marmor. Pp. d. Zt. – **Erste Ausgabe**.

7. Ludwig, der kleine Auswanderer. Landshut, Krüll, 1834. 163 SS., 1 Bl. Typogr. verziert. OPp. – **Erste Ausgabe**.

8. Erinnerungen aus meinem Leben. 4 Bde. Augsb., Wolff, 1853-1857. **Mit 4 gest. Frontisp.** Rot Moiré-Pp. d. Zt. mit Rtit. u. Deckelfil., grüne Lackpapier-Spiegel. – **Erste Ausgabe**, hübsches Expl. – Meist mit stärkeren Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger. **– 8 siehe Abb. S. 184 –**

636 **Taylor, Isaac.** Scenes in Europe and Asia, for the Amusement and Instruction of Little Tarry-at-Home Travellers. A New Edition. London, John Harris, um 1830. 8°. VII, 207 SS., 12 Bll., **32 kolor. Kupfertaf., 2 gef. kolor. Kupferktn.** Mod. moosgrün gegl. Kalbsldr. mit reicher Rücken-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., goldgepr. dp. Deckelfil., 2 roten Rsch., Goldschn. u. Marmorpapiervors. (Sotheran, London). (400,–)

Vgl. Muir 123 u. Osborne 813. – Reizend illustriert, jede Tafel mit 3 kleinen Darstellungen. – Sauber u. hübsch gebunden, Tit. mit Besitzvermerk »Mary Wigram 1831«. **– Siehe Abbildung S. 184 –**

X.

Fremdsprachige Literatur bis ca. 1900

Illustrierte Bücher

637 **BODONI. – Petrarca. – Fabroni, Angelo.** Francisci Petrarchae vita. Parma, (Bodoni), 1799. Gr.-8°. 1 Bl., VIII, 188 SS. Mod. marmor. Pp. mit Rsch. (Richard Lane, Fakenham). *R (200,–)

Brooks 739; Giani 61, 117; Marsand 154; Slg. Kurt Wolff 323: »Sehr schöner Druck, der am Ende das Testament des Petrarca wiedergibt.« – Ohne das w. Anfangsbl. Auf festem Bütten, breitrandig, nur gering stockfl. u. gebräunt. Rücken etwas verblaßt. – **Beiliegt: Rossi, Luigi.** Saggio d'idilli greci in rime italiane consecrato alle faustissime nozze del nobil uomo il Signor Marchese Giuseppe Erasmo Honorati con la nobil donna la Signora Contessa Donna Angiola Rangone. Ebenda, 1796. 8°. 4 Bll., 132 SS., 2 Bll. (le. w.). Mod. rot Hmaroquin mit goldgepr. Rtit. – Brooks 635; Giani 56, 82; nicht in der Slg. Kurt Wolff. – Vortit. u. die unbeschn. Ränder angestaubt.

638 **Cicero, M. T.** Epistolarvm ad Atticvm libr. XVI. ex recognitione Avsonii Popmae Frisii. Ejusdem Popmae in eos commentarivs et castigationes. Franeker, Jan Lamrinck, 1618. 8°. 4 Bll., 487; 280 SS. Pgt. d. Zt. (120,–)

Schweiger II[1], 167. – Schönes Exemplar.

639 **Eliot, George (d. i. Mary Ann Evans).** Mr. Gilfil's Love-Story. From »Scenes of Clerical Life«. Edinb. u. Ldn., Blackwood and Sons, 1897. 8°. Vortit., Tit. in Rot u. Schwarz, 183 SS., 2 Bll. Druckverm. u. Anz. Dklblau OLwd. mit Vorderdeckel-Blindpr. u. goldgepr. Rückenornament, Titel u. Vlg., Kopfgoldschn. *R (60,–)

»Pott 8vo. Printed on Fine Antique Wove Paper. In uniform cloth, gilt top, 1s. net. each« (Druckverm.): Eine von drei ebenso ausgestatteten verschiedenen Einzelauszügen »From Scenes of Clerical Life« bei Blackwood. Es gab sie auch noch »Bound in leather«. – Vorsätze mit Lichträndern. Seitl. u. unten unbeschnitten. Kaum bestoßen, reizendes schmales Buch. Vord. fl. Vorsatz **mit hs. Widmg.** »To Vanda/ With best love from E S/ March 1898« (für Vanda – auch Wanda – Jehly, verwitwete Douglass, Gattin des Vorarlberger Malers Jakob Jehly, Mutter der Grete Jehly, verh. Gulbransson).

640 **Euripides.** Tragoedia Hippolytvs, quam, latino carmine conversam a Georgio Ratallero, adnotationibus instruxit Lvdov. Casp. Valckenaer. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Luzac & Le Mair, 1768/67. 4°. XXVIII, 322 SS., 9; 4 Bll., 311 SS., **mit 1 Wappenkupf.** Pgt. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., beide Deckel mit goldgepr. Amsterdamer Wappensupralibros. (200,–)

Hoffmann II, 209; Schweiger I, 218. – Griechisch-lateinischer Paralleltext mit dem umfangreichen Apparat Valckenaers. – Ränder minimal gebräunt. Vorgebd. ist ein Schulpreisbl. des Amsterdamer Gymnasiums vom 22.III.1816 (der Name des Prüflings wurde herausgeschn.). Der schöne Einband kaum berieben, Vors. u. Bindebänder erneuert.

641 **(Fénelon, Francis de Salignac de la Mothe-), Archbishop of Cambray.** The Adventures of Telemachvs, the Son of Ulysses. In Twenty-four Books. With the Adventures of Aristonous. Done to the English from the last Paris (which is the only genuine) Edition, by Is. Littlebury and A. Boyer. Jena, Felix Fickelscherr, 1767. 8°. **Gest. Portr. v. C. B. Glaßbach,** 3 Bll., XII SS., 16 Bll., 480 SS. Gesprenkelt Ldr. d. Zt. mit verg. Deckelfil., Rückengoldpr. u. Rsch., etw. gepunzt. Goldschn., Kattunpapiervors. *R (100,–)

3. Ausgabe der 1718 in London erschienenen: »Reprinted at the third Time according to the London's Edition, and carefully purg'd of the Errors of the former.« (Tit.).- Zu Beginn »A Discourse upon Epick Poetry, and the Excellence of the Poem Telemachus« (von »Mr. Ramsey … Son to the late Bishop of Dunblaine, and an intimate Companion of the late Archbishop of Cambray«, lt. »A(d)vertisement« von 1718). – Buchblock schwach gebräunt, auf d. ersten w. Bl. Bibl.-Notiz in Tinte, Innengelenke gebrochen. Gering beschabt und kaum bestoßen. Exlibris auf dem schönen, ungewöhnlich großzügig gemusterten Kattunpapier. Hübsche breitrandige engl. Ausgabe dieses vielpublizierten französ. Werks.

642 **Juvenalis, D. J. u. A. Persius Flaccus.** Satyrae. Ex doct: Virorum emendatione. Amsterdam, Waesberge, Wetstein u. Smith, 1735. Kl.-8°. 119 SS. **inkl. Kupfertit.** Gegl. schwarz Kalbsldr. um 1900 mit goldgepr. Rücken- u. Deckelfil., goldgepr. Rtit. u. Marmorpapiervors. (100,–)

Schweiger II[1], 512. – Unbeschnitten. Stockfl. u. leicht gebräunt, Einbd. etwas berieben.

643 **– –** Dieselbe Ausgabe. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch., Deckelfil., u. Kattunpapiervors., Rotschn. (100,–)

Buchblock sauber u. gut erhalten. Einbd. minimal fl., Ecken bestoßen. – **Beiliegt: Horatius Flaccus.** (Opera) ex recensione D. Heinsii et T. Fabri ac variant. lection. Bentleii et Sanadonis. Amst., Wetstein, 1743. Kl.-8°. 235 SS., 2 w. Bll. Pp. um 1800 (beschabt, Ecken bestoßen). Flieg. Vors. mit Besitzvermerk.

644 **Longfellow, Henry Wadsworth.** The Poetical Works. Ldn., Routledge & Co., 1855. 8°. SS. III-VIII, 576 SS. **mit vielen, tls. blgr. Holzst. nach John Gilbert, 4 Stahlst.-Taf., inkl. Frontisp., von Wm. Greatbach nach (George Housman) Thomas.** Moosgrün Maroquin d. Zt. mit Deckel- u. Rückengoldpr., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn. *R (80,–)

BMGC XIX, 1078, 151. – Reizend illustrierte Routledge Edition. – Anfangs fehlt von der Lage A u. U. ein Vortitel od. 1 w. Bl. Das vhd. erste w. Bl. gehört zum Vorsatz (vorne u. hinten je 2 Bll.). Text unwesentl. schwach gebräunt, die 4 Taf. im äußersten w. Oberrand wasserfl. Der hübsche Einbd. gering berieben u. wenig bestoßen, Innnegelenke angeplatzt. – **Exlibris Douglass of Tilquhillie,** auch der Titel mit kl. blindgepr. Wappensignet »Douglass«.

645 **Milton, (John).** Le Paradis perdu, poëme; édition en anglais et en français. 2 Bde. Paris, Defer de Maisonneuve, 1792. Fol. Vortit., Tit., VIII, 391 SS.; Vortit., Tit., 377 SS., **12 Farbkupfertaf. v. Clément, Colibert, Demonchy u. Gautier nach Schall.** Ldr. d. Zt. mit Rverg., Deckel mit Außen-, Steh- u. Innenkantenverg., 2 farb. Rsch., Steinmarmorpapiervors., Goldschn. (Relié par Bozerian). (500,–)





Cohen/R. 708; Fürstenberg 122 u. 205; Lewine 358; Pingrenon 113, Sander 1354. – »Nach dem bisher. französ. Farbdruckverfahren war für jede Farbe, die Verwdg. fand, eine Platte geätzt worden. Man kann sich denken, eine wie große Sorgfalt sowohl die Anfertigung dieser Platten als auch das übereinander drucken voraussetzte, zumal im Rahmen v. Buchillustrationen…. Der Verleger Defer de Maisonneuve, der die v. Schall illustr. Bücher erscheinen ließ, führte nunmehr das viel einfachere… engl. Verfahren ein, nach dem auf die gleiche Kupferplatte, auf die der Entwurf in Punktiermanier gest. worden war, die versch. Farben nebeneinander eingerieben wurden« (Fürstenberg). – Text in Englisch und Französisch. Druck der Farbstiche vor der Nummerierung. Schöner breitrandiger Druck auf festem Papier. – Bd. 1, SS. 389/390 im seitl. w. Rand mit kl. Einriß in der Mitte. Tls. etw. fl. Einbde. etw. berieben u. beschabt, mit Kratzspuren, tls. fl., 2 Gelenke etw. eingerissen, von Bd. 2 die Kapitale lädiert, ob. Kapitalband fast lose; die bestoßenen Ecken tls. restauriert, Gelenke innen verstärkt.

646 **Ovidius Naso, Publius.** Metamorphoseon libri XV. Expurgati, & explanati, cum appendice de diis, & heroibus poeticis. Auctore Josepho Juvencio è Societate Jesu. Venedig, Nicola Pezzana, 1740. 8°. 3 Bll., 640 SS., 7 Bll. Kastanienbraun Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg.. Goldschn. (80,–)

De Backer/S. IV, 847, 64; nicht bei Schweiger. – Der hübsche Einband etwas berieben u. bestoßen, Verg. meist oxydiert.

647 **Petöfi (d. i. S. Petrovics).** Petöfi-Almanach. Budapest 1909. 8°. Mont. Portr. als Frontisp., 477 SS., 1 Bl. mit Abb. u. Noten. Rot OLdr. mit reicher floraler u. ornament. Rverg., Deckel mit 2 goldgepr. Bord. (eine dunkel intarsiert), großes intarsiertes Mittelstück aus mehrfarb. Blättern u. Blüten, kl. Vögelchen, Sternchen u. Kristallen, Stehkantenverg., zisel. Goldschn. OPp.-Schuber. (600,–)

Num. Expl. des Sonderdruckes zum 50jährigen Todestag des Dichters, Text ungarisch, italienisch, türkisch u. russisch. – Tadellos, in aufwenig gearbeitetem Einband mit einem Liebes-Exlibris in Herzform aus rotem Maroquin mit reicher Verg. Schuber stellenw. beschabt, ohne Boden.

648 **Scaliger, Joseph (Justus).** Poemata omnia, ex museio Petri Scriverii. 3 Tle. in 1 Bd. Leiden, Plantin/Raphelengius, 1615. Kl.-8°. XV SS., 4 Bll.; 166 SS., 1 w. Bl.; 8 Bll., 144; 184 SS., **mit 4 (2 versch.) Druckerm.** Kastanienbraun Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Stehkantenfil., goldgepr. Rtit. u. blindgepr. Deckelfil. *R (200,–)

Brunet V, 179; Ebert 20435; Graesse VI[1], 289. – Zum Verfasser siehe Oberlé, Poètes néo-latins S. 183. – Vorspann stark schmutzfl., sonst kaum gebräunt oder fleckig. Vord. Gelenk brüchig, unt. Rückenende schadhaft. Exlibris Cholmondeley Library u. Robert J. Hayhurst.

649 **Seneca, L(ucius) A(nnaeus).** Opera omnia; ex ult: I. Lipsii emendatione: et M. Annaei Seneca … quae extant; ex And. Schotti recens. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Caesius, 1628. 12°. **Kupfertit.,** 5 Bll., 619 (falsch 609); 221 SS., 3, 1 w. Bll., **mit 3 versch. Druckerm.** Schweinsldr. d. Zt. mit Deckelblind- u. -schwarzpr., auf Vorderdeckel »Philippus / Holtzhauser / .1.6.32.« (160,–)

Schweiger II[2], 911: »Sauber u. gesucht«. – Gering gebräunt u. wurmst., einige Eselsohren, Buchblock gestaucht, Vors. mit alten Einträgen, ohne die 4 Bindebänder.

650 **Tasso, Torquato.** La Gerusalemme liberata. 2 Bde. Paris, Delalain, Durand u. Molini, 1771. Gr.-8°. **2 gest. Frontisp., 2 gest. Tit. mit Vign., 1 gest. Widm.,** 331; 340 SS., **mit 43 teilw. ganzs. gest. Vign., 20 Kupfertaf. v. Baquoy, Duclos, Henriquez, Leveau, Lingée, Le Roy, Massard, Mesnil, Née, Patas, Ponce, Rousseau u. Simonet nach Gravelot.** Hellbraun Hkalbsldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 farb. Rsch. *R (500,–)

Cohen/R. 974f.: »Très belle édition publiée par G. Conti, avec illustrations superbes … il faut prendre les vignettes avec les noms en italien, car on a fait pour l'édition française un tirage postérieur, qui est beaucoup moins bon et où les noms sont imprimés en français«; Fürstenberg 80: »eines v. Gravelots Hauptwerken«; Sander 1889. – **Erste Ausgabe der Illustrationen Gravelots,** in der von Cohen/R. bevorzugten frühen Druckvariante mit den Namen der in den 20 Porträtvignetten dargestellten Personen in italienischer Sprache. – Kaum gebräunt oder stockfl., die attraktiven Einbände wenig berieben.

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 650

XI.
Autographen

E.Br.m.U. = Eigenhändiger Brief mit Unterschrift **(L.a.s.)**
Br.m.U. = Brief von fremder Hand mit eigenhändiger Unterschrift **(L.s.)**
Br.m.U.u.E. = Brief von fremder Hand mit eigenhändiger Unterschrift und Empfehlungsformel **(L.s.avec souscription aut.)**
Masch.Br.m.U. = Mit Schreibmaschine geschriebener Brief mit eigenhändiger Unterschrift **(L.écr. à la machine s.)**

651 **Braunschweig-Wolfenbüttel, Marie v. – Arnay, Louise d',** Gouvernante der badischen Prinzessinnen Friederike u. Marie, 1755-ca. 1816. 6 e. Br. m. U. Moudon, Kanton Vaud, 11.II.1805-9.V.1806. 8°. 22 SS. auf Dpbll. (300,–)

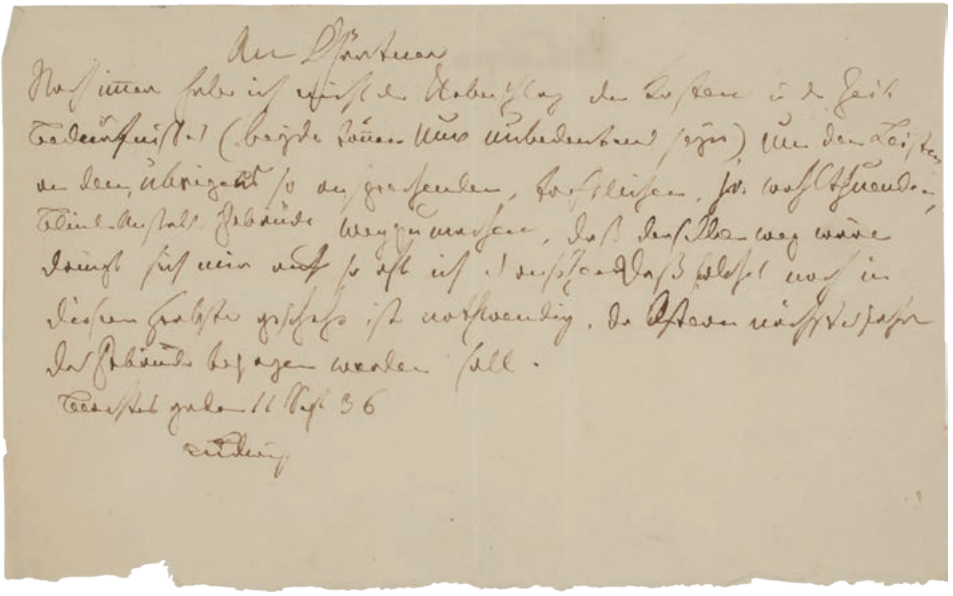
Die auf Schloß d'Arnay im Schweizer Kanton Vaud (Waadt) Geborene Louise-Émilie war die Gouvernante der Prinzessinnen Friederike u. Marie v. Baden, geb. 1781 bzw. 1782, Töchter von Erbprinz Karl Ludwig v. Baden u. Amalie, geb. Großherzogin v. Hessen-Darmstadt.
Die Briefe sind an Marie gerichtet, seit 1802 verheiratet mit Herzog Friedrich Wilhelm v. Braunschweig-Wolfenbüttel, u. zur Zeit der Korrespondenz in Braunschweig lebend. Die rege u. innige Anteilnahme an den Ereignissen im Leben der Prinzessin, vor allem an ihren Schwangerschaften u. Geburten, zeugen von der bewahrten großen Verbundenheit der Erzieherin mit ihrem ehemaligen Schützling. Auch von Amalie wird d'Arnay über die Familienmitglieder auf dem Laufenden gehalten.
11. Feb. 1805: »…Ma chere Princesse ne cesse de me combler dans chaque lettre que j'en reçois. C'est mon plus grand plaisir à présent qu'il faut que je renonce a celui de la voir & jouir de sa présence & de contempler son doux sourire que j'amois tant…«. Sie hoffe, der Frieden [Dritter Koalitionskrieg gegen Napoleon] möge ihren Gatten heil nach Hause bringen. Sie denkt an Karl (geb. im Okt.1804): »Quand je me représente le Prince Charles, c'est toujours sous les traits de ma chere Princesse encore enfant…«. Sie erwähnt auch den erwarteten Nachwuchs von Maries Schwestern u. die mütterliche Fürsorge Amaliens für die Gebärenden. Sowohl v. ihr wie von »Sa Majesté la Reine«, der schwedischen Königin Friederike, erhält sie Familien- u. Gesundheitsnachrichten.
3.Okt.1805: Gratuliert zum Titel Herzogin von Oels: »…que toutes les bénédictions soient votre partage, & celui de Votre Auguste famille, c'est le souhait permanent de mon coeur…« u. zur erneuten Schwangerschaft. »…Oserois-je demander à Votre Altesse, si c'est une fille qu'elle desire, quant à moi je voudrois un Prince par raison, d'une Princesse par choix…«. Eine Tochter wäre das Glück für die Mutter. Betrübt ist sie über die schwedische Königin u. hofft auf Nachrichten aus Stockholm. Über ihre eigene Gesundheit berichtet sie, daß die Schwellungen ihrer Beine fast verschwunden sind, »j'ai perdu le nom de grosse Da & n'ait (!) plus qu'un bon embompoint bien conditionné«.
11. Okt. 1805: »…J'ai … partagé toutes les inquiétudes que la dentition du Prince Charles procure à Votre Altesse… c'est la premiere fois qu'Elle la voit de près… Dans quelque temps les premiers pas … fera sentir à Votre Altesse un nouveau plaisir… & je crois la voir lui tendre les bras & trembler à chaque pas…«. Gerne würde sie Marie die Schönheit der Schweizer Berge u. des Genfer Sees zeigen »avec la fierté suisse de notre pays«.
11. Jan. 1806: Sie habe erfahren, daß der Herzog zu seinem Regiment in Braunschweig zurückgekehrt u. bei der bevorstehenden Geburt in ihrer Nähe sei. Der kleine Karl fängt nun auch an zu laufen u. zu sprechen. »…J'en suis bien sûre que Vous ne le gâterez pas…mais quand je me représente la douceur de ma chere Princesse, je ne sais trop comment Elle peut être ferme… Je suis bien curieuse de savoir la réception que le Prince Charles fera à son futur petit frere ou petite soeur…«.
4. März 1806: »De quoi Votre Altesse veut-Elle que je m'occupe, si ce n'est des chers objets qui remplissent mon coeur… puisque ce sont pour moi les nouvelles preuves que Son coeur est toujours le même pour Sa Da… ma chere Princesse ne me dit pas un pauvre petit mot sur sa santé à Elle; ni sur le temps de sa délivrance que j'ai fixé dans ma tête au mois d'Avril..«. Sie erwähnt Princesse Mimi (die jüngste Schwester Wilhelmine), die ihr erstes Kind im Juni erwartet u. nach Darmstadt zu ihrer Mutter zurückgekehrt ist »si jeune [elle] a bien besoin d'une Mere comme Madame la Margrave dans ces moments là…«.
9. Mai 1806: Gratuliert zur Niederkunft des kleinen Prinzen Wilhelm. – Alle Briefe unterzeichnet »La très humble & obéissante servante Louise d'Arnay«. – Beiliegt e. Br. m. U. u. Adr. der »alten Boubon«; das frühere Kindermädchen gratuliert zur Geburt des Prinzen u. gibt Ernährungshinweise (Karlsr. 5.I.1805. 8°. 3 SS., größere Fehlstelle durch Siegelaufriss). – Marie floh 1807 zu ihrem Bruder nach Pforzheim, nachdem das Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel durch Napoleon dem Königreich Westfalen eingegliedert wurde. Sie starb dort im April 1808 im Kindsbett nach der Totgeburt einer Tochter.

652 **Cornelius, Peter v.,** Maler, 1783-1867. E. Br. m. U., Adr. u. Siegelresten. O. O. u. D. 4°. 1 S. (200,–)

An Theod. Brüggemann, »Consiegliere di sua Maestá il Re di Prussia, da ricapitare da Sua Eccellenza il Ministro di Prussia il Signor Carlo Bunsen a Roma. Lieber Seitz ich bitte Sie das Paket welches… Brüggemann ihnen geben wird so bald als möglich zur Sigra Margarita Forti… zu bringen, mit dem Auftrage dasselbe an Sigr Domenico Ferratini abzugeben, und ihn fragen zu lassen ob er die 30 Scudi die ich ihm schuldig bin jetzt haben will… Grüßen Sie die Freunde alle besonders aber meinen lieben theuren Bruder Overbeck von ihrem treugesinten Meister P. Cornelius«. – Gebräunt, knitterig, Risse unterlegt, Ränder defekt. – Der preuß. Politiker Brüggemann hielt sich 1837 in einer Sondermission in Rom auf u. logierte bei Karl Bunsen, dem preuß. Botschafter beim Hl. Stuhl.

Beiliegen: 7 e. Br. an **Peter Cornelius** von 6 befreundeten (nicht identifizierten) Künstlern. Bln., Düsseld., Mchn., Rom u. Wien, 1823-1847, meist 4°, unterzeichnet mit »Dein unwandelbarer u. theurer Freund«, U. nicht entzifferbar, Br. beschn., vielfach die Akademie betreffend, Vorgänge im Münchner Kunstleben, erwähnt sind Namen v. bekannten Künstlern der Zeit.

1. Düsseld. 1. VII.(18)23. Fragen, welche Bilder würdig seien, in die »Gallerie« [Pinakothek] aufgenommen zu werden. Zu den Juroren zählen u.a. A. Eberle , Kaulbach u. K. Schorn. 4 SS. – **2.** Rom 24.XII.1823. 4 dicht geschriebene SS. mit Eindrücken vom dortigen Aufenthalt. Die Erwartungen sind übertroffen, wie ein Sommernachtstraum; im Winter jedoch bittere Klage über ungeheizte Zimmer, undichte Fentster, Entbehrungen, Unbequemlichkeiten aber dennoch positive Stimmung. Der Kronprinz befinde sich vollkommen wohl, erwähnt werden [Georg] Brentano, F.L. Catel, Overbeck, der Arzt J.N. Ringseis, Thorwaldsen u.a. – **3.** Bln. 18.IX.(18)24. Bittet um Mitteilung, wohin er den vom Fürsten Radziwill erhaltenen Betrag anweisen soll. Etwas anklagender Ton wegen finanzieller Angelegenheiten, »…so thust Du mir…offenbares Unrecht. Nicht nur, daß ich Dir gewährt habe, was Du fordertest für die Bätter, und meistens im voraus…«. Bittet um Rücknahme der Anklage u. um wohlwollende Gesinnung u. Freundschaft. Mit Initialen »G.R.«. 1 S. mit Adr. – **4.** Wien 8.XII.1828 u. Rom 8.III.1832. Kurz vor der Abreise nach Italien: der Abschied v. Deutschland falle ihm schwer, aber ein Aufenthalt in Rom sei für Künstler unabdingbar. »Meine letzte Arbeit nach Overbeck…gefiel überall, vielleicht am wenigsten in Berlin…«. Da dort für ihn keine Aussicht auf eine Existenz bestünde, gehe er nach Rom zurück. Aus Rom über seine schlechte Gesundheit u. den Entschluß, die Stadt zu verlassen. – U. nicht entzifferbar. Zus. 4 SS. mit Adr. – **5.** Verona 16.III.1841. Cornelius wird vom Schreiber (ohne U.) gebeten, sich in Bln. beim König für ihn zuverwenden, da er dort »ein etwas **verfehltes Leben**« friste. »…in Ihrer Hand liegt **die Zukunft der deutschen Kunst u. ihrer Richtung!**«. 4 SS. – **6.** Mchn. Aug. 1847. Der (ungenannte) Freund bittet C. eindringlich um Unterstützung in einer Auseinandersetzung mit dem Mineralogen u. kgl. Oberbergrat Joh. Nep. Fuchs (1774-1856), der seine Erfindung einer verbesserten al-fresco-Technik zu Unrecht für sich beanspruche u. ihm daraus große Nachteile entstünden. 6¾ SS.



Nr. 654: **Ludwig I., König v. Bayern**

653 **Gollwitzer, Gerhard,** Kunstpädagoge u. Schriftsteller, 1906-1973. 2 e. Br. m. U. u. 1 e. Kuv. Schondorf 12.XI.1932 u. 27.II.1934 (Postst.). Kl.-4° (Dpbl.) u. Gr.-8°. Zus. 5½ SS. Jew. mit einer halbseit. **aquarellierten Zeichnung**. ** (120,–)

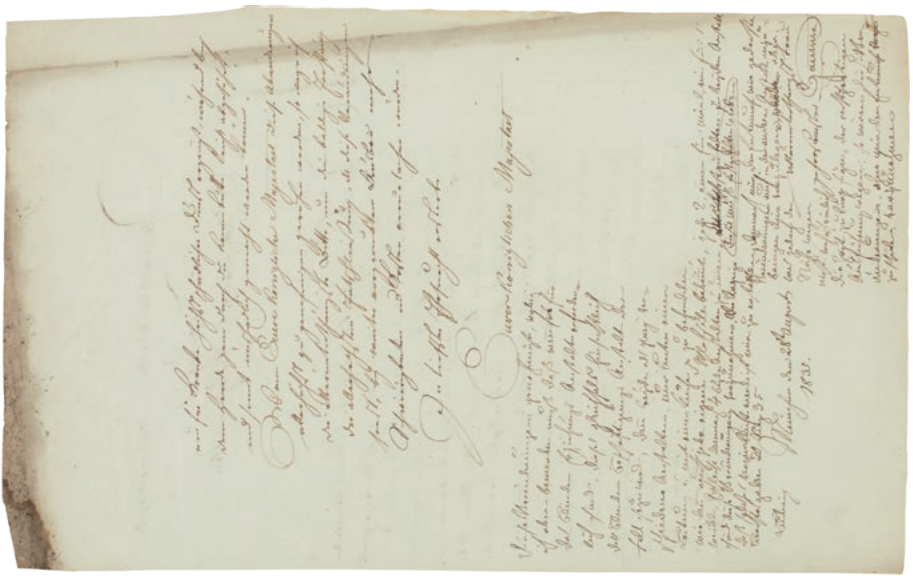
In seiner Zeit als Kunstlehrer im Schondorfer Internat an die befreundete Schriftstellerin u. Heimatdichterin Grete Gulbransson (1882-1934). Klagt über Wintermüdigkeit u. eine Welle Schwierigkeiten im Heim. »…So 160 Gesichter jeden Tag mit all den Geschichten u. der Unruhe…ist für Leute wie mich nicht ganz leicht zu ertragen…«, aber er freue sich über Weihnachten auf eine Berlin-Reise u. Skifahren. Fragt, ob sie nicht Lust hätte, sich Shakespeares »Sturm« mit Olafs Bühnenbildern anzusehen. »… Die Schrunser (Grete stammte aus Vorarlberg) sind ja wirklich sträflich verbohrt… vielleicht, können Sie später nochmal anbohren…«. – Die Zeichnung am Kopf zeigt eine sonnenbeschienene Hausecke mit einer Weinlaube. – Einen Monat vor Gretes Tod, Bedauern, dass er wegen einer Einladung, nicht länger bei ihr bleiben konnte. …»Ich freue mich aber Ihnen beiden zu einem schönen Stündlein verholfen zu haben. Und auf gutes Wiederschaun im Käferhaus!…«. – Auf dem Aquarell Grete mit ihrem Sohn Olaf Andreas hinter einem erleuchteten Fenster. – Der große Bogen verso am Rand mit Papierstreifen verstärkt, Teil der Verstärkung an das Kuvert geklebt.

654 **Ludwig I.,** König von Bayern, 1786-1868. E. Zettel m. U. u. 4 Br. m. U. an **Friedrich v. Gärtner**. Berchtesgaden, Bad Brückenau u. Mchn. 11.IX.1836-21.III.1846 sowie 3 Br. m. U. an **Karl Friedrich Klumpp**. Mchn. 19.IV.-5.XI.1847. Qu.-Kl.-8° (1) u. Kl.-4°. Zus. 7 SS. Umlaufender Goldschnitt. (1600,–)

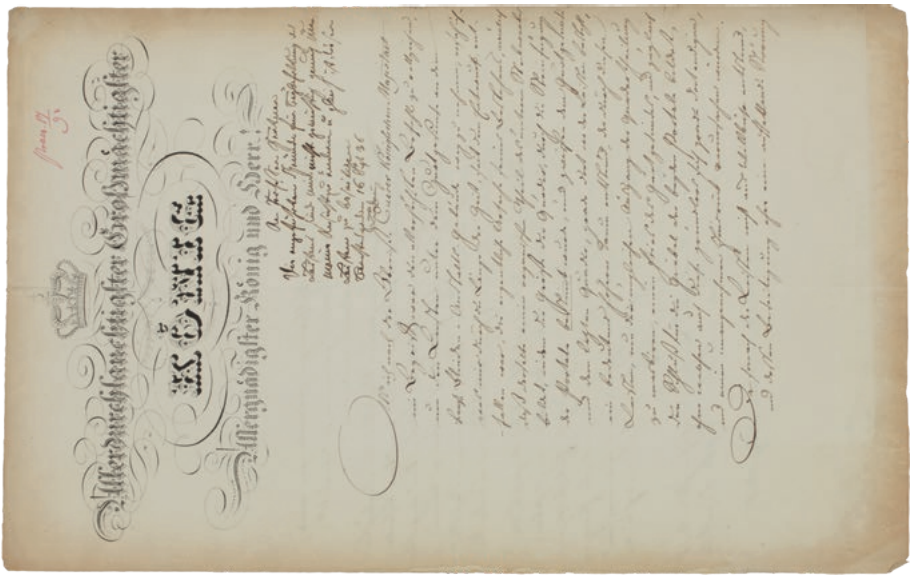
Die Briefe an seinen Baumeister v. Gärtner (1791-1847) und nach dessen Tod an den Neffen u. Mitarbeiter, den Ingenieur u. Bausinspektor Klumpp (1811-1885) betreffen Ludwigs Münchner Bauvorhaben. Sie zeigen wie der König die Ausführung, auch in Details, begleitete mit Anweisungen für den Architekten, die es zu befolgen galt u. wie auf die einzuhaltenden Kosten zu achten war. Der eigenhd. Zettel an Gärtner vom Sept. 1836 betrifft das zwischen 1833-35 erbaute (ehemalige) **Blindeninstitut** in der Ludwigstraße: »Noch immer habe ich nicht den Ueberschlag der Kosten u. der Zeit Bauendfrist (beÿde können nur unbedeutend seÿn), um den Leisten an dem übrigens so ansprechenden, koestlichen, ja wohlthuenden BlindenAnstalt Gebäude wegzumachen…drängt sich mir auf so oft ich es anschau…«.
Am 23. Juni 1843 erhält G. von Ludwig den Auftrag zur Errichtung eines »Palastes für die Civilliste«, d.i. das 1848 fertiggestellte **Wittelsbacher Palais** in der Brienner Straße, das dem König nach seiner Abdankung im selben Jahr als Alterssitz dienen wird. Den an die k. Hofbau-Intendanz ergangenen Erlaß erhält G. »kehrseits in Abschrift«, 8 Paragraphen auf 2 SS. auf Dpbl. – Am 12. Aug. 1843 aus Bad Brückenau teilt er G. mit, daß das (eigentlich) als Wohnung des Kronprinzen gedachte Palais über zureichende Räumlichkeiten, auch für Hofmeister, Gouvernanten u. Dienerschaft, enthalten müsse. Die Bezeichnung u. Bestimmung jedes Gemaches sei ihm vorzulegen. Mit dem gesetzlichen Maximum v. 1 Million sei auszukommen, »…u. daß Ich in ein Begehren nach Erhöhung…nie einwilligen würde…« – Auch über die geplante innere Einrichtung (»Zweckmäßigkeit u. Anständigkeit«) des Palastes verlangt L. Auskunft (21. März 1846). – Am 19. April 1847 beauftragt L. den Bezirks-Ingenieur Klumpp, die Geschäftsführung u. Bauaufsicht für den Palast zu übernehmen. – Bauvorhaben **Neuer Friedhof**: Dem König gefällt der Probe-Anstrich der Mauer nicht, dieser solle »durchgängig gleichartig, ohne Anbringung von Einfaßungen, u. Verzierungen« geschehen (5. Nov. 1847). – Transkriptionen liegen tlw. bei. – Aus Familiennachlaß. **– Siehe Abbildung S. 191 –**

655 **–** 14 Schriftst., 6 m. U., tls. m. längeren e. Anmerkungen. Mchn. 28.VIII.1835-20.XI.1849. Fol. Ca. 50 SS. (2400,–)

Die Dokumente, zumeist an oder von seinem Architekten u. Baumeister **Friedrich von Gärtner** und nach dessen Tod im April 1847 an seinen Neffen u. Mitarbeiter, den Bezirksingenieur **Karl Klumpp**, betreffen die in den Jahren 1835-1848 von Ludwig I. initiierten Bauvorhaben in München, deren Fortgang der König mit dezidierten Vorgaben begleitet.
28.VIII.1835: Die folg. 3 Br. betr. die Blinden-Anstalt (Ludwigstr.): Es geht um geeignete Öfen u. Kamine, die für die Kranken schädlichen Dünste vermeiden sollen. Verso halbseit. eigenhd. Anmerkungen des Königs m. U. zu den vorzunehmenden Veränderungen in der »Blinden Erziehungs Anstalt« u. der »Blinden Beschäftigungs Anstalt«. Anzeige über Ausführung sei ihm zu erstatten.
13.IX.1836: Brief Gärtners m. U. ausführlich über den »Fries eines Gurtgesimses«, dazu am Kopf 6zeil. eigenhd. Vermerk m. U. L.s: »Die angeführten Gründe für die Beÿbehaltung des Leistens sind mir nicht wichtig genug um meine Ansicht zu ändern… Berchtesgaden 16.Spt 36«.
19.IX.1836: Der König möge zur definitiven Entscheidung das Gebäude nochmals in Augenschein nehmen; seine eigenhd. Zustimmung m. U. gibt er am 21. Sept.
18.IV.1837: Gärtner wird beauftragt mit dem Neubau der Ludwigs-Maximilians-Universität u. des Georgianischen Clerikal-Seminars in der Ludwigsstr.; die Gebäude müssen für das Studienjahr 1838/39 »in allen seinen Theilen unbedingt vollendet u vollkommen beziehbar seÿn…«.



Nr. 655: Ludwig I., König v. Bayern



Nr. 655: Ludwig I., König v. Bayern

(Ludwig I. – 14 Schriftstücke)

20.I.1839: Während der Italienreise des Königs mit Gärtner soll Klumpp die Geschäfte an den laufenden Bauvorhaben übernehmen.
25.III.1845: Das Honorar für den k. Oberbaurath Gärtner für die Ausführung des Wittelsbacher Palastes soll 7000 fl. Gulden betragen. Die folgenden Dokumente betreffen diesen Bau an der Brienner Straße. Der als Kronprinzenpalast konzipierte Bau diente dann aber nach Ludwigs Abdankung 1848 als sein Wohnsitz.
21.IV.1847: Abschrift im Namen des Königs am Todestag Gärtners an seinen Neffen Karl Klumpp: dieser solle, wie schon während der Krankheit seines Onkels, die »Geschäfts-Besorgung« erhalten. Die Ermächtigung betrifft auch Bauten außerhalb Münchens wie die Befreigungs-Halle, das Pompejanum, das Siegestor, die Villa der Königin, die Ludwigs Höhe, das Innere des Speyerer Doms.
13.VI.1847: Wittelsbacher Palais, Innenausstattung: Genehmigung Ludwigs m. U. auf Klumpps Anfrage bezgl. Ornament-Fabrikaten.
29.VII.1847, Bad Brückenau: Viertelseit. Antwort m. U. an Klumpp auf dessen Schreiben betr. Ameublierung des kronprinzlichen Palastes: Höhere Ausgaben »aus Mitteln der Staatskasse. beÿ mangelnder Stände-Zustimmung, wäre eine Verletzung…des von Mir sanktionierten Gesetzes. Nach der Decke muß sich gestreckt werden…«. Billigere Preissetzung für das Anzuschaffende solle bewirkt werden.
1.I.1848: Der neue Friedhof zu München. Auf ein Schreiben Klumpps m. U., die Antwort des Königs m. U. »Beÿ dem von Mir bestimmten Farbenmuster hat es sein Verbleiben..«. Vier Heiligen-Standbilder sind anfertigen zu lassen.
5.V.1848-29.III.1849: An Klumpp: Beschwerde der Schreinermeister Münchens wegen Mißbräuchen bei der Vergabe der Bauarbeiten an Staatsgebäuden. – Zu dieser Beschwerde eigenhd. ausführliche Stellungsnahme Klumpps. 19½ SS .- Rechtsgutachten der Kammer des Inneren.
4.XII.1849: 7seit. Protokoll der Auseinandersetzung der Familie Gärtner u. C. Klumpps gegen den Magistrat wegen Honorar. Zweifach v. Klumpp gez. sowie v. Gärtners Witwe u. Kindern.
– Die Dokumente in zeitgenössischer Pp.-Mappe liegen als Computer-Ausdruck vor. – Aus Familiennachlaß. **– Siehe Abbildungen S. 193 –**

656 **Mann, Thomas.** Schriftsteller, 1875-1955. E. Br. m. U. Kilchberg am Zürichsee 25.VI. (19)54. 8°. 1 S. mit e. adress. Kuvert. (400,–)

Mitteilung an Frau Ria Fuchs, Bayerischer Rundfunk. Thomas Mann lehnt kategorisch ab, etwas über Frank Wedekind zu dessen 90. Geburtstag zu schreiben, bietet aber an, »… Ihnen den kleinen Aufsatz ›Ueber eine Szene von Wedekind‹ auf Band zu sprechen. Das geschieht am besten hier bei mir… Ich könnte hinzufügen, dass Wedekind gesagt hat: ›Um dieser Szene willen habe ich das Stück geschrieben.‹« An ein Zitat Kutschers kann er sich nicht erinnern. – Kl. Rostspur am oberen Rand.
– Siehe Abbildung rechts unten –

657 **–** E. Briefkte. m. U. u. Kuvert. Tölz 24.X.1910. Qu.-Kl.-8°. 1½ SS. (260,–)

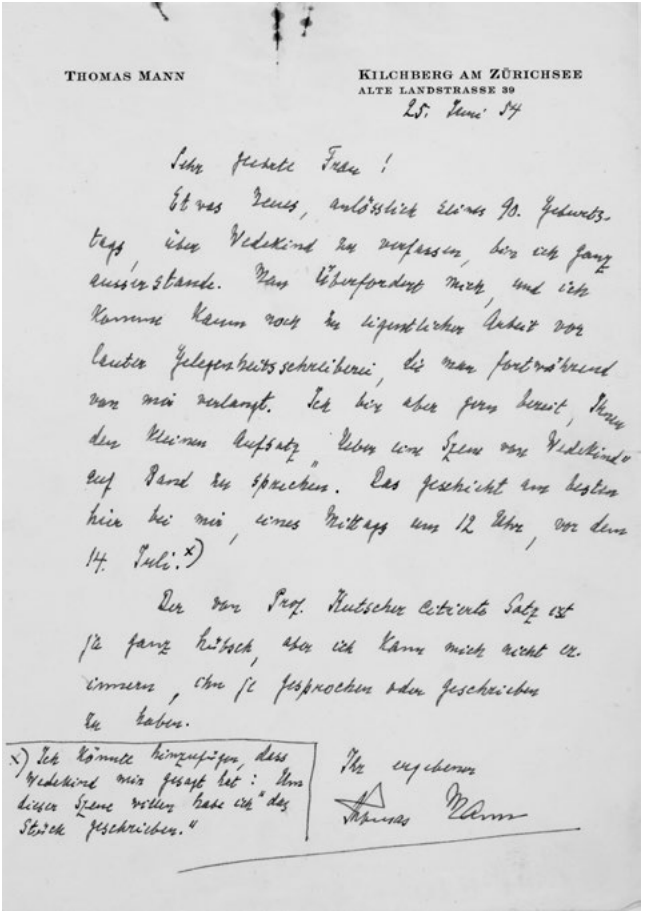
»Sehr geehrter Herr Doctor: Allerbesten Dank für den jüngsten Zeitungsausschnitt und zugleich für die mir freundlichst geliehenen Drucksachen, die ich recht ungebührlich lange behielt. Ich reiche sie Ihnen hiermit nun endlich zurück… Ihr sehr ergebener Thomas Mann«. – Empfänger ist möglicherweise Hugo Eggel. – Das unbeschriftete, seitlich aufgeschlitzte Kuvert mit kl. Einriß.

658 **Montgelas, Maximilian Karl Joseph Graf v.,** bayerischer Staatsmann, 1759-1838. Schriftst. m. U. u. papiergedecktem Siegel. Mchn. 23.VI.1802. Fol. auf Dpbl. mit Adr. 1 S. (160,–)

»An die Direction des topographische Bureau. Die astronomische topographische Vermessung des baÿrisches Kreises betrf.« – Mit Unterschrift des **Kurfürsten Max Joseph** u. einer Gegenzeichnung. – Beiliegt: Porträt-Lithographie Montgelas' v. Jos. Selb (33:22 cm).

659 **Nansen, Fridtjof,** Polarforscher, Ozeanograph, Friedensnobelpreisträger, 1861-1930. E. Widm. m. U. O. O. Febr. 1912. 10 Z. ** (160,–)

Gewidmet »Til Grete fra Fridtjof«, für Grete Gulbransson (1882-1934), österreich. Schriftstellerin u. Heimatdichterin, zweite Frau von Olaf Gulbransson. Zwei Gedichtzitate in norweg. Sprache: »So reiser eg nor i den skome heimen/ som ingi soli skin./ Der er ingjen dagé«. – »Men hvad var vel livets spil/ hvis drömmene ei loegges til…«. In: **Nansen, Fr.** Fram over Polhavet. Kristiana, Aschehoug & Co., 1897. 2 Bde. Gr.-8°. Lwd. d. Zt. mit verg. Deckelillustrn. u. Rverg. – **Erste Ausgabe**. Widm. auf dem Vortit. in Bd. 1. **– Siehe Abbildung rechts oben –**



THOMAS MANN

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39

25. Juni 37

Sehr geehrte Frau!

Etwas Neues, erlösliches Erfreuliches 70. Geburtstag über Wedekind zu verfassen, bin ich ganz ausserstande. Man überfordert mich, und ich kann kaum noch zu eigentlichen Arbeit vor lauter Gelegenheitsschreiberei, die man fortwährend von mir verlangt. Ich bin aber gern bereit, Ihnen den kleinen Aufsatz "Ueber eine Szene von Wedekind" auf Band zu sprechen. Das geschieht am besten hier bei mir, eines Mittags um 12 Uhr, vor dem 14. Juli.x)

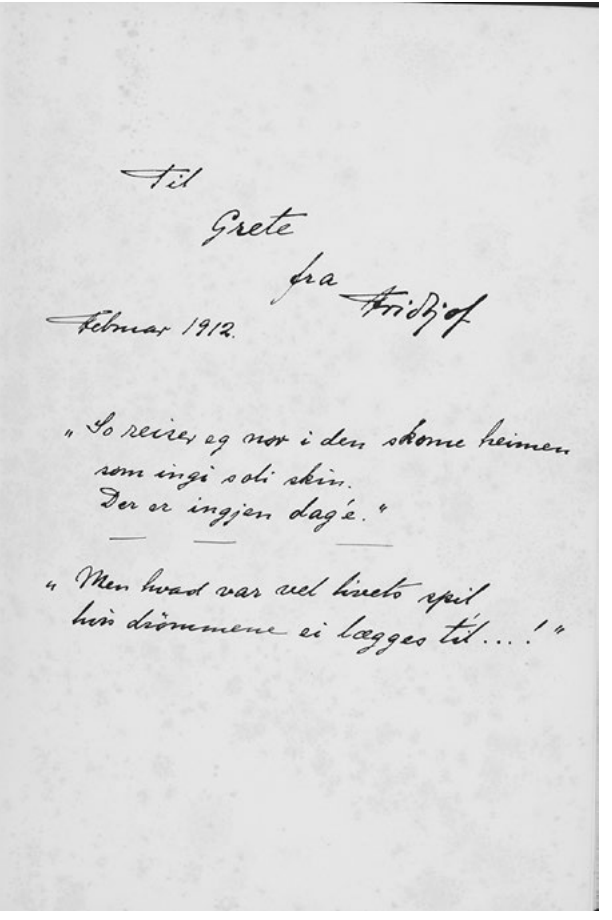
Der von Prof. Kutscher zitierte Satz ist ja ganz hübsch, aber ich kann mich nicht erinnern, ihn je gesprochen oder geschrieben zu haben.

Ihr ergebener

Thomas Mann

x) Ich könnte hinzufügen, dass Wedekind mir gesagt hat: Um dieser Szene willen habe ich "das Stück" geschrieben."

Nr. 656: **Thomas Mann**



Til

Grete

fra Fridtjof

Februar 1912.

"Jo reiser eg nor i den skjønne heimen
som ingi soli skin.
Der er ingjen dagé."

"Men hvad var vel livets spil
hvis drømmene ei laagges til...!"

Nr. 659: **Fridtjof Nansen**

660 **Quaglio, Domenico,** Maler, Kupferstecher u. Lithograph, 1787-1837. E. Br. m. U. Mchn. 12.IV.1833. 8°. 3¼ SS. auf Dpbl. mit Adr. u. Siegel. (400,–)

An Friedrich Lucanus (1793-1872), den befreundeten Apotheker, Restaurator, Kunstliebhaber u. -sammler in Halberstadt. Es geht um fehlende Künstler-Biographien Münchner Maler, die L. für einen Aufsatz benötigt u. dem Quaglio dafür seine Hilfe zusagt. Der Maler [Karl] Schorn, dem er Schriften u. Kataloge gegeben habe, verlasse aber Mchn. u. gehe als Professor nach Weimar, er habe mit seiner Abreise zu tun, daß er manches unterläßt, wie den Aufsatz über den Halberstädter Dom für das Kunstblatt. Der Maler u. Kunsthistoriker [Franz] Brulliot lamentiert, er sei zwar »in Loco«, habe aber alle Mühe, an die Lebensläufe der hiesigen Künstler zu gelangen. »…Er flucht aber uns ganz canibalisch… u. schimpft ganz toll wie es ihm vor den Mund kömmt, er hat freÿlich nicht ganz unrecht, allein weil unsere Maler malen weit eher…ein Bild ehe sie sich hinsetzen u. eine Biographie schreiben…«, das koste mehr Mühe. Die älteren bayerischen Künstler-Biographien v. Zeller ergänze er nun, »…soweit es in meinen Kräften steht… Sie werden dann aus meinem Geschreibsel schon heraußsuchen, was Sie für gut finden… Mir ist sehr bange Sie…mit meiner Kunst Biographie Schreibereÿ zufrieden stellen zu können, beÿ uns ist das Schreiben nicht so leicht wie in Norddeutschland wo man gleichsam mit einem guten Deutsch u. geübter Feder auf die Welt kömmt…«. Über seine eigene künstlerische Arbeit: »…Recht gern will ich Ihnen eine Zeichnung geben, aber nicht in diesem Augenblick, weil ich keine fertige habe…«. Er arbeite am großen Bild vom Braunschweiger Markt u. dem Schloßbau v. Hohenschwangau. An dem Schloß werde schon tüchtig gearbeitet u. er habe sich »bedeutende Rückenschmerzen zugezogen«. Am Ende des Briefes bemerkt er, »falls die Kunsthändler das Beste abschöpften«, sollte der Gewinn unter den Künstlern verteilt werden. **– Siehe Abbildung rechts –**

661 **Rehberg, Friedrich,** Historienmaler, 1758-1835. E. Br. m. U. u. Adr. Rom 5.I.1795. 4°. 2½ SS. (180,–)

An den Nürnberger Kunsthändler Joh. Friedrich Frauenholz. Rehberg, in Rom lebend, ging 1791 nach Neapel, um eine Reihe von Zeichnungen der Lady Hamilton, Gattin des dortigen britischen Botschafters, nach klassischen Statuen stilisiert, zu malen. Die Zeichnungen der berühmten »Attidtüden der Lady Hamilton« waren 1794 in Buchform erschienen, Frauenholz sollte davon Drucke für ein größeres Publikum erstellen lassen.

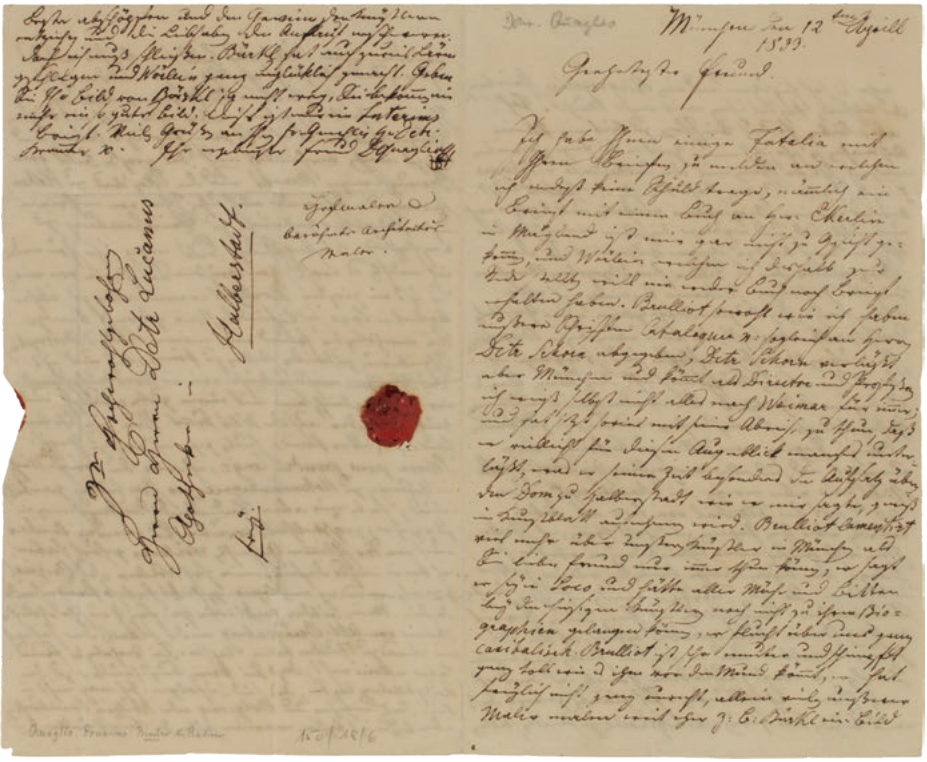
»…Da die Exemplare von den Attiduden der Lady Hamilton nicht den Platten beÿgepackt werden können welche… M. Reinhardt bald an Sie zu überschicken hat… glaube ich am besten Ihnen solche…12 Exemplare der Attitude, die mir nicht gar zu schwer scheinen solgeich mit dem Postwagen abzusenden…«. Im Folgenden geht es um die für die Subskription der Blätter anzusetzenden Preise pro Lieferung. »…In Ansehung des rabats werden Sie nicht die gewöhnlichen 25 p c gut finden. Wobeÿ ich wieder holen muß daß da es mir sehr angenehm ist mit Ihnen in Correspondenz zu seÿn… Das was ich über die Subscription und Bezahlung der Attitude der Lady Ham. geschrieben war unvollkommen u. fehlerhaft in meiner Anzeige bekannt gemacht«, er bitte, sich an das zu halten, was er in diesem Brief ausführt. Im P.S. äußert er Bedenken, die 12 Exemplare der Attitüden könnten zu schwer sein u. er werde sie aufgeteilt senden. Die Blätter ließen sich, ohne beschädigt zu werden, nicht rollen. – Schwacher Siegelabdruck. – Frauenholz (1758-1822) war in Nbg. nicht nur ein bekannter Kunstshändler, sondern auch der bedeutendste Kunstsammler seiner Zeit, mit vielen Künstlern in Verbindung stehend. Zu den »Attitüden der Lady Hamilton« s. Nagler XII, 535, 23 u. Th./Becker XXVIII, 93.

662 **Schwarzenberg, Karl Phil. Fürst zu,** österreich. Feldmarschall, 1771-1820. Schriftst. m. U. Ffm. 28.XI.(1)813. Fol. 1 S. auf Dpbl. mit aufgedr. Siegel. (300,–)

»Offener Befehl. Da die Garnison von Dresden als Kriegsgefangene nach Böhmen transportirt wird, und selber alda keine Waffen beybelassen werden können, so wird selbe die … 2 Kanonen und 600 … Gewehre … in der Festung Theresienstadt … deponiren … «. – Faltspuren. – **Beiliegt: Platow, Matwei Iwanowitsch**, russ. General u. Ataman der Donkosaken, 1753-1818. Br. m. U. Poucheux 9.I.1814. Fol. 2½ SS. auf Dpbl. – An Kronprinz Wilhelm v. Württemberg, den damal. Kommandanten des 4. Korps der rechtsrhein. Koalitionstruppen der böhmischen Armee: »Ich habe die Ehre gehabt Ihro Königlichen Hoheit heute zu benachrichtigen, daß der Feind auf Epinal anrückt. Ich habe mich … mit dem Detachement des Fürsten Gerbatoff vereinigt, von welchem ich erfahre daß der Feind Epinal besetzt …«. – Platows Signatur in kyrillischer Schrift.

663 **Vambéry, Hermann,** ungar. Reisender u. Orientalist, 1832-1913. E. Br. m. U. O. O. 9.II.(1)865. 8°. 1 S. ** (140,–)

»Hochgeehrtester Herr«, einen Termin betreffend. – Kl. Aufkleber am unt. Rand. – **Beiliegt: Gervinus, Georg Gottfried**, dt. Historiker u. nationalliberaler Politiker, einer der Göttinger Sieben, 1805-1871. E. Br. m. U. O. O. (Febr. 57). Kl.-8°. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. – An den damals noch in Heidelberg studierenden Geographen Karl Zöppritz (1838-1885): »Meine Frau möchte heute Hals über Kopf nach Cañstadt …«. – Fleckig, oben montiert.



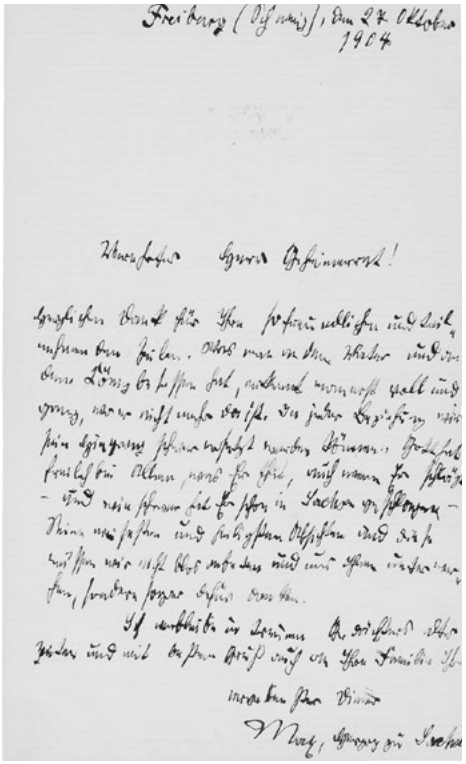
Nr. 660: **Domenico Quaglio**

664 **Wach, Adolf,** Rechtswissenschaftler, 1843-1926. Korrespondenz: Briefe, Postkarten, Visitenkarten, Telegramme von u. an Adolf Wach. Ca. 1890-1908. Verschied. Formate. (500,–)

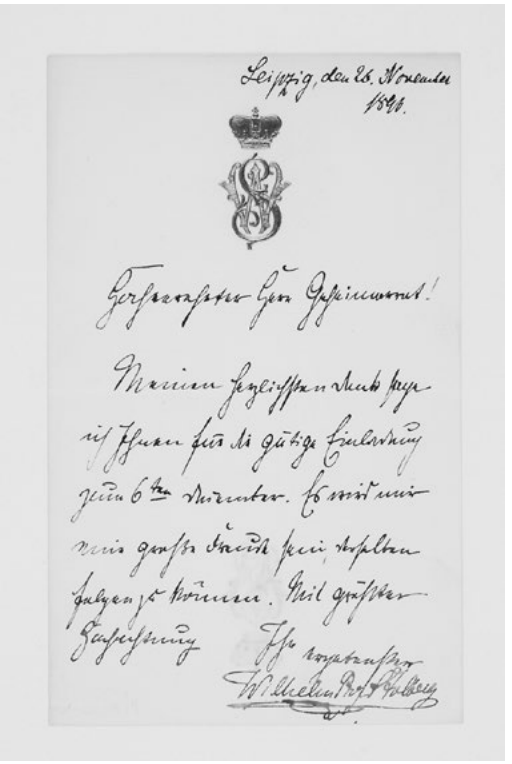
Der Jurist Adolf Wach war Mitglied der Burschenschaft *Alemannia Heidelberg*, Professor in Rostock, Tübingen u. Bonn, seit 1875 bis 1920 in Leipzig. Er wurde zum königl.-sächsischen Geheimen Rat ernannt, Mitglied vieler verschied. Organisationen. »Wach war der Mann der grande allure. Von den Studenten interessierten ihn die Freiherrn, Grafen u. Prinzen. Als sein ältester Sohn militärpflichtig wurde, konnte er, wie jeder, der die Berechtigung zum einjährigen-freiwilligen Dienst hatte, den Truppenteil wählen. Wach meinte, daß es schwer sei, den richtigen Truppenteil zu wählen. Es ging die Rede unter den Professoren, Friedberg habe ihm der Exklusivität wegen zu den apokalyptischen Reitern oder zu den himmlischen Heerscharen geraten. Es gelang Wach, seinen Sohn bei den Dresdner Gardereitern anzubringen« (Rud. Mothes, *Erinnerungen*; nach Wikip.). 1870 heiratete Wach die jüngste Tochter des Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy. Wach war Mitglied in der Gewandhauskonzertdirektion u. initiierte für seinen Schwiegervater ein Denkmal vor dem Haupteingang des Gewandhauses.

1. Unter den mehr als 100, meist eigenhd. Briefen **an** Professor Wach:
2 e. Br., 3 e. Ktn. u. 1 Traueranz. m. U. von Helene von **Altenburg,** Prinzessin von Sachsen-Altenburg; »**Catherine** Großfürstin von Rußland Herzogin zu Mecklenburg«, e. Br. m. U., 3 e. Br. m. U. mit silbergepr. Monogr. mit Krone und 4 Telegramme; **Ferdinand I. von Bulgarien** (Telegramm); Frdr. Wilh. **Foerster,** 1869-1966, Philosoph u. Pädagoge; Heinrich von **Herzogenberg** u. Frau Elisabeth von Stockhausen; Ferdinand Prinz von **Hohenzollern** (mit goldgepr. Monogr. a. Br. u. Umschl.); Julius **Klengel,** 1859-1933, Cellist u. Komponist; Max **Klinger,** 1857-1920, Bildhauer u. Maler, (Briefschluß m. U.); P. M. von **Mecklenburg,** 2 e. Br. m. U. und Herzog Georg von **Mecklenburg, 3 e. Br. m. U.**; Adolf **Michaelis,** 1835-1910, klass. Philologe; Mitglieder des Hauses **Reuß**: e. Br., 2 Br. m. U., Ende eines Briefes u. vier ausgeschn. Unterschriften Heinrich von Reuß (Schloß Köstritz 1905); ein e. Br. m. U. Heinrich von Reuß, Schloß Osterstein 1908; Heinrich XXXI. Reuß, Lzg. 1890; Photopostkte. aus Köstritz; Johann Georg von **Sachsen,** 1869-1938, 7 e. Br. m. U. und

(Wach – Korrespondenz)



Maximilian Herzog zu Sachsen



Wilhelm Prinz zu Stolberg

Aus Nr. 664: Adolf Wach

5 e. Postktn. m. U.; 9 e. Br. m. U. meist mit Kuverts von Maximilian von **Sachsen**; Ernst von **Sachsen-Meiningen**; Alfred von **Sallet**, 1842-1897, hervorragender Numismatiker, mit einer kl. Skizze (für eine Medaillle?), Portr. »Robertus Comes Palatinus Regii«; Eduard von **Simson**, 1810-1899, Präsident des Reichsgerichts in Leipzig; Wilhelm Prinz **Stolberg**, 3 e. Br., einer mit goldgepr. verschlungenem Monogr. mit Krone); Karl **Straube**, 1873-1950, Organist u. Leiter des Thomanerchors; Ferd. **Thieriot**, 1838-1919, Komponist und Cellist; R. A. **Wrede** Helsingfors; e. Br. einiger Kollegen, darunter e. Br. mit Verlobungsanzeige von Oskar von **Bülow**, 1837-1907, Jurist; 2 e. Br. m. U. von Th. **Gouvy**, Lzg. 1893; Wilh. **Kahl**, 1849-1932, Rechtswiss. u. Politiker; »Frhr. Lucius«; Dank für Beileidsbekundung im Auftrag des sächs. Königs mit schönem schwarzen Papiersiegel. Die Briefe u. Karten oft mit den Umschlägen (tls. etwas defekt).

2. 6 e. Br. m. U. von Adolf Wach an die Großfürstin von Rußland, Lzg. 1888-1889. Gr.-4°. Ca. 16 SS. auf Dpbll.

3. Ca. 50 Br. an Marie Wach, die zweitälteste Tochter von Adolf Wach, 1845-1910. Der größte Teil (34 Br., 8°, ca. 130 SS.) der dicht (meist bis in die Ränder hinein) beschriebenen u. ausführlichen Briefe stammen von ihrer Mutter, Elisabeth (Lili) Wach, geb. Mendelssohn Bartholdy, einer Tochter des Komponisten. Sie entstanden in den Jahren 1906-1909 und beschreiben buchstäblich *Gott und die Welt*: Theater, Konzerte, Kunstausstellungen, unter den erwähnten Namen Leo Putz »Besuch im Atelier«, Kainz als Prinz von Homburg, Emanuel Seidel, »Freude an einer feinen kleinen Pilotyschen Zeichnung«, Museumsbesuche, Alltag, Freunde u. viel Familie. Geburtstagsgruß vom Vater. Dazu 10 Postktn. an Marie Wach, in Leipzig, in Würzburg u. »auf dem Ried« (1927) sowie die »Deutsche Kinderpost«, »Liebe T. Mami«, unterschrieben »Dein Okki«. Ein e. Gruß von **Ernst von Dohányi**, 1877-1960, ungar. Pianist u. Komponist. Ein e. Br. m. U. an die »Liebe, verehrte Frau Cousine!« von **Arnold Mendelssohn**, 1855-1933, Komponist u. Musikpädagoge.

– Siehe Abbildung oben –

665 **Konvolut. – Maler.** 9 Künstler m. 8 e. Br. m. U., 1 Schriftst. m. U. sowie 7 tls. sign. **Feder- oder Bleistiftzeichn.**. Versch. Formate. 1848-1879. (360,–)

1. Aiwasowsky, Iwan Konstantinowitsch, russ. Marine- u. Landschaftsmaler, 1817-1900. **Kl. Federzeichn.** Schiff mit geblähten Segeln. Sign. u. dat. Stgt. 1879. 10:11,5 cm. – Auf Karton aufgez.

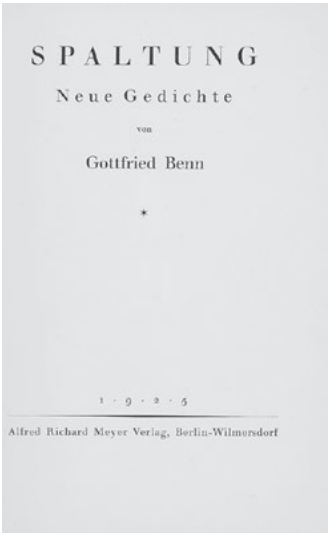


Nr. 665/5: **Ludwig Hans Fischer**

– **2. Becker, Carl**, 1820-1900. E. Br. m. U. Bln. 21.I.1875. 8°. 4 SS. auf Dpbl. An den Kollegen Rud. Henneberg, betr. Gesuch des Bildhauers Jos. v. Kopf an die Kommission d. Akademie. Nachrichten über das gesellschaftl. Leben der Berliner Akademie-Künstler. – **3. Bruckmann, Alexander**, 1806-1852. E. Br. m. U. u. Adr. Heilbronn 20.I.1848. 8°. 2 SS. auf Dpbl. An seine Frau oder Schwester in Stgt. mit der Bitte um Nachsendung einer Leinwandrolle. – **4. Conz, Gustav**, 1832-1914. E. Br. m. U. u. Adr. Terracina 2.VIII.1863. An Adolf Nast in Rom über Reisepläne. – Siegelrest, das dünne Papier mit langem Einriss auf dem Adressbl. – Dabei: **Bleistiftskizze**. Kopfstudien eines jungen Italieners. 20,3:26 cm. – **5. Fischer, Ludwig Hans**, 1848-1915. E. Br. m. U. Wien 3.X.o.J. 8°. 2 SS. auf Dpbl. An e. Freund. Über ein Jubiläum Böcklins u. eine Einladung des Kunstsammlers Graf Lanckoronski, ferner über seine Reise nach Göttweig. – Dabei: **Aquarell. Federzeichn.** »Ganges«, sign. »LHF«. 8,6:12,2 cm. – **6. Flüggen, Gisbert**, 1811-1859. Schriftst. m. U. Köln 7.VIII.1848 u. e. Br. m. U. Mchn. Jan. 1858. 4°. Jew. 1 S. Zahlungserinnerung für Mitgliedsbeitrag zur *Minerva*. – Bitte um Annahme eines Werkes zu einer Ausstellung in Nbg. – Dabei: **Bleistift-Skizze** eines gewölbten möblierten Innenraums. 22,6:33,5 cm. – **7. Flüggen, Jos.**, 1842-1906. 2 Bll. **mit Bleistift-Skizzen**.- **8. Füßli, Wilhelm**, 1830-1916. 2 e. Br. m. U. Karlsr. 15.V.o.J. u. 26.XI.1871. Kl.8° u. 8° . 6½ SS. Dank an Frau v. Tessin für die Photographien seiner Bilder u. Einladung zur Besichtigung v. Porträts. – **9. Funk, Heinrich**, 1807-1877. E. Br. m. U. u. Adr. Ffm. 18.II.1854. 4°. An den befreundeten Kupferstecher Eugen Schäfer in Mchn. über seine schwierige Lage. Er werde das Institut verlassen und wie früher »mit alter Lust u. Ruhe« in seinem schönen Atelier arbeiten. Er beneide den Freund, daß dieser Ffm. aufgegeben habe u. jetzt in Mchn. lebe. – Dabei: **Sign. Bleistiftzeichn.** einer baumbestandenen Landschaft. 9,7:13,2 cm, montiert. **– Siehe Abb. oben und unten –**



Nr. 665/I: **Iwan Konstantinowitsch Aiwasowsky**





Nr. 668 **Gottfried Benn** Nr. 672

XII.
Moderne Literatur – Moderne Kunst

666 **Ausländer, Rose.** Inventar. Duisburg, Guido Hildebrandt, 1972. Gr.-Fol. Mit 4 mehrfarb. (3 sign. u. dat.) Siebdrucken von Otto Piene. Illustr. Orig.-Brosch. in OPp.-Schuber. (300,–)

Hundertdruck XIII. – Eines von 100 Expln., die Siebdrucke von Piene, der Druckverm. von der Dichterin signiert.

667 **Ballhaus.** Ein lyrisches Flugblatt v.: E. Blass, M. Brod u. a. Bln.-Wilmersdorf, A. R. Meyer, (1912). 8°. 8 Bll. incl. farb. illustr. OUmschl. (80,–)

Erstdrucke. – Nach Hillers *Kondor* die zweite expressionist. Anthologe. Raabe 110: »Jeder Autor steuerte einen Originalbeitrag bei, das Heft ist ein Dokument für den Vorkriegsexpressionismus, getragen vom Geist sinnlichen Lebens in der Großstadt.« – Etwas gebräunt, unbeschnitten

668 **Benn, Gottfried.** Spaltung. Neue Gedichte. Bln., Meyer, 1925. 8°. 37 SS., 1 Bl. Inh. OBrosch. (600,–)

Lohner/Z. 1.47; Raabe 24, 14. – **Erste Ausgabe**, enthält 13 neue Gedichte im Erstdruck. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung oben links –**

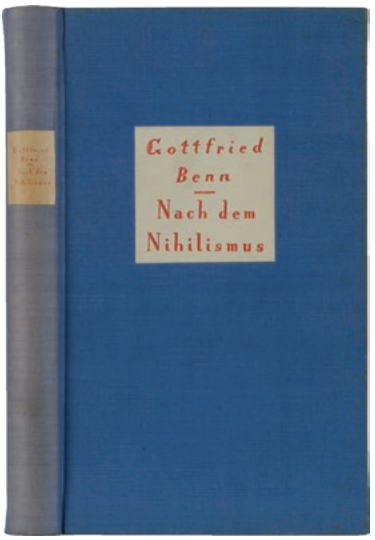
669 **–** Gesammelte Gedichte – Gesammelte Prosa. 2 Bde. Bln., Die Schmiede, 1927 bzw. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 8°. 188; 228 SS. Blau OLwd. mit Rücken- u. Titelschildchen. (200,–)

Lohner/Z. 1.55; Raabe 24.15 bzw. Lohner/Z. 1.55; Raabe 24, 16. – **Erste Ausgaben**. – Die Gedichte enthalten fast alle seit 1912 veröffentlichten Gedichte sowie eine größere Zahl von Erstdrucken. – Etwas stockfl. – Exlibris Hermann Metzger.

670 **–** Gedichte. (Hrsg. v. H. Ellermann. Hbg.) 1936. Gr.-8°. 18 lose Bll. OUmschl. (120,–)

Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 2. Jg., 7. Folge, Januar 1936. – Lohner 1, 84. – **Erste Ausgabe.** – Enthält 14 Gedichte. Letzte von den Nationalsozialisten unbehelligte Veröffentlichung des Verf., im Dez. 1935 ausgeliefert. Die vier Monate später ersch. Gedichtauswahl wurde verboten, die anschließende Hetze gegen Benn endete mit dem absoluten Schreibverbot. – Die losen Bll. frisch, Umschl. an den Rändern etwas stockfleckig.





Nr. 673 **Gottfried Benn** Nr. 675

671 – – Dieselbe Ausgabe. Privat Hlwd. (80,–)
Kaum fleckig, die Bll. am Bug angefalzt, Falz gebräunt. Deckel tls. leicht nachgedunkelt.

672 – Der Vermessungsdirigent. Erkenntnistheoretisches Drama. Bln.-Wilmersdorf 1919. 8°. 60 SS., 2 Bll. Anz. Rot OPp. mit Rtit. u. Deckeltit. (120,–)
Lohner 2.14. – Aktions-Bücher der Aeternisten. – Enth. außerdem *Karandasch Rapides Drama* auf SS. 35-60. – Etwas gebräunt, kl. Bruchstelle im w. Rand. Rücken bestoßen. – Exlibris Friedrich Winterholler, Schriftsteller, 1882-1945 u. Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung links –**

673 – Etappe (Drama). Bln.-Wilmersdorf, Die Aktion, 1919. 8°. 26 SS., 2 Bll. Anz. OUmschl. mit Titelschild. **– Siehe Abbildung oben links –** (340,–)
Der Rote Hahn, hrsg. von Franz Pfempert, Bd. 50. – Lohner/Z. 2.16. – **Erste Ausgabe**. – Das Stück kann als Kommentar zu seiner Laufbahn als Militärarzt gesehen werden. In der Figur des Dr. Olf ist unschwer der Autor zu erkennen. – Gebräunt, oben am Bug leicht wasserfl. Vors. mit hs. Besitzverm. Rücken mit Lwd.-Streifen überklebt. – **Beiliegt: Derselbe**. Gehirne. Novellen. Lzg., Kurt Wolff, 1917. 8°. 52 SS., 2 Bll. OBrosch. (Der jüngste Tag, Bd. 35; Benns erste Prosaveröffentlichung, Lohner/Z. 2.6. – Umschl. gebräunt, kl. Randdefekte, Tit. angestaubt). – Exlibris Hermann Metzger.

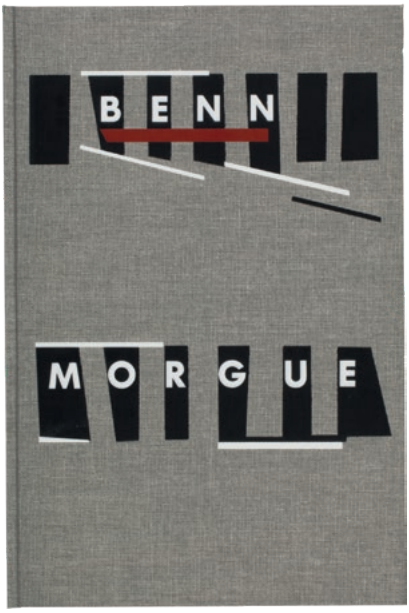
674 – Fazit der Perspektiven. Bln., G. Kiepenheuer, 1930. 8°. 141 SS., 1 Bl. OBrosch. mit Rücken- u. Titelschildchen. (100,–)
Lohner 2.36. – **Erste Ausgabe.** – Rücken verblaßt. – Exlibris Hermann Metzger.

675 – Nach dem Nihilismus. Bln. Kiepenheuer, 1932. 8°. 163 SS. OLwd. mit Rücken u. Titelschildchen. (100,–)
Lohner 2.52; Raabe 24.19. – **Erste Ausgabe** dieser Sammlung ästhetischer, literarischer u. politischer Essays, die Benn in den Augen seiner zeitgenöss. Kritiker in die Nähe des Faschismus rückten. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung oben rechts –**

676 – Kunst und Macht. Stgt. u. Bln., DVA, 1934. 8°. 171 SS., 2 Bll. Anz. OLwd. mit Rücken- u. Deckeltit. in Rot u. Schwarz. (100,–)
Lohner/Z. 2.69. – **Erste Ausgabe**. – Enth. Dorische Welt, Expressionismus, die Reden auf George u. Marinetti, Lebensweg eines Intellektualisten. – Exlibris Hermann Metzger.

(Benn)

677 **– Morgue und andere Gedichte in der Fassung des Erstdrucks von 1912.** Aachen, Bln. u. Lzg., Faber & Faber, 1993. Mit 12 Bildern nach Orig.-Holzschn. von Ingo Regel. 4°. Mit 12 (1 farb.) Taf. Illustr. OLwd. (200,–)
Die Graphischen Bücher, Bd. 2. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. – Eines von 999 Expln., Druckverm. vom Künstler signiert. – Exlibris Hermann Metzger.
– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 677

678 **– Konvolut von 13 Werken.** 1920-2004. 8°. Orig.-Einbde. (120,–)
1. Das moderne Ich. Bln., Reiß, **1920**. 56 SS., 1 Bl., 2 Bll. Anz. (Lohner/Z.18; **erste Ausgabe**). – **2.** Statische Gedichte. Zürich, Arche, **1948**. 80 SS. (Lohner 1.91; **erste Ausgabe**). – **3.** Der Ptolemäer. Wiesb., Limes, **1949**. 139 SS. (Lohner/Z. 2.85; **erste Ausgabe**). – **4.** Doppelleben. Ebenda **1950**. 213 SS., 1 Bl. (Lohner/Z. 2.98; **erste Ausgabe**). – **5.** Frühe Prosa u. Reden. Eingel. von Max Bense. Ebenso. 268 SS. – **6.** Fragmente. Neue Gedichte. Ebenda **1951**. 31 SS. (Lohner 1.98; **erste Ausgabe**). – **7.** Probleme der Lyrik. Ebenso. (**Erste Ausgabe**). – **8.** Ein Briefwechsel zwischen Alexander Lernet-Holenia u. G. B. Ebenda **1953**. 44 SS. (Lohner 2.130; **erste Ausgabe**). – **9.** Destillationen. Neue Gedichte. Ebenso. 39 SS. – **10.** Ausgewählte Briefe. Ebenda **1957**. 400 SS. – **11.** Einsamer nie – Gedichte. Hrsg. von Joa. Schreck. Bln. **1989**. 167 SS. – **12. Reiss, Erich.** Lieber Bennito. Briefe an G. B. 1946-1951. Warmbronn **1995** (Limit. Aufl.). – **13.** G. B. Thea Sternheim. Briefwechsel u. Aufzeichnungen. **2004**. 518 SS., 1 Bl., Abb. u. Taf. – Exlibris Hermann Metzger.

679 **Broch, Hermann.** Gesammelte Werke. Hrsg. u. eingel. v. E. Kahler, Hannah Arendt u. a. 10 Bde. Zürich, Rhein-Vlg., (1953-61). 8°. Mit 9 Portr. u. 2 Faksim. OLwd (300,–)
Handb. d. Editionen S. 92: » … bietet noch die umfassendste Textgrundlage«.
Dazu: **1. Der Tod des Vergil**. New York, Pantheon Books, 1945. 4°. 521 SS., 1 Bl. Hlwd. mit Rsch. (Jonas 14; Sternfeld/T. 45; Exil-Lit. 278; Marbacher Mag. 94, S. 59; **Erste Ausgabe**). – **2. Die Schlafwandler**. 3 Bde. Ebenda 1931-32. Schwarz OLwd. mit goldgepr. Tit., OSchutzumschle. – **3. Die Schuldlosen**. Zürich, Rhein-Vlg. bzw. Mchn., Weismann, 1950. 2 Bde. 8°. OLwd., OSchutzumschle. **Erste Ausgabe**. – **4. Briefe** von 1929 bis 1951. Ebenda 1957. 8°. OLwd., Schutzumschl. – **5. Der Denker**. Ebenda 1966. 8°. OLwd., Schutzumschl. – **6. Herm. Broch Daniel Brody Briefwechsel 1930-1951**. Hrsg. von Berth. Hack u. Marietta Kleiß. Ffm. 1971. Fol. 1275 SS. (**mit der Broch-Bibliographie von Klaus W. Jonas**). – Leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger.

680 **Dix, Otto.** Das Evangelium nach Matthäus. Luther-Übersetzung revidiert 1956. Mit der Vorrede zum Neuen Testament aus dem Jahre 1546 v. D. Martin Luther. Bln., Käthe Vogt Vlg., 1960. 4°. 104 SS., 2 Bll., **mit 33 Lithogrn. v. Dix.** Ziegelrot Maroquin mit goldgepr. Vorderdeckeltit. (OSchutzumschl. beigebd.) in Pp.-Kassette. (300,–)
Karsch 235-267. – **Erste Ausgabe der Lithographien.** – Eines v. 1600 num. Expln. (Gesamtaufl. 2000).

681 **Édy-Legrand. – Goethe, Joh. Wolfg. v.** Faust. Texte français de Gérard de Nerval (I) et et d' Alexandre de Arnoux et Rainer Biemel (II). 2 Bde. Montpellier, Union latine d'Editions, (1942). 4°. 3 Bll., 200 SS., 4 Bll.; 4 Bll., 259 SS., 2 Bll., 62 Taf. mit Illustrn. v. Édy-Legrand (Édouard Léon Louis Warchawsky). Rotbraun Maroquin d. Zt. mit etwas Rverg., Kopfgoldschn. u. rotem Moiréseidenvors. (OUmschle. beigebd.). *R (100,–)
Monod 5512; Henning II/1, 1067; Slg. Dorn 3516. – Num. Expl. auf pur fil de renage. – Zum Künstler siehe Vollmer II, 11f. – Die Rücken verblasst.

682 **Geiger, Willi.** Stierkampf B V. Folge von **30 Bll. Kaltnadelradgn.**, 1 Bl. Druckverm. Mchn. 1912. Gr.-Fol. Lose in OHlwd.-Mp. (400,–)

Eines von 40 Expln., Druckverm. von Geiger signiert. Hergestellt in der Kunst u. Kupferdruckerei Heinrich Wetterroth Inh. Felix Eisenberg, die Platten wurden nach Herstellung der Drucke vernichtet. – Leichte Feuchtigkeitsspuren, im unt. Teil wasserfl. Mp. etwas nachgedunkelt u. ebenf. mit Feuchtigkeitsspuren. – Beiliegt ein eigenhd. Schreiben von Hans Hammerstein, der das Werk 1985 zur Ansicht anbietet für 2.100,- DM. **– Siehe Abbildung S. 233 –**

683 **Genet, Jean.** 22 Werke in deutscher Übersetzung. Meist Hbg., Merlin, 1957-1986. 8° bis Gr.-4°. Tls. illustr. Orig.-Einbde. (100,–)

Alberto Giacometti. Zürich, Scheidegger, 1962. Mit 16 Zeichn. des Künstler u. 19 Aufnahmen von E. Scheidegger. – **Alle Dramen**. 1980. – **Der Balkon**. 1957. Mit Siebdrucken von Herm. Steffens. (Eines von 500 Expln. der ersten dt. Ausg.). – **Der Balkon**. 1966. – **Briefe an Roger Blin. Der Seiltänzer**. Hbg. 1967. – **Der Fischer von Suquet**. 1970. Ausst. u. Illustr. von Joh. Vennekamp. – **Miracle de la Rose.** Dt. von Manfred Unruh. 1963. – **Die Neger**. 1965. Einbd. u. Illustrn. in Siebdruck von Ali Schindehütte u. Arno Waldschmidt. (Eines von 500 num. Expln.). – **Notre-Dame-Des-Fleurs**. Deutsch von Gerh. Hock. 1960. – **Notre-Dame-Des-Fleurs**. 1965. – **Die Parade**. 1985. Mit 12 kolor. Zeichn. von Markus Vallazza. (Limit. Aufl. von 700 Expln.). – **Pompes Funebres**. Dt. von Marion Luckow. 1966. – **Querelle**. Hbg., Rowohlt, 1955. (Num. Expl.). – **Querelles**. Paris, Olympia Press, 1958. – **Tagebuch eines Diebes**. 1961. – **Unter Aufsicht**. 1957. – **Ein verliebter Gefangener**. Palästinensiche Erinnerungen. Aus dem Französ. von Th. Dobberkau. Köln, Kipenheuer & Witsch, 1986. – **4 Stunden in Chatila**. 1983. – **Wände überall**. 1960. (Mit Hinweiszettel »erscheint als Erstausgabe früher als in Paris«). – **Die Zofen.** Hbg., Merlin, (1957). – **Der zum Tode Verurteilte**. 1969. Mit 5 Lithogr. von Hans Anschütz. – **Choukri, Moh.** Jean Genet u. Tennesse Williams in Tanger. Aus dem Arab. von Doris Kilias. Hbg., Kellner, 1993. – **Kließ, Werner**. Genet. Velber, Friedrich, 1967. (Friedrichs Dramatiker des Welttheaters, Bd. 31. – Exlibris Hermann Metzger.

684 **Heißenbüttel, Helmut.** Die Freuden des Alterns. 13 mehr oder weniger Gedichte. Duisburg, Guido Hildebrandt, 1971. Fol. 10 Bll., **3 sign. farb. Siebdrucke (Wendegrafiken) von Rupprecht Geiger**. Schwarz OBrosch., OPp.-Schuber. (200,–)

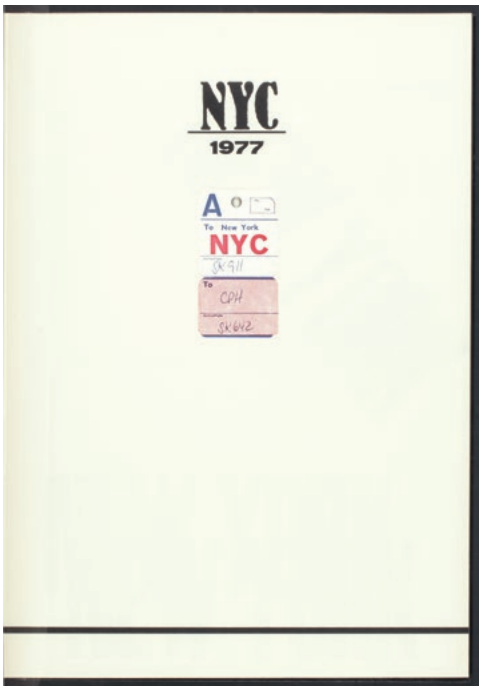
Hundertdruck IX. – Eines von 100 num. u. im Druckverm. vom Dichter signierten Expln. – **Beiliegt: Derselbe**. mehr ist dazu nicht zu sagen neue Herbste. Stgt., Klett-Cotta, 1983. Gr.-4°. Mit 64 Improvisationen von Heinz Edelmann. OBrosch. Aus Vorzugsausgabe A, eines von 100 num. Expln., Druckverm. von Künstler u. Autor signiert.

685 **Hiller, Kurt. – Kondor, Der.** Verse von E. Blass, M. Brod, A. Drey, S. Friedlaender, H. Grossberger, F. Hardekopf, G. Heym, K. Hiller, A. Kronfeld, Else Lasker-Schüler, L. Rubiner, R. Schickele, F. Werfel, P. Zech. Hrsg. v. Kurt Hiller. Heidelb., Weissbach, 1912. 8°. 143 SS. Hpgt. mit Rtit. (240,–)

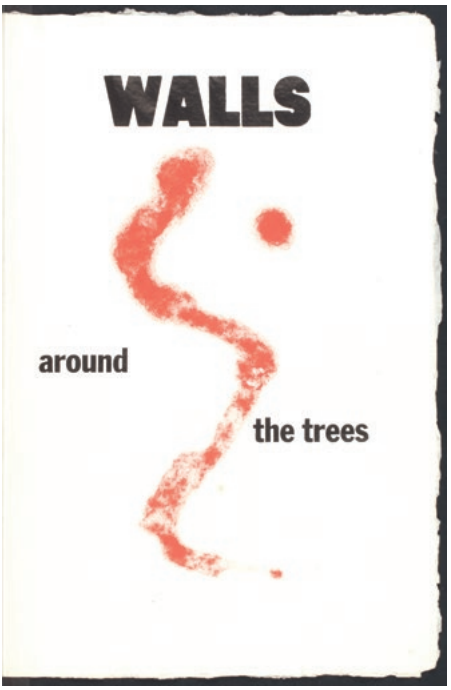
Raabe 127, 32. – **Erste Ausgabe** der ersten repräsentativen Expressionismus-Anthologie, gedruckt in 350 Expln. bei Drugulin. – **Beiliegt: 1. Hiller, Kurt**. Die Weisheit der Langeweile. Eine Zeit- u, Streitschrift. 2 Bde. Lzg., Kurt Wolff, 1913. OBrosch. (Raabe 127, 3; **erste Ausgabe**, Exlibris Viktor Achter). – **2. Derselbe**. Geist werde Herr. Bln., Reiss, 1920. 8°. OUmschl. (Raabe 159, 167; **erste Ausgabe**; *Tribüne der Kunst u. Zeit*, Heft XVI/XVII). – **3. Derselbe**. Der Sprung ins Helle. Lzg., Lindner, 1932. OBrosch. (Raabe 127, 19; **erste Ausgabe**. – Leicht gebräunt. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung S. 227 –**

686 **–** Konvolut von 13 Werken, meist in Erstausgaben. 8° bis Gr.-8°. 1918-1991. Orig.-Einbde. (11), Privateinbde. (3). (200,–)

1. Tätiger Geist! Zweites der Ziel-Jahrbücher. Mchn. u. Bln., G. Müller, **1918**. (Vorders. des OUmschl. u. Rsch. montiert; W./G. 8). – **2.** Gustav Wyneken's Erziehungslehre u. der Aktivismus. Hann., Steegemann, **1919**. (Silbergäule, Bd. 4, Raabe 127, 7). – **3.** Der Aufbruch zum Paradies. Mchn., Kurt Wolff, **1922**. (R. 127, 10). – **4.** Verwirklichung des Geistes im Staat. Lzg., Oldenbourg, **1925**. (OUmschl. beigebdn. (R. 14). – **5.** Der Strafgesetzskandal. Bln., Element-Vlg., **1928**. (*Kampfschriften zur Umwälzung der Geister*, Bd. 2; R. 17). – **6.** Selbstkritik links! oder Über die Ursachen des nationalsozialistischen Erfolgs. Lzg., Lindner, **1932**. (R. 20; Exlibris a. d. Titelrücks., gebräunt, leicht brüchig). – **7.** Profile. Paris **1938**. (R. 22). – **8.** Koepfe u. Troepfe. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, **1950**. (R. 24). – **9.** Rote Ritter. Gelsenk., Ruhr-Vlg., (**1951**). (R. 25). – **10.** Der Aufbruch zum Paradies. Mchn., Desch, **1952**. – **11.** Ratioaktiv, Reden 1914-1964. Wiesb., Limes, **1966**. (R. 30). – **12.** Leben gegen die Zeit. 2 Bde. Hbg., Rowohlt, 1969-73. **(R. 31; Mit eigenhd. Widm. des Verf.** 24.IX.1969). – **13.** Die Rundbriefe des Freiheitsbundes deutscher Sozialisten 1939-1947. Fürth, Klaußner, **1991**. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger.



Nr. 689



Nr. 690

687 **Ionesco, Eugène.** Die Zukunft liegt in den Eiern oder wie fruchtbar ist der kleine Kreis. Essen 1961. Fol. 17 Bll. mit Illustrn. von Wolfgang Harb. Illustr. OBrosch., OPp.-Schuber. (80,–)

Eines von 50 Expln., Druckverm. vom Künstler signiert. – Sonderdruck der Folkwangschule, die Illustrn. sind Handätzungen als haptischer Bilddruck.

688 **Jaeckel. – Lautensack, Hch.** Erotische Votivtafeln. Bln., Gurlitt, (1919). Gr.-4°. 32 SS., 1 Bl., **7 sign. lithogr. Taf. von Willy Jaeckel**. Dklrot OMaroquin mit Rtit. u. blindgepr. Deckelvign. (300,–)

Der Venuswagen, Bd. 6. – Eines von 40 Expln. der Vorzugsausgabe auf holländischem Bütten in Ganzleder, Lithogrn. u. Druckverm. von Jaeckel signiert. – Vord. Spiegel mit Resten eines Exlibris. – Exlibris Hermann Metzger. Einbd. mit mehreren kl. Schabspuren.

689 **Kaldewey Press. – Kaldewey, Gunnar A.** New York. New York 1977. Imp.-Fol. 64 SS. verschiedene Papiere mit 18 Colorxeroxkopien, sowie Foliendrucken, 2 Collagen etc. OPp. mit Fluoreszenz-Folie a. d. Rücken u. montiertem Subway Token a. d. Vorderd., silberne Kassette, Rücken ebenf. mit Fluoreszenz-Folie. Christian Zwang, Hamburg. (1600,–)

Kaldewey Press 1. – Von Lucius 55. – Eines von 42 (Ges. 50) Expln. der normalen Ausgabe, auf weißem Fabiano-Velin, tls. auf farb. Folien u. Sandpapier. »This book documents Gunnar A. Kaldewey's first visit to New York. Kaldewey shot an 8 mm movie and chose film stills as images for this book, transferring them to color Xeroxes. The stills show street scenes and architecture. Many Capture the famous light of the city. This personal book reflects Kaldewey's experiences and shows his fascination for New York City… Kaldewey… has used Helvetica ever since in nearly all of his artist books, and it has a trademark of his press. Like the other early books, *New York 1977* was not printed in Kaldewey's workshop but at a printshop in Southern Germany's Black Forest, where he learned the craft of letterpress printing…«. **– Siehe Abbildung oben links –**

690 – – Images. New York 1986. Gr.-Fol. 20 SS. mit eingearbeiteter Papiermasse in Rot u. Blau, 1 Bl. Transparentpapier. Rohe Bogen in Büttendecke mit Titelschildchen, Deckel aus Aluminium, zusammengehalten von zartem Kalbsldr.-Rücken, mit Puppenaugen montiert. (2000,–)

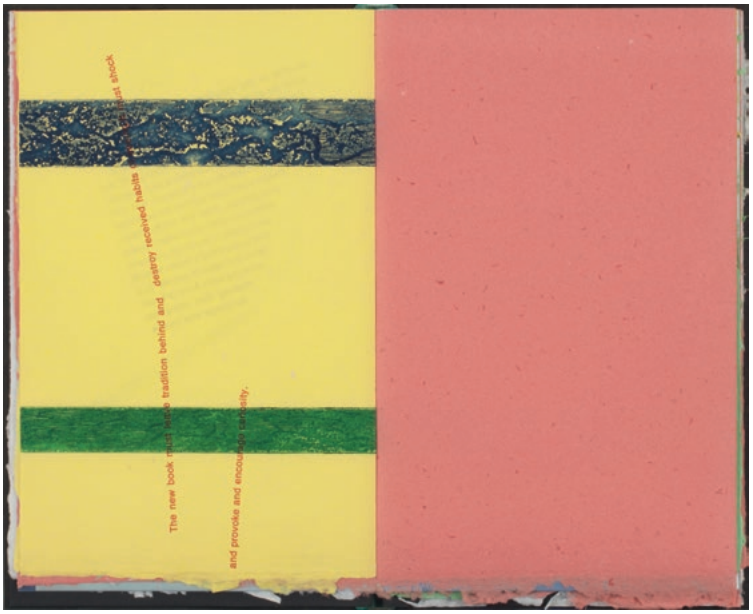
Kaldewey Press 4. – Von Lucius 65. – Eines von 7 Expln. auf handgeschöpften Hadern-Papier, Druckverm. von Kaldewey signiert. – »Kaldewey made the paper with pulp images at a workshop in Aspen, CO… The images show the outline of a face in red and the Chinese name of Bun-Ching Lam – who he had met in Aspen- in blue… This is the book of the press with the smallest edition: only 7 copies were made and finally delivered in 1992.« Nicht wie ursprünglich vorgesehen von Jean de Gonet gebunden, sondern von Kaldewey selbst, de Gonet konnte die Einbandgestaltung wegen eines Unfalls nicht fortsetzen. **– Siehe Abbildung links –**

691 – – Trees. New York 1988. Gr.-Fol. 7 dplt. gef. Bll mit 17 »linecut-monoprint illustrations« auf kolor. Grund, zusammengehalten durch einen Steg aus Rosenholz. Orig.-Holzkassette mit Deckelbild. Shahin Cabinetmaking, Albany, NY. (500,–)

Kaldewey Press Vol. 6. – Von Lucius 71. – Eines von 40 zweifach gefalt. Expln. (Ges. 61) der regulären Ausgabe. – Das rauhe, sehr starke Japanpapier fertigte Shusaku Tomi, speziell für dieses Buchprojekt, »… plays an important role in the effect of this book, its fibers making the origin from plants clearly visible. The finely crafted wooden box makes the theme of the book already evident from the outside – a typical feature of Kaldewey's books.« **– Siehe Abbildung S. 206 –**

692 – – Books as Art. A lecture. Los Angeles 1990. Gr.-8°. Mit 14 farb. Radgn. in Grün u. Blau. OHldr. mit Ebenholzdeckeln in Kassette (»Dutch chagrin paper«). Chrn. Zwang Hamburg. (500,–)

Kaldewey Press Vol. 8. – Von Lucius 79: »Kaldewey was artist-in-residence at the Getty Center… he printed the book during this stay… *Books as Art* is Kaldewey's first manifesto in contemporary artist books: ›Making artist books today is a form of liberation from tradition‹. Kaldwey met the challenge of a self-referential artist's book by demonstrating the many different sides and possibilities of book design, using colored and transparent paper, plastic material, free and variable typography, and experimental binding«. – Eines von 20 Expln. (Ges. 40) auf buntem handgeschöpftem Bütten (grün, gelb, rot u. blau), Druckverm. vom Verf. signiert. **– Siehe Abbildung unten –**

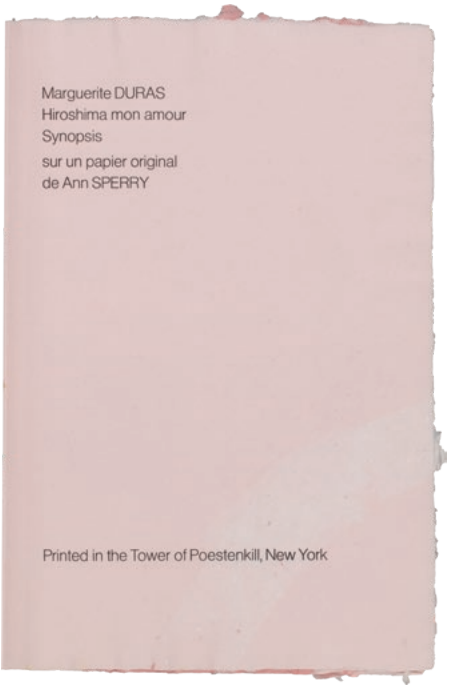


Nr. 692

(Kaldewey Press – Kaldewey)



Nr. 691



Nr. 693

693 **– –** Crossing borders. The proof edition. New York 1997. Imp.-Fol. 12 Umschle. **mit 12 Orig.-Graphiken,** 4 Bll. Transparentpapier u. 2 Bll. Buntpapier. Lose Bll. in 2 Umschlag-Decken, zus. mit dem Werkverzeichnis in der silbernen Orig.-Kassette. (2800,–)

Kaldewey Press 13. – Von Lucius 97. – Eines von 12 (Ges. 15) Expln., das Werkverzeichnis a. d. Vors. u. der Druckverm. von Kaldwey num. u. signiert. Die Luxusausgabe des ersten Werkverzeichnisses für Subskribenten der Presse. Enth. 12 Graphiken in bedruckten Umschlägen aus den Künstlerbüchern der Presse: Felim Ega *Seamus Heaney*; Kaldewey *Trees* (Doppelbl.); Kaldewey *New York 1977* (4 Bll.); Kim Keever *Pablo Neruda* (2 Bll.); Mischa Kuball *Paul Celan*; Bun-Ching Lam *Samuel Beckett*; Elaine Lustig Cohen *Arthur A. Cohen* (Doppelbl.); Heribert Ottersbach *Walter Benjamin*; Ann Sperry *Marguerite Duras* (Doppelbl.); Rich. Tuttle *W. B. Yeats*; Not Vital *Pier Paolo Pasolini* (Doppelbl. mit kl. Loch); Lobsang Wangchu *(Tsering)* (3 Bll.). »These prints sometimes differ from the final publications and therefore offer a rare insight into the design process«. – Das Werkverzeichnis von Mindell Dubansky u. Monica J. Strauss ist zus. mit den Graphiken in die Kassette eingearbeitet. Vord. Gelenk der Kass. oben u. unten angeplatzt. **– Siehe Abbildung oben rechts –**

694 **– –** The Artist Book in a Global World. New York 2002. Qu.-Gr.-8°. 32 SS., 8 Farbtaf. von G. A. Kaldewey. OPp. mit schmaler Silberkanten, gegenüber liegend angeordnete Bindung, in OPp.-Decke mit silbergepr. Rtit. u. OPp.-Schuber (»Dutch chagrin paper«). Thomas Zwang, Hamburg. **– Siehe Abbildung rechts unten –** (300,–)

Kaldewey Press Bd. 16. – Von Lucius 105. – Nach Kaldewey Press 8 u. 13 ... his third manifesto on artist books… Kaldewey reflects upon the changes in aesthetics caused by new media and the internet and their effects on book art.« – Eines von 25 Expln. der Normalausgabe (Ges. 35), Druckverm. von Kaldewey signiert. – Druckverm.: »Kaldewey Presse Volume 17«. – Exlibris Hermann Metzger.

695 **– Celan, Paul.** Gegenlicht. New York 2012. Gr.-Fol. 19 Bll. mit neun Laserschnitt-Zeichnungen von Mischa Kuball. Schwarz OPp. mit gelbem Titelschild, grau OPp.-Decke mit silbergepr. Rtit. u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg. (1000,–)

Kaldewey Press 77. – Eines von 40 (Ges. 50) Expln. der normalen Ausgabe, Druckverm. von Mischa Kuball signiert. »This is the third and last part of our big Celan project, to illustrate *Mohn und Gedächtnis* by the conceptual artist Mischa Kuball over a period of 28 years« (Kaldewey).

– Siehe Abbildung rechts unten –

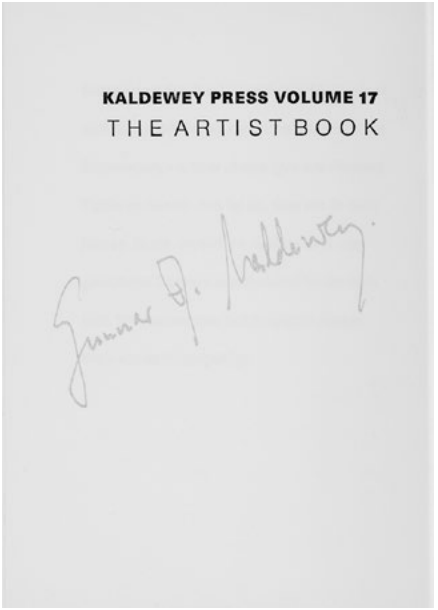
(Kaldewey Press)



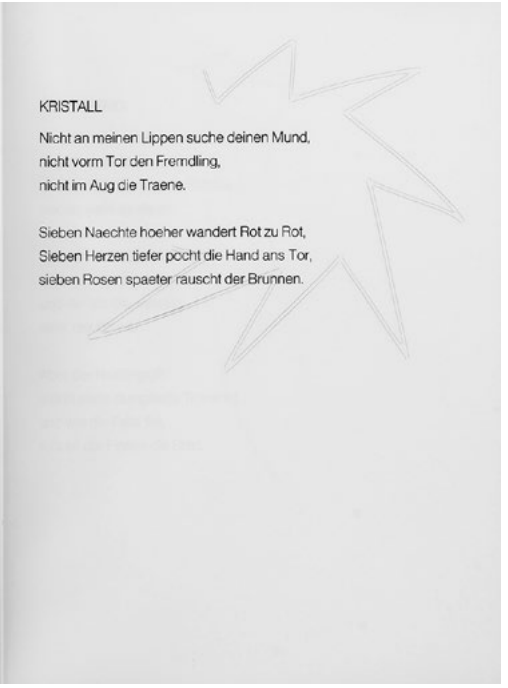
Nr. 696

696 **– Novalis (Georg Phil. Frdr. von Hardenberg)** Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren… New York u. Paris 2014. Qu.-Gr.-4°. 16 Bll. »on cotton rag paper« mit 7 Lasercuts nach Zeichnungen von Gunnar A. Kaldewey. Wildldr. mit intarsiertem Titelschild mit silbergepr. Tit., Seidenvors., OPp.-Decke mit goldgepr. Rtit., Schuber. Thomas Zwang, Hamburg. (1600,–)

Kaldewey Press 80. – Kaldewey, Artist Books 2011-2017 26. – Eines von 10 (Ges. 50) Expln. der Luxusausgabe auf großem Papier (Wz. Poestenkill) **mit drei montierten u. signierten Zeichnungen von Gunnar A. Kaldewey**. »This late poem of Novalis became one of the programmatic texts of the German Romantics. Particulary in the 20th century it received many commentaries and musical interpretations even contemporary Rock bands. The book with monochrome light gray metal cuts after brush paintings – done in Paris- was printed on cotton rag paper, made twelve years ago at our paper mill in Poestenkill.« (K.). **– Siehe Abbildung oben –**



Nr. 694



Nr. 695

(Kaldewey Press)



Nr. 697

697 **– Rudel, Jaufré.** Lanquan Li Jorn Son Lonc En Mai. New York 2016. Gr.-4°. 24 Bll. auf Johannot Papier mit 5 Lasercuts nach Aquarellen von Gunnar A. Kaldewey. Orangefar. Deckel mit intarsiertem Titelschild in Rotdruck, Hldr.-Rücken, OPp.-Decke mit goldgepr. Rtit. u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg. (1800,–)

Kaldewey Press 84. – Kaldewey, Artist Books 2011-2017 40. – Eines von 10 (Ges. 45) Expln. der Luxusausgabe, zusätzlich **mit 3 Aquarellen (1 signiert) von Gunnar A. Kaldewey**. Die Illustrn. mit orangefarb. Schutzbll., Druckverm. auf gelbem Japan, von Kaldewey num. u. signiert. – »Jaufré Rudel (1100-1148), a first generation troubadour, invented the motive of ›longing for a far away love‹ (l'Amour de loin). His few surviving poems have had long lasting influence on poets, ranging from Dante, Petrarca to Leopardi, Heine, Browning and Ezra Pound. The book in bright Mediterranean colors was created in my studio in South of France.« (K.). **– Siehe Abbildung oben –**

698 **– Pessoa, Fernando.** Cinco Poemas. New York 2016. Gr.-4°. 17 Bll. auf Johannot Papier mit 7 farb. Illustrn. nach Aquarellen von Gunnar A. Kaldewey. Deckel mit blauem Rohseiden-Bez., Rücken in hellgrünem Ldr., 2 kl. Ldr.-Flicken mit Silberstempel a. d. Dekkeln, OPp.-Decke mit goldgepr. Rtit. u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg mit kl. Etikett im Hinterdeckel. (1800,–)

Kaldewey Press 85. – Kaldewey, Artist Books 2011-2017 44. – Eines von 10 Expln. der Luxusausgabe in Seide mit Ldr.-Rücken sowie **zwei signierten Aquarellen von Gunnar A. Kaldewey**. »Fernando Pessoa created the poems in the last five years of his life before 1935 under the heteronym Ricardo Reis. The seven watercolors were made in Paris during the winter month of 2015-16.« (K.). – 2 Bll. deutsche Übers. liegen bei. **– Siehe Abbildung unten –**



Nr. 698



Nr. 699

699 **– Apollinaire, Guillaume.** Le… Poème Secret à Madeleine. New York 2017. Gr.-4°. 21 Bll. mit 2 Papier-Ausschnitten u. 9 farb. Lasercuts nach Pinselzeichngn. von Gunnar A. Kaldewey. Deckel mit leuchtend rot Wildldr.-Bez., Rücken u. Halbrund auf dem Vorderd. aus Straußenldr., OPp.-Decke mit goldgepr. Rttit. u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg mit kl. Etikett im Hinterdeckel. (1500,–)

Kaldewey Press 87. – Kaldewey, Artist Books 2011-2017 49f. – Eines von 10 Expln. der Luxusausgabe (Ges. 45) auf »old Whatman paper«, mit einer zusätzlichen Folge der Illustrationen auf orangefarb. dünnem Papier. »A passionate love poeme to Madeleine Pagès. Apollinaire met her on a train ride between Nice and Marseille in January 1915. A daily, intensive correspondence ended in the fall with a proposal to marry her. This is one of the most intimate and poetic poeme included in the letters« (K.). **– Siehe Abbildungen oben und unten rechts –**

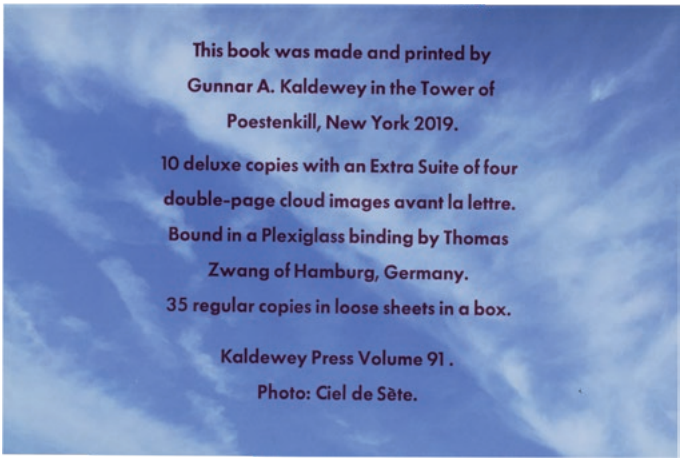


Nr. 700



Nr. 699

(Kaldewey Press)



Nr. 701

700 **– Rilke, Rainer Maria.** Musik: Atem der Statuen. Die beiden letzten Gedichte. New York 2018. Gr.-4°. 5 Bll. **mit 5 Aquarellen von Gunnar A. Kaldewey**. Roséfarb. Wildldr. mit OPp.-Decke mit goldgepr. Rtit., in OPp.-Schuber. Thomas Zwang Hamburg. (1800,–)

Kaldewey Press 89. – Eines von nur 14 Expln. der Gesamtauflage mit den Aquarellen Kaldeweys, als Leporello gebunden, das kräftige Papier mit Wasserzeichen »Johannot« mit einer liegenden 8, der Druck geprägt, in kräftigem Gelb. **– Siehe Abbildung S. 209 –**

701 **– Valérie, Paul.** Poésie. New York 2019. Qu.-Fol. 10 illustr. Bll. (japanische Blockbuchbindung). Plexiglas-Deckel, OPp.-Decke mit goldgepr. Rtit. u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg. (1600,–)

Kaldewey Press 91. – Eines von 10 (Ges. 45) Expln. der Luxusausgabe mit einer separaten Folge von 4 Bll. *Wolkenbilder* vor der Schrift in bedrucktem Bütten-Umschlag. **– Siehe Abbildung oben –**

702 **Kaldewey, Edition. – Suzuki, Jun.** In the Beginning. New York u. Düsseldorf 1984. Gr.-4°. 10 bearbeitete verzinkte Metallblech-Taf. mit rotem Siebdruck u. einem ausgestanzten Wort. Metall-Einbd. mit rotem Rtit. in Seriegraphie, OPp.-Schuber mit Tit. in Rot. (2000,–)



Nr. 697

Nr. 702

Edition Kaldewey 7. – Von Lucius 153. – Eines von 35 Expln., Druckverm. mit der eingeritzten Signatur des Künstlers, darüber die Widmung »für Hermann und Irmi Metzger«. – »The Japanese sculptor Jun Suzuki had come to Düsseldorf to study with Joseph Beuys. He became well known for his combination of classical Japanese aesthetics and contemporary Western Art Kaldewey used one of Suzuki's favorite material, metal for this book.« Auf der letzten Metall-Taf. ist ein unregelmäßig gerandetes Japanpapier montiert, worauf Suzuki den ersten Absatz des frühesten Werkes der japanischen Literatur kalligraphierte, darunter in Rot gedruckt, die englische Version *tell me your name please*. – **Eines der seltensten Bücher der Presse**, die Auflage von 35 Expln. wurde wohl nie erreicht! **– Siehe Abbildung links unten –**

703 **– Celan, Paul.** Todesfuge. New York u. Düsseldorf 1984. Gr.-Fol. 11 Bll. Tranparentpapier, 11 Bll. w. Papier mit 6 Papierschnitten von Mischa Kuball, 1 Bl. Druckverm. Sehr helles OPgt. mit goldgepr. Signet, OPp.-Schuber. Christian Zwang, Hamburg. (1500,–)

Edition Kaldewey 9. – Von Lucius 161. – Eines von 15 »special copies on Japanese paper made for the press by Schusaku Tohmi, Wajima« (Ges. 70), Druckverm. (auf Zwiebelschalenpapier) von Mischa Kuball signiert. »Mischa Kuball, known today primarily for his light sculptures, responded literally in this early work to Celan's titel… and organized his own, sometimes violent-looking paper cuts into a visual fugue. The text is printed on transparent paper, so the following cuts are visible on each page.« **– Siehe Abbildung S. 212 –**

704 **– Beckett, Samuel.** Quatre Poèmes ¨ Four Songs. Compositions Bun-Ching Lam. New York 1986. Qu.-Gr.-4°. **Mit 6 Radgn. von Bun-Ching Lam** u. einer beiliegenden 45ger Schallplatte mit der Musik von Bun-Ching Lam. Grau OPp. mit silbergepr. Rtit., Blindpr. in schwarzer OPp.-Kassette. Christian Zwang, Hamburg. (900,–)

Edition Kaldewey 11. – Von Lucius 169. – Eines von 30 (Ges. 50) Expln. der normalen Ausgabe, Druckverm. von der Künstlerin signiert. Zu diesem Expl. schreibt Gunnar A. Kaldewey am 31. Aug. 1987: »… Von den 50 Exemplaren der regular edition sind nur 25 so gut, daß wir sie ausliefern werden. Also erhalten Sie eines der 25 Exemplare. Außerdem haben wir noch eine sehr schöne, schwarze Kassette von Zwang mit Blindpr. bauen lassen…«, das Schreiben liegt bei. Der Text ist in verschied. Farben gedruckt, das Papier ist in der Presse hergestellt (Wz. Poestenkill). »Lam made etchings of parts of her scores and ideas for the compositions, so they became visual art in their own right. The etchings are in unusual shapes – round, triangular, polygonal and sometimes printed over the edges of the paper. The typography is equally unconventional with printing over the center fold… The triangular format – rhomboid when openes- allows for lines of very different lengths to fill the pages…«. **– Siehe Abbildung unten –**



Nr. 704

(Kaldewey Edition)

705 **– Pasolini, Pier Paolo,** Ciant da li ciampanis Luisa Famos di d'invern Andri Peer Stradun. Poesias Rumantschas cun disigns da not vital. New York 1987. 5 Doppelbll. mit 5 dpblgr. Zeichnungen. Rohe Bogen in Bütten-Umschl. mit Titelschildchen, Orig.-Holzschuber. Shahin cabinetmaking, Albany, NY. (700,–)

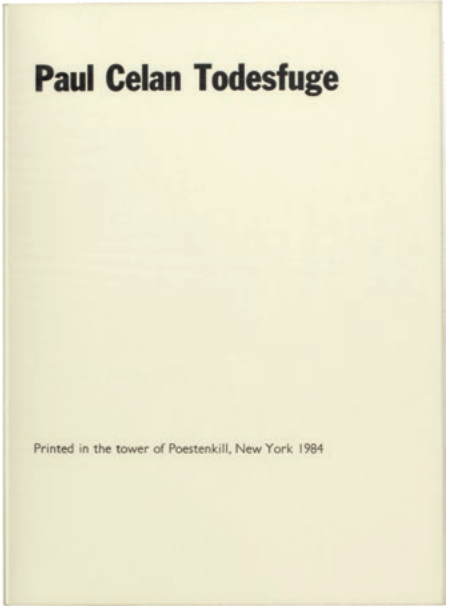
Edition Kaldewey 12. – Von Lucius 173. – Eines von 25 (Ges. 35) Expln. der normalen Ausgabe auf dunkelbraunem Papier, für die Presse hergestellt aus Zedernbaumrinde von Shusaku Tomi. Drei von Not Vital ausgewählte rätoromanische Gedichte mit italien., englischer u. deutscher Übersetzung, von ihm illustriert (Druck nach seinen Zeichnungen). »He drew in his typical artistic language with large gestures in dark charcoal, cut holes in the paper, pasted electrical tape on it, mounted a saw blade, and wrote words in large letters.« – Es fehlt das einmontierte Metallobjekt (Sägeblatt).

706 **– Kaldewey, Gunnar A.** The Song of Songs (hebräisch). New York 1990. Gr.-Fol. Mit 10 farb. Illustrn. von Gunnar A. Kaldwey. 32 SS., 2 Bogen Transparentpapier. Rohe Bogen mit Decke in blau OLwd.-Kassette mit goldgepr. Rücken- u. Vorderd.-Tit. Judi Conant, Guildhall, VT. **– Siehe Abbildung rechts oben –** (500,–)

Edition Kaldewey 16. – Von Lucius 189. – Eines von 35 (Ges. 55) Expln. der normalen Ausgabe, Druckverm. von Kaldewey signiert. – »The paper pulp images in cheerful colors (yellow, violet, and turquoise) abstractly refer to the love theme of the Song and also depict Jewish symbols such as the Star of David, the Torah pointer and the shofar… The typography is free, varying on each double spread, sometimes almost forming images with the letters, on other pages laid out in strict lines…«.

707 **– Ovid.** Metamorphosibus historia Apollinis et Daphnes. Mary Caponegro The Change. 3 Bde. New York 1992. Imp.-Fol. Jeweils 32 SS. Mit 27 farb. Lasercuts von Gunnar A. Kaldewey. Blindgepr. OPp., zus. in OLwd.-Kassette mit silbergepr. Rücken u. Vorderd.-Tit. Cornelia Ahnert, Chemnitz. (400,–)

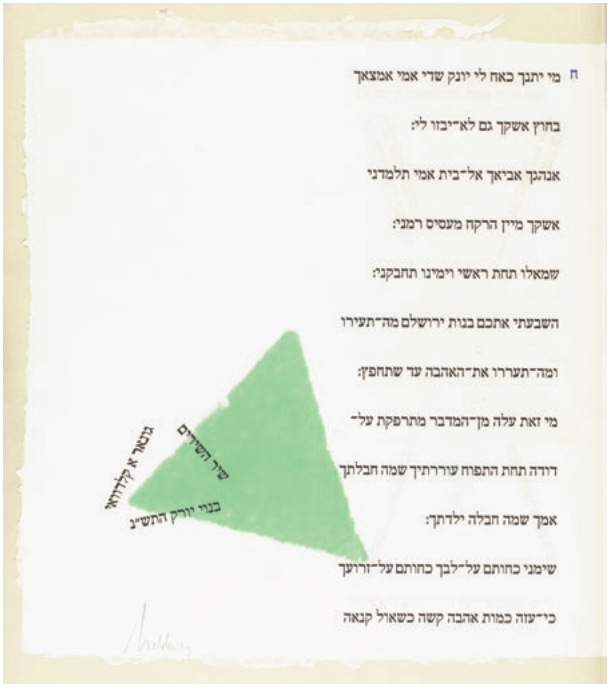
Edition Kaldewey 19. – Von Lucius 197. – Eines von 45 (Ges. 57) Expln. der normalen Ausgabe. – Der latein. Text, eine Interpretation der amerikan. Schriftstellerin Mary Caponegro und die Illustrationen von Gunnar A. Kaldewey, beide damals an der amerikan. Akademie in Rom, zusammengestellt in drei unterschiedlich großen Einzelbänden (Ovids Text Gr.-8°, Kolophon Schmal-Gr.-8° u. Caponegros Text Qu.-8°). »The project was printed on the same large sheets wich were then cut and bound in three parts for the regular edition – a metamorphosis. The innovative bindings of this edition reconnect the three volumes with matching color. stripes on the edges – using the same colors as the images inside.« Papier der Presse mit Wz. Poestenkill, Druckverm. von Kaldewey u. Mary Caponegro signiert. **– Siehe Abbildung rechts oben –**



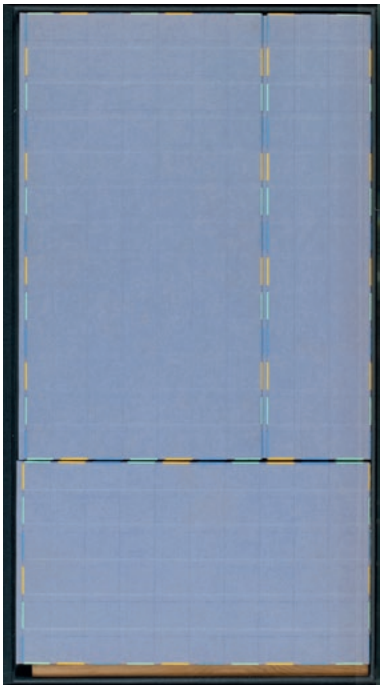
Nr. 703



Nr. 708



Nr. 706



Nr. 707



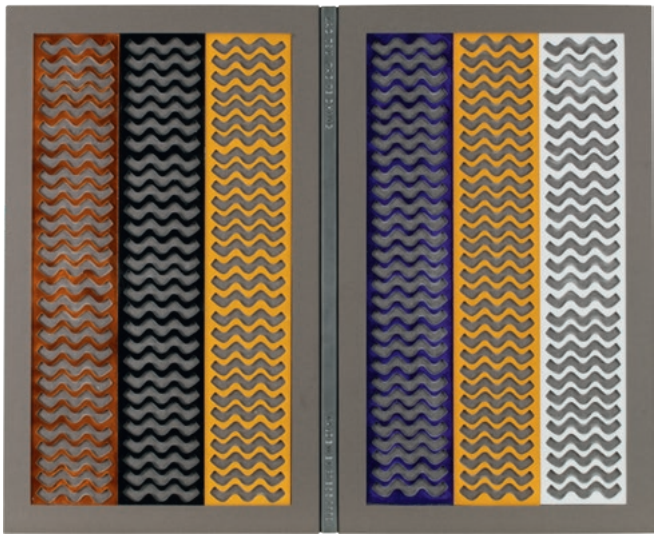
Nr. 709 (Bd. 1)

(Kaldewey Edition)

708 **– Celan, Paul.** Sand aus den Urnen. New York 1994. Fol. Mit 13 Acrylübermalungen auf Blindprägungen von Mischa Kuball, 4 Bll. Transparentpapier. Orig. Kalbsldr. mit goldgepr. Signet in OPp.-Decke, eingelassen zwei Metallscheiben mit Blindenschrift von Mischa Kuball, zus. im Orig.-Schuber. Cornelia Ahnert, Chemnitz. (1600,–)

Edition Kaldewey 22. – Von Lucius 209. – Eines von 15 (Ges. 65) Expln. der Luxusausgabe in Leder, die zwei Metallplatten vom Künstler bemalt, das le. Bl. verso von Kuball signiert. »Wir liessen den ganzen Text zuerst in Braille setzen, ausgehend von Mischa Kuballs Idee, daß Blindheit genau so wenig mitteilbar sei wie das Geschehen des Holocaust« (Kaldewey). »Kuball's acrylic drawings in black and white, at once minimalist and bold, cautiously refer to the text without directly illustrating it. One page bears traces of a sharp knife, another a circular grease stain – a hommage to his teacher in Düsseldorf, Joseph Beuys… *Der Sand aus den Urnen* was printed in a workshop of blind people in Germany, on light gray paper with a very smooth surface made for Braille painting. The original printing plates, in the chemise of the deluxe edition, are painted with the simplified images of an hourglass.« Zweiter Bnd des langjährigen Celan-Projekts **– Siehe Abbildung S. 212 –**

709 **– Lao Tsu.** The Tao Te Ching. The tao & the te. 2 Bde. New York 1997-98. Gr.-Fol. Mit 17 Schabkunst-Taf. in Gold (Bd.1) u. 21 in Silber (Bd. 2). OPp. mit jeweils 3 farb. Plexiglasplatten auf den Deckeln, OPp.-Decke mit goldgepr. Rtit. u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg. (2800,–)



(Bd. 2)

Edition Kaldewey 27 u. 28. – Von Lucius 229 ff. – Eines von 7 (Ges. 42) Expln. der Luxus-Ausgabe **mit Aquarellierung in der Gold- u. Silberdarstellung** sowie in diesen Einbänden mit der Plexiglas-Montage. Der engl. Text in Rot (Bd.1) u. grün (Bd. 2), der chines. Text von Bung-Ching Lam in Schwarz. Druckverm. von Kaldewey signiert.
– Einband siehe Abb. oben und S. 213 sowie Abb. auf der hinteren Umschlaginnenseite –

710 **– Hölderlin Frdr.** Nachtgesänge. New York 2000. Gr.-Fol. **Mit 4 mont. Radgn. von Bun-Ching Lam** u. beiliegender CD. Rohe Bogen in OLwd.-Kassette mit silbergepr. Rücken- u. Vorderd.-Tit. Judi Conant, Guildhall, VT. (300,–)

Edition Kaldewey 31. – Von Lucius 243. – Eines von 30 (Ges. 37) Expln. der normalen Ausgabe, Druckverm. von der Künstlerin u. Komponistin signiert. – Letzte Gedichte Hölderlins, die er vor der Umnachtung schrieb, in der Vertonung für Sopran u. Ensemble. Die CD mit der Uraufführung im Cross Sound Festival in Sitka, Alaska. Die Radgn. zeigen Noten der Vertonung u. kompositorische Textskizzen. Auf violett eingefärbten Hadernpapier der Presse. **– Siehe Abbildung S. 216 –**

711 **– Rumi, Jalai Al-Din.** Nai Nahmeh (Song of the reed), arabisch. New York 2001. Gr.-4°. 10 Bll. gelbes Chinapapier mit 12 Blindprägungen in arab. Kalligraphie von Mohamed Zakariya u. latein. von Gunnar A. Kaldewey, 1 loses Bl. Schwarz OPp. mit gelbem, geprägten Titelschild, OPp.-Decke u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg. (800,–)

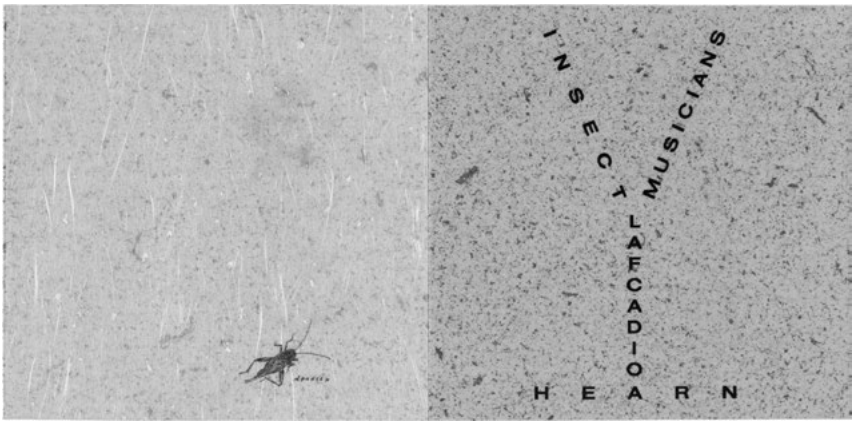


Nr. 711

Edition Kaldewey 33. – Von Lucius 247. – Das erste arabische Werk und der zweite monochrome Druck der Presse. – Eines von 30 (Ges. 36) Expln. der normalen Ausgabe, am Schluß von Kaldewey u. Zakariya signiert. Ein Bl. mit der engl. Übers. liegt bei. **– Siehe Abbildung oben –**

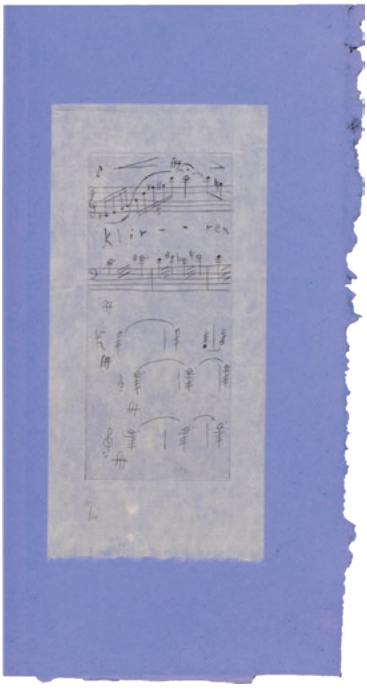
712 **– Hearn, Lafcadio.** Insect-Musicians. New York 2001 24 SS., **8 aquarellierte Bll. mit Illustrationen von Gunnar A. Kaldewey**. Grau OPp. mit altem Kozo-Papier bezogen u. mit intarsiertem Titelschildchen. Thomas Zwang, Hamburg. (1000,–)

Edition Kaldewey 35. – Von Lucius 253. – Künstlerbücher, Kaldewey Press, Ausst.-Kat. Landesbibl. Stgt. (2002), S. 59. – Eines von 40 (Ges. 46) Expln. der normalen Ausgabe, mit Signatur Kaldeweys; erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Text auf blau-grau gesprenkeltem Japan, die zart kolor. Insekten auf schwebend-leichtem, transparenten, gold- und silbergesprenkeltem Seidenpapier; die Vors. auf weißgrundigem, dünnen Papier, goldgesprenkelt und mit einfachen schwarzen Kreisen gemustert. »Das Buch lebt insbesondere von den beiden ungewöhnlich schönen, ganz leichten Japanpapieren. Lafcadio Hearn war um die letzte Jahrhundertwende einer der grossen Vermittler japanischen Lebens für den Westen. Die Liebe und der Handel mit musikmachenden Insekten in Japan ist Jahrhunderte alt. Die Vorlagen für die Illustrationen stammen aus der ersten Ausgabe.« (Ausst.-Kat.). – Ohne CD u. Schuber. Auf dem Vorderd. winziger, auf dem Hinterd. kleiner Fleck.
– Siehe Abbildung unten –

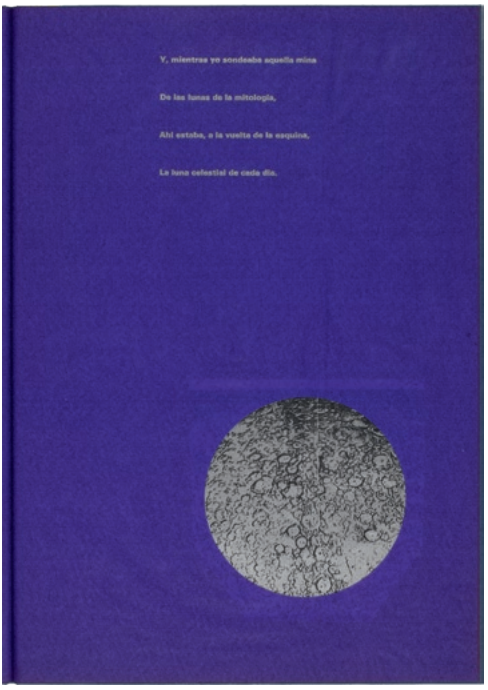


Nr. 712

(Kaldewey Edition)



Nr. 710



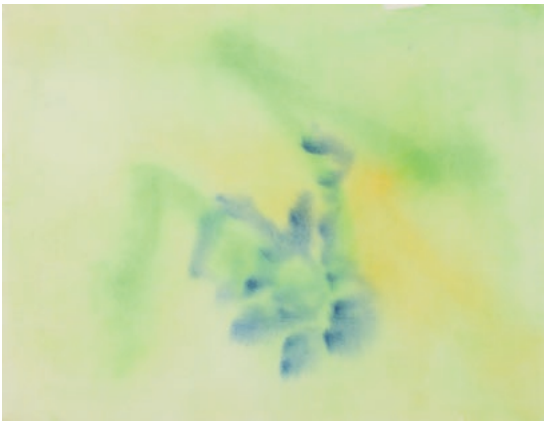
Nr. 713

713 **– Borges, Jorge Luis.** La Luna. New York 2001. Gr.-4°. 20 SS. mit 10 Metallarbeiten von Gunnar A. Kaldewey. OPp. mit silbergepr. Deckelvign. Thomas Zwang, Hamburg. (800,–)

Edition Kaldewey 36. – Von Lucius 257. – Eines von 35 (Ges. 41) Expln. der normalen Ausgabe; Druck auf feinstem Chinapapier, die Arbeiten von Kaldewey auf silbernem Papier u. eingelegt. – Mit einem (von zwei) Einzelbll. mit der Übersetzung des Borgeschen Textes ins Deutsche. »… long poem about the moon is printed in silver on finest night blue Chineses paper with generous line spacing, giving room to the paper's deep color. The circular images… are based on photographs of the surface of the moon. They sometimes completely fill the circles with the moon images or are partely black – calling to mind a voyage through the book.« **– Siehe Abbildung oben rechts –**



Nr. 714



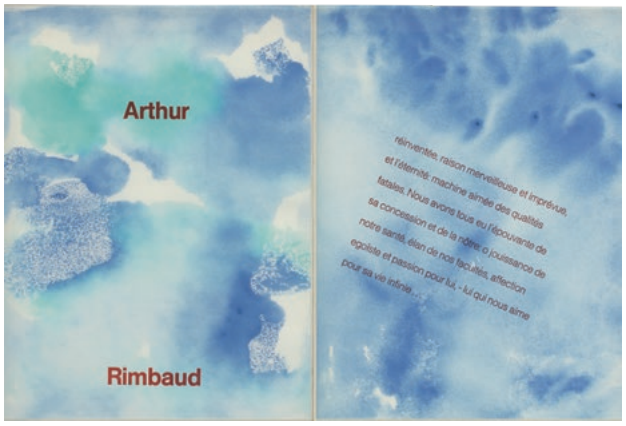
Nr. 715

714 **– Hafiz-I-Shiraz.** The Wine (persisch). New York 2006. Gr.-4°. 7 Bll. farb. Papier mit pers. Schriftzeichen von Mohamed Zakariya u. Illustrn. nach Aquarellen von Gunnar A. Kaldewey. OPp. im Oktagon mit silbgepr. Deckelvign., Pp.-Decke mit silbergepr. Rtit. in 4° u. Schuber. Thomas Zwang, Hamburg. (800,–)

Edition Kaldewey 46. – Von Lucius 287. – Eines von 35 (Ges. 42) Expln. der normalen Ausgabe, Druckverm. von Kaldewey signiert. »This is the last of three wine books. Similary to Li Po, the fourteenth-century Persian poet Hafiz recommends that the reader drinks a lot of wine and be drunk, since at the time of death all are equal. The unusual octagonal shape [is] a homage to some of the greatest examples of Arab book art«. **– Siehe Abbildung links unten –**

715 **– Rimbaud, Arthur.** Génie. New York 2011. Fol. 12 Bll. auf festem Japanpapier montiert (95,5:95,5 cm). Deckel bezogen mit bemalter, farb. japan. Seide, Rücken aus Fischhaut (Thomas Zwang, Hamburg), OPp.-Decke mit goldgepr. Rtit. u. Schuber. Judi Conant, Guildhall, VT. (1800,–)

Edition Kaldewey 55. – Von Lucius 319. – Eines von 10 Expln. der Vorzugsausgabe (Ges. 50), mit einem illustr. Umschlag, darin **2 sign. u. num. Aquarelle von Gunnar A. Kaldewey**. – »… the original manuscript appeard at auction in Paris in 2006 and motivated Kaldewey to print it – is laid out on a large sheet consisting of twelve smaller waltercolors, mounted together and folded like an old map. The binding and the prints use the same Johannot paper… Kaldewey has archieved a special effect in the images by briefly placing sheets of transparent paper on the wet watercolors; he calls them *Crystal Prints*. This is the last book with the imprint Edition Kaldewey. The following books are all united under Kaldewey Press.« – Die japan. Seide der Deckelbezüge stammt aus der Zeit der Meiji Periode, etwa der Lebenszeit Rimbaud's, sie ist handbemalt und jedes Expl. ist unterschiedlich. **– Siehe Abbildungen oben und unten –**



Nr. 715

716 **Kaldewey Press. – Dubansky, Mindel u. Monica J. Strauss.** Crossing Borders. The Kaldewey Press, New York. Ostfildern, Cantz, 1997. Schmal-4°. 119 SS. mit vielen tls. farb. Abb. OPp. (140,–)

Das erste Werkverzeichnis. – **Beiliegen: 1.** Making Artist Book Today. A Workshop in Poestenkill 1997. Hrsg. von Wulf D. von Lucius u. Gunnar A. Kaldewey. Stgt., Lucius & Lucius, 1998. Gr.-8°. Mit vielen Abb. Farb. OBrosch. – **2.** The Artist Book in a Global World. A Workshop… 2002. Ebenda 2003. Gr.-8°. Mit vielen Abb. Farb. OBrosch.

717 **– Lucius, Clemens von.** 75 Artist Books: The Kaldewey Press New York. Mainz, Schmidt, 2011. Gr.-8°. 350 SS. mit vielen farb. Abb. OPp. (»Dutch chagrin paper«) mit silbergepr. Rücken- u. Vorderd.-Titel, illustr. OUmschl. beigebdn. (300,–)

Eines von 75 *special copies*, vorgebdn. sind 6 Bll. verschied. Papiere, darunter der Druckverm. von Kaldewey num. u. signiert.

718 **– Global 1:** Artist from Germany. Curated by Gunnar A. Kaldewey. New York, Cencebaugh Contemporary, 2000. 4°. 11 Kartonbll., pag. von 1-23 mit farb. Abb., 1 Bl., **6 sign. Kunstobjekte**. Schwarz OPp.-Kass. mit silber. gepr. Rtit u. Deckeletikett. (180,–)

Edition Balance. – Eines von 150 Expln. – Die Box enth. von John **Gerard**, sign. Farbdruck *void empty nothing*; Henry u. Marion **Günther**, farb. Doppelbl. *Da habt Ihr das Jahrhundert*; Susanne **Nickel**, farb. Siebdruck *animal poetry*; Frauke **Otto**, Druck auf durchsicht. Folie *Rainer Maria Rilke*; Veronika **Schäpers**, Druck auf Kozo Papier, *japan. Buchstabe*; Ulrich **Wagner**, ultramarinblau auf dicker Pappe. Mit eigenhd. Widm. Kaldeweys an Hermann u. Irmi Metzger. – **Beiliegt: 1st ArtistBook International**. Paris, ArtistBook Internat., 1994. Schmal-4°. 137 SS. mit Abb. OBrosch. (minim. angestaubt).

719 **– Konvolut** von 5 Ausstellungskatalogen. 1990-2006. 4° bis Fol. Mit vielen tls. farb. Abb. Orig.-Einbde. (160,–)

1. The first five Years. An Exhibition of the Kaldewey Press at Harvard University. Stgt., Cantz, (1990). – **2.** Kaldewey Press, New York à la Galérie Yvon Lambert. Paris 1993. Ebenda 1993. – **3.** The Rocket Four. Making Artist Books Today. A Traveling Exhibition for the new Millenium 1999-2001. Ebenda. – **4.** Künstlerbücher. The Kaldewey Press New York. Ausst. Stgt. 2002. – Mit eigenhd. Widm. Kaldeweys an Hermann u. Irmi Metzger. – **5.** Rob. L. Volz. Gunnar A. Kaldewey. Artist Books for a Global World. Ebenda 2006. – Mit eigenhd. Widm. »Für Hermann in alter Freundschaft…«. – Exlibris Hermann Metzger.

720 **Kleukens-Presse. – Perikles.** Rede für die Gefallenen. Aus Thukydides des Atheners zweitem Buche über den Peloponnesischen Krieg. Übertragen v. Rudolf G. Binding. Ffm. 1921. Fol. 2 w., 9, 1 w. Bll. OPgt. mit goldgepr. Rtit., Deckel- u. Innenkantenfil., Kopfgoldschn. (200,–)

5. Druck der Kleukens-Presse. – Rodenberg 104, 5. – Eines v. 225 num. Expln. auf festem Papier (weitere 25 wurden auf Pergament abgezogen). – Expl. Nr. 200 auf Velin für Ernst Deissmann. Minimal stockfl., Deckel etwas aufgebogen.

721 **Lasker-Schüler, Else.** (Die gesammelten Werke). 10 Bde. Bln., Cassirer, 1919-1920. Gr.-8°. Hpgt. mit hs. Rtit., (Vorders. der OUmschle. mit den Einbd.-Zeichnungen der Verfasserin beigebdn.). (600,–)

Raabe 182, 12. – **Erste Gesamtausgabe**, die einzelnen Bände sind nicht als Teile einer Gesamtausgabe gekennzeichnet. – **Der Malik.** Eine Kaisergeschichte mit Bildern u. Zeichnungen. 1919. Farb. Frontisp. von Franz Marc, 102 SS. (Buchblock gebrochen). – **Die Nächte der Tino von Bagdad**. 1919. 72 SS. – **Das Peter Hille-Buch**. 1919. 109 SS., 1 Bl. (Gebräunt). – **Die Wupper**. Schauspiel. 1919. 120 SS. (Gebräunt). – **Essays**. 1920. 103 SS. – **Gesichte**. 1920. 108 SS. – **Hebräische Balladen**. Der Gedichte erster Teil. 1920. 110 SS. (Dplt. vorhdn.) – **Mein Herz**. 1920. 134 SS. (Gebräunt). – **Die Kuppel**. Der Gedichte zweiter Teil. 1920. 117 SS. – **Der Prinz von Theben**. Ein Geschichtenbuch. 1920. 86 SS. mit 13 Abb. nach Zeichnungen der Verfasserin. – Exlibris Iwan Salomon u. Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung rechts –**

722 **–** Die gesammelten Gedichte. Lzg., Vlg. der Weißen Bücher, 1917. Gr.-8°. 224 SS., 2 Bll. Farb. illustr. OPp. nach Entwurf der Verfasserin. (100,–)

Raabe 182, 11. – **Erste Ausgabe,** gewidmet »meiner teuren Mutter und ihrem Enkel Paul. Das Umschlagbild, von mir gezeichnet, schenke ich Gertrud Osthaus«. – Kap. bestoßen. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung rechts –**





Nr. 721 **Lasker-Schüler** Nr. 722

723 – Drawings. Jerusalem, The Israel Museum, 1975. Kl.-8°. Mit blgr. Illustrn. Illustr. OBrosch. (80,–)
Schmaler Katalog einer Ausstellung von 54 Objekten.- Selten! – Angestaubt.

724 – Gesichte. Essays u. andere Geschichten. Lzg., Kurt Wolff, 1913. 8°. 173 SS., 1 Bl. Anz. Typogr. verziert OBrosch. (160,–)
Raabe 182, 9; Marbacher Magazin 71, S. 109. – **Erste Ausgabe**, in der vorliegenden ursprüngl. Form selten. Die Restexple. wurden von P. Cassirer übernommen u. mit überklebter Verlagsangabe ausgeliefert. – Exlibris Hermann Metzger.

725 – Das Hebräerland. Zürich, Oprecht, (1937). Gr.-8°. 168 SS. mit 8 Illustr. von Else Lasker-Schüler. OLwd. mit illustr. Schutzumschl. (100,–)
Raabe 182, 20. – **Erste Ausgabe.** – Schutzumschl. tls. bräunlich u. angestaubt, kl. Defekt am Rücken.

726 – Ich räume auf! Meine Anklage gegen meine Verleger. Zürich, Lago-Vlg., 1925. 8°. 38 SS., 1 Bl. Illustr. OUmschl. (200,–)
Raabe 299, 16. – **Erste Ausgabe.** – Abrechnung der Autorin mit ihren Verlegern Cassirer und Flechtheim, bei denen danach auch keines ihrer Bücher mehr erschien. Titel mit durchgestr. Vertriebsvermerk. Die Umschlagillustr. von G. Schultze zeigt die Verfasserin in der bekannten Pose als Flötenspielerin. – Gebräunt. Umschl. angestaubt, Vorders. abgetrennt. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung S. 221 –**

727 – Der Malik. Eine Kaisergeschichte. Bln., P. Cassirer, 1919. Gr.-8°. 102 SS. mit viel. Textabb. nach Zeichngn. der Dichterin, 5 farb. Taf. Illustr. OPp. (140,–)
Raabe 182, 12. – **Erste Ausgabe.** – »Meinem unvergeßlichen Franz Marc… in Ewigkeit«, mit der farb. Wiedergabe eines Aquarells *Schloß Ried* als Frontisp. – Rücken nachgedunkelt, Gelenke brüchig. – **Beiliegt: Diesselbe**. Mein Herz. Mchn., u. Bln., Bachmair, 1912. 166 SS. mit Frontisp., 1 Bl. OLwd. mit goldgepr. Titel. – Vgl. Raabe 182, 7, 3. Aufl. Rücken verblaßt. – Exlibris Hermann Metzger.

(Lasker-Schüler)

728 **– Mein blaues Klavier.** Neue Gedichte. Jerusalem, Jerusalem Press, Juni 1943. 8°. 45 SS., 1 Bl. Illustr. OPp. (600,–)

Raabe 182, 21. – Eines von 305 (Ges. 330) num. Expln. – **Seltene erste Ausgabe** ihrer letzten Veröffentlichung mit der schönen gedr. Widm. »Meinen unvergesslichen Freunden und Freundinnen in den Städten Deutschlands – und denen, die wie ich vertrieben und nun zerstreut in der Welt, In Treue!« – Etwas gebräunt u. stockfl. Der schmale Rücken sorgfältig überklebt u. betitelt. – Kl. Etikett »Logos Tel Aviv« u. Exlibris Hermann Metzger.

729 **– Mein Herz.** Ein Liebesroman mit Bildern u. wirklich lebenden Menschen. Mchn. u. Bln., Bachmair, 1912. 8°. 167 SS., 1 Bl., mit 23 (21 blgr.) Illustrn. nach Zeichnungen der Autorin u. einer Portr.-Photogr. Farb. illustr. OPp. (200,–)

Raabe 182, 7. – **Erste Ausgabe,** »Adolf Loos in Verehrung«. *Mein Herz* ist die verm. Buchausgabe der in der Berliner Wochenschrift *Der Sturm* 1911/12 erstmals veröffentlichten *Briefe aus Norwegen*. – Einbd. nachgedunkelt. Bezugspapier vereinzelt gewölbt. – Exlibris Hermann Metzger.

730 **– Meine Wunder.** Gedichte. Karlsr. u. Lzg., Dreililien-Vlg., 1911. 8°. 2 Bll., 68 SS., 2 Bll. OPp. (240,–)

Raabe 182, 6. – **Erste Ausgabe.** – Seit diesem Gedichtband galt die damals schon 42jährige als die führende Dichterin des Expressionismus. – Einbd. tls. nachgedunkelt u. stellenw. beschabt. – Exlibris Hermann Metzger.

731 **– Die Nächte Tino von Bagdads.** Stgt., Bln. u. Lzg., Axel Juncker Vlg., 1907. 8°. 83 SS., 2 Bll., mit Titelbild von Max Fröhlich. OBrosch. mit goldgepr. Titel. (200,–)

Raabe 297, (182), 4. – **Erste Ausgabe.** – »Das zweite Prosawerk… nur in geringer Auflage erschienen… gibt in verschlüsselter Form die Erlebnisse während des Auseinanderbrechens der ersten Ehe wieder« (Marbacher Magazin 71, SS. 53f.). Schöner Druck. – Umschl. tls. verblaßt. Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung rechts oben –**

732 **– Das Peter Hille-Buch.** Bln., Juncker, (1906). 8°. 86 SS. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Illustr. OUmschl. beigebdn.). (100,–)

Raabe 182, 3. – **Erste Ausgabe** ihrer dritten Veröffentlichung. Die Vorders. des OUmschl. mit dem Portr. nach Franz Stassen oben u. seitl. etwas knapp beschnitten.

733 **– Styx.** Gedichte. Bln., Juncker, 1902. 8°. 77 SS., 1 Bl., mit Buchschmuck von Fidus (d. i. H. Höppener). (400,–)

Raabe 182, 1. – **Erste Ausgabe** der ersten Veröffentlichung der Dichterin. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung rechts unten –**

734 **– Die Wupper.** Schauspiel in 5 Aufzügen. Bln., Oesterheld, 1909. 8°. 104 SS. OUmschl. (200,–)

Raabe 182, 5; Marbacher Magazin 71, S. 59 f. – **Erste Ausgabe.** – Umschl. mit leichten Gebrauchsspuren.

735 **– –** Schauspiel in fünf Akten. Wuppertal 1966. Fol. 127 SS., 1 Bl., **8 ganzs. Linolschnitte von Willi Dirx.** Illustr. OBrosch. (60,–)

Zur Eröffnung des neuen Wuppertaler Schauspielhauses hrsg., mit einem Vorw. von Erich Fried. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Beiliegt: Kirsch, Sarah.** Sechs Gedichte. Ebenhausen, Offizin Tertia, 1995. Fol. 6 farb. Bll. Illustr. OUmschl. – Eines von 600 num. Expln. auf Fabiano Ingres, Druckverm. von der Dichterin signiert.

736 **– Saturn.** Monatsschrift, hrsg. von Herm. Meister u. Herb. Großberger. Jg. 3 Heft 4. Heidelb. u. Lzg. (1913). Gr.-8°. SS. 89-118, 1 Bl. mit 1 mont. Portr.-Photo. Illustr. OUmschl. (120,–)

Raabe, Zeitschr. 7. – Sonderheft der wichtigen Zeitschrift des Frühexpressionismus. Alle Beiträge von Else Lasker-Schüler, darunter Erzählungen, Aufsätze u. einige ihrer bekanntesten Gedichte. – Umschl. nachgedunkelt u. mit winzigen Randläsuren. **– Siehe Abbildung S. 226 –**

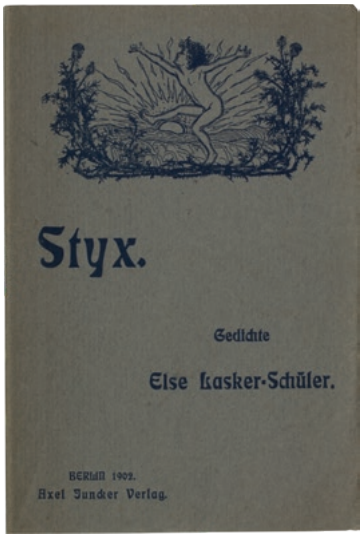


G. Schultze, aus Nr. 726



Max Fröhlich, aus Nr. 731

737 **– Konvolut von 12 Werken. 1919-1980. 8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde. oder Brosch.** (300,–)
1. Hebräische Balladen. 2. Aufl. **1914**. (Raabe 182, 8). – **2.** Der Prinz von Theben- **1914**. (Raabe 182, 10; 2 (st. 3 farb. Taf.). – **3.** Mein Herz. 2. Aufl. **1920**. (R. 182, 7). – **4.** Die Kuppel. Der Gedichte zweiter Teil. **1920**. (**Erste Ausgabe**, Rücken fehlt). – **5.** Briefe Peter Hilles an Else Lasker-Sch. **1921**. (**Erste Ausgabe**). – **6.** Der Wunderrabbiner von Barcelona. **1921**. (R. 182, 14; **erste Ausgabe**). – **7.** Arthur Aronymus, **1932**. (**Erste Ausgabe**). – **8.** Konzert. **1932**. (**Erste Ausgabe**). – **9.** Mein blaues Klavier. **1957**. – **10.** Briefe an Karl Kraus. **1959**. – **11.** Verse u. Prosa aus dem Nachlass. **1961** (Ges. Werke, Bd. 3). – **12.** IchundIch. **1980.** – **Beiliegt: Marg. Kupper**. Else Lasker-Schüler. Sonderheft der *Nachrichten aus dem Kösel-Verlag*. – Normale Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger.



Nr. 733



Nr. 738

738 **Lautensack, Heinrich.** Lena. Erzählung. Bln. Wilmersdorf, 1925. 4°. OHldr. mit Rtit. (200,–)

3. Druck der Wilmersdorfer. – Eines von 51 num. Expln. Buchschmuck von Hanns Th. Hoyer, von Bruno Rollitz in Holzschnitt. – **Erste Ausgabe** (Exlibris Viktor Achter). – **Beiliegt: 1. Derselbe**. Documente der Liebesraserei. Die gesammelten Gedichte. Ebenda 1910. 4°. OPp., Rücken fehlt. (**Erste Ausgabe**). – **2. Derselbe**. Frank Wedekind's Grablegung. Ein Requiem. Ebenda (1919). Illustr. OUmschl. (**Erste Ausgabe**). – **3. Derselbe**. Altbayrische Bilderbogen. Bln., Gurlitt, 1920. Gr.-8°. **Mit 10 Holzschn.** u. 10 Zeihnungen von Max Unold. Illustr. OHlwd. (**Dabei: Derselbe**. Ruth. Ein Fragment. Ebenso. 4 Bll.). – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung S. 221 –**

739 **Lechter. – Jean Paul (d. i. J. P. Friedrich Richter).** Ein Stundenbuch für seine Verehrer. Berlin, Blätter für die Kunst, 1900. Kl.-4°. Mit Buchschmuck v. Melchior Lechter. OUmschl. *R (160,–)

Deutsche Dichtung hrsg. u. eingel. v. Stefan George u. Karl Wolfskehl. – Schöner Druck in Schwarz, Rot u. Blau. – Eines v. 403 Exemplaren. – Auf crèmefarb. Bütten, unbeschn. u. sauber, Umschl. etwas abgegriffen u. minimal fleckig. – Beiliegt der Prospekt für die Reihe (1 Dpbl.).

740 **Lessing, Theodor.** African Spir's Erkenntnislehre. Giessen 1900. Gr.-8°. 127 SS., 1 gef. Tab. OUmschl. (200,–)

NDB XIV, 351. – **Erstausgab**e von Lessings Dissertation, Erlangen 1899. – Vorders. u. Tit. gestemp. Brosch. angestaubt, Ränder leicht eingerissen. – **Beiliegt: Derselbe**. Der Lärm. Eine Kampfschrift gegen die Geräusche unseres Lebens. Wiesbaden, Bergmann, 1908. Gr.-8°. 3 Bll., 93 SS., 2 Bll. OUmschl. – **Erste Ausgabe**; Unbeschnitten. Umschl. an den Rändern brüchig.

741 **– Konvolut I. –** 10 Werke in 11 Bdn. 1901-1987. 8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde. oder OBrosch. (300,–)

Karl Theodor Richard Lessing, 1872-1933, Philosoph, Schriftsteller u. kritischer Publizist; der von drei Attentätern in der Tschechoslowakei erschossene Autor gehört zu den ersten bekannten Opfern des Nationalsozialismus.
Unter den Werken: **1.** Tagebuch der Maria Bashkirtseff. 2 Bde. Übers. von Lothar Schmidt. Vorw. von Th. Lessing. Oppeln u. Lzg., Maske, **1901**. – **2.** Feind im Land. Satiren u. Novellen. Hann., Adam, **1923**. 205 SS. – **3.** Hindenburg. Vorw. von Max. Harden. Nachwort von Herbert Eulenberg. Bln., Hapke u. Schmidt, **1925**. 39 SS. – **4.** Nietzsche. Bln., Ullstein, **1925**. 118 SS., 4 Bll. (**Erste Ausgabe**). – **5.** Meine Tiere. 3. Aufl. Bln., Oesterheld, **1926**. – **6.** Prinzipien der Charakterologie. Halle, Marhold, **1926**. (Dt. Psychologie, Bd. 4, H. 2. – **Erste Ausgabe** dieser seltenen Veröffentlichung des damals gerade unter Zwang zurückgetretenen Professors. – **7.** Geschichte als Sinngebung des Sinnlosen. 4. völlig umgearb. Aufl. Lzg., Reinike, **1927**. VIII, 342 SS., 1 Bl. (Metaphysik u. Weltanschauung). – **8.** Rudolf Hans Bartsch. Lzg., Staackmann, **1927**. 113 SS. mit Portr., 1 Bl. (Dietze A 38. **Erste Ausgabe**, hs. Besitzverm.). – **9.** Blumen. Bln., Oesterheld, **1928**. 225 SS. (**Erste Ausgabe**). – **10.** Daemonen. Ebenda **1929**. 155 SS., 2 Bll. (**Erste Ausgabe**. – Zwei weitere Werke in modernen Ausgaben. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung S. 225 –**

742 **– Konvolut II. –** 7 Werke. 1906-1935. 8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde. (240,–)

1. Schopenhauer, Wagner, Nietzsche. Einf. in moderne deutsche Philosophie. Mchn., Beck, **1906**. VI, 482 SS., 3 Bll. (**Erste Ausgabe**). – **2.** Philosophie als Tat. Gött., Hapke, **1914**. XII SS., 2 Bll., 481 SS., 2 Bll. (**Erste Ausgabe**). – **3.** Europa und Asien oder Der Mensch u. das Wandellose. Hann., Adam, **1923**. 439 SS. – **4.** Untergang der Erde am Geist (Europa und Asien). Hann., Adam, **1924**. 463 SS. (Gebrauchsspuren). – **5.** Carus, Carl Gust. Symbolik der menschlichen Gestalt. Neu bearb. von Th. Lessing. 3. verm. Aufl. Celle, Kampmann, **1925**. 534 SS., 3 Bll. – **6.** Europa u. Asien. 5. völlig neu gearb. Aufl. Lzg., Meiner, **1930**. VIII, 358 SS., 1 Bl. – **7.** Einmal u. nie wieder. Prag, Mercy, **1935**. VIII, 361 SS., 1 Bl. (Ges. Schriften, Bd. 1, **erste Ausgabe**). – Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger.

743 **– Konvolut III. -**8 Werke. 1907-1930. 8°. Orig.-Einbde. oder Brosch. (200,–)

1. Theaterseele. Bln., Priber &B Lammers, **1907**. 176 SS. – **2.** Weib, Frau, Dame. Ein Essay. Mchn., Gmelin, **1910**. 128 SS. (**Erste Ausgabe**). – **3.** Repräsentanten des Menschengeschlechts. Aufzeichn. über den Prozeß Sudermann-Jacobsohn. Bln. (**1913**; Separatabzug aus der Wochenschrift *Die Aktion*). – **4.** Studien zur Wertaxiomatik. 2. erw. Aufl. Lzg., Meiner. **1914**. XIX, 121 SS., 1 Bl. (Feuchtigkeitsspuren u. etwas gewellt). – **5.** Europa u. Asien. Bln., *Die Aktion*, **1918**. 131 SS., 4 Bll. (Polit. Aktionsbibl, hrsg. von Franz Pfemfert). – **6.** Die verfluchte Kultur. Mchn., Beck, **1921**. 2 Bll., 45 SS., 1 Bl. – **7.** Dührings Haß. Hann., Adam, **1922**. 46 SS., 1 Bl. (**Erste Ausgabe**). – **8.** Jüdischer Selbsthaß. Bln., Jüd. Vlg., **1930**. 255 SS., 2 Bl. – Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger.

744 **Ludwig, Emil.** Konvolut von 15 Werken, meist in Erstausgaben. 1913-1945. Kl.-8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde. (200,–)

1. Richard Dehmel. **1913**. (selten). – **2.** Wilhelm der Zweite. **1926**. – **3.** Historie u. Dichtung. **1929**. – **4.** Juli 14. **1929**. – **5.** Lincoln. **1930**. – **6.** Geschenke des Lebens. **1931**. Mit Portr. L's von Olaf Gulbransson. (mit illustr. OSchutzumschl.). – **7.** Mussolinis Gespräche. **1932**. – **8.** Führer Europas. **1934**. – **9.** Hindenburg. **1935**. – **10.** Gespräche mit Masaryk. **1935**. – **11.** Die Kunst der Biographie. **1936** (dplt.). – **12.** Der Mord in Davos. **1936**. – **13.** Die neue heilige Allianz. **1938**. – **14.** Roosevelt. **1938**. – **15.** Stalin. **1945**. (Ges. Werke; mit illustr. OSchutzumschl.). – Normale Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger.

745 **Mann, Thomas.** Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Bln., Aufbau-Vlg., 1956. 8°. OHpgt. mit Rtit. u. Rverg., Deckelvign. (Monogr.), Kopfgoldschn. (160,–)

Bürgin II, 5. – Zum 80. Geburtstag veranstaltete Werkausgabe, »… die in Konzeption u. Zusammenstellung den Wünschen des Autors entspricht« (Hagen S. 400). – Exlibris Hermann Metzger.

746 **–** Gesammelte Werke in Einzelbänden. Frankfurter Ausgabe. Hrsg. von Peter de Mendelssohn. 17 (v. 20) Bde. Ffm., S. Fischer, 1980-1986. 8°. OLwd. mit Schutzumschl. u. OPp.-Schuber. (160,–)

Potempa A 13. – Tadellos. – **Beiliegt: Derselbe**. Reden u. Aufsätze. 2 Bde. Ebenda 1965. 8°. OLwd. mit Rtit. u. Deckelvign., Schutzumschl. – Exlibris Hermann Metzger

747 **–** Bemühungen. Neue Folge der Ges. Abhandlungen u. kleiner Aufsätze. Bln., S. Fischer, 1925. 8°. 339 SS., 1 Bl. Dklblau OLdr. mit Rverg., Rsch., goldgepr. Deckelvign. (80,–)

Bürgin I, 28; Potempa A I. – Gesammelte Werke (in Einzelausgaben). – **Erste Ausgabe**.

748 **–** Die Betrogene. Erzählung. Faksimile-Wiedergabe des Manuskriptes. Lausanne 1953. 4°. **Mit 1 Lithogr. (Portr. d. Dichters) von E. Morgenthaler.** OPp. mit Titelschild. (120,–)

Bürgin I, 95. – Eines von 400 num. Expln. – Einmalige Faksimile-Wiedergabe in Kupfertiefdruck auf holländ. Bütten. Hrsg. v. den Freunden des Schweizer Kinderdorfes »Kiriath Yearim«. Erschien als Vorabdruck vor der ersten Buchausgabe zugunsten bedürftiger Kinder u. Jugendlicher in Israel. – Das Portr. mit Bleistift bez. u. dat. »6.7.53«.

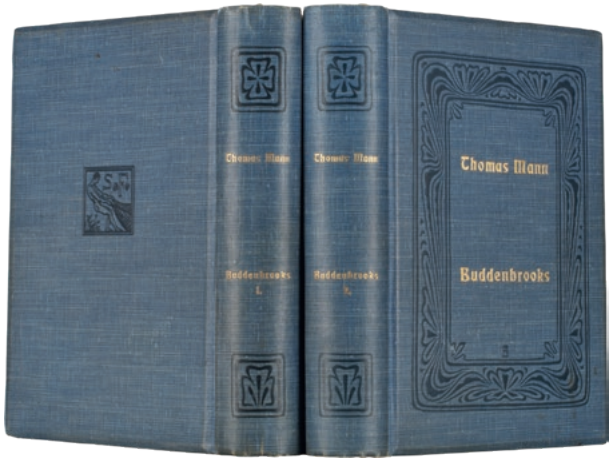
749 **–** Bilse und ich. 4. Aufl. Mchn., Bonsels, 1910. 8°. 44 SS., 2 Bll. Anz. OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltit. (160,–)

Bürgin I, 5A; Potempa G 57.I. – Erweitertes u. geändertes Vorwort. – Selten. Einbd. tls. verblaßt.

750 **–** Buddenbrooks. Verfall einer Familie. 2 Bde. Bln., S. Fischer, 1901. 8°. 566; 539 SS., 4 Bll. Anz. OLwd. mit goldgepr. Tit. u. ornament. Schwarzpr., Kopfgoldschn. (600,–)

Bürgin I, 2; Potempa D 1, 1. – **Erste Ausgabe.** – Ecken u. Kap. gering beschabt bzw. bestoßen.

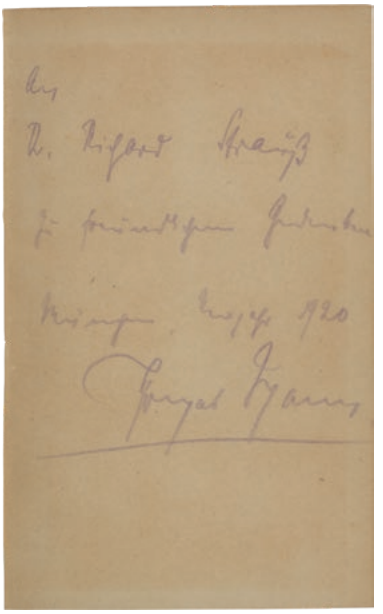
– Siehe Abbildung unten –



Nr. 750

(Mann)





Nr. 753 **Thomas Mann** Nr. 754

751 – Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft. Bln., S. Fischer, 1930. 8°. 31 SS. OUmschl. (200,–)

Bürgin I, 39; Potempa G 470.1. – **Erste Einzelausgabe**, der Rede vom 17. Okt. 1930 im Beethoven-Saal zu Berlin. – Vors. **mit eigenhd. Widm.** »An Karl Voßler… München 31.X.30…«, in Bleistift. Karl Vossler, 1872-1949, war Literaturhistoriker, Danteforscher u. einer der bedeutendsten Romanisten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

752 – Fiorenza. Bln., Fischer, 1906. 8°. 170 SS., 1 Bl. OBrosch. (100,–)

Bürgin 4; Potempa E 20, 2 – **Erste Ausgabe** des einzigen Schauspiels. – Rücken etwas verblaßt.

753 – Goethes Laufbahn als Schriftsteller. Mchn. u. a., Oldenbourg, 1933. 8°. 36 SS., 1 Bl. Anz. OBrosch. (200,–)

Bürgin I, 46; Potempa G 524.I. – Schriften der Corona V. – **Erste Ausgabe**, Vortrag vom 21. März 1932 anläßlich der Goethe-Gedächtniswoche. – Vors. **mit eigenhd. Widmung** »an Carl Voßler in herzlicher Verbundenheit Lugano den 24.IV.33…«. – Vgl. Thomas Mann Tagebücher, 1933, S. 59: »… Nach dem Diner gleich hinauf, um zu schreiben u. den Goethe-Aufsatz an Vossler, Croce u. die Herz zu schicken…«. **– Siehe Abbildung oben links –**

754 – Herr und Hund – Gesang vom Kindchen. Zwei Idyllen. Bln., S. Fischer, 1919. 8°. 190 SS., 1 Bl. Farb. illustr. OPp. (Entwurf Emil Preetorius). Schutzumschl. mit Rtit. (500,–)

Bürgin I, 14, A; Potempa B, 5. – **Erste Ausgabe**. – Etwas gebräunt. Kante des Hinterd. mit schmalem Farbstreifen, Gelenke innen brüchig bzw. verstärkt, Vors. erneuert. Rücken professionell erneuert u. farbl. passend zu der Deckelillustr. betitelt. – Vors. **mit eigenhd. Widm. »An Dr. Richard Strauß** zu freundlichem Gedenken München, Neujahr 1920«. **– Siehe Abbildung oben rechts –**

755 – »Hundert Jahre Reclam«. Festrede, gehalten bei dem Festakt anläßl. der Hundert-Jahr-Feier des Vlgs. Ph. Reclam jun. am 1. Okt. 1928. Lzg., Reclam, (1928). 4°. **Mit 26 (1 blgr. sign.) Lithogrn. v. Eugen Spiro**. OPp. mit Deckelvign. (200,–)

Bürgin I, 32; Potempa G 373. – **Erste Einzelausgabe** in einem der Vorzugsexple. mit der von Thomas Mann u. Eugen Spiro signierten Lithogr. (eines von 1000 num. Expln., insges. 2000). – Einbd. leicht angestaubt, vord. Gelenk innen minim. brüchig.





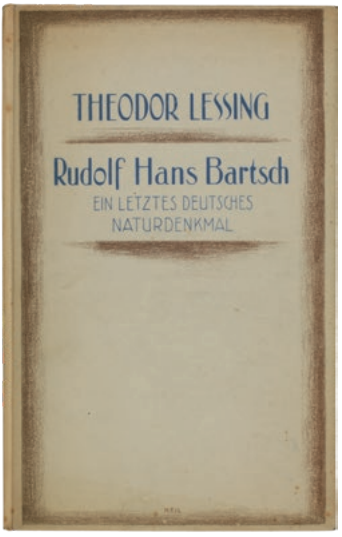
(Band 1) **Karl Walser,** aus Nr. 756 (Band 2)

756 – Joseph und seine Brüder. 4 Bde. Bln., Fischer, 1933 u. 1934 (Bde. 1 u. 2); Wien, Bermann-Fischer, 1934/36 (Bd. 3); Stockholm, Bermann-Fischer, 1943 (Bd. 4). 8°. OLwd. mit goldgepr. Deckelvign., Bde. 1-3 mit illustr. OSchutzumschl. (Entwurf Karl Walser), Bd. 4 mit gedr. OUmschl. **– Siehe Abbildungen oben und unten –** (800,–)

Bürgin I, 47, 48, 51 u. 66; Potempa D 4, 1; 5, 1; 6, 1; 8, 1. – **Erste Ausgabe**. – »In Wien erschien 1936 der dritte Band, der mit den gesamten Lagerbeständen 1938 verloren ging« (Pfäfflin-K. 549). »Die Umschlagzeichnung, die ich schon neulich lobte, macht jetzt… einen noch stärkeren Eindruck auf mich; das Monumentale und Geisterhaft-Verwitterte kommt noch stärker heraus und wird gewiß eine anziehende Wirkung tun.« (Th. Mann nach Badorrek-H. B 55). – Bd. 1 *Die Geschichten Jaakobs*. Bd. 2 *Der junge Joseph*. Bd. 3 *Joseph in Ägypten*. Bd. 4 *Joseph, der Ernährer*. Der OUmschl. von Bd. 1 an den Rändern etwas brüchig u. eingerissen, Bd. 2 an den unt. Ecken minim. eingerissen.

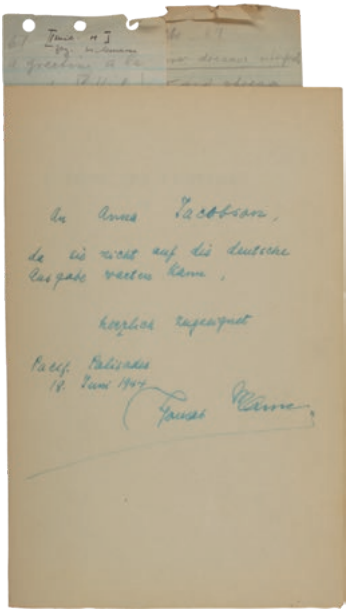


Karl Walser, aus Nr. 756 (Band 3)



Nr. 741/8

(Mann)



Nr. 757



Nr. 736

757 – Joseph the Provider. Transl. from H. T. Lowe-Porter. New York, Knopf, 1944. 8°. VI, 608 SS., 4 Bll. Anz. Schwarz OLwd. (340,–)

Bürgin IV, 483. – Vors. **mit eigenhd. Widm.** in grüner Tinte »An Anna Jacobson, da sie nicht auf die deutsche Ausgabe warten kann, herzlichst. . . .« – Anna Jacobson, 1888-1972, war eine US-amerikanische Germanistin deutscher Herkunft, besonders vertraut mit dem Werk Thomas Manns (vgl. dazu Briefwechsel Jacobson mit Thomas u. Katia Mann, 2005). – Dieser, Anna Jaconbson gewidmete Band ist gespickt mit zahllosen Notizzettelchen, mit Bleistift beschrieben, vermutl. von der Hand der Wissenschaftlerin. **– Siehe Abbildung oben links –**

758 – Der kleine Herr Friedemann. Novellen. Bln., S. Fischer, 1898. 8°. 2 Bll., 198 SS., 1 Bl. Grün Lwd. d. Zt. mit reicher Blindpr., goldgepr. Rücken- u. Vorderdeckeltit. (120,–)

Bürgin I, 1; Potempa B. 1. – **Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.** – Ohne den Reihentit. Vors. mit hs. Besitzverm. Einbd. leicht berieben, Kap. u. Ecken etwas bestoßen.

759 – Königliche Hoheit. Bln., S. Fischer, 1909. 8°. 475 SS., 2 Bll. Anz. Marmor. Ldr. mit Rverg. u. Rsch. im Stil der Orig.-Ausg. Goldschn. (200,–)

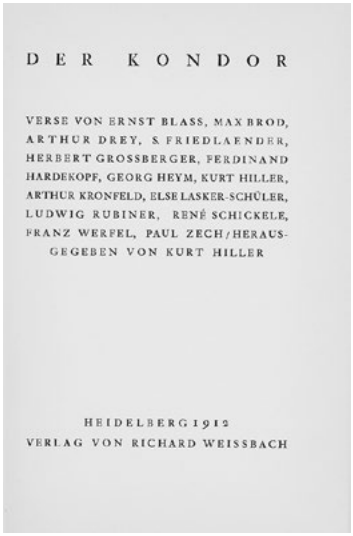
Bürgin I, 7; Potempa D 2. – Erste Einzelausgabe. – Leichte Feuchtigkeitsspuren. Druckstelle im Vorderdeckel.

760 – Leiden an Deutschland. Tagebuchblätter aus den Jahren 1933 und 1934. (Hrsg. u. besorgt v. Ernst Gottlieb u. Felix Guggenheim). Los Angeles, Pazifische Presse, (1946). Gr.-8°. 2 Bll., 90 SS., 1 Bl. OLwd. mit Rtit. (120,–)

Bürgin I, 72; Potempa G 919, 1. – **Erste Ausgabe.** – Eines von 250 num. Expln. in OLwd. (Gesamtaufl. 500). – Unbeschnitten. Kap. gering berieben.

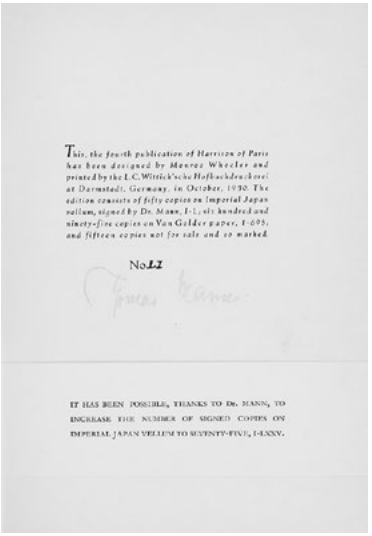
761 – A Sketch of my Life. (Transl. by H. T. Lowe-Porter). Paris, Harrison, (1930). 8°. 69 SS., 1 w. Bl. OHpgt. mit Rtit. u. Rfil., Kopfgoldschn. (600,–)

Bürgin IV, 79; Potempa G 445.2. – Eines von 75 röm. num. Expln. der Vorzugsausgabe, Druckverm. von Th. Mann signiert; eingeklebt die Mitteilung, daß die Aufl. der Vorzugsausgabe mit Erlaubnis des Dichters von 50 auf 75 Exple. erhöht wurde. – **Erste Buchausgabe** dieser autobiographischen Skizze, entstanden Jan./Feb. 1930 u. zuerst im Juni 1930 in der *Neuen Rundschau* abgedruckt. – Kanten u. Hinterd. leicht berieben. **– Siehe Abbildung rechts oben –**


DER KONDOR

VERSE VON ERNST BLASS, MAX BROD, ARTHUR DREY, S. FRIEDLAENDER, HERBERT GROSSBERGER, FERDINAND HARDEKOPF, GEORG HEYM, KURT HILLER, ARTHUR KRONFELD, ELSE LASKER-SCHÜLER, LUDWIG RUBINER, RENÉ SCHICKELE, FRANZ WERFEL, PAUL ZECH / HERAUSGEGEBEN VON KURT HILLER

HEIDELBERG 1912
VERLAG VON RICHARD WEISSBACH


This, the fourth publication of Harrison of Paris has been designed by Monroe Wheeler and printed by the L.C. Wittich'sche Hofbuchdruckerei at Darmstadt, Germany, in October, 1930. The edition consists of fifty copies on Imperial Japan vellum, signed by Dr. Mann, I-L; six hundred and ninety-five copies on Van Gelder paper, I-695; and fifteen copies not for sale and so marked.

No. LI

IT HAS BEEN POSSIBLE, THANKS TO Dr. MANN, TO INCREASE THE NUMBER OF SIGNED COPIES ON IMPERIAL JAPAN VELLUM TO SEVENTY-FIVE, I-LXXV.

Nr. 685: **Kurt Hiller** Nr. 761: **Thomas Mann**

762 **– Tagebücher 1918-1955.** Hrsg. von Peter de Mendelssohn u. Inge Jens. 10 Bde. Ffm., S. Fischer, 1979-1991. Gr.-8°. OLwd. mit illustr. Schutzumschl. (100,–)
Potempa H 1-10. – **Beiliegen: 1. Derselbe**. Briefe 1889-1955. Hrsg. von Erika Mann. 3 Bde. Ebenda 1961-1965. 8°. OLwd. (2 u. 3 mit Schutzumschl.; Potempa C 4-6). – **Dazu: Th. Mann**, Briefe an Otto Grautoff 1894-1901 u. Ida Boy-Ed 1903-1928. Ebenda 1975. 8°. OLwd. mit Schutzumschl. (Potempa C 30/2). – **2. Derselbe**. Gesammelte Werke in 12 Bdn. Bde. I-X (st. XII). Ebenda 1960. Grün OLwd. mit Rsch. (Potempa A 6). – Exlibris Hermann Metzger

763 **– Der Tod in Venedig.** Novelle. Bln., S. Fischer, 1913. 8°. 145 SS., 1 Bl. Anz. Hpgt. mit Rsch. (100,–)
Bürgin I, 8A; Potempa E 26.3. – Erste Einzelausgabe. – Spiegel leicht stockfleckig.

764 **– Tristan.** Sechs Novellen. Bln., S. Fischer, 1903. 8°. 4 Bll., 264 SS., 4 Bll. Anz. OLwd. mit goldgepr. Tit. u. ornament. Braunpr., Kopfgoldschn. (400,–)
Bürgin I, 3; Potempa B 2. – **Erste Ausgabe**. – Kap. u. Ecken gering beschabt.



Th. Th. Heine, ausNr. 765: **Thomas Mann**

(Mann)

765 **– Wälsungenblut.** Mchn., Phantasus-Vlg., 1921. 4°. **Mit 32 (12 blgr.) Lithogrn. von Th. Theod. Heine.** Rohe Bogen. (600,–)

Bürgin I, 18; Potempa E 22.2. – **Erste Ausgabe.** – Außerhalb der Numerierung von insges. 530 Expln., Druckverm. von Mann u. Heine signiert. **– Siehe Abbildung S. 227 –**

766 **–** Der Zauberberg. 2 Bde. Bln., S. Fischer, 1924. 8°. 578; 629 SS. OHpgt. mit Rsch. (120,–)

Bürgin I, 25; Potempa D 3.1. – **Erste Ausgabe.** – Gesammelte Werke (in Einzelausgane). – Vors. mit hs. Besitzverm. Leicht unregelmäßiger Schnitt.

767 **– –** Dieselbe Ausgabe. OHlwd. mit gemustertem Rücken (80,–)

Vord. Gelenk von Bd. 2 angeplatzt.

768 **– Potempa, Georg.** Thomas Mann – Bibliographie. Das Werk. Morsum, Cicero Presse, 1992. Gr.-4°. XVII, 907 SS. OLwd. mit Deckelvign. (60,–)

Beiliegt: Heine, Gert u. Paul Sommer. Thomas Mann Chronik. Ffm., Klostermann, 2004. 4°. XXI, 626 SS. OPp. (dplt. vorhdn.). – Exlibris Hermann Metzger.

769 **– Konvolut I. –** 30 Werke, meist Erstausgaben. Vielf. Bln., S. Fischer, 1913-1945. 8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde. (400,–)

Tonio Kröger. **1913**. Mit 18 Illustr. u. einer handkolor. Einbd.-Zeichn. von Erich M. Simon. (B. I, 9). – Dasselbe. (Einbd.-Zeichn. nicht kolor. – Das Wunderkind. **1914**. (B. I, 10). – Betrachtungen eines Unpolitischen. **1918**. (B. I, 12). – Der Tod in Venedig. **1919**. (vgl. B. I, 8). – Pfitzners Palestrina. **1919**. (SD aus den *Betrachtungen*). – Rede u. Antwort. **1922**. (B. I, 22; Ges. Werke). – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. **1923**. (B. I, 28, 21a, Der Falke, Bd. 10). – Herr u. Hund. Mit 15 Abb. u. einer kolor. Einbd.-Zeichn. **1925**. (B. I, 14.B). – Bemühungen. **1925**. (B. I, 28, Ges. Werke). – Der Tod in Venedig. **1925**. (B. I, 8A). – Unordnung u. frühes Leid. **1926**. (B. I, 31, mehrfarb. Schuber, Einbd., Vors. u. Titelbild von Karl Walser). – Die Hungernden. **1928**. (Beigabe zur Lotterie der Internat. Presse-Ausst. Bd. 5). – Mario u. der Zauberer. Mit 13 Textbildern, Einbd., Vors. u. mehrfarb. Kass. von Hans Meid. **1930**. (B. I, 37). – Die Forderung des Tages. **1930**. (B. I, 40, Ges. Werke). – Leiden u. Größe der Meister. **1935**. (B. I, 49, Ges. Werke). – Ein Briefwechsel. Zürich, Oprecht, **1937**. (B. I, 52, mit dem Dekan der Universität Bonn zur Streichung Th. Manns von der Liste der Ehrendoktoren). – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Amsterdam, Querido, **1937**. (B. I, 21c). – Vom kommenden Sieg der Demokratie. **1938**. (vgl. B. I, 53). – Lotte in Weimar. **1939**. (B. I, 58, Stockholmer Ges.-Ausg.). – Die vertauschten Köpfe. Stockh., Bermann-Fischer, **1940**. (B. I, 62). – Dasselbe. Mit Zeichn. von Hans Fronius. 7.-11. Aufl. Amsterdam, Berman-Fischer, **1940**. (B. I, 62A). – Das Gesetz. Stockholm, Bermann-Fischer, **1944**. (B. I, 67A). – Der Künstler u. die Gesellschaft. **1953**. – Zwei Festreden. Lzg., Reclam, o. J. – **Beiliegen** 3 neuere deutsche Broschüren, sowie **2 engl. Publikationen**: *The War and the Future* 1943. (B. IV, 504) und *Germany and the Germans* 1945. (B. IV, 505). – Tls. mit hs. Besitzverm. u. tls. mit Exlibris. Normale Gebrauchsspuren.

770 **– Konvolut II. –** 40 Werke, meist Erstausg., sowie 17 Hefte *Mass und Wert* (alles Erschienene) u. 13 Beilagen. Meist S. Fischer Vlg., 1915 bis 1976. 8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde. oder OBrosch. (800,–)

Friedrich u. die große Koalition. **1915**. (B. I, 11). – Goethe u. Tolstoi. **1923**. (B. I, 23). – Lübeck als geistige Lebensform. **1926**. (B. I, 30). – Der Tod in Venedig. **1924**. (B. I, 8). – Kampf um München. Mchn., Pflaum **(1926).** (B. I, B. B, 244). – Pariser Rechenschaft. **1926**. (B. I, 29). – Die erzählenden Schriften. 3 Bde. Dünndruckausg. **1928**. (B. II, 3). – Deutsche Ansprache. **1930**. (B. I, 39). – Goethe als Repräsentant des bürgerl. Zeitalters. **1932**. (B. I, 43). Goethes Laufbahn als Schriftsteller. Mchn. u. a., Oldenbourg, **1933.** (B. I, 46). – Freud u. die Zukunft. **1936**. (B. I, 50). – Achtung Europa.**1938**. (B. I, 54.A). – Dieser Friede. **1938**. (B. I, 55). – Schopenhauer. **1938**. (B. I, 56). – Vom zukünftigen Sieg der Demokratie. Zürich, Oprecht, **1938**. (B. I, 53). – Das Problem der Freiheit. **1939**. (B. I, 57). – Deutsche Hörer. **1942**. (B. I, 64).- Adel des Geistes. **1945**. (B. I, 69). – Deutsche Hörer. **1945**. 2. Aufl. (B. I, 71). – Deutschland u. die Deutschen. **1947**. (B. I, 74, dplt. vorhdn). – Doktor Faustus. **1947**. (B. I, 76.A). – Doktor Faustus. **1947**. (B. I, 76.a, Gebrauchsspuren). – Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung. **1948**. (B. I, 80). – Ansprache im Goethejahr **1949**. (B. I, 83). – Ansprache im Goethejahr **1949.** (B. I, 83.B). – Die Entstehung des Doktor Faustus. **1949**. (B. I, 84). – Goethe u. die Demokratie. Zürich, Oprecht, **1949**. (B. I, 82.A, Lizenzausg.). – Meine Zeit. **1950**. (B. I, 86). – Michelangelo in seinen Dichtungen. **(1950)**. (B. I, 87). – Der Erwählte. **1951**. (B. I,89.A). – René Schickele. **1951**. (Potempa G 665, 5). – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil. **1954**. (B. I, 99.A). – Notizen. **1973**. – Ansprache im Schillerjahr **1955**. (B. I,

100). – Nachlese. **1956**. (B. I, 110). – Thamar. Zeichnungen von Gunter Böhmer. **1956**. (B. I, 65.A). – Gerhart Hauptmann. **1953**. (B. I, 92). – Versuch über Schiller. **1955**. (B. I, 101). – Deutsche Hörer! **1970**. – Waelsungenblut. Illustrationen von Th. Th. Heine. **1976**. (Illustr. OUmschl.). – Der Tod in Venedig, **1998**. Mass u. Wert. 17 Hefte. **1938-1940.** (B. III, 3. Vorhdn. 1937, H. 1-2; 1938, H. 1-6; 1939, H. 1, 3-5, Sonderheft; 1940, H. 2-6).
Beiliegen 11 Werke in englischer Übersetzung: – Vielfach mit Exlibris Hermann Metzger.

771 **– Konvolut III. –** Verschied. Werke in Neuerscheinungen. Zus. 56 Bde. 1939-2018. Gr.-8°. Orig.-Einbde., tls. mit Schutz-Umschl. u. schwarzem OPp.-Schuber. (300,–)
Aus der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe, Ffm., S. Fischer: Bde. 1.1 u. 1.2 *Buddenbrooks*, 2002. – Bde. 2.1 u. 2.2 *Frühe Erzählungen*, 2004. – Bde. 3.1 u. 3.2 *Fiorenza Gedichte Filmentwürfe*, 2014. – Bde. 4.1 u. 4.2 *Königliche Hoheit*, 2004. – Bde. 5.1 u. 5.2 *Der Zauberberg*, 2002. – Bde. 7.1 u. 7.2 sowie 8.1 u. 8.2 *Joseph und seine Brüder* I u. II, 2018. – Bde. 9.1 u. 9.2 *Lotte in Weimar*, 2003. – Bde. 10.1 u. 10.2 *Doktor Faustus*, 2007. – Bde. 12.1 u. 12.2 *Bekenntnisse des Hochstablers Felix Krull*, 2012. – Bde. 13.1 u. 13.2 *Betrachtungen eines Unpolitischen*, 2009. – Bde. 14.1 u. 14.2, 15.1 u. 15.2, 19.1 u. 19.2 *Essays I, II u. VI*. – Bde. 21, 22 u. 23.2 *Briefe I, II u. III (Kommentar)* 2002-2011. – Als **Beilage**: ›Die Welt ist meine Vorstellung‹. Einführung in die Große komment. Ausgabe.
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. 1962.
Dichter über Dichtungen, Bde. 14I – 14III, Thomas Mann. 3 Bde. Mchn., Heimeran, 1975.
Essays. 6 Bde. 1993-1997.
Gesammelte Werke in Einzelbänden. 3 Bde. 1984.
Gesammelte Werke in 12 (bzw. 13) Bänden. 3 Bde. (XI-XIII). 1960 u. 1974.
Joseph und seine Brüder. 1964.
Lotte in Weimar. Ungekürzte Sonderausg. 1939.
Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung. Vortrag am XIV. Kongress des PEN-Clubs 1947. Basel 2005 (mit Tonaufnahme).
Notizbücher. 2 Bde. 1991-92.
Sämtliche Erzählungen. 1963.
Sieben Manifeste zur jüdischen Frage 1936-1948. Hrsg. von W. A. Berendsohn. 1966.
Wagner u. unsere Zeit. 1963.
Widmungen 1887-1955. Hrsg. von G. Heine u. P. Schommer. 1998.
Hermann Hesse – Thomas Mann. Briefwechsel. 1977.
Briefwechsel Thomas Mann – Emil Liefmann. Ffm. u. Basel 2013.
Briefwechsel Thomas Mann – Stefan Zweig. Ffm., Klostermann, 2018.
Liebe ohne Glauben. Thomas Mann u. Richard Wagner, Ausst. 2011. – Tadellos.

772 **–** Briefwechsel. 13 Werke. 1962-2009. 8° u. Gr.-8°. Orig.-Einbde., mit illustr. Schutzumschl. (60,–)
Theodor W. Adorno 1943-1955. Hrsg. von Chrph. Gödde u. Th. Sprecher. Ffm., Suhrkamp, 2002. (Hrsg. vom Theodor W. Adorno Archiv, Bd. 3). – Briefe an **Paul Amman** 1915-1952. Lübeck 1959. (Veröffentlichungen der Stadtbibl. Lübeck, Neue Reihe, Bd. 3, hrsg. von Peter Karstedt. – Briefwechsel mit seinem Verleger **Bermann-Fischer** 1932 bis 1955. Hrsg. von Peter de Mendelssohn. Ffm. 1973. – Thomas Mann **Robert Faesi** Briefwechsel. Zürich, Atlantis, 1962. – Um Thomas Mann. Der Briefwechsel **Käte Hamburger – Klaus Schröter** 1964-1990. Hbg., Europ. Vlgs.-Anst., 1994 (dplt. vorhdn.). – Frank Wedekind Thomas Mann Heinrich Mann. Briefwechsel mit **Maximilian Harden**. Darmst., Häusser, 1996. – Thomas Mann – **Erich von Kahler**. Briefwechsel 1931-1955. Mchn., Luchterhand, 1993 (dplt. vorhdn.). – Thomas Mann – **Karl Kerényi**. Gespräch in Briefen. Zürich, Rhein-Vlg., 1960. (Vors. von Kerényi signiert). – Thomas Mann **Heinrich Mann**. Briefwechsel 1900-1949. Ffm., S. Fischer, 1968. – Dasselbe, erweiterte Neuausg. 1984. – Thomas Mann **Agnes E. Meyer**. Briefwechsel 1937-1955. Ffm., S. Fischer, 1992. – Thomas Mann **Alfred Neumann**. Briefwechsel. Heidelb., Schneider, 1977. – Apropos Doktor Faustus. Briefwechsel **Arnold Schönberg** – Thomas Mann 1930-1951. Wien, Cuzernin, 2009. – Thomas Mann. Briefwechsel **mit Autoren**. Ffm., S. Fischer, 1988. – Exlibris Hermann Metzger.

773 **– Thomas Mann Jahrbuch.** Hrsg. von Eckhard Heftrich u. Hans Wysling. 31 Bde. Ffm., Klostermann, 1988-2018. Gr.-8°. OBrosch. (240,–)
Beiliegt: Thomas-Mann-Studien. Hrsg. vom Thomas-Mann-Archiv der ETH. 12 Bde. d. Rhe. Bern, Francke, 1986-2007. Gr.-8°. OLwd. mit OSchutzumschl. – Vorhdn. Bde. 6, 8, 10, 13, 16, 18, 20, 24, 27, 34, 36 u. 37. – Dazu **Hans Wysling Zum Gedenken**. Ebenda 1998 sowie **Jahrbuch der deutschen Schiller-Gesellschaft**, Bd. 20. Stgt., Kröner, 1976. Gr.-8°. OLwd. mit OSchutzumschl. – Exlibris Hermann Metzger.

774 **Mann, Thomas und die Familie.** Konvolut von 76 Bdn. Sekundärliteratur. 1947-2020. Meist 8° bis Gr.-8°, Gr.-4° (7). Orig.-Einbde. u. sowie OBrosch., vielf. mit illustr. OUmschln. (500,–)

Monika **Andert**, Monika Mann. Eine Biografie. Hbg. 2010. – Heinz J. **Armbrust**, ›Liebe Freundin…,‹ Frauen um Thomas Mann. Ffm. 2014. – **Derselbe u. G. Heine**, Wer ist wer im Leben von Th. M.? 2008. – Walter A. **Berendsohn**, Th. M. u. die Seinen. 1973. – **Derselbe**, Th. M. Künstler u. Kämpfer in bewegter Zeit. 1965. – Ernst **Bertram**, Th. M. [Briefe] 1910-1955. 1960. – Hans **Bürgin**, Das Werk Th. M's]. Eine Bibliogrpahie. 1959. – **Derselbe u. H.-O. Mayer**, Th. M. Eine Chronik seines Lebens. 1965. – Hch. **Detering**, Th. M's amerikanische Religion. 2012. – Hartwig **Dräger**, Buddenbrooks. Dichtung u. Wirklichkeit. Bilddokumente. 1993. – Arthur **Eloesser**, Th. M. Sein Leben u. sein Werk. Bln. 1925. – Ldw.**Fertig**, Vor-Leben. Bekenntnis u. Erziehung bei Th. M. 1993, – Janet **Flanner**, Legendäre Frauen u. ein Mann. 1993. – Alfred **Grimm**, Joseph u. Echnaton Th. M. u. Ägypten. 1992. – Phil. **Gut**, Th. M's Idee einer deutschen Kultur. 22005. – Volker **Hage**, Eine Liebe fürs Leben. Th. M. u. Travemünde. Hbg. 1993. – Käte **Hamburger**, Th. M's Roman ›Joseph u. seine Brüder‹. 1945. – Volkmar **Hansen u. G. Heine**, Frage u. Antwort. Interviews mit Th. M. 1909-1955. 1983. – Klaus **Harprecht**, Th. M. Eine Biographie. 1995. – M. **Havenstein**, Th. M. Der Dichter u. Schriftsteller. Bln. 1927. – Dirk **Heisserer**, Th. M's Villino. Mchn. 2001. – **Derselbe**. Im Zaubergarten. Mchn. 2005. – Erich **Heller**, Th. M. Der ironische Deutsche. 1959. – Paul E. **Hübinger**, Th. M., die Universität Bonn u. die Zeitgeschichte. 1974. – Willi **Jasper**, Carla Mann. Bln. 2012. – Inge **Jens**, Am Schreibtisch. Hbg. 2013. – Inge u. Walter **Jens**, Katias Mutter. 2005. – Inge u. Walter **Jens**, Frau Thomas Mann. 2003. – Kirsten **Jüngling**, Die Frau des Zauberers Katia Mann. 2003. Alfred **Kantorowicz**, Hch. u. Th. M. 1956. – Konrad **Kellen**, Mein Boss, Der Zauberer. 2011. – Jürgen **Kolbe**, Heller Zauber. Th. M. in München 1894-1933. 1987. – Helmut **Koopmann**, Th. M. – Hch. M. Die ungleichen Brüder. Mchn. 2005. – **Derselbe**, Th.-M.-Handbuch. 2. Aufl. 1995. – **Derselbe**, Th. M. 1975 (Wege der Forschung, Bd. 335). – Hanno-W. **Kruft**, Alfred Pringsheim, Hans Thoma, Thomas Mann. 1993. – Herm. **Kurzke**, Th. M. Das Leben als Kunstwerk. 1999. – Tilman **Lahme**, Die Manns. 2015. – **Derselbe**, Die Briefe der Manns. 2016. – Jonas **Lesser**. Th. M. in der Epoche seiner Vollendung. 1952. Ferd. **Lion**, Th. M., Leben u. Werk. Zürich 1947. – **Derselbe**, Th. M. u. seine Zeit. 1935. – Irmela von der **Lühe**, Erika Mann. Eine Biographie. 1993. – Mich. **Maar**, Geister u. Kunst. 1995. – Erika **Mann**, Mein Vater, der Zauberer. 1996. – Frido **Mann**, Das Weiße Haus des Exils. 2018. – Julia **Mann**, Aus Dodos Kindheit. 1958. – Katia **Mann**, Meine ungeschriebenen Memoiren. 1974. – Victor **Mann**, Wir waren fünf. Konstanz 1949. – **Thomas Mann – Ton- u. Filmaufnahmen**. Ein Verzeichnis. 1974. Hans **Mayer**, Th. M. Werk z. Entwicklung. 1950. – Peter de **Mendelssohn**. Der Zauberer. 1992. 2. Bde. – Volker **Mertens**, Th. M. u. die Musik. Lzg. 2006. – Mart. **Meyer**, Tagebuch u. spätes Leid. 1999. – Uwe **Naumann** u. a., Die Kinder der Manns. Ein Familienalbum. 2006, – Ch. **Neider**, The Stature of Th. M. 1951. – Holger **Pils u. Kerstin Klein**, Wollust des Untergangs. 100 Jahre… Tod in Venedig. – Donald A. **Prater**, Th. M. Deutscher u. Weltbürger. 1995. – Marcel **Reich-Ranicki**, Th. M. u. die Seinen. Stgt. 1987. – Günther **Scharberg**, Es war einmal ein Zauberberg. 1996. – Klaus **Schröter**, Th. M. im Urteil seiner Zeit. 1969. – Elvira **Seiwert**, Beethoven-Szenarien. 1995. – Thomas **Sprecher**, Th. M. in Zürich. 1992. – Eva-Monika **Turck**, Th. M. Fotografie wird Literatur (dplt. vorhdn.). – Elisabeth **Tworek**, Literar. München zur Zeit von Th. M. 2016. – Hans Rud. **Vaget**, Seelenzauber. Th. M. u. die Musik. 2006. – **Derselbe**, Th. M., der Amerikaner. 2011. – Sonja **Valentin**, ›Steine in Hitlers Fenster‹. Th. M's Radiosendungen Deutsche Hörer! 1940-1945. Gött. 2015. – Gg. **Wenzel**, Betrachtungen u. Überblicke. 1966. – Rich. **Winston**, Th. M. Das Werden des Künstlers. 1981. – Hans **Wisskirchen**, Die Welt der Buddenbrooks. 2008. – Andrea **Wüstner**, Ich war immer verärgert, wenn ich ein Mädchen bekam. Th. u. Katia M. als Eltern. 2010. – Hans **Wysling u. Yvonne Schmidlin**, Th. M. Ein Leben in Bildern. 1994. – Franz **Zeder**, Th. M. in Österreich. 2001.

Dazu 55 weitere Publikationen mit Kommentaren, Editionsgeschichte, Biographisches etc. – Zusammen 131 Bände. Tls. mit hs. Besitzvermerken u. Exlibris.

775 **Mauthner, Fritz.** Ausgewählte Schriften. 6 Bde. Stgt. u. Bln., DVA, 1919. Gr.-8°. OPp. (100,–)

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Einbde. angestaubt u. nachgedunkelt. – Ohne Rückgaberecht.

776 **–** Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 3 Bde. Stgt. u. Bln., Cotta Nachf., 1906, 1902 u. 1912. 4°. Hldr. d. Zt. (240,–)

Ziegenf./J. II, 139. – Bde. 1 u. 3 in 2. Aufl. – **Beiliegt: 1. Derselbe**. Der Atheismus u. seine Geschichte im Abendlande. 4 Bde. Stgt. u. Bln., DVA, 1923-24. 4°. OLwd. – **2.** Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache. 2. Aufl. 2 Bde. Mchn. u. Lzg., G. Müller, 1914. 4°. OHldr.

777 **– Konvolut von 14 Werken, tls. in Erstausgabe. 1884-1969. 8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde.** (300,–)

1. Dilettenten-Spiegel. **1884**. (**Erstausg.**). – **2.** Die erste Bank. Kl. Schul- u. Feriengeschichten. **1889**. – **3.** Die Geisterseher. Humorist. Roman. **1894**. – **4.** Credo. Ges. Aufsätze. Bln., Heine, **1896**. – **5.** Der wilde Jockey. **1898**. (Kl. Bibl. Langen, Bd. XII). – **6.** Totengespraeche. **1906**. – **7.** Die Sprache. **1912**. (*Die Gesellschaft*, Slg. sozialpsycholog. Monogr. Hrsg. von Martin Buber). – **8.** Der letzte Tod des Gautama Buddha. **1913**. – **9.** Gespräche im Himmel u. and. Ketzereien. **1914**. – **10.** Die böhmische Handschrift. **1916**. (Rheinborn-Bücher, Bd. 4; **eigenhd. Besitzverm. Hans Franck** u. Stempel des Hans-Franck-Archivs). – **11.** Der goldene Fiedelbogen. **1917** (Rheinborn-Bücher, Bd. 8). – **12.** Erinnerungen. I. Prager Jugendjahre. **1918**. – **13.** Die drei Bilder der Welt. **1925**. – **14.** Prager Jugendjahre. Erinnerungen. **1969**. – Exlibris Hermann Metzger.

778 **Proust, Marcel.** 14 Werke von u. über ihn. Meist Ffm., Suhrkamp, 1953-1982. 8° bis Gr.-8°. Orig.-Einbde. (120,–)

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. 7 Bde. Ffm. u. Zürich 1953-1957. OLwd. mit goldgepr. Deckelvign. OSchutzumschl. – **Jean Santeuil**. 2 Bde. 1965. Einbd. wie oben. – **Briefe zum Werk**. 1964. Einbd. wie oben. – **Briefe zum Leben**. 1969. Einbd. wie oben. – **Briefwechsel mit der Mutter**. 1982. OPp. mit Schutzumschl. – **Pastiches**. 1969. – **Der Gleichgültige**. 1979. – **Tage des Lesens**. 1982. – **Das Proust-Album**. Leben u. Werk im Bild. 1975. OLwd. mit Schutzumschl. – **Painter, George D.** Marcel Proust. Eine Biographie. 2 Bde. Ebenso 1962. – **Tadié, Jean-Yves**. Marcel Proust. Ebenso 1987. – **Marcel Proust**. Zwischen Belle Époque u. Moderne. Hrsg. von Reiner Speck u. Mich. Maar. Ebenso 1999. – **Maurois, André**. Le monde de Marcel Proust. Paris, Hachette, 1960. – **Adams, Will. Howard**. A Proust Souvenir. New York, Paris, Vendome Press, 1984. – Zus. 22 Bde. – Exlibris Hermann Metzger.

779 **Roth, Joseph.** Hotel Savoy. Ein Roman. Bln., Die Schmiede, 1924. 8°. 145 SS. Illustr. OPp. (G. Salter). (200,–)

Schütte 39; Siegel C 1, 1. – **Erste Ausgabe** der ersten Veröffentlichung. – Einbd. leicht gebräunt. – Exlibris Hermann Metzger. **– Siehe Abbildung unten links –**

780 **– Die Rebellion.** Bln., Die Schmiede, 1924. 8°. 137 SS., 1 Bl. Illustr. OHlwd. (Entwurf Georg G. Kobbe). (100,–)

Die Romane des XX. Jhdts. – Siegel C 2, 1. – **Erste Ausgabe** der frühen Veröffentlichung. – Einbd. leicht angestaubt. – Exlibris Hermann Metzger.

781 **– April.** Die Geschichte einer Liebe. Bln., Dietz Nachf., 1925. 8°. 61 SS., 1 Bl. mit 14 Illustr. von Carl Rabus. Illustr. OLwd. (140,–)

Siegel C 3, 1. – **Erste Ausgabe.** – Vortit. mit hs. Besitzvermerk. **– Siehe Abbildung unten –**



Nr. 779



Nr. 781

(Roth)

782 – Der blinde Spiegel. Ein kleiner Roman. Bln., Dietz Nachf., 1925. 8°. 71 SS. mit Frontisp. von H. Windisch. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von H. Windisch. (140,–)
Siegel C 4, 1. – **Erste Ausgabe.** – Exlibris Hermann Metzger.

783 – Panoptikum. Gestalten und Kulissen. Mchn., Knorr & Hirth, 1930. 8°. 140 SS., 2 Bll. Illustr. OBrosch. (Rich. Lindner). (300,–)
Siegel C 10, 1. – **Erste Ausgabe** dieser Sammlung von Beiträgen, die Roth in den Jahren 1923-1930 in der *Frankfurter Zeitung* schrieb. – Brosch. angestaubt. – Exlibris Hermann Metzger.
– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 783

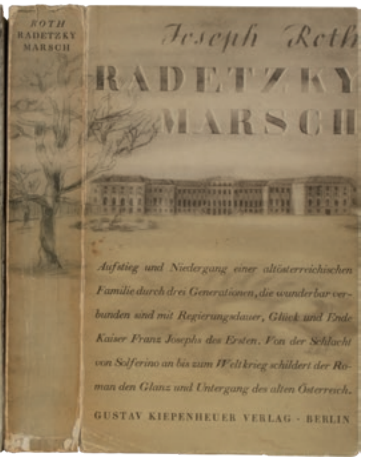
784 – Radetzkymarsch. Bln., Kiepenheuer, 1932. 8°. 582 SS., 1 Bl. Anz. OLwd. mit illustr. Schutzschl. (G. Salter). (300,–)
Siegel C 11, 1. – **Erste Ausgabe** von Roths letzter Veröffentlichung vor dem Exil. – Tit. mit hs. Besitzverm. Kanten u. Gelenke des Umschl. beschabt. Rücks. mit der Anzeige von Arnold Zweigs Roman *De Vriendt kehrt heim*. – **Beiliegt: Dasselbe**. Mit einer Variante des illustr. OUmschl.: Vorders. mit kurzer gedruckter Inh.-Angabe, Rücks. mit der Anzeige zu Ludwig Tügels Erzählung *Die Treue*. Ebenf. an den Kanten u. Gelenken etwas beschabt, Kap. defekt. – Exlibris Hermann Metzger.
– Siehe Abbildungen unten –

785 – Die Kapuzinergruft. Bilthoven 1938. 8°. 231 SS. Illustr. OPp. (120,–)
Siegel C 17, 1. – **Erste Ausgabe.** – Etwas stockfl., Gelenke leicht brüchig. – Exlibris Hermann Metzger.

786 – Die Legende vom heiligen Trinker. (Amst.), de Lange, (1939). Kl.-8°. 108 SS., 1 Bl. Illustr. OPp. in OPp.-Schub. (Lajos v. Horvath). (200,–)
Siegel C 19, 1. – **Erste Ausgabe** des letzten vollendeten epischen Werkes Roths. – Leicht stockfl. – **Beiliegt: Dasselbe**. 2. Aufl. 1949. Wie oben. – Exlibris Hermann Metzger.



Nr. 784



Nr. 784/Beilage

787 **– Konvolut I. –** 9 Werke in Erstausgaben. 1934-1936. 8° (8) u. Gr.-8° (1). Orig.-Einbde. (400,–)

1. Die Flucht ohne Ende. Mchn., Kurt Wolff, **1927**. 252 SS., 1 Bl. (C 6, 1). – **2.** Juden auf Wanderschaft. Bln., Die Schmiede, **1927**. 103 SS. (Berichte aus der Wirklichkeit, Bd. 4; Siegel C 5, 1). – **3.** Zipper und sein Vater. Mchn., Kurt Wolff, **1928**. 263 SS. (Siegel C 5, 1). – **4.** Rechts und links. Bln., Kiepenheuer, **1929**. 370 SS. (Siegel C 8, 1). – **5.** Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Bln., Kiepenheuer, **1930**. 299 SS. (Siegel C 9, 1). – **6.** Der Antichrist. Amsterdam, de Lange, **1934**. 248 SS. (Siegel C 13, 1). – **7.** Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde. Amsterdam, Querido, **1934**. 287 SS. (Siegel C 12, 1). – **8.** Die Hundert Tage. Amsterdam, de Lange, **1936.** 296 SS., 1 Bl. (Siegel C 14, 1). – **9.** Beichte eines Mörders erzählt in einer Nacht. Ebenda **1936**. 262 SS. (Siegel C 15, 1). – Gebrauchsspuren. – Exlibris Hermann Metzger.

788 **– Konvolut II. –** 8 Werke, tls. in ersten Ausgaben. 1937-1970. 8°. Tls. illustr. Orig.-Einbde., tls. mit illustr. Schutzumschl. (160,–)

1. Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters. Amsterdam, Querido, **1937**. 198 SS. (Siegel C 16, 1). – **2.** Die Geschichte von der 1002. Nacht. Bilthoven, de Gemeenschap, **1939**. 240 SS. (Siegel C 18, 1). – **3.** Der Leviathan. Amsterdam, Querido, **1940**. 71 SS. (Sternfeld-T. 427). – **4.** Dasselbe **1947**. – **5.** Der stumme Prophet. Köln u. a. Kiepenheuer, **1966**. 285 SS. – **6.** Das Spinnennetz. Ebenda 1967. 159 SS. – **7.** Der Neue Tag. Unbekannte politische Arbeiten 1919 bis 1927. Ebenda **1970**. (Pocket). 280 SS. – **8.** Hotel Savoy. Wien u. Lzg., Phaidon, o. J. 207 SS., illustr. von Franz Howanietz. – Normale Gebrauchsspuren.

789 **Schönberg-Nono, Nuria (Hrsg.).** Arnold Schoenberg Playing Cards. Wien, Piatnik, (1981). Gr.-8°. Textheft in dt. u. engl. (72 SS.) u. 52 farb. Spielkarten. Illustr. OPp.-Karton. (60,–)

Berühmte Kartenspiele, hrsg. von Ernst Rud. Ragg. – Reizvolle Entwürfe Arnold Schönbergs zu einem Whist-Spiel mit 52 Karten: »Ein faszinierendes Kartenspiel mit deutlichen Einflüssen, die vom Jugendstil herkommen…« (Text). Nach bisher unveröffentlichten Originalgraphiken Schönbergs aus dem Arnold-Schönberg-Institut in L.A.



Nr. 682: **Willi Geiger**



Nr. 791: **Max Slevogt**

790 **Simplicissimus.** Begründet von Alb. Langen u. Th. Th. Heine. Jg. 3, Nr. 31. Mchn. (1898). Fol. 4 Bll. mit Illustrn. von Th. Th. Heine, E. Thöny u. a. (200,–)

Die seltene u. gleich nach Erscheinen verbotene *Palästina*-Nummer. Enth. u. a. Frank Wedekinds Gedicht *Im heiligen Land*, unterzeichnet Hieronymos. Das Gedicht u. die Illustrationen in diesem Heft richteten sich gegen die damalige Palästina-Reise Kaiser Wilhelms II. Die Konfiskation fast der gesamten Auflage des vorliegenden Heftes erfolgte schon in der Leipziger Druckerei. – Etwas gebräunt, an der Heftung kl. Randläsuren, rechts ein kleiner werdender restaurierter Seiteneinriß.

791 **Slevogt. – Cooper, J. F.** Lederstrumpf-Erzählungen. Übers. u. bearb. v. K. Federn. Bln., Paul Cassirer, 1909. Gr.-Fol. 4 Bll., 278 SS., 1 Bl., SS. 279-473, 1 Bl., **mit 312 (52 ganzs.) Lithogrn. v. Max Slevogt.** Rot OLwd. mit Rücken- u. Deckelverg. (1000,–)

Rümann 14a; Sievers/Waldmann 90-419. – Erstes Werk der Pan-Presse. – Eines von 250 num. Expln. der gewöhnlichen Ausgabe auf Bütten. – Bei den beiden in früheren Aufnahmen irrig anfangs u. am Schluß als zum Buchblock gehörige weiße Bll. angegebenen Bll. handelt es sich tatsächlich um Vorsatzbll. – Sauber. Buchblock vereinz. leicht wellig. Einband kaum berieben, Hinterdeckel mit Kratzspur, Unterkante dort mit Stoßstelle. **– Siehe Abbildung S. 233 –**

791a **Weber, A. Paul. – Kritischer Kalender 1960-1981 (Jgge. 2-23).** Zus. 22 (st. 23) Bde. Ffm., Bärmeier & Nikel (1959 u. 1960), Hbg., Clan Presse (1961-1970) u. Mchn., Bruckmann (1971-1980). Dabei 4 Jgge. vom Künstler **sign.** (1962-64 und 1966) u. 3 Jgge. in der Vorzugsausg. mit je einer beigebdn. **sign. Lithogr.** (1970-71 und 1977). Mit zus. 564 ganzs. Abb. nach Lithogrn. v. A. Paul Weber. 4°. OPp. (100,–)

Vermerk »5. Jahrgang« auf dem Titel des Kalenders für 1963 erstmals und allen folgenden bis »23. Jahrgang« auf dem Titel des Kalenders für 1981 abgedruckt. – Der Kalender 1960 (Jg. 2) noch mit dem abtrennbaren Kalendarium am Unterrand (außerhalb der Bindung unten angehängt), welches in allen folgenden Jahrgängen nicht mehr angehängt, sondern in den Buchblock integriert war. – Ohne den 1958 in nur 500 Expln. erschien. Kalender für 1959 (Abreißkalender). – **Beiliegt: 1. Dasselbe.** Kalender für 1970 mit beigebdn. sign. Lithogr. und einer e. Postkarte des Künstlers an einen Hrn. Eybel bezüglich der zukünftigen Herausgabe der Originalgraphik-Beigaben zum Kritischen Kalender ab 1962, bez. »2051 Schretstaken 8.I.1970«. – Sowie **2. Dasselbe.** Kalender für die Jahre 1962, 1963, 1965-71 (Jg. 1971 dp.), 1973 und 1979-80 ohne Orig.-Graphik Beigaben. Zus. 13 Bde.

792 **Wedekind, Frank.** In allen Wassern gewaschen. Tragödie in einem Aufzug. Mchn. u. Lzg., Gg. Müller, 1910. 8°. 86 SS. Pp. d. Zt. mit Rsch. (100,–)

Stobbe 14. – **Erste Ausgabe.** – Vortit. **mit 5-zeil. e. hs. Widmg. des Verf. an Walther Rathenau von 1910.** – Rücken oben und Außengelenk mit Abschabungen, Einbd. leicht berieben. – **Beiliegt: Ders.** Mine-Haha. Oder über die körperl. Erziehung der jungen Mädchen. Mchn., Langen, 1903. Kl.-8°. 129 SS., 7 Bll. OUmschl. – Kl. Bibl. Langen, Bd. 55. – Gebräunt u. tls. mit Ausfransungen. Buchblock verschoben. Umschl. stark lädiert (Vorder- u. Rückumschl. lose und mit Fehlstellen sowie Knickspuren).

793 **Werbung. – Mein KdF-Wagen.** Werbe-Broschüre des Volkswagenwerkes. Bln. ca. 1940. 4°. 31 SS. mit vielen Abb. Farb. illustr. OUmschl. (80,–)

Reich bebilderte Werbung, der Umschl.-Entwurf von Werner von Axster-Heudtlaß.

794 **Wolf, Christa.** Wüstenfahrt. Bln., Gerh. Wolf Janus press, (1999). Qu.-Gr.-8°. 51 SS., 13 Materialbilder von Günther Uecker. Illustr. OPp. (60,–)

Eines von 316 Expln., Druckverm. von Schriftstellerin u. Künstler signiert. – Exlibris Hermann Metzger.

795 **Konvolut I. –** 8 Werke in 9 Bdn. (dav. 1 dp.). 1895-1978. 4° bis Fol. Verschied. Einbde. (200,–)

1. Hofmannsthal, Hugo von. Prolog zur Feier von Goethes 150. Geburtstag am Burgtheater zu Wien. (Wien, Officina Vindobonensis, 1934). 4°. 8 Bll. OBrosch. mit Fadenheftung. – Eines v. 200 num. Expln. Handpressen-Druck anläßlich der Tagung der Weimarer Bibliophilen. – Jacoby 29. – Umschl. mit Lichträndern. – **2. Kalbus, Oskar.** Vom Werden dt. Filmkunst. 2 Bde. Altona, Cigaretten-Bilderdienst, 1935. Gr.-4°. Mit mehr. Farbtaf., viel. Sammelbildern u. mehr. Abb. Ill. OKart. – **EA.** – Bd. 1, S. 27 eines der Sammelbilder mit kl. Fehlstelle. Einbde. berieben. – **3. Kreidolf, Ernst.** Bergblumen. Studien. Erste Folge (von 2). Erlenbach-Zürich, Lzg., & Mchn., Rotapfel-Vlg., (1923). Fol. 3 Bll. (Tit., Einleitung, Inh.), 8 mont. farb. Taf. OHlwd.-Mp. mit farb. Deckelillustr. – Hess/Wachter D 62. – **EA.** – Ohne Folge. 2. Die drei Bll. mit Knickspuren u. etw. ausgefranst. Taf. gut

erhalten. Mp. gering angestaubt. – **4. Leip, H. u. R. Bitterlich.** Eulenspiegel. Stgt., Cotta Nachfolger (1941). 4°. 107 SS. mit 11 Illustrn., 1 Bl. OHlwd. – Anfangs u. gegen Ende tls. mit Lichtschatten und etw. fl. – **5. Maupassant, Guy de.** Pauls Frau (Ausschnitt). (Memmingen, MZ-Verlagsdruckerei, 1978.) 4 Bll. **mit 3 Lithogrn. von Jan Prein**. Brosch. mit OSchutzumschl. **mit Linolschnitt von Jan Prein.** – 20. Druck der Illustration 63. – Eines v. 200 num. Expln. (Ges. 300). – Doppelt vorhanden. – **6. Maximilian-Gesellschaft,** Einladung zum Eintritt in die. Bln. Pfingsten 1912. 4 Bll. – **Angebdn.: Satzung** der Maximilian-Gesellschaft 1912. 4 Bll. OPgt.-Brosch. mit goldgepr. Deckelvign. (sign. E. A. Enders, Leipzig). – Gedruckt bei Poeschel & Trepte in Lzg. – Auf Bütten. – Pgt.-Umschl. mit dem Maximilian-Signet nach Entwurf von Walter Tiemann. – Die Satzung lose doppelt vorhanden. – Der Einbd. fl. und mit Gebrauchssp. – **7. Panorama** der Moderne Reder-Feier. O. O. u. Dr., 1895. Fol. 24 Bll. mit Illustrn. Hlwd. d. Zt. – Leicht gebräunt bzw. tls. etw. fl. Einbd. berieben, ob. Kap. läd. – **8. Wedekind, Frank.** Lautenlieder. 53 Lieder mit eigenen und fremden Melodien. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Vlg., 1920. Gr.-4°. 173 SS mit Buchschmuck v. Emil Preetorius. OHldr. mit goldgepr. Rtit. – Rodenberg S. 387; vgl. Stobbe S. 15. – Eines v. 150 num. u. v. Künstler sign. Expln. der Ausgabe B auf leicht getönt. italien. Bütten (Ges. 300). – Einbd. berieben, Rücken etw. verblaßt und etw. stärker berieben.

796 **Konvolut II. –** 7 Werke. 1901-31. 8°. Verschied. Einbde. (200,–)

1. Briefe und Verse aus Goethes Zeit. Als Handschrift. Lzg., Kurt Wolff, 1910. 79 SS., 1 Bl. Inh. Umsch. d. Zt. – Vord. Vors. **mit e. hs. Widmg. von Kurt Wolff**: »Herrn Paul Hirsch ergebenst vom Herausgeber Kurt Wolff. Leipzig den 2. Juni 1910.« – Umschl. mit Lichträndern und Ausfransungen. – **2. Feuchtwanger, Lion.** PEP. J. L. Wetcheeks amerikanisches Liederbuch. Potsd., Kiepenheuer, 1928. 4 Bll., 62 SS. mit viel. Illustrn., 1 Bl. Ill. OPp. – Erste Buchausgabe dieser satirischen Gedichte über den »american way of life« mit den Karikaturen des Brecht-Freundes u. Bühnenbildners Caspar Neher. – Einbd. etw. berieben. – **3. George, St.** Der siebente Ring. Bln., Bondi, (1931). 229 SS., 1 Bl. OLwd. mit OSchutzumschl. – Vord. Innengelenk gebrochen. Schutzumschl. leicht angeschmutzt. – **4. Goethe, (Joh. Wolfg. v.).** Faust. Eine Tragödie. (Mchn., Bremer Presse, 1925). Ldr. d. Zt., Kopfgoldschn. – Rücken etw. verblaßt. – **5. Haarhaus, J. R.** Maculaturalia. Ein Märchen für Bücherfreunde. Mchn., H. v. Weber, 1919. 4 Bll. (2. w.), 72 SS. mit 15 Illustrn. v. W. Heise. Schweinsldr. mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenfil., Kopfgoldschn. (Brandt & Zoon, Amsterdam). – Rodenb. 417, 14. – 14. Dreiangeldruck. Eines v. 600 Expln. Dem Münchener Buchbinder Karl Ebert gewidmet. – Der braune Lederrand hat auf die Vorsätze abgefärbt, Rücken verblaßt. – **6. Holitscher, Arth.** Reise durch das jüdische Palästina. Bln., Fischer, 1922. 3 Bll., 128 SS., 2 Bll., 1 Faltkte. OPp. – Papier gebräunt. Einbd. etw. berieben u. angestaubt. – **7. Kaiser, Gg.** Juana. Einakter. Mchn., Roland, 1919. 1 Bl. Reihentit., 29 SS. OHpgt. – Die Neue Reihe, Bd. 14. – Eines v. 50 num. Expln. vom Verf. im Druckverm. sign. – **Beiliegt: 1. Becher, Joh. R.** Zion Gedichte. Mch., Wolff, 1918. 8°. 27 SS., 1 Bl. OBrosch. – Kurt Wolff Verlag Der jüngste Tag, Bd. 82. – Brosch mit Lichtrand und Gebrauchssp. – **2. Kokoschka, Oskar.** Der brennende Dornbusch Schauspiel (1911), Mörder Hoffnung der Frauen Schauspiel (1907). Ebenda 1917. 8°. 45 SS. – OBrosch. – – Kurt Wolff Verlag Der jüngste Tag, Bd. 41. – Brosch. stark lädiert, Deckel und einige SS. lose. – **3. Insel-Bücherei**, Nrn. 1 (dp.), 24, 28 (dp.), 43, 165, 276, 315, 349, 408 u. 507 in 12 Bdn. OPp. – Rücken v. Bd. 349 fehlt. – **4. Insel-Almanach** auf das Jahr 1914. Lzg., Insel, 1914. Doppelt vorhanden. 229 SS. OBrosch. – Ein Expl. vord. Vors. **mit 6zeil. e. hs. Widmg. v. G. Carossa**, Tit. gestemp. Einbde. etw. angestaubt und fleckig.

797 **Konvolut III. –** 13 Werke in 20 Bdn. 1905-55. 8° bis Gr.-8°. Verschied. Einbde. (300,–)

1. Lehmann, Hyazinth (d. i. Emerich Reeck). Der Kongo. Apotheose in drei Teilen. (Bln., A. R. Meyer), 1920. 7 SS. mit Titelillustr. v. Silura Glanis. – Eines v. 1000 Expln. eines Privatdrucks. – **II. Ders.** Und Simson soll über euch kommen. Ebenda ohne Jahr. 8 SS. mit Titelillustr. v. L. Wronkow. – Eines v. 999 Expln. Brosch. d. Zt. – Etw. gebräunt. Umschl. mit Gebrauchssp. – **2. Mann, Th.** Doktor Faustus. Bln. u. Ffm., Suhrkamp, (1949). 806 SS., 1 Bl. OPp. – Bürgin 76 C, a; Potempa D 10, 8. – Lizenzausgabe. – Vorsätze stockfl., sonst etw. gebräunt. Vord. Vors. mit mehrzeil. hs. Widmg. von 1949. Einbd. leicht berieben. – **3. Nietzsche, Frdr.** Morgenröte. Stgt., Kröner, (1939). 3 Bll., 1 Portr., 338 SS. OLwd. mit 2 farb. Rsch. – Kröners Taschenausgabe, Bd. 73. – Spiegel u. Vorsätze mit Wasserrand. Einbd. etw. bestoßen. – **4. Ders.** Scherz, List und Rache. Vorspiel in deutschen Reimen. Mchn. 1922. 22 SS., 1 Bl. Violett Maroquin d. Zt., Kopfgoldschn. – 20. Buch d. Rupprecht-Presse. Eines v. 250 num. Expln. – Wenig stockfl. Rücken verblaßt. – **5. Restif de la Bretonne.** Anti-Justine. (1795). Aus dem Französischen zum ersten Male in das Deutsche übertragen von Martin Isenbiel (d. i. Richard Fiedler). Privatdruck 1905. 334 SS. Lwd. d. Zt. – Das Geheimkabinet. Eine Slg. seltener Erotica und Curiosa aller Zeiten und Völker, Bd. 1. – Hayn/G. VI, 431: »Höchst üppiges Eroticum«; Fromm 21727. – Eines v. 400 num. Expln. auf Bütten. Tls. stockfl. SS. 103-106 mit unschön geklebten Einrissen. – **6. Rilke, R. M.** Ewald Tragy. Erzählungen. Mchn., (Ges. d. Münchener Bücherfreunde), 1929. SS. (3)-96, 2 Bll. OBrosch. – Nr. 16 von 95 num. Expln. (= Eigentum von Curt von Faber du Faur). – Wilpert-G. 70-72, Rodenberg 195. – **EA.** – Unbeschn. Einbd. berieben u. tls. bestoßen. – **7. Schnitzler, A.** Gesammelte Werke. In zwei Abteilungen. 9 Bde.

(Konvolut III. – 13 Werke in 20 Bänden)

Bln., Fischer, 1922. OHlwd. mit Rverg. u. Rsch. – Vereinz. stockfl., einige Bde. mit Besitzverm. Einbde. tls. berieben u. bestoßen. – **8. Sinclair, Upton.** Boston. Bln., Malik, (1929). 797 SS., 1 Bl. OLwd. mit Rverg. – Schnitt etw. fl. Einbd. berieben, mit Flecken. – **9. Thurn, Fritz (d. i. Fritz Foregger).** Die Weisheiten der Aspasia. O. O. u. Dat. 374 SS. OLwd. – Vgl. Hayn/G. IX, 584 (Ausg. Wien 1923). – Einbd. gering berieben. – **10. Timmermann, Felix.** Das Spiel von den heiligen drei Königen. Lzg., Insel, 1926. 104 SS., 2 Bll. Illustr. OPp. – Einbd. berieben, Vorderd. fl. – **11. (Tucholsky, K.; pseud.:) Peter Panter.** Ein Pyrenäenbuch. Bln., Die Schmiede, 1927. 289 SS., 1 Bl. Inh. OLwd. mit Rtit. – Bonitz/W. C8. – **Erste Ausgabe.** – Vord. Innengelenk gebrochen. Einbd. etw. berieben. – **12. Usenbenz, U. (Hrsg.).** Des Melachos Bukolische Episteln. (Mainz, Eggebrecht-Presse, 1955). 34 SS., 2 Bll., **mit 19 (11 ganzs.) Farbholzschn. v. H. Studer.** Zwischen 2 OPp.-Deckel gebunden.

798 **Konvolut IV. –** 9 Werke. 1919-49. Gr.-8° bis 4°. Verschied. Einbde. (200,–)

1. Beethoven, Ldw. van. Heiligenstädter Testament. 1923. 1 w., 4, 1 w., 1, 1 w. Bl. Pp. d. Zt. – 2. Werk der Sesam-Presse. – Eines v. 165 num. Expln. – **2. Burger, Erich.** Charlie Chaplin. Bln., Mosse, 1929. 143 SS. mit viel Abb. OLwd. – **Erste Ausgabe** der frühen Monographie. – Vors. gebräunt. Einbd. etw. berieben und bestoßen, unt. Kapital läd. – **3. Emma,** das geheimnisvolle Hausmädchen oder der durch sich selbst bestrafte Sieg der Unschuld über die Tugend. Histor. Dienstboten-Roman der Gegenwart. Bln. o. J. Hefte 1-5. Pp. d. Zt. mit Prägedruck der Emma (Brustbild) auf Vorderdeckel (OUmschle. d. Hefte beigebdn.). – **4. Hofmannsthal, Hugo v.** Der Tod des Tizian. Ein dramatisches Fragment. (Hbg. 1949). 4°. 29 SS., 1 Bl. OPp. – Einbd. leicht berieben. – **5. Ovidius Naso, (P.).** Drei Bücher über die Liebeskunst. Heilmittel gegen die Liebe. Hrsg. u. übertr. v. O. M. Mittler. Mchn., Gg. Müller, 1920. Gr.-8°. Vortit., 220 SS., 2 Bll., **mit 10 lithogr. Taf. u. 5 Vign. v. H. Gött.** Hldr. mit Vorderdeckelverg. – Eines von 2000 Expln. (Ges. 2300). – Die Innengelenke unten mit Wasserrand, das vord. zusätzl. unten eingerissen, Einbd. etw. berieben, mit leichten Lichträndern. – **6. Rolland, Rom.** Das Leben Michelangelos. Hrsg. v. Wilh. Herzog. Übers. v. W. Klette. Ffm., Rütten & Loening, 1919. Gr.-8°. XII, 242 SS. mit viel. Taf. OSaffian mit reicher Rverg. u. 4fachen Goldfil. a. d. Deckeln, Kopfgoldschn. (Ent. W. Tiemann). – Eines v. 120 num. Expln. d. VA. – Rücken des dekorativen Einbds. etw. verblaßt. – **7. Rückert, Fr.** Fünf Märlein für Kinder. Zum Christfest 1813 für sein Schwesterlein geschrieben. Ffm., Tiedemann & Uzelli, 1921. 4°. OHpgt. mit Kopfgoldschn. – Druck der ELP. – Anfangs und gegen Ende sowie der Einbd. leicht fl.- **8. (Vallentin, B.).** Sinfonia. Der Kaiser vom Meister des König Schmerz. O. O. u. Dr. ca. 1904. Qu.-4°. 6 Bll. mit illustr. Tit. Lwd. d. Zt. (OUmschle. beigebdn.). – Buchblock vom Einband gelockert, Gelenke gebrochen. Einbd. etw. berieben, mit leichten Lichträndern. – **9. Wentscher, E.** Der Ritter und sein Hund. Eine Legende. Potsdam, Tillgner, 1920. Gr.-8°. 31 SS., 1 Bl. Druckverm. OPgt. mit blindgepr. Deckelillustr., Kopfgoldschn. – Eines v. 50 num. Expln. d. VA, Druckverm. v. Verf. sign. Der Entwurf zu dem ungewöhnlichen Einbd. von H. M. Avenarius. – Tls. leicht stockfl. Einbd. etw. fleckig.

XIII.

Bibliographie

Nachschlagewerke, Buch-, Schrift- u. Handschriftenwesen ab Mitte des 19. Jhdts. Frühere Werke in Abtlg. VI: Varia

799 **EINBÄNDE. – Sonntag, Carl.** Kostbare Bucheinbände des XV. bis XIX. Jhdts. Lzg., Boerner, um 1913. Gr.-4°. Mit 52 (9 farb.) Taf. Hlwd. (40,–)

Kat. XXI des Hauses Boerner, beschreibt 230 Nrn. mit dt.-französ. Paralleltext.

800 **– Steenbock, Frauke.** Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter von den Anfängen bis zum Beginn der Gotik. Bln. 1965. Gr.-4°. Mit 176 Abb. auf Taf. OLwd. (60,–)

Beiliegt: 1. Die **italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg.** Einführung von Hans Fürstenberg. Einbandbeschreibungen von Tammardo de Marinis. Hbg., Maximilian-Ges., 1966. 4°. 190 SS., 79 Abb. auf Taf. OLwd. – **2. Geldner, Ferd.** Bucheinbände aus elf Jahrhunderten. Mchn., Bruckmann, 1958. Gr.-4°. 46 SS., 108 tls. farb. Taf. OHlwd. mit goldgepr. Deckelvign.

801 **FAKSIMILE. – Beatty Rosarium, Das.** Eine Handschrift mit Miniaturen von Simon Bening. Vollst. Faksimile-Ausg. im Orig.-Format des Codex MS Western 99 aus dem Besitz der Chester Beatty Library Dublin. 2 Tle. (Faksim. u. Komm.). Graz, Akadem. Druck- u. Vlgs.-Anst., 1986. 8°. OLdr. mit Deckelverg. u. OLwd. in OLwd.-Kass. mit Rsch. (100,–)
Codices Selecti, Vol. LXXXII. – Hrsg. von James Marrow. Kommentarbd. von Judith Testa. – Num. Expl. einer kleinen Auflage.

801a **– Bening, Simon.** Flämischer Kalender. Flemish Calendar. Calendrier flamand. Clm 23638 Bayer. Staatsbibl., Mchn. Dreisprach. Komm. v. Th. Kren u. J. Rathofer (in German, English and French). 2 Bde. (Faks. u. Komm .). Luzern Faks.-Vlg., 1988. Kl.-8°. 30 Bll. mit Wiedergaben v. 60 Miniaturen (Faks.); Portr., 482 SS., 1 Bl. (Komm.). OHolzdeckelbd. mit violettem Samtbez., 10teil. zisel. Silberblech-Beschl., 2 zisel. Silberblech-Schl. (alle aus Sterlingsilber) u. Goldschn. (Faks.) bzw. violettem OSamt (Komm.), in gemeinsamem Acryl-Schuber (500,–)
Eines v. 980 num. Exemplaren. – Neuwertig. Mit Stoßschutzblock aus Styropor in privat angefertigter Pp.-Kassette mit Buntpapierbezug.

802 **– Grosse Buchmalerei des Mittelalters.** Das festliche Jahr. Exklusivausgabe für Coron. Stuttgart, Müller & Schindler, 1988. Fol. Mit 10 Faks.-Taf. mit Echtgoldaufl. unter Passep., lose in OSamtkassette mit Elfenbeinimitat-Applikation. (200,–)
Eines v. 1495 num. Exemplaren.

803 **– Libro d'ore di Ferrante d'Aragona.** Turin, ILTE, 1960. 4°. Mit viel. Abb. in Gold u. Farben. Illustr. OSchweinsldr. in OPgt.-Kassette mit Goldblechschl. (400,–)
Eines v. 1025 Expln. – Ohne den Kommentarband.

804 **– Mirandola-Stundenbuch, Das.** Faksimile-Edition der Handschrift MS. Add. 50002 der British Library London. 2 Bde. (Faks. u. Kommentar mit Beiträgen v. Christopher de Hamel u. Ulrike Bauer-Eberhardt). Lachen am Zürichsee, Coron u. Stuttgart, Müller & Schindler, 1995. 8°. Mit viel. farb. Abb. OHolzdeckelbd. mit dunkelviolettem Samtbez., fünfteil. Goldblechbeschl. a. d. Vorderdeckel mit gr. Lapislazuli auf dem Mittelst. u. gemugelten Opalen auf den Ecken, 2 Goldblechschl. mit Buntglas- u. Lapislazuli-Applikationen sowie Goldschn. (Faks.) u. OLwd. (Kommentar), in gemeinsamer Gr.-4°-Kassette mit violettem Satinbez. (500,–)
Eines v. 1495 num. Exemplaren.

805 **– Modi Orandi Sancti Dominici.** Die Gebets- und Andachtsgesten des Hl. Dominicus. Cod. Ross. 3 (1). Enstanden um 1330 in Südfrankreich. Faksim. u. Komm. Zch., Belser, 1995. 8°. Mit mehr. farb. Abb. Schwarz OLdr. mit goldgepr. Rtit., Deckelvergoldung u. -blindpr. (Beutelbuch), schwarz OLwd. mit goldgepr. Rtit., blind- u. goldgepr. Vorderdeckelvig. in OLwd.-Kass. mit Rücken- u. Vorderdeckelsch. (Komm.). (140,–)
Codices e Vaticanis selecti Nr. LXXXII. – Eines v. 900 arab. num. Expln. (Gesamtaufl. 980). – Kommentar von Leonard E. Boyle u. Jean-Claude Schmitt. – Enthält die faksimilierten Folios 5r-15v. – Velagsfrisches Exemplar.

806 **– Richenthal, Ulrich v.** Das Concilium. So zu Constantz gehalten ist worden. Augsb., H. Steiner, 1536. Faksimile. Meersburg, Hendel, 1936. Fol. Mit viel. **handkolor.** Abb. OPgt. (180,–)
Num. Expl. einer kl. Auflage.

807 **– Ystoire du bon roi Alexandre, L'.** Der Berliner Alexanderroman. Handschrift 78 C 1 des Kupferstichkabinetts Preußischer Kulturbesitz Berlin. Faksimile u. Begleitbd. zur Coron Exklusiv-Ausgabe v. Angelica Rieger. Stuttgart, Müller & Schindler etc., 2002. 4°. Mit viel. teils farb. Abb. Schwarz OSaffian mit Verg., Blindpr., 2 Goldblechschl. u. Goldschn. bzw. OLwd., in gemeins. schwarzer OSamtkassette mit Vorderdeckel-Applikation. (400,–)
Eines v. 998 num. Exemplaren.

808 **Gesamtkatalog der Wiegendrucke.** Hrsg. v. der Kommission für den Gesamtkat. der Wiegendrucke. Bde. 1-7 u. Bd. 8, Lfg. 1. Lzg., Hiersemann, 1925-40. Gr.-4°. OLwd. (7) u. lose Bogen in OPp.-Mappe. (300,–)
Mappe leicht beschäd., sonst wohlerhalten.

809 **Goff, Fred. R.** Incunabula in American Libraries. A Third Census of 15th-Century Books Recorded in N. American Collections (nebst: Supplement). 2 Bde. N. Y., Bibliogr. Soc. of America, 1964-72. 4°. OLwd. (100,–)

810 **Haebler, Konrad.** Einblattdrucke des XV. Jhdts. Ein bibliograph. Verzeichnis. Halle a. S., Karras, 1914. Gr.-8°. XIX, 553 SS. OHldr. (60,–)
Slg. bibliothekswiss. Arbeiten, Heft 35/36 (II. Serie, H. 18/19). – **Originalausgabe.** – Rücken defekt.

811 **Hain, Ldw.** Repertorium bibliographicum. 4 Bde. Stgt., Cotta u. Paris, Renouard, 1826-38. Gr.-8°. Hldr. (100,–)
Originalausgabe. – Unbeschn., kaum gebräunt oder stockfl., Tit. gestemp., Einbde. berieben u. etwas bestoßen.

812 **– Copinger, W. A.** Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum. 2 in 3 Bdn. Ldn., Sotheran, 1895-1902. Gr.-8°. OLwd. (80,–)
Originalausgabe. – Unbeschn., kaum gebräunt, Tit. gestemp., Buchblöcke stellenw. brüchig, Rükken verblasst.

813 **– Reichling, D.** Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium Bibliographicum. Addit. et emendat. 6 Tle. u. Index in 7 Bdn. Mchn., Rosenthal, 1905-11. Gr.-8°. Lwd. mit Rtit. Ohne das Suppl. v. 1914. – Gering gebräunt. (40,–)

814 **KATALOGE. – Cordes. – Bibliothecae Cordesianae catalogvs.** Cvm indice titvlorvm. Paris, Antoine Vitray für Laurent Saunier, 1643. 4°. 284 Bll. **mit Titelholzschn. u. ganzs. gest. Portr.** Pgt. d. Zt. (100,–)
BMGC VI, 276, 34. – »Nachdem Kardinal Mazarin 1642 die Nachfolgerschaft Richelieu's in Paris antrat, faßte er den Plan, eine große Bibliothek zu gründen und mit Gabriel Naudé konnte er auch den geeignetsten Mann dafür gewinnen. Zu diesem Zweck stellte Mazarin ein paar Räume im Hôtel Tubeuf in der Rue Richelieu, seinem ersten Wohnsitz in Paris, zur Einrichtung der Bibliothek zur Verfügung und ließ Naudé bei der Verwendung des Etats völlig freie Hand. Die erste große Erwerbung Naudés war Anfang 1643 die Bibliothek des Jean de Cordes (1570-1642), die 6.000 wertvolle, hauptsächlich theologische und geschichtliche Bände umfaßte und für die er auch einen Katalog anfertigte« (Manon Leiner, Seminarbeit Buch- und Bibliotheksgeschichte Frankreichs, www.ib.huberlin.de). – Zahlreiche Wurmgänge, besonders am Anfang, in der Mitte und am Schluss, dadurch der Text stark beschädigt; das eigentlich wertvolle und recht seltene Werk ist somit in weiten Teilen (vorwiegend in den breiten weißen Rändern, aber auch im Text) nahezu zerstört. Titel mit altem Besitzvermerk der Bibliotheca Minimospondana des Rochuskonvents in Toulouse, Einband ebenfalls mit Wurmgängen, Hinterdeckelbezug schadhaft. – Ohne Rückgaberecht; sold with all faults.

815 **– Kaldewey, Gunnar A.** Hêhres und Triviales oder Aus den Bibliotheken der Goethezeit (ab Bd. 11 Kaldeweys Lesekabinett. Bde. 2-16 u. Reg. zu den Bdn 1-10. Mchn. u. a. 1971-1984. Gr.-8°. Mit vielen Abb. u. zahlr., tls. montierten farb. Taf. OPp. (200,–)
»… Die Katalogfolge *Hêhres und Triviales* verdient… eine besondere Beachtung. Der Titel bezeichnet Gegensätze: Bekanntes u. Unbekanntes, Bedeutendes u. Unbedeutendes, Gute u. Schlechtes, Schönes u. Häßliches, Literarisches u. Politisches… So findet man berühmte Bücher in hervorragenden Expln., man entdeckt viele unbekannte Nachweise, man erlebt Überraschungen… lernt… unbekannte Schriftsteller u. ihre noch unbekannteren Werke aus jenem Jhdt. kennen, das von Lesewur u. Lesefieber heimgesucht wurde…« (Vorw. von Paul Raabe zum Reg.-Bd.). – Reizvoll illustriert. – Reg.-Bd. dplt. vorhdn., einer mit eigehd. Widm. des Verf. an Hermann Metzger.

816 **– Marschalk v. Ostheim.** Katalog der Bibl. des Frhrn. Emil Marschalk v. Ostheim. (Hrsg. v. Hans Fischer). 3 Bde. Bamberg, Nagengast, 1911. Gr.-8°. OBrosch. (unaufgeschn.). (60,–)

Marschalk v. Ostheim (1841-1903) vermachte seine ca. 15000 Bde. umfassende Bibliothek der Staatsbibliothek Bamberg. Schwerpunkt: Kultur- u. Revolutionsgeschichte des 19. Jhdts. Mit dem meist fehlenden Bd. 3 (Reg.). – Rücken verblaßt. – Exlibris der »Bibliographical Library of William P. Wreden«.

817 **– Rosenthal, J.** Antiquariatskataloge 27, 46, 59, 66-70, 81, 82, 87, 89, 91 u. 93, zus. 14 Hefte. Mchn. um 1885-1930. 8° bis Gr.-8°. Mit Abb. OUmschle. (60,–)
Kat. überwiegend zu den Gebieten Inkunabeln, Alte Drucke u. Illustr. Bücher. – Gebrauchsspuren, ohne Rückgaberecht.

818 **– Konvolut I. –** 5 Kataloge in 4 Bdn. 1914-1832. Gr.-8°. Mit vielen tls. farb. Abb. u. Taf. Hpgt. (80,–)
1. Baer, Jos. 100 schöne & wertvolle Bücher, Handschriften, Handzeichnungen, Kupferstiche & Holzschnitte aus 11 Jhdtn. Lagerkat. 700. Ffm. (1924). (512 Nrn.). – **2. u. 3. Halle, J.** Kat. 59 Wiegendrucke u. Kat. 66 Incunabula typographica. Rare and valuable editions of the Greek and Latin classics… mostly in their original bindings. Mchn. 1926-1928. Zus. in 1 Bd. – **4. Olschki, L. S.** Le livre en Italie à travers les siècles. Florenz 1914. (Ausst.-Kat., meist 15. 16. Jhdt.). – **5. Fiera internazionale del libro**. Settimana del libro antico e raro. Catalogo di 100 preziosi volumi, manoscritti… Florenz, Inst. Italiano del Libro, 1932 (Auktionskat., ersch. anläßlich der Buchmesse in Florenz). – Einheitlich gebunden.

819 **– Konvolut II. –** 11 Kataloge verschied. Firmen u. wenigen Abhandlungen. Ca. 1926-1974. 8° bis Gr.-4°. Mit vielen Abb. OBrosch u. Hlwd. (2). (60,–)
Dabei: Gilhofer & Ranschburg, Kat. 200, Incunabula typographica u. 209, eine österreich. Bibl. alter Drucke. – Haebler, Handbuch der Inkunabelkunde. Stgt., Hiersemann, 1979. – Gerd Rosen, Verst.-Kat. 16, 1951. – Stuttgarter Antiquariat Kocher-Benzing, Kat. 140 Incunabula Typographica. – Hubay, Incvnabvla der Staats- u. Stadtbibl. Augsburg, 1974. – Beiträge zur Inkunabelkunde, 3. Folge Tle. 2 u. 4. Bln., Akademie-Vlg., 1966. – J. Halle, Kat. 59 Wiegendrucke, 1926. – J. Baer, Incunabel-Slg. Kurt Wolff, Verst. 1926. – Bibliotheca Apostolica Vaticana. Spiegelbild des Geistes abendländ. Kultur. – Ohne Rückgaberecht.

820 **Nürnberg. – Panzer, Gg. W.** Aelteste Buchdruckergeschichte Nürnbergs oder Verz. aller… bis 1500 in Nbg. gedruckten Bücher mit litterar. Anmerkungen. Nbg., Grattenauer, 1789. 4°. 8 Bll. **mit gest. Titelvign.**, 178 SS., 3 Bll. Reg. Marmor. Pp. um 1830.
Bigmore/W. 114. – Leicht gebräunt u. stockfl., gering bestoßen. (80,–)

821 **(Praet, J. B. B. van).** Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. 6 in 5 Bdn. – Catalogue de livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières, pour servir de suite au Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. 4 Bde. – Zus. 9 Bde. New York, Burt Franklin, um 1970. Gr.-8°. OLwd. (100,–)
Burt Franklin: Bibliography and Reference Series # 59. – Reprint der EA Paris 1822-28.

822 **Rebdorf. – Strauss, Andreas.** Opera rariora, qvae latitant in bibliotheca canon. reg. collegiatae ecclesiae ad S. Ioannem Baptistam in Rebdorf. Collegit, notis illvstravit et edidit eivsdem collegii bibliothecarivs. Eichstädt, Schmid, 1790. 4°. 2 Bll., 350 SS. Pp. mit Rsch. (140,–)
Sehr seltenes Werk des Rebdorfer Bibliothekars Strauss, in dem dieser die in seinen *Monumenta typographica* von 1787 (Bigmore/W. 407) übersehenen Rebdorfer Bestände d. 15. u. 16. Jhdts. beschreibt. – Etwas gebräunt u. stockfleckig.

823 **Rom. – (Audiffredi, Giovanni Battista).** Catalogus historico-criticus Romanarum editionum saeculi XV. … Rom, Palearini, 1783. Gr.-4°. XXVII, 480 (falsch 476) SS., **1 Kupfertaf.** Mod. Ldr. mit Rsch. (120,–)
DG 8.2155. – Unbeschn. u. sauber, Tit. mit Besitzverm. u. Stempel.

824 **Sander, Max.** Handbuch der Inkunabelpreise. Mailand, Hoepli, 1930. 4°. XV, 277 SS. Lwd. d. Zt. (40,–)
Durchschossen, mit vereinzelten Einträgen.

825 **Schottenloher, Karl.** Das Regensburger Buchgewerbe im 15. u. 16. Jhdt. Mainz, Gutenberg-Ges., 1920. 4°. XIII SS., 1 Bl., 289 SS., 10 tls. dpblgr. Taf. Hldr. d. Zt. (40,–)
Veröffentl. der Gutenberg-Ges. XIV-XIX. – Mit einem Verz. der Regensburger Drucke. – Ganz vereinzelt leicht stockfl. Kanten gering beschabt. Unaufgeschnitten.

826 **Sheehan, W. J.** Bibliothecae Apostolicae Vaticanae Incunabula. 4 Bde. Vatikan 1997. 4°. OUmschl. (40,–)

827 **Stillwell, Margaret Bingham.** Incunabula in American Libraries. A 2nd Census of 15th-Century Books owned in the United States, Mexico, and Canada. N. Y., Bibliographical Soc. of America, 1940. 4°. OLwd. (40,–)

828 **Teissier, Antoine.** Catalogvs avctorvm qvi librorvm catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum elogia, vitas, aut orationes funebres, scriptis consignârunt… cvm Philippi Labbaei bibliotheca nummaria in duas partes tributae… 2 Bde. Genf, S. de Tournes u. a., 1686-1705. 4°. 4 Bll., 559, 27 SS., 2 Bll. (le. w.); 3 Bll., 368 SS. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg. bzw. ohne Einbd. (140,–)
Brunet VI, 31794; Graesse VI², 46: »Ouvrage estimé pour son exactitude«; Lipsius/L. 217. – Fast zwei Jahrhunderte lang die beste und umfangreichste Bibliographie der Bibliographien. – Bd. 1 (mit dem seltenen Appendix) ohne das w. Schlußbl., gering gebräunt u. stockfl., Ränder teils etwas wasserfl., der dekorative Einband etwas berieben u. bestoßen, Kapitale lädiert, vord. Gelenk brüchig. Bd. 2 unbeschn., stockfl. u. ohne Einband, Buchblock mehrfach gebrochen.

829 **Voulliéme, E.** Die deutschen Drucker des fünfzehnten Jahrhunderts. 2. Aufl. Bln., Reichsdruckerei, 1922. 4°. XVI, 175 SS. mit zahlr. Abb. OUmschl. (40,–)
Wichtiges, noch heute maßgebendes Werk zur deutschen Inkunabelkunde. – Unbeschnitten. Brosch. angestaubt.

830 **Walsh, James.** A Catalogue of the Fifteenth-Century Printed Books in the Harvard University Library. Bd. 1: Books printed in G ermany, German-Speaking, and Austrian-Hungary. Binghampton etc. 1991-97. Gr.-8°. Mit einigen Abb. OLwd. (60,–)
Medieval and Renaissance Texts and Studies, Vol. 84. – Nur Bd. 1. – Vord. Vorsatz oben gestempelt.

XIV.
Kunstgeschichte

Alte Kunstbücher bis ca. 1850 siehe Abtlg. VI. Varia
Moderne Kunst siehe Abtlg. XII. 20. Jhdt.
Lexika und Nachschlagewerke siehe Abtlg. XIII. Bibliographie

831 **Bronzen. – Planiscig, Leo.** Bronzestatuetten und Geräte. Sammlung Camillo Castiglioni. Wien, Schroll & Co., 1923. Gr.-Fol. Mit 115 Taf. u. einigen Abb. OHldr. mit goldgepr. Rfil. u. Rtit. (100,–)
Eines von 300 num. Expln. – Einband berieben, Vors. mit Widmung. Gewicht 9,6 kg.

832 **Goya (y Lucientes, Francisco de).** Caprichos. 83 getreue Nachbildungen in Lichtdruck. Hrsg. v. Valerian v. Loga. Mchn., Schmidt, 1918. Gr.-4°. Mit 83 Taf. OLdr. mit Rverg., Deckelblindpr. u. Kopfgoldschn. (300,–)
Eines v. 500 num. Expln. – Innen sauber u. frisch. Vord. Vorsatz mit kl. Resten u. Leimspuren eines abgelösten Exlibris. Kanten minimal berieben.

833 **OSTASIATIKA. – Hájek, Lubor, Werner Forman u. a.** 5 Werke über japanische Holzschnittkünstler. 5 Bde. Prag, Artia, 1956-59. 4°. Mit viel. teils farb. Abb. OUmschle. in OLwd.-Mappen. (80,–)
Der frühe japan. Holzschnitt. 1957. – Harunobu u. die Künstler seiner Zeit. 1957. – Hirosada. Holzschnitte aus Kamigata. 1959. – Hokusai. Der vom Malen Besessene. 1956. – Utamaro. Das Porträt im japan. Holzschnitt. 1958.



Nr. 1002: **Jacques Callot**

XV. a)
Graphik des 16.-19. Jhdts.

ADAM VON BARTSCH
1757 – Wien – 1821

1001 3 kolor. Radierungen nach Wilh. v. Kobell. Ca. 43:55 cm. (160,–)
Vgl. Bartsch 471,473, 475. – Aufkommender Sturm überrascht einige Personen auf einem Leiterwagen. – Fünf Personen auf einem Leiterwagen mit drei Pferden. – Bauernbub auf einem Pferd, im Hintergrund Dorflandschaft. – Teils über bzw. knapp an den Plattenrand beschnitten. B. 475 gebräunt u. etwas fleckig, zahlr. Randausbesserungen. 2 Bll. verso mit Veräusserungsstempel der Albertina.

JACQUES CALLOT
1592 – Nancy – 1635

1002 Varie figvre gobbi di Iacopo Callot fatto in firenza lanno 1616. Folge v. 21 Radierungen (Tit. unn., Taf. num. 2-21). Nancy, I(sraël) Silvestre, ca. 1650. Ca. 7:9 cm. Um 1815 in Gr.-Qu.-8°-Album mit blauem Glanzpapier-Umschl. montiert. ** (500,–)
Lieure 279 u. 407-426, alle im 2. Zustand, außer 412 (3. Zustand) u. 407 (unten re. num. 21, so Lieure nicht bekannt); Kat. d. Ausst. »Barocke Zwergenkarikaturen v. Callot bis Chodowiecki«, Salzburg 1991, Nrn. 1-21 u. Taf. 1 u. 2. – Unterschiedlich beschnitten (6,5-7,6:8,3-10,2 cm), mit 2-10 mm Rand, und um 1815 an den Ecken einzeln auf feste Velinbll. montiert, diese mit Sammler-Prägestempel »Zeferino Franco«, der blaue Glanzpapier-Umschl. mit Wz. »John Fellows 1810«. – Auflagebll. etwas gebräunt sowie stock- u. wasserfleckig, die Stiche selbst nur leicht gebräunt, jedoch die ersten 5 stark wasserfleckig. **– Siehe Abbildung oben–**

JOHANN ADAM KLEIN
1792 Nürnberg – München 1875

1003 Die Maler auf der Reise. Radierung. 1819. 24,6:30,6 cm. Blattgr. 28:35,3 cm. (800,–)
Jahn 234/II (v. II). – Dargestellt sind die Maler Friedrich u. Heinrich Reinhold, Johann Christoph Erhard u. Ernst Welker während ihrer Wanderung v. Salzburg nach Berchtesgaden im August 1818. Ein Hauptblatt des Künstlers in einem ausgezeichneten Druck des endgültigen Zustands. Im Unterrand »Meinen Reisegefährten gewidmet«. – Mit Rand, dort leicht unfrisch, Knitterspuren. – **Beiliegt: 1. Ders.** Der Brunnen beym ruhenden Mars. Umrißradierung. Wien, Artaria & Comp., 1813. 32:40 cm. J. 114/III, mit Nr. 71 oben rechts. – **2. Frankreich.** 2 am Boden sitzende Soldaten. Kolor. Umrißradierung. Ende 18. Jhdt. Gr.-Qu.-Fol. Etwas unfrisch.

WILHELM VON KOBELL
1766 Mannheim – München 1853

1004 Skizze nach drei schreitenden bayerischen Infanteristen. Bleistift-Zeichnung. Ca. 1806. Ca. 15:27 cm. (200,–)
Vgl. Wichmann 832. – Auf einem waagerecht gef. Gr.-Fol.-Blatt. Etwas gebräunt u. stockfleckig. Mit Lichtrand. – Aus Slg. L. W. Gutbier.

FRANÇOIS ALEXANDRE PERNOT
1793 – Vassy – 1865

1005 3 Bll. mit stimmungsvollen Schweizer Landschaften. 3 Pinsel-Zeichnungen. 1832 u. o. J. Ca. 9:13,5 cm. Signiert u. dat. (2). Alle alt montiert. (100,–)

VINCENZ REIM
1796 Warnsdorf – Wien 1858

1006 2 Bll.: »Zwei Raben in der Brühl. – Alt u. Neu-Liechtenstein«. 2 Bleistift-Zeichnungen. 3^{t} Aug. (1)838. Bildgr. ca. 10:16 cm. Dat. u. bez. (300,–)
Zuschreibung. – Auf beigefarb. Karton. Mit Lichtrand.

RHEINLAND
1876

1007 Winterliche Flußlandschaft, im Vordergrund wird Holz von einem Kahn abgeladen. Kreide u. Bleistift, weiß gehöht, auf dunklem Papier. 1876. Ca. 23:34,5 cm. Dat. ** (80,–)
Stimmungsvolles Blatt. – Signatur unten rechts verwischt. – **Beiliegt: 1. Riedmiller, Joh. Ev.** Entwurf für e. Grabmal mit Frauenfigur. Bleistift-Zeichnung. 1863. 29,5:40 cm. Signiert u. dat. Leicht stockfleckig. – **2. Anonym.** Der spätgotische Ziboriumsturm in Stift Klosterneuburg. Feder-Zeichnung. Ca. 1830. 22:7 cm. Bez. Verso: Glocke v. Klosterneuburg. Kl. Feder-Zeichnung. Bez. u. num. »9«. Aus Slg. E. Hütter (Lugt 1273).

ADALBERT WAAGEN
1833 München – Berchtesgaden 1898

1008 Bayerische Gebirgslandschaft, im Vordergrund felsiger Hügel. Aquarell u. Deckfarben. Ca. 12,5:21 cm. Signiert. ** (100,–)
Stimmungsvolle, fein ausgeführte Landschaftsdarstellung. – Auf Karton.



Nr. 1009: **Conrad Felixmüller**

XV. b)
Graphik des 20. Jhdts.

CONRAD FELIXMÜLLER
1897 Dresden – Berlin 1977

1009 Menschen im Wald. Farbholzschnitt. (1918). 25,5:30,5 cm. Unten links Signiert. (3000,–)
Söhn 135 b. – In Schwarz, Grün, Blau u. Lilarosa gedruckt. – Hervorragender Druck. Auf chamoisfarb. Bütten mit ca. 5-6 cm br. w. Rand. Vereinzelte geringe Randmängel, oben 2 Randeinrisse u. 2 geglättete Knickfalten. Unten ein kleiner Randeinriß. Ecken teils mit Knitterspuren. **– Siehe Abbildung links –**

HEINRICH VOGELER-WORPSWEDE
1872 Bremen – Kasachstan 1942

1010 Frühling. Radierung. (1896). Plattengr. ca. 34:24,5 cm. Nicht ausgerahmt. (100,–)
Rief 14, d. – Druck (in Schwarz) von der Platte im Nachlaß. – **Beiliegt: Schoff, Otto.** Drei Lesbierinnen beim Liebesspiel. Radierung. Ca. 1920. Ca. 19,5:14,5 cm. Signiert. Mit Lichtrand. – Ohne Rückgaberecht.

JOSEF WEISZ
1894 – München – 1969

1011 Mykonos. Siebdruck. Blattgr. 39,5:50 cm. Signiert. (40,–)
Mit leichtem Lichtrand, oben am Rand stellenw. Tesafilmspuren. – **Beiliegt: 1. Reusing, Fr.** 3 Porträts. 3 Kohle-Zeichnungen auf Pauspapier. 1933-36. Ca. 60:40 cm. Signiert, dat. u. bez.(2). Teils leicht angestaubt. – **2. Kloes, G.** 7 Pinsel-Zeichnungen auf Japan. Format wie oben. Signiert.



Nr. 1013: **Aschaffenburg.** Kolor. Lithogr. **v. Gust. Kraus nach H. Adam.** Mchn., Zach, ca. 1828.



Nr. 1017: **Bayreuth.** Kolor. Lithogr. v. **Gust. Kraus nach H. Adam.** Mchn., Lacroix, ca. 1828.

XV. c)
Städteansichten Deutschland

1012 **Ansbach.** Gesamtansicht. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Mchn., gedr. bei Lacroix. Ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol., Bildgr. 25,2:41,1 cm. (400,–)

Pressler 164/II (v. III); Maill. II, 1487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. Blick v. einer Anhöhe auf die Stadt, mit Blick auf St. Johannis u. St. Gumbertus. – Mit ca. 5 cm br. w. Rand ringsum.

1013 **Aschaffenburg.** Gesamtansicht. Blick über den Main auf die Stadt, links das Schloß. Auf e. Fußweg links Spaziergänger. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Mchn., N. Zach, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol.
– Siehe Abbildung S. 243 – (600,–)

Pressler 165/II (v. II); Maill. II, 1487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. Die seltene Ansicht in ansprechendem Kolorit. – Sauber u. frisch. Breitrandig. Auf Papier mit Wz oben rechts.

1014 **Augsburg.** Gesamtansicht. Kupferst. Amst., P. Schenk, ca. 1710. Kl.-Qu.-Fol. (100,–)

Mit der Nr. 16 unten rechts. Knickfalten geglättet. Mit leichtem Lichtrand sowie kl. Randdefekten.

1015 **–** Gesamtansicht. Kupferst. v. 2 Platten v. G. Bodenehr. Augsb. ca. 1720. Schm.-Gr.-Qu.-Fol. (140,–)

Fauser 879. – Aus Bodenehr, »Europas Pracht…«. Zu beiden Seiten gest. Text. – Kräftiger Druck.

1016 **–** Plan mit Darstellung der wichtigsten Gebäude. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (200,–)

Mit dekorativer Kartusche (Rathaus, Pyr, Wappen u. allegor. Figuren). Ausführl. Legende (ebenfalls kolor.) im Unterrand in Latein u. Deutsch. – In kräftigem Altkolorit. Im Bug leicht leimfleckig, oben am Bug kl. Wurmgänge. Unten knapp an den Plattenrand beschnitten.

1017 **Bayreuth.** Blick von e. Anhöhe auf die Stadt, mit Wanderer mittig im Vordergrund. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Mchn., Lacroix, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol. (500,–)

Pressler 167/II (v. II); Maill. II, 1487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. In ansprechendem Kolorit. – Frisch, bis auf die äußeren Ränder des sehr br. w. Randes. Dort einige kl. Randeinrisse u. Knitterspuren. **– Siehe Abbildung oben –**

1018 **Breslau.** Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Radg. aus Bertius. Amst. 1616. Qu.-4°. (60,–)

Re. Knickfalte. Gering gebräunt, kl. Flecken an den Rändern.

1018a **Coburg.** Gesamtansicht. Kupferst. v. M. Merian. 1648. Qu.-Fol. (100,–)

Gewaschen. Durchgehender Bugeinriß hinterlegt. Alter Tintenvermerk im unt. w. Rand. – **Beiliegt:** Gesamtansicht v. Coburg. Kupferst. v. 2 Pl. v. G. Bodenehr. Augsb. ca. 1720. Schm.-Gr.-Qu.-Fol. Schwach leimfl. in e. gegl. Knickfalte, dort unt. hinterlegt. Sonst sauber.



Nr. 1020: **Dresden.** Kupferst. v. 2 Platten. Augsb., J. Wolff Erben, ca. 1730.

1019 **Donauwörth.** Blick von Norden über den Fluß. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus. Mchn., gedr. v. Selb, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol., Bildgr. 25,1:41 cm. (400,–)

Pressler 169. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. In ansprechendem Kolorit. – Sauber u. frisch. Sehr breitrandig. Seitlich 2 kl. Randeinrisse.

1020 **Dresden.** Gesamtansicht. Kupferst. v. 2 Platten. Augsb., J. Wolff Erben, ca. 1730. Imp.-Qu.-Fol. (500,–)

Mit 16 Punkten Erklärungen im Unterrand. – Breitrandig. Vornehmlich im w. Rand etwas gebräunt, mit kl. Randeinrissen. In der li. Hälfte Knickfalte geglättet. **– Siehe Abbildung oben –**

1021 **– Gesamtansicht, darüber Plan.** Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (300,–)

Die Gesamtansicht (10,5:55,5 cm) unkolor., der Plan kolor. Links 2 Spp. ausführl. Legende. – Altkolor. Im Bug tls. minimal fleckig. Alte Num. im w. Rand mit der Feder oben rechts. – **Beiliegt:** 2 Bll. mit Ansichten v. Zwinger. 2 kolor. Lithogrn. v. S. Prout. Ca. 1833. Fol.

1022 **Eichstätt.** Gesamtansicht. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus. Mchn., Lacroix, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol. **– Siehe Abbildung unten –** (500,–)

Pressler 170/I (v.II); Maill. II, 1487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. In ansprechendem Kolorit. – Frisch. Im sehr br. w. Rand (ca. 11 bis 12 cm) an den äußeren Rändern nicht ganz frisch; links außen etw. knitterig, mit Randeinriß.



Nr. 1022: **Eichstätt.** Kolor. Lithogr. v. **Gust. Kraus.** Mchn., Lacroix, ca. 1828.



Nr. 1023: **Erlangen.** Kolor. Lithogr. v. **Gust. Kraus nach H. Adam.** Mchn., Lacroix, ca. 1828.

1023 **Erlangen.** Gesamtansicht von Norden, von e. Anhöhe aus gesehen. Lithogr. v. G. Kraus nach H. Adam. Mchn., gedr. v. Lacroix, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol. (600,–)

Pressler 171/I (v. III). – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. Blick von N aus auf die Stadt, rechts im Vordergrund ein Paar mit Kind. In ansprechendem Kolorit. – Frisch. Breitrandig. In den ob. Ecken leicht unfrisch. 3 Randeinrisse hinterlegt.

– Siehe Abbildung oben –

1024 **Ettal.** Kloster Ettal. Im Mittelgrund die Klosteranlage von einer leichten Anhöhe aus gesehen. Im Vordergrund Holzfäller, im Hintergund die Berge (Rappenkopf u. Laberberg). Kreidelithogr. mit Tonplatte v. C. Heinzmann. Bildgr. 31,5:40,5 cm. (360,–)

Winkler 315, 30/I (v. II) mit Dat. 1821. – **Inkunabel der Lithographie.** – Bis an den Bildrand beschnitten u. auf Pappe montiert. Darunter, auf dem Karton, v. alter Hand mit der Feder bez. »Nach der Natur gezeichnet von Carl Heinzmann 1818 J.G.Z.« (Mchn., Zeller), darunter montiert »Kloster Ettal«. In der li. oberen Ecke winziger Defekt.

– Siehe Abbildung unten –



Nr. 1024: **Ettal.** Kreidelithogr. v. **C. Heinzmann.**



Nr. 1026: **Freising.** Kolor. Lithogr. v. **Gust. Kraus nach H. Adam.** Mchn., Selb, ca. 1828.

1025 **Frankfurt/M.** Gesamtansicht, darüber Plan. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (180,–)

Die unkolor. Gesamtansicht (10:35 cm) flankiert v. allegor. Darstellungen, der Plan altkolor. – Nicht ganz frisch. Bugeinriß unten ausgebessert. Unt. Rand etwas beschnitten.

1026 **Freising.** Gesamtansicht v. Norden mit dem das Stadtbild beherrschenden Domberg. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Mchn., Selb, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol. (700,–)

Pressler 172; Maill. II, 1487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. In ansprechendem Kolorit. – Frisch u. breitrandig, minimal wellig.

– Siehe Abbildung oben –

1027 **Fürth.** Gesamtansicht. Im Vordergrund rechts 2 Herren im Gespräch. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Mchn., Selb, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol. (500,–)

Pressler 173; Maill. II, 1487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. In ansprechendem Kolorit. – Tadellos frisch u. breitrandig.

– Siehe Abbildung unten –



Nr. 1027: **Fürth.** Kolor. Lithogr. v. **Gust. Kraus nach H. Adam.** Mchn., Selb, ca. 1828.



Nr. 1028: Kreidelithogr. mit Tonplatte v. **C. Heinzmann.** Nbg., Sidler, 1821.

1028 **Garmisch-Partenkirchen.** Partenkirch und Garmisch. Kreidelithogr. mit Tonplatte v. C. Heinzmann. Nbg., Sidler, 1821. Blattgr. ca. 50:57 cm. (400,–)

Nicht bei Winkler. – **Inkunabel der Lithographie.** – Das seltene, schöne Blatt zeigt den Blick auf Partenkirchen u. Garmisch von e. Anhöhe aus gesehen sowie die Ruine Werdenfels. Mit beeindruckendem Gebirgspanorama. – Breitrandig. Im unt. äußeren Rand leicht stockfleckig. Auf Papier mit Wz »I. A. Huber«. **– Siehe Abbildung oben –**

1029 **Hamburg.** Gesamtansicht. Kupferst. v. Jos. Fr. Leopold. Augsb. ca. 1730. Kl.-Qu.-Fol. (80,–)

Mit Legende in Deutsch u. Latein. – Im unt. Bereich (Legende) fachmännisch restauriert.

1030 **Heidelberg.** Der Altan vom Schlosse zu Heidelberg. Getönte Lithogr. v. E. Fries. (Heidelb., Mohr & Winter), 1820. Bildgr. ca. 27:34 cm. (100,–)

Winkler 231, 7/I (v. II). – **Inkunabel der Lithographie.** – Aus einer Folge von sechs Ansichten des Heidelberger Schlosses. – Unter Verlust d. franz. Legende mit Verlagsangabe beschn. Aufgezogen. Kl. Fleckchen. – **Beiliegt:** 3 Bll.: Koblenz und Wolfenbüttel (2). 1 Holzschn. a. d. Münster'schen Kosmogr., 2 Kupferst. (1 v. 2 Pl.) v. M. Merian. Ca. 1580-1654. Qu.-Fol. u. Imp.-Qu.-Fol. Gebräunt bzw. knitterig. Gerahmt (1).

1031 **Koblenz.** Panorama v. Coblentz. Kolor. Stahlst. v. Wm. Lang nach Bamberger. Ffm., Jügel, ca. 1850. Bildgr. 11:44,7 cm, Blattgr. ca. 20:52 cm. (160,–)

Rechts die Festung Ehrenbreitstein. – Außerhalb des Bildteils stellenw. fleckig. Knapp an den Plattenrand beschnitten. Mit Bugfalte.

1032 **Köln.** Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferst. aus G. Leti »Ritratti historici«. Amst. 1689. Gr.-Qu.-Fol. (160,–)

In den ob. Ecken Wappen, links Erklärungen 1-33, rechts A-Q. – Oben u. unten an die Einfassungslinie beschnitten u. angerändert. Gering gebräunt.

1033 **Leipzig.** Gesamtansicht. Kupferst. Amst., Schenk, ca. 1710. Kl.- Qu.-Fol. (100,–)

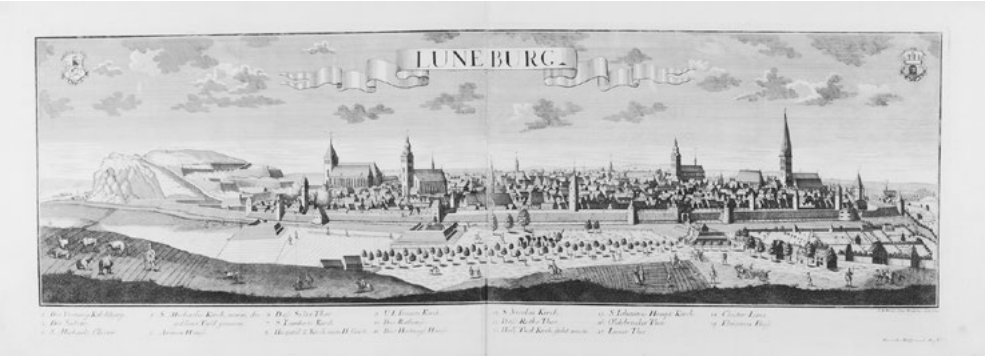
Vereinz. Stockfleckchen.

1034 **–** Gesamtansicht, darüber Plan mit d. wichtigsten Gebäuden. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (300,–)

Die Gesamtans. (9:34 cm), flankiert v. allegor. Darst., unkolor., der Plan kolor. – Schönes Altkolorit. Druck frisch u. sauber.

1035 **Lindau i. B.** Gesamtansicht v. Norden, im Vordergrund ein Reiter im Gespräch mit zwei Bauersleuten. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Mchn., gedr. bei Zach bzw. Hochwind, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol. (180,–)

Pressler 177/II (v. II); Maill. II, 1487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. Mit der Adresse v. Hochwind. – Aufgezogen, mit viel. Ausbesserungen (meist gr. Risse im w. Rand, oben 1 etw. in den Bildteil reichend). Nicht frisch, etw. beschnitten.



Nr. 1036: **Lüneburg.** Kupfetst. v. 2 Platten **nach F. B. Werner.** Augsb., J. Wolff Erben, 1729.

1036 **Lüneburg.** Gesamtansicht. Kupferst. v. 2 Platten nach F. B. Werner. Augsb., J. Wolff Erben, 1729. Imp.-Qu.-Fol. (400,–)

Im Unterrand 19 Punkte Erklärungen. In den ob. Ecken Wappenkartuschen. – Breitrandig. Frischer Druck. Gegl. Knickfalte im li. Bildteil. Kl. dünne Stelle in der unt. re. Ecke hinterlegt.

– Siehe Abbildung oben –

1037 **Mainz.** Prospekt der Stadt Maintz. Kupferst. v. A. Sommer nach J. Eder. (Wien) ca. 1800. Qu.-4°. (100,–)

Mit schmalem Rand. Druck gering flau, unten rechts etwas fingerfleckig.

1037a **Miesbach.** Gesamtansicht. Kupferst. v. 2 Platten v. M. Wening. Ca. 1720. Imp.-Qu.-Fol. (40,–)

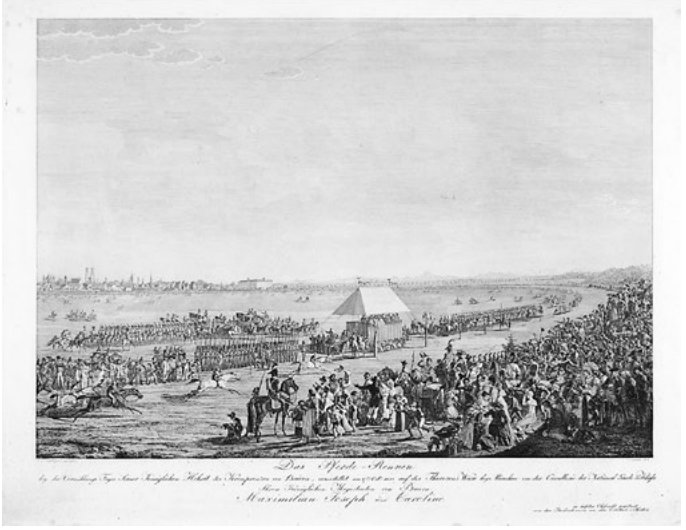
An die Einfassungslinie beschn., wellig. Zahlreiche Ausbesserungen.

1038 **München.** Gesamtansicht »von Mitternacht gegen Mittag«. Darüber Plan mit d. wichtigsten Gebäuden. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (300,–)

Die Gesamtans. (12,5:55,5 cm) unkolor., der Plan kolor. Mit schöner gr. Kartusche mit Wappen u. allegor. Figuren sowie kl. Ansicht v. Schloß Nymphenburg a. d. Vogelschau links. – Altkolor. Im Bug leimfleckig; dort u. im Bildteil mit zahlr. Wurmgängen bzw. Wurmlöchern.

1039 **–** Gesamtansicht. Kolor. Umrißradg. v. J. Hirtel nach Bagetti. Wien, Artaria u. Comp. bzw. Bonn, Gutacker, Anf. 20. Jhdt. Imp.-Qu.-Fol. (40,–)

Beiliegt: 1. Prozession an der Mariensäule. Getönte Lithogr. v. Ramberg nach Boehme. Mchn., Piloty u. Loehle, ca. 1850. Fol. Aus dem König Ludwig's Album. – **2.** 6 kolor. Stahlst. Mchn. ca. 1840. Qu.-8°. – **3.** 8 Bll.: 6 Ausländ. Ans. (Stahlst.), 1 Kte. v. Europa (Nbg., Schneider, 1823) u. 1 Lithogr. (Allegorie auf die Wissenschaft. Ca. 1837. Qu.-8° bis Gr.-Qu.-Fol.



Nr. 1040: **München. Oktoberfest.** Radg. v. **Peter v. Hess.** 1810.



Nr. 1042: **Nürnberg.** Kupferst. v. 2 Platten nach **F. B. Werner.** Augsb., Probst für J. Wolff Erben, ca. 1730.

(München)

1040 **– Oktoberfest.** Das Pferde-Rennen bey der Vermählungs Feyer S. K. H. des Kronprinzen von Baiern, veranstaltet am 17ten Oct. 1810 auf der Theresens Wiese bey München… Radg. v. Peter v. Hess. Mchn. 1810. Bildgr. ca. 42,5:54 cm. (800,–)

Th./B. XVI, 587; Lentner 340; Maill. I, 1831; Pfister II, 2713; Slg. Proebst 1828. – Widmungsblatt der »Theilnehmer an den October-Festen« für König Maximilian III. Joseph v. Bayern u. Königin Caroline. Das bekannte Blatt anläßlich der Hochzeit des Kronprinzen Ludwig mit Therese v. Sachsen-Hildburghausen mit der Darstellung des ersten Oktoberfestes auf der »Theresens-Wiese«. Blick auf die Theresienwiese mit aufgeregten Zuschauern im Vordergrund. Im Hintergrund Teilansicht v. München u. Gebirgssilhouette. – Unkolor. Mit breitem Rand (ca. 7,5:10,5 cm), dieser etwas unfrisch u. seitlich auf etwas kleineres Format gefaltet.

– Siehe Abbildung S. 249 –

1041 **Nürnberg.** Gesamtansicht. Kolor. Radg. aus Braun u. Hogenberg. Ca. 1580. Gr.-Qu.-Fol. (340,–)

Mit 3 Wappen im Himmel, Kartusche u. figürl. Staffage. – Etwas gebräunt. Einige Randmängel, unten im Bug eingerissen.

1042 **–** Gesamtansicht. Kupferst. v. 2 Platten nach F. B. Werner. Augsb., Probst für J. Wolff Erben, ca. 1730. Imp.-Qu.-Fol. (800,–)

Die prächtige Ansicht im Unterrand mit 31 Punkten Erklärungen. Oben links das Wappen. – Sauber, frischer Druck. Breitrandig.

– Siehe Abbildung oben –

1043 **Regensburg.** Gesamtansicht, darüber Plan der Stadt mit Umgebung. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (400,–)

Die Gesamtansicht (ca. 10:27,8 cm) flankiert von allegor. Darstellungen (li. Landung zur Gerichtsverhandlung, re. Kaufleute, ihre Schiffe entladend, mit darüber schwebendem Hermes). – Der Plan altkolor., Gesamtansicht mit allegor. Darst. in späterem Kolorit.

1044 **Schlesien.** 10 Bll.: Scenographia vrbium Silesiae… Prospecte der Staedte Schlesiens. Tab. I, III-IX, XI. Zus. 10 Bll. mit insgesamt 77 Ansichten. 10 kolor. Kupferst. gezeichnet v. F. B. Werner. Nbg., Homann Erben, ca. 1730-52. Gr.-Qu.-Fol. (2000,–)

Tab.I: Ansichten d. Fürstenth. Oels und Brieg (9 Ans.). Tab.III: Wohlau (7 Ans.). Tab. IV: Fürstenth. Neise (9 Ans.). Tab. V: Fürstenth. Liegnitz u. Teschen (7 Ans.). Tab. VI: Fürst. Schweidnitz (9 Ans.). Tab. VII: Fürstenth. Münsterberg (7 Ans.). Tab. VIII: Fürst. Jauer (8 Ans.). Tab. IX: Fürstenth. Glogau (7 Ans.). Tab. X: Staedte des Fürstenth. Oppeln, nebst einigen anderen Glogauischen. (9 Ans.). Tab. XI: Wartenberg, Militsch, Freudenthal et Trachenberg. (5 Ans.). – Altkolor. Recht wohlerhalten. Einige Bll. mit leichtem Plattenschmutz am Rand, wenige gering gebräunt. Alte Num. mit der Feder oben links, Tab. XI im w. Rand oben links mit Durchschlag alter Bez. mit der Feder. **– Siehe Abbildung rechts unten –**

1045 **Straubing.** Gesamtansicht v. Norden über die Donau auf die Stadt. Im Vordergrund auf einem Damm eine Frau mit Kraxe u. einem Buben, hinter ihr trottet ein Hund. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Mchn., Selb, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol. (600,–)

Pressler 184; Maill. II, 487. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. In ansprechenbdem Kolorit. – Frisch u. breitrandig.

– Siehe Abbildung rechts oben–

1046 **Tegernsee. – Rottach-Egern.** Egern am Tegernsee. Kreidelithogr. mit Tonplatte v. Carl Heinzmann. Mchn., Zeller, 1818. Blattgr. ca. 50:57 cm. (600,–)

Winkler 315, 7. – **Inkunabel der Lithographie.** – Im Vordergrund ein junges Paar mit Kind u. Hund. – Breitrandig, geringe Bräunungen am oberen u. unteren äußeren Rand, unt. geringe, teils hinterl. Randeinrisse. Auf Papier mit Wz »I. A. Huber«.

– Siehe Abbildung S. 252 –

1047 **Trier.** Gesamtansicht. Kupferst. Amst., P. Schenk, ca. 1710. Kl.-Qu.-Fol. (100,–)

Unt. re. die Nr. 27.



Nr. 1045: **Straubing.** Kolor. Lithogr. v. **Gust. Kraus nach H. Adam.** Mchn., Selb, ca. 1828.

1048 – Gesamtansicht, darüber Plan. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (200,–)

Die unkolor. Gesamtans. (12:34 cm), flankiert v. allegor. Darst. – Kräftiges Altkolorit. Alte Num. mit der Feder ob. rechts.

1049 **Ulm.** Gesamtansicht. Kolor. Radg. aus Braun u. Hogenberg. Ca. 1580. Schm.-Gr.-Qu.-Fol. (80,–)

Oben u. unten angerändert. Im Bug hinterlegt.



Nr. 1044 **Schlesien. Kolor.** Kupferst. gez. v. **F. B. Werner.** Nbg., Homann Erben, ca. 1730-52.



Nr. 1046: **Rottach-Egern.** Kolor. Lithogr. nach **Jak. v. Dorner.** 1822.

(Ulm)

1050 – Gesamtansicht, darüber Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (300,–)
Gesamtansicht im unt. Teil (12:57 cm) unkolor., die Ansicht a. d. Vogelschau mit den wichtigsten Gebäuden. Am li. Bildrand Legende. – Altkolor., kräftiger Druck. Unten kl. Quetschfalte im Druck ausgelassen, links kl. Randeinriß hinterlegt.

1051 **Würzburg.** Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kolor. Kupferst. Nbg., Homann, 1723. Gr.-Qu.-Fol. (400,–)
Das prachtvolle Blatt zeigt auch die Befestigungsanlage, mit Blick bis Heidingsfeld. Mit ausführlicher Legende. Das schöne Blatt J. Ph. Franz Graf v. Schönborn gewidmet. Druck vor dem Druckprivileg. – Altkolor. Vereinzelte Würmgänge, meist im Bug, dort gering leimfleckig.

1052 **Konvolut.** 21 (1 dopp., 3 kolor.) Stahlst. Hildburgh, etc. ca. 1840. Meist Qu.-8°. (60,–)
Dabei: Augsburg, Bad Kissingen, Bamberg, Berchtesgaden, Hohenschwangau, München (6), Passau (2, 1 dopp.), Walhalla (2). – Bei 2 kolor. Stahlst. der Bildrand mit Tinte nachgezogen. Tls. leicht fleckig.

XV. d)
Ansichten Ausland

1053 **FRANKREICH. – Straßburg.** Gesamtansicht, darüber Plan der Stadt mit Befestigungen in der Umgebung. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, ca. 1730. Gr.-Qu.-Fol. (160,–)

Die (unkolor.) Gesamtansicht (ca. 10:35,5 cm) flankiert von allegor. Darstellungen. – Altkolor. Im Bug leicht leimfleckig. Unten mittig gering wasserfleckig.

1054 **ÖSTERREICH. – Eisenerz.** Gesamtansicht des »Marckt u. Bergwerck«. Kupferst. v. 2 Platten v. M. Merian. 1649. Imp.-Qu.-Fol. (60,–)

Frischer Druck. Am Rand re. kl. Braunfleck. Im unt. w. Rand re. hinterl. Ausbesserung.

1055 **– Innsbruck.** Gesamtansicht v. Nordwesten über den Inn. Lithogr. (v. Gust. Kraus). Ca. 1833. 27:39,5 cm. (100,–)

Pressler 205. – Probedruck. Vorlage für die Ansicht Pressler 238. – Bis an den Bildrand beschnitten. – **Beiliegt: 1. Wien.** Aussicht gegen die Seufzer Allee im Augarten. Kolor. Umrißradg. v. J. Ziegler. Wien, Artaria, nach 1800. 34:44 cm. Nebehay/W. 671, 32. Gebräunt, mit Stockflecken. Randmängel. – **2. Konstantinopel.** Kolor. Guckkastenbild (Tempel, v. Kaiser Justinian erbaut). Augsb., Probst. ca. 1760. Qu.-Fol. Knitterig, nicht frisch.

1056 **– Laxenburg.** Ansicht des K. K. Lustschlosses und Marktes Laxenburg aus dem Park, von Osten. Kolor. Umrißradg. u. Aquatinta, in Blau gedruckt, v. Ernst Welker. Ca. 1815. Plattengr. 47,5:56 cm. (180,–)

Nebehay/W. 826, 1. – Aus der Folge v. Welker, Scheyerer u. Erhard mit 8 Ansichten aus dem Park zu Laxenburg. – Gebräunt, einige Flecken. Mit Rand. Auf Papier mit Wz »Whatman, 1816«.

1057 **– Wien.** Gesamtansicht. Holzschn. aus der Schedel'schen Weltchronik, lat. Ausgabe. 1493. Gr.-Qu.-Fol. (260,–)

Unkolor. Auf den vollen Textbll. Wie immer wurde die Ansicht aus 2 Bll. zusammengesetzt u. gespalten, die rechte Hälfte auf Bl. 99. Daher im Bug geringe Fehlstellen, Leimflecken. Aufgezogen, mit zahlr. Ausbesserungen, u. a. unten 2 größere Randeinrisse ausgebessert.

1058 **– –** Gesamtansicht. Radg. aus Braun u. Hogenberg. Ca. 1580. Schm.-Gr.-Qu.-Fol. (200,–)

Altkolor. – **Darunter, auf demselben Blatt: Budapest.** – Unten links kl. Stelle im Druck ausgelassen. Falzreste an den Rändern.

1059 **– –** Die k. k. Haupt und Residenzstadt Wien. Gesamtansicht halb a. d. Vogelschau. Kupferst. Wien, Ign. Eder, ca. 1750. Plattengr. ca. 37:52 cm, Bildgr. 28:49 cm. (300,–)

Im Unterrand mit 12 Spp. Legende v. 1-100 u. I-IX. – Das auf 8°-Format mehrfach gefaltete Blatt stark restauriert, in den gegl. Knickfalten u. an den Rändern Einrisse u. Defekte hinterlegt, die fehlende unt. li. Ecke angesetzt. Knitterig, teils mit Lichtrand. Kl. Fleck am Bildrand unten.

1060 **– –** Ansicht der Stadt Wien vom Belvedere aus. Kupferst. aus Blumenbach »Neuestes Gemälde der Oesterr. Monarchie« Tl. 1. (Wien, Doll), ca. 1830. Bildgr. ca. 16:64 cm. (200,–)

Nebehay/W. I, 101, 1. – Dekoratives Panorama. – Mit den üblichen Knickfalten (auf kl. Format gef.). Bis auf links über den Plattenrand beschnitten u. auf Karton montiert.

1061 **– –** Gesamtansicht. Blick vom Monument der »Spinnerin am Kreuz«, Stephansdom u. die Karlskirche im Mittelfeld des Panoramas. Lithogr. v. Gust. Kraus. Mchn., Dreseli, 1834. Bildgr. ca. 16:44 cm. (140,–)

Pressler 208. – Frontispiz zur 2. Aufl. v. Ant. Joh. Groß »Handbuch für Reisende durch die Oesterr. Monarchie«. Nochmals verwendet als Frontispiz in Bd. 1 von Ad. v. Schaden »Handbuch für alle Stände«, das 1837 erschien. – Linke Ecken mit ausgebesserten Einrissen. Aufgezogen?

1062 **– –** Plan de la ville de Vienne et ses environs par le Sr. Sanson. Kupferst. Amst., Covens u. Mortier, ca. 1760. Imp.-Qu.-Fol. (160,–)

Das schöne Blatt im S bis Laxenburg. – Breitrandig. 2 kl. Randeinrisse oben sowie im Bug durchgehend sorgfältig hinterlegt. Horizontal verlaufende Knickfalte geglättet.

1063 **– Konvolut.** 10 Bll.: 6 Ans. u. 4 Ktn. aus F. X. Schweickhart v. Sickingen »Darst. des Erzherzogthums Österreich unter der Enns« (6) bzw. »Perspectiv-Karte…«. (4). 10 Kupferst. Wien ca. 1831ff. Qu.-8° bis Qu.-Fol. (180,–)

Aus Nebehay/W. 680 u. 685. – Dabei: Osterburg, Schloß Rabensburg, Reichenau, Rosenburg. Ktn.: Umgebg. v. Preßbaum, Puchberg, Schloßhof (Ungarn), Schneeberg. – 2 Ktn. knapp an d. Bildrand bzw. die Legende beschnitten.

XV. e)
Landkarten

1064 **WELT- u. ERDTEILKARTEN. – Ortelius, Abr.** Typvs orbis terrarvm. Antw. Ca. 1579. Kolor. (5000,–)

Shirley 122, Pl. 2, 2; van den Broecke 1, 3. – Erste Fassung, 3. Zustand, mit der Bez. »Franciscus Hogenberg sculpsit« am unteren Bildrand, mit der Bruchstelle in der Platte unten links, die Wolken überarbeitet. – Etwas gebräunt u. fleckig. – **Erdteile: 1. Afrika.** Africae tabvla nova. Ca. 1570. Kolor. v. d. Br. 8. Druck des 1. Zustands mit der Jahreszahl unter der Kartusche. – **2. Amerika.** Americae sive novi orbis, nova descriptio. (Ab 1573). Kolor. v. d. Br. 9, 2. Erste Fassung der Amerika-Karte, zweiter Druck mit der korrigierten Bez. »Las Açores«, Textbeginn verso in der 2. Zeile »uus orbis«. – **3. Asien.** Asiae nova descriptio. (1573). Kolor. v. d. Br. 6. Oben rechts bez. »La Farfana«. Mit dem Druckprivileg unten rechts.- **4. Europa.** Evropae. (1573). Kolor. v. d. Br. 4. Mit dem Druckprivileg unten rechts. – Vorwiegend altkolor.; bei den Erdteilktn. die Grenzen u. Kartuschen stellenweise neu übergangen. Mit teils breitem Rand, Amerika u. Europa im unteren Rand mit hinterl. Bug- bzw. Randeinrissen. Teils mit leichtem Lichtrand oder unfrisch im w. Rand.

– Siehe Abbildungen Farbtafeln 26 und 27 –

1065 **AMERIKA. – Südamerika.** Brasilia. Amst., J. Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (300,–)

Die gewestete Karte mit Wappen- u. Puttenkartusche u. Marinestaffage reicht vom Rio de La Plata bis Paramaribo. – Einschl. der Kartuschen altkolor. Breitrandig u. sauber.

1066 – – Tabvla Magellanica, quâ Tierrae del fuego. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (240,–)

Feuerland mit der Magellanstraße u. Kap Hoorn; 4 Kartuschen, eine dav. mit Wappen, eine andere mit Darst. v. Eingeborenen, darüber maritime Staffage. – Einschl. der Kartuschen altkolor. Im seitl. w. Rand unten mit Braunfleck.

1067 – – Terra Firma et novum regnum Granatense et Popayan. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (160,–)

Im Norden reicht die Karte v. Nicaragua bis Curaçao, im Süden wird sie vom Äquator abgeschlossen. – Altkolor. Im br. w. Rand stellenw. leicht braunfleckig, sonst frisch.

1068 **EUROPA.** Evropae. Antw., Ortelius, ca. 1570. Kolor. Nicht ausgerahmt. (300,–)

van den Broecke 5. – Abdruck ohne Privileg. – Altkolor. In der unt. Hälfte Bugeinriß teils hinterlegt. Etw. gebräunt. – Ohne Rückgaberecht.

1069 **– Böhmen u. Mähren.** Bohemia. Newly described by John Speed. 1626. To be sold by G. Humble. Kolor. (400,–)

Schöne Karte, im Oberrand 7 Stadtans. (darunter Komotau, Laun, Polná, Prag, Schlan), seitl. Rahmenleiste mit je 5 männl. u. weibl. Trachtenfiguren. – Altkolor. Oben u. unten knapp beschn. Kl. dünne Stellen im ob. Rand u. der rechten Ecke sowie kl. Löchlein. Einrisse am Bug oben u. unten hinterlegt. **– Siehe Abbildung rechts oben –**

1070 **– Deutschland.** 3 Ktn. zu div. Kriegsschauplätzen in Deutschland u. angrenzenden Ländern. Augsb., Walch, Wien, Artaria u. Schraembl, ca. 1790-1800. Kolor. (60,–)

Knapp beschn., tls. an den Bildrand. Flecken, Randdefekte. – **Beiliegt: 1.** Princip. Hennenbergensis. Amst. ca. 1620. Kolor. Nicht genordet. Randmängel. – **2.** Leodiensis episcopat. Ebda., Visscher, ca. 1660. Kolor. Verso Ortsverz. in Typendruck.

1071 **– – Bayern.** Territorivm Norimbergense. Amst., Blaeu, ca. 1630. Kolor. (100,–)

Mit kl. (unkolor.) Plan v. Nürnberg unt. rechts. – In ansprechendem Kolorit. Im br. w. Rand außen teils mit Bräunungen, kl. Einrisse.

1072 – – – Bavaria dvcatvs, Per G. Mercatorem. Amst., Blaeu, ca. 1640. Kolor. (60,–)

Im N bis Regensburg, im S bis Innsbruck. – Altkolor. Frisch u. breitrandig.

1073 – – – Provincia Bavarica cum confinÿs. Ca. 1650. Qu.-Fol. Nicht ausgerahmt. (80,–)

Im S bis Traunstein u. Konstanz, N bis Coburg. – Ohne Rückgaberecht.

1074 – – – Circulus Bavaricus. Amst., de Wit, ca. 1700. Kolor. (100,–)

Im N bis Amberg, S bis Innsbruck. Die kl. Detailkarte oben rechts umgeben v. 7 kolor. Wappenkartuschen. – Altkolor. Im Bug teils stärker braunfleckig, dort unt. Einriß hinterlegt.

1075 – – – Bavariae pars inferior. Augsb., Seutter, ca. 1730. Kolor. (80,–)

Im S bis Burghausen. – Altkolor. Kartusche neukolor. Einige Knickfalten geglättet.

1076 – – – Reise-Karte durch Süd-Bayern, Tyrol, Salzburg u. das Salzkammergut. Umrahmt v. 18 kl. Ansichten sowie Gebirgspanorama im unt. Rand. Stahlst. aus A. v. Schaden »Neuestes Taschenbuch für Reisende…«. Mchn., Lindauer, ca. 1833. Qu.-Fol. (60,–)

Vgl. Lentner 4203. – Ans. v. Andechs, Seefeld, viel bayer. Seen wie Tegernsee, Schliersee, Chiemsee, ferner Salzburg, Berchtesgaden, Rosenheim, Partenkirch. – War zweimal gefaltet. Einige Knitterfalten. Breitrandig.



Nr. 1069: **Böhmen.** Newly descr. by **John Speed.** 1626. Altkolor.



Nr. 1078: **Pommern.** Augsb., **Seutter,** ca. 1730. Altkolor.

(EUROPA – Deutschland)

1077 – – **Hessen.** Novam hanc territorii Francofvrtensis tabulam. Amst., J. u. C. Blaeu, ca. 1660. Kolor. (100,–)

Farb. Abb. bei Bagrow S. 123. – Schöne Karte des Gebiets um Frankfurt/M., umrahmt v. 34 (kolor.) Wappen Frankfurter Geschlechter. Im ob. Rand allegor. Darst. (Friede, Eintracht, Gerechtigkeit u. Rat). – Altkolor. Im Passep.-Ausschnitt gebräunt. Mit zahlr. Ausbesserungen, meist am Rand u. im Bug. Seitlich etwas wasserfleckig. – **Beiliegt: Frankfurt/M.** Plan mit den wichtigsten Gebäuden. Kolor. Kupferst. v. G. Bodenehr. Augsb. ca. 1720. Qu.-4°. Kolorit neu. Bruchstelle im unt. Bildteil.

1078 – – **Mecklenburg-Vorpommern.** Ducatus Pomeraniae citerioris et ulterioris Principatibus… nova et ampla descr. 4 (v. 6) Ktn. Augsb., Seutter, ca. 1730. Kolor. Je Gr.-Qu.-Fol. **– Siehe Abbildung S. 255 –** (500,–)

Altkolor. Die seltene, von 6 Platten gedr. Pommern-Karte in einem nicht kompletten Expl., **hier nur die 4 äusseren Karten vorhdn.**, ohne die beiden oberen u. unteren Mittelteile. Der untere rechte Teil mit prächtiger gr. Kartusche mit allegor. Figuren, Kriegsschiffen, Wappen, Tieren etc. Der untere linke Teil mit gr. Meilenzeiger »der berühmtesten Staedte des Herzogthums Pomern«. Alle im Bug mit leichter Leimspur.

1079 – – **Sachsen-Thüringen.** Magdebvrgensis arch. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (100,–)

Altkolor. Breitrandig u. frisch.

1080 – – **Schleswig-Holstein.** Nova & accvratissima Dvcatvs Holsatiae tabvla. »Auctore Joh. Meyer Husum. Matth. u. C. Petersen Goldtschmide gebr. Hus. sculps.« Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (160,–)

Schöne Karte, im N bis Husum, im S bis Hamburg reichend. Unten links Widmungs-Kartusche, flankiert v. Trachtenfiguren. – Altkolor., einschl. der Kartuschen. Mit leichten Bräunungen durch Abklatsch. Breitrandig.

1081 – – – 2 Ktn. auf 1 Bl.: Dithmarsiae tabvla. Auctore Joh. Meyer… Anno 1559 bzw. Anno 1651. »Matthias & Nic. Peters Goldschmide gbr. Hus. sculps.«. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (140,–)

Altkolor. Frisch.

1082 – – – Celeberrimi flvvii Albis nova delin. Auctore Chr. Mellero. 2 Ktn. auf 1 Bl. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. (180,–)

Die Elbe v. Geesthacht bis Stade in der ob. Hälfte, darunter v. Glückstadt bis zur Mündung in die Nordsee. Die Kartusche unten rechts dat. 1628. – Altkolor., einschl. der Kartuschen. Breitrandig u. wohlerhalten.

1083 – **Grossbritannien.** Staffordiensis comitatvs, vulgo Stafford Shire. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (80,–)

Altkolor., inkl. der 4 Kartuschen. Breitrandig.

1084 – **Italien.** Territorio di Siena et dvcato di Castro. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (160,–)

Bringt noch die Insel Elba. – Altkolor. Breitrandig.

1085 – **Österreich.** Salisbvrgensis ivrisdictionis… Avtore M. Secznagel Salisburg. Antw., Ortelius, ca. 1570. Kolor. (140,–)

van den Broecke 107. – Unt. re. Ansicht v. Salzburg a. d. Vogelschau. – Verso lat. Text. Breitrandig, dort vereinzelt braunfl. Im Unterrand einige Risse hinterlegt.

1086 – – Viennense territorium ob res bellicas inter Christianos et Turcas nuperrime ed. Amst., N. Visscher, ca. 1683. Kolor. (260,–)

Zeigt die Umgebung von Wien zur Zeit der 2. Türkenbelagerung. In Bildmitte kl. Plan, die umliegenden Ortschaften, Schlösser Burgen u. Klöster sind als winzige Ans. eher stereotyp dargestellt. – In schönem Altkolorit. Verso ohne Text. Breitrandig, sauber u. frisch.

1087 – – Austriae arch. pars inferior. Von 2 Platten gedr. Amst., Visscher, ca. 1685. Kolor. Bildgr. ca. 45:84,5 cm. (200,–)

Von Vilshofen im W bis Altenburg im O. – Altkolor. Druck der separaten Platte (li. Drittel) lose; dies mittig mit einigen Quetschfalten. Sonst sauber.

1088 – – Austria superiore Dal… Coronelli Cosmogr… dedicata à… Giov. Batt. Spinelli. Ven. ca. 1690. Kolor. (140,–)

Im S bis Admont, N bis Passau. – Einschl. der 3 Kartuschen altkolor. Am u. im Bug dünne Stellen, einige Defekte u. Einrisse im unt. Drittel hinterlegt, ebenso der Bug.

1089 – – Ducatus Stiriae noviss. tabula. Nbg., Homann, ca. 1720. Kolor. (160,–)

Re. kl. Ans. a. d. Vogelschau v. Graz. Mit schönen Kartuschen mit allegor. Figuren (Wein u. Bergbau). – Altkolor., bis auf die Kartuschen. Unt. etw. über den Plattenrd. beschn. 2 Randeinrisse (1 hinterl.). Seitliche Ränder verstärkt (li.) bzw. mit kl. Ausriß, leicht stockfleckig.

1090 – – Karte des Erz-Herzogthums Oesterreich ob- und unter – der Enns astronom. trigonometrisch vermessen, topogr. aufgenom(m)en… i. J. 1813 von dem kaiserl.-königl.-oesterr. Stabe. 25 (st. 30) gest. Ktn. (inkl. Titelbl. u. Übersichts-Kte.). Wien 1813. Je ca. 34:46 cm. (100,–)

Es fehlen die Nrn. 18 (Wien u. Umgebung), 22-24, 28 u. 29. Meist mit Rand, wenige knapp beschn. Einige Randdefekte. Tit. u. 1 Bl. fleckig, sonst vereinz. etwas stockfleckig. – **Beiliegt: 1.** Doubletten aus ob. Serie: 22 Ktn. Es fehlen die Nrn. 3, 7, 8, 10, 12, 14, 17, 18 u. 30 (Titelbl.). Meist knapp beschn. Einige wasserfleckig. – **2.** Carte des Herzogthums Salzburg… in den Jahren 1806 u. 1808 aufgenommen und… 1810 reducirt u. gez. v. Jos. Lutz. 15 Bll. (inkl. Titelbl.). Qu.-Fol. – Im N. bis Altötting, S bis Gmünd, im O bis Hallstätter See. Äußere Ränder teils gebräunt.



Nr. 1091: **Polen. Dirck Grÿp** sculp. Ldn. **(Basset and Chiswell?),** 1676. Altkolor.



Nr. 1093: **Spanien.** Antw., **Peter Verbiest,** 1639.

(EUROPA)



Nr. 1094: **Ungarn.** Kolor. Kte. Sculp. apud **Abraham Goos.** Ldn., **(Basset and Chiswell?),** 1676.

1091 **– Polen.** A. Newe. Mape of Poland Done into English by John Speed. To be sold by George Humble, 1626. Dirck Grÿp sculp. Ldn., (Basset and Chiswell?), 1676. Kolor. (800,–)

Die erste in England publizierte Karte v. Polen. Im Oberrand 6 kleine Stadtans. (darunter Krakau, Danzig, Posen, Breslau), seitlich Rahmenleiste mit je 4 männl. u. weibl. Trachtenfiguren, sowie 2 Wappen. – Altkolor. Nicht ganz frisch. Kl. Bugeinriß unten hinterlegt. **– Siehe Abbildung S. 257 –**

1092 **– Rumänien.** Transylvania. Sibenburgen. Amst., Blaeu, ca. 1660. Kolor. mit vereinz. Goldhöhung. (100,–)

Altkolor. Breitrandig.

1093 **– Spanien u. Portugal.** Nova carte del Muy Podroso Reyno d'Espania. Antw., Peter Verbiest, 1639. Kolor (800,–)

Tooley 317. – **Seltene Karte** v. Spanien u. Portugal. Oben Rahmenleiste mit 7 Ansichten (Toledo, Burgos, Madrid, Sevilla, Valladolid, Granada, Barcelona); seitlich flankiert von je 4 Trachtenfiguren. Die gr. Kartusche unten rechts mit 15 Städtewappen (ebenfalls kolor.). – Wohl 2. Zustand, ohne die untere Rahmenleiste mit weiteren Städteansichten. Unten bis an die innere Einfassung beschnitten (unter Verlust der Städteansichten?) u. angerändert, sonst über den Plattenrand beschnitten, oben knapp an den Bildrand. Rundum breit hinterlegt, auch Reste v. alter Montage, viele Randdefekte dadurch ausgebessert. Stellenweise knitterig, fleckig. Leicht gebräunt. **– Siehe Abbildung S. 257 –**

1094 **– Ungarn.** The Mape of Hungari newly augmented by John Speed A. D. 1626. To be sold… by George Humble. Sculp. apud Abraham Goos. Ldn., (Basset and Chiswell?, 1676). Kolor. (800,–)

Die berühmte, schöne Karte v. Ungarn im Oberrand mit 4 kl. Stadtans. (Pressburg, Ofen, Comorra, Raab) u. Wappen, seitlich Rahmenleiste mit je 4 männl. u. weibl. Trachtenfiguren. – Bugeinriß unten sauber hinterlegt.

– Siehe Abbildung oben –

1095 **Konvolut. –** Ca. 260 Bll.: vorwiegend Ktn. (meist Europa) sowie ca. 70 Ans. Versch. Techniken (meist Stahlst.). Wenige kolor. bzw. farb. gedr. Glogau, Flemming, Gotha, Perthes, Hildburgh., Bibl. Inst., Paris etc., Ende 18. (wenige) bis ca. 1900. Qu.-8° bis Gr.-Qu.-Fol. (1). (520,–)

Teils nicht frisch, wenige Bll. mit Knickfalten.

XV. f)
Dekorative Graphik

1096 **ANDENKEN. – A mon Fiancé.** Grabmal unter einer Art Trauerweide, flankiert von Grabstätten. Hinterglasmalerei (?) in Gold u. Braun mit Collage aus verschied. Material wie gepräg. Stroh, Pflanzen- u. Federteilchen. Ca. 1840. In Oval. Ca. 12:10,5 cm. Unter gewölbtem Glas, in zeitgen. schwarzen Holzrahmen. ** (60,–)

Sehr feine Arbeit, die gedämpften Farben der Melancholie der Friedhofszenerie entsprechend.

1097 **BLUMEN. – Earlom, Rich.** A Flower Piece. Mezzotinto v. R. Earlom nach J. van Huysum. Ldn., Boydell, 1778. Gr.-Fol. (300,–)

Wessely 144/II. – Mit zahlr. Ausbesserungen, vor allem im unt. Bereich. Seitlich kl. Randeinrisse hinterlegt. – **Beiliegt: Ders.** Ähnliches Blatt (Fruchtstück). Mezzotinto. Ebda. 1781. Gr.-Fol. – Wess. 147. Druck mit dem Motto unter dem Wappen »Fari quae sentiat«. Knapp an den Plattenrand beschnitten. Unten rechts Defekt restauriert. Am unt. Rand kl. Löchlein. Am ob. Rand kl. Flecken u. hinterlegte Risse.

1098 **JAGD. – Alken, Henry.** Folge v. 8 Bll. mit Jagdszenen. 8 kolor. Aquatintas nach W. P. Hodges. Ldn., Mc Lean, 1833. Imp.-Qu.-Fol. (300,–)

Going Out Of Kennel. Finding (In A Bog). Crossing the River Avon. Coursers Tying Up Their Dogs, Fearful – Fearful Of Spoiling Sport. Hold Hard. The Chase. The Death and Treeing. The Return Home. – Breitrandig, teils leicht gebräunt. Einige Flecken u. kl. Randeinrisse. Auf Papier mit Wz »J Whatman 1833«.

1099 **MILITARIA.** Parade vor e. Zeltlager, im Hintergrund Stadtpanorama, links im Vordergrund eine Gruppe v. Zuschauern. Kolor. Lithogr. Ca. 1830. 34:50 cm. (60,–)

Mit Bugfalte. An den Bildrand beschnitten. Oben rechts im Himmel kl. Schabstelle, weitere dünne Stelle am Bug. Einige Stockflecken.

1100 **OSTASIATICA. – Japanische Malerei.** Stillleben mit rosa blühendem Zweig u. einem Vögelchen. Aquarell. Ca. 1950. 44,5:34 cm. (20,–)

Gering wellig.

1101 **– Japanische Holzschnittbücher – Taito II, Katsushika (Genryûsai Hokusen),** tätig ca. 1810-53. Kacho Gaden (Bilder von Blumen u. Vögeln). Bd. 1 (v. 2). 1848. Format: hanshibon. OUmschl. mit Fadenheftung. (40,–)

Hillier, The Art of the Japanese Book SS. 804ff. mit Abb. 529. – Reizende, teilweise auf Vorlagen seines Lehrers Hokusai basierende Blumen- u. Vogelbilder in versch. Grau- u. Rosatönen. – Ohne Bd. 2. Vereinz. minimal stockfleckig. Fadenheftung teils gelöst, Vorderdeckel mit Feuchtigkeitsspuren.

1102 **– – Konvolut.** 7 Bücher im Format hanshibon mit viel. Illustrn. Ca. 1850-80. OUmschle. mit Fadenheftung. (200,–)

Tiere, Blumen, Märchen, Sagen, Karikaturen, Krieger, Landschaften, Chinesisches, Kinder, Dekorationen usw. – Teilw. mit Gebrauchsspuren.

1103 **– Japanische Holzschnitte. – Kuniteru I (Sadashige), Utagawa** (tätig ca. 1820-1860). Triptychon (3 Oban): Hana (Blumen), aus der Serie Setsugekka no uchi (Schnee, Mond und Blumen). Signiert Ichiyûsai Kuniteru ga. Verleger: Tsuta-ya. Zensoren: Muramatsu u. Fuku (1849-53). (200,–)

Auf einer Veranda mit Blick auf eine Küstenlandschaft sitzen Prinz Genji mit einer Flöte und eine reich gewandete Kurtisane, deren Dienerin von rechts mit einer in Brokat gewickelten Koto naht. – Guter Druck u. Farben, die 3 Oban nicht ganz passgenau aneinander gefügt.

1104 **PLAKATE. – Diez, Julius.** München Ausstellung Angewandte Kunst. Chromolithogr. Mchn., Chromolith. Kunstanstalt, Farben v. Mich. Huber, 1908. Ca. 70:48 cm. (100,–)

Knapp beschnitten. Zahlr. horizontal verlaufende gegl. Knitterfalten u. viele Randdefekte. Rechts am Bildrand Stempelrest.

– Siehe Abbildung unten –



Nr. 1104: **Julius Diez**

(PLAKATE)



Nr. 1105: **Georges de Feure**



Nr. 1106: **Wilhelm Hartz**

1105 – **Feure, Georges de.** Paris-Almanach. Ed. par Sagot. Farblithogr. Paris, Bourgerie & Cie, ca. 1895. Ca. 80:58 cm. (100,–)

Restaurierungsbedürftig: Mittig längs durchgehend gerissen, in der quer verlaufenden Knickfalte mittig ebenfalls eingerissen. Ferner die unt. linke Ecke ausgerissen (ca. 12:17 cm), liegt lose bei. Zahlr. Rand- ein- bzw. Randausrisse (etw. Bildverlust).

– Siehe Abbildung oben links –

1106 – **Hartz, Wilh.** Internationale Photographische Ausstellung Dresden 1909. Lithogr. in Schwarz u. Gold. Drsd., Hoffmann AG., 1909. Ca. 97:60 cm. (400,–)

Zwischen Bildteil u. Text 2 horizontal verlaufende stärkere Quetschfalten. Einige kl. Defekte im schmalen w. Rand ringsum. Sonst wohlerhalten.

– Siehe Abbildung oben rechts –

1107 – **Hass, Fritz.** Margeriten-Tag. Farblithogr. Mchn., Vereinigte Kunstanstalten-AG., 1911. Bildgr. ca. 85:62 cm. (240,–)

In kräftigem satten Grün u. Gelb gedruckt. – Mit Rand, dort oben leicht stockfleckig. Li. Randeinriß bis an den Bildteil reichend.

– Siehe Abbildung rechts oben –

1108 – – Dasgleiche Plakat. (280,–)

Mit Rand. Wohlerhalten. – **Beiliegt:** Dasselbe in verkleinertem Format. Bilgr. 41,5:31,5 cm. Mit Rand. Ebenfalls wohlerhalten.



Nr. 1109: **Friedrich Wilhelm Kleukens**



Nr. 1107: **Fritz Hass**



Nr. 1110: **Egon Josef Kossuth**

1109 – **Kleukens, Frdr. Wilh.** Hessische Landes-Ausstellung für freie und angewandte Kunst Darmstadt 1908, 23. Mai bis Ende October. Lithogr. in Schwarz u. Gold auf grauem Grund. Darmst., H. Hohmann, 1908. Ca. 89:62 cm. (800,–)

Auf kräftigem Papier. Bis auf wenige geringe Randmängel sehr gut erhalten.

– Siehe Abbildung links unten –

1110 – **Kossuth, Egon Jos.** Kurhaus Wiesbaden Richard Strauss Musikfest 4.-10. Oct. 1908. Leitung: Hofkapellmeister: Rich. Strauss. Farblithogr. Mchn., Meisenbach, Riffarth & Co., 1908. Ca. 97:69 cm. (600,–)

Mit kl. Rändchen ringsum. In der Mitte oben ca. 2:5 cm. gr. Randausriß (kein Bildverlust). In der Legende kl. Löchlein. Einige kl. Randmängel. Sonst gut erhalten. **– Siehe Abbildung oben rechts –**

1111 – **Nationalsozialismus.** 2 Plakate v. Bechtel: 20 Heilpflanzen für das Winterhilfswerk. Unser Opfer für den Sieg. Farb. Druck. Mchn., Sonntag & Co., ca. 1940. – Musik und Bewegung. Aufführungsabend der Bildungsstätte für Dt. Tanz im Festsaal des Dt. Museums. Chromolithogr. Mchn., Mehnert, ca. 1935. Je ca. 115:80 cm. (600,–)

Seltene Plakate. »Heilpflanzen« gut erhalten. Plakat »Musik« unten mit gr. Randeinriß. Links stark ausgefranst (bis in den Bildteil reichend), zahlr. Randdefekte. – **Beiliegt:** Werke der Meister – Kraft durch Freude. Zeigt die schönsten Gemälde… aus 6 Jahrhunderten in farb. Drucken. Mchn. Staatsgalerie 3.-19. Mai ca. 1938. Ca. 85:60 cm. – Oben ca. 7 cm langer Randeinriß. **– Siehe Abbildung rechts –**



Nr. 1111: **Bechtel**

(PLAKATE)



Nr. 1112: **Josef Sattler**



Nr. 1114: **Franz von Stuck**

1112 – **Sattler, Josef.** Die Landshuter Hochzeit 1475. Festplan für 1908. Farblithogr. Landshut, Smorowski & Schmalix, 1908. Bildgr. ca. 103:53 cm. **– Siehe Abb. oben links –** (200,–)
Im br. w. Rand knitterig, mit zahlr. Einrissen sowie unfrisch. Unten re. im w. Rand gestempelt.

1113 – **Skifahrer.** Chromolithogr. Anonym ca. 1905. 77:66,5 cm. (100,–)
Zahlreiche gegl. Knickfalten sowie einige Randdefekte (Ein- bzw. Ausrisse). Im unt. Bereich vereinzelte kleine Schabstellen u. 2 w. Farbkleckse. – **Beiliegt: 1.** 2 Plakate für die Stubaital-Bahn: Fulpmes bei Innsbruck. – Neustift. 2 Chromolithogrn. (v. Hans Jos. Weber-Tyrol. Mchn., Kohler), ca. 1905. Ca. 59:59 bzw. 58:53 cm. – Beide Plakate bis an den Bildrand beschnitten, unter Verlust der Legende, Verlagsadr., Name des Künstlers u. weitere Detaildarst. der Orte (Gesamtgr. ca. 100:71 cm). Zahlr. Randdefekte. Neustift im ob. Bereich stockfleckig. – **2.** darum (!) Naturschutz. Farb. gedr. Plakat nach Ed. v. Handel Mazzetti. Ca. 1935. Ca. 59:42 cm. Im unt. w. Rand Stempel »Deutsche Bergwacht… Landesführung Bayern e.B.« Wohlerhalten. **– Siehe Abbildung rechts –**

1114 – **Stuck, Franz v.** Secession Mvenchen Königsplatz Kvnst-Ausstellvng. Chromolithographie. Mchn., Wolf u. Sohn, 1908. Ca. 70:35 cm. (300,–)
In Schwarz, Rot u. Gold gedruckt. – Unten rechts Stempel d. Plakat-Instituts Hartl u. Pierling, Mchn. Einige Randeinrissschen oben u. unten.
– Siehe Abbildung oben –



Nr. 1113



Nr. 1115: **Hans Treiber**

1115 **– Treiber, Hans.** Ansicht von Passau, halb aus der Vogelschau. Chromolithogr. Nbg., Ritter & Kloeden, ca. 1905. Bildgr. ca. 64:93 cm. (200,–)

Unten links »Auskünfte durch die Geschäftsstelle der Waldvereins-Sektion Passau«. Darunter im w. Rand gestempelt. – Recht wohlerhalten.

– Siehe Abbildung oben –

1116 **– Ubbelohde, Otto.** Staedtisches Arbeitsamt München, Stellenvermittlung. Lithogr. in Braun u. Schwarz gedr. Mchn., C. Wolf, ca. 1910. Bildgr. 85:64 cm. (100,–)

Fachgerecht auf dünnes Papier aufgezogen, 2 neuere Randeinrisse. Sauber gegl. vertikale u. diagonale Knickfalte. **– Siehe Abbildung unten links –**



Nr. 1116: **Otto Ubbelohde**



Nr. 1118

(PLAKATE)



Nr. 1117: **Josef Rudolf Witzel**

1117 **– Witzel, Jos. Rud.** Touristenpaar in den Bergen, im Baedeker (?) lesend, in Begleitung eines Einheimischen. Farblithogr. Ca. 1910. 96:82 cm. (100,–)

An den Bildrand beschn. Heftlöcher in den Ecken. Kaschiert, zahlr. Schabstellen im unt. Bereich, Randbeschädigungen u. dort etwas knitterig.

– Siehe Abbildung oben –

1118 **– Zigaretten.** Rauche Omo Cigaretten. Chromolithogr. v. Monogr. »O.S.A.«. Mchn., Consée, ca. 1912. 54:39,5 cm. (100,–)

Eine größere Variante (Maße 99,8:73,7 cm), befindet sich im Kupferstich-Kabinett, Dresden. – Wohlerhalten, was wohl dem kleineren Format geschuldet ist. **– Siehe Abbildung S. 263 –**

1119 **– Konvolut I. –** 16 (1 dopp.) Plakate versch. Galerien u. Museen. 1950-84. Ca. 54:41 bis 90:62 cm. Wenige sign. (200,–)

Dabei: Museum am Ostwall, Dortmund (Campendonk), Gal. Maeght (Chagall, Miro), Gal. Valentien, Stgt. (Bargheer), Gal. Nierendorf, Bln. (Dix bzw. Gerh. Marcks), Gal. Rothe, Stgt. (Franz Bernhard, verso mit mehrzeil hs. Gruß an e. Freund – Bernhard Heiliger, dopp., sign.), Bücher der Neunzehn (Grieshaber), Lempertz, Köln (Gerh. Marcks). – Wenige Flecken, teils kl. Randmängel u. -einrisse. 3 Plakate unten mit horizontal verlaufenden Knickfalten.

1120 **– Konvolut II. –** 8 (1 dopp.) Plakate der Galerie »Im Erker« in St. Gallen. 1959-67. Ca. 72:42 bis 86:57 cm. Signiert (2). (100,–)

Zu Ausstellungen v. Archipenko, Arp, Erich Hekkel, Heiliger (sign.), Jaenisch, Santomaso (sign.), Toni Stadler (dopp.). – Im unteren Bereich meist oberhalb der Textzeilen gefaltet. Plakat v. Arp unt. stockfleckig, knitterig u. Risse hinterlegt.

1120a **PORTRÄTS. – Ernst I.,** Herzog v. Sachsen-Coburg-Gotha, 1784-1844, ab 1806 Hzg. v. Sachsen-Coburg-Saalfeld. 2 (1 dopp.) Porträts: Als junger Mann, Brustbild in Oval. – Hüftbild vor Draperie (dopp.). 1 Kupferst. v. H. Mansfeld, 2 (dopp.) Lithogrn. v. F. Hanfstaengl, dav. 1 a. a. China. Wien, Artaria u. Drsd., Hanfstaengl, nach 1806 u. 1841. 4° bis Fol. (180,–)

Beiliegt: Ernst II., Hzg. v. Sachsen-Coburg-Gotha, 1818-93. 2 Porträts. 2 (1 a. a. China) Lithogrn., 1 aus »Gall. sämtl. Fürsten v. Europa«, v. F. Hanfstaengl bzw. H. Kohler nach D. Monten. Mchn. u. Würzb. 1842-43. Kl.-Fol.

1120b **– Konvolut.** 3 Bll.: 2 Schabkunstbll. v. B. Vogel nach J. L. Hirschmann bzw. G. Bodenehr, 1 Kupferst. v. G. C. Kilian. Augsb. u. Nbg. 1737-70. Kl.-4° bis Gr.-Fol. (160,–)

Joh. Carl v. Gutermann »Silber Iubelier«; Halbfigur, im Hintergrund Häuser, Gartenanlage sowie e. Kutsche. – Joh. Christoph v. Imhoff, Stadtrat in Nürnberg, sitzend, in ovalem Rahmen, darunter das Wappen. – Georg Kilian »Maler u. Kupferstecher«. – Portr. v. Gutermann an den Bildrand beschn. u. auf Karton geklebt. 1 Bl. mit gegl. Knitterfalten. 1 Bl. verso gestempelt. – **Beiliegt: Tegernsee.** Blick in das Innere der Klosterkirche während einer festlichen Trauungszeremonie. Stahlst. a. a. China nach Chr. Steinicken. Ca. 1860. Imp.-Fol. **Vor der Schrift**.

1121 **SEIDENSTICKEREI. –** 2 Bll.: Ritter mit Lanze u. Wappenschild. – Figuren halten e. Blütenkranz, darüber Tauben u. Wolken. 2 beidseit. farb. Seidenstickereien auf Papier. Um 1800. Ca. 14:11,5 cm. (40,–)

Etwas fleckig. – **Beiliegt:** »Consumatum est«. Aquarell, mont. auf e. mit der Bürste ausgeschlagenen Eichenblatt-Skelett. Ca. 1790. 13:9 cm. Nicht ganz intakt. – 2 weitere Arbeiten aus d. 19. Jhdt. liegen zusätzlich bei (Appliken aus Goldpapier u. schwarzem Papier).

1122 **SILHOUETTEN.** 6 Silhouetten v. Knaben (3), einem jungen Mann u. 2 Damen, dav. eine etwas ältere mit Kopfschmuck. Im Umriß ausgeschnitten u. montiert auf in Blau gedr. gest. Umrahmung, bez. »Burmester, silhouetteur à Berlin«. Ca. 1790. 8°. Nicht ausgerahmt. (PLAKATE) (40,–)

Im Unterrand in Blei schwer leserlich bez. – Ohne Rückgaberecht.

1123 **SKIZZENBÜCHER. – Konvolut.** 4 Skizzenbücher v. versch. Händen. Mit ca. 165 Bleistift-Zeichnungen, dav. 6 aquarelliert, wenige lav. Auf versch. farb. getönt. Papier. 1873-1900. Ca. 16,5:13,5 bis 26:17 cm. Lwd. d. Zt. (2), Pp. d. Zt., Hlwd. (140,–)

Von Otto Strützel (1855-1930) stammt 1 Skizzenbuch mit 3 Aquarellen über Bleistift, 27 Bleistift-Zeichnungen. Dabei Ansicht v. »Jagdschloß des Grafen Stolberg-Wernigerode« (sign.), Landschaftskizzen, Baumstudien, Porträts u. v. m. Die übrigen Skizzenbücher v. unterschiedl. Qualität ebenfalls mit Landschaften, Porträts, Trachtenfiguren, Stilleben, Architekturstudien etc. – Die Bll. meist lose. Übliche Gebrauchsspuren.

1124 **STUDENTICA. – Mariabrunn.** Zöglinge der k. k. Forstschule in Mariabrunn. Getönte kolor. Lithogr. v. F. Kollarz. Wien, Paterno, ca. 1860. Qu.-4°. (80,–)

Abschiedscommers einer Gruppe v. Studenten in einem Biergarten. – Stockfleckig, meist außerhalb des Bildteils.

1125 **VARIA. – Konvolut.** 14 Bll.: Berufsdarst. (9), Freundschaftsbildchen (1), Karikaturen (2), Porträt. Holzschn., 2 (1 kolor.) Lithogrn., der Rest tls. kolor. Kupferst. Ca. 1700-1840. (260,–)

Dabei: Fingerhüter, Hafftelmacher, Tuchfrisirerkunst, Vergolder. Porträt des Pianisten u. Komponisten Joseph Dessauer (1798-1876), Lithogr. v. Kriehuber. Le baume d'acier (Zahnbrecher). Kolor. Lithogr. nach L. Boilly. Konzert im J. 1846 (aus der Theaterzeitung), Wien. – Fleckig, Gebrauchsspuren. 2 Pos. gerahmt.

1126 **VÖGEL. – Nozeman, Corn. – Konvolut.** 15 Bll. aus »Nederlandsche Vogelen…« 15 kolor. Kupferst. Amst., Sepp en Zoon, 1770ff. Gr.-Fol. (10) u. Gr.-Qu.-Fol. (140,–)

Aus Nissen IVB, 684. – Zeitgen. Kolorit. Teils mit Braunflecken an den äußeren Rändern. Verso vereinz. Montagereste. – **Beiliegt:** Der gehörnte indianische Fasan. Taf. XI. Kolor. Kupferst. v. J. M. Seligmann nach G. Edwards. Nbg. 1749ff. Fol. Unter Passep. montiert.



Bautzen, aus Nr. 263: **Gesangbuch.** 1775.

Besitzerverzeichnis

1: 696, 697, 698, 699, 700, 701, 708, 711, 712, 713, 714, 715. – **2:** 92, 129, 228, 230, 231, 283, 374, 375, 379, 381, 382, 385, 388, 390, 399, 400, 405, 406, 410, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 425, 427, 429, 431, 442, 443, 449, 458, 462, 469, 475, 483, 489, 492, 498, 501, 502, 503, 506, 510, 513, 514, 517, 519, 520, 521, 522, 526, 532, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 544, 547, 551, 559, 564, 569, 573, 592, 601, 831. – **3:** 100, 104, 122, 135, 173, 182. – **4:** 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 645. – **5:** 195, 211, 212, 299, 344, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 368, 608, 609, 611, 614, 615, 616, 617, 618, 625, 635, 656, 657, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 709, 710, 716, 717, 718, 719, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 794, 815. – **6:** 139. – **7:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15a, 44, 48, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 94, 95, 96, 97, 102, 102a, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 118, 119, 120, 124, 125, 126, 128, 130, 132, 133, 134, 143, 144, 145, 153, 154, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 172, 180, 183, 184, 188, 189, 190, 194, 204, 209, 218, 220, 226, 229, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 282, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 298, 301, 304, 306, 307, 318, 333, 338, 339, 347, 365, 366, 367, 371, 468, 607, 612, 613, 620, 621, 622, 624, 632, 636, 638, 640, 642, 646, 647, 649, 680, 720, 791, 791a, 801, 801a, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 820, 832, 833, 1010, 1103, 1126. – **8:** 1009. – **12:** 24, 27, 28, 30, 31, 169, 175, 179, 186, 200, 201, 202, 203, 205, 206, 207, 210, 214, 215, 216, 217, 221, 225, 227, 297, 303, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 317, 320, 321, 325, 326, 327, 345, 346, 364, 372, 373, 376, 377, 378, 383, 384, 386, 387, 389, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 401, 402, 403, 404, 407, 408, 409, 411, 412, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 426, 428, 430, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 444, 445, 446, 447, 448, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 459, 460, 461, 463, 464, 465, 466, 467, 470, 471, 472, 473, 474, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 484, 485, 486, 487, 488, 490, 491, 493, 494, 495, 496, 497, 499, 500, 504, 507, 508, 509, 511, 512, 515, 516, 518, 523, 524, 525, 527, 528, 529, 530, 531, 533, 534, 541, 542, 543, 545, 546, 548, 549, 550, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 560, 561, 562, 563, 565, 566, 567, 568, 570, 571, 572, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 602, 603, 604, 658, 793, 1018a, 1037a, 1120a, 1120b, 1123. – **13:** 302, 341, 1004. – **14:** 14, 89, 99, 101, 107, 193, 199, 219, 305, 308, 319, 323, 328, 334, 335, 336, 342, 370, 634. – **15:** 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120. – **16:** 15, 63, 300. – **17:** 13. – **18:** 651, 652, 660, 661, 664, 665. – **19:** 45, 51, 52, 53, 54. – **20:** 19, 20, 136, 137. – **21:** 627, 628, 629, 630, 631, 792, 795, 796, 797, 798, 1001, 1003, 1005, 1011, 1030, 1039, 1055, 1068, 1070, 1090, 1100, 1101, 1121, 1122. – **22:** 17, 18, 32, 140, 150, 151, 457, 637, 648, 663, 681, 1002. – **23:** 790. – **24:** 105, 106, 108, 116, 117. – **25:** 174. – **26:** 170, 178, 254, 324, 606, 619, 623, 633. – **27:** 340. – **28:** 40, 185, 187, 281, 610, 626, 639, 641, 644, 653, 659, 1007, 1008, 1096. – **29:** 46. – **30:** 123, 147, 149, 152, 155, 156, 157, 158, 176, 177, 181, 191, 192, 196, 213, 316, 322, 329, 330, 331, 332, 343, 1006, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1069, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1077, 1078, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1091, 1093, 1094, 1097, 1098, 1124. – **31:** 171, 208. – **32:** 93, 643. – **33:** 138. – **34:** 22, 121, 146, 148, 650, 739. – **35:** 799, 800, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 816, 817, 818, 819, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830. – **36:** 21, 141, 222, 223. – **37:** 12, 16, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 47, 49. – **38:** 103. – **39:** 25, 26, 29, 50, 142, 197, 198, 296, 605, 662, 1065, 1066, 1067, 1076, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1092, 1099, 1102. – **40:** 224, 380, 505. – **41:** 167. – **42:** 654, 655. – **43:** 1095, 1125. – **44:** 98, 369. – **45:** 127. – **46:** 168. – **47:** 337. – **Eigenware:** 23, 64, 131, 159.

– IRRTUM VORBEHALTEN –

Register

A

Abraham a Sancta Clara 605
Adler, J. G. C. 420/Beil. 2
Aesop 632
Affry de la Monnoye, Alfred d' 373
Agricola, Franz 84
Alberti, Conrad 609/4
Album vénitien 191
Allgemeines Gesangbuch 232-234, 288
Altenburgisches Gesangbuch nebst Gebeten 235
Alte Typographie und Buchkunst 136
Andachts Uebung 1
Andachtsübungen und Gebethe 2
Annales regvm Francorvm, Pipini, Caroli Magni 85
Ansichten der vorzüglichsten Gegenden 213
Antiphonar 17, 18
Apollinaire, Guillaume 699
Appel, Joseph 374
Archiv für Bracteatenkunde 375
Aretin, J. C. v. 179/1 u. 2
Argelati, Filippo 376, 377
Aristoteles 12, 86
Arnay, Louise d' 651
Arndt, Johann 236
Arneth, Jos. 378
Arnim, Bettine v. 608, 609
Arnim, Ludw. Achim v. 610
Arrigoni, Onorio 379
Audiffredi, Giovanni Battista 823
Auferbauliche Hauß- und Kirchen-Music 285
Augustinus, Antonius, Erzbischof v. Tarragona 380
Ausländer, Rose 666
Avellino, Franc. M. 402/II

B

Baes, Henricus 12
Baier, Johann Jacob 228/II
Ballhaus 667
Bally, Otto 381
Balzac, Honoré de 611
Banduri, Anselmo 382
Bartholinus, Caspar 383
Bauer, Albert 318
Baumeister, Friedrich Christian 271
Baumgarten, Jos. Gotth. 384, 385
Beatty Rosarium, Das 801
Becher, Siegfried 386
Beck, August 200
Becker, Carl Ferd. 334
Becker, Wilh. Gottl. 387
Beckett, Samuel 704
Beer, Johann Christian 237
Beger, Lorenz 224, 388-390
Beierlein, Joh. Peter 391
Beierlein, Paul Reinh. 392
Benn, Gottfried 668-678
Berg, Adam 393
Bernoulli, Carl Albr. 344/1
Berwald, Joh. Christoph 73
Beschreibung der Feierlichkeiten 342
Beust, Joach. Ernst v. 394
Beyschlag, Dan. E. 395, 422/Beil.
Bhagavata Purana 51, 52
Bible en estampes, La 633
Biblia anglica 273, 274
Biblia germanica 87, 88, 275-278
Biblia graeca 279
Biblia graecolatina 280
Biblia hebraica 89
Biblia latina 19, 20, 90
Biblia neerlandica 289
Biblia polyglotta 281
Bibliothecae Cordesianae catalogvs 814
Biblisches Denkmal auf Teutschlands Befreyung 178
Biblisches und Geistreiches Gebet-Buch 233/II
Binder, Chrn. 396
Biner, Joseph 347
Bizot, Pierre 397
Blankaart, Steven 143, 159/1
Bloch, Ernst 344, 2 u. 3
Bodenstedt, Friedrich 612
Boehme, Joh. 463/Beil. 1 u. 2
Börner, Nicolaus 144
Bonanni, Phil. 323, 398
Bon Jardinier, Le 302
Borges, Jorge Luis 713
Bouilly, Jean-Nic. 634
Brandenburger Stammbuch (Nagell) 62
Brause-Mansfeld, August 399
Brenner, Elias 400
Brentano, Clemens 608/Beil. 2
Broch, Hermann 679
Brunner, Andreas 296
Büchlein genant das wurtzgertlein 91
Buffon, G. L. Leclerc de 145
Burckhard, J. 401

C

Cardilucius, Johannes Hiskias 138
Carelli, Francesco 402
Carion, Johannes 112
Caron, François u. J. Schouten 173
Casanova, Giacomo 368
Cassell, Joh. Phil. 403
Catalogue de la grande collection 592
Cavedoni, Celestino 404
Celan, Paul 695, 703, 708
Cervantes Saavedra, Miguel de 613
Chaumeton, F. P. 146
Chemnitz, Martin 92
Chijs, P. O. van der 405
Christalnigg, Elias 70
Christkatolisches Gebet-Buch 3
Chulalongkorn (Rama V.), König v. Siam 50
Cicero, M. T. 93, 94, 638
Cinagli, Angelo 406
Clary u. Aldringen, Karl Josef Graf v. 619
Clausing, P. E. 59
Clemens XI., Papst 283
Cluver, Phil. 182
Collecten, Episteln und Evangelia, Die 233/III
Concordia 95
Cooper, James Fenimore 614-618, 791
Copinger, W. A. 812
Coraggioni, Leodegar 407
Cordes, Jean de 814
Cornelius, Peter v. 652
Corpus Paulinum 33
Cranz, Ein 4
Cristiani, Aloysius Graf 441/II u. III
Cuno, M. 408
Curtius Rufus, Quintus 103/II, 225, 226

D

Denys (Denisse), Nicolas 96
Derer dreyen im Münz-Weesen 409
Desing, Anselm 183
Deutsche Fürstentag, Der 345
Dewerdeck, Gottfried 410-412
Diaz de Lugo, Juan Bernal 97
Diderot, D. u. J. d'Alembert 309
Dieterich, Konrad 238
Dieterich, Ldw. Mich. 141
Dise materi sagt von einem waren einker 91/II
Dix, Otto 680
Döbel, Hch. Wilh. 310
Doederlin, Joh. Alex. 552/4
Domanig, Karl 413, 414
Douce, Francis 371
Drelincourt, Charles 239
Dresdner Gesangbuch 240
Dreyfus, Gustave 415
Dubansky, Mindel u. Monica J. Strauss 716
Duller, Eduard 184
Duval, Valentin Jameray 416

E

Eckert, H. A. u. D. Monten 329, 330
Eckhel, Jos. 417-422
Ein goot selig Jaor 98
Eliot, George (d. i. Mary Ann Evans) 639
Elisabeth Prinzessin von Hessen u. bei Rhein 63
English Version of the Polyglot Bible, The 281
Episteln und Evangelia 234/III, 260/IV
Episteln und Evangelien 246/II
Erman, Adolf 423
Estienne, Robert 99
Euripides 640
Eusebius Caesariensis 100
Evangelivm secvndvm Matthaeum 89
Exter, Frdr 424
Eyzinger (Aitzing), Mich. 101

F

Faber, Joh. Carl G. 201
Fabri, Ottavio 148
Fabroni, Angelo 637
Family Bible, The Christian's New and Complete 274
Favier, Alphonse 174
Fénelon, Francis de Salignac de la Mothe- 641
Festus Rufius 122
Feuerbach, Paul Johann Anselm v. 299, 348-363
Fiala, Eduard 425
Fichard, Johann 189
Finauer, Peter Paul 426
Fliessbach, Ferdinand 427
Flowers and Views of the Holy Land 193
Forst- u. Jagd-Kalender 311
Fränkisches Addreß-Buch 218
Franck, Aug. Hermann 77
Franzius, Georg 175
Frauentaschenbuch 606
Freher, Marquard 186
Freind, John 150
Freylinghausen, Johann Anastasius 241
Frey, Xav. 428
Friedlaender, Julius 429
Friedrich II., d. Gr. 187
Friedrich, Karl 430
Froelich, Erasmus. 431
Fromm, Leberecht 608/Beil. 1
Fürstenberg, Bibliothek 800/Beil. 1
Funck, Gg. 242

G

Gaetani, Pietro Antonio Conte 506
Galilei, Galileo 139
Gambada, Geoffrey (d. i. Henry William Bunbury) 343
Gamersfelder, Hans 125/2
Gebete und Handlungen 286
Gebethbuch 5
Geel, Pierre Corneille van 147
Geiger, Willi 682
Geistliche und Liebliche Lieder 243
Geistliches Gebeth Buch 6
Geistliches Gebett Büchlein 7
Geistliches Hand-Büchlein 8
Geistliches Vergiß Mein Nit 9
Geldner, Ferd. 800/Beil. 2
Gelobt sei Jesus Christus! 295
Genet, Jean 683
Gesamtkatalog der Wiegendrucke 808
Ghesquiere, Jos. 432
Global 1 718
Goethe, Joh. Wolfg. v. 620, 681
Goethe, R., H. Degenkolb u. R. Mertens 156
Götz, Christian Jacob 433
Goff, Fred. R. 809
Gollwitzer, Gerhard 653
Goltzius, Hub. 434
Gott lobende Zion, Das 244
Gottschick, Joh. Zacharias 58
Goya y Lucientes, Francisco de 832
Graffiis, Jacobus de 102
Graumann. Joh. Phil. 435
Greflinger, Georg 173/II
Gronovius, Joh. Frdr. 436
Grosse Buchmalerei des Mittelalters 802
Gruner, Joh. Gerh. 202
Gruner, Joh. Gerh. u. Ernst 214
Günderrode, Hector v. 27

H

Habich, Georg 437
Haebler, Konrad 810
Hafiz-I-Shiraz 714
Hagen, Joh. Georg Frdr. v. 438
Hain, Ludwig 811-813
Hájek, Lubor, Werner Forman u. a. 833
Hamburgische Bibliotheca Historica 188
Hanthaler, Chrysost. 439
Harpprecht 69
Hartmann, Johann Ludwig 304
Hassenfratz, Jean Henri 140
Hauptmann, Moritz 83
Hauser, Jos. 524
Haushofer, Max. 170
Havercamp, Sigeb. 440
Haym, Nicolas François 441, 442
Haymo, Bischof v. Halberstadt 102
Hearn, Lafcadio 712
Heidegger, Martin 344/4
Heilige Schrift, Die 278
Heilige Wallfahrt 245
Heißenbüttel, Helmut 684
He Kaine Diatheke, gr. 279, 280
Helfferich, Karl 320
Hennin, Michel 443
Henrion, Denis 151
Heraeus, Carl Gust. 444, 445
Herberstein, Sigmund v. 103, 104
Herder, Johann Gottfried v. 246, 621
Hergenröther, J. 446
Herman, Nicolaus 125/1 u. 3
Heroldt, Matth. Hch. 447
Herolt, Johannes 105-107
Hervey, James 247
Heusinger, Frdr. 448
Hill, George Francis 415, 449
Hiller, Kurt 686
Hirsch, Joh. Chrn. 450-452
Hirt, Ferdinand 190
Hirten-Lieder von Bethlehem 306
Höfische Szene 54
Hölderlin, Frdr. 710
Hoenn, Georg Paul 203
Hoepfner, Paul Christian 229
Hoffmann, Leonh. Willibald 453, 454
Hohenlohe-Langenburg 66
Holbein, Hans 371
Holy Bible, The 273
Homiliarius Doctorum 108
Horae B. M. V. 21
Horae diurnae Breviarii Romani 287
Horatius Flaccus 643/Beil.
Hortulus anime 109
Host, Matth. 455
Hoë v. Hoënegg, Matth. 307
Hulsius, Levin 456, 457
Huszár, Lajos u. Béla v. Procopius 458

I

Ickstatt, Joh. Adam v. 312
Ingeber, Johann 159/4
Ionesco, Eugène 687
Irving, Washington 622
Isaak v. Ochsenfurt (Isaac Ostoviensis) 308

J

Jacobs, Frdr. 459
Jägerbrief 28
Janson, Samuel 159/2
Jaspers, Karl 344/5
Jaster, Gg. Frdr. 545/Beil.
Jean Paul (d. i. J. P. Friedrich Richter) 739
Jeschovicz, Pál 57
Jesus und Maria, meine Liebe und meine Hoffnung! 293
Joachim, Joh. Frdr. 460-465
Joachim, Joh. Frdr. u. Joh. Paul Reinhard 464
Jobert, Louis 472/Beil.
Jörger v. Tollet, Johann Septimus 74
Johann Casimir, Hzg. zu Sachsen 313
Johann Christoph v. Westerstetten 24
Jüngken, Johann Helfrich 159/3
Juncker, Christian 466-469
Juristische Abhandlung 44
Juvenalis, D. J. u. A. Persius Flaccus 642, 643

K

Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika 169
Kaldewey, Gunnar A. 689-694, 706, 815
Kalpa Sutra 45
Karacteristische Abbildungen … 331
Kaukol, Maria Jos. Clem. 248
Kern Aller Gebetter 10
Khell, Joseph 442/II
Kirchen-Gebethe 242/II
Kirsch, Sarah 735/Beil.
K. K. Oesterreichische Armée 332
Klotz, Chrn. Adolph 227, 472
Klotzsch, Joh. Fr. 473
Knight, Thomas Andrew 157
Knorring, Ekkehard v. 314
Köhler, Joh. Dav. 474, 475
Königsepos 53
Kondor, Der 685
Koran 46, 47
Krämer, G. 476
Krausnecker, Martin 11
Kreußler, H. G. 466/Beil.
Kröner, Chrn. 315
Krünitz, Joh. Georg 325-327
Kundmann, Joh. Chrn. 477

L

Laborde, Alexandre de 196
La Chau, G. de u. G.-M. Le Blond 478, 479
Lao Tsu 709
Lasker-Schüler, Else 721-737

La Touche, Pierre de 328
Laurent d'Ardeche, P. M. 185
Lautensack, Heinrich 688, 738
Leben der Heiligen u. Altväter 137
Le Blanc, F. 480
Lehmann, Gottl. 481
Lehmann, Joh. Chrph. 249
Lehmann, P. A. 482, 561/Beil.
Leisentrit(t), Johann 110
Lembke, Jacob 321
Leonhard, Joh. Michael 324
Leopold, Hzg. v. Lothringen 25/3
Lesser, Friedrich Christian 153
Lessing, Theodor 740-743
Lesueur, Jean Fr. 335
Le véritable Messager Boiteux 319
Lexicon anatomicum 143/II
Libro d'ore di Ferrante d'Aragona 803
Libussa 607
Liebe, Christian Sigismund 483, 484
Liger, Louis 305
Lilienthal, Michael 485-488
Lindner, Kurt 314/Beil.
Liturgischer Text 34-38
Lochner, Johann Hieronymus 489-491
Longfellow, Henry Wadsworth 644
Loon, Gerard van 492, 493
Lori, Joh. Georg v. 494
Lorich, Gust. Dan. 495
Lucius, Clemens v. 717
Ludewig, Joh. Pet. v. 496
Ludwig I., Kg. v. Bayern 654, 655
Ludwig II., Kg. v. Bayern 23/1 u. 2
Ludwig III., Kg. v. Bayern 23/4
Ludwig, Emil 744
Lüneburgisch Neuzugerichtetes Gebet-Buch 250
Lünig, Joh. Chr. 364
Luitpold, Prinzregent v. Bayern 23/3
Luther, Martin 84/II, 111, 257/II
Luynes, Hon. Théodoric d'Albert de 497

M

Madai, David Samuel 498-500
Mader, Jos. 548/Beil.
Magnan, Dominique 501
Mainzer Studentenstammbuch 61
Manderscheid 68
Mann, Joh. Gottlieb 149
Mann, Thomas 211-212, 656-657, 745-772
Mann, Thomas und die Familie 774
Maria Anna, Erzherzogin v. Österreich 502, 503
Maria Justina, Äbtissin 30
Marpurg, Friedr. Wilh. 336
Marschalk v. Ostheim 816
Martinori, Ed. 504
Maurer, Friedrich 301
Mauthner, Fritz 775-777
Mazzoleni, Alberto 505
Mazzuchelli, G. M. 506
Mazzuchelli, Luigi 507
Mechel, Chr. de 508
Mein KdF-Wagen 793
Melanchthon, Phil. 112, 113
Melissander (Bienemann), Caspar 67
Mellen, Jacob v. 509
Menadier, Julius 510, 511
Merian, Maria Sibylla 152
Mibes, Frdr. 251, 252
Mieris, Frans van 512, 513
Milbiller, Jos. 195
Millin, A. L. u. J. Millingen 514
Millingen, J. 515, 516
Milton, John 645
Mionnet, T. E. 517-519
Mirandola-Stundenbuch, Das 804
Mittheilungen des Clubs … 520
Modi Orandi Sancti Dominici 805
Molinet, Claude du 521
Moll, Karl Erenbert 142
Montgelas, Maximilian Karl Joseph Graf v. 658
Monumenta Boica 219
Morelli, Andrea 522, 523
Morris, Beverley Robinson 163
Morris, Francis Orpen 164
Müller, Adalbert 222
Müller, Anton 253-255
Müller, Heinrich 333
München die Hauptstadt der Bewegung 337
Münz-Abschied 525
Münz-Patent 525/Beibd.
Muhammad b. Farâmurz Mullâ Kusraw 48
Muretus, Marcus Antonius 114
Murr, Christoph Gottlieb v. 171, 208

N

Nack, Carl 292
Nansen, Fridtjof 659
Napoleon I. 185
Natter, J. J. 256
Naville, Édouard Henri 230
Negelein, Joachim 526
Nelkenbrecher, J. C. 385/Beil., 530/Beil.
Nentwich, Josef 527
Neu-aufgelegter Seelen-Schatz 257
Neumann, Jos. 528
Neu-vermehrtes Rigisches … 258
Nibelungen Noth, Der 623
Nicephorus Callistus, Xanthopulus 115
Niemeyer, Georg Friedrich 624
Noback, Chr. u. Friedr. 529
Noback, Friedr. 530
Noss, Alfred 531
Nothdürftige Betrachtung 306/II
Novalis 696
Nürnbergisches Verändert- und unverändertes … 220
Nvmismata cimelii caesarei regii Avstriaci 532
Nvmophylacivm Bvrckhardianvm 533

O

Oberhauser, Bernhard 338
Obermayr, Jos. Eucharius 534
Occo, Adolfo 535
Officivm Beatae Mariae Virginis 339
Oken, Lorenz 154
Olearius, Adam 199
Olearius, Joh. Chrph. 203/II
Orario Spirituale per le Dame 291
Orationes, epitaphia et scripta 113
Osterorationale 13
Ovidius Naso, Publius 646, 707

P

Panel, Alexandre Xavier 540/Beil.
Panormitanus de Tudeschis, Nicolaus 116
Panzer, Gg. W. 820
Paraldus, Guillelmus 117
Paroissien Romain 259
Paruta, Filippo u. Leonardo Agostino 536
Pasolini, Pier Paolo 705
Patin, Charles 537-539
Pauli, Joh. 118
Payer, Julius 172
Percier, Charles u. Pierre François 341
Perez, Antonio 365
Perikles 720
Perrier, François 231
Pessoa, Fernando 698
Petit, Pierre 540
Petöfi (d. i. S. Petrovics) 647
Petrarca, Francesco 637
Pezel, Christoph 119
Pflaumenkern, Cyriacus 367/1
Phaedrus 632
Philipp IV., Kg. v. Spanien 25/2
Pichler, Frdr. 541
Pietraszewski, Ign. 420/Beil. 3
Pinder, Moritz Ed. 542, 543
Pirstinger, Berthold, Bischof v. Chiemsee 120
Pistorius, Theophilus 72
Planiscig, Leo 831
Pogwisch, Ottilie v. 82
Pohl, Johann Baptist Emanuel 155
Polyaenus 121
Polybius 122
Poppel, J. u. M. Kurz 192
Potempa, Georg 768
Praet, J. B. B. van 821
Predigten mit Kommentar 49
Privilegirte Ordentliche und Vermehrte Dreßdnische … 260
Proksch, J. Z. V. 261
Proust, Marcel 778
Psalter, Der gantze 260/III
Psalter des Königs und Propheten Davids 246/III
Psalterium 39-42
Psalter teutsch zu singen, Der 88
Ptolemaeus, Claudius 123

Q

Quaglio, Domenico 660
Queri, Georg 221
Quiel, Joh. Heinrich 14

R

Raczynski, Eduard v. 544
Rally, W. v. 197
Rambach, Joh. Jac. 284

Rasche, Joh. Chr. 545
Rathgeber, Georg 346
Ravisius Textor, Johannes 124
Redouté, P. J. 158
Rehberg, Friedrich 661
Reichenau, Matthias 55
Reichling, D. 813
Renesse-Breidbach, Comte de 546, 547
Reusch, Erhard 228
Reuter, Joh. Gg. 548
Richenthal, Ulrich v. 806
Ridinger, Johann Elias 316
Ri(e)sbeck, Joh. Kaspar u. J. Milbiller 625
Rilke, Rainer Maria 700
Rimbaud, Arthur 715
Ringmacher, Dan. 549
Rink, E. G. 203/III, 550
Rivinus, Joh. Florenz 56
Rosenmüller, Johann Georg 262
Rosenthal, J. 817
Rossi, Girolamo 504/Beil.
Rossi, Luigi 637/Beil.
Roth, Joseph 779-788
Rouillé, Guillaume 551
Rousseau, Jean-Jacques 158
Rowlandson's Characteristic Sketches 272
Rudel, Jaufré 697
Rübel, Joh. Frdr. 141/II
Rumi, Jalai Al-Din 711

S

Sammelatlas 176
Sammlung alter und neuer auserlesener geistlicher … 263
Sander, Gg. Hch. 553, 554
Sander, Max. 824
Saturn 736
Saulcy, F. de 555
Sawaszkiewicz, Leopold L. 556
Scaliger, Joseph Justus 648
Schachtzabel, E. 165
Schemerl, Joseph 166
Schimpfky, Richard 160
Schinz, H. R. 161
Schlaeger, Jul. C. 589/II
Schlegel, Chrn. 552/1 u. 2
Schlichtegroll, Frdr. 557
Schmid, Chrph. v. 635
Schmitz, A. 294
Schneider, Eulogius 80
Schneidt, Jos. Maria 558
Schönberg-Nono, Nuria 789
Schottenloher, Karl 825
Schroot, Hch. Samuel 60
Schubert, Gotth. Hch. v. 194
Schürstab, Sebald 15
Schultes, Joh. Adolph v. 206, 207
Schultheß-Rechberg, K. G. v. 559
Schwarzenau, J. L. v. 560, 561
Schwarzenberg, Karl Phil. Fürst zu 662
Schweiglin, Jeremias 126
Schwenckfeld v. Ossing, Hanns Caspar 127
Scultetus, Marcus 367/2
Séance de la cour des monnois 562
Selden, John 455/II, 563
Selecta juris publici novissima 366
Seneca, Lucius Annaeus 128, 649
Sestini, Domenico 379/II
Sheehan, W. J. 826
Simonis, Julien 564
Simplicissimus 790
Simrock, Karl Joseph 626
Sleidanus, Johann 129
Sonntag, Carl 799
Spectaculum Naturae & Artium 369
Spee, Friedrich v. 340
Spelman, John 566
Sperling, Otto 567, 568
Spies, Joh. Jakob 569, 570
Spinelli, Domenico 571
Springer, Rob. 181
Staël-Holstein, Germaine de 627
Steenbock, Frauke 800
Stickel, J. G. 420/Beil. 4
Stigel, Johann 130
Stillwell, Margaret Bingham 827
Stocker, Ferd. Jos. 141/III
Stöberlin, Paul 71
Strada, Famianus 180
Strada, Jacopo de 572
Strada à Rosberg, Octavius 303, 573
Strauss, Andreas 822
Streithorst, J. A. v. der 119/II u. III
Suhr, Chrn. 322
Suzuki, Jun. 702

T

Tägliche Kirchen-Andachten 260/II
Tägliches Gebetbuch 234/II
Täntzer, Joh. 317
Tasso, Torquato 650
Taylor, Isaac 636
Teissier, Antoine 828
Tentzel, Wilh. Ernst 574-578
Tenzel, Polycarp 552/3
Testamenti Novi 90
Thieß, Johann Otto 264
Thomas à Kempis 265, 266
Thomas Mann Jahrbuch 773
Thomas, Thomas 470
Thümmig, Ludwig Philipp 162
Torah-Rolle 16
Torremuzza, Gabriele Lancelotto Castello 565
Traunfellner 471
Trentsensky, M. 332
Tromlitz, A. 204
Türckenfeind, Siegreich 209
Typotius, Jacob 297, 298

U

Uhlich, Gottfr. 579
Ulich, Aug. Theodor 580
Universität Altdorf 76
Unser Hausbuch 64
Usler, Daniel 367/4

V

Vaillant, J. Foy 581
Vaillant, Joh. 582-584, 589/Beil.
Valérie, Paul 701
Valerius Maximus 131
Vambéry, Hermann 663
Vergara, Cesare Antonio 585
Vermigli, Peter Martyr 86
Verzeichnis der Münz-u. Medaillen-Sammlung 586
Verzeichniß 500
Vico, Enea 587
Vincentz, Porcius 367/5
Visscher, Nic. 282
Voßberg, Frdr. A. 588
Voulliéme, E. 829

W

Wach, Adolf 664
Wachter, Joh. Gg. 589
Wakan kokon hôsen zukan 590
Walch, Ernst Julius 205
Walcher, Jos. 198
Walsh, James 830
Wangenheim, Karl Aug. v. 210
Wappenkunst 15
Wedekind, Frank 792
Weimarisches Gesangbuch 267
Weise, Ad. Chrph. 591
Weller, Hieronymus 132
Welzl v. Wellenheim, Léopold 592
Wening, Michael 223
Weyl, Adolph 593
Wider, Philipp Ehrnreich 268
Widmer, J. G. u. J. A. Zimmermann 594-596
Wild, Johannes 133
Wilhelm II., Dt. Kaiser 372
Will, Gg. Andr. 597
Wille, Alexander 269
Wit, Frederick de 177
Wohl-erfahrne Salpetersieder, Und Feuerwercker 300
Wolf, Christa 794
Wolff, Christian v. 78, 162/II
Wünnhardt, Gabriel 270
Wurmser v. Vendenheim, Philipp 65

Y

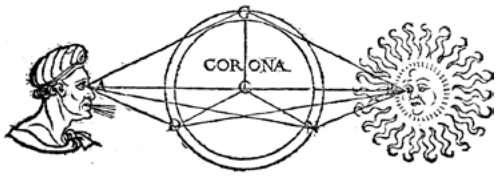
Ystoire du bon roi Alexandre, L' 807

Z

Zader, Jacob 367/3
Zahn, Joh. 167
Zaiquelius, G. J. U. de 290
Zauberrollen 43
Zehendtner vom Zehendtgruob, Paul 134
Zepernik, Karl Frdr. 598
Ziegler, Jacob 135
Zimmermann, Joh. Gg. v. 187
Zorn, Johann 168

ABKÜRZUNGEN – ABBREVIATIONS – ABREVIATIONS

Abb.	Abbildungen	illustrations	illustrations
Aufl.	Auflage	edition, issuc	édition, tirage
Ausg.	Ausgabe	edition	édition, tirage
Bd.	Band	volume	volume
besch.	beschädigt	damaged, iniured	endommagé, souffert
Beschr.	Beschreibung	description	description
biegs.	biegsam	flexible	flexible
Bl., Bll.	Blatt, Blätter	leaf, leaves	feuillet(s)
blgr.	blattgroß	full page (ill.)	pleine page
Brosch.	Broschur	sewed	broché
dt.	deutsch	German	allemand
d. Zt.	der Zeit	contemporary	contemporain
enth.	enthält	contains	contient
Erkl.	Erklärung	explanation	explication
Expl.	Exemplar	copy	exemplaire
farb.	farbig	in colours	en couleurs
gef.	gefaltet	folded	plié, replié
gepr.	gepreßt, geprägt	stamped, tooled	estampé
gest.	gestochen	engraved	gravé
Goldschn.	Goldschnitt	gilt edge	doré sur tranche
gr.	groß, griechisch	great, Greek	grand, grec
H-	Halb-	half-	demi-
Hl.	Heilige(r)	Saint	Saint(e)
Holzschn.	Holzschnitt	woodcut	gravure sur bois
hrsg.	herausgegeben	published	publié
hs.	handschriftlich	in manuscript	à la main
Jg. (Jgg.)	Jahrga(e)ng(e)	year(s) of a publ.	année
Jhdt.	Jahrhundert	century	siècle
Kart.	Karton	thin cardboard	papier-carton
kl.	klein	small	petit
kolor.	handkoloriert	hand-coloured	coloré à la main
lat.	lateinisch	Latin	latin
Ldr.	Leder	leather, -skin	cuir, peau
Ldrbez.	Lederbezug	leather binding	reliure en cuir
le. w.	letztes weiß	last white	dernière blanche
Lwd.	Leinwand	cloth	toile
marmor.	marmoriert	marbled	marbré
mehr.	mehrere	some	plusieurs
Mp. (Mpp.)	Mappe(n)	portfolio(s)	portefeuille(s)
Ms.	Manuskript	manuscript	manuscrit
num.	numeriert	numbered	chiffré
O- (Orig.)	Original	original	original
o. Dr.	ohne Drucker	no printer	sans imprimeur
o. J.	ohne Jahr	no date	sans date
o. O.	ohne Ort	no place	sans lieu
Pgt.	Pergament	vellum	vélin
Pp.	Pappe	cased binding	cartonnage
Rsch.	Rückenschild	label	étiquette
Rverg.	Rückenvergoldung	gilt back	dos doré
S., SS.	Seite(n)	page(s)	page(s)
Sp.	Spalte	column	colonne
st.	statt	instead of	au lieu de
Tab.	Tabelle	table	tableau
Taf.	Tafel	plate	planche hors texte
teilw.	teilweise	in part	en partie
Tit.	Titel	title	titre
Tl., Tle.	Teil(e)	part(s)	tome(s)
Umschl.	Umschlag	wrapper	couverture
unn.	unnumeriert	unnumbered	non chiffré
verb.	verbessert	revised	revue
Verf.	Verfasser	author	auteur
verg.	vergoldet	gilt	doré
verm.	vermehrt	enlarged	augmenté
versch.	verschieden	different	différent, divers
Verz.	Verzeichnis	list, register	liste, registre
vgl.	vergleiche	compare	voyez
Widm.	Widmung	dedication	dédicace
zahlr.	zahlreich	numerous	nombreux
zeitgen.	zeitgenössisch	contemporary	contemporain
zisel.	ziseliert	chiselled	ciselé
z. Tl.	zum Teil	partly	en partie



HINWEIS ZUR AKTUELLEN PANDEMIE-SITUATION

Am 2. November 2021 wird unsere Herbstauktion ankündigungsgemäß stattfinden. Zum Zeitpunkt der Drucklegung des Katalogs stand noch nicht fest, ob es zum Auktionstermin neue Beschränkungen geben würde, die eine Versteigerung mit Beteiligung von Besuchern im Auktionssaal gänzlich untersagen würden. Sollte es gegenüber dem derzeitigen Stand bis zum Auktionstermin keine Veränderungen geben, wäre es unter Umständen möglich, daß auch Saalpublikum in stark begrenzter Anzahl und unter Einhaltung der Abstandsgebote und der Maskentrage-Pflicht an der Auktion teilnehmen kann. Wir gehen dennoch davon aus, daß Besichtigungen nur nach vorheriger Anmeldung stattfinden können, und daß die Auktionsteilnahme vorwiegend nur durch Einreichung von schriftlichen Geboten (auch per Fax oder e-mail) oder durch telefonisches Mitbieten (nur auf Objekte ab Schätzpreis Euro 1000,– und nur möglich für Kunden, die uns durch früher mindestens einmal erfolgte Auktionskäufe bekannt sind) durchführbar sein wird. Zusätzlich werden wir bis zum Auktionstag die Möglichkeit der online-Teilnahme an der Versteigerung über das allgemein bekannte Auktionsportal »Lot-tissimo« einrichten, wie schon zu den beiden Auktionen des ersten Corona-Jahres. Wir bitten unsere Kunden deshalb, sich telefonisch oder über unsere Homepage im Internet über die dann aktuelle Situation zu informieren.

Mit unseren besten Wünschen für Gesundheit, Geduld und Zuversicht in den kommenden Wochen und Monaten

HARTUNG & HARTUNG · Geschäftsführung und Mitarbeiter, am 5. Oktober 2021

INFORMATION REGARDING THE EFFECTS of THE PRESENT EPIDEMIC ON OUR AUCTION

Our upcoming autumn auction will be conducted as announced on November 2nd, 2021. At present time when the auction catalogue is being prepared official regulations would allow an auction with bidders present in the room. This might be changed by the date of the auction. Eventually it would not be possible then to allow a strictly limited number of bidders placed in the room with ample space as required in between. Yet we assume that all persons wishing to come for viewing objects can be allowed but only upon previously arranging a personal date, and that participation in the auction will be possible mainly in the form of written bids (also via fax or e-mail) or by telephone bidding (possible only for objects with an estimate price of Euro 1.000,– and above and for customers known to us as previously successful buyers). Additionally we will establish online participation via the well known auction platform "lot-tissimo" as realized for our auctions of the previous year. We apologize for these restrictions and ask you to kindly seek present-day information by telephone, e-mail or on our homepage www.hartung-hartung.com.

With our best wishes for health and confidence in the upcoming weeks and months

HARTUNG & HARTUNG · Felix & Katharina Hartung and team, on October 5th, 2021

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

Antiquariat – Auktionen

Postfach 20 09 25 · D-80333 München · Karolinenplatz 5a
Telefon (+) 49-89-28 40 34 · Telefax (+) 49-89-28 55 69
www.hartung-hartung.com · e-mail: auctions@hartung-hartung.com



Nr. 15: **Schürstab.** Salbüchlein und Familienchronik. Dt. Handschrift **auf Pergament.** Nürnberg um 1484. – Bl. 2 verso.

FARBTAFEL 2



Nr. 13: **Osterorationale.** Latein. u. niederdt. Handschrift auf Papier. Norddeutschland, spätes 15. Jhdt.



Nr. 13: **Osterorationale.** Latein. u. niederdt. Handschrift auf Papier. Norddeutschland, spätes 15. Jhdt.



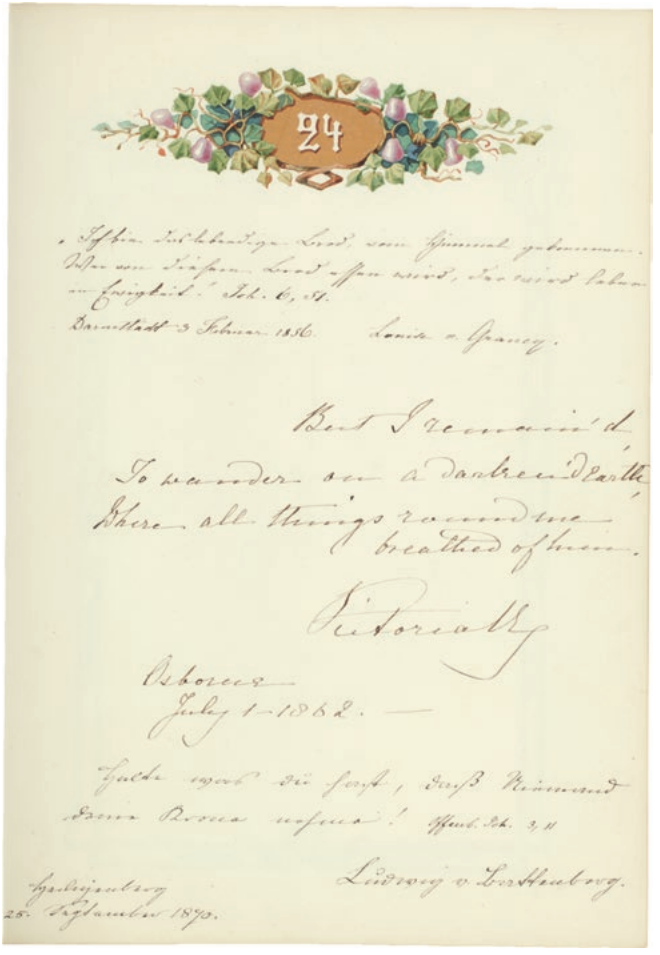
Nr. 15: **Schürstab.** Salbüchlein und Familienchronik. Dt. Handschrift **auf Pergament**. Nürnberg um 1484.

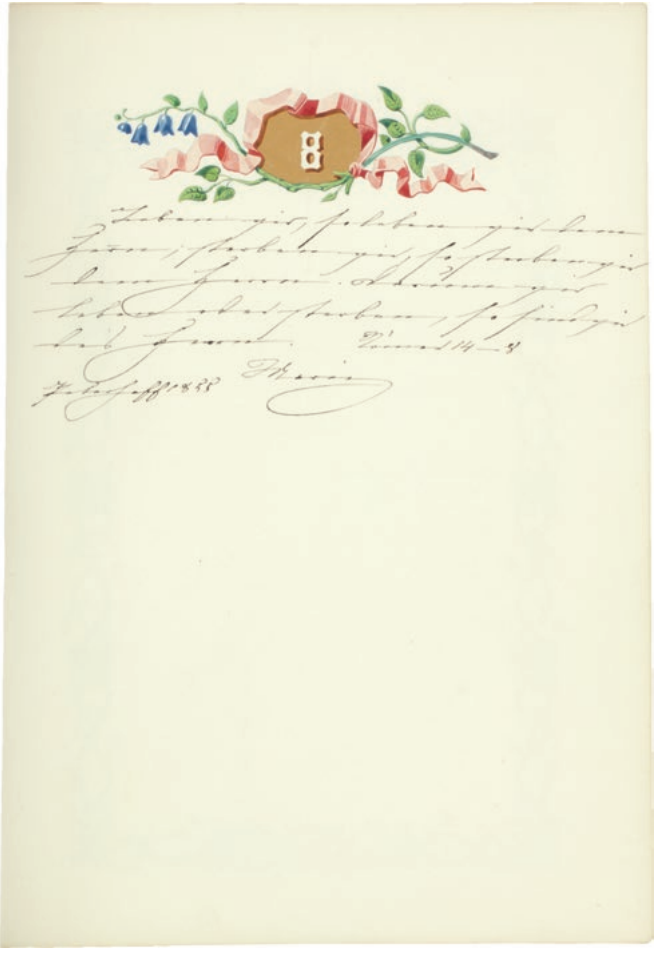


Bl. 3 verso

Bl. 4 recto

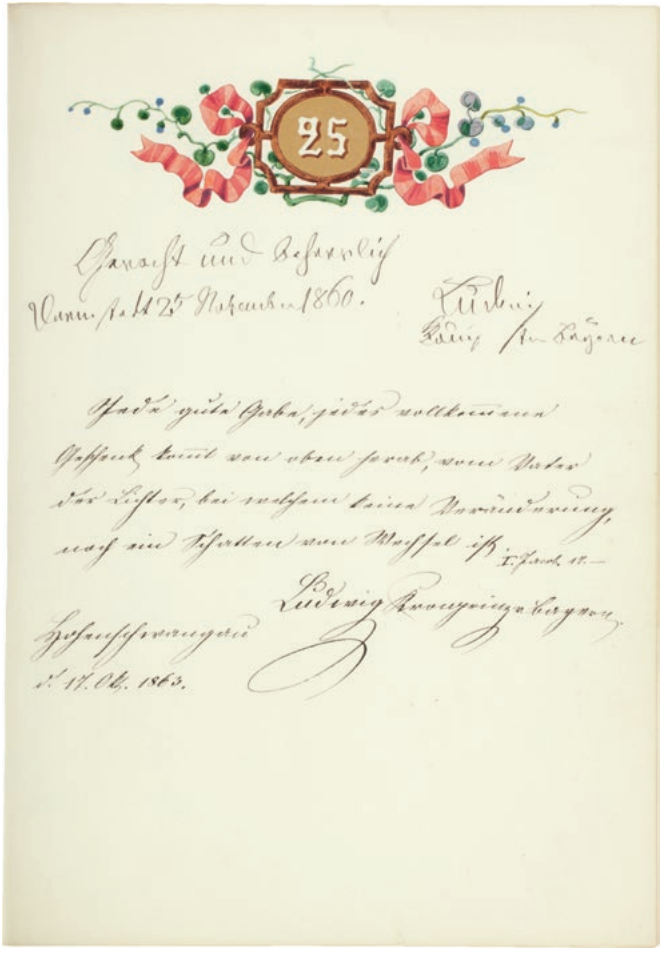
Nr. 15: **Schürstab.** Salbüchlein und Familienchronik. Dt. Handschrift **auf Pergament.** Nürnberg um 1484.





Ludwig von Battenberg **Marie von Rußland**

Aus Nr. 63: **Stammbuch von Elisabeth Prinzessin von Hessen und bei Rhein.** Dt. Handschrift auf Papier. 4 Bde. Darmstadt 1855-80.



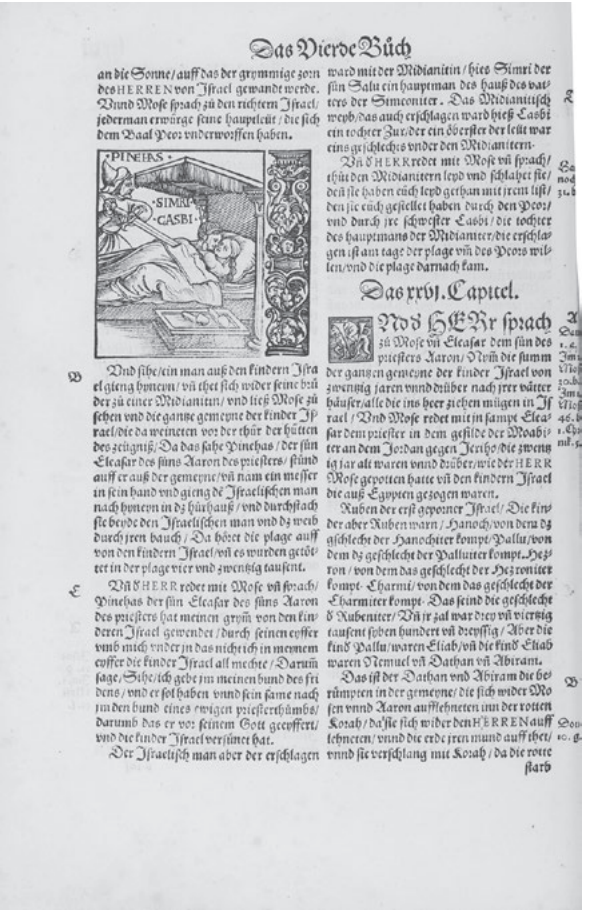
Ludwig II. von Bayern



Heinrich von Battenberg

Aus Nr. 63: **Stammbuch von Elisabeth Prinzessin von Hessen und bei Rhein.** Dt. Handschrift auf Papier. 4 Bde. Darmstadt 1855-80.





Nr. 87: **Die gantz Bibel**, Alte vvnd Neüw Testamtent. 6 Tle. in 1 Bd. Straßb., Wolfgang Köpfel bzw. Durlach, Valentin Kobian für Wolfgang Köpfel in Straßburg, 1529-30. – Die kombinierte Straßburg-Durchlacher Bibel in der **sehr seltenen ersten Ausgabe.**



Mose. xcix

erwelet hat/ dz er diene im namen des HERRN seins Gottes / wie alle seine brüder die Leuiten / die daselbs vor dem HERRN stehen / die sollen gleichen teyl zů essen haben/ on was er hat von dem verkaufften gůt seiner vätter.

Wenn du in das land kompst das dir der HERR dein Gott geben wirt/ so soltu nit lernen thůn die grewel diser völcker/ das nit vnder dir funden werde / der sein sůn oder tochter durchs feůr gehen lasse / oder ein weissager/ oder ein tage weler / oder der auff vogel geschrey achte / oder zauberer / oder beschwerer/ oder warsager / oder ein zeichen deůtter/ oder der die todten frage.

Deñ wer solchs thůt/ der ist dem HERRN ein grewel/ vnd vmb solcher greůwel willen vertreibt sie der HERR dein gott vor dir her. Du aber solt on wandel sein mit dem HERRN deinem Gott/ Deñ dise völcker/ die du ynnemen wirst / gehorchen den tagwelern vnd weyssagern/ Aber du solt dich nicht also stellen dem HERRN deinem Gott.

Ein Propheten/ wie mich/ wirt dir HERR dein Gott dir erwecken/ auß dir vnd auß deinen brüderen / dem solt jr gehorchen / wie du deñ von dem HERRN deinem Gott gebeten hast zů Horeb/ am tage der versamlung vnd sprachst / Ich wil fort nit mer hören die stym des HERRN meins Gottes / vnd das grosse fewer nit mer sehen/ das ich nit sterbe.

Vnd der HERR sprach zů mir / Sie haben wol geredt / Ich wil jnen einen Propheten/ wie du bist/ erwecken auß jren brüderen/ vnd meine wort in seinen mund geben/ der sol zů jn reden/ alles wz ich jm gepieten werde/ vnd wer meine wor nit hören wirt/ die er in meinem namen reden wirt / von dem wil ich es süchen.

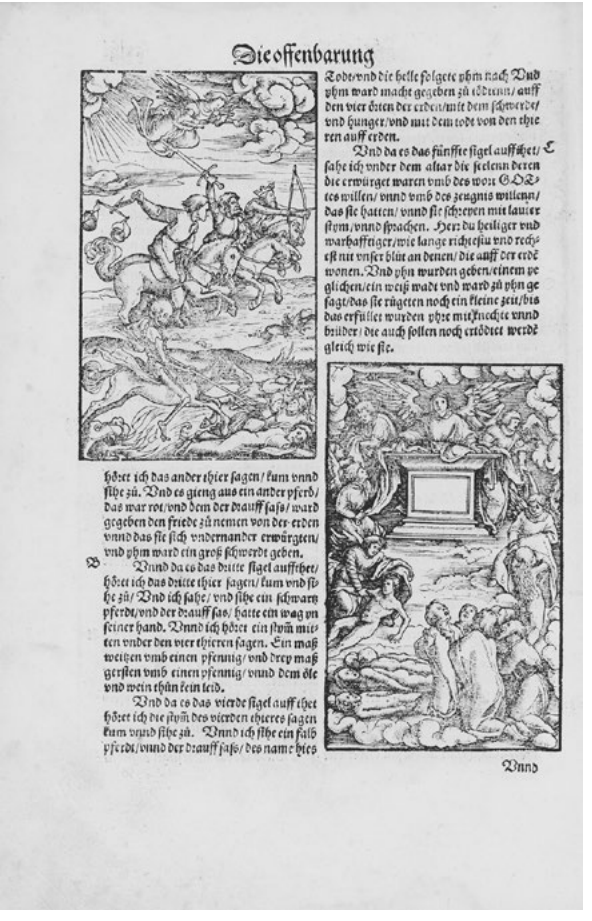
Doch weiß ein Prophet vermessen ist zů reden in meinem namen / das ich jm nit gepotten habe zů reden / Vnd welcher redet in dem namen ander Götter / der selb Prophet sol sterben. Ob du aber in deinem hertzen sagen würdest / wie kan ich mercken / welches wort der HERR nicht geredt hat? Weñ der Prophet redet in dem namen des HERRN/ vnd wirt nichts drauß vnd kompt nicht / das ist das wort/ das der HERR nicht geredt hat/ Der Prophet hats mit vermessenheit geredet/ darumb schew dich nit vor jm.

Das xix. Capitel.

Weñ der HERR dein Gott die völcker außrotten wirt/ welcher land dir der HERR dein Gott geben wirt / das du sie ynnemest/ vnd in jren stetten vnnd heůsern wonest/ so soltu dir drey stett auß sündern im land / dz dir der HERR dein Gott geben wirt zůnynemen. Vnd solt den weg zů richten / vñ die grentze deins lands/ dz dir d HERR dein gott vßteylen wirt/ in drey teyl scheyden/ dz dahyn fliehe/ wer ein todtschlage than hat. Vnnd das sol die sach sein/ das dahyn fliehe der ein tod schlag than hat/ das er lebendig bleibe.

Weñ jemandt seinen nechsten schlecht vnwissend/ vnd hat vorhyn kein hass auff jn gehabt / sonder als weñ jemandts mit seinem nechsten in den wald gieng holtz zů hauwen/ vnd holet mit der hand die art auß/ das holtz abzůhauwen/ vnnd das eysen fiire vom stiel vnd treffe seinen nechsten das er stürbe / Der sol in diser stette eine flieben/ das er lebendig bleibe / auff das nit der blůt recher dem todtschlager nachjage/ weyl sein hertz erhitzt ist/

r iiij



Die offenbarung

Todt/ vnd die helle folgete yhm nach/ Vnd yhm ward macht gegeben zů tödten/ auff den vier örten der erden/ mit dem schwerde/ vnd hunger/ vnd mit dem tode von den thieren auff erden.

Vnd da es das fünffte sigel auffthet/ sahe ich vnder dem altar die seelen deren die erwürget waren vmb des wort GOttes willen/ vnnd vmb des zeugnis willen/ das sie hatten/ vnnd sie schreyen mit lauter stym/ vnnd sprachen. Herr du heiliger vnd warhafftiger/ wie lange richtest jn vnd rechest nit vnser blůt an denen/ die auff der erde wonen. Vnd yhn wurden gebẽ/ einem jeglichen/ ein weiß wadt vnd ward zů yhm gesagt/ das sie rügeten noch ein kleine zeit/ bis das erfüllet wurden yhre mitknechte vnnd brüder/ die auch sollen noch ertödtet werde gleich wie sie.

höret ich das ander thier sagen/ kum vnnd sihe zů. Vnd es gieng aus ein ander pferd/ das war rot/ vnd dem der drauff sass/ ward gegeben den friede zů nemen von der erden vnnd das sie sich vndereinander erwürgeten/ vnd yhm ward ein groß schwerdt geben.

Vnnd da es das dritte sigel auffthet/ höret ich das dritte thier sagen/ kum vnd sihe zů/ Vnd ich sahe/ vnd sihe ein schwarz pferdt/ vnd der drauff sas/ hatte ein wag yn seiner hand. Vnnd ich höret ein stym mitten vnder den vier thieren sagen. Ein maß weitzen vmb einen pfennig/ vnd drey maß gersten vmb einen pfennig/ vnnd dem öle vnd wein thůn kein leid.

Vnd da es das vierde sigel auff thet höret ich die stym des vierden thieres sagen kum vnnd sihe zů. Vnnd ich sihe ein falb pferdt/ vnnd der drauff sas/ des name hies

Vnnd

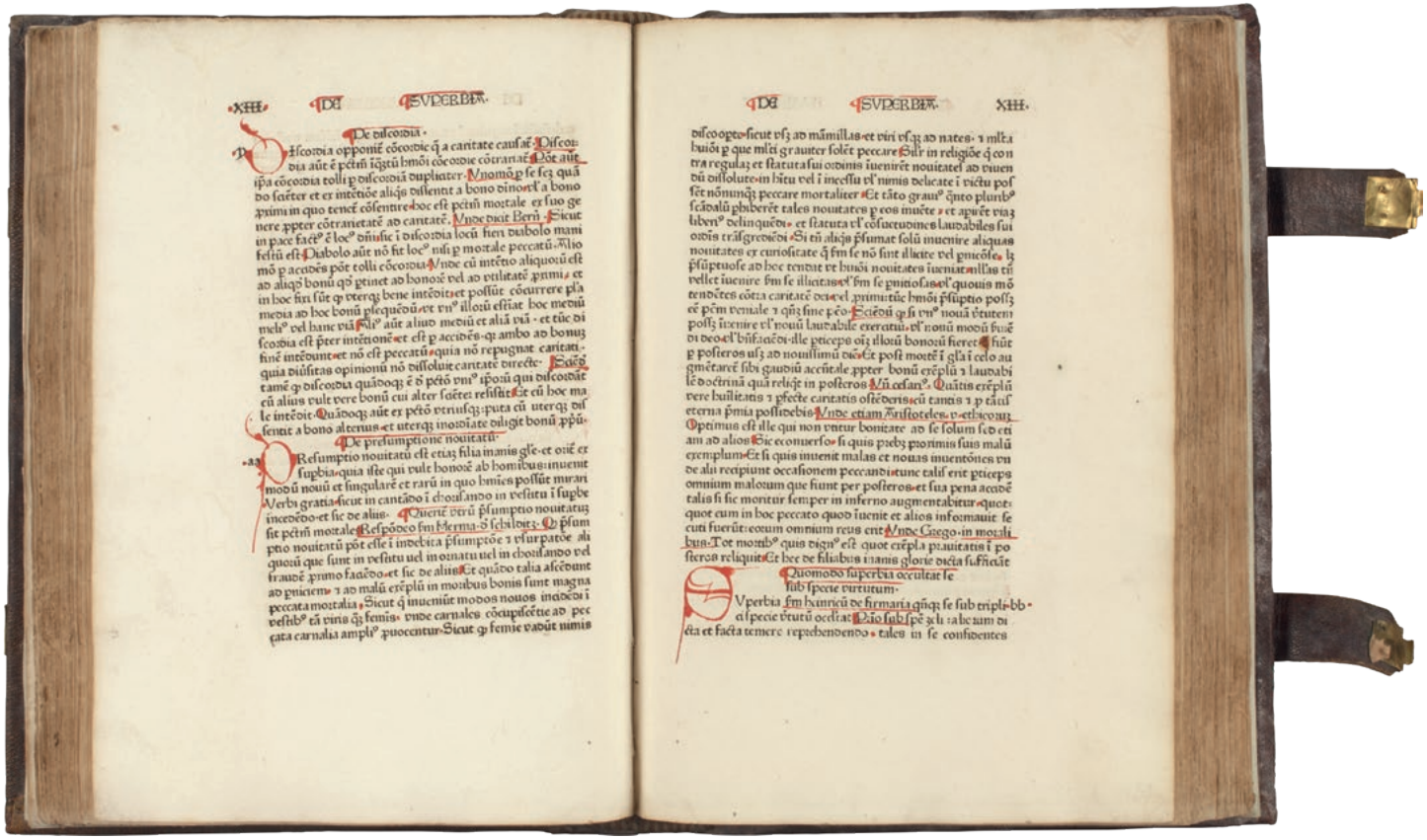
Nr. 87: **Die gantz Bibel**, Alte vvnd Neüw Testament. 6 Tle. in 1 Bd. Straßb., Wolfgang Köpfel bzw. Durlach, Valentin Kobian für Wolfgang Köpfel in Straßburg, 1529-30. – Die kombinierte Straßburg-Durlacher Bibel in der **sehr seltenen ersten Ausgabe.**



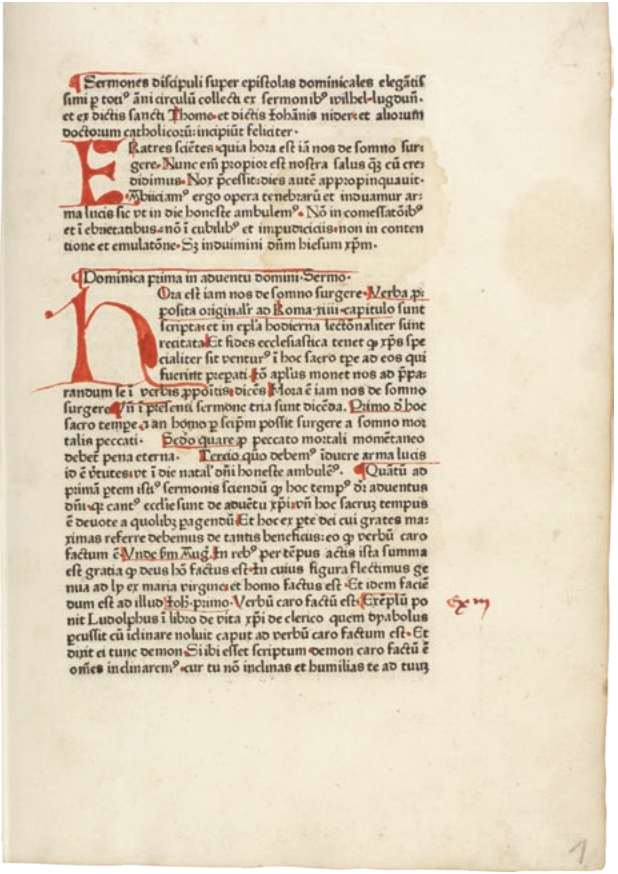
Nr. 103/I: **Herberstein.** Rervm Moscoviticarum commentarii. Basel, Oporinus, 1556.



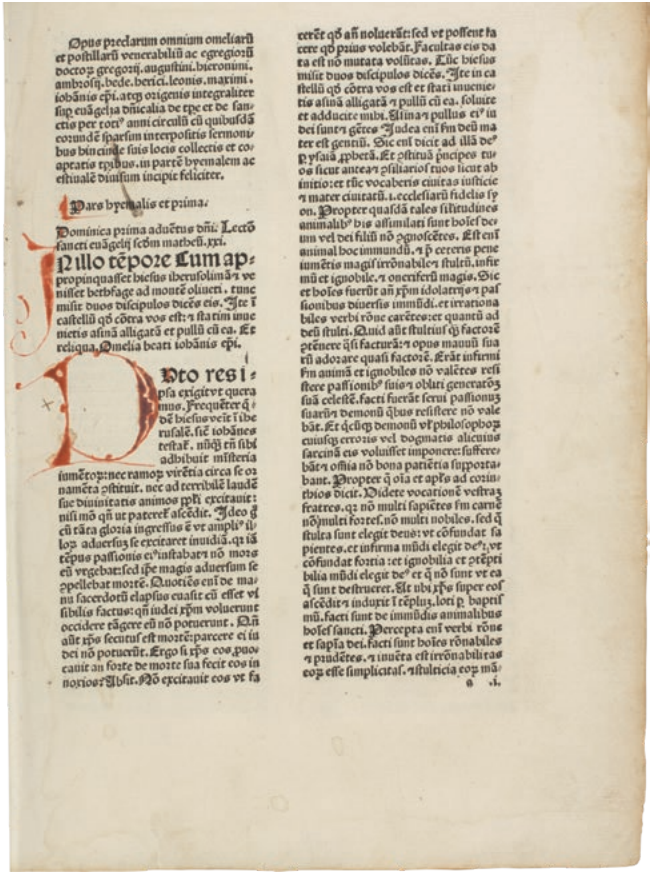
Nr. 103: **Herberstein.** Rervm Moscoviticarum commentarii. Basel, Oporinus, 1556. – Mit Beiband: **Curtius.** De rebus gestis Alexandri Magni. Basel, Froben, 1545. Kalbslederband d. Zt. mit **Wappensupralibros v. Thüngen.**



Nr. 105: **Herolt.** Liber Discipuli de eruditione christifidelium. Straßburg, Husner, um 1477.



Nr. 106: **Herolt.** Sermones Discipuli super epistolas de tempore.
Straßburg, Husner, um 1479.



Nr. 108: **Homiliarius Doctorum.**
Speyer, Peter Drach d. M., 7.IX.1482.



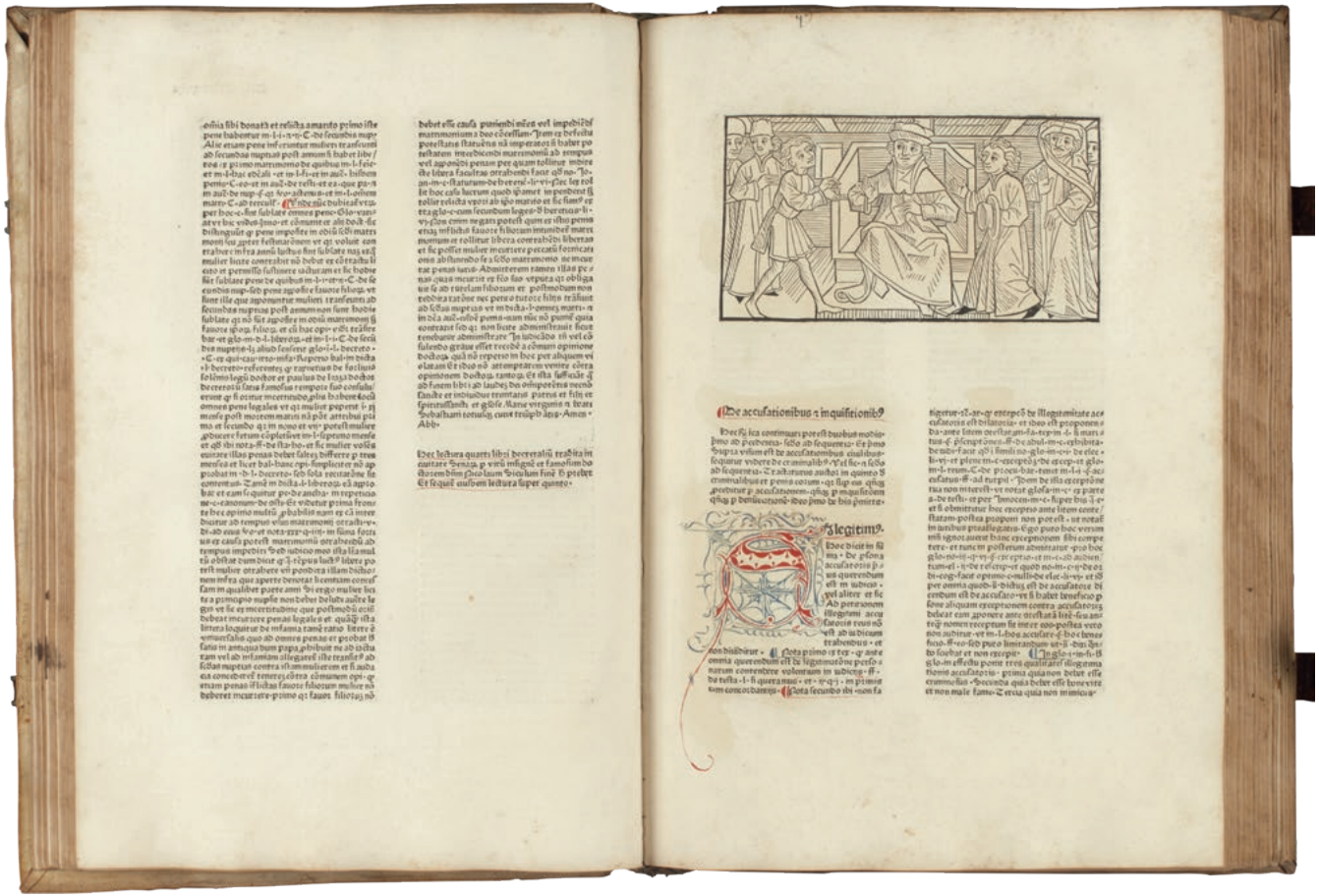
Nr. 116: **Panormitanus de Tudeschis.** Lectura super V libris Decretalium. 5 Bde. Basel, Wenssler, Ruppel u. Richel, 1477. **Altkolor.**





Nr. 116: **Panormitanus de Tudeschis.** Lectura super V libris Decretalium. 5 Bde. Basel, Wenssler, Ruppel u. Richel, 1477. **Altkolor.**

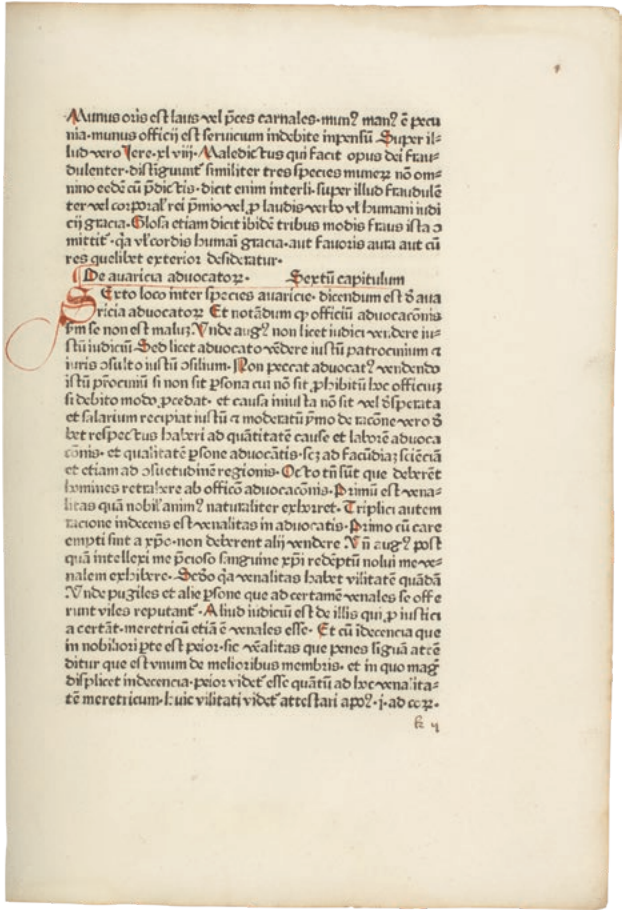
FARBTAFEL 15



Nr. 116: **Panormitanus de Tudeschis.** Lectura super V libris Decretalium. 5 Bde. Basel, Wenssler, Ruppel u. Richel, 1477. **Altkolor.**



Nr. 116: **Panormitanus de Tudeschis.** Lectura super V libris Decretalium. 5 Bde. Basel, Wenssler, Ruppel u. Richel, 1477. **Altkolor.**



Nr. 117 **Paraldus.** Summa de vitiis. Basel, Ruppel, um 1474/75, nicht nach 1476.





Nr. 139: **Galilei.** Trattato della Sfera. Rom 1656.



Nr. 155: **Pohl.** Plantarum Brasiliae icones et descriptiones. 2 Bde. Wien 1826-33. **Mit 195 (st. 200) lithogr. Taf. von Häußler nach Sandler. Altkolor.**

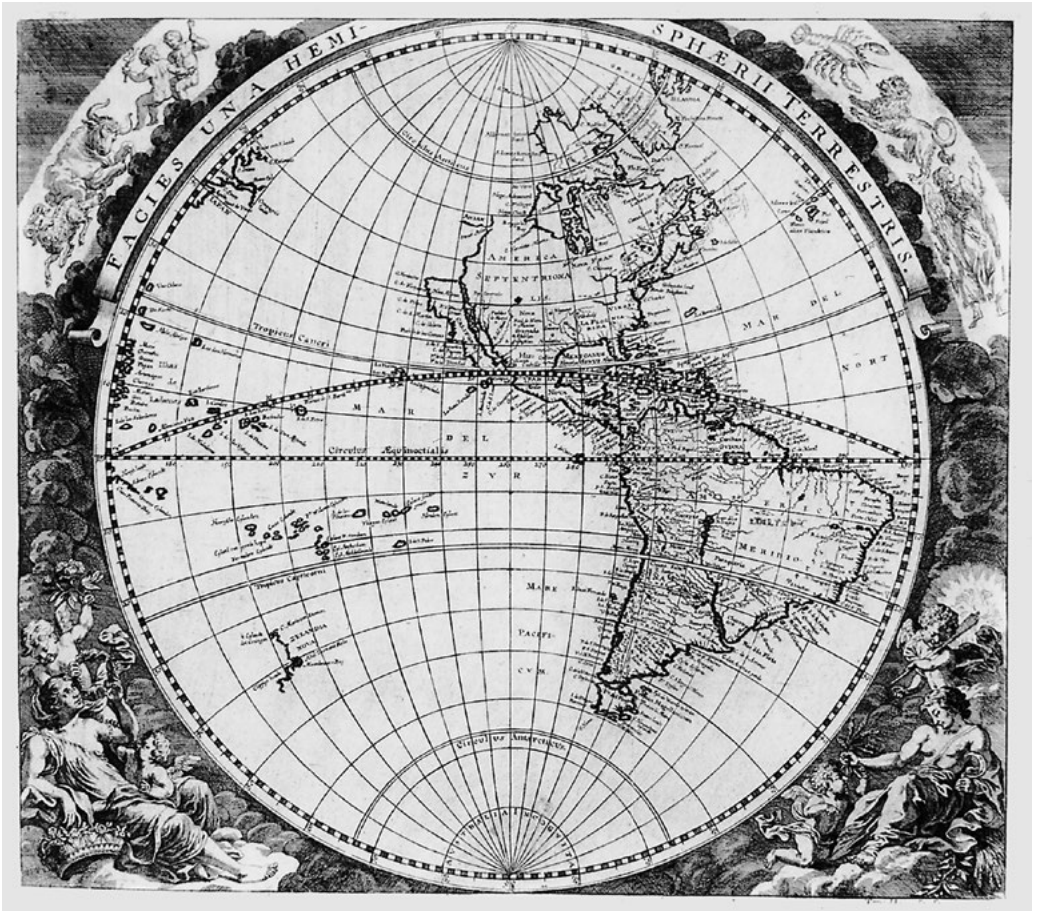


Nr. 158: **Rousseau.** La Botanique. Paris 1822. **Mit 65 farb. gest. und** zusätzl. kolor. Kupfertaf. in Aquatintamanier nach Redouté.





Nr. 167: **Zahn.** Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum, in qua mundi mirabilis oeconomia… 3 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1696. **Mit 54 (st. 55, dav. 26 st. 27 gef.) Kupfertaf. u. -ktn.**



Nr. 167: **Zahn.** Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum, in qua mundi mirabilis oeconomia… 3 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1696. **Mit 54 (st. 55, dav. 26 st. 27 gef.) Kupfertaf. u. -ktn.**





Nr. 176: **Sammelatlas** mit 90 **zeitgenöss. flächenkolorierten** Kupferktn. von Blaeu, Danckerts, Homann u. a. Ca. 1700-1770.





Nr. 177: **De Wit.** Atlas. Amsterdam um 1680. Mit 72 (st. 100) dpblgr. **zeitgenöss. flächen- u. grenzkolorierten** Kupferktn.



Nr. 316/I: **Ridinger.** Betrachtung der wilden Thiere!
Augsburg 1736. Mit 40 Kupfertaf.



Nr. 316/II: **Ridinger.** Vollkommene und gründliche Vorstellungen der vortrefflichen Fürsten-Lust
Oder der Edlen Jagtbarkeit. Augsburg 1729. Mit 34 (st. 36) Kupfertaf.



Nr. 332: **K. K. Oesterreichische Armée nach der neuesten Adjustirung.** 6 Abtlgn. in 1 Bd. Wien, Trentsensky, 1837-49. Mit 100 **zeitgenöss. kolor.** lith. Taf.



Nr. 329: **Eckert und Monten.** Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen. 2 Bde. Würzburg 1838-43. Mit 15 **zeitgenöss. kolor.** lithogr. Schemata, 367 (st. 377) mont. kolor. lithogr. Taf.



Ortelius. Typvs orbis terrarvm. Antwerpen ca. 1579. **Vorwiegend altkolor.**, aus Nr. 1064.



Ortelius. Africae tabvla nova. Antwerpen ca. 1570. **Vorwiegend altkolor.**, aus Nr. 1064.



Ortelius. Americae sive novi orbis nova descriptio. Amsterdam (ab 1573). **Vorwiegend altkolor.**, aus Nr. 1064.



Ortelius. Asiae nova descriptio. Amsterdam (1573). **Vorwiegend altkolor.**, aus Nr. 1064.

In unserer kommenden **Frühjahrsauktion 151** am 3. Mai 2022

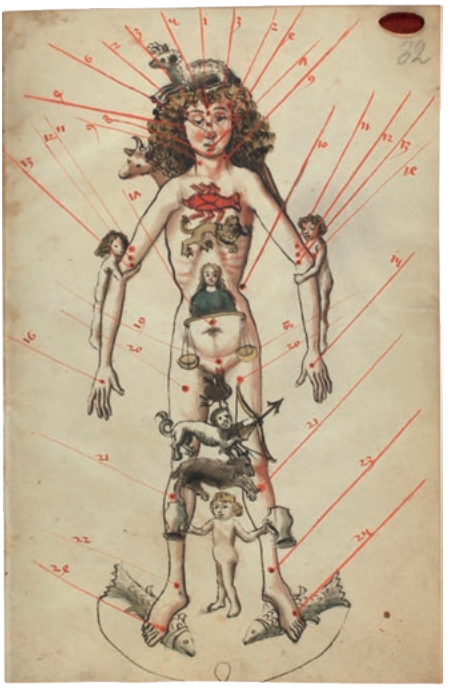
werden wir unter anderem folgende Handschrift anbieten:

*In our upcoming **Spring-Auction 151** of May 3rd 2022*

we can offer i. a. the following manuscript written on vellum:

Regiomontanus (d. i. Johann Müller v. Königsberg). Kalender 1475-1534. Deutsche Handschrift **auf Pergament**. Letztes Viertel des 15. Jahrhunderts. 250:165 mm. 32 Bll. Pgt. d. Zt.

– Siehe Abbildungen rechts und unten –



Regiomontanus, aus Auktion 151



Regiomontanus, aus Auktion 151

UNSERE AUKTIONEN 2022

Frühjahrsauktion 3./4. Mai 2022

Herbstauktion 8./9. November 2022

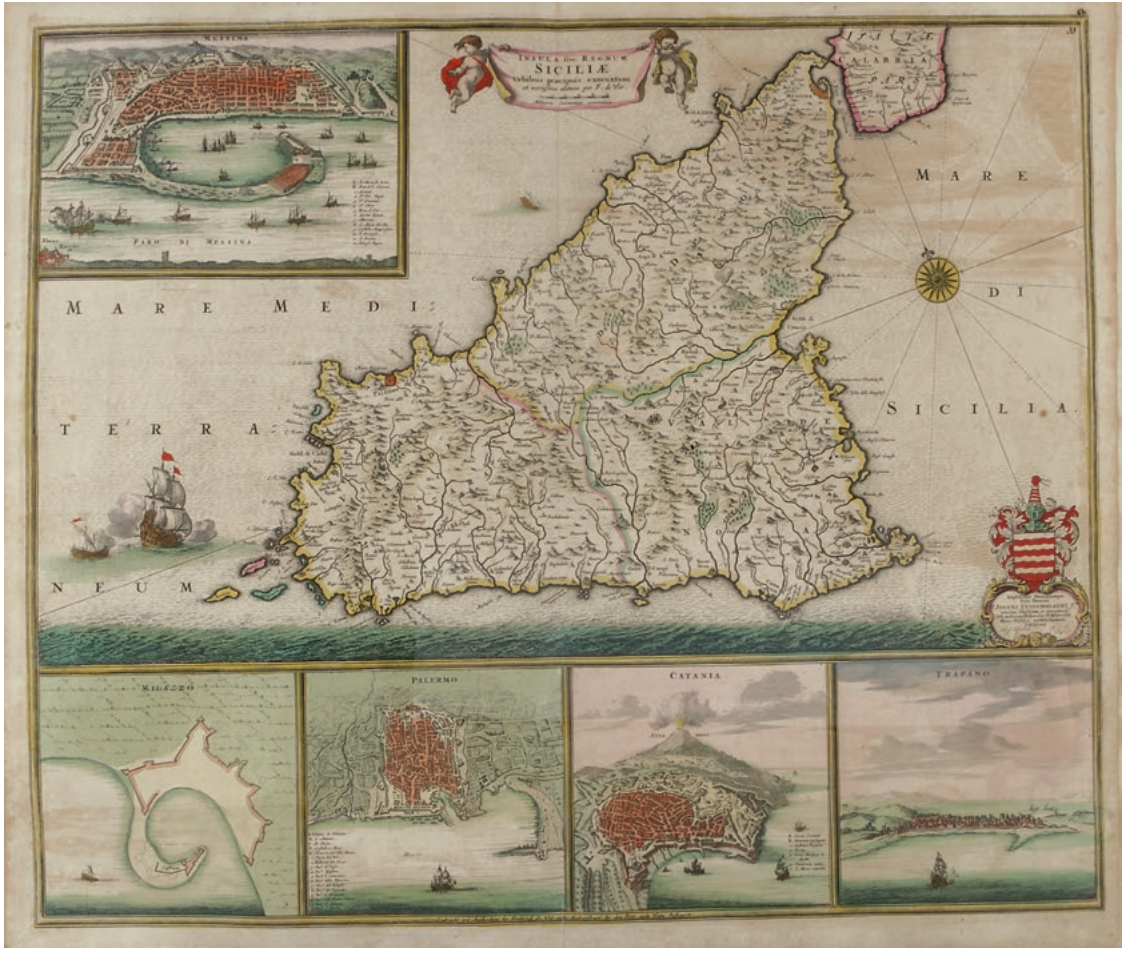
Manuskripte, Wertvolle Bücher, Autographen, Graphik

Anmeldung von Beiträgen, möglichst unter vorheriger Einsendung von Listen, jederzeit erbeten. Besichtigung größerer Objekte an Ort und Stelle. Einlieferungen aus dem Ausland sind frei von Einfuhrsteuern.

HARTUNG & HARTUNG



Nr. 709: **Lao Tsu.** The Tao Te Ching, The tao & the te. 2 Bde. New York, 1997-98. Mit zus. 38 Schabkunstbll. in Gold (17 in Bd. 1 – s. d. Abb.) u. in Silber (21 in Bd. 2). **Edition Kaldewey** 27 u. 28.



Nr. 177: **De Wit.** Atlas. Amsterdam um 1680. Mit 72 (st. 100) dpblgr. zeitgenöss. flächen- und grenzkolorierten Kupferktn.