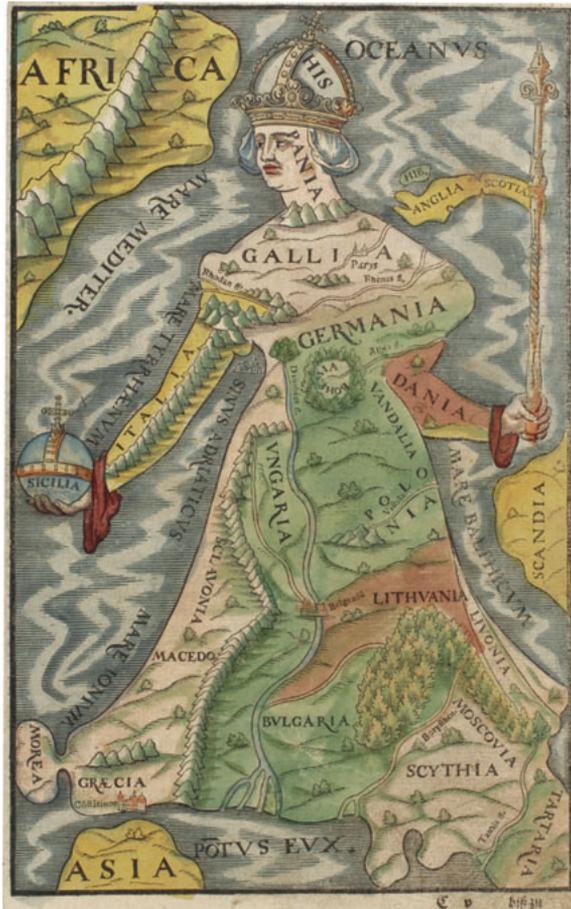


WERTVOLLE BÜCHER
MANUSKRIPTE · AUTOGRAPHEN
GRAPHIK



Auktion 152 · 8. November 2022

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

	Nr.	Seite
<i>Versteigerungsbedingungen</i>		5
I. MANUSKRIPTE	1–11	6
II. ALTE DRUCKE (15./16. Jahrhundert), Holzschnittbücher	12–115	12
III. ALTE MEDIZIN, NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK	116–137	52
IV. GEOGRAPHIE, GESCHICHTE	138–186	60
V. BAYERN	187–237	83
VI. VARIA	238–300	100
<i>(Altertum, Architektur, Bibeln, Emblemata, Lexika u. Wörterbücher, Militaria, Musik, Recht u. a.)</i>		
VII. DEUTSCHE LITERATUR bis ca. 1900	301–351	118
VIII. KINDERBÜCHER	352–362	130
IX. FREMDSPRACHIGE LITERATUR bis ca. 1900	363–388	133
X. AUTOGRAPHEN	389–412	139
XI. MODERNE LITERATUR – MODERNE KUNST		
Bücher und Mappenwerke	413–436	153
XII. GRAPHIK		
a) Künstler des 17.–19. Jhdts.	1001–1008	158
b) Graphik und Zeichnungen des 20. Jhdts.	1008a–1009	160
c) Städteansichten Deutschland	1010–1027	162
d) Ansichten Ausland	1028–1047	167
e) Landkarten	1048–1051	170
f) Dekoratives	1052–1065	171
NACHTRAG: Ant. Fr. da Montalbodo	58a	174
<i>Besitzerverzeichnis, Register, Abkürzungen</i>		266



Abbildung oben und auf dem Umschlag aus Nr. 60: **Münster.**
Cosmographie. Basel, Henricpetri, 1592.
Jeweils einer von ca. 1200 tls. dpblgr. **altkolorierten** Textholzschnitten.

Katalogpreis € 25,- zzgl. Versand (einschl. Ergebnisliste)
Es erscheint *kein* Anhangskatalog

AUKTION 152

Das erste Buch der Cosmographie / oder Weltbeschreibung / durch Sebastian Münster / auß Ptolemeo / Strabone / Solino / Pomponio / alten vnd neuen ersahnen Cosmographen / Welt vnd Historien Beschreibern zusammen gezogen vnd verfaßet.

Wie das Erdreich vnd das Meere erstlich von Gott beschaffen sind / vnd in einander gefügt. Cap. I.



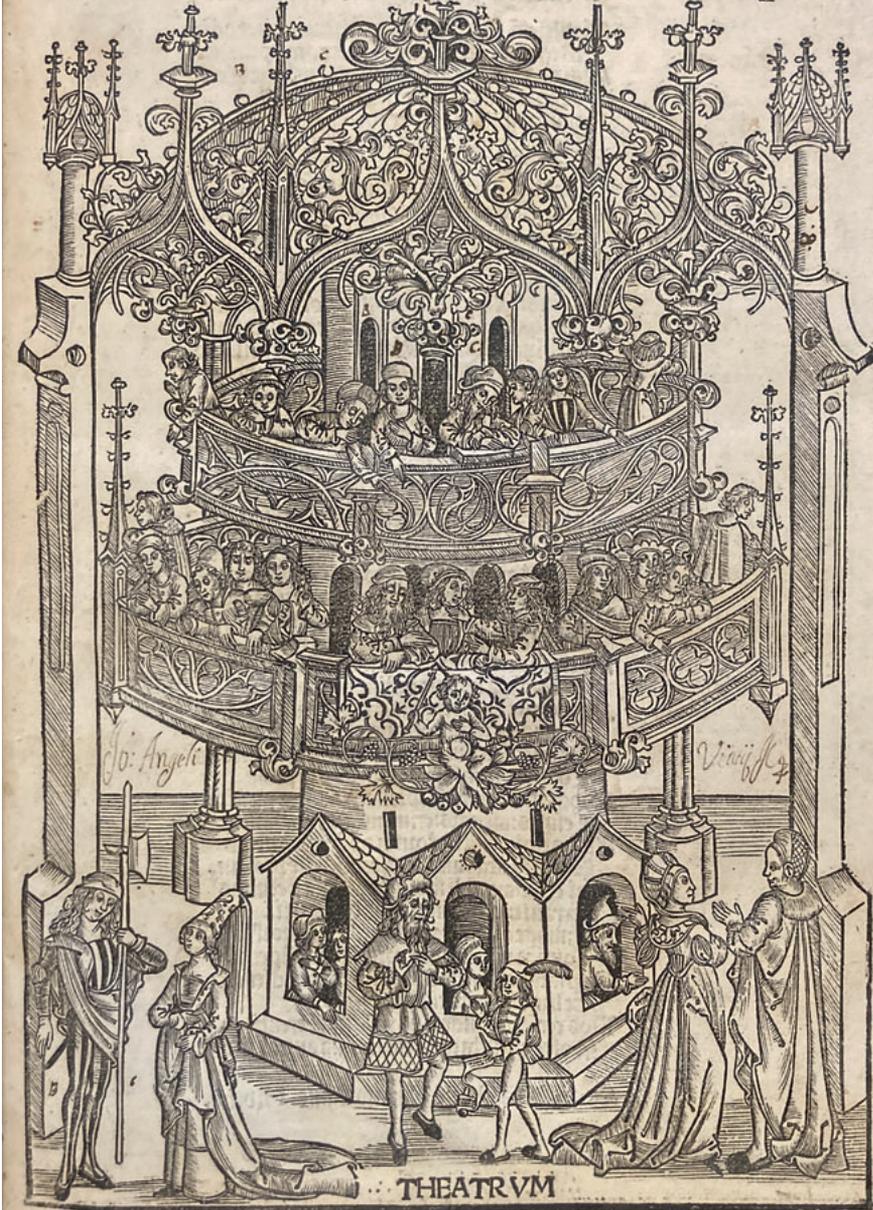
In haben auß Göttlicher offenbarung in der Heiligen Geschicht wie das Erdreich im Anfang seiner Beschaffung ganz vñ aar / oben vnd vnder / mit di Meere vmbfangen ist gewesen vnd das also lang biß Gott di Wasser gebote / sich hundertmal zu thun von dem obern theil des Erdreichs / damit alles das so auff Erdreich sein Leben vnd Wesen habet solt / ein bequeme Wohnung habe / vñ sich von des Erdrichs manichfaltig Früchten ernehren möchte. Darauf daß wol zu merken / daß das Meere jeund in seiner natürlichen vnd außgebenen stalt vnd zu theil nicht ist / sondern als viel das Erdreich entlöset ist / so viel hat sich das Meere von demselbigen. Ob auff das ander theil des Meeres geschlagen / vnd das Meere am selbigen Ort zweifach tiefer worden vñ weiter vorkom / vñnd heißen es die Griechen vnd Lateiner Oceanum / darbey man also weg verstehet das rechte groß vnd bodenlos Meere das hunder Hispanien / hunder Irland vnd Schotland ist / vñnd sich vber Africam vñnd Asiam zuecht gegen Mittag. Doch solt du nicht

Nr. 60: Münster. Cosmographie. Basel 1592.

HARTUNG & HARTUNG

Antiquariat – Auktionen

Terentius Comico Carmine



Nr. 76: Terentius Afer. Comico Carmine. Straßburg, Grüninger, 1503.

AUKTION 152
(Öffentliche Versteigerung)

8. November 2022

WERTVOLLE BÜCHER MANUSKRIPTE · AUTOGRAPHEN GRAPHIK

Dabei Antonio Francanzano da Montalbodo. *Sensuyt le Nouveau Monde & navigations ...* Paris, (Trepperel), ca. 1523. Das 1507 erstmals in Italien erschienene Werk »Paesi Nouamente retrouati«, das nach den Briefen des Columbus als der bedeutendste Beitrag zur Frühgeschichte der Entdeckung Amerikas gilt, hier von Mathurin Du Redouer ins Französische übersetzt. In der überaus seltenen Druckvariante der zweiten französischen Ausgabe. – In seltenem zeitgenössischem Kolorit: Sebastian Münster. *Cosmographie*. Basel, Henricpetri, 1592. – Eine schöne Postinkunabel, zugleich eine der schönsten frühen Holzschnitt-Ausgaben der Komödien des Terenz: *Comico Carmine*. Straßburg, Grüninger, 1503. – Ein umfangreicher und seltener Atlas in hervorragendem Altkolorit: Frederick de Wit. *Atlas major*. Amsterdam um 1700. Unter Einbeziehung des seltenen *Orbis maritimus*, dessen Kartuschen von Romeyn de Hooghe geschaffen wurden.

BESICHTIGUNG – VIEWING

2.–4. November, 10–13, 15–18 Uhr

Nur für Auswärtige:

Montag, 7. November, 10–18 Uhr

BESICHTIGUNG DER GRAPHIK

 in separaten Ausstellungsräumen Barer Str. 38, I. Stock, Ecke Gabelsbergerstr.

Samstag/Sonntag, 5./6. November, ist geschlossen.

VERSTEIGERUNG

Dienstag, 8. November	10.00 Uhr	Nr. 1 – 237	
	15.00 Uhr	Nr. 238 – 436	
	ab ca. 17.30 Uhr	Nr. 1001 – 1065	Graphik

Codewort »Terenz« bedeutet: Gebot für folgende Nrn. der Auktion 152 bis €...
Codeword »Terenz« means: Bid for the following items of Auction N° 152 up to €...

Ihre schriftlichen Aufträge erbitten wir so bald wie möglich, spätestens jedoch sollen sie am Samstag, dem 5. Nov. in unseren Händen sein, da sonst eine sorgfältige Erledigung nicht mehr gewährleistet werden kann. Telefonische Aufträge nehmen wir nur unverbindlich von Kunden an, die uns durch frühere Käufe bekannt sind. Telefon. Aufträge sind umgehend vom Auftraggeber schriftlich zu bestätigen. Übermittlungsfehler gehen zu dessen Lasten.

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

Auktionsaufträge bitte an Postfach 20 09 25 · D-80009 München adressieren

FAX (+)49-89-28 55 69 · E-Mail: auctions@hartung-hartung.com

Karolinenplatz 5a · D-80333 München · Telefon (0 89) 28 40 34

Bank: Hauck & Aufhäuser, München, Konto 61 31 007, Bankleitzahl 502 209 00

SWIFT/BIC: HAUKDEFF · IBAN: DE69 5022 0900 0006 1310 07

Postbank: München 669 53-8 08, Bankleitzahl 700 100 80

SWIFT/BIC: PBNKDEFF · IBAN: DE46 7001 0080 0066 9538 08

Conditions of Sale

The auction is conducted as public sale in our name for the account of the owners on terms of consignment and on condition of prompt payment to the auctioneer in EUROS (€). Bids will be raised by c. 10%, but not less than € 5.-, above € 500.- by € 10.-, exceeding € 1000.- by € 50.- and exceeding € 10,000.- by at least € 500.-. The auctioneer reserves the right to split lots or withdraw them, if he so chooses.

Lots will be knocked down to the highest bidder after fair warning. Should several bidders offer the same amount, buyer will be decided by lot. Disputes concerning a knockdown must be brought to the attention of the auctioneer at once. The disputed lot will then be reoffered.

A premium of 28% which includes Value Added Tax (VAT) will be added to the hammer price (margin tax scheme). To items marked with *R, a premium of 20% plus VAT of 7% (items marked with ** 19%) will be added to the hammer price (regular tax scheme). Exports to third (i. e. non-EU) countries will be exempt from VAT, as well as exports to companies in other EU member states under the condition that they buy goods for commercial use, who then are entitled to buy on the basis of VAT free delivery within the union, but only upon notification of their VAT-ID-number to us when giving their commission. **All other buyers from countries of the European Union are subject to VAT (BTW, IVA, TVA).** Value added tax can be voided only by buyers of non-EU-countries if a certificate of export attested by German customs is furnished within 4 weeks. If shipment is made by us, certificate of export will result automatically.

The fall of the hammer obliges the successful bidder to regard his purchase as perfected. Ownership however is established only upon full payment to the auctioneer. At the fall of the hammer property is at the purchaser's sole risk and responsibility. Goods will be handed over only after full payment. In case of non-fulfilment of his delivery obligations, the auctioneer can only be claimed up to the amount of the knocking down price, by no means however for lost profit.

If payment is delayed, the buyer is responsible for any resulting loss, especially loss of interest. The auctioneer is then entitled to demand either completion of the purchase or recompensation for nonpayment. The auctioneer reserves the right to annul a purchase and to reoffer the lot at auction at the expense of the buyer. The buyer is held responsible for any loss which may occur, but he will not profit from a higher result. He is not permitted to bid. Agents are responsible for the purchases of their principals.

All items put up for auction may be examined before the sale during hours of exhibition. The auctioneer will take back lots, if essential discrepancies from the descriptions in the catalogue can be claimed, but such complaints must be brought to the attention of the auctioneer within three days after receipt of shipment. The right to return lots expires 3 weeks after conclusion of the sale. Periodicals and larger sets which are marked "Ohne Rückgaberecht", as well as "Konvolute" (i. e. lots of different titles), may not be returned. These items have not been fully collated, although we will bring any defects to the attention of the buyers if we are aware of them. Any complaint reaching our office after the three week time-limit must be disregarded.

All commissions given to the auctioneer will be executed carefully and at no charge to the bidder. All commissions must be given in writing. Commissions by clients unknown to us can only be accepted if accompanied by an adequate cheque or other remittance.

Responsibility for storage of purchased items is strictly refused. As shipment always will be made at the buyer's risk and expense, we suggest that instructions as to the preferred way of shipment and in regard to insurance should be given to us. We suggest, that buyers either remove their purchases in person or through local agents. Shipments right after the sale may be delayed because of accumulation.

Place of performance and place of jurisdiction for any legal proceedings including default proceedings shall be Munich. Legal relations between the auctioneer and the bidder or purchaser shall be determined by the law of the Federal Republic of Germany. Provisions of the Uniform Law on the Formation of Contracts for the International Sale of Goods (ULCIS) and the Uniform Law on International Sales (UCIS) are not applicable. These conditions are also applicable for post auction purchases. The provisions of German law in respect of mail order sales are not applicable.

Should any provision of these conditions become wholly or in part ineffective, the validity of the remaining provisions shall not be affected thereby. In case of dispute, the German version of these Conditions of Sale shall prevail and will be determined according to German law.

Felix J. Hartung
Auctioneer

Katharina Hartung
Auctioneer

Versteigerungs-Bedingungen

Die Versteigerung geschieht in eigenem Namen für fremde Rechnung auf Kommissionsbasis gegen **sofortige Bezahlung in EURO an den Versteigerer und ist öffentlich**. Gesteigert wird um ca. 10%, jedoch um mindestens 5,- €, von 500,- € aufwärts um mindestens 10,- €, von 1000,- € aufwärts um mindestens 50,- €, über 10.000,- € um mindestens 500,- €. Der Versteigerer kann Nummern vereinen, trennen oder, wenn ein besonderer Grund vorliegt, zurückziehen.

Der **Zuschlag** erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebots kein Überangebot abgegeben wird. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab und wird nach dreimaligem Aufruf ein Mehrgebot nicht erzielt, so entscheidet das Los. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, die sofort beim Versteigerer vorzubringen sind, wird der Gegenstand in derselben Versteigerung nochmals ausgeben.

Auf den Zuschlag ist ein **Aufgeld von 28% zu entrichten, in dem die Umsatzsteuer ohne separaten Ausweis enthalten ist. (Differenzbesteuerung)**. Für Katalogpositionen, die mit *R gekennzeichnet sind, ist auf den Zuschlag ein **Aufgeld von 20%, auf den Rechnungsendbetrag die ermäßigte Mehrwertsteuer von z. Zt. 7% (bei Kennzeichnung ** 19%) zu entrichten. (Regelbesteuerung)**. Für bundesdeutsche Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug bei Büchern, Graphik und Autographen berechtigt sind, kann die Gesamtrechnung auf Wunsch wie bisher nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d. h. außerhalb der EU) und – bei Angabe ihrer USt.-Identifikations-Nr. bei Auftragserteilung als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferung – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, unter der Voraussetzung, daß sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Alle anderen **Käufer aus EU-Ländern unterliegen der Mehrwertsteuer**. Ausländischen Käufern außerhalb der Europäischen Union wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn binnen vier Wochen nach der Auktion der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis erbracht wird. Bei Versand durch uns gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben.

Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst nach Zahlung des vollen Kaufpreises, die Gefahr gegenüber jeglichem Schaden mit der Erteilung des Zuschlages auf den Ersteigerer über. **Ersteigertes Auktionsgut wird ausnahmslos nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert**. Bei Nichterfüllung seiner Lieferpflicht kann der Versteigerer nur bis zur Höhe des Zuschlagspreises – in keinem Fall jedoch für entgangenen Gewinn – in Anspruch genommen werden. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverlust. Der Versteigerer kann in diesem Falle wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Versteigerer kann den Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag für verlustig erklären und den Kaufgegenstand auf Kosten des Ersteigerers noch einmal zur Versteigerung bringen. In diesem Falle haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch. Zu einem Gebot wird er nicht zugelassen. **Kommissionäre haften für die Käufe ihrer Auftraggeber**.

Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung zu den angesetzten Zeiten besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer ist bereit, zugeschlagnene Nummern zurückzunehmen, wenn sich herausstellt, daß gegenüber seinen Katalogangaben **wesentliche Abweichungen bestehen**. **Reklamationen müssen innerhalb einer Frist von spätestens drei Tagen nach Empfang der Sendung geltend gemacht werden, jedoch in keinem Fall später als drei Wochen nach der Auktion**. Zeitschriften und Serienwerke, die bei der Katalogaufnahme den Zusatz „Ohne Rückgaberecht“ tragen, sowie Konvolute sind nicht bis ins einzelne kollationiert, und können deshalb in keinem Fall zurückgenommen werden. Festgestellte Defekte sind in jedem Falle angegeben. Für die Rechtzeitigkeit des Eingangs der Reklamation ist der Empfang derselben in den Geschäftsräumen des Versteigerers maßgebend. Für die Versteigerung erteilte Kaufaufträge werden auf das gewissenhafteste erledigt. Sie sind stets schriftlich festzulegen. Aufträge unbekannter Kunden können nur dann angenommen und ausgeführt werden, wenn ein entsprechender Scheck beiliegt oder sonst Deckung nachgewiesen wird.

Eine Haftung für die Aufbewahrung ersteigerten Nummern kann in keiner Weise übernommen werden. Da der Versand auf Kosten und Gefahr des Käufers erfolgt, soll die gewünschte Versandart angegeben werden. Von uns zum Versand gebrachte Objekte werden auf Kosten des Empfängers zum Rechnungsbetrag versichert. Da sich erfahrungsgemäß unmittelbar nach der Auktion der Versand der ersteigerten Stücke staut und verzögert, ist in jedem Falle anzuraten, ersteigertes Auktionsgut entweder persönlich abzuholen oder durch Münchner Beauftragte in Empfang nehmen und versenden zu lassen.

Erfüllungsort und Gerichtsstand, auch für das Mahnverfahren, ist München. Es gilt deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts. Die Vorschriften des einheitlichen (internationalen) Kaufrechts und die Bestimmungen über Verkäufe im Fernabsatz finden keine Anwendung. Vorstehende Bedingungen gelten entsprechend auch für Nachverkäufe aus dem Versteigerungskatalog. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungs-Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

I. Manuskripte

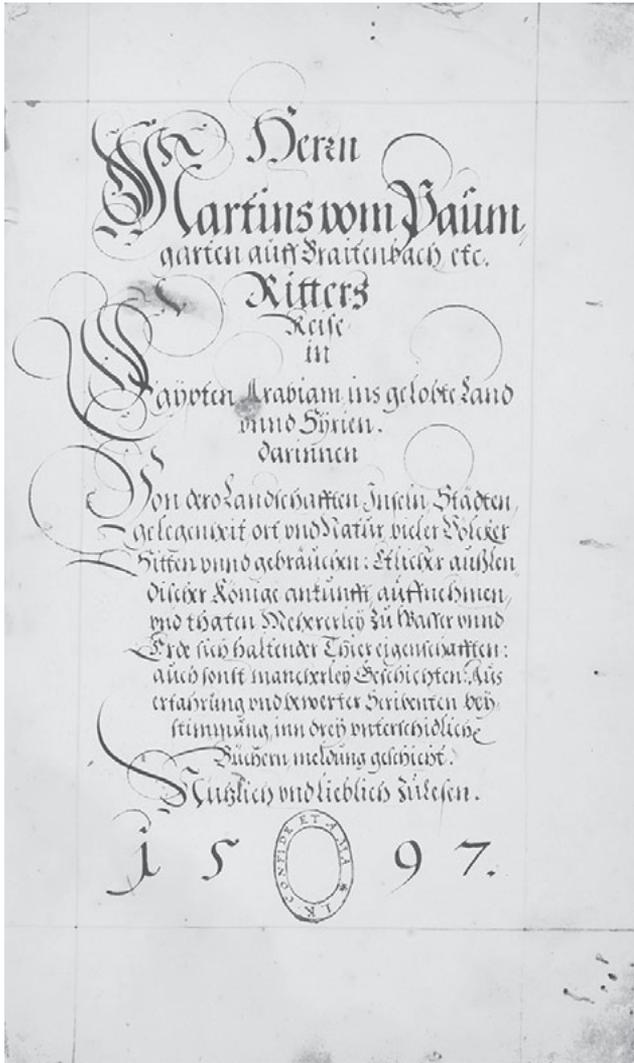
Einzelblätter, Urkunden, Orientalische Handschriften

- 1 **Baumgarten auf Breidenbach, Martin v.** Reise in Egipten, Arabiam, ins gelobte Land vnnnd Syrien. Von dero Landschaftten, Jnseln, Städten, gelegenheit, ort, vnd Natur, vieler Völcker Sitten vnnnd gebräuchen: Etlicher außlendischer Könige ankunfft, auffnehmen, vnd thaten, Mehrererley zu Wasser vnnnd Erde sich haltender Thier eigenschafften: auch sonst mancherley Geschichten. Aus erfahrung vnd bewerter Scribenten beystimmung, inn dreÿ vnterschiedliche Büchern, meldung geschicht. Nützlich vnd lieblich zulesen. Deutsche Handschrift auf Papier. 1597. Ca. 328:200 mm. 122 Bll. Pp. d. Zt. (2000,-)

Der 1473 in Kufstein geborene und ebenda 1535 verstorbene Bergwerksbesitzer und Palästinafahrer Baumgarten (Baumgartner), »der den Bergwerksbesitz seines Vaters 1494 durch den Bau in Rattenberg und 1510 durch den in Lienz vermehrte, konnte trotz seiner Tüchtigkeit und trotz Unterstützung von Seiten der Innsbrucker Regierung und Aufwendung großer Geldsummen das Unternehmen nicht vor dem Untergang retten. 1509 mußte er die Schwazer Gruben aufgeben und 1522 übernahmen die Fugger, welche ihm schon laufend Geld vorgestreckt hatten, seinen schwer verschuldeten Besitz. Die Regierung, die mit Bedauern B.s Bankrott sah, verschaffte ihm für seinen Lebensabend das oberste Bergmeisteramt. Er regte seinen Begleiter, einen gewissen Georg, der damals lateinischer Schulmeister in Kufstein war, sich dann später in die Kartause Gammung zurückzog und dort als Prior um 1541 starb, zur Abfassung einer ausführlichen Reisebeschreibung ihrer gemeinsamen Pilgerfahrt nach Palästina (1507/08) an. Bernhard Pez gab diese im »Thesaurus anecdotorum novissimus« (Band 2, Augsburg 1721, S. 455-635, mit Einleitung S. LXXII ff.) gedruckt heraus. Eine andere Fassung davon benutzte der evangelische Pfarrer Christoph Donauer, als er im Auftrage des Sohns B.s die Reisebeschreibung unter dem Titel »Martini a Baumgarten in Breitenbach peregrinatio in Aegyptum, Arabiam, Palestinam et Syriam« in Nürnberg 1594 drucken ließ. B. wandte sich um das Jahr 1522 dem Protestantismus zu und stand mit Martin Luther im Briefwechsel« (NDB I, 665). – 2020 erschien in Innsbruck »Martin Baumgartners Reise ins Heilige Land: ein Vergleich der Editionen von Donauer (1594) und Pez (1722)«, von Delila Helga Jordan. – Eine englische Übersetzung des Reiseberichts erschien um 1750 in der von Awnsham Churchill hrsg. »Collection of Voyages and Travels« in London, eine russische Fassung erschien 1794 in Sankt Petersburg.
– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 2



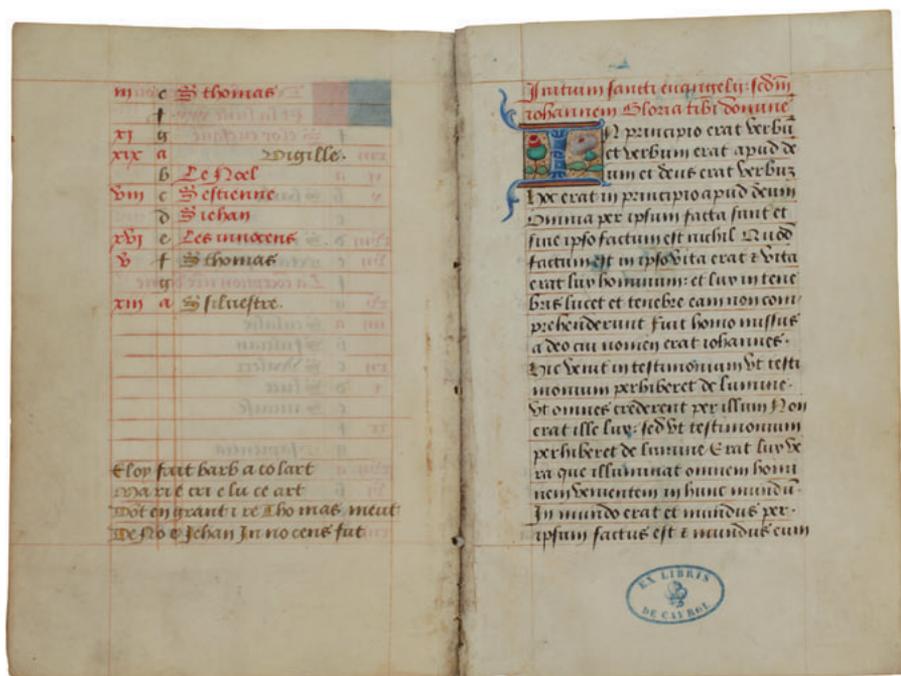
Nr. 1

Von der oben genannten lateinischen Ausgabe von 1594 ist vorliegende Handschrift eine offenbar unveröffentlichte Rückübersetzung ins Deutsche. – Vgl. auch Blackmer Sale 21, Boucher de la Richarderie I, 242, Cox I, 223, Howgego I, B49, Röhricht 167, 579 u. Tobler 65; nicht bei Atabey, Henze u. Weber.

Unbeschnitten. Gebräunt und etwas wurmstichig, im Bug teilweise stärker wasserfleckig, le. Bl. lose. Einband stark berieben und bestoßen, Kanten und Rücken beschädigt. – Beiliegt ein Typoskript eines Teils der Handschrift.

- 2 (Gebetbuch). Deutsche Handschrift auf Papier. Um 1750. 170:102 mm. 306 SS., 4 w. Bll., 14 Kupfertaf. v. G(ottfried) B(ernhard) Göz. Rotbraun Maroquin d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckelkanten-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., patroniertem floralem Buntpapiervors. u. zisel. Goldschn. (260,-)

Sorgfältig in schwarzbrauner Tinte ausgeführt, Überschriften und gelegentliche Verzierungen in Rot. Nahezu fleckenfrei, der schöne spätbarocke Einband (auf dem Rücken in Goldprägung »Maria Barbara Winterin«) kaum berieben, die Vorsätze mit späteren Einträgen. Eingelegt sind 12 Andachts- u. Heiligenbildchen d. 18. u. 19. Jhdts. in versch. Techniken. – Siehe Abbildung links –



Nr. 3

- 3 **Horae B. M. V.** Lateinische und französische Handschrift auf Pergament. (Paris?) um 1500. Ca. 178:120 mm. – Daraus 37 Bll. mit 1 Initiale in Gold u. Farben. Mod. Inkunabelpapier-Brosch. (300,-)

22 Z., schwarze Bastarda mit roten Hervorhebungen, rot liniert, ein- oder zweizeilige Lombarden in Gold auf Rot oder Blau, Zeilenfüller in Gold auf Rot. – Vorhanden sind die letzten 5 Bll. (August bis Dezember) des nicht vollständig ausgefüllten Kalendariums, der Beginn der Johannes-Perikopen (hierzu eine hübsche dreizeilige, floral verzierte Initiale »I« in Gold und Farben) sowie weitere nicht illustrierte Bll. aus anderen Teilen des Stundenbuchs. Interessant sind die jedem Monat des Kalendariums beigefügten vier französischen Verse, wie (zum August):

*Pierres et os on gettoit
Après Laurens qui bruloit
Marie lors se print a braire
Barthelemi fait iehan taire*

Es handelt sich hierbei um das *Cisiojanus* genannte Merkgedicht zur Datierung der unbeweglichen Heiligen- und Feiertage. Die vorliegende französische Fassung des ursprünglich lateinischen Gedichts entstand erst gegen Ende des 15. Jahrhunderts und fand durch gedruckte Stundenbücher wie jene des Gilles Hardouin Verbreitung. – Breitrandig und kaum fleckig, eine Seite mit Stempel »Ex libris de Cayrol« im unt. w. Rand (Louis Nicolas Jean Joachim de Cayrol, französischer Politiker, 1775-1859).
– Siehe Abbildung oben –

- 4 **Sammelhandschrift** auf Papier mit lateinischen Andachtsübungen und Gebeten. 4 Tle. in 1 Bd. 15. Jhdt. Ca. 90:65 mm. 67 (22, 24, 10, 11; st. ?) Bll. Pgt.-Kopert d. Zt. (300,-)
Von verschiedenen Händen, schwarz mit roten Hervorhebungen. Die erste, 22 Bll. umfassende Handschrift enthält u. a. eine Fürbitte an die hl. Mechthild (von Hackeborn?) sowie Gebete für die Armen, die Kranken und die Verstorbenen, am Schluss vier Zeilen von wenig späterer Hand in niederdeutscher Sprache: »O fonteyne d(er) mildich(ert) sie ik kome to dy ...«. Es folgen 24 Bll. mit Kommunionsgebeten, oben beschn., am Ende inkomplett; 10 Bll. mit versch. Gebeten, anfangs inkomplett; und 11 Bll. mit Andachtsübungen des hl. Bonaventura, am Ende inkomplett. – Erste und letzte S. angeschmutzt. Interessantes Kettenstichbändchen unter Verwendung von Pgt.-Ms.-Fragmenten, mit Lederplättchen auf dem Rücken.



Nr. 5

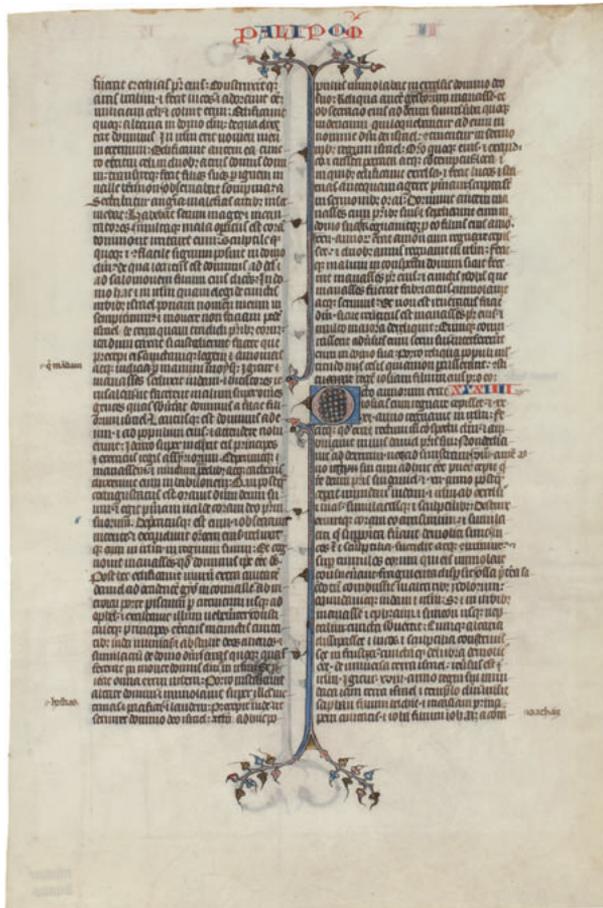
- 5 **EINZELBLÄTTER.** – *Biblia latina.* Lateinische Handschrift auf Pergament. Nordwestfrankreich (Arras?) um 1220-30. 283:190 mm. – Daraus 1 Bl. mit 1 in Randleiste auslaufenden figürlichen Initialen in Gold u. Farben. ** (2400,-)
- 54 Z., 2 Spp., schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, Seitenüberschriften, Kapitalnummern u. 4 Federwerk-Initialen in Rot u. Blau, verso schöne neunzeilige Initialen »V« zum Beginn des Buches Ecclesiastes, in kurzer Randleiste auslaufend. Dargestellt ist der dem Leser zugewandte Prediger. – Aus der 1953 u. 1970 bei Sotheby's versteigerten und bald danach aufgelösten *Chudleigh Bible*. Diese Handschrift aus der Sammlung des Lord Clifford of Chudleigh ist ein wertvolles Zeugnis hochstehender französischer Buchkunst des frühen 13. Jahrhunderts. Entstanden ist sie möglicherweise in der Abtei Saint Vaast in Arras. Genannt wird sie in: R. Branner, *Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis*, 1977, S. 30, Nr. 17, und in: L. M. C. Randall, *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery I, France 875-1420*, 1989, S. 43. – Breitrandig u. sauber, gering gewellt. – Siehe Abbildung oben –
- 6 – – – auf Pergament. Südflämisch, um 1320. 402:268 mm. – Daraus 1 Bl. mit 2 in seitenhohe Zierstäbe auslaufenden Initialen in Gold u. Farben. ** (1500,-)
- 50 Z., 2 Sp. schwarzbraune Textura, die Kopftitel und Kapitelzahlen in Rot und Blau. Beide Seiten mit einer dreizeiligen Initialen, die den zwispaltigen Text in der Mitte durch seitenhohe Zierstäbe in Gold und Farben und mit einigen Dornblatranken trennt. Schönes Beispiel für die gotische Buchmalerei. – Der Text stammt aus dem 1. Buch der Chronik (Paralipomenon), Kap. 33-35. – Breitrandig und sauber, nur am äußersten ob. Rand gering braunfleckig. – Siehe Abbildung S. 11 –

(EINZELBLÄTTER)

- 7 – **Missale.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Süddeutschland, 14. Jhd. 332:230 mm. – Daraus 1 Bl. mit viel. zweifarb. Federwerk-Initialen. (200,-)
 9 Z., schwarzbraune Gothica textualis mit roten Hervorhebungen, zahlreiche rote oder blaue Lombarden mit Federwerk in der Gegenfarbe (das Blau teilweise grünlich verblaßt), rotumrandete mehrzeilige Einschübe in kleinerer schwarzbrauner Textura; abwechselnd mit Quadratnotation auf fünflinigen rotem System. – Sauber. Seitlich und unten breitrandig, im Bug Heftungseinstiche.
- 8 – **Rosarium.** Französische Handschrift auf Pergament. Wohl Rouen um 1510. 143:104 mm. – Daraus 1 ganzs. Miniatur in Gold u. Farben. ** (800,-)



Die schöne, blattgroße Miniatur zeigt ein Palast-Interieur, in dem der gefangene Christus vor Pontius Pilatus kniet, der sich die Hände wäscht. Neben ihm steht seine Frau Claudia Procula, ein Diener gießt dem Pilatus aus einer goldenen Kanne Wasser über die Hände, im Türrahmen stehen zwei Soldaten und zwei weitere Männer. Eingefasst wird die besonders fein ausgeführte Darstellung von einer architektonischen Bordüre, die auf einem Löwenhaupt ruht. – Verso 14 Zeilen Text und 3 Leerzeilen, schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, 4 einzeilige Initialen in Gold auf Rot bzw. Blau sowie drei Zeilenfüller in den selben Farben. Kaum berieben. Am unt. Rand eine spätere Notiz. Bis zur Einfassunglinie beschn. u. angerändert.



Nr. 6

- 9 **URKUNDEN.** – Coburg, Meisterbrief für Johann Andreas Kempf, ausgestellt von der Coburger Tuchmacherzunft. Deutsche Handschrift auf Pergament. Coburg 1.XII.1772. 324:500 mm. 1 Faltbl. mit seidenged. Siegel. (140,–)
Die Kopfzeilen der 23zeiligen Urkunde schön kalligraphiert. Gering fleckig, unter Glas gerahmt.
- 10 – **Hohenwart (Mehring), Obb.** Ludwig IX., der Reiche, Herzog von Bayern-Landshut, schlichtet einen Streit zwischen den Bürgern von Burghausen und Altötting einerseits und dem Tafernwirt Augustin zu Hohenwart andererseits, dessen Bezug von Osterreich (österreichischen Wein) betreffend. Deutsche Handschrift auf Pergament. Landshut, »am Erichstag Nach sannd lucientag« (20.XII.)1470. 293:384 mm. 1 Faltbl. mit angehängtem Siegel. In Schafslodr.-Kassette. (240,–)
Interessante 22zeilige Urkunde. Schrift ziemlich berieben. Faltpuren, Siegel u. Siegelkapsel beschädigt.
- 11 **ORIENTALISCHE HANDSCHRIFTEN.** – Königsepos. Indopersische Handschrift auf Papier, 19. Jhdt. Ca. 248:164 mm. – Daraus 31 Bll. mit 1 Zierstück u. 10 fast ganz. Miniaturen in Gold u. Farben. Spät. Hpgt. unter Verwendung alten Materials. (200,–)
Meist 13zeilig in schwarzem Nast'aliq-Duktus mit roten Hervorhebungen geschrieben. Die hübschen Miniaturen zeigen Jagdszenen. – Breitrandig, leicht gebräunt, Wurmsspuren, einige Bll. lose, die Textbl. mit ergänztem Ausschnitt am oberen w. Rand, Einbd. bestofen.

II. Alte Drucke (15./16. Jahrhundert) Holzschnittbücher

Verzeichnis der Inkunabeln

Hain	Kat.-Nr	Hain	Kat.-Nr.	Hain	Kat.-Nr.	Cop.	Kat.-Nr.
2858	21/1	3167	24	8062	43	3969	69
2874	21/II	3172	25	6733	67		
3078	23	3175	26	11077	72/3		

- 12 (**Agricola, Daniel**). Passio domini nostri Jesu Christi. Basel oder Straßburg? um 1515). 4^o. – Daraus num. Bll. (II)-XX (v. ?) mit 16 kl. Holzschn. nach Urs Graf. Kart. mit Marmpapierbez. (140,-)
Vgl. Hollstein XI, 92ff., 124-139. – Wasserfl., einige Randausbesserungen. ô
- 13 (**Andreae, Johannes**). Von ordnung des Rechtens, dem gmain man gar nützlich. Landshut, Johann Weysenburger, 1530. 4^o. 10 Bll. mit gr. Titelholzschn. Mod. Hpgt. (240,-)
VD 16, J 364; Schottenloher 52, 164; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Seltener Druck dieser dem in Bologna wirkenden bedeutenden Rechtsgelehrten Johannes Andreae (um 1270-1348) zugeschriebenen Abhandlung, aus der ersten Landshuter Offizin. Der schöne Titelholzschnitt zeigt den thronenden Kaiser, umgeben von sechs Ratgebern. – Tit. etwas angeschmutzt, sonst kaum fleckig oder gebräunt. – Siehe Abbildung unten links –



Nr. 13



Nr. 14

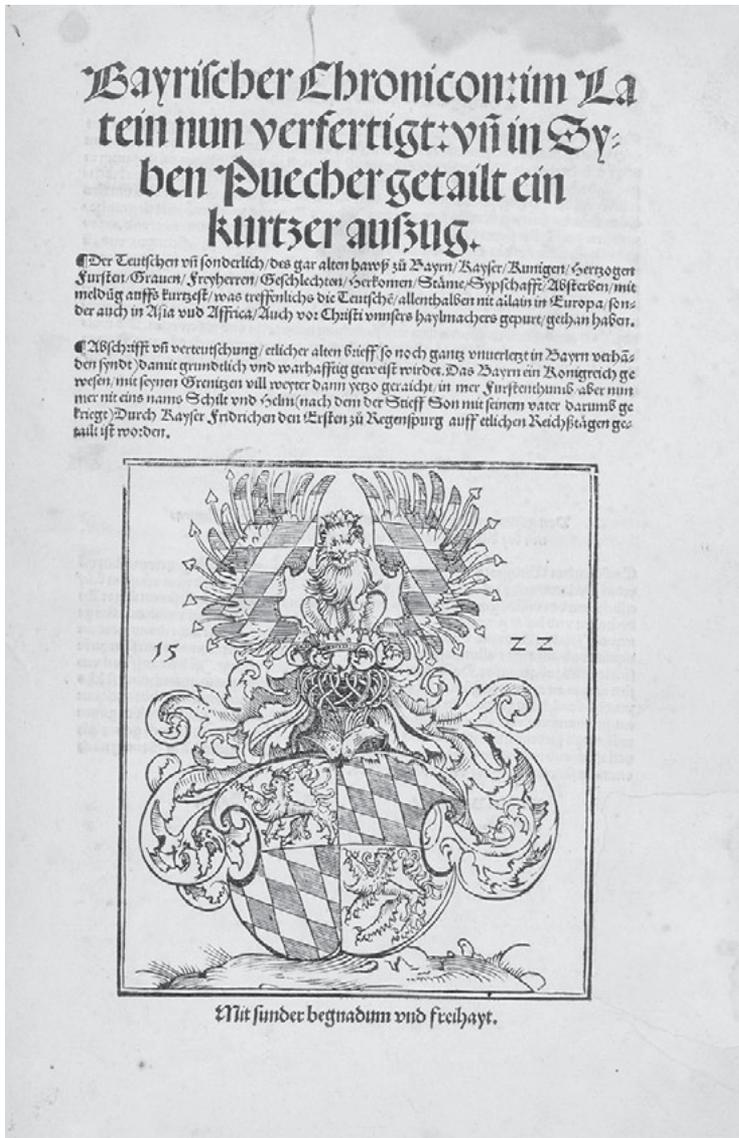
- 14 **Antoninus Florentinus.** Repertorium (et) prima pars totius summe. Tle. 1 u. 2 (v. 5) in 1 Bd. Lyon, Jean Cleyn, 1506. Fol. 83 un., 1 w.; 169 un. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt., Kalbsldrbez. mit reicher ornament. Blindpr. a. Rücken u. Deckeln, hs. Rsch., mit 5 (st. 8) Messingecken, 1 (st. 2) Mittelstücken u. 1 (st. 4) Schließbesch., Schließbänder fehlen.
– Siehe Abbildung links – (2000,–)
- DG 5.4317; Adams A 1214; Baudrier XII, 278; Panzer VII, 286, 84. – Die ersten beiden Teile der *Summa theologiae* des Erzbischofs von Florenz, Antonio Pierozzi (1389-1459), gen. Antoninus Florentinus. Vorhanden sind das *Repertorium totius summa beati Antonini archiepiscopi Florentini ordinis predicatorum* und die *Prima pars totius summe maioreis beati Antonini*, darin enthalten die Sittenlehre des bedeutenden Kirchenlehrers. – Ohne Tle. 3 u. 4. Vors. etwas finger- u. stockfl. Titel mit einem Eintrag in roter Tinte »Sum Sigismundi Petri Patavini Boy 1575«, im Vorderd. von diesem ein Geschenkverm. an Balthasar Hermann, dat. 1588. Unterhalb des Titels schwache Rasur. Kaum gebräunt oder fleckig, insges. sehr schöne Postinkunabel auf festem Papier in einem besonders schönen zeitgenöss. Einband. – Vors. mit mod. Exlibris des schwedischen Bibliophilen »VictorvStedingk« mit der Umschrift »Pomerania 1256«, »More Parentum« u. »Svecia 1780«. Das spätere Rsch. abgesplittert. Gelenke, Kap. u. eine kl. Fehlstelle a. d. Hinterd. professionell restauriert.
- 15 **Aventinus (Thurmair), Johannes.** Annalivm Boiorvm libri septem. Ingolstadt, Alexander u. Samuel Weissenhorn, Dez. 1554. Fol. 30 Bll., 835 SS. mit Holzschn.-Portr. d. Verf. v. Hans Lautensack. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (1600,–)



VD 16, T 2318; Adams A 2308; Ebert 1433; Schmitt, Lautensack 69/70, 13 u. Abb. 8; Stalla 312; nicht bei Lentner u. Pfister. – Erste Ausgabe des berühmten, großangelegten Geschichtswerkes, mit dem schönen posthumen Porträt Aventins. – Wohlerhaltenes Exemplar, gering gebräunt u. wurmst., einige kl. Wurmsspuren hinterlegt, Tit. beidseitig mit alten Besitzvermerken der Grafen Johann (undatiert) u. Joachim (1594) zu Ortenburg, auf dem vord. Spiegel gr. Holzschn. mit dem Erban-spruch-Wappen der Grafschaften Sternberg u. Ortenburg in Kärnten sowie dem gräflichen Wappen zu Ortenburg in Bayern (nicht bei Warnecke), hs. bez. »AC IO / 1572 / Lente Festino«. – Vorderdeckel des schönen zeitgen. Prägebands sporfl. u. etwas aufgeworfen, so dass die Schl. nicht mehr greifen.

(Aventinus)

- 16 – Bayrischer Chronicon: im Latein nun verfertigt: vn(d) in Syben Puecher getailt ein kurtzer auszug. Nürnberg, Friedrich Peypus, 2.VI.1522. Fol. 32 unn. Bll. mit gr. Wapenholzschn. a. d. Tit. u. mehr. Stammbäumen. Hldr. d. 18. Jhdts. (600,-)



VD 16, T 2322; STC 861; nicht bei Adams, Lentner u. Pfister. – »Im Jahre 1522 gab er (A.) zu Nürnberg als eine Art Vorläufer, obwohl die Annalen selbst nach dem Sinne seiner Auftraggeber (d. bayer. Herzöge Wilhelm u. Ludwig) zunächst keineswegs zur Veröffentlichung bestimmt waren, den »Kurzen Auszug« in deutscher Sprache heraus, der nicht verfehlte, die Spannung der gelehrten Kreise auf das Hauptwerk selbst zu steigern« (ADB I, S. 702). Lentner verzeichnet in der Bibliotheca Bavarica unter Nr. 2779 einen vermutl. noch früheren undat. Vorläufer der Chronik in dt. Sprache o. O. u. J. (Mchn. um 1515?) mit einem Umfang von 4 Bll. in 4°. – Enthält hauptsächlich kommentierte Stammtaf. u. am Schluß den Abdruck einiger Urkunden in dt. Sprache. Auf dem Tit. das bayer. Wappen. – Breitrandig, anfangs am ob. Rand etwas fleckig, sonst sauber. Einbd. berieben u. bestoßen.

- 17 – Chronica, Darinn nit allein deß gar alten Hauß Beyern, Keiser, Könige, Hertzogen, Fürsten, Graffen... Stamm und Geschichte, sondern auch der uralten Teutschen Ursprung... Ffm., Rab, Feyerabend u. Hahn Erben, 1566. Fol. 21 un., 1 w., DXXXII num., 26 un. Bll. Reg., mit **Titelholzschn.**, 19 **Textholzschn.** v. **Jost Amman. u. Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (1400,-) VD 16, T 2320; Andresen I, 334, 207; Becker 93, 26; Klöss, W. Hahn (in AfGB II, S. 364) 251. – **Erste deutsche Ausgabe** der großen, keineswegs nur Bayern betreffenden Chronik. Die Holzschnitte Ammans mit dem Porträt Aventins, 12 schönen Bildnissen deutscher Fürsten und Könige sowie 6 weiteren Darstellungen (Schlachtenszenen, Reiterkämpfe usw.) aus Ammans Livius-Ausgabe. – Wohlerhaltenes Exemplar, leicht gebräunt, vereinz. kl. hinterlegte Wurmsspuren, der schöne zeitgen. Prägebund etwas berieben u. ohne die 8 Messingecken, die fliedg. Vors. alt erneuert, vord. Spiegel mit **geschn. Wappenexlibris Hieronymus Nadler, hs. bez.** (wie Warnecke 1424). Zum bayerischen Hofrat und Kanzler Nadler (1535-1592) siehe Körner/Jahn II, 1372. – **Siehe Abbildung unten** –



Nr. 17 und 18

- 18 – – Dieselbe Ausgabe. Mod. Holzdeckelbd. mit blindgepr. braunem Ldrbez., 10teil. Messingbeschl. u. 2 Schl. (800,-)
Wohlerhaltenes Exemplar, leicht gebräunt, wenig stockfl., die ersten u. le. Bll. gestempelt.
– **Siehe Abbildung oben** –
- 19 – – 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Johann u. Sigmund Feyerabend, 1580. Fol. 23 un., 424 num., 26 un. Bll., mit **Druckerm.**, 2 **Titelbord.**, 1 **Wappenholzschn.**, 4 (1 **fast ganzs.**) **Textholzschn.** u. 12 **kl. Portr.-Holzschn.** v. **Jost Amman.** Pp. um 1800 mit Rsch. (400,-) VD 16, T 2321; Becker 93, 26; STC 861; nicht bei Adams. – Zweite deutsche Ausgabe der berühmten, nicht nur Bayern betreffenden Chronik, vom Verfasser selbst aus dem Lateinischen übersetzt und von Nicolaus Cisner herausgegeben, mit schönen Holzschnitten von Jost Amman. – Ohne das w. Bl. am Ende der Vorstücke, sonst komplett. Etwas gebräunt, Ränder stellenw. stock- u. wasserfl., Tit. beschn. u. aufgez., Einbd. berieben u. bestoßen, vord. Spiegel mit 2 Exlibris.
- 20 **Benedikt v. Nursia, Hl.** Regvla S. Benedicti cvm doctiss. et piiss. commentariis Ioannis de Tyrrre Cremata ... Item de viris illvstribvz ordinis S. Benedicti, libri IIII. Ioannis Trithemij ... Köln, Gerwin Calenius & Quentels Erben, 1575. Fol. 28 Bll., 615 SS., mit **Wappenholzschn. a. d. Tit.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. *R (600,-)
VD 16, B 1708; IA 116.668; STC 75; nicht bei Adams. – Schöne Ausgabe der Benediktinerregel mit den Ergänzungen des Sponheimer Abtes Johannes Trithemius. Die Regula Benedicti, um 540 vom hl. Benedikt von Nursia für das von ihm gegründete Kloster Monte Cassino aufgestellt, hat einen weitreichenden Einfluss über das gesamte abendländische Mönchtum ausgeübt. – Leicht gebräunt, Tit. mit Stempel u. teilw. herausgeschn. alten Besitzvermerken. Einband beschabt, ohne das oberste der 5 Rückenfelder, v. den beiden Schließen ist nur die obere Vorderdeckelhafte erhalten.

- 21 **Bernardus Claravallensis. Sermones super Cantica canticorum.** Ed. Johannes Rouauld. Paris, (Pierre Levet), 24.XI.1494. 122 Bl. – **II. Derselbe. Epistolae.** Ebenda, 30.V.1494. CII num., 3 unv. Bl. – 4^o. Pgt. um 1900 mir goldgepr. Rt., goldgepr. Rücken- u. Dekelfil., Marmorpapiervors. u. Rotschn. (Pouillet). (1200,-)
I. GW 3936; Hain/Cop. 2858 (falsch: 25.XI.); Cop. 962; Goff B 429; BSB-Ink B 325; IGI 1552; Pell. 2097; Janauschek 162; Panzer II, 307, 325; nicht im BMC, bei Pr., Oates, Polain u. Voull., Bln. – II. GW 3925; Hain/Cop. 2874; BMC VIII, 148; Pr. 8299; Goff B 385; IGI 1523; Oates 2991; Pell. 2108; Polain 582; Janauschek 149; Panzer II, 306, 324; nicht bei Voull., Bln.

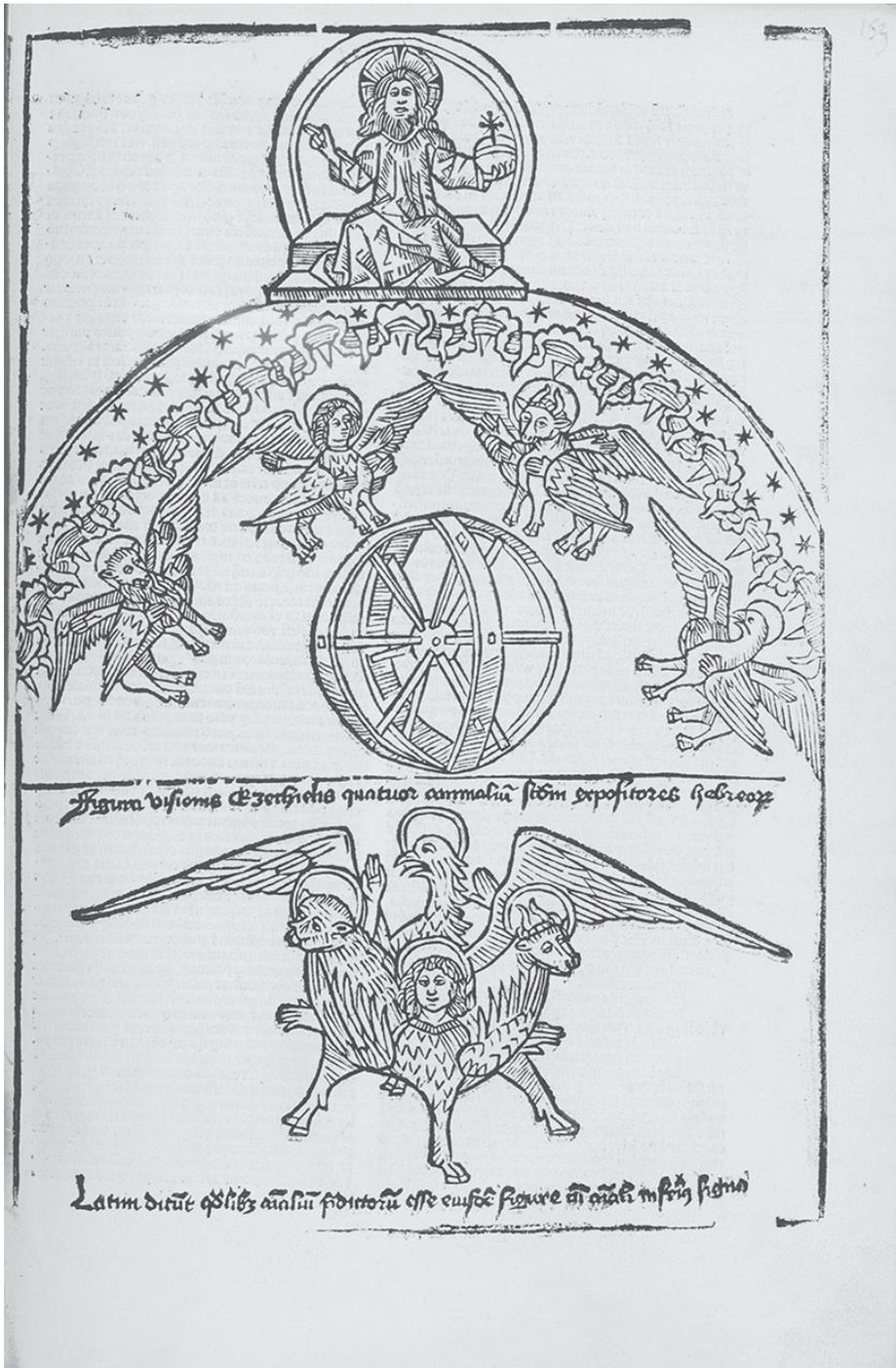
**Opus preclarissimū eplārū de
uotissimī beatissimī q̄ Bernardi
primī Clareuallēsis abbatis q̄e
mēdate castigatū felicī incipit.**

Nr.
21/II

Zwei Werke des bedeutenden Zisterziensers und Mystikers Bernhard von Clairvaux (um 1090-1153) in seltener früher Ausgabe. Die Predigten über das Hohelied waren erstmals 1481 in Rostock erschienen, die Briefe um 1475 in Straßburg. – Tit. v. I etwas angeschmutzt u. aufgezogen, untere innere Ecke der ersten Bl. ergänzt bzw. ausgebessert, Dpbl. p⁵⁶ doppelt eingebd., Tit. v. II mit ergänztem Ausriss am ob. Rand, dadurch die erste Zeile der Rückseite beeinträchtigt, die le. Bl. mit kl. Wurmspur im Bug, ohne das w. Schlußbl., sonst wohl erhalten u. sauber. Fehlerhafte Bleistift-Folierung. Deckel etwas aufgebogen, vord. Innengelenk zwischen fliegd. Vors. u. Bl. 1 geplatzt, vord. Spiegel mit Exlibris Trevis.

– II siehe Abbildung oben –

- 22 **Biblia hebraica-latina. – (Hebraica Biblia, latina planeque nova Sebast. Munsteri tralatione ..., hebraicae veritati conformata, adiectis insuper è Rabinorum commentariis annotationibus ... Acc. in hac secunda aeditione multae nouae annotationes ...).** Bd. 2 (v. 2). Basel, Isengrin u. Petri, 1546. Fol. SS. (745)-1601. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. Rsch. (200,-)
VD 16, B 2882; Adams B 1241; Burmeister 120; Darlow/M. 5090; Hantzsch 231, 2; Prijs 73 u. Beil. 20 (SS. 501-505). – Seltene zweite Ausgabe der von Sebastian Münster besorgten hebräisch-lateinischen Bibel, in der äußeren Erscheinung wie die Erstausgabe von 1534-35, jedoch mit textlichen Veränderungen. Zur typogr. Gestaltung siehe Prijs, Beil. 20, mit ausführlicher Beschreibung u. Abbildungen. – Ohne Bd. 1. Teilw. etwas wasserfl., Tit. mit alten Besitzvermerken. Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken schadhaft. ô
- 23 **Biblia latina.** Venedig, Franz (Renner) v. Heilbronn, 1480. 4^o. 463 (st. 469) Bl. Mod. Pgt. – **Siehe Abbildung Farbtafel 1 –** (3000,-)
GW 4241; Hain/Cop. 3078; Cop. 46; BMC V, 195; Pr. 4177; Goff B 566; BSB-Ink B 437; IGI 1661; Oates 1674; Pell. 2305; Polain 656; Voull., Bln 3699; Bibelslg. d. WLB Stgt. D 85: »seitengetreuer, verkleinerter Nachdruck des ersten Bibeldrucks von Nicolas Jenson«. – Eleganter zweispaltiger Druck. Zu Franz Renner siehe Haebler, Die dt. Buchdrucker d. XV. Jhdts. im Auslande 105f. – Durchwegs rubriziert, mit dreizeiligen, abwechselnd roten und blauen Lombarden sowie zahlreichen größeren Federwerk-Initialen in beiden Farben, Seitenüberschriften mit roten oder blauen Schnörkeln, auf Bl. a^r 16zeilige, in Bugleiste auslaufende Federwerk-Initiale »F« in Schwarzbraun, Blau und Rot, mit zwei Fratzen. Die offenbar vom Verlag versehentlich nicht mitgelieferten Dpbl. a^{3/6}, i^{1/12} u. l^{4/9} wurden von zeitgenössischer Hand sorgfältig in brauner Tinte (und auf a³ mit passendem Buchschmuck) ersetzt. Ohne das w. Schlußbl. D¹². Wenige Bl. stärker fleckig oder angeschmutzt, vereinz. teils ausgebess. kl. Randmängel, jedoch überwiegend sauber u. wohl erhalten. Einige Schnörkel am oberen bzw. unteren Rand angeschn., trotzdem noch relativ breitrandig. ô
- 24 – mit Postilla des Nicolaus de Lyra. (Bd. 3 v. 4. Nürnberg, Anton Koberger, 3.XII.1487). Fol. 348 Bl. mit 16 meist schemat., teils ganzs. Holzschn. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Ldr.-Rücken d. 19. Jhdts. u. goldgepr. Rt. (2000,-)
GW 4289; Hain/Cop. 3167; BMC II, 431; Pr. 2060; Goff B 614; BSB-Ink B 459; IGI 1686; Oates 1012; Pell. 2346; Voull., Bln. 1728; Schramm XVII, S. 8 u. Abb. 28ff.; Schreiber 3473. – Ohne Bde. 1, 2 u. 4. Breitrandig, mit Témoins, durchwegs alte Marginalien. Anfangs u. gegen Ende stärker, sonst nur gering wasserfl. Die Dpbl. HHH^{17/8} u. HHH²⁷ wurden beim Binden vertauscht. Die ersten u. le. Bl. mit Randmängeln u. angeschmutzt bzw. mit Schmauchspuren. Die alten Holzdeckel durch Wurmfraß beschäd., v. den beiden ursprüngl. Schl. ist nur die unt. Vorderdeckelhafte erhalten, das untere der beiden neueren Schließbänder lose. – **Siehe Abbildung rechts –**



Nr. 24

(Biblia latina)

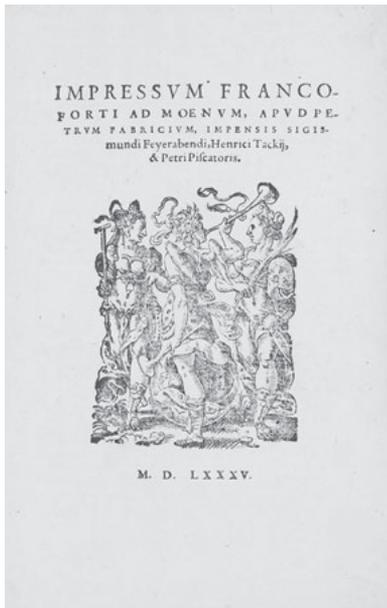
- 25 – mit Glosse des Walafridus Strabo u. Postilla des Nicolaus de Lyra. Bd. 1 (v. 6. Basel, Johann Froben u. Johann Petri, 1.XII.1498). Fol. 376 Bll. **mit 19 meist schemat., teils ganzs. Holzschn.** Mod. Holzdeckelbd. mit Pgtbez. u. 2 Rsch. (2000,-)
 GW 4284; Hain/Cop. 3172; BMC III, 791; Pr. 7763; Goff B 609; BSB-Ink B 480; IGI 1693; Oates 2842; Pell. 2351; Polain 681; Voull., Bln. 598; Schramm XXI, Abb. 649ff u. XXII, Abb. 1085ff. – Ohne Bde. 2-6 sowie die w. Bll. a¹ u. hh⁸. Zahlreiche in Rot oder Blau eingemalte Lombarden, einige größere in beiden Farben. Im Bug unten durchgehend leichte Feuchtigkeitsspuren, Tit. mit altem Besitzverm. u. mehreren Stempeln, einige weitere Bll. gestemp., sonst kaum gebräunt oder fleckig.
 – Siehe Abbildung rechts unten –
- 26 – mit Postilla des Hugo de Sancto Caro. Bd. 5 (v. 7): Quinta pars huius operis in se continens postillas domini Hugonis Cardinalis Propheta(rum) et libro(rum) Ezechielis ... (bis) Machabeoru(m). ij. (Basel, Johann Amerbach für Anton Koberger, um 1501/2). Fol. 264 Bll. **mit 2 Holzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (Schließbänder fehlen). (1200,-)
 GW 4285; Hain/Cop. 3175; BMC III, 759; Pr. 7613; Goff B 610; BSB-Ink B 481; IGI 1694 u. Corr.; Oates 2793; Pell. 2354; Polain 684; Voull., Bln. 471; VD 16, B 2579; Schramm XXI, S. 17. – Teil fünf der 1498-1502 erschienenen siebenteiligen Bibel. Die beiden kleinen Holzschn. auf Bll. b^{2v} u. e^{8r} (Schramm Abb. 670 u. 674) zeigen den Gottesthron Hesekiels und einen schematischen Plan von Jerusalem. – Ohne Tle. 1-4, 6 u. 7. Breitrandig, mit Témoins. Ränder stellenw. gering wasserfl., meist jedoch sauber. Anfangs etwas wurmst. Tit. mit 1644 datiertem Besitzvermerk des Jesuitenkollegs zu Eger sowie 2 farb. eingemalten Wappen »Ferdinandi A. Donneckh«. – Der schöne zeitgenössische Prägebund stammt aus der Werkstatt des Nürnberger Haller-Meisters (Schunke K 118). »Er hält sich an die typische Form des Rautengerankes, aus Kopf-Stempeln oder Rautenteilen zusammengesetzt, deren prunkvoller Schmuck ... nur den vorden Deckel schmückt, während der Rückdeckel einfach diagonal überstrichen und nur mit einem großen Stempel (z. B. Greif im Rhombus [wie hier]) bedruckt ist« (Schunke). Ohne das zehnteilige Beschläge und die beiden Schließbänder, etwas berieben und wurmstichig, Rücken mit Tüncheresten, oberes Kapital beschädigt, hinteres Innengehenk mit Papierstreifen verstärkt, Vorderdeckel von alter Hand mit Inhaltsangabe in schwarzbrauner Tinte versehen.
 – Siehe Abbildungen unten links und rechts oben –



Nr. 26: Biblia latina



Nr. 51: Luther



Nr. 27

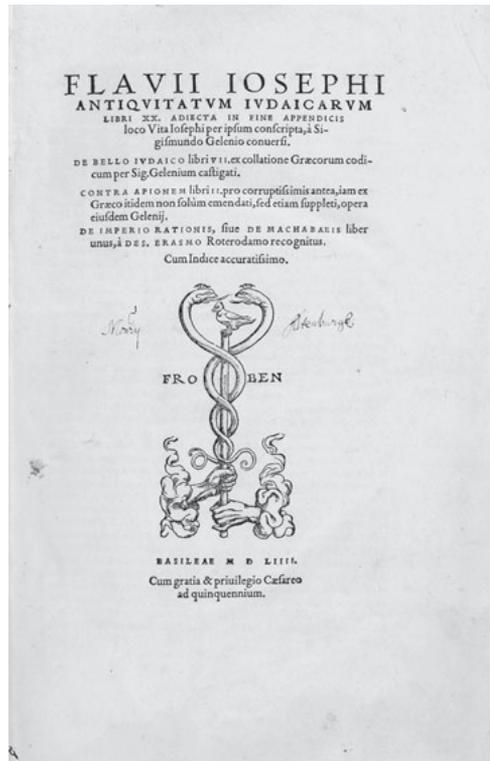


Nr. 28

- 27 **Biblia sacra**, ad optima quaeque veteris et vulgatae translationis exemplaria summa diligentia, pariq... cum hebraicorum, chaldaeorum & graecorum nominum interpretatione. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., P. Fabricius für S. Feierabend, H. Tack u. P. Fischer, 1585. 8°. 8 un., 423 num., 1 w.; 311 num., 1 un. Bll., mit **Druckerm. auf Tit. u. le. Bl.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (1 Schließbd. fehlt). (800,-)
 VD 16, B 2663; WLB D913 B; STC 87; Lüthi 102; Becker, Amman 3e. – Seltene Ausgabe der erstmals 1571 erschienen Oktavbilderbibel von Jost Amman. Ein Teil der Holzschnitte wird von Lüthi auch Virgil Solis zugeschrieben. – Leicht gebräunt. Ohne fliegenden Vors., jedoch mit dem le. Bl. mit dem wdh. Druckerm. Tit. angestaubt u. mit eigenhd. Besitzverm. des gräflich-ebersteinischen Vogteiverwesers Johann Georg Rauch zu Gernsbach, dat. 1642, sowie einem weiteren Eintrag von 1785. Der zeitgenöss. Einbd. trägt a. d. Vorderd. eine Platte mit dem Luther-Portr. »Nosse Cupis...«, rückseit. Melanchthon »Forma Phillippe...«. Nachgedunkelt, Deckel leicht wurmst., Ecken bestoßen bzw. angeplatzt, das unt. Schließband fehlt. – **Siehe Abbildung oben links** –
- 28 **Boccaccio, Giovanni.** Cento Novella. Hundert neuer Historien, welche von dreyen Männern vnd sibem Weibern zusammen geredt... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1575. 8°. 346 num., 4 un., 2 w.; 213 num., 4 un. Bll., mit **Titelholzschn. u. 69 Textholzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl., Lwd.-Schuber. (2000,-)
 VD 16, B 5827; nicht bei Adams u. im STC. – Erste deutsche Oktavausg. von Boccaccios *Decamerone*. – Tls. gebräunt, vereinzelt leicht fleckig. Der schöne zeitgenöss. Einbd. mit großer Platte als Mittelstück: Auferstehung »Ero Mors tua«, in den oberen Ecken kl. sächs. Wappen. Berieben, unt. Ecken bestoßen, leicht fleckig. Spiegel mit kl. hs. Hinweisen, hinten ausgestrichen. Vord. fliegender Vors. ergänzt. – **Siehe Abbildung oben rechts** –
- 29 (**Boillot, Joseph.** *Novveaux povrtraits et figvres de termes pour vser en l'architecture: Composez & enrichiz de diuersité d'Animaulx, representez au vray, selon l'Antipathie & contrarieté naturelle de chacun d'iceulx.* Langres, Jean Des Preyz, [1592]). Fol. 54 (st. 62) Bll. mit **rad. Portr. d. Künstlers im Oval, 37 (st. 39) ganzs. Radgn., 15 (st. 16) ganzs. Holzchn. sowie viel. geschn. Zierst. u. Init.** Mod. Pp. (1000,-)



Nr. 29

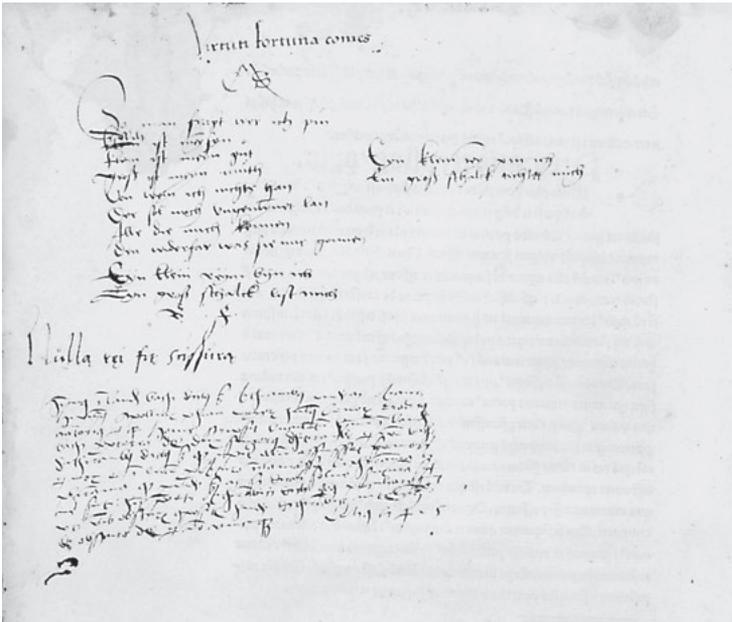


Nr. 45

IA 121.316; Brun 158f.; Brunet I, 1064 u. Suppl. I, 147; Guilnard 26, 21; Hymans 119; Mortimer 108; Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3922; STC 73; Th./B. IV, 224; nicht bei Adams, Murray u. Rothschild. – **Erste Ausgabe, selten.** – Schöne Folge von Kunstvorlagen für Maler, Bildhauer, Glasmaler u. a. mit Darstellungen u. Beschreibung phantastischer u. grotesker Säulengebilde aus Tierkörpern, Vögeln, Reptilien, teilw. ein Tier in zwei bzw. drei Versionen – Es fehlen die 6 Bll. Vorstücke (mit rad. Titelbord.) u. die le. 2 Bll. (mit zwei ganzs. Radgn. u. einem ganzs. Holzschn.) Gegen Ende zunehmend wasserfl., die breiten Ränder etwas ausgefrant. ô – **Siehe Abbildung oben links** –

- 30 **Caesar, (Caius) Julius.** I Commentari, con le figure in rame degli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonuallationi delle Città, & di molte altre cose notabili descritte in essi. Fatte da Andrea Palladio per facilitare à chi legge, la cognition dell'Historia. Venedig, Girolamo Foglietti, 1598. 4°. 20 Bll., 407 SS., 1 w. Bl., **42 gef. Kupfertaf.** Biogs. Pgt. d. Zt. (800,-)

IA 128.841; Brunet I, 1461; Ebert 3297, Anm.; Fowler 237, Anm.; Graesse II, 9; Mortimer 97, Anm.; Schweiger II, 55; vgl. Adams C 86 u. STC 135 (erste Ausgabe mit den Illustrationen Palladios, 1575/74). – »Palladio explains in his preface that these illustrations originated in a project set for his two sons, Leonida and Orazio. The sons died in 1572, and Palladio, finding the sketches they had made, decided to publish them with his own additions ... The Palladio copperplates, a few of them reworked, were used again in a Venice edition by Girolamo Foglietti ... [the] title-page is dated »M.D.CXVIII.«, probably a misprint for M.D.XCVIII, since the colophon date is »1598.« (Mortimer). – Die Kupfer zeigen Schlachten und Belagerungen sowie Karten der Iberischen Halbinsel und von Frankreich. – Tit. mit altem Besitzvermerk und etwas angeschmutzt, sonst kaum fleckig. Die Kupfer teils etwas flau u. mit Quetschfalte am Längsrand. – **Siehe Abbildung S. 24** –



Hs. Eintrag, aus Nr. 35: Cicero. Rhetorices. Lzg. 1504.

- 31 **(Capreolus, Helias)**. De Confirmatione Christiane fidei. (Landshut, Johann Weysenburger, 1519). 4^o. 5, 1 w. Bll., mit Titelbord. Brosch. d. 19. Jhdts. (260,-)
 VD 16, C 1753; IA 131.755; Panzer VII, 133, 15; Proctor/Isaac 11814; Schottenloher 27, 70; STC 180; nicht bei Adams. – Erstmals 1497 in seiner Heimatstadt Brescia erschienene, seinerzeit mehrfach aufgelegte Schrift des nach 1510 gestorbenen Juristen und Historikers Elia Cavriolo. Im unteren Rand der schönen, 1519 datierten Titeleinfassung (Sch. Abb. 12) halten Putten das Signet Weysenburgers und das bayerische Wappen. – Kaum gebräunt oder fleckig, im w. Längsrand durchgehend. kl. Wurmloch.
- 32 **Carion, Johannes**. Chronica. Von anfang der Welt, bis vff Keiser Carolum den Fünfften ... vermehret vnd gebessert Durch ... Philippvm Melanchthonem. vnd ... Casparvm Pevcervm ... Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1588. Fol. 6 Bll., 1143 (falsch 1142) SS., 30 Bll., mit 2 (1 ganzs.) Holzschn. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (Schließbänder fehlen). (800,-)
 VD 16, M 2730; IA 132.375; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Auf Bl. A^{6v} Cranachs großes Melanchthon-Portrait von 1561, auf S. 87 eine halbseitige Karte des östlichen Mittelmeerraums mit Vorderasien. – Leicht gebräunt, Ränder teils etwas wasserfl., Tit. mit kl. Stempel u. aufgezogen. Einband beschabt u. fleckig; Kapitale, vord. Gelenk u. Vorderdeckelbez. schadhaft, vord. Vorsatzbl. lose.
 – Siehe Abbildung rechts –
- 33 **Christi ab incarnationis vsq(ue) ascensionis gesta succinctim posita omni sacerdoti habenda bene reuisa atq(ue) correcta**. Landshut, Johann Weysenburger, 24.IV.1514. 4^o. 9, 1 w. Bll., mit Titelholzschn. (v. Wolf Traut) u. blgr. Holzschn. a. d. Titelrücks. Umschl. d. 19. Jhdts. unter Verwendung eines Brokatpapiers (goldene Ranken auf orangefarb. Grund) um 1700. (400,-)
 VD 16, B 4629; Panzer VII, 131, 1; Proctor/Isaac 11780; Schottenloher 12, 6; STC 442; nicht bei Adams. – Als Verfasser der erstmals um 1473 in Speyer erschienenen *Gesta Christi* wird mitunter Johannes Hus genannt. Unter dem Titel der gleiche Holzschnitt mit dem Christkind und den vier Evangelisten wie in Weysenburgers *Manuale parochialium sacerdotum* vom Vorjahr (Kat.-Nr. 58), rückseitig der Evangelist Johannes mit der ihm erscheinenden Mutter Gottes. – Kaum gebräunt oder fleckig, gering wurmstichig.
 – Siehe Abbildung rechts –

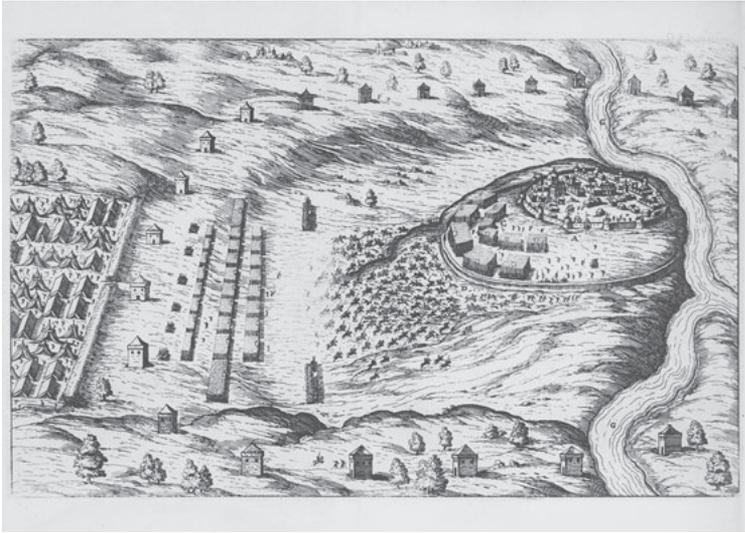


Nr. 32



Nr. 33

- 34 **Cicero, Marcus Tullius.** Officioru(m) libri tres. De amicitia & senectute dialogi singuli. Paradoxa, & Somnium Scipionis. Theodori Gazae traductio graeca Senectutis & Somnij. Cum annotationibus Erasmi Roterodami. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Johannes Bebel (für Johannes Wattenschnee alias Johannes Schabler), Februar 1524. 20 Bll., 350 SS.; 44 Bll., mit 2mal ders. Titelbord., viel. figürl. Init. u. gr. Verlegerm. – II. Derselbe. Academicarvm quaestionum liber quartus, & fragmentum primi. Eivsdem Tvscvlararvm quaestionum ad M. Brutum libri quinq(ue), cum rerum & uocabulorum indice locupletissimo. Basel, Valentin Curio, 1.I.1525. 19 num., 1 unn. Bll., 347 SS., 2 Bll., mit einigen figürl. Init. u. gr. Druckerm. – 8°. Schwarz Pp. d. frühen 19. Jhdts. mit goldgepr. Rfil. u. rotem Rsch. (300,-)
I. VD 16, C 3779 u. C 3690; Vander Haeghen II, 18; vgl. IA 137.731, Adams C 1820 u. Panzer VI, 247, 561 (nur die Übersetzung von Theodorus); nicht bei Bezzel, nicht im STC (+ Suppl.). – II. VD 16, C 2851 u. C 3807; IA 137.742; nicht bei Adams u. Panzer, nicht im STC (+ Suppl.). – Wenig gebräunt oder fleckig. Marginalien v. alter Hand. Einband berieben u. bestoßen.
- 35 – Rhetorices ad. C. Here(n)niu(m) libri quatuor. (Mit Epigramm u. Widmung hrsg. v. Andreas Fabanus von Landau). Leipzig, Jakob Thanner, 24.I.1504. Fol. 58 Bll. mit Druckermarken. Mod. Hpgt. (1800,-)
VD16, C 3859; Panzer VII, 150, 116; Proctor 11399. Nicht bei Adams. – Schulausgabe mit großem Zeilenabstand für Interlinearglossen. Jakob Thanner, aus Würzburg stammend, druckte 1498-1529 in Leipzig hauptsächlich Texte für die Universität. – Ganz breitrandiges Expl., am Anfang mit zeitgenöss. Anmerkungen von der Hand des Erstbesitzers C.M.S., die ersten 9 Bll. mit seinen hs. Anmerkungen. Er hat sich auch auf dem leeren Schlußblatt verewigt: »Virtuti fortuna comes«, darunter Monogramm, dann »Eyn klein reym pin ich / Ein groß schalk tichtet mich«, daneben deutsches Gedicht von 9 Versen und 10 Zeilen lat. Text. Gegen Ende seilt. leicht wasserfl. Deckel berieben.
– Siehe Abbildung links –



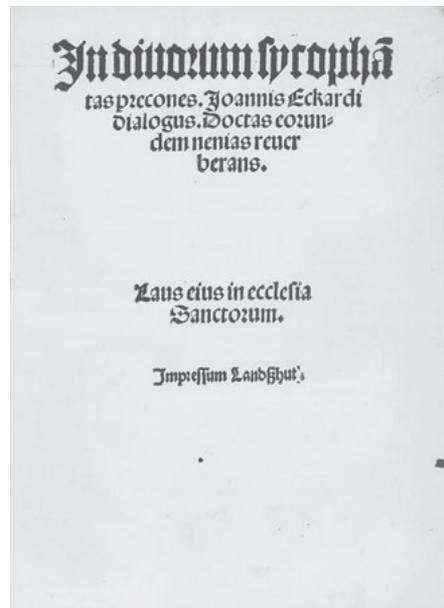
Nr. 30: Caesar. Venedig 1598.

- 36 **Declaration vnnnd erleütterung** etlicher in Jüngst Bairischer aufgerichter Policeiordnung begriffner Articul im 1557 Jar ausgangen. München, (Andreas Schobser), »an Mittwochen nach Jubilate den zwelfften tag May« 1557. Fol. 18 Bll. mit **Wappenholzschn. a. d. Tit.** Mod. Hpgt. (300,-)

Vgl. VD 16, B 1022-1026 u. Stobbe II, 366. – Eine dem VD 16 offenbar unbekannt Variante; vielleicht B 1024 (als »ü« in »erleütterung« zwei »i«). Schöner Druck in Rot u. Schwarz. – Breitrandig u. überwiegend sauber, le. Bl. mit Randmängeln. – **Siehe Abbildung unten links** –



Nr. 36



Nr. 37

- 37 **Eckart, Johannes.** In diuorum sycopha(n)tas precones ... dialogus. Doctas eorundem nenias reuerberans. Landshut, (Johann Weyssenburger, 1524). 4^o. 10 Bll. Brosch. d. 19. Jhdts. (300,-)
VD 16, E 459; IA 158.953; Schottenloher 40, 119; nicht bei Adams u. Panzer, nicht im STC (+ Suppl.). – Sauber. Kl. durchgehnd. Wurmloch. – **Siehe Abbildung links unten** –
- 38 **Eisengrein, Martin.** Confessionale, in qvo vniversa materia de confessione peccatorvm apvd catholicos vsitata per quaestiones explicatur ... Ingolstadt, David Sartorius, 1577. 8^o. 24 un., 202 (falsch 203) num., 1 un., 1 w. Bll. Blindgepr. braun Ldr. d. Zt. mit Blauschn. (200,-)
VD 16, E 795; IA 159.702; Stalla 1348; vgl. Adams E 92 (Ausgabe 1578); nicht im STC (+ Suppl.). – **Erste Ausgabe.** – Eisengrein (1535-1578), »eine imponierende Persönlichkeit von tadellosem Wandel« (NDB), war u. a. Superintendent der Universität Ingolstadt und Dompropst von Passau. – Tit. mit altem Besitzvermerk, das w. Schlußbl. u. die Vors. mit alten Einträgen. Der hübsche Prägebund bestoßen u. berieben, minimal wurmstichig.
- 38a – Vnser liebe Fraw zu Alten Oetting: Das ist, Von der Vralten heyligen Capellen vnser lieben Frawen vnnd dem Fürstl. Stiff S. Philip vnnd Jacob zu Alten Oetting: Was auch v. den vilen Wunderzeichen, Heylthumb, Kirchfärten, Creutzgängen, Erscheinungen vnd Hülf der Heyligen, etc. desselben vnd anderer Ort zuhalten sey: Vnd Wie die Bayrn, zu dem Christl. Cathol. Glauben bekehrt worden... Ingolst., Eder, 1588. 8^o. 14 Bll., 368 (falsch 370) SS., 2 Bll., mit 1 **Holzschn.** u. 1 **Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl., Rotschn. (300,-)
VD 16, E 827; Stalla 1021; vgl. Pfister 3990; nicht b. Adams u. BM. – Seltene (dritte?) Ausgabe des zuvor 1571 u. 1578 erschienenen berühmten Mirakelbuches. E. war Rektor, Dekan u. Superintendent der Univ. Ingolstadt sowie Begründer ihrer Bibliothek. – Kaum fleckig. Der in Rot u. Schwarz gedr. Titel mit 5 cm langem senkrechten Riß im seitr. Rand. Vord. flieg. Vorsatzbl. u. Tit. im Bug verstärkt. Le. Bl. aufgezogen. Schöner zeitgenöss. Prägebund (Bordüre mit Heiland u. Aposteln, Aufdruck »FCD 1591«); Rücken übertüncht. – Siehe auch Kat.-Nr. 187.

»Henri Estienne's Greatest Achievement«

- 39 **Estienne, Henri.** Thesaurus tes hellenikes glosses (gr.), Thesavrvs graecae lingvae. 4 Tle. u. Appendix in 4 Bdn. (Genf), Henri Estienne (II), 1572. Fol. 20, XX SS., XXIII, 1946 Spp., mit **Druckerm.** a. d. Tit.; XII, 1592 (recte 1596) Spp., 1 w. Bl., Spp. 1593-1700 (recte 1597-1704), 1 w. Bl.; 1793 (recte 1792) Spp., 1 w. Bl.; 1 Bl., 834; 1746 (recte 1766) Spp., 1 w. Bl., 212 Spp. Hellbraun gegl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg. *R (1200,-)

Adams S 1790; Chaix/D./M. 77; Renouard I, 133, 3; Schreiber 181; Zaunmüller 157. – **Erster Druck der ersten Ausgabe** (»excudebat Henricus Stephanus« st. »Henr. Stephani Oliva«). – »Henri Estienne's Greatest Achievement ... First edition of Henri Estienne's *magnum opus*, the publication of which marked the great event of his career, as well as a high point in the annals of European scholarship. It also proved Henri Estienne's financial ruin ... the work was in the press for at least ten years. Henri's fortunes, which had begun to deteriorate after he lost the financial backing of Ulrich Fugger, in 1568, were dealt a further blow by the enormous expenses lavished on the *Thesaurus* ... Sales of the *Thesaurus* were to prove disastrous; its tremendous bulk and consequent high price made it both inconvenient to use and impossible to afford by most scholars; to make matters worse, the very year of publication of the *Thesaurus* saw the Massacre of St. Bartholomew, which made its sale in France difficult ... That Henri Estienne's labor was not in vain is evident from the fact that his Greek *Thesaurus* ... remains to this day the essential tool for the study of Greek, since there still exists no substitute for it. Had Henri Estienne produced nothing else, his name would be forever secure in the history of humanistic scholarship« (Schreiber). – Sehr breitrandig. Bd. 2 durchgehend oben vom Bug ausgehend wasser- u. moderfl., Bd.^{3/4} am unt. Rand; sonst nur leicht gebräunt u. gering stock- oder wasserfl. Die Tit. mit alten Besitzvermerken, darunter zeitgen. Eintrag der Franziskaner-Minoriten zu Lyon. Haupttit. mit Loch im unt. w. Rand u. (ebenso Tit. v. Bd. 2) knitterig. Einbde. stark berieben u. bestoßen, die Rücken defekt, Bd. 4 unter Verwendung d. alten Materials neu aufgebunden.



Nr. 40



Nr. 41

- 40 **Fabri, Ottavio.** L'vso della sqvadra mobile con la qvale per teorica et per pratica si misura geometricamente ogni distanza altezza, e profondità, s'impara a perticare, liuel-lare, et piglare in disegno, le città, paesi, et prouincie ... Venedig, Francesco Barilletti, 1598. 4^o. Kupfertit., 1 unn., 57 num., 3 unn. Bll., mit 26 Kupf. Hpgt. d. frühen 19. Jhdts. mit Rsch. (800,-)

IA 167:591; Brunet II, 1151; Graesse VII, 292; Libreria Vinciana 1648, Anm.; STC 241; vgl. Honeyman 1259 u. Riccardi I, 433f.; nicht bei Adams u. Ebert. – **Seltene erste Ausgabe** der bis ins 18. Jhd. mehrfach aufgelegten Beschreibung eines geodätischen Instruments. Eine von Brunet und Graesse genannte Ausgabe Padua, Bertelli, 1595 ist nie erschienen, hier wurde das Druckjahr M.DC.XV falsch gelesen. Zudem sind beide Widmungsvorreden vom 1.IV.1598 datiert. – »Bella e rare ediz. ..., testo in carat. corsivo con belle fig. in rame ... La squadra mobile è costruita presso a poco come uno dei moderni grafometri. Dalla dedic. dell'a. pare che se ne debba l'invenzione al Sig. Gio. Fr. Gandino che agli chiama matematico eccellentissimo. Il Fabri dopo averne esposta la descrizione si estende molto ed utilmente sull'uso della medesima nelle operazioni di geometria pratica« (Riccardi). – Kupfertit. unten knapp beschn., sonst wohlerhaltenes Exemplar, kaum gebräunt oder fleckig. – **Siehe Abbildung oben links** –

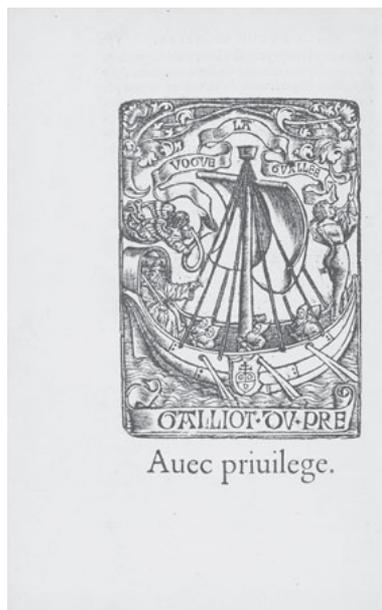
- 41 **(Freyberger, Johann).** De pluralitate benedictoru(m) sequitur fraternu(m) auisamentum. (Landshut, Johann Weißenburger, 1519). Fol. 4 Bll. mit fast ganzs. Titelholzschn. Hpgt. unter Verwendung alten Materials. (400,-)

VD 16, F 2717; Schottenlöher 31f., 90. – Wohl noch vor der ebenfalls undatierten Quartausgabe erschienen. »Unter dem Titel grosser Holzschnitt: Säulenaufbau, darunter vor einer teppichbehangenen Brüstung Bischofsadministrator Philipp von Freising, dem die Schrift gewidmet ist. Unten sein von 2 Putten gehaltenes Wappen« (Sch.). – Minimal gebräunt u. wurmst., Tit. unten knapp beschn. Einbd. angeschmutzt. – **Siehe Abbildung oben rechts** –

- 42 **Gregor IX., Papst. Decretaliu(m)... libellus accurata diligentia emendatus.** Paris, Kerver für Jean Cabiller u. Jean Petit, 1505. 4°. 4 unn. Bll. mit **Holzschn.**, 532 röm. num. Bll. mit **2 Holzschn.**, 25 unn. Bll., mit **2 Druckerm. in Schrotmanier.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Kalbsldrbez., Schließen u. vord. Haften fehlen. (1200,-)
Adams G 1207. – Bl. 4v mit dem schönen Holzschn. der päpstlichen Audienz. Bl. 411v u. 412r mit dem figürl. *Arbor affinitatis* bzw. *Arbor consanguinitatis*. Schöner Druck von Text u. Kommentar in Rot u. Schwarz. – Bis zum num. Bl. IV wasserfl., folgend schwächer werdend leichte Feuchtigkeitsspur, gegen Ende wieder leicht zunehmend. Am oberen äußersten Rand tls. etwas fleckig. Insges. frisch, seitl. u. unten recht breitrandig. 2 Bll. verbunden (Bl. 412 nach Bl. 408 u. Bl. 413 nach Bl. 416). Schnitt hs. betitelt. Einbd. stark beschabt, Rücken spröde, unt. Ecken stark bestoßen, das unt. Kap. defekt, Schließen u. die beiden vord. Haften fehlen. – **Siehe Abbildung unten links –**
- 43 **Gritsch, (Conradus; falsch:) Johannes.** Quadragesimale. (Lyon, Guillaume Balsarin, um 1487?). Fol. 1 w., 249 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (Schließbänder fehlen). (4000,-)
GW 11550 (Lyon, Nikolaus Philippi [?], um 1485); Hain/Cop. 8062; BMC VIII, 280; Pr. 8580; Goff G 505 u. Suppl.; BSB-Ink G 403; Pell. 5441; Polain (Suppl.) 4392; Voull., Bln. 4697,5. – Seltene Ausgabe der beliebten, erstmals um 1473 erschienenen Predigten. – Die ersten u. le. Bll. stärker fleckig, angeschmutzt u. wurmst., das w. Anfangsbl. im Bug beschäd., Bl. 2 mit altem hs. Vermerk, le. Bl. knitterig u. im Bug hinterlegt. Sonst kaum gebräunt oder fleckig, recht breitrandig, rubriziert u. mit roten Lombarden, vereinz. Unterstreichungen u. Marginalien v. alter Hand. – Der schöne zeitgenössische Prägebund trägt vorne ein Mittelfeld aus Doppeladler rhomb. umrandet abwechselnd mit kl. Schriftband Maria, umgeben v. 3 Bordüren: Christuskopf im Rund u. Blüte im Rechteck; Rolle mit grotesken Figuren; Blüte im Rechteck u. Schriftband Maria; Stempel u. Rolle (nicht bei Kyriss u. Schunke) werden auf dem Hinterdeckel in anderer Anordnung wiederholt. Nur gering berieben, fleckig u. wurmst., ohne die beiden Schließbänder. – **Siehe Abbildungen Farbtafeln 2 und 3 –**



Nr. 42: Gregor IX. Paris 1503.

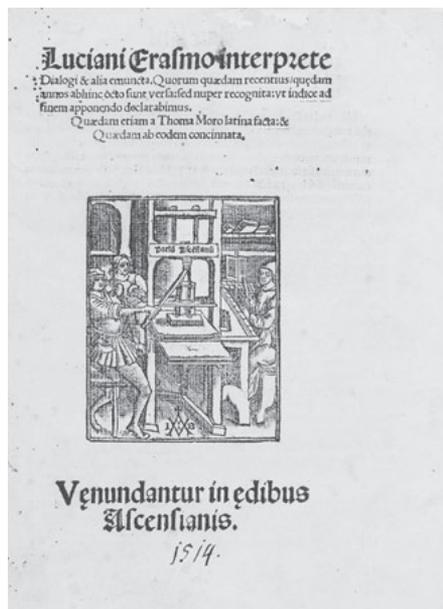


Nr. 46: La Legende des Flamens. Paris 1558.

- 44 **Grünpeck, Joseph.** Ad reuerendissimos et illustrissimos principes & dominos ... Philip-pum & Ioannem Frisingen(sem) & Ratisponen(sem) ecclesiarum episcopos ... exhortatio ... in litterarium frum et vniuersorum graduum cum bonorum tam dignitatum grauis-simam iacturam. (Landshut, Johann Weyssenburger, 1515). 4^o. 4 Bll. mit **Wappenholz-schn. a. d. Tit.** Umschl. d. 19. Jhdts. (600,-)
VD 16, G 3626; Panzer VII, 132, 9; Proctor/Isaac 11789; Schottenloher 14, 17; STC 373; nicht bei Adams. – Der Autor, zeitweise Sekretär Kaiser Maximilians, wandte sich nach einem unsteten Wan-derleben der »Abart geistiger Thätigkeit... man möchte sie das Prophetenhandwerk nennen« zu (vgl. ADB X, 57 f.). In der vorliegenden Rede, den Bischöfen von Freising und Regensburg gewid-met, bedauert er den moralischen Zerfall der Zeit, er vergleicht die Verweichlichung, Zerstörung und Feindschaften, die er im Reich sieht, mit den mißgebildeten Gliedern eines Zwillingspaars, wie er es in der Schweiz gesehen hat. Er sieht, durch die Degeneration der Männer, die zukünftige Macht auf Frauen übergehen, schlimmer noch, einen Urzustand von Selbstverwaltung des Volkes entstan- den. Als abschreckendes Beispiel zeigt er die demokratisch regierte Schweiz und beschwört den Kaiser der Ignoranz, Gewalt und Grausamkeit des Volkes und seiner rauen Sitten zu widerstehen. (Vgl. A. Czerny in: *Archiv f. österr. Geschichte*, Bd. 73, 1888, SS. 315ff). – Tit. hs. num. (aus einem Sammelband). – **Siehe Abbildung rechts** –
- 45 **Josephus, Flavius.** Antiquitatum Iudaicarum libri XX. Adiecta in fine appendicis loco vita Iosephi per ipsum conscripta... Basel, Froben, 1554, Gr.-Fol. 886 SS., 1 w., 16 unn. Bll. mit **Druckerm. a. d. Tit. u. le. Bl.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (240,-)
VD 16, J 962; Heckethorn 121, 56; Fürst II, 20; Hoffmann II, 593; vgl. Adams J 360 (EA 1534). – Spätere, wichtige latein. Ausg. von einem der Hauptwerke zur jüdischen Historie des antiken Geschichtsschreibers, besorgt von Sigm. Gelenius. Eleganter Basler Antiquadruck. – Leichte Feuchtigkeitsspuren, gegen Ende im unteren Rand etwas wasserfl. Tit. mit kl. hs. Besitzverm. Die le. Bll. am Schnitt leicht verfärbt. Es fehlen die fliegenden Vorsatzbll. Einbd. ebenf. mit Feuchtig- keitsspuren, etwas fleckig u. tls. leicht nachgedunkelt, Gelenke innen wurmst., Ecken bestoßen, monogr. L W. – **Siehe Abbildung S. 21** –
- 46 **Legende des Flamens, La,** cronique abregee, en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandes, Arthois, Haynault & Bourgongne, & des guerres par eulx faictes à leurs Princes & à leurs voisins ... Paris, Galliot Du Pré, Februar 1558. 8^o. 8 un., 152 num. Bll. mit **Druckerm.** Olivgrün Maroquin um 1880 mit reicher Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., goldgepr. dp. Stehkantenfil., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (300,-)
– **Siehe Abbildung S. 27** –
Adams F 584; Brunet III, 939; Ebert 11813, Anm.; Graesse IV, 147; STC 167. – Zweite Ausgabe der erstmals 1522 erschienenen Chronik. Eleganter Druck, am Schluss die schöne Druckermarken Du Prés (Renouard 261). – Innen tadelloses Exemplar. Der dekorative unsignierte historisierende Ein- band ohne das hintere Vorsatzbll., oberes Rückenende u. vord. Gelenk durch Wurmfraß beschäd., vord. Vorsatzbll. verso mit kl. ovalem Exlibris der Bibliotheca Ambrosii Firmini Didoti.
- 47 **Lexicon trilingve** ex Thesavro Roberti Stephani, et Dictionario Ioannis Frisii svmma fide ac diligentia collectum ... Cvm praefatione Ioannis Stvrmi. Straßburg, Theodosius Rihel, 1590. Fol. 814 Bll. (le. w.) mit **2mal ders. Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. (400,-)
VD 16, L 1413; Ritter, Rép. 1554; Zaunmüller 91; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Zweite Ausgabe (vorher: 1587). – Etwas gebräunt u. stockfl., gegen Ende wurmst. Einband berieben u. bestoßen; v. den beiden Schl. ist nur die obere Vorderdeckelhafte erhalten.
- 48 **Lucianus Samosatensis.** (Opuscula). Erasmo interprete Dialogi & alia emuncta. Quo- rum quaedam recentius, quaedam annos abhinc octo sunt versa: sed nuper recognita ... Quaedam etiam a Thoma Moro latina facta: & quaedam ab eodem concinnata. Paris, (Jodocus Badius) Ascensius, 30.V.1514. 4^o. CXXXV num., 1 w. Bl., mit **Druckerm. a. d. Tit.** Holzdeckelbd. des 17. Jhdts. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schließen. (500,-)
Adams L 1622; Gibson 79; Hoffmann III, 45; Panzer VIII, 14, 710; Renouard III, 27f., 2; STC 290; Vander Haeghen II, 39; vgl. Schweiger I, 196. – Seltene Ausgabe der erstmals ebenda 1506 erschiene- nen Übersetzungen durch Erasmus und Thomas Morus. – Am 1.VI.1514 wurde Erasmus' verspätet eingegangene Übersetzung der *Astrologia* beigefügt (Lage s = num. Bll. CXXXVII-CXXXIX, 1 un. Bl.), die in den meisten Exemplaren (auch in vorliegendem) fehlt. – Mit breitem Längsrand (Témoins). Die ersten Bll. oben u. im Bug mit teilw. ausgeboss. kl. Wurmsspuren, Tit. mit Spuren eines entfernten Besitzverm. u. angeschmutzt, am Bug defekt. Unt. Schnitt mit Tintenspritzern, sonst kaum fleckig. Einband etwas berieben, Rücken, Schließen u. Vors. alt erneuert. – **Siehe Abb. rechts** –



Nr. 44



Nr. 48

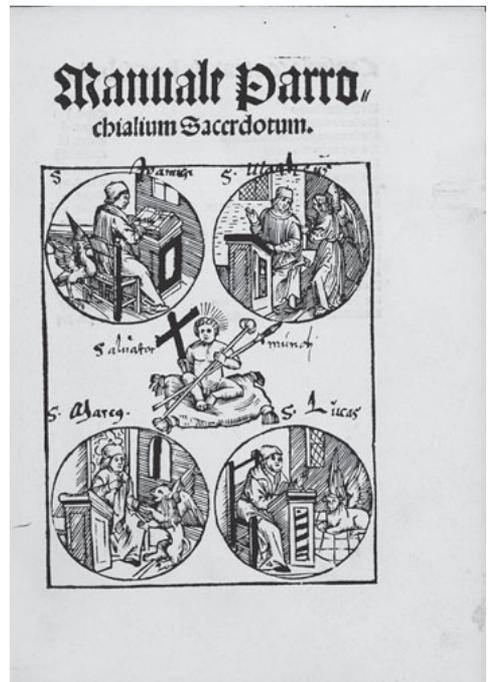
- 49 **Luis de Granada.** Memoriale Granatae Der dritte Thail des Güldin Denckbüchleins, von eim vollkommenen Christen: darin die zwen letzten Tractat begriffen. Der erste handelt, von dem innerlichen gebet, vn(d) wie man das Leiden Christi betrachten, vnd sich selbst sol lernen erkennen. Der ander ist, von der liebe Gottes, vnd wie man solche durch betrachtung der vollkommenheiten Gottes sol erlangen vnd erhalten ... in teutsche sprach gebracht. Durch D. Philip. Dobereiner von Türschenreuth. München, Adam Berg, 1576. 8°. 479, 1 w. Bll., mit 1 Holzschn., jede bedruckte S. mit schmaler vierteil. Bord. Biegs. Pgt. d. Zt. (260,-)
VD 16, L 3247; nicht bei Adams u. Palau, nicht im STC (+ Suppl.). – Seltene erste deutsche Ausgabe. – Hübscher Druck, fast jede Seite mit dekorativer Bordüre, auf Bl. r^v kleiner Kreuzigungsholzschnitt. – Ohne Tle. 1 u. 2 (1574-75). – Minimal wurmst., vereinz. kl. Randmängel. Einband abgegriffen, ohne die 4 Bindebänder, Vorsatzbll. lose.
- 50 **Luther, Martin.** Der Erste Teil [v. 8] aller Bücher vnd Schrifften ... vom XVII. Jar an, bis auff das XXII. Jena, Christian Rödinger, 1555. Fol. 12 un., 590 (falsch 588) num., 4 un. Bll., mit Titelholzschn. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (600,-)
VD 16, L 3323. – Band 1 der Jenaer Gesamtausgabe in erster Auflage. – Etwas gebräunt, einige alte Marginalien u. Notizen, auch auf den Vors., Tit. mit Siegelrest u. Besitzvermerk Johann Heinrich Bock, Hameln 4.I.1788. Bock (1751-1815) war Camerarius und Senator in Hameln. Der zeitgen. Prägeband (auf dem Vorderdeckel »IB / 1555«) etwas berieben, Hinterdeckel wurmstichig.
- 51 – Der Siebe(n)d Teil der bücher... Wittenberg, Klug, 1561. Fol. Tit. mit geschn. Vign., 7 un., 580 num. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., Besitzmonogr. SKS, dat. 1570, 2 Schl. (500,-)
VD 16, L 3352. – Mit dem Titelholzschn. der Gesamtausgabe, Luther u. Kurfürst Johann Friedrich knieend unter dem Kreuz, einer Kopie nach L. Cranach d. J. (vgl. Baseler Ausst. 1974, Abb. 227). – Etwas unterschiedl. leicht gebräunt, Ränder tls. leicht fleckig. Tit. mit hs. Besitzmonogr. von 1593 u. hs. Besitzverm. von 1650 »Samuel Roth à Rothenfels...«. Der reich geprägte Wittenberger Einbd., vorne mit kursächs. Wappen, hinten mit dem Wittenberger Stadtwappen, tls. etwas nachgedunkelt u. fleckig.
– Einband siehe Abbildung S. 18 –

(Luther)

- 52 – Der Achte Teil vnd letzte aller Bücher vnd Schrifften... (Bd. 8 v. 8). Jena, Donat Richtzenhain für Thomas Rebart, 1562. Fol. 4 un., 391 num. Bll., mit **Titelholzschn. u. 1 ganzs. Textholzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 1 (st. 2) Schl. (200,-)
 VD 16, B 3354. – Die ersten 2 Bll. geknittert, etwas angestaubt, der Tit. mit hs. Namenszug. Gegen Ende seitel. am Rand u. im Bug wasserfl. Vorderd. mit Luther-Portr., monogr. u. dat. 1560 ? Stark nachgedunkelt, tlw. bestoßen, Ldr. stellenw. leicht eingerissen, Rücken mit Loch, das obere Schließband erneuert, das untere fehlt.
- 53 – Opera omnia. Bd. 1 (v. 4). Jena, Christian Rhodius, 1556. Fol. 12 un., DLXXIX num., 4 un., Bll., mit **breiter Titelbord.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl., beide Deckel mit montiertem goldgepr. Ldr.-Supralibros d. 19. Jhdts. (»Munificentia Hulmiana« = Hulme Bequest). (400,-)
 VD 16, L 3422. – Band 1 der vierbändigen frühen Gesamtausgabe der lateinischen Schriften Luthers. Die schöne Titelbordüre zeigt Friedrich den Weisen und Luther zu beiden Seiten des Kreuzes kniend; sie wird von Nagler Adam Fuchs zugeschrieben. – Ohne Bde. 2-4, ferner fehlt das w. Schlußbl. Gering gebräunt, kaum fleckig, Tit. mit engl. Besitzverm. v. 1902. Einband etwas bestoßen u. fleckig, ohne die beiden Schließhaften, Metallkralle d. unt. Schließbands abgebrochen.
- 54 – – Bd. 3 (v. 4). Jena, Christian Rhodius, 1557. Fol. 4 un., 563 (falsch 564) num. Bll., mit **breiter Titelbord. u. 1 blgr. Holzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 7 (st. 8) zisel. Messingecken u. 2 Schl., beide Deckel mit montiertem goldgepr. Ldr.-Supralibros d. 19. Jhdts. (»Munificentia Hulmiana« = Hulme Bequest). (400,-)
 VD 16, L 3425. – Band 3 der vierbändigen frühen Gesamtausgabe der lateinischen Schriften Luthers. Die schöne Titelbordüre zeigt Friedrich den Weisen und Luther zu beiden Seiten des Kreuzes kniend; sie wird von Nagler Adam Fuchs zugeschrieben. Der blgr. Holzschn. auf dem folgenden Bl. mit der Darstellung der drei sächsischen Herzöge Johann Friedrich d. Mittlere, Johann Wilhelm u. Johann Friedrich d. J. mit Wappen. – Ohne Bde. 1, 2 u. 4, ferner fehlt das w. Schlußbl. Gering gebräunt, die ersten Bll. mit Braunfl. u. kl. Wurmspur im Bug, Tit. mit **1647 datiertem Besitzvermerk Joseph Clauder** (dt. evangel. Theologe, Kirchenliedkomponist u. Dichter, 1586-1653) u. einem engl. Besitzverm. v. 1902. Der schöne zeitgen. Prägebund gering beschabt, ohne die beiden Schließbänder u. eine der Messingecken.



Nr. 57



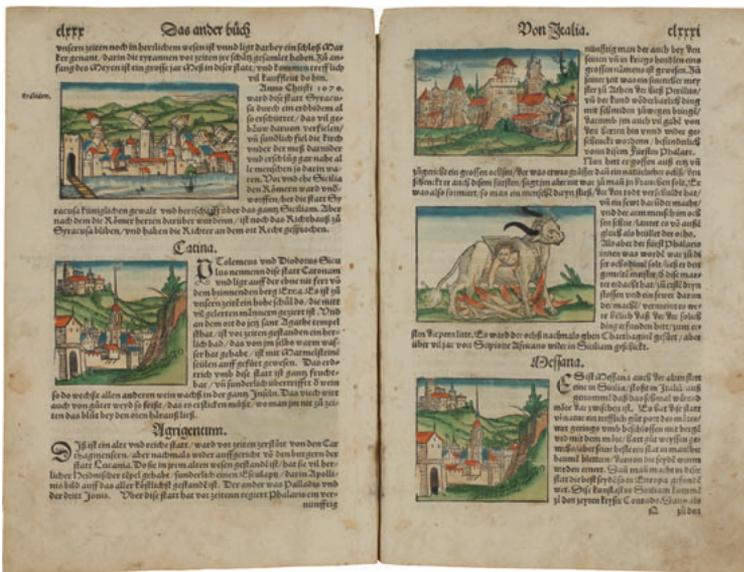
Nr. 58

- 55 – – Bd. 4 (v. 4). Jena, Christian Rhodius Erben, 1558. Fol. 4 un., 822 num., 1 un., 1 w. Bll., **mit breiter Titelford. u. 1 blgr. Holzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl., beide Deckel mit montiertem goldgepr. Ldr.-Supralibros d. 19. Jhdts. (»Munificentia Hulmiana« = Hulme Bequest). (400,-)
VD 16, L 3427. – Band 4 der vierbändigen frühen Gesamtausgabe der lateinischen Schriften Luthers. Die schöne Titelfordüre zeigt Friedrich den Weisen und Luther zu beiden Seiten des Kreuzes kniend; sie wird von Nagler Adams Fuchs zugeschrieben. Der blgr. Holzschn. auf dem folgenden Bl. mit der Darstellung der drei sächsischen Herzöge Johann Friedrich d. Mittlere, Johann Wilhelm u. Johann Friedrich d. J. mit Wappen. – Ohne Bde. 1-3. Gering gebräunt, kaum fleckig, Die ersten Bll. knitterig u. mit kl. Wurmspur. Num. Bl. 1 mit engl. Besitzverm. v. 1902. Ohne die 8 Messingecken u. das ob. Schließband, Vors. erneuert.
- 56 – Vber Das Erste buch Mose, predigete ... sampt einer vnterricht wie Moses zu leren ist. Wittemberg, Georg Rhau, 1528. 8°. 492 num., 23 un., 1 w. Bll., **mit Titelford. u. 5 (4 ganzs.) Textholzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit Blindgepr. Ldrbez. (240,-)
VD 16, L 6828; BL 2463. – Erstmals im Vorjahr, ebenfalls bei Rhau, erschienen. **Selten.** – Meist stärker wasserfl., Marginalien v. alter Hand. Vom Einbandleder sind nur stark beriebene Teile des Deckelbezugs erhalten; Rücken u. Schließen fehlen.
- 57 **Maillard, Olivier.** Sermones de adventu; quadragesimales; dominicales. 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Jean de Vingle, 5.XI., 7.XII. u. 10.XII.1498. 4°. LXXVII num., 1 w., 6; 8 un., CXIII (falsch CXI) num., 1 un.; CV num., 1 un. Bll., **mit viel. schwarzgrund. Init. (1 in Rot gedr.) sowie 1 ganzs. Druckerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rücken über 4 Doppelbänden. (2000,-)
GW M19985; Hain/Cop. 10515; Pr. 8649-8651; Goff M 73; BSB-Ink M 26; IGI 5974 (1), 5979 (2) u. 5977 (3); Oates 3235; Pell. 7368; Polain 2568; Voull., Bln. 7313.3; nicht im BMC. – Zweiter Druck der **ersten Ausgabe** (vorher: 22.V.-22.VIII.1498, GW M19979) der Predigten des um 1430 in der Bretagne geborenen, 1502 in Toulouse gestorbenen streitbaren Franziskaners. – Breitrandig, mit Témoins. Anfangs stärker, dann nur am Längsrand schwach wasserfl. Tit. mit altem Besitzverm., einige Marginalien. Ohne die Mittelschließe. – **Siehe Abbildung links –**
- 58 **Manuale Parrochialium Sacerdotum.** Landshut, Johann Weyssenburger, 22.XII.1513. 4°. 12 Bll. **mit gr. Titelford. (von Wolf Traut) u. 1 kl. figürl. Init.** Mod. Pp. (500,-)
VD 16, M 675; Panzer IX, 477, 1; Proctor/Isaac 11777; Schottenloher 11, 3a; STC 592; nicht bei Adams. – **Früher (erster datierter) Druck der ersten Landshuter Offizin;** Variante ohne das Rubrikzeichen vor dem Kolophon. – »Unter dem Titel ein Holzschnitt, der schon in Nürnberger Druckwerken Weyssenburgers vorkommt: In der Mitte das Christuskind mit den Marterwerkzeugen, ringsherum vier Rundbildchen mit den vier Evangelisten und ihren Symbolen« (Sch.). – Breitrandig, kaum gebräunt oder fleckig, zahlreiche alte Marginalien, auch auf dem Titel. – **Siehe Abbildung links –**



Aus Nr. 59: Seb. Münster. Cosmographia. Basel 1548. – Fragment.

58a Montalbodo, A. F. Nouveau Monde & navigations. Paris ca. 1523 → NACHTRAG S. 174



Nr. 59

59 (Münster, Sebastian. Cosmographia. B[e]schreibu[n]g aller Lender ... Basel, Heinrich Petri, 1548). Fol. – Fragment: 26 (st. 70) Bl., 748 (st. 818) SS. mit viel. kolor. Holzschn. inkl. einige Ktn. Hldr. d. 18. Jhs. – Abb. oben, unten u. SS. 31f., 187 u. 192 – (500,-)

Burmeister 69. – Seltene frühe Ausgabe. – Ohne die 14 Bl. Vorstücke, die röm. pag. SS. 11/12, 27/28, 171/172, 187/188, 209/210, 249/250, 271/272, 293/294, 331/332, 351/352, 383/384, 521/522, 579/580, 645/646, 743-746, 749/750, 759/760 u. 785-818 sowie das Schlussbl. mit der Druckerm. Von den 28 dplblg. Vortextkarten (56 Bl.) am Anfang sind nur vorhanden: Spanien, Frankreich, Deutschland, Schlesien, Franken (re. Hälfte), Rheinstrom I (re. Hälfte), Schwarzwald (re. Hälfte), Böhmen (re. Hälfte), Illyrien (re. Hälfte), Italien, Ungarn, Afrika, Griechenland, Zypern etc., Asien, Siebenbürgen (re. Hälfte). – Jeweils die re. Hälfte v. Franken u. Schlesien vertauscht. – Zahlreiche ergänzte Ausrisse mit teils größerem Text- u. Bildverlust. Etwas abgegriffen u. fleckig. Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken schadhaf. – Die vorhandenen Holzschnitte in schönem Altkolorit. ◊



Nr. 59

60 – Cosmographie. Oder beschreibung Aller Länder herrschafftenn vnd fürnemesten Stetten des ganzen Erdbodens ... Basel, Henricpetri, 1592. Fol. 13 un., 1 w. Bll., 24 (st. 26) röm. num. Dpbl., 1397 (st. 1421) röm. pag. SS., mit kolor. Holzschn.-Portr. a. d. Tit., 24 (st. 26) dpblgr. kolor. Holzschn.-Ktn. u. ca. 1200 teils dpblgr. kolor. Textholzschn. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (8000,-) VD 16, M 7605; Burmeister 82. – 17. deutsche Ausgabe. Wie die 16. Ausgabe von 1588 schon mit neuen Karten und gegenüber der früheren Ausgaben um ca. 400 Textholzschn. vermehrt. Am Anfang der Vortex-Kartenteil: Weltkte.; ptolemäische Weltkte.; Europa; Brit. Inseln; Iberische Halbinsel; Frankreich; Deutschland; Rheinstrom (2 v. 3 Ktn.); Franken; Schlesien (1587 datiert); Böhmen; Ungarn u. Polen; Siebenbürgen; Slavonien; Italien; Skandinavien mit Grönland u. Island; Griechenland; Asien; Vorderasien; Palästina; Sumatra; Afrika; Amerika. Unter den (in die Pag. einbezogenen) großen Ansichten zwei gefaltete von Heidelberg u. Wien, ferner Amberg, Augsburg, Frankfurt/M., Frankfurt/Od., Freiburg, Freising, Köln, Lübeck, Stettin, Ulm, Worms, Basel, Bern, Chur, Jerusalem, Konstantinopel, Neapel, Paris, Venedig etc. Die bis zur 16. dt. Ausgabe von 2 Stöcken gedr. mehrf. gef. Ansicht v. Worms (auf SS. 682/683) wurde für vorliegd. 17. dt. Ausgabe durch einen kleineren (nur dpblgr.) Holzschn. ersetzt (ersichtlich bei Lage AAa, die hier nur noch aus 2 Bll. besteht statt 8 bis zur Ausg. v. 1588).



Es fehlen die Dpbl. 10 u. 11 mit der 3. Kte. des Rheinstroms u. der Kte. v. Schwaben u. Bayern sowie SS. 9-12, 223-234, 277-280, 949/950 u. 1173/1174 (dabei die dpblgr. Ansichten v. Genua u. Rom, die re. Hälfte der gr. Faltsicht v. Wien u. die li. Hälfte der dpblgr. Darst. der Meerwunder), ferner die zu SS. 875/876 gehörende re. Hälfte der gr. Faltsicht v. Heidelberg, die ob. Hälfte der SS. 1025/1026 u. das Schlußbl. mit Kolophon u. Drucker. Einige Randausbesserungen u. Knitterfalten, Tit. aufgezogen u. (ebenso einige Ktn.) im w. Rand beschn., insgesamt nur gering gebräunt u. wenig fleckig. Alle Holzschnitte in schönem, ungewöhnlich akkuratem u. nuancenreichem zeitgenössischem Kolorit. Einband stark berieben u. bestoßen, ohne die fliegd. Vors. u. den Haken d. ob. Schließbands. *The 17th German edition, much enlarged, this copy lacking the third map of the Rhine and the map of Swabia and Bavaria, 24 pp. including the double-page views of Genova and Rome, the right-hand part of the folding view of Vienna, the left-hand part of the double-page depiction of maritime monsters, also the right-hand part of the folding view of Heidelberg belonging to pp. 875/876, the upper half of pp. 1025/1026, and the final leaf with the printer's address and device. All woodcuts in excellent contemporary colour. Title trimmed and mounted, some of the maps trimmed and with creases and marginal repairs, some light brownning and staining overall. Contemporary blindtooled pigskin over wooden boards, worn, lacking flyleaves and part of upper clasp.*

– Siehe Abbildungen oben, vord. Umschlag, Seiten 1, 34, 35, und Farbtafeln 5-9, hintere Umschlaginnenseite und hint. Umschlag –

(Münster – Cosmographie)



Nr. 60: Münster. Cosmographie. Basel 1592.



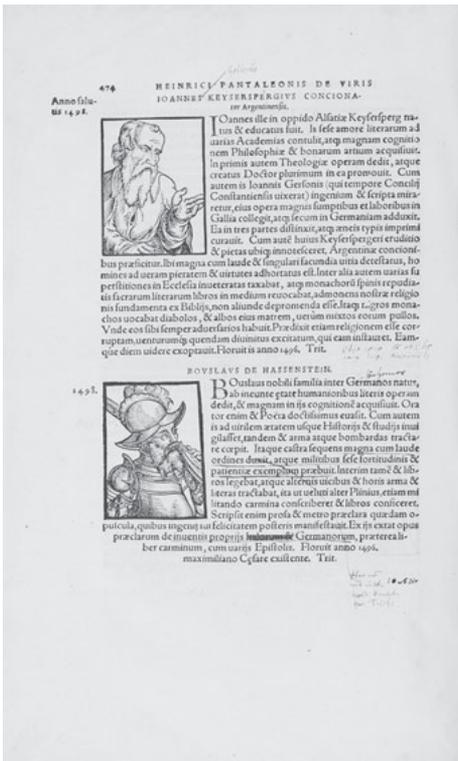
Nr. 60: Münster. Cosmographie. Basel 1592.



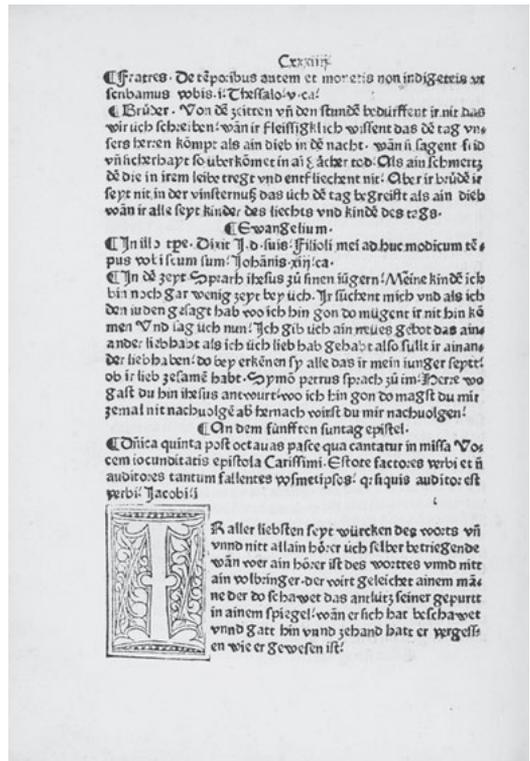
Nr. 60: Münster. Cosmographie. Basel 1592.



Nr. 60: Münster. Cosmographie. Basel 1592.



Nr. 63: Pantaleon. Basel 1565.



Nr. 67: Plenarium, dt. Ulm 1483

- 61 **New erclern(Bairn) der landsz freyhait des loblichen haus und Furstenthumbs obern vnd Nidern Nain, Die.** Anno funffzehenhundert vnd jm Sechzehenden auf den achtvndzweintigsten tag des monats Marcy zu Ingelstat aufgericht. Landshut, Johann Weisenburger, 28.VI.1516. Fol. 18 Bll. mit kolor. Wappenholzschn. a. d. Tit. Pp. d. 19. Jhdts. (300,-)
 VD 16, B 976; Panzer, DA 846b; Proctor/Isaac 11802; vgl. Schottenloher 35 u. STC 71; nicht bei Adams. – Eine von etwa sechs Druckvarianten aus dem selben Jahr. »Auf dem Titelblatt und auf Bl. 2a war ursprünglich das [falsche] Datum 28. März gedruckt; darüber wurde dann die gedruckte Berichtigung 24. April geklebt« (Schottenloher; diese Berichtigungen wurden in der vorliegenden Druckvariante noch nicht vorgenommen). – Schöne Landshuter Postinkunabel, in Rot und Schwarz gedruckt, sehr breitrandig (mit Témoins), der Wappenholzschnitt in ansprechendem zeitgenössischen Kolorit, Titel u. die w. Schlussseite stärker angeschmutzt, sonst nur gering fleckig, Tit. u. vorle. S. mit hs. Notiz.
- 62 **Ovidius Naso, Pub(lius).** Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto lib. IIII. Lyon, Sebastian Gryphius, 1554. 8°. 390 SS., 9 Bll., mit Druckerm. a. d. Tit. u. einigen figürl. Init. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. Rsch. (160,-)
 Gültlingen V, 1554, 1286; Schweiger II², 657; STC 332; vgl. Baudrier VIII, 271; nicht bei Adams. – Gering gebräunt. Einband etwas berieben u. bestoßen, Verg. verblaßt.
- 63 **Pantaleon, Heinrich.** Prosographiae herovm atqve illvstrivm virorvm totivs Germaniae. Tle. 1 u. 2 (v. 3) in 1 Bd. Basel, Nicolaus Brylinger, 1565. Fol. 6 Bll., 291 SS., 6; 4 Bll., 448 (falsch 480) SS., 6 Bll., mit wdh. Druckerm. auf den Tit. u. Hunderten von teils wdh. Holzschn.-Portr. im Text. Pgt.-Ms.-Bd. d. Zt., Bindebänder fehlen. (300,-)
 VD 16, P 228 u. 229; ADB XXV, 130; Adams P 179; Lipperh. Da 2, Anm.; STC 673. – Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Basler Stadtphysikus, »das eine stattliche Anzahl von meist compendiösen

Biographien bedeutender u. verdienter Männer an uns vorüberführt« (Wegele 369). – Wie meist ohne den dritten Teil, der erst ein Jahr später erschienen war. Stellenw. schwach fleckig, einige hs. Marginalien sowie Besitzverm. a. dem Tit. u. Vors. Einbd. nachgedunkelt, in den Gelenken brüchig, Kap. defekt.
– **Siehe Abbildung links** –

- 64 **Pernerer, Andreas.** Der Lehenrecht kurtze vnd aygentliche Verteütschung... Item ain Gerichtliche Practica aller Malefitz oder Peinlichen sachen... Ingolstadt, Weissenhorn, 1545. Fol. 6 unnn., XLI num., 1 w. Bll. Pgt.-Ms.-Bd. (400,-)

Stalla 193. – Zweite Auflage. – **Beiligt: Derselbe.** Von straff vnnd Peen aller vnnd yeder Malefitz handlungen ain kurtzer bericht... Ebenso. Fol. 4 unnn., XXIV num. Bll. Pgt.-Ms.-Bd. wie oben. – Stalla 196. – Zweite Auflage. – Beide mit zeitgenöss. Marg., bräunlich, wenig fleckig, breitrandig. Als Einbd. dient jeweils ein Antiphonarblatt. – Exlibris u. Stemp. der »Bibliothek und Sammlung alter Rechtsbücher... Joachim Haas«.

- 65 **Pirstinger, Berthold, Bf. v. Chiemsee.** Theologia germanica in qua continentvr articvli de fide, evangelio, virtvtibus et sacramentis: quorum materia iam nostra tempestate controverti solet. Augsburg, Alexander Weissenhorn für Martin Silbereysen, 1531. 222 unnn. Bll. mit **Titelbord. v. Jörg Breu.** – **II. Eck, Johannes.** Prima pars opervm contra Lvdderm. I. Epistola ad ... Imp. Carolvm V. ... II. De primatu Petri lib. III. III. de poenitentia lib. IIII. Ebenda für Georg Krapff in Ingolstadt, 1530. 6 unnn., CCXXI num., 1 w. Bll., mit **Titelbord.** – Fol. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. spät. Ms.-Pgt.-Rücken. (100,-)

I. VD 16, P 2924; STC 698; nicht bei Adams u. Panzer. – **Erste lateinische Ausgabe** der erstmals 1528 erschienenen »Teutschen Theologie«; die Übersetzung stammt von Pirstinger selbst. Die schöne Titelbordüre mit Darstellung Gottvaters, der Madonna und der Hlgn. Petrus, Paulus, Rudbertus und Augustinus, in den Ecken die Evangelistensymbole. – II. VD 16, E 389; IA 158.767; Adams E 23; Metzler 70 I; Panzer VI, 166f., 238; STC 451.

Beide Drucke mit Wasserschaden, besonders I. Am unt. w. Rand v. Bll. CCXXI des Beibds. Ausschnitt. Einband ebenfalls durch Feuchtigkeit schadhaft, etwas wurmst., ohne die beiden Schl. – Ohne Rückgaberecht.

- 66 (–) **Onus Ecclesie.** Landshut, Johann Weysenburger, 1524. Fol. 139 Bll. mit **gr. Titelholzschn.** Hldr. d. 19. Jhdts. (800,-)

VD 16, P 2927; Panzer VII, 134, 21: »Editio operis perrari, originalis, rarissima«; Schott 111 (falsch »149 Bl.«); nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – **Seltene erste Ausgabe** dieser dem Chiemseer Bischof zugewiesenen, bereits 1519 entstandenen Flugschrift, »die den Auswüchsen der Zeit entgegentritt und die Kirchenreform an Haupt und Gliedern fordert« (NDB II, 162). Der fast blattgroße Holzschnitt zeigt die vom Teufel angegriffene Kirche und wird Jörg Breu d. Ä. zugeschrieben. – Ohne das w. Schlußbl., sonst komplett. Anfangs insgesamt stärker, gegen Ende nur am oberen Rand wurmst., mit etwas Bild- u. Buchstabenverlust. Im Bug u. am ob. Rand leicht wasserfl. Tit. mit altem Besitzverm. Einband etwas berieben u. bestoßen, die eingebd. älteren Vorsatzbll. mit Notizen. – **Siehe Abbildung rechts** –



Nr. 66

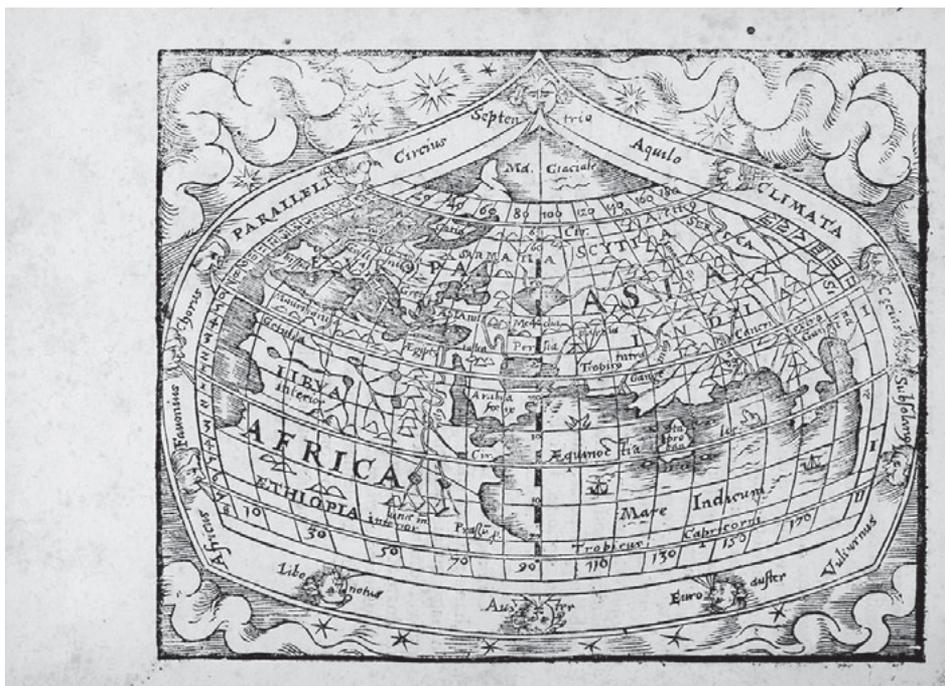
- 67 **Plenarium, dt.** Ulm, Konrad Dinckmut, 28.II.1483. Fol. Fragment: 197 (st. 256) Bll. mit **einigen Init.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. (2000,-)
 GW M34141; Hain 6733; Goff E 82; BSB-Ink P 587; Voull., Bln. 2645; nicht in: BMC, Pr., IGI, Oates, Pell. u. Polain. – **Selten:** GW zufolge nur 19 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen. – Ohne die röm. num. Bll. 1-3, 7, 8, 12, 25, 26, 28, 31, 34, 36, 39, 41, 44, 46, 51, 58, 65, 73, 81, 88, 107, 119, 124, 127, 130, 132, 135, 138, 143, 149, 152, 155, 157, 159, 162, 164, 166, 169, 171, 173, 175, 178, 180, 183, 185, 188, 193, 195, 198, 201, 204, 206, 209, 211, 214, 215 u. 225, mit den Holzschnitten. – Recht breitrandig, teilw. wasserfl., vereinz. Bugmängel, einige Notizen v. alter Hand, die ersten u. le. Bll. etwas wurmst. Einband stark bestoßen u. berieben, ohne die Mittelschließe, Teile des Bez. fehlen (am Hinterdeckel alt ersetzt). Als Spiegel wurden 2 der im Buchblock fehlenden Bll. eingeklebt: vorne Bl. 39 (falsch 29) mit 1 Holzschn., hinten Bl. 34. ö – **Siehe Abbildung S. 36 –**
- 68 **Plinius Secundus, Caius, d. Ä..** *Historiae naturalis libri XXXVII. Aptissimis figuris exculti ab Alexa(n)dro Benedicto. Ve. physico emendationes reddit.* Venedig, (A. de Zanis für) Melchior Sessa, 20.VIII.1513. Fol. Tit. in Rot u. Schwarz, 13 un., CCXIX num., 1 w. Bll., mit **38 Textholzschn., 37 Holzschn.-Initialen u. 2 versch. Drucker.** Mod. Pgt. aus einem Antiphonar-Manuskript. (4000,-)
 STC 526; Essling I¹ 28, 4 (ausführlich zu den Holzschn.); Mortimer 388, Anm.; Panzer VIII, 411; Sander 5760; Schweiger II, 786; nicht bei Adams. – **Erste illustrierte Ausgabe** der berühmten naturwissenschaftl. Enzyklopädie. Unter den Holzschn. auch Karten von Europa u. Afrika sowie Darstellungen aus Bergbau, Handwerk, Medizin, Musik etc. Der Text folgt der geschätzten Rezension von 1507. »Nach handschriftlichen Quellen u. mit besonderer Rücksicht auf Dioskorides u. Hermod. Barbarus... um so wichtiger, als Alexander Benedictus, von dem sie herrührt, Arzt war u. sich mehrfach verdient um die Wissenschaft der Medicin gemacht hat« (Choulant, Handb. 189). – Tit. leicht gebräunt u. etwas fleckig, schwache Stempelsuren, ein kaum sichtbarer hs. Eintrag mit kl. Rasur, kl. Sammlerstemp. mit Monogr. CL, geringe, tls. hinterlegte Wurm Spuren, am Bug sorgfältig restauriert, ebenso das folgende Bl., mit schwachem Stempel u. tls. hinterlegter Wurmspur. 2 Bll. gebräunt, sonst wenig fleckig u. frisch. Wenige zeitgenöss. Marginalien. Folierung bei 10 Bll. hs. alt korrigiert. Vorders. des Einbandes mit späterer latein. hs. Ergänzung. – **Siehe Abb. Tafel 10 –**
- 69 **(Pol[lich von) Mellerstadt, Martin.** *De complexione.* (Leipzig, Jakob Thanner), um 1498. 4^o. 6 Bll. Mod. rotbraun Ldr. mit goldgepr. Rtit. u. Vorderdeckel vign., blindgepr. Deckelbord. u. Marmorpapiervors. (800,-)
 GW M34675; Cop. 3969; Goff P 884; BSB-Ink B 654; Voull., Bln. 1463.5; Klebs 794.1=2; Wellcome I, 5146 (falsch »Erfurt: W. Schenck«); nicht im BMC, im IGI, bei Oates u. Pell. – **Sehr seltene erste Ausgabe**, »Gesamtüberlieferung nur 15 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen« (GW), davon nur ein Exemplar in den USA. – »In einer seiner ersten Schriften ›De complexione‹ stellt Pollich die Medizin als eine zugleich spekulative und praktische Wissenschaft entgegen der üblichen scholastischen Auffassung über die anderen philosophischen Wissenschaften« (Th. Grüneberg, Martin Pollich von Mellerstadt, der erste Rektor der Wittenberger Universität, in: Leo Stern [Hrsg.], 450 Jahre Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Bd. 1, Halle 1952, S. 87). – Breitrandig (Témoins), kaum fleckig. – **Siehe Abbildung rechts oben –**
- 70 **Pyrckmair, Hilarius.** *Ramvs. De cavis affectionvm et proprietatum quarundam singularium cum in homine, tum in animantibus quibusdam alijs.* München, Adam Berg, 1585. 8^o. 43 Bll. mit **1 geschn. Diagr.** Ms.-Pgt.-Ümschl. d. Zt. unter Verwendung einer Priscianus-Handschrift d. 13. Jhdts. (100,-)
 VD 16, P 5425; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Pyrckmair (1550-1616) war ein Landshuter Jurist. – Ohne das w. Schlußbl. Gering gebräunt u. wasserfl., Tit. mit Randausbesserung u. im Bug verstärkt.
- 71 **Reisch, Gregor.** *Margarita philosophica, hoc est, habitvum sev disciplinarvm omnivm, qvotqvot philosophiae syncerioris ambitu continentur, perfectissimae kyklopaedia* (gr.) ... ab Orontio Finaeo ... locupletata ... Basel, Sebastian Henricpetri, März 1583. 4^o. 20 Bll., 1060 (st. 1406) SS. mit **viel. teils ganzs. Holzschn.** Grün Hsaffian um 1800 mit Rverg. u. rotem Rsch. (300,-)
 VD 16, R 1042; Adams R 338; STC 731. – Ohne SS. 1061-(1406) u. die Faltaf. SS. 101-104 u. 105-108, 181-184 u. 185-188, 277-280 u. 281-284, 597-600 u. 601-604, 997-1000 u. 1001-1004 sowie 1045-1048 u. 1049-1052 vertauscht. Etwas gebräunt, stock- u. wasserfl., einige alte Marginalien, Tit. mit altem getilgten Besitzverm., Einband berieben. ö – **Siehe Abbildung rechts unten –**



Nr. 69: Pollich von Mellerstadt. Lzg. um 1498.



Nr. 72/4: Aristoteles. Köln um 1501.



Nr. 71

- 72 **Sammelband** mit 4 (2 inkompletten) Kölner Drucken. Um 1500-1506. 4^o. Mod. Hldr. (800,-)
1. **Plinius Secundus, C(aius), d. J.** Liber illustriu(m) virorum a condita vrbe. Heinrich Quentel, 1506. 16 Bll. – VD 16, P 3503; Panzer VI, 358, 106; nicht bei Adams u. Proctor/Isaac, nicht im STC (+ Suppl.).
 2. (**Virulus, Carolus**). Epistole karoli. Heinrich Quentel, 1502. 1 un., LXV num., 4 un. Bll., mit 1 Init. – VD 16, M 638; nicht bei Adams, Panzer u. Proctor/Isaac, nicht im STC (+ Suppl.).
 3. **Mensa philosophica**. Apud predicatores (Kornelius von Zierikzee), um 1500. 4 un., 46 (st. 48; falsch 49) num. Bll. mit 2 schmalen Tittleisten. – GW M22813 (? = VD 16, ZV 10869); Hain/Cop. 11077; BMC I, 306; Pr. 1504; Goff M 497; BSB-Ink M 331; IGI 6369; Pell. 7773; Voull., Bln. 1102 u. Köln 797; Klebs 676.9; Schramm VIII, 930; STC 618; nicht bei Adams, Oates u. Polain. – Ohne Bll. 45 u. 46 (falsch 46 u. 47). ô
 4. **Aristoteles**. Problemata Arestotelis determinantia multas questiones de varijs corpo(rum) humano(rum) dispositionibus valde audientibus suaves. (Martin v. Werden), um 1501. 12 (st. 20) Bll. mit dems. gr. Holzschn. a. d. Tit. u. le. S. sowie einem weiteren Holzschn. a. d. vorle. S. – VD 16, ZV 22676; nicht bei Adams, Panzer u. Proctor/Isaac, nicht im IA u. im STC (+ Suppl.). – Ohne Bll. B³, B⁴, C³, C⁴ u. D¹⁻⁴. ô
– Siehe Abbildung S. 39 –
Kaum fleckig. Recht breitrandig, mit einigen Témoins. Verein. alte Marginalien. Tit. v. 3 mit Tintenspritzern u. Riß. Die le. 4 Bll. v. 4 mit Äusriß im w. Bug unten.
- 73 **Scheurl, Christoph**. Sacerdotu(m) defensorium ... libell(us): de sacerdotum ac rerum ecc(les)iasticarum p(rae)stantia ... (Landshut), Johann Weyssenburger, um 1516. 4^o. 14 Bll. mit Titelbord. Mod. Hpgt. (200,-)
- VD 16, S 2801; Adams S 658 (irrig Nürnberg 1511); Panzer VII, 135, 27 u. (irrig Nürnberg 1511) 449, 74; Proctor/Isaac 11803; Schottenloher 19, 36; STC 788. – Erstmals 1511 in Leipzig erschienen. Titleinfassung mit den Wappen Bayerns und Landshuts (Sch. Abb. 7). – Sauber. Schnitt am unteren Rand unregelmäßig, dadurch Rand der Titelbordüre tangiert.
- 74 (**Scho[e]ner, Andreas**. Gnomonice, hoc est: de descriptionibvs horologiorvm scioteri-corum omnis generis, proiectionibus circulorum sphaericorum ad superficies, cum planas, tum conuexas concauas[que], sphaericas, cylindricas, ac conicas: item delineationibus quadrantum, annulorum, &c. libri tres. His addita svnt eivsdem avtoris: Gnomonices mechanices, seu de designandis per instrumenta horologijs libellus. De inuentione lineae meridianaee, ac instrumenti ad hoc necessarij compositione. De compositione astrolabij plani & columnaris, directorij astrologici plani. Omnia recens nata & edita.) Nürnberg, Johann Berg & Ulrich Neuber, 1562. Fol. 5 (st. 6) un., CVIII num. Bll. mit ca. 150 teils fast ganzs. Holzschn., einigen figürl. Init. versch. Formats u. Druckerm., 3 dplblgr. Holzschn.-Taf. Biegs. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. *R (1500,-)
- VD 16, S 3458, 3457, 3461 u. 3462; Adams S 677; Honeyman 2800; Houzeau/L. 11370; STC 792; Zinner, Astron. Lit. 2291. – Erste Ausgabe. – »Das Buch ... behandelt nach einer Einführung die Sonnenuhren auf ebenen und gekrümmten Flächen und die Zeitmesser wie Sonnenquadranten, Uhrtäfelchen und Säulchensonnenuhr. Schließlich wird auf die Azimuthuhren hingewiesen und dann 2 Geräte zum Entwurf von Sonnenuhren beschrieben. Diese beiden Geräte hatte er 1562 in einer kleinen deutschen Schrift abgebildet und ihren Gebrauch geschildert. Den Schluß des umfangreichen Werkes bilden Vorschläge zur Auffindung der Mittagslinie und zur Herstellung des Astrolabs. Das Buch ist mit sorgfältigen Holzschnitten geschmückt. Schöner benützt für seine Entwürfe immer die Kegelschnitte. A. Schöner [geb. 1528 zu Nürnberg, gest. 1590 in Hessen, Herausgeber der Werke seines Vaters Johann Schöner] war ein scharfsinniger Theoretiker« (Zinner, Astron. Instr. 68 u. 527f.). – Leicht gebräunt, die ersten u. le. Bll. etwas wasserfl., der fehlende Tit. durch Faksimile auf altem Papier ersetzt, Bl. A³ mit Ausbesserungen (geringer Buchstabenverlust) u. ebenso wie Bl. A³ im Bug verstärkt. Einband gewellt u. fleckig, Rücken mit kl. Schadstellen, ohne die 4 alten Bindebänder, die beiden vord. andeutungsweise ersetzt. ô – Siehe Abbildung S. 45 –
- 75 **Sleidanus, Johannes**. De qvatvor svmmis imperiis, libri tres ... nunc denuò accurate recogniti ... opera & studio Henrici Meibomii ... Helmstedt, Jacob Lucius, 1599. 8^o. 16 Bll., 369 SS., 26 Bll. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Wappenplatten: auf dem Vorderdeckel Pfalz, auf dem Hinterdeckel Brandenburg. (260,-)
- VD 16, S 6664; Adams S 1281, nicht im STC (+ Suppl.). – Das meistaufgelegte Werk Sleidans, »Über die vier Monarchien« (EA 1556), »erschien ... der protestant. Welt anderthalb Jhdte. hindurch unübertrefflich« (ADB XXXIV, 461). – Ohne das w. Schlußbl., gering gebräunt, zahlr. eng geschriebene Marginalien v. alter Hand. – Zu den schönen, scharf geprägten Platten schreibt Haebler (I, 140, I u. II): »Wir sind genötigt, noch einen anderen Buchbinder mit den Initialen C " G anzuerkennen

durch die Rolle I [hier nicht verwendet], die ... auf pfalzbayrischen Ursprung hinweist. Dem entsprechen die beiden großen Wappenplatten Pfalz und Brandenburg«. – Die Deckel minimal aufgeworfen, hint. Vorsatzbl. entfernt, sonst wohlhalten; vord. Vorsatzbl. mit 2 alten Besitzvermerken.
– Einband siehe Abbildung S. 44 –



Nr. 76

- 76 **Terentius Afer, P. Comico Carmine.** Straßburg, Grüninger, 1503. Fol. CLVI (falsch CLVIII) num. Bll. mit gr. Titelholzschn. sowie 6 ganzs. u. 142 kl. Textholzschn. Ldr. mit Blindpr. im Stil d. Zt., Pp.-Schuber. (8000,-)

VD 16, T 361 (falsch 154 Bll.); Panzer VI, 29, 24; Proctor 9889; Murray II, 407 (m. Abb.); Hind II, 339ff. (m. Abb.); Ritter, Rép. 2284; Schmidt 61; Muller 24; Kristeller 102. – Eine der schönsten frühen Ausgaben der Terenz'schen Komödien. Die sechs blgr. Holzschn. (jeder zu Beginn eines neuen Stückes) wurden zuerst in den Grüninger-Ausg. von 1496 u. 1499 verwendet, die 142 kleineren jedoch, von denen die meisten aus einzelnen Blöcken zusammengesetzt sind, wurden für diese Ausg. geschaffen. »Grüniger ... is of great interest for the new character of woodcut which appears to have been introduced in his workshops ... which approximated more nearly than any woodcut had hitherto done, to the richer tonal character of line engraving ... The Latin Terence ... is the first important work with cuts in the new style ... There is an amusing fantasy in the frontispiece, The Theatre of Terence ...« (Hind). Mit dem Kommentar des Aelius Donatus, Eingangsgedicht von Sebastian Brant u. Epigramm von Heinrich Bebel. – Stellenw. leicht bräunlich, gering stock-, seilt. stellenw. schwach wasserfl. Vors. mit Leimschatten. Oben etwas knapp beschnitten. Expl. mit dem Exlibris des schwed. Bibliophilen Victor von Stedingk u. seinem eigenhd. Eintrag im vord. Spiegel. Schuber bestoßen. – Siehe Abbildungen oben, unten, S. 43, S. 2 sowie Tafeln 10 und 11 –



Nr. 76

(Terentius Afer)

- 77 – Comedie: cu(m) annotatio(n)ib(us) Petri marci & Pauli malleoli i(n) singulas scenas cu(m) indice dictionu(m): & figuratis argum(en)tis. Straßburg, Johannes Prüss, 29.I.1503. 4^o. 12 unn., CXLIII num., 1 w. Bll., mit 6 ganzs. Holzschn. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rücken u. Mittelschl. (800,-)
 VD 16, T 362; Muller II, 14, 16; Panzer VI, 29, 25; Proctor/Isaac 9965; Ritter, Rép. 2283 (falsch »5 grav.«) mit Abb.; Schmidt 37; Schweiger II², 1054; STC 852; nicht bei Adams, Kristeller u. Ritter, Cat. – Seltene, schön illustrierte Postinkunabel. – Recht breitrandig, mit Témoins, kaum gebräunt oder fleckig. Bll. VII/VIII u. IX/X vertauscht. Zahlr. Marginalien v. zeitgen. Hand. Tit. oben mit altem Besitzverm., unten bis zum fünfzeiligen Satzspiegel beschn. u. ergänzt. Neu aufgebunden (Beibd. entfernt), Vors. erneuert. – Siehe Abbildung unten links –
- 78 Tertullianus, Q(uitus) Septimius Florens. Opera... per Beatum Rhenanum... è tenebris eruta... Basel, Johann Froben, Juli 1521. Fol. 14 Bll., 615 SS., 34 Bll., mit Titelbord. v. Ambrosius Holbein, 2 vierteil. Textbord. v. Jacob Faber nach Hans Holbein d. J., zweimal ders. Druckermarken sowie viel. Zierleisten u. Initialen. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. über 4 Doppelbänden u. abgeschrägten Kanten, 2 Schl. (1200,-)

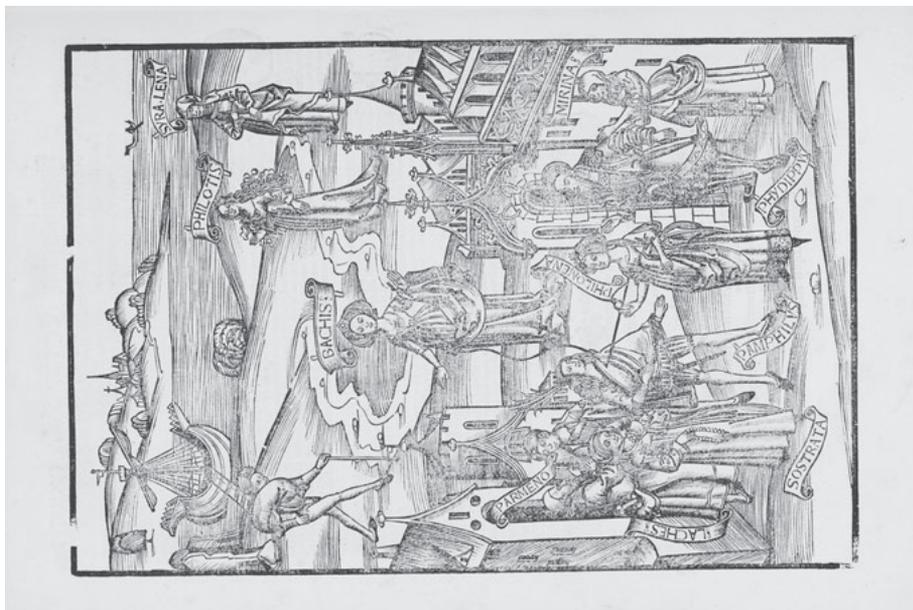
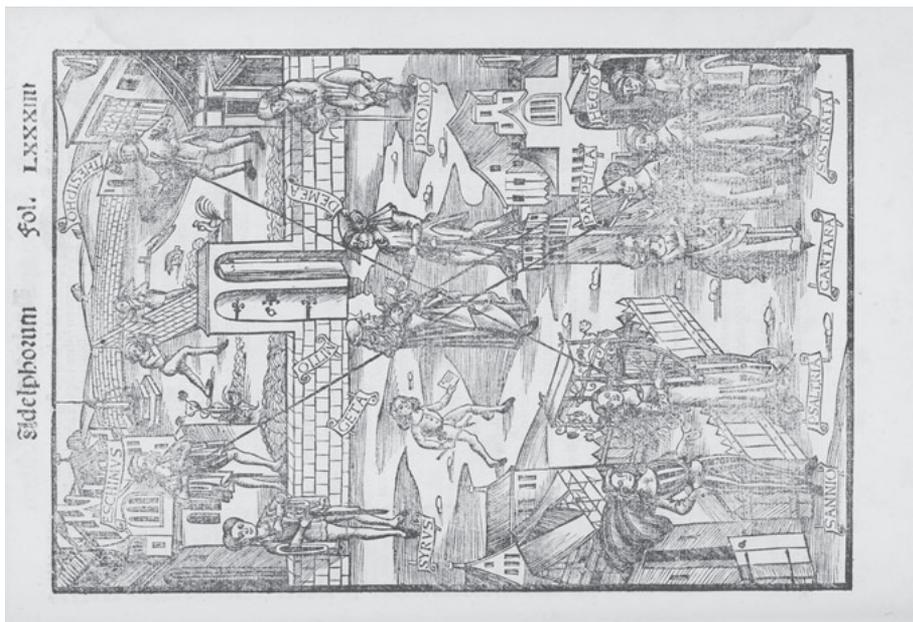
VD 16, T 559; Adams T 405; Ebert 22563; Heckethorn 106, 167; Hieronymus, Oberrhein. Buchillustr. 2, 375/376; Panzer VI, 224, 382; STC, Suppl. 62; Kat. der Holbein Ausst. Basel Nrn. 124, 366, 367 u. 352; Butsch I, 48 u. 52. – Erste Gesamtausgabe der Werke Tertullians, des berühmten Apologeten, ältesten lateinischen Kirchenschriftstellers und Schöpfers der lateinischen Kirchensprache. Die schöne Titelbordüre, das Hofleben »Imago vitae aulicae« darstellend, gehört zu den besten Holzschnitten Ambrosius Holbeins, der nur kurz in Basel wirkte. Die beiden Bordüren nach Hans Holbein d. J. bestehen aus jeweils vier Leisten und zeigen die Geschichte des Tantalus sowie die allegorische Darstellung des menschlichen Lebens nach dem antiken Autor Cebeas (die sogenannte Tabula Cebeatis). Die kleinen und großen Initialen entstammen u. a. einem Alphabet mit heidnischen und biblischen Szenen von Hans Holbein d. J., das ab 1520 bei Froben erschien. – Kaum gebräunt oder fleckig. Die breiten Ränder teilweise mit sorgfältigen Marginalien v. alter Hand. Die Holzschnitte der ersten 2 Bll. gelb ancoloriert, die Initiale »C« auf S. 1 rot. Anfangs etwas wurmst. Der schöne zeitgenössische Prägebund gering fleckig u. wurmst., vord. Spiegel mit alten Einträgen. – Siehe Abbildung unten rechts –



Nr. 77



Nr. 78



Nr. 76: Terentius Afer. Comico Carmine. Straßburg 1503.

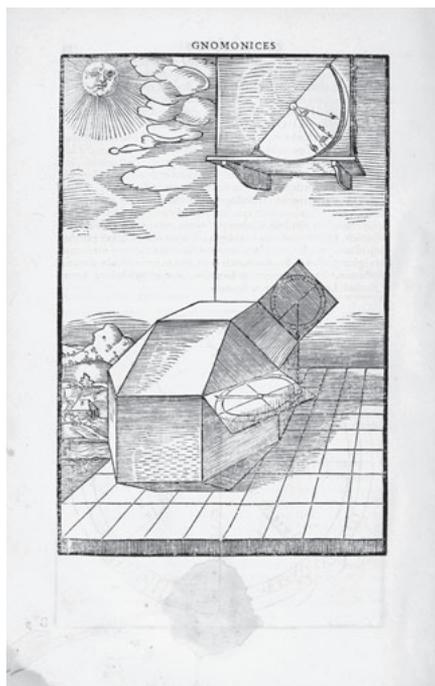
- 79 **Vergilius Maro, Publius.** Opera accvratissime castigata. (Cum commentariis S. Mauri, Probi, A. Mancinelli, J. Badii etc.). 3 Tle. in 1 Bd. Venedig, L. A. Giunta, 1537. Fol. 10 un., 142 (st. 143) num., 1 w.; 14 un., 379 (st. 382) num.; 43 (st. 47) num. Bll., mit breiter Titelbord. u. viel. teils fast blgr. Textholzschn. v. Lucantonio degli Uberti. Mod. Pgt. *R (1200,-)
Essling 70; Sander 7642; nicht bei Adams u. Mortimer (vgl. dort Nr. 525). – Vierte Giunta-Ausgabe. Die Holzschnitte, übernommen aus der Giuntine von 1519, sind Kopien der Illustrationen der Straßburger Grüninger-Ausgabe von 1502. Essling I, SS. 65 ff. hebt ihre Bedeutung hervor und beschreibt sie auf 12 Seiten! Hier mit dem häufig fehlenden 3. Teil *Culex*. – Es fehlen in Tl. 1 Bl. 1, in Tl. 2 Bll. 87, 115 u. 118, in Tl. 3 Bll. 44-47 u. das w. Schlußbl., jedoch sind alle Bll. mit Holzschn. vorhanden. Recht breitrandig, schonend gereinigt, die ersten u. le. Bll. mit sorgfältigen Randerergänzungen. ô – **Siehe Abbildung rechts unten** –
- 80 (**Vita diui Vuolfgangi praesulis eximij.** Landshut, Johann Weysenburger, 22.II.1516). 8°. 59 (st. 71) Bll. mit 46 (v. 52) Holzschn. Biegs. Pgt. d. Zt. (2000,-)
VD 16, L 868; Panzer IX, 418, 11e; Proctor/Isaac 11800; Schottenloher 18, 31; STC 926; nicht bei Adams. – **Erste lateinische Ausgabe** des schönen Holzschnittbuchs. – Es fehlen 12 bedruckte Bll. (A¹, F³, G¹, G², H⁸ u. J¹⁻⁷) mit insgesamt 6 Holzschn. sowie das w. Schlußbl. J⁸. Breitrandig (Témoins) u. sauber. Der Einband ohne die vornübergreifende Lasche. ô – **Siehe Abbildung rechts oben** –



Nr. 75: Sleidanus. Helmstedt 1599.

Ein Einzelblatt aus einem seltenen Blockbuch.

- 81 **EINZELBLÄTTER – Ars moriendi.** Blockbuch. Süddeutschland (Ulm?) um 1475. Fol. – Daraus 1 Bl. (6000,-)
Blockbücher des Mittelalters (Ausst.-Kat. Mainz 1991) S. 379; Schreiber S. 261, Ausg. IV. – »Die insgesamt dreizehn erhaltenen Ausgaben sprechen für den großen Erfolg nicht nur dieses Blockbuchs, sondern der gesamten Literaturgattung der Sterbebüchlein« (Ausst.-Kat. S. 165). Dessen ungeachtet zählen sie – besonders als Blockbuch – zu den großen bibliophilen Seltenheiten. – Vorliegt Bl. 10 (v. 22) der Ausgabe IV A, von der die Bayerische Staatsbibliothek ein vollständiges, allerdings unkoloriertes Exemplar hält (Cim. 51 [= 2^o Xylogr. 9]). Unser Blatt entstammt einem rubrizierten und offenbar kolorierten Exemplar; jedenfalls ist die Einfassung rot und grün ausgemalt. Die 31 zeilige Textseite beginnt: »Bona secu(n)da te(m)ptacio(nem) dyaboli dat angel(us) bona(m) / i(n) spirac(i)o(nem) ...«, wobei das »C« con »Contra« als hübsche vierzeilige Initiale gestaltet ist. Die Rückseite ist, wie den Blockbüchern üblich unbedruckt. – Horizontale Faltspur, am oberen Rand etw. fl., ob. rechte Ecken mit minimalem Einfassungsverlust ausgefranst, sonst von guter Erhaltung. *A single leaf from a rare South German block book version of »The Art of Dying«, probably cut at Ulm c. 1475, 31 lines of text, rubricated, border coloured in red and green, horizontal fold, some soiling to upper margin, upper right-hand corner frayed with minute loss to vorder, otherwise fine.*
– **Siehe Abbildungen Farbtafeln 12 und 13** –



Nr. 74: Schoener. Nürnberg 1562.



Nr. 80: Vita diui Vuolfgangi. Landshut 1516.

82 – **Biblia latina.** Nürnberg, Anton Koberger, 16.XI.1475. Fol. – Daraus 2 Bll. (160,-) GW 4218; Hain/Cop. 3056. – Hes 10-13, Act 12-15. – Rubriziert, eingemalte Lombarden abwechselnd in Rot oder Blau. Breitrandig u. sauber.

83 – **Pfintzing, Melchior.** Theuerdank. Nbg., Schönsperger, 1517. Fol. – Daraus 1 Bl. auf Pergament. *R (160,-) VD 16, M 1649. – Schönes, ganz vollrandiges Blatt aus der **ersten Ausgabe, Vorzugsausgabe auf Pergament.** – »Vnfalo het gar grossen zorn ...«. – Tadellos.



Nr. 79: Vergilius Maro. Ven. 1537.

- 84 **BUCHHOLZSCHNITTE.** – **Biblia germanica** (3. dt. Bibel). Augsburg, Günther Zainer, 1475. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. figürl. Initiale. *R (200,-)
GW 4298; Hain 3133. – Bl. LXI; die große, in schönem Altkolorit vorliegende Initiale »N« (Abb. Schramm II, 663) zeigt den Apostel Paulus, der Titus den Brief an die Korinther übergibt; rückseitig eine kleinere, gelb ankolor. Maiblumen-Initiale »P«. – Am w. Rand etwas wasserfl., sonst wohl-erhalten.
- 85 – – (9. dt. Bibel). Nbg., Koberger, 17.II.1483. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 2 kolor. Holzschn. *R (300,-)
GW 4303; Hain 3137. – Bl. XXXI, die Holzschn. (Auffindung Mose durch die Pharaonentochter u. Erscheinung Gottes im brennenden Dornbusch, Abb. Schramm VIII, 379 u. 380) altkoloriert, leicht gebräunt u. fleckig.
- 86 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn. *R (300,-)
Bl. XLIX, rubriziert u. mit zwei in Rot bzw. Blau eingemalten Lombarden, der Holzschn. (»Wye gott moysi gepot ein andre steine tafeln zumachen darin er im die zehen gepot schrib. auff dem perg synai«, Abb. Schramm VIII, 399) in schönem Verlagskolorit, breitrandig u. kaum fleckig.
– Siehe Abbildung unten –



- 87 -- (10. dt. Bibel). Straßb., Grüninger, 1485. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn. *R (200,-)
 GW 4304; Hain 3138. – Bl. CCCVIII, sparsam blau u. rot rubriziert. Der in schönem Altkolorit vorliegende Holzschnitt (Abb. Schramm XX, 102) leitet das Markusevangelium ein. Er zeigt den Evangelisten am Schreibpult, den auferstehenden Christus und Simson mit den Stadttoren Gazas. – Breitrandig, geringe Feuchtigkeitspuren.
- 88 -- (11. dt. Bibel). Augsburg, Johann Schönsperger, 25.V.1487. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 altkolor. Holzschn. *R (100,-)
 GW 4305; Hain 3139. – Bl. X; der in schönem Altkolorit vorliegende Holzschn. zu 1 Mose (Genesis) 7 zeigt »Wie got ließ dz wasser ko(m)men über alles erdtrich. vn(d) noe vn(d) alle die jenen die jm got zugeschickt het giengen mit jm in die archen.« – Fleckig, mit geklebten Einrisen u. Randergänzung.
- 89 -- Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 altkolor. Holzschn. *R (160,-)
 Bl. XCVI; der in schönem Altkolorit vorliegende Holzschn. zu 4 Mose (Num.) 13 zeigt »Wie moyses vn(d) aaron auß sandten zu ersehe(n) vn(d) ersepe(n) dz gelobt land vn(d) die frucht darinn.« – Breitrandig, eine Ecke abgegriffen, sonst kaum fleckig. – Siehe Abbildung unten links –
- 90 -- Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 altkolor. Holzschn. *R (160,-)
 Bl. CXII; der in schönem Altkolorit vorliegende Holzschn. zu 5 Mose (Deut.) 1 zeigt »Wie Moyses dem volcke jsrahel sagt. was jne vor zeytten geschehen vnd begegnet wär. vnd was sy furohyn thun soltten. vmb den willen gottes.« Darunter eine kolor. Initiale »D«. – Breitrandig. Eine Ecke abgegriffen, sonst kaum fleckig. – Siehe Abbildung unten rechts –



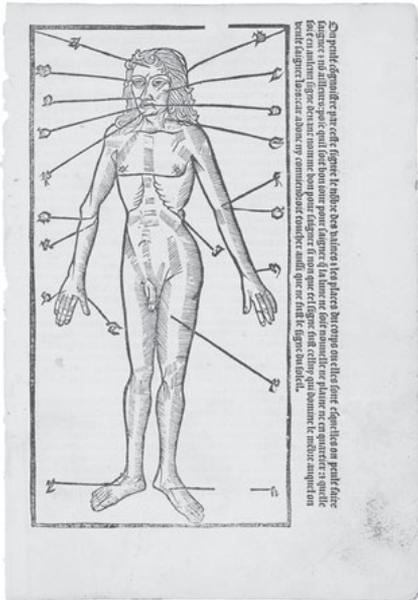
Nr. 89



Nr. 90

- 91 -- Wittenberg, Hans Kraft, 1572. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn. *R (100,-)
 VD 16, B 2278. – Bl. 115, verso der Holzschnitt zum Beginn des V. Buches Mose in schönem Altkolorit. Breitrandig, etwas gebräunt u. fleckig.
- 92 – Brunswick, Hieronymus. Das buch zu distillieren. Straßburg, Johann Grüninger, 1519. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 Holzschn. *R (100,-)
 VD16, B 8699. – Bl. CXC (falsch CC), der Holzschnitt zeigt eine Vorlesung. Alte hs. arab. Foliierung.

(BUCHHOLZSCHNITTE)



Nr. 93



Nr. 96

- 93 – **Calendrier des bergers.** Lyon, Claude Nourry, 1502. Fol. – Daraus 2 Bll. mit je 1 Holzschn. *R (400,-)
Baudrier XII, 102. – Der in Rot u. Schwarz gedr. Tit. mit schwarzgrund. Init. »L.« u. halbseit. Holzschn., fünf Schafhirten unter dem Sternenhimmel darstellend (knapp beschn., gebräunt u. fleckig, mit alten Besitzvermerken), u. ein unn. Bl. mit fast ganzseitiger Darst. des Anatom. Mannes (recht breitrandig u. sauber).
– Siehe Abbildung oben links –
- 94 – **Cronica van der hilliger Stat va(n) Coelle(n).** Köln, Joh. Koelhoff d. J., 23.VIII.1499. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 fast ganzs. kolor. Holzschn. *R (300,-)
GW 6688; Hain/Cop. 4989. – Bl. CXLI, verso gr. altkolor. Wappenholzschn. (Schramm VIII, 797). Leicht gebräunt, der breite Rand gering fleckig.
- 95 – **Jacobus de Voragine.** Legenda aurea, deutsch (riparisch). Köln, Ludwig von Renchen, 1485. Fol. – Daraus 5 Bll. mit je 1 kolor. Holzschn. (240,-)
GW 14047; Cop. 3527; Schramm VIII, 25. – Vorliegen aus Tl. 2 die röm. num. Bll. 42, 54, 66, 68 u. 71 mit den Holzschn. Schramm 629 (Siebenschläfer), 632 (Dominikus), 585 (Clara), 635 (Hippolyt) u. 636 (Tod Mariens) in schönem Altkolorit. Rubriziert, mit rot eingemalten Lombarden. Etwas gebräunt u. fleckig. Unter Passep. montiert.
- 96 – **Passionael.** Antwerpen, Hendrik Eckert van Homberch, 20.V.1505. Fol. – Daraus 2 Bll. mit je 1 Holzschn. *R (300,-)
Adams V 1012. – Vorliegen der Tit. zum Winterteil mit einem fast ganzseitigen Holzschnitt, eine Heilige in einer Schreibstube darstellend, u. Bl. CXVI mit den Hl. Drei Königen, v. 2 architekton. Zierleisten flankiert. Beide Bll. verso mit in Rot eingemalter gr. Lombarde. Tit. etwas abgegriffen u. mit verstärktem Innenrand, Bl. CXVI wohl erhalten.
– Siehe Abbildung oben rechts –
- 97 – **Johannes de Capua.** Directorium humanae vitae. (Strassburg, Johann Prüss), um 1489. Fol. – Daraus 2 Bll. mit 3 Holzschn. u. 1 weiterer Holzschn. *R (180,-)
GW M13174; Hain/Cop. 4411; Schreiber 3489. – Vorliegen je 1 Bl. aus Cap. II u. Cap. V mit den Holzschn. Schramm IX, 302/303 u. 350 sowie ein Ausschn. mit dem Holzschn. 321. Breitrandig, kaum gebräunt oder fleckig. Vom zweitgenannten Bl. ist die obere Ecke abgeschn. (Textverlust).

- 98 – (–) Der Altenn Weisenn, Exempel ... (Dt. v. Anton v. Pfforr). Ffm., Egenolph, 1548. 4^o. – Daraus 4 Bll. mit 5 Holzschn. *R (400,–)
VD 16, J 383. – Die Holzschn. sind Kopien nach der EA Urach 1480/81 (vgl. Schramm IX, 295, 298, 299, 301 u. 302). Gering gebräunt u. fleckig.
- 99 – Ludolphus de Saxonía. Vita Christi, ndl. Delft, (Christian Snellaert), 22.V.1488. Fol. – Daraus 4 unn. Bll. mit je 1 gr. Holzschn. *R (200,–)
GW M19270; Cop. 3672. – Leicht gebräunt, Ränder etwas ausgefranst, 2 Holzschn. blaß ankolor. – Beilieg: Dasselbe. Zwolle, Pieter van Os, 20.XI.1495. Fol. – Daraus Bl. CLXX mit 1 ganzs. Holzschn. – GW M19272; Hain/Cop. 10052. – Rubriziert. Gering gebräunt.
- 100 – – – Zwolle, Pieter van Os, 15.III.1499, Fol. – Daraus 4 Bll. mit je 1 ganzs. altkolor. Holzschn. *R (400,–)
GW M19276; Hain/Cop. 10059. – Bll. V (»Hier nae volghet hoe dat god die werelt mit gaders alle dz daer in is ghescape[n] en[d] ghemaect henet«), CIX (»Van de man dye ghewont was vanden mordenaers«), CXLVIII (»Dat lxxv capittel«) u. CCCXXXIX (»Van onser lieuer vrouwen sterfdach en[d] opuaert ten hemel«). – Rubriziert. Recht breitrandig, etwas gebräunt u. fleckig.
- 101 – – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 2 Bll. mit je 1 altkolor. Holzschn. *R (100,–)
Bll. XII (»Hoe dat adam en[d] eua vte[n] ertsce[n] paradyse ghestelt zyn«) u. CCL (»Van die verscheidinghe der goed en[d] quader menschen in den ioncsten daghe«). – Rubriziert. Recht breitrandig, etwas gebräunt u. fleckig.
- 102 – – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 5 Bll. (3 Einzebl., 1 Dpbl.) mit je 1 altkolor. Holzschn. *R (80,–)
Bll. XXIII (»Va[n] die visitacie marie o[n]ser lieuer rouwēn«), XXVII (»Hoe ihesus in bethlee[m] ghebore[n] wert«), CCCXLVI (»Hier beghint een scoon karme[n] of iubileringe vande[m] al[der] scoonsten nae[n] ihesus«) u. CCCXLVII (»Got loue goods ende«, Kolophon) sowie 1 unn. Bl. (»Hier eindet die tafel ... Comt heilige geest«). – Rubriziert. Recht breitrandig, etwas gebräunt u. fleckig.
- 103 – – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 altkolor. Holzschn. *R (80,–)
Bl. CCLXXC; der v. 2 Zierleisten eingefasste Holzschn. zeigt die Geißelung Christi. – Rubriziert, gering fleckig, einige hinterlegte Mängel.
- 104 – – – Antwerpen, Henrick Eckert van Homberch, 1503. Fol. – Daraus das Titelbl. mit 1 kolor. Holzschn. zwischen 2 Zierleisten. *R (200,–)
Nijhoff/Kr. 1407. – Rubriziert, etwas angeschmutzt). – Beilieg: Passional twinterstuc. Ebenda, 1505. Fol. – Daraus 3 Bll. mit je 1 Holzschn. – Bl. CCL mit fast ganzs. Holzschn. (oben braunfl.); Tit. (Pffingsten, mit 3 Zierleisten, am Innenrand braunfl.); Bl. I, Christus umgeben v. Heiligen, rubriziert u. mit blau eingemalter Lombarde, abgerissene ob. re. Ecke alt ergänzt).
- 105 – Mer des histoires, La. Paris, Pierre le Rouge, 1488. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 gr. Init., viel. kl. Holzschn. u. 8 Randleisten. *R (300,–)
Cop. 3991; nicht bei Murray. – Aus der sehr seltenen ersten französischen Ausgabe des *Rudimentum novitiorum* v. 1475; »le livre le plus riche illustré en France au XV^e siècle« (Olschki 116). – Recto ein aus Kettengliedern gebildeter Stammbaum mit 10 kl. Porträtmedaillons, verso prachttvolle halbseitige Initiale »S(econd lautorite de la verite hebraique ...«, beide Seiten mit dekorativer vierteil. Bordüre. – Sparsam in Rot u. Blau rubriziert, kaum fleckig.
- 106 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 Holzschn. u. 1 Randleiste. *R (200,–)
»Feuillet ii^cliiii ... Solon athenien«, der Holzschn. verso zeigt den Staatsmann in seiner Schreibstube; daneben eine seitenhohe Randleiste mit Rankenwerk, Vögeln u. Fabelwesen. Sparsam rubriziert, breitrandig, nahezu fleckenfrei.
- 107 – – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 ganzs. Holzschn. *R (160,–)
»Feuillet ii^ciii ... Sensuyt la quatriesme aage«; der Holzschn. verso zeigt einen aus Kettengliedern gebildeten Stammbaum, in der Mitte König David, darunter Salomo. – Im unt. Rand wasserfleckig.

(BUCHHOLZSCHNITTE)

108 – **Orosius, Paulus.** *Historiae*, frz. Übers. Jean Courtecuise. Paris, (Pierre Le Rouge) für Antoine Vérard, 21.VIII.1491. Fol. – Daraus 1 Bl. auf Pergament mit 1 in Gold u. Farben illuminiertem Metallschn.

*R (300,-)

GW M28405; Hain/Cop. 12105,1. – **Selten:** Gesamtüberlieferung laut GW nur 17 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen. – Bl. xxviii, mit Darstellung einer Reiter-schlacht im Laufe des Punischen Kriegs. Rotbraun regliert, mit einer dreizeiligen und 9 einzeiligen Initialen in Gold auf Ocker bzw. Blau. Breitrandig, kaum fleckig, am ob. w. Rand eine mit einem Pergamentstückchen verstärkte kurze Naht.

– Siehe Abbildung rechts –

109 – **Reisch, Gregor.** *Margarita philosophica.* Straßburg, Johann Grüninger, 23.II.1504. 4°. – Daraus das Titelbl. mit gr. Holzschn. *R (200,-)

VD 16, R 1034. – Variante ohne den dreisprachigen Bibelvers unter dem Holzschn. – Gebräunt. Die Ränder mit Wurmsspuren.

110 – **Speculum humanae salvationis, lat. u. dt.** (Augsburg, Günther Zainer), um 1473, nicht nach 1475. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn.

GW M43054; Hain 14929; Schreiber 5273. – Der Holzschnitt (Schramm II, 378) mit Darstellung der Geburt Christi in schönem Altkolorit. Breitrandig, kaum gebräunt oder fleckig, neben dem Holzschn. Marginalie v. alter Hand.

111 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn.

Der Holzschnitt (Schramm II, 382) mit Darstellung der Anbetung durch die Könige Geburt Christi in schönem Altkolorit. Breitrandig, kaum gebräunt, gering stockfl., im unt. w. Rand alte Marginalie. – Siehe Abbildung rechts oben –

112 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn.

Der Holzschnitt (Schramm II, 390) mit Darstellung der Flucht nach Ägypten in schönem Altkolorit. Breitrandig, kaum gebräunt, gering fleckig.

– Siehe Abbildung rechts unten –

113 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn.

Der Holzschnitt (Schramm II, 523) mit Darstellung der Verkündigung an Maria in schönem Altkolorit. Breitrandig, kaum gebräunt oder fleckig.

– Siehe Abbildung rechts unten –

114 – **Speculum humanae salvationis, dt.** Augsburg, Johann Schönsperger, 2.III.1500. Fol. – Daraus das Titelbl. mit gr. altkolor. Holzschn.

GW M43010; Hain/Cop. 14940; Schreiber 5282. – **Selten!** – »Gesamtüberlieferung: 12 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen« (GW). – Fleckig, mit Randausbesserungen.

115 – **Vergilius Maro, P.** *Opera.* Straßb., Joh. Grüninger, 1502. Fol. – Daraus 1 Dpbl. mit 1 gr. Holzschn.

Pr. 9888. – Dpbl. XLIX/LVI (H^{1/8}, Georgicorum lib. I), der schöne Holzschn. stellt das geozentrische Weltbild dar. – Breitrandig, gering gebräunt u. fleckig.



Nr. 108



Nr. 110



Nr. 111



Nr. 112



Nr. 113



Nr. 116: Agricola. Bergwerck Buch. Ffm. 1580.

III.

Alte Medizin – Naturwissenschaften – Technik

- 116 **BERGBAU und HÜTTENWESEN.** – (Agricola, Georg. Bergwerck Buch ... Durch ... Philippum Bechium ... vnd an Tag geben ... verteutscht. Ffm., Peter Schmidt für Sigmund Feyerabend, 1580). Fol. 3 (st. 4) Bll., 483 (st. 491) röm. pag. SS., 3 Bll., mit ca. 280 teils blgr. Holzschn., 1 gef. Holzschn.-Taf. Pgt. d. Zt. (800,-)
 VD 16, A 936; Darmstaedter, Agricola 90; Ferguson I, 10 (Anmerk.); Hoover 23; Wellcome I, 71; vgl. PMM 79. – Zweite dt. Ausgabe, neben der Editio princeps die seltenste des bedeutendsten Bergwerksbuches der Renaissance, das auch andere Bereiche der Technik u. des Maschinenbaus behandelt. Wurde aus den Druckbogen der ersten deutschen Ausgabe (Basel 1557) zusammengestellt, deren Restauflage Feyerabend erworben hatte. Der im Kolophon genannte Drucker Peter Schmidt druckte lediglich Titel u. Vorstücke sowie die drei Schlußbl. mit e. Liste bergtechn. Begriffe neu. Die gef. Holzschn.-Taf. zw. SS. 104 u. 105 (meist als »2 Taf.« bezeichnet) wg. Übergröße in den Außenrändern eingeschlagen, zeigt li. eine Zirkelscheibe u. re. drei Ellenmaße. – Es fehlen der Tit., SS. 9 u. 251-256 u. das w. Schlußbl. Gebräunt, stock- u. wasserfl., zahlr. teils ausgebess. Randmängel, Einband stark fleckig, Kanten beschabt. ö – **Siehe Abbildung oben** –
- 117 – **Berg-Ordnung**, Der Fürstlichen, freyen und löblichen Bergwercke am Zellerfeldt, Burg-Städte, und Clausthälern, als wol zum Andreasberge, am Todtenberge, Tambach und Knieberge, sampt allen andern umbliegenden und eingeleibten Silber- Bley- und Kupffer-Bergwercken in den Gebirgen und Thälern Jtzo auffs neue übersehen und zum Druck befördert. Clausthal, (Jakob) Wilcke, 1689. Fol. 4 Bll., 92 SS. Hldr. d. 18. Jhdts. (600,-)



Nr. 117



Aus Sammelband Nr. 221/8

VD17 23:320546U. – Die fürstlich Braunschweigische Bergordnung für den Harz, erstmals 1593 erschienen. Zu Wilcke, dem ersten Buchdrucker auf dem Oberharz, siehe Benzing 67 u. Reske 138. – Etwas gebräunt, stellenw. wasserfl., Tit. im Bug u. außen angerändert. Am Fuß v. Bl. 4v in roter Tinte: »gehöret inß König lüdwiger Zechen Hauß«, danach rote Follierung v. der selben Hand. Einband gering berieben. – Siehe Abbildung oben –

- 118 **Buffon, G. L. Leclerc, Comte de.** Naturgeschichte. 6 Bde. d. Rhe. Wien 1790-1792, Brünn 1786 u. Troppau 1785. 8°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (5) u. Pp. d. Zt. (1). (400,-) Vorhdn.: Vögel. Bde. 11, 14 u. 17 mit zus. 94 kolor. Kupfertaf. – Nissen, ZBI 709; Anker 79. – Bd. 11 mit Ausschnitt im Tit., hier fehlen 27 Kupfer. Bde. 14 u. 17 gleich gebunden, Bd. 14 ohne Titel, wenige Taf. gebräunt. Alle verhältnismäßig wenig fleckig, die Taf. im üblichen schönen Altkolorit. Einbde. tls. stärker bestoßen, leicht wurmst. Vierfüßige Thiere. Bde. 4, 9 u. 19 mit zus. 70 kolor. Kupfertaf. – Nissen, ZBI 712. – Bd. 4 Tit. fast lose, tls. leicht gebräunt, Bd. 9 stellenw. gebräunt u. etwas stockfl. Exlibris Josephi Colovino u. Alexandri Balogh. Bd. 19 eher frisch. Kolorit wie oben. Einbde. berieben, tls. etwas wurmst., ein ob. Kap. defekt. – Ohne Rückgaberecht.
- 118a **EISENBAHN. – Hartwich, (Emil Hermann).** Aphoristische Bemerkungen über das Eisenbahnwesen und Mittheilungen über die Eisenbahnen in London nebst Vorstädten. Berlin, Ernst & Korn, 1874. 4°. 1 Bl., 35 SS., 8 Bll., 17 (16 teils mehrf. gef.) lithogr. Pläne u. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Marmorpapiervors. (200,-) Vgl. Metzeltin 1652: »(2. Aufl.)«, nicht bei Ewald. – Gering stockf. Tit. gestemp. Einbd. etwas berieben.
- 119 **Elektrizität. – Weber, Joseph.** Vollständige Lehre von den Gesetzen der Elektrizität und von der Anwendung derselben. Landshut, Anton Weber, 1791. 8°. 16 Bll., 368 SS., 2 mehrf. gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. 2 farb. Rsch. (140,-) (Vorlesungen aus der Naturlehre, Tl. 6). – Poggend. II, 1272; nicht bei Mottelay u. Wheeler. – Erste Ausgabe. – Der Verfasser war Prof. der Physik in Dillingen, dann in Ingolstadt und Landshut. Die hübschen Kupfer zeigen Versuchsanordnungen. – Ohne den Reihentit., minimal gebräunt. ô

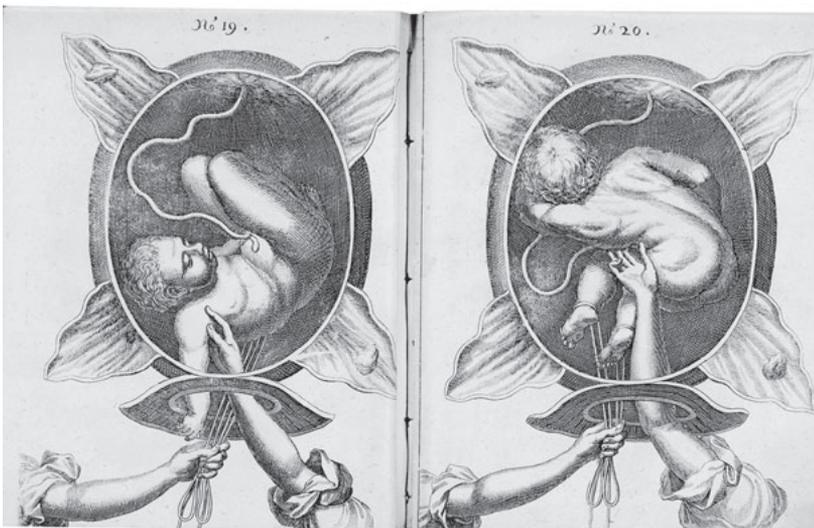
- 120 **Entomologie.** – **Wilhelm, Gottlieb Tob.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Tle. 6 u. 8) Insecten. Bde. 1 u. 3 (v. 3) in 2 Bdn.. Wien, »auf Kosten des Hrsgs.«, 1810(-11). 8°. **Gest. Titel mit kolor. Vign.**, XLVIII, 376 SS., 47 (46 kolor., 1 unkolor. gef.) **Kupfertaf.**; SS. 1-418 (ohne Titel), 12 Bll. Reg. »über die drey Bände«, 1 w. Bl., 48 (st. 52) **kolor. Kupfertaf.** Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (*Unterhaltungen aus der Naturgeschichte* 6) u. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (*Wilhelm Naturgeschichte VIII. Band Insecten III. Theil*). (200,-)
Vgl. Nissen, ZBI 4408; Horn/Sch. 24190. – Zwei Bde. aus dem entomologischen Teil im Wiener Nachdruck. Bd. 1 behandelt Käfer, Bd. 3 Fliegen, Wespen, Bienen, Termiten, Läuse, Milben u. Spinnen. – Ohne Bd. 2, der die Schmetterlinge behandelt. In Bd. 3 fehlen die Tafeln 1 u. 44-46. In Bd. 1 sind die Taf. zus. an den Schluß gebunden u. zwar seilt. an ein Bl. geklebt, auf dem die Bezeichnungen in einer zeitgenöss. Handschrift vermerkt sind. Die Taf. hier am Rand stellenw. leicht eingerollt. In Bd. 3 sind die Taf. plano im Text eingebunden, alle in dem typischen schönen Altkolorit. Die unterschiedl. Einbde. berieben, beschabt u. stellenw. etwas bestoßen. ô
- 121 **Faber, Johann.** Kurtzer vnd nothwendiger Vnderricht. Wie sich ein jeder, gering verständiger bey jetz schwebenden giftigen Pestilenzischen Fiebern oder Vngerischen Kranckheit, so wohl zu derer verhütung, als bedurfftiger Curation erzeigen vnd verhalten solle. Ingolstadt, Gregor Hänlin, 1621. 8°. 5 Bll., 75 SS., 1 Bl. Kleisterpapier-Umschl. d. 18. Jhdts. (140,-)
VD17 12:101338L (nicht: 14:693277X, dort auf dem Titelbl. »jetzt« statt »jetz«); Lesky 197; nicht bei Osler, Waller u. Wellcome, nicht in Wolfenb. – **Selten.** Der Verfasser nennt sich »der Artzney Doctorn, Fürstl: Durchl: in Bayrn Rhat vnd Leib Medicum, auch gemainer Löblichen Landtschafft bestelten Physicum Renntampts Landtshtut.« – Etwas gebräunt u. stockfl., Tit. mit kurzer hs. Notiz. Auf der vord. Umschlag-Innenseite eingeklebt **gest. Wappenexlibris Carl Anton Adam Frhr. v. Haagen** (nicht b. Warnecke).
- 122 **Flatulenz.** – **Combalusier, Franc. de Paula.** Pneumato-pathologia seu tractatus de flatulentis humani corporis affectibus. Paris, de Bure, 1747. 8°. Tit., XLIII SS., 1 Bl., 536 SS., 1 Bl. Errata. Gefleckt Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch., Rotschn. (200,-)
Hirsch/H. II, 84; Josephin. Bibl. 141; Wellcome II, 376. – **Erste Ausgabe** des seiner Zeit sehr geschätzten Werkes über die Flatulenz oder Blähsucht. – Kl. Hinweis in griech. Schrift a. d. Tit. Einbd. leicht berieben, Ecken bestoßen. Schönes Exemplar.
- 123 **Geburtshülfe.** – **Siegemund, Justina (geb. Diettrich).** Die Chur-Brandenburgische Hoff-Wehe-Mutter. Das ist: Ein höchst-nöthiger Unterricht von schweren u. unrechtstehenden Geburten. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Rüdiger, 1708. 4°. **Gest. Frontisp.**, **gest. Portr.**, 15 Bll., 258 (falsch: 260) SS., 7 Bll. Reg., 42 (st. 43, 1 mehrl. gef.) **Kupfertaf.** Mod. Hpgt., marmor. Schn. (400,-)
Garrison-M. 6149; Hayn, Bibl. gyn. 125; Hirsch/H. V, 263; vgl. Blake 418 (Ausg. v. 1715), Fasbender 243, Krivatsy 11085, Waller 8923 (EA v. 1690), Siebold II, 201. – Die Verfasserin, aus der Umgebung von Jauer stammend, war Stadthebamme in Liegnitz u. wurde 1688 von Kurfürst Friedrich Wilhelm nach Berlin berufen. Ihr berühmt gewordenes Werk ist »keineswegs eine blosser Compilation aus ähnlichen Schriften, sondern (bildet) eine aus eigener vieljähriger Erfahrung zusammengetragene Anleitung« (Siebold). Das Werk enthält als erstes auch Orig.-Abbildungen, welche nicht Copien nach Roesslin od. Rueff waren. SS. 233/234 in d. Pag. ausgelassen. Die in der Numerierung ausgelassene Taf. 14 ist lt. Bericht an den Buchbinder nicht erschienen. – Ohne die Taf. mit 3 Kupfern auf einem Bl. in der Vorrede. Tls. gebräunt, etw. braun-, fingerfl. u. angeschmutzt. Text u. Taf. stellenw. brüchig, im Bug verstärkt, tls. geschickt restauriert, mit Text- u. kl. Bildverlusten. Die mehrl. gef. Taf. aufgezogen u. mit zwei winzigen Löchlein. Text knapp, einige Taf. bis über den Plattenrand angeschnitten, hier auch tls. mit Bildverlust. 1 Bl. des Vorberichtes mit kl. Eckabriß. Die erste Bll. mit kl. Randschäden. Viele Tafeln u. Textbll. angefalzt; ordentlich neu aufgebunden. Gering berieben, Rücken unfrisch. ô
– **Siehe Abbildungen rechts** –
- 124 **Haller, Albrecht v.** Dispytationvm anatomicarvm selectarvm vol. I(-VI, v. 8). 6 Bde. Göttingen, Vandenhoeck, 1746-51. 4°. **Mit 49 (st. 76) gef. Kupfertaf.** Pp. d. Zt. (300,-)
Lundsgaard-H.-v. F. 711. – **Erste Ausgabe** der ersten 6 Tle. von Hallers großer Sammlung anatomischer Abhandlungen der bedeutendsten Gelehrten dieser Zeit. – Ohne die auch noch 1751 erschienenen Tle. 7 u. 8, die üblicherweise in einem Band gebunden wurden u. die restlichen 27 Tafeln enthielten. Vereinzelt schwach stockfl., einzelne Taf. etwas gebräunt. Unbeschnitten. ô



Nr. 123

- 125 – *Disputationes chirurgicae selectae*. Bde. 1, 2 u. 4 (v. 5). Zus. 3 Bde. Lausanne, Bousquet, 1755. 4°. Mit 1 Frontisp. nach Eisen, 3 wdh. Portr.-Titelvign. u. 27 (v. 50) tls. gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch., blau gesprenk. Schn. (100,-)

Blake S. 195; Lesky S. 276; Lundsgaard-H.-v. F. 708; Wellcome III, S. 199 (gibt Venedig als Erscheinungsort an); Wolfenb. II, S. 707. – Erste Ausgabe. – Das zweite der drei großen von Haller edierten Sammelwerke, hier die chirurg. Abhandlungen u. Dissertationen u. a. v. J. M. Barth, C. P. Beger, P. H. Beuttel, C. D. Fischer, J. G. Gmelin, L. Heister, B. D. Mauchart, P. J. Neuffer, G. Sand, J. C. Schobinger, J. G. Sturm, A. Vater. – Ohne Bde. 3 u. 5 mit 23 Taf. Stellenw. stärker gebräunt, wenig fleckig mit einigen Eselsohren. In Bd. 4 die SS. 195-198 im Bug mit Einrissen. Buchblöcke tls. gebrochen. Vors. u. Spiegel mit Leimschatten. Vord. Spiegel mit Besitzverm. Einbde. berieben, bestoßen, Gelenke u. Rücken brüchig, Kapitale defekt. Rsch. der Bde. 1 u. 4 schadhft. ô



Nr. 123



Nr. 126



Nr. 128

- 126 **Macchelli, Niccolò.** Tractatus de morbo gallico, scriptus in gratiam iuniorum medicorum almi collegii Mvtinensis. Ven., Andr. Arrivabene, 1555. 8°. 55 num. Bl. (ohne d. le. w.), mit Druckerm. a. d. Tit. Mod. Pp. (800,-)
 Durling 2882; Proksch I, 16; STC 399; Waller 6108; Wellcome I, 3923; vgl. Bird 1530, Lesky 410 u. Wolfenb. 1046 (spätere Ausgaben); nicht b. Adams u. Osler. – **Seltene erste Ausgabe** dieser frühen Abhandlung über die Syphilis, den Absolventen der Universität zu Modena gewidmet, wo Macchelli (um 1494-1556) Prof. der Medizin war. Ausführlich schildert er die Symptome u. gibt zahlr. Ratschläge zur Behandlung, wobei er sowohl Quecksilbersalben als auch Guajakpräparate ablehnt. Er glaubt nicht an einen amerikanischen Ursprung der Krankheit; vielmehr sei sie schon der Antike bekannt gewesen. – Tls. leicht stockfl. u. mit einigen zeitgen. Marginalien in braunroter Tinte ab Bl. 38 verso. Bindung gelockert, Vorderdeckel lose, Rückenbezug fehlt. – **Siehe Abb. oben links** –
- 127 **Magold, Maurus.** 3 Werke »zum Gebrauche öffentlicher Vorlesungen auf der churfürstl. bayerischen Landes-Universität in Landshut«. Landshut, Anton Weber, 1803-05. 8°. Marmor. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (100,-)
 1. Lehrbuch der Elementar-Geometrie und Trigonometrie. 1803. SS. (III)-VIII, 506 SS., 1 Bl., 2 gef. Tab., 11 gef. Kupfertaf. – 2. Lehrbuch der Polygonometrie und Markscheidekunst. 1804. SS. (III)-XII, 416 SS., 6 (1 teilkolor.) gef. Kupfertaf., 3 gef. Tab. – 3. Lehrbuch der höhern Geometrie ... Nebst Herrn (Ignaz) v. Voiths ... Vorschlägen zur Vervollkommnung der Markscheiderinstrumente, und dessen Tabelle der Seigerteufen und Sohlen. 2 Tle. in 1 Bd. 1805. SS. (III)-VI u. 417-606, 2; 3 Bl., VIII, 114, 45 SS., 1 w. Bl., 4 gef. Tab., 9 gef. Kupfertaf.
 Vgl. Lindner, Schriftst. d. Benediktiner-Ordens I, 174. – Ohne die Reihentit. (»Mathematisches Lehrbuch«). Gering stockfl., die attraktiven Einbände kaum berieben. ô
- 128 **Matthioli, Pietro Andrea.** I discorsi... nei sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale... Ven., Pezzana, 1712. Gr.-Fol. 76 unnn. Bl., 851 SS. mit Hunderten von Holzschn. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. »Erbario del Matthioli« wie der Vortit. (2000,-)
 Vgl. Nissen, ZBI 1305 (1744), unter den latein. Ausg., Ven. 1712 bei Marco Ginamomi. – Schöne Ausgabe mit sehr klaren, kräftigen Abdrucken, die Abb. zeigen nicht nur Pflanzen, sondern auch ca. 80 Tiere u. am Schluß große Destillierapparate. – Tls. leicht stockfl., einige Bl. stärker gebräunt, sonst frisch. Einige wenige Pflanzenholzschnitte sind zart ankolor. Titel mit ergänztem Ausriß am seitr. w. Rand. Buchblock davon abgesehen in erfreulichem Gesamtzustand. Gelenke mit kl. Wurm Spuren, kl. Defekt am Rücken, ob. Kap. gering eingerissen. – **Siehe Abb. oben rechts und rechts oben** –

- 130 **Mauquest de la Motte, G.** Vollständige Abhandlung der Chirurgie,... übers., v. D. G. L. Huth. Tle. 1 u. 2 (v. 4) in 1 Bd. Nbg., Lochner, 1762. 8°. 4 Bll., 366 SS., 1 w. Bl.; 2 Bll., 418 SS. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg., Rsch., Rotschn. (80,-)

Hirsch/H. III, 657; Wolfenb. 1093; vgl. Wellcome III, 439 (2. éd. v. 1732). – **Erste dt. Ausgabe.** – Ohne die Tle. 3 u. 4. Sehr sauberes Expl., lediglich der Tit. etw. unfrisch. Der dekorative Einbd. berieben, bestoßen, Rücken unt. mit kl. Wurmsspuren.

- 131 **Mineralogie. – Wilhelm, Gottlieb Tobias.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Tle. 26 u. 27). Mineralreich. 2 Bde. Wien, Pichler, 1825-28. 8°. 2 **Kupfertit.**, XVI, 816 SS.; SS. (III-) XXX, 948 SS., 132 (64; 68) **überw. kolor. Kupfertaf.** Gefleckt Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 farb. Rsch., Rotschn. (400,-)

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte (Tle. 26 u. 27): Mineralreich, Bde. 1 u. 2. – Sinkankas 7207 (»A rare work«); vgl. Nissen, ZBI 4408. – Wiener Nachdruckausgabe. Die Taf. zeigen Mineralien, Versteinerungen, Landschaften, geologische Besonderheiten usw. – In Bd. 2 fehlt möglicherweise ein Vortit. Kaum fleckig, innen wohl erhalten; die Taf. in gewohnt frischem, kräftigen Altkolorit (in Bd. 1 sind die Taf. 5-12 wie stets unkoloriert). Beide Kupfertitel mit ergänztem Ausschnitt am unt. Rand. Vom Vorwort v. Bd. 2 oben der leere Teil ca. 4 cm abgeschn., dadurch verso 4 Zeilen Textverl. (auf S. IV). Tafeln 45 u. 46 (aus einem Expl. mit knapperen Rändern) ergänzt liegen lose bei. Einbände beschabt, Ecken u. Kanten bestoßen. ô

– Siehe Abbildungen rechts und S. 57 –



Nr. 131

- 132 **Plen(c)k, Joseph Jakob.** 3 Werke. 1786-97. Kl.-8° bis 8°. (80,-)

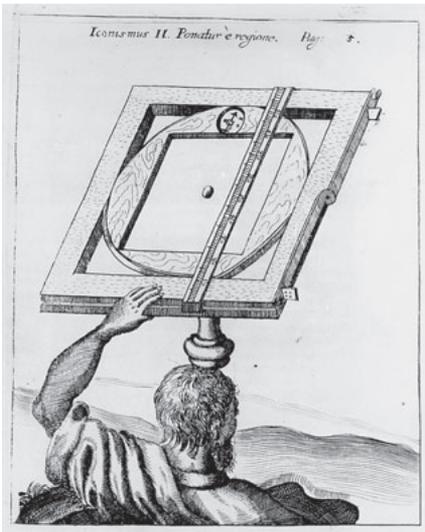
1. Anfangsgründe der Geburtshilfe. 4. verb. Aufl. Wien, Gräffer, 1786. 4 Bll., 491 SS., mit gest. **Titelvign.**, 2 gef. **Kupfertaf.** Pp. d. Zt. mit Rsch. – 2. Anfangsgründe der gerichtlichen Arzneywissenschaft und Wundarzneykunst. 2. verb. Aufl. Wien, Gräffer, 1788. 254 (st. 256) SS. mit gest. **Titelvign.** Hldr. d. Zt. mit Rsch. – 3. Elementi di medicina e chirurgia forense. Venedig, Orlandelli für Pezzana, 1797. 3 Bll., 195 SS. Hldr. d. Zt. Plencik (1733-1807), Professor in Tyrnau, Ofen und Wien, »schrieb ... eine große Anzahl Lehrbücher für alle Zweige der Medizin, die grossen Beifall fanden« (Hirsch/H. IV, 631f.). – Die beiden Taf. in 1 etwas angeschmutzt u. mit Quetschalten; 2 ohne SS. 237/8. Einbd. berieben u. bestoßen, Gelenke wurmst.; 3 wohl erhalten.

- 133 **Schott, Caspar.** Pantometrum Kircherianum, hoc est, instrumentum geometricum novum, à celeberrimo viro P. Athanasio Kirchero ante hac inventum, nunc decem libris, universam paenè practicam geometriam complectentibus explicatum, perspicuisque demonstrationibus illustratum à G. Schotto. Würzb., Hertzs, 1660. 4°. **Kupfertit.**, 12 Bll., 408 SS., 10 Bll., 32 (1 mehrf. gef.) **Kupfertaf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit Pgtbez. u. 2 Schl., Blauschn. – Siehe Abbildung rechts – (400,-)

Poggendorf II, 838; de Backer/S. IV, 1058; Graesse VI, 314. – **Erste Ausgabe.** – Laut de Backer/S. existieren Kupfertit. mit der Datierung 1665 u. 1668 in der Unterschrift. – Die beiden ersten Kupfer stellen das Instrument vor, die übrigen zeigen geodätische Meßoperationen in der Landschaft u. geometrische Figuren. – Etwas gebräunt u. stockfl., Rückenbez. mit waagrechttem Bruch.

- 134 **Tissot, S. A. (A.). D.** Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit, Oder ... Haus-Arzney-Buch bes. für das Volk auf dem Lande. Aus dem Franz. v. H. C. Hirzel. Neueste verm. Aufl. Augsb. u. Innsbruck, Wolff, 1769. 8°. **Portr.**, 13 Bll. mit 1 **Wapenpf.**, 652 SS., 12 Bll. Reg. Pgt. d. Zt. mit Rsch., Blauschn. (160,-)

Blake 452; vgl. Garrison-M. 1597 (EA 1761), Hirsch/H. V, 594, Lesky 656; Waller 9605, Wellcome III, 277 (unter Hirzel), Wolfenb. 1669. – Beliebtes, oft aufgelegtes Standardwerk. – Kaum gebäunt, stellenw. stock- od. braunfl. Tit. u. Frontisp. gestemp. u. im Längsrand knapp (Tit.) bzw. angeschnitten (Frontisp.). Hint. Vors. u. Spiegel stärker braunfl. Einbd. unfrisch u. fleckig, die Deckel leicht geworfen.



Nr. 133



Nr. 135

- 135 **(Welt in Bildern, Die, vorzüglich zum Vergnügen und Unterricht der Jugend. Hrsg. von Joseph von Baumeister. Ein Bd. [v. 5]. Wien, Baumeister, ca. 1788). 4^o. SS. 1-64, 14 kolor. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., Buntpapiervors. (160,-)

Kirchner 3321; vgl. Wegehaupt III, 206 u. Brüggemann/E. 67. – Der erste, in sich geschlossene Teil der technolog. Zeitschrift mit Erläuterungen zu verschied. Gewerken, dargestellt sind u. a. Kristallisation oder Salzbereitung, darunter die Alaun-, Salpeter-, Zuckersiederei, Gährungsprozesse (Stärke, Bäckerei, Wein, Bierbrauerei). Alle Taf. in sehr schönem, kräftigen, farbenfrohen Altkolorit. – Ohne Titelei. Kaum fleckig, auf kräftigem Papier mit vollem Rand. Der hübsche Einbd. stellenw. beschabt, kl. Wurmsspuren. ð
– Siehe Abbildung oben rechts –

- 136 **Wilhelm, Gottlieb Tob.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Tle. 17 u. 21): Das Pflanzenreich. Bde. 2 u. 6 (v. 10) in 2 Bdn. Wien, auf Kosten des Hrsgs., 1814-17. 8^o. Mit 2 Kupfertit. u. 126 kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (unterschiedl. gebd.) (200,-)

Nissen, ZBI 4408. – Wiener Nachdruck. – Bd. 2 liegt in einem erfreulich guten erhaltenen u. sauberen Expl. vor, nur der Text ganz wenig stockfl.; Kupfertit. unten mit Stempelüberklebung. Bd. 6 im Buchblock frisch; der Einbd. berieben, bestoßen u. mit starkem Wurmfraß am Rücken, Hinterdeckel gelockert.

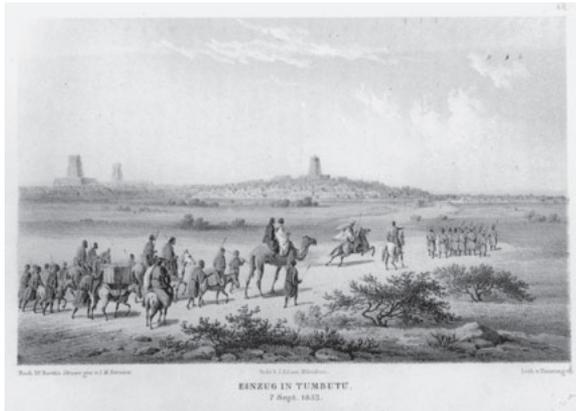
- 137 **Wünsch, Chrn. Ernst.** Kosmologische Unterhaltungen für junge Freunde der Naturerkenntniß. 2. Aufl. Bd. 2 (v. 2). Lzg., Breitkopf, 1794. 8^o. 7 Bll., 864 SS., 2 Bll., 20 gef. kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch., Rotschn. (100,-)

VD18 11146184; ADB 44, 318; Poggend. II, 1373; Wegehaupt I, 2331. – Das Werk war erstmals 1778-80 in 3 Bdn. mit zus. 50 (14, 14, 22) Kupfertaf. erschienen (mit Bd. 3 über den Menschen). Vorliegende 2. Ausgabe umfaßte dann nur noch 2 Bde. (Astronomie & Physik, Physik, Chemie & Geowissenschaften), wie auch im Vorwort erläutert wird. – Ohne Bd. 1. – Gering gebräunt. Tit. rücks. gestemp. Leicht berieben.

IV. Geographie – Geschichte

Mit Stichwörtern: Afrika – Atlanten – Berlin – Donau –
Italien – Österreich – Rhein

- 138 **AFRIKA.** – **Barth, Heinrich.** Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. Tagebuch seiner im Auftrag der Britischen Regierung unternommenen Reise. 5 Bde. Gotha, Perthes, 1857-58. Gr.-8°. **Mit 60 farblithogr. Taf., 16 (4 teilkolor.) gef. Stahlst.-Ktn., 1 gef. Holzst.-Plan u. 152 Textholzschn.** Blindgepr. blaugrün OLwd. mit goldgepr. Rtit. *R (1500,-)

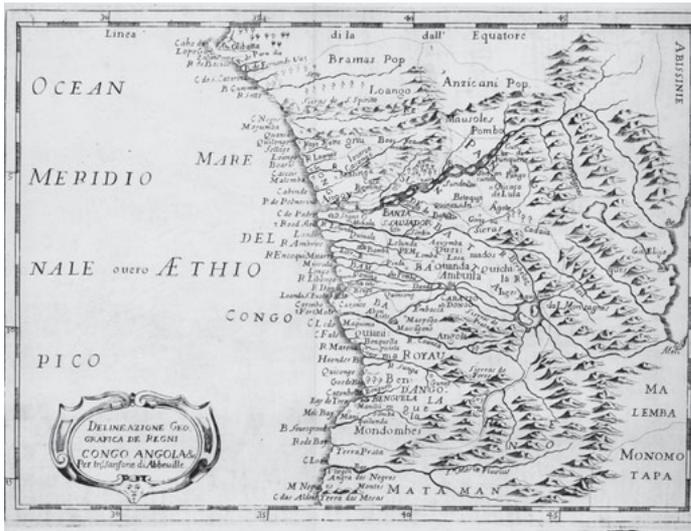


Timbuktu.

Embacher 24; Henze I, 182; Kainbacher³ 29, 2; nicht bei Gay. – **Erste Ausgabe** (Bd. 1: 2. unveränd. Abdruck). – Barths Beschreibung seiner Reise, von der er als einziger europäischer Teilnehmer lebend zurückkehrte, bildet einen der Höhepunkte der geographischen Literatur u. ist für die Erforschung Nord- u. Zentralafrikas v. unschätzbaren Bedeutung. »B. hat Zusammenhänge aufgedeckt, die weit über sein eigentliches Reisegebiet hinausgreifen ... Größte Sorgfalt legte er auf die Routenaufnahme, die auf 18000 Kilometern eine Riesenanzahl topograph. Neuheiten erschloß, wodurch die Afrika-Karte ein ganz neues Gepräge erhielt ... Das Hauptgewicht seiner Forschungen liegt auf historisch-ethnographisch-linguistischem Gebiet, das dank seines außerordentl. Sprachtalents – er beherrschte sieben Eingeborenensprachen, darunter Ful u. Kanuri – in ungeahnter Weise bereichert wurde. Fast alles, was er hierin tat, sind Pionierleistungen. Die Völkerkunde v. Sahara u. Sudan hebt mit ihm erst eigentlich an« (Henze). – Die schönen Ansichten wurden v. Eberhard Emminger nach Vorlagen J. M. Bernatz' lithographiert. Bernatz wiederum richtete sich nach den Skizzen Barths. Der gef. Holzst.-Plan der Stadt Mäseña zu S. 345 in Bd. 3 ist im Inh.-Verz. fälschlicherweise als Pos. 7 unter den Textholzschn. aufgeführt. – Ungewöhnlich guterhaltene, vollst. Expl. Unbeschn. bzw. unaufgeschn., die Ktn. ohne Mängel, Buchblöcke jedoch häufig gebräunt u. stark stockfl. Rücken kaum nachgedunkelt, Rücken v. Bd. 1 ob. mit leichter Knickstelle, Rücken v. Bd. 4 Goldpr. etw. verblaßt, Ecken vereinz. bestoßen, die Einbde. sonst nahezu tadellos.

- 139 – **Cavazzi, Gio(vanni) Antonio.** Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba, et Angola sitvati nell'Etiopia inferiore occidentale e delle missioni apostoliche esercitatevi da religiosi Capuccini ... nel presente stile ridotta dal P. Fortvnato Alamandini ... Mailand, Agnelli, 1690. 4°. 8 Bll., 785 SS., 1 w. Bl., 2 (st. ca. 40; 1 gef.) Kupfertaf., 1 gef. Kupferkte. nach Nicolas Sanson. Pgt. d. Zt. (300,-)

Boucher de la Richarderie IV, 171; Brunet I, 1699; Ebert 3814; Gay, l'Afrique 3070; Graesse I, 50; Henze I, 530; vgl. Paulitschke 862. – **Zweite Ausgabe** dieses erstmals 1687 in Bologna erschienenen Berichts des italienischen Kapuziners, »mit Abstand die reichhaltigste Quelle über den Kongo-Angola-Raum aus der frühen katholischen Missionszeit, ein Werk, dem sich für diesen Teil Afrikas bis zum 19. Jhd. kein ebenbürtiges an die Seite stellen konnte« (Henze). – Ohne das Frontispiz; von den ca. 40 Kupfertaf. (die Anzahl schwankt wohl je nachdem, wie sie auseinandergeschnitten wurden) sind nur jene zu SS. 165 u. 661 vorhanden. Wenig fleckig, Ränder teilw. etwas ausgefranst, Vortit. mit altem Besitzvermerk. ô – **Siehe Abbildung rechts oben** –

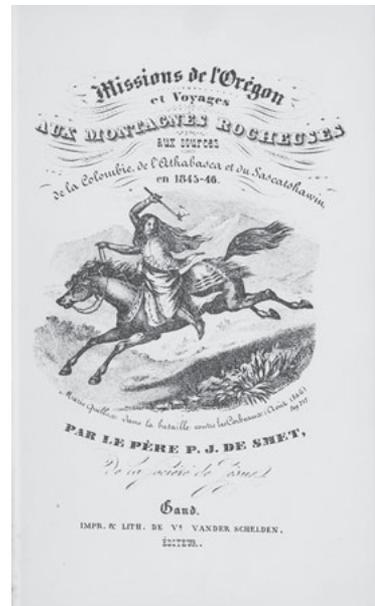
Nr.
139

- 139a – **Park, Mungo.** *Travels in the Interior Districts of Africa ... in the Years 1795, 1796, and 1797.* 4th Edition. London, Bulmer etc., 1800. 8°. **Gest. Portr.**, XVIII (st. XX), 551 SS., 5 (3 gef.) **Kupfertaf.**, 1 **mehrf. gef. Kte.** Hldr. um 1820 mit Rverg. (240,-)

Vgl. Cox I, 394f., Howgego I, P21 u. Kainbacher³ 302; nicht bei Gay. – Erstmals im Vorjahr erschienen. Park »was the first of modern Europeans to reach the well-nigh fabulous waters of the Niger ... This work ... is indeed among the classics of travel literature« (Cox). »Parks Verdienst besteht darin, daß er den Weg durch den Sudan von Westen her eröffnet hat und die erste genauere Kenntnis des großen Stroms ... nach Europa brachte« (Embacher 225). – Ohne den Vortit. – **Beiligt: Dasselbe.** A New Edition. In Two Volumes. (Bd. 2 v. 2:) Vol. II. Last Journey, and Life. London, Murray etc., 1816. 8°. XVI, CLXXVII, 301 SS. **mit einigen Holzschn.**, 1 **mehrf. gef. Kupferkte.** **mit Routenkolorit.** Einbd. wie oben. – Ohne Bd. 1. – Einbde. berieben, Rücken ausgebessert, ein Deckel lose. ô

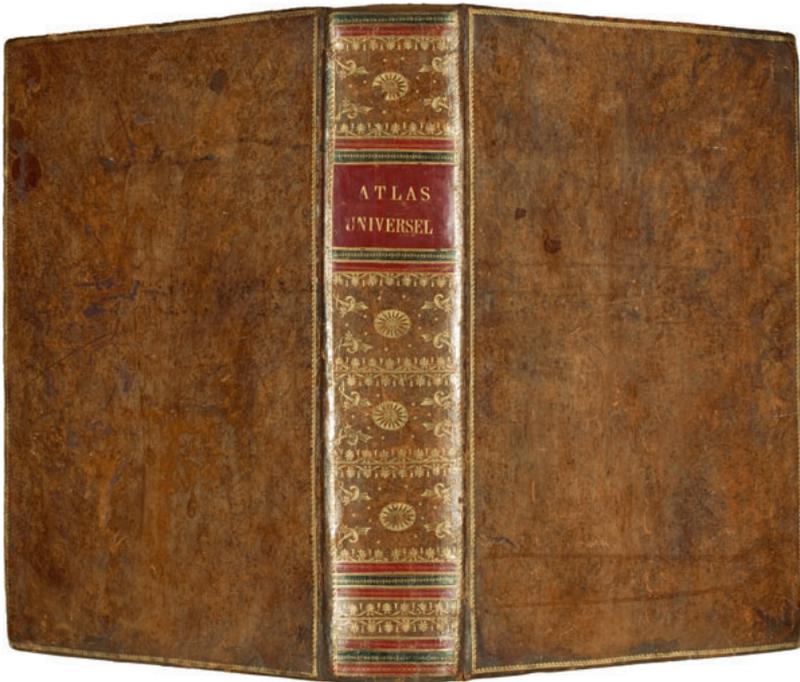
- 139b **AMERIKA. – Smet, P(ierre-)J(ean) de.** *Missions de l'Orégon et Voyages aux Montagnes Rocheuses aux sources de la Colombie, de l'Athabasca et du Sascatschawin, en 1845-46.* Gent, Vander Schelden, (1848). 8°. **Lithogr. Tit. mit Vign.**, 1 Bl., IX SS., SS. (9)-39, 1 Bl., SS. 41-389, 15 **lithogr. Taf.**, 3 **gef. lithogr. Ktn.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. (260,-)

De Backer/S. VII, 1309, 7; Cowan 217; Graff 3827; Howes D 286; Sabin 82265; Wagner/C. 141:2; vgl. Gagnon 3331 u. Howgego II, S29. – **Erste französische Ausgabe** der im Vorjahr in New York erschienenen *Oregon Missions and Travels over the Rocky Mountains*. »The author was a learned Jesuit missionary, and his work is the best and most important of its kind ... de Smet ... was engaged in apostolic labors among the Flatheads of the Rocky mountains from 1840 to 1843, In 1844 he reached Fort Vancouver, Oregon. Many years of his life were spent in the west, and his various works contain interesting details of aboriginal and missionary history« (Cowan). »This edition seems to have been prepared by the author himself. It contains more material than the edition in English ..., the illustrations are different, and the three maps are entirely new« (Sabin). – Gering gebräunt, die große Faltkarte mit Randmängeln. Einbd. bestoßen. – **Siehe Abb. rechts –**

Nr.
139b

(AMERIKA)

- 139c – **Tytler, Patrick Fraser.** Historical View of the Progress of Discovery on the More Northern Coasts of America, from the Earliest Period to the Present Time ... With Descriptive Sketches of the Natural History of the North American Regions. By James Wilson ... To which is added an Appendix, Containing Remarks on a Late Memoir of Sebastian Cabot, with a Vindication of Richard Hakluyt. Edinburgh, Oliver & Boyd u. London, Simpkin & Marshall, 1832. 8°. **Gef. Stahlst.-Kte., SS. (3)-444 mit 9 teils ganzs. Holzst.** Moosgrün Hkalbsldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfil., 2 rotbraunen Rsch., Marmorpapiervors. u. Marmorschn. (G. Harrison & Co., Belfast). (160,-)
Sabin 97657; Staton/Tr. 1750; nicht in der Arctic Bibliography, nicht bei Chavanne u. Gagnon. – **Erste Ausgabe.** – Kte. etwas gebräunt u. knitterig. Einbd. leicht berieben.
- 139d **ASIEN.** – **Ireland, John B.** Wall-Street to Cashmere. A Journal of Five Years in Asia, Africa, and Europe. New York, S. A. Rollo & Co., 1859. Gr.-8°. **Frontisp. u. Tit. in Farbholzst., SS. (III)-XVI, 1 Bl., 531 SS., 67 Holzst.-Taf.** Auberginefarb. OLwd. mit goldgepr. Rtit. u. Vorderdeckelvign. (100,-)
Erste Ausgabe, reich illustriert. – Einband bestoßen, Rücken verblaßt.
- 140 **ATLANTEN.** – **Anville, (J. B. B.) d'.** Nouvel Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoise, et du Thibet. Den Haag, Scheurleer, 1737. Gr.-Fol. 12 SS., **42 (12 dpblgr. od. gef., 3 grenzkolor.) Kupferktn.** Gefleckt Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch. u. Marmorpapiervors. (4000,-)
Koeman, Anv. 1 (mit leichter Abweichung im Tit.); Phillips 3189; Cordier, BS 48. – Zweite Ausgabe dieser Karten. Kartographisches Standardwerk über China, »für gewisse Gebiete Chinas heute noch die einzige Quelle« (Bagrow S. 296). Die darin enthaltenen Karten waren ursprünglich der »Description de la Chine« des P. du Halde von 1735 beigefügt, wurden aber bei der Neuauflage des Werkes 1736 (siehe H & H Aukt. 74, Nr. 623) in einem gesonderten Band als »Nouvel Atlas« publiziert. D'Anville benutzte das Kartenmaterial der Jesuitenmissionare, die 1708-16 im Auftrag des Kangxi-Kaisers eine Landesaufnahme durchgeführt hatten. Die Koreakarte stützt sich auf die Zeichnung des Jesuitenmissionars Regis, die in Europa als beste Darstellung Koreas bis in neuere Zeit galt. Es handelt sich um die **erste genaue kartographische Erfassung Koreas**, von dessen topographischer Gestalt man in Europa bis zu diesem Zeitpunkt eine nur vage Vorstellung hatte (vgl. Lex. Kart. I, 418 f.). Enthält weiterhin die Kte. »Voyage du Capitaine Beerings«: »**On this map is the first printed configuration of any part of Alaska, namely St. Lawrence Island**« (Lada-M. 2). – Durchwegs starke Feuchtigkeitsspuren im Bug unten, die jedoch weder Text noch Bild tangieren, sonst kaum fleckig oder gebräunt. Einband etwas berieben u. bestoßen, Kap. schadhafte, Rücken unten mit Feuchtigkeitsspuren.
– **Siehe Abbildung Tafel 14** –
- 141 – **Lotter, Tob. C. u. Tob. Lobeck.** Atlas geographicus portatilis. Augsb., (Lotter), um 1750. Kl.-8°. **31 (st. 29) dpblgr. kolor. Kupferktn. v. Lotter nach Lobeck, 1 dpblgr. gest. Inhaltsverz.** Ldr. d. Zt. mit Deckelverg. (300,-)
BM, Maps IX, 254. – Frühe Ausgabe des später auf 43 Ktn. erweiterten hübschen **Taschenatlas'**. Reiss & Auvermann (Auktion 46, Nr. 1850) beschreiben ein Expl., bei dem alle Kupfer 1727 datiert sind, was in Anbetracht v. Lotters Geburtsjahr (1717) sonderbar erscheint. – Weltkte., Himmelskarte, Europa, Asien, Afrika, Amerika, Spanien u. Portugal, Frankreich, Italien, Riviera, Kirchenstaat, Brit. Inseln, Belgien mit Niederlanden u. Luxemburg, Belgien, Schweiz, Deutschland, Österreich, Süddeutschland, Niederlande mit Westfalen, Norddeutschland, Böhmen u. Mähren mit Sachsen u. Schlesien, Böhmen, Polen, Preußen, Dänemark, Schweden, Rußland, Ungarn, Balkan. – Ohne das dpblgr. gest. Frontisp. u. den dpblgr. Kupfertit., dafür sind vor Böhmen 2 zusätzl. Ktn. v. Ober- u. Unterschlesien eingefügt. Gering abgegriffen, einige Rand u. Bugmängel, Ingaltsverz. eingerissen, Buchblock mehrfach gebrochen. Einbd. berieben, die hübsche Verg. oxydiert. ô
- 141a – – Atlas geographicus portatilis ... – Kurzgefaßte Geographie ... 2 Tle. in 1 Bd. Augsb., Spaeth für Lobeck, um 1750. Kl.-Qu.-8°. **Kupfertit., 29 kolor. Kupferktn., gest. Inhaltsverz.;** 72 SS. Ldr. d. Zt. mit Deckelverg. (300,-)
Frühe Ausgabe des später stark erweiterten »Sack-Atlas«: Weltkte., Himmelskte., Erdteile (4), Iberische Halbinsel, Frankreich, Italien (3), Britische Inseln, Benelux (3), Schweiz, Deutschland mit Österreich (4), Böhmen u. Mähren etc. (2), Polen, Ostpreußen, Skandinavien (2), Rußland, Ungarn, Donau. – Kupfertit. wasserfl., Textteil gegen Ende stärker wurmt. Einbandvergoldung verblasst.



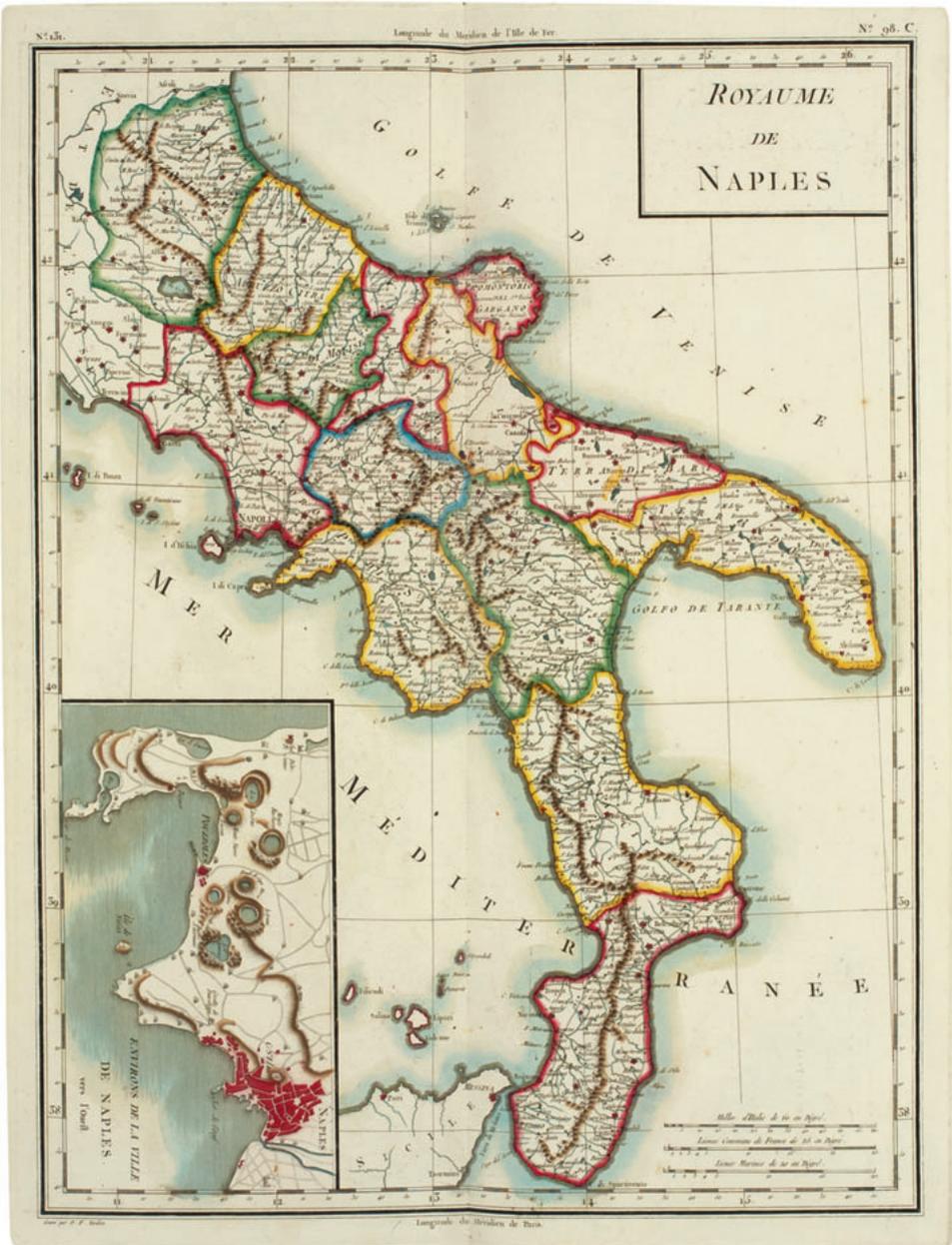
Nr. 142: Mentelle und Chanlaire. Atlas universel de géographie. Paris 1797-1805.
Mit 115 (statt 118) grenzkliorierten Karten. – Geplätterter Kalbsledereinband der Zeit.



Nr. 142: Mentelle und Chanlaire. Atlas universel de géographie. Paris 1797-1805.
Mit 115 (statt 118) grenzkliorierten Karten.

(ATLANTEN)

- 142 – **Mentelle, E. u. P. G. Chanlaire.** Atlas universel de géographie physique et politique, ancienne et moderne, présenté à l'instruction des écoles centrales. Paris, Chanlaire & Mentelle, 1797(-1805). Gr.-Fol. Tit., 3 Bll. Inh., 115 (st. 118) **grenzkolor. Ktn. auf 168 dpblgr. Kupfertaf.** Gegl. Kalbsldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. u. reicher Rverg., goldgepr. mäanderförmiger Außenkantenbord., Stehkantenbord., marmor. Schnitt. *R(12.000,-) Vgl. Monglond VII, 696ff. u. Phillips 712 (1807). – Enthält 5 Weltktn., Röm. Reich, 4 Kontinente, 85 Ktn. von Europa (davon 37 Frankreich), ferner Ägypten, Asien (11) u. Amerika (8). Mit dem ersten Titel von 1797, die Karten teilw. später datiert. Einige Karten in mehreren Blättern, die zusammengesetzt oder einzeln gehäuft werden konnten. Phillips zählt somit 114 Karten auf 150 Blättern, Monglond kommt auf 178 laufende Doppelblatt-Nummern. Bei vorliegendem Expl. handelt es sich ausstattungsmäßig daher um ein Zwischenstadium, das in der Produktion zeitlich nach Phillips und vor Monglond einzuordnen ist. Im Inh.-Verz. sind 12 Ktn. mit »*« bezeichnet: »celles qu'on s'occupe à graver et qui ne sont pas encore terminées« (die also zum Erscheinungszeitpunkt dieser erwei. Ausgabe vorgesehen, vom Stecher aber noch nicht fertiggestellt waren). – Von den derart gekennzeichneten Karten sind neun bei unserem Expl. durch beim Verlag bereits vorliegende Karten ersetzt, es fehlen lediglich drei im Inh.-Verz. mit »*« gekennzeichnete Karten ersatzlos: 67 Gascogne Nord und 68 Gascogne Sud fehlen / ersetzt durch »Gouvernement de Guienne et Gascogne An X« [In vier Bll. zum zusammensetzen – num. »67 – 67(bis) – 68 – 68(bis)«] 76 Comtat Venaissin fehlt / ersetzt durch »Comtat d'Avignon et Principauté d'Orange« 101 Pannonie, Moesie, Dacie, Tauride fehlt ersatzlos 102 Hongrie fehlt / ersetzt durch »Hongrie et Transsylvanie« 103 Pologne et Prusse fehlt / ersetzt durch »Carte de l'ancien royaume de Pologne, partagé entre la Russie, la Prusse et l'Autriche. Par les Traités successifs de 1772. 1793 et 1795. Cont. aussi le Royaume de Prusse« – Diese in 2 Dpbl.! 135 Carte ancienne des îles de l'Archipel fehlt ersatzlos (dort eingebdn. ein schönes leeres Dpbl.) 151 Egypte ancienne, Ethiopie, Mer rouge, Arabie ancienne fehlt / ersetzt durch »Carte physique et politique de l'Egypte« An VII (1799) 152 Lybie, Afrique propre, Numidie, Mauritanie fehlt ersatzlos 153 Afrique moderne, partie septentr. u. 154 Afrique mod., partie mérid. fehlen / ersetzt durch »Carte de l'empire Romain« An XIII (1805) linke u. re. Hälfte 164 Amérique partie septentr., terre ferme, Guyane, etc. jusqu'à l'Amazone und 165 Amérique partie méridionale, Pérou, Bresil Chili etc. fehlen / ersetzt durch »Carte des Colonies Francais et Hollandaise de la Guyane« 166 Ocean, 167 Mer des Indes u. 168 Mer du sud, ou grande Mer fehlen / ersetzt durch »Planisphere en quatre feuilles; réunies de manière a ne point diviser le Grand Océan ou la mer du Sud«. Bestens erhaltenes, breitrandiges Expl. in schönem Grenz-, Küsten-, Berg- und Flurkolorit der Zeit, nur wenige Ktn. mit kaum merklichen Knickfalten. Auf starkes Papier gedruckt. Sauber, nur vereinzelt leicht fingerfleckig. Edel gebunden; Einbandkanten etwas beschabt. ô
– Siehe Abbildungen rechts, S. 63 und Farbtafeln 24-27 –
Intermediary state comprising 115 (of 118) outline-coloured maps on 168 double-page copperplates. Of the 12 maps not yet delivered by the engraver and marked with an asterisk in the table of contents, 9 have been substituted by maps already available to the publishers. On the whole a fine copy on sturdy paper and in excellent contemporary colour, some light creasing to a few maps, some occasional light soiling, in fine contemporary calf gilt, some wear to extremities.



Nr. 142: Mentelle und Chanlaire.

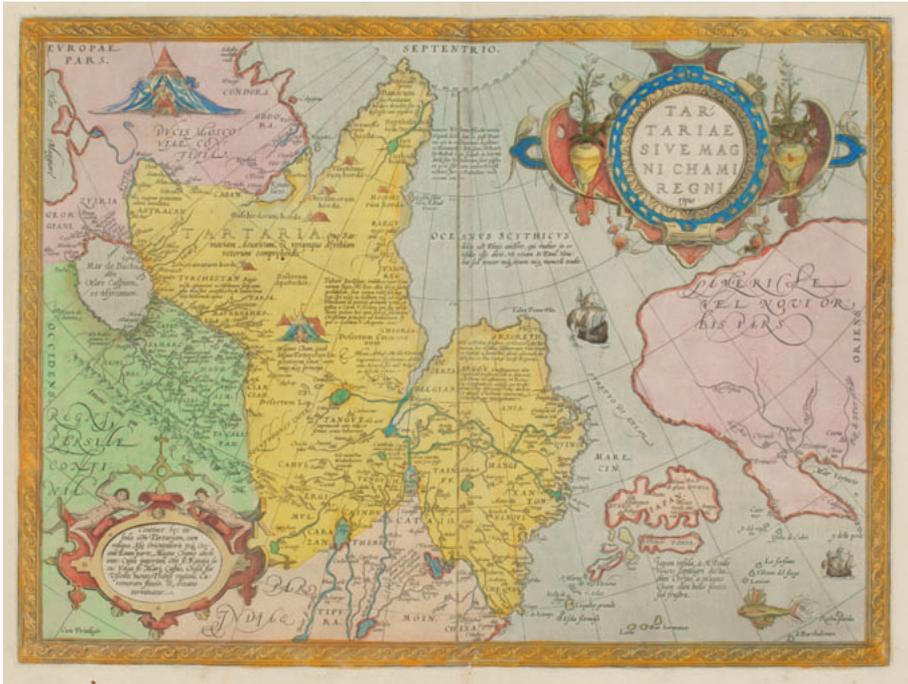
(ATLANTEN)

- 143 – **Ortelius, Abr.** Theatrvm orbis terrarvm. Antw., Aeg. Coppenius Diesth für Ortelius, 1571. – Integriert: Additamentum. Antw. 1573. – Fol. **Altkolor. Kupfertit.,** Titelbl. »Additamentvm«, 7 Bll., **64 (st. 70) num. dpblgr. Kupfertaf. mit 82 altkolor. Karten,** 32 Bll. (le. w.). OKalbsldr., Deckel mit mehrf. goldgepr. Bordüren, Eckfleurons u. Mittelstück (Goldpr. verblaßt). (34.000,-)

Koeman Ort 2 & 7; Phillips 375 (ohne »Additamentum«). – Die seltene zweite latein. Ausgabe des ersten großen modernen Atlas, mit der ersten Aktualisierung durch das Additamentum von 1573. Die Ergänzungskarten sind in numerischer Reihenfolge eingefügt. Catalogus Auctorum hier mit 92 Namen. Index Tabularum mit 95 Einträgen. Die latein. Erstausgabe war 1570 erschienen; 1571 erschien auch die erste holländ. Ausgabe. – Enthält: Weltkarte; Amerika; Asien; Afrika; Europa; Brit. Inseln; Schottland (6 A); England (6 B); Wales (6 C); Irland (6 D); Iberische Halbinsel; Portugal; Frankreich (7 auf 4 Taf.); Deutschland; Niederlande (7); Dänemark; (Dithmarschen u. Preussen 22, 2 auf 1 Taf., fehlt); Sachsen; Franken u. Münster/Osnabrück (2 auf 1); (Mansfeld 24 A fehlt); Thüringen/Meissen (24 B); Böhmen; Schlesien; Österreich; Mähren (27 A); Salzburg (mit kl. Ansicht); Bayern; Oberpfalz u. Württemberg (2 auf 1); (Bistum Basel/Schwäb. Kreis 30 A fehlt); Schweiz; Tirol/Kärnten (31 A); Italien (13 auf 6 sowie 32 A, 34 A, 36 A); (Mittelmeerinseln fehlt); Zypern u. Kreta (2 auf 1); (Zypern 39 A fehlt); Griechenland; Slawonien; Kärnten/Istrien/Zara (41 A); (Illyricum 40 A fehlt); Ungarn; Transsylvanien; Polen; Pommern/Livland/Auschwitz u. Zator (44 A); Skandinavien; (Russland 46 fehlt); Nordostasien; Indien; Persien; Ottoman. Reich; Hl. Land; Anatolien, Unterägypten u. Karthago (3 auf 1); Abessinien (52 A); Nordafrika. – Am Schluß die Abhandlung Humphrey Llwyds über die Isle of Man (»De Mona drvidvm insvla«; Shaaber L 337) u. Arnold Mylius' »Synonymia locorum geographicorum« auf 31 Textbll. – Es fehlen insgesamt 6 dpblgr. Kupfertafeln (siehe oben). Buchblock in bemerkenswert guter Erhaltung mit den Karten auf dem seinerzeit. noch üblichen starken Papier gedruckt, alle in qualitativem, flächigem Altkolorit mit abgesetzten Grenz- u. Küstenlinien. Fast durchgehend sauber, nur 10 Karten teilw. durch Grün-Oxydation beeinträchtigt. Holland (19) u. Schlesien (26) mit hinterl. Einrissen. Kupfertit. mit altem Besitzverm. Minimal wasserrandig, der Textteil am Ende mit kl. Beschädigung durch Stoß im seittl. w. Rand. Einband beschabt, an den Gelenken geknickt bzw. gelockert, Ecken, Kanten, Kapitale stark bestoßen, Lederbezug dort mit Fehlstellen.

– **Siehe Abbildungen rechts und Farbtafeln 28-31 –**

The rare second Latin edition of the first modern atlas, the 1573 Additamentum providing the first update, supplementary maps inserted in numerical order, catalogue of authors comprising 92 names, index of plates 95 items, Llwyd's treatise on the Isle of Man and Mylius' geographical synonyms at end. Lacking 6 double-page maps, book block in remarkably good condition, maps on sturdy paper and in excellent contemporary colour, some green-wash oxydation damage to 10 maps, otherwise clean, reinforced tears to Holland (19) and Silesia (26), old owner's entry to engraved title, some minor waterstaining to margins, some slight damage to fore-edge of text part, bound in publisher's calf gilt, rather worn and bumped, hinges starting.



Nr. 143: Oben und unten aus Nr. 143: **Ortelius. Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1573.**
Mit 64 (st 70) dplblgr. altkolorierten Kupferkarten.



(ATLANTEN)

- 143a – **Reilly, Frz. Joh. Jos. v.** Atlas von der moralischen Welt in zehen satyrisch-allegorischen Landkarten mit ihrer Erklärung u. Beschreibung. Wien, v. Reilly, 1802. Qu.-4^o. **Gest. Tit. mit gr. Vign. nach J. Krommer, 10 dpblgr. Kupferktn.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. Buntpapiervors. (200,-)

Sehr seltener amüsanter u. zugleich recht dekorativer Atlas, der in Form von allegorischen Landkarten in das Reich der Moral einführt. Die Karten, jede mit einer hübschen Kartusche zum Thema, zeigen die »Moralische Welt« (Übersichtskarte), »Stadt der Selbstliebe, Reich der Liebe, des Erwerbens, der Ehre, der Herrschaft, des Wissens, des Müsigganges, der Speculation u. das Land der Ruhe«. – Ohne die 10 Bll. Text. Wenig, meist nur rücks. fleckig, mit vollem Rand. Vord. Vors. mit kl. hinterlegtem Einriß u. hs. num. Gelenke angeplatzt. ò

Mit dem seltenen Seeatlas am Ende
With the Rare Maritime Atlas

- 144 – **Wit, Frederick de.** (Atlas maior. Amsterdam) um 1700. Gr.-Fol. 1 Bl. typogr. Index, 151 (147 dpblgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferktn. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Marmorpapiervors. u. Marmorschn. (60.000,-)

Koeman III, Wit 16 (»after 1688«) u. IV, M. Wit 2. – Umfangreicher und seltener Atlas unter Einbeziehung des *Orbis maritimus ofte Zee Atlas*, der die 27 gesuchten de Wit'schen Seekarten mit den höchst reizvollen von Romeyn de Hooghe gestochenen Kartuschen enthält. Diese wurden 1715 u. 1739 von Louis Renard und wieder 1745 von R. u. J. Otten als *Atlas de la Navigation* überarbeitet herausgegeben (vgl. H&H Aukt. 147, Nr. 266). – Der Inhalt unseres Exemplars stimmt weitgehend mit dem von Koeman übernommenen typographischen Index überein, mit zwei Ausnahmen: der Druckvermerk am Ende des Index lautet nicht »Amestelodami, apud Fredericum de Wit, in Plateâ Vitulinâ ...« etc., sondern »Ex Officinâ Frederici de Wit, in plateâ vitulinâ ...« etc., und Karte 110 ist nicht wie vorgesehen »Flandria Imperialis & Proprietary«, sondern »Alle de France Linien ... in't Bisdom van Doornick ... Le Diocese de Tournay« von H. Jaillot, Paris 1695. Im Handel ist auch ein Exemplar mit kolor. gest. Tit. u. typogr. Index auf der Rückseite zu verzeichnen, Koeman so nicht bekannt.

Enthält im Hauptteil folgende 124 Karten: Weltkarte (Shirley 451²: »one of the most attractive of its time«), Amerika (mit Kalifornien noch als Insel, Burden 465 State 7, McLaughlin 49³, Tooley 33), Afrika (Betz 114.5), Asien, Europa, Spanien u. Portugal (7), Frankreich (18), Italien (7, dabei Sizilien mit 5 Nebenansichten u. -plänen), Sardinien u. Korsika, Deutschland (22), Mitteleuropa, Österreich, Böhmen/Schles./Mähren, Schweiz, Elsaß, Benelux (31), Skandinavien (8), Polen, Rußland, Nordostasien, Südostasien, Persien, Osman. Reich, Palästina, Ungarn (2), Griechenland (2, dabei die große Kte. des Peloponnes mit 14 Randans.), Kreta umgeben v. 6 kl. Plänen u. Ansichten, Malta u. Gozo, Brit. Inseln (7). – *Sowie im Anhang unter Nos. 125-151 die 27 Seekarten des Orbis maritimus. Dabei:* Die zweite, v. Romeyn de Hooghe gestoch. Weltkarte in zwei Hemisphären (Shirley 444); die übergroße, von 2 Platten gedr. Europakarte mit Bärenjagd-Darst. (siehe die Abb. auf dem hinteren Umschlag) sowie die 25 weiteren Seekarten (gemäß Aufstellung in unserem Aukt.-Kat. 147 unter Los-Nr. 266).

Alle Karten einschließlich der Kartuschen in hervorragendem Altkolorit. – Wenige Quetschfalten, untere äußere Ecke gegen Ende etwas abgegriffen, minimaler Bildverlust durch Tintenfraß in Karte 73 »Magnaë Tartariae«, Ktn. 124-126 lose, **insgesamt jedoch nahezu fleckenfrei und von ausgezeichneter Erhaltung**, die Karten von zeitgenössischer Hand in der oberen rechten Ecke unauffällig mit der Fehlnummeriert. – Einband berieben u. bestoßen, Rückenenden schadhaf, Innen-gelenke geplatzt, die kleinen ovalen Mittelfelder der goldgepr. Deckel-Mittelstücke ausgeschabt, das hintere flieg. Vorsatzbl. unten beschnitten.

A rare and voluminous atlas incorporating the Orbis Maritimus, the contents of this copy agreeing with the letterpress index quoted by Koeman in all but two points, i. e. the wording of the colophon, and map 110, which here isn't »Flandria Imperialis & Proprietary« but H. Jaillot's »Le Diocese de Tournay«, Paris 1695. A few creases, minor loss of printed area from ink corrosion to map 73, maps 124-126 loose, some browning to lower outer corner towards end, but on the whole very clean and excellently preserved, maps discreetly numbered in ink by a contemporary hand in the upper right-hand corner, in excellent contemporary colouring. – Contemporary gilt marbled calf binding bumped and worn, ends of spine damaged, inner hinges cracked.

– Siehe Abbildungen rechts, Farbtafeln 15-23 und auf dem hinteren Umschlag –

- 144a **Australien und Ozeanien.** – **Stephan, Emil.** Südseekunst. Beiträge zur Kunst des Bismarck-Archipels und zur Urgeschichte der Kunst überhaupt. Berlin, Dietrich Reimer, 1907. 4^o. 15, 145 SS. mit viel. Abb., 13 teils farb. Taf. mit Erläuterungsbll. in losem Beiheft in Hinterdeckellasche. Graublau OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Vorderdeckeltit. u. OUmshl. (140,-)

Nicht bei Du Rietz. – Oberkante des Vorderdeckels mit Feuchtigkeitsspuren, sonst wohl erhalten.



Nr. 144

- 145 **Baden-Württemberg.** – Merian. – Zeiller, Martin. *Topographia Sueviae* das ist Beschreib- und Aigentliche Abcontrafeitung der fürnembstē Stätt vnd Plätz in Ober vnd Nider Schwaben, Herzogthum Würtenberg Marggraffschafft Baden, vnd andern zu dem Hochlöbl: Schwabischen Craiße gehörigen Landtschafftten vnd Orten. Ffm., Merian, 1643. Kupfertit., 3 Bll., 100 SS., 5 Bll., 56 teils gef. Kupfertaf. mit 97 Ansichten, 2 dplgr. Kupferktn. – Anhang Zu der *Topographia Sveviae* Oder Oerter-Beschreibung deß Schwabenlands. Ffm., Merian, 1644. 127 SS., 6 Bll., 2 dplgr. Kupfertaf. – Fol. Pgt. im Stil d. Zt. mit Rsch. (3000,-)
 Wüthrich 11 u. 12; Sch. 22. A. – Hauptteil u. Anhang in erster Ausgabe. – Mit Ansichten von Augsburg, Biberach, Bregenz, Calw, Dillingen, Dinkelsbühl, Füssen, Geislingen, Göppingen, Heilbronn, Isny, Kempten, Konstanz, Leutkirch, Lindau, Memmingen, Nördlingen, Pforzheim, Ravensburg, Rottweil, Stuttgart, Tübingen, Tuttlingen, Überlingen, Wangen usw. Im Anhang die Taf. Schwäbisch Hall u. Hechingen. – Stellenw. gering fleckig, meist frisches, schönes Expl., die Kupfer in schönen, klaren Abdrucken. Der Einband mit Hilfe älteren Materials nachgebunden.
 – Siehe Abbildung Tafel 32 –
- 146 **Baumgarten, Siegmund Jacob.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in Engeland durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. Bd. 2 d. Rhe. Halle, Johann Justinus Gebauer, 1746. 4°. Gest. Frontisp., 37, 700 SS., mit gest. Titelvign., 5 gef. Kupfertaf., 5 (4 gef.) Kupferktn. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (80,-)
 Alttestamentarische Geschichte, Vorderer Orient. – Wenige Bll. stärker fleckig, meist nur gering gebräunt. Einbd. berieben u. bestoßen, Rückenenden schadhafft.



Nr. 148



Nr. 178

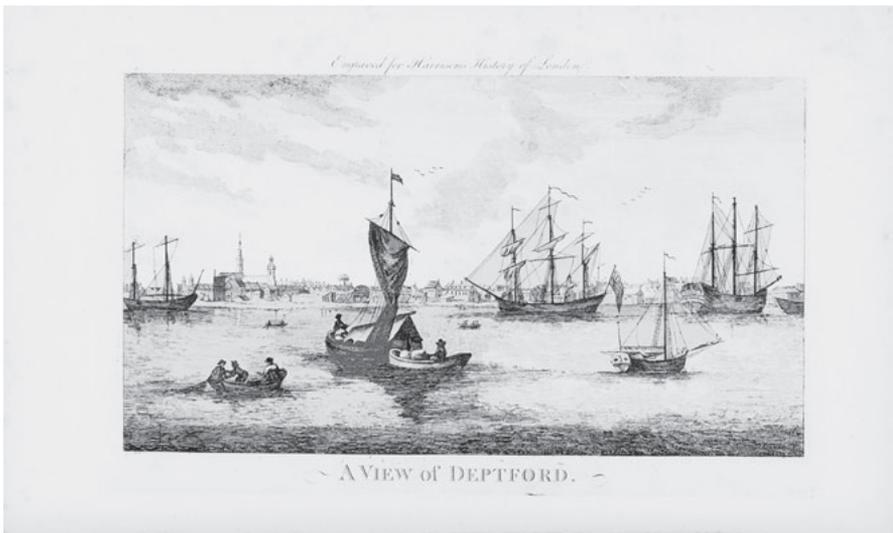
- 147 **Benelux. – Englisch-Niederländischer Krieg 1652-1654. – Waerachtige Verklaringe, Aengaende De Engelsche Koopvaerdy-Schepen, de welcke uyt de Oost-Zee in de Zondt waren ghekomen, ende wat daer naerder op ghevolgt is. Als mede Alle de Brieven, Antwoorden, ende genomen Resolutien, tusschen de Engghelsche, en Sijn Coninghlycke Majesteyt van Deenmarcken. Getrouwelijcken overgheset uyt het Deensch, door C. D. Gryp. Amsterdam, Thomas Fonteyn, 1653. 4^o. 24 SS. mit kl. Wappenholzschn. a. d. Tit. Brosch. (60,-)**
Minimal gebräunt, Tit. mit Stempelrasur.
- 148 **Berlin. – Spiker, Samuel Hch. Berlin und seine Umgebungen im neunzehnten Jahrhundert. Nebst topographisch-histor. Erläuterungen. Bln., Gropius, 1833. 4^o. X, IV, VI, II SS., 165 SS., 1 Bl., 1 Stahlst.-Tit., 52 Stahlst.-Taf. mit 104 Ans., 1 herald. Holzst.-Taf. Lwd. d. Zt. mit Deckelfil. u. goldgepr. Tit. a. d. Vorderd., Goldschn. (400,-)**
Engelmann 345. – **Erste Ausgabe.** – Beschreibungen der Sehenswürdigkeiten, zusammengestellt von dem Berliner Journalisten u. Reiseschriftsteller Spiker, illustr. »von den ausgezeichnetsten Künstlern Englands« nach Mauch, Gärtner, Biermann u. Hintze. – Am oberen Rand knapp beschn. Tit. u. mehrere Taf. unten eingeschlagen, dadurch sind die Legenden gut erhalten. Die Taf. mit Schutzbl., tls. etwas stockfl. Einbd. leicht fleckig, Gelenke u. Kap. angeplatzt.
– Siehe Abbildung oben links –
- 149 – **Tableau de Berlin et de ses environs. Nouvelle édition. Bln., Asher, 1837. 8^o. 81 SS., 1 Bl., 7 Stahlstichtaf. von H. Wallis u. a. nach A. G. Vickers, 1 Bl., 19 SS. Anh. OLwd. mit aufgedr. Tit. (80,-)**
Poststrasse, Nicolaikirche, Oper, das Schloss, Packhof, Charlottenburg, das Neue Palais in Potsdam. Im Anhang Ashers »List of the most celebrated German Authors with the titles of their preminent works« mit Preisen. – Eine Taf. lose. Einbd. etwas fleckig.
- 150 **Bruzen de la Martinière, (Antoine Augustin). Historisch-Politisch-Geographischer Atlas der gantzen Welt; Oder Grosses und vollständiges Geographisch- und Critisches Lexicon... Vorrede von... Christian Wolff. Bde. 1-11 (v. 13). Lzg., Heinsius, 1744-49. Fol. Mit einigen gest. Titel- u. Textvign. Hldr. d. Zt., ab Bd. 8 Ldr. d. Zt. (600,-)**
Zischka 97. – **Erste deutsche Ausgabe;** Wolff besorgte wohl auch die Übersetzung. – Ohne Bde. 12 u. 13. Etwas gebräunt u. stockfl., Einbde. stark berieben u. bestoßen, Rücken teilw. defekt, Gelenke brüchig. – Ohne Rückgaberecht.

- 151 **Continental Tourist, The, Belgium & Nassau.** Ldn., Black & Armstrong, um 1840. Gr.-8°. Gest. Tit. u. 59 (st. 62 ?) Stahlst.-Taf. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelvign., Goldschn. (80,-)
Mit Ansichten von Lüttich, Brüssel, Nassau, Ems, Andernach, St. Goar, Frankfurt, Wiesbaden, etc. – Gering fleckig, Einbd. verblaßt, fleckig, bestoßen, Gelenke angeplatzt. ô
- 152 **DONAU. – Beattie, William.** The Danube: Its History, Scenery, and Topography. Ldn., Virtue, ca. 1850. 4°. Stahlst.-Portr., Stahlst.-Tit. mit Vign., IV, 236 SS. mit viel. Holzst., 80 Stahlst.-Taf. nach W. H. Bartlett u. 2 gest. Ktn. Blau-grün Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. reicher ornament. Rverg., Deckelverg., Steh- u. floraler Innenkantenverg., Goldschn., Marmorpapiervors. (300,-)
Nebehay 82. – Die großformatigen Tafeln u. a. mit Ansichten vom Altmühlthal, von Linz, Neuburg, Passau, Regensburg, Straubing, Ulm u. Wien; unter den dekorativen Holzst. Ans. von Donauschingen, Geissingen, Sigmaringen, Tuttlingen, Kelheim u. v. a. – An den äußersten Rändern tls. leicht fleckig, sonst frisch. Der schöne Einbd. mit kl. Schabstellen, Rücken leicht verfärbt. – Gest. Wappenexlibris von John Webster Forbes, mit dem Motto *Esperiance en Dieu*.
- 153 – **Duller, Eduard.** Die malerischen und romantischen Donauländer. 2 Bde. Lzg., Wigand, (1841). Gr.-8°. 480 SS.; 60 Stahlst.-Taf., überwiegend nach J. u. R. Alt, neben Thomas Ender u. L. Hoffmeister. Mod. Hldr. mit Rtit. (200,-)
Das maler. u. romant. Deutschland, Tl. VIII (Vortit.). – Engelm. 417 (Maler. u. rom. Dtl., Tl. VI!); vgl. Dreyer 43 u. Engelm. 457 (3. A. 1849). – Erste Buchausgabe, in 20 Liefergn. 1838–40 erschienen. Mit reizenden Ansichten von Baden bei Wien u. Umgeb. (3), Benediktbeuern, Berchtesgaden (2), Frauenchiemsee, Gastein, Gmunden, Hallstatt, Ingolstadt, Kelheim, Klosterneuburg, Königsee, Landshut, Laxenburg, Linz, Melk, Mödling, München (3), Partenkirchen, Passau, Regensburg (2), Salzburg (2), Tegernsee, Weltenburg, Wien (2), Wiener Neustadt (2), Wolfgangsee u. a. – Nach S. 314 geteilt. Zwei Bll. braunfl., sonst nur leicht stockfl. Taf. mit Schutzbl.
- 154 **Ems. – Henninger, Aloys.** Ems et ses environs. Trad. de l'allemand par G. Koell. 2. Aufl. Darmstadt, Lange, ca. 1860. Gr.-8°. 62 SS., 17 Stahlstichtaf. Rot OLwd. mit reicher Vorderd.-Verg., Blindpr. a. d. Hinterd., Goldschn. (80,-)
Die Beschreibung des naussaischen Dichter u. Schriftstellers, Gründer der Zeitschrift *Der Taunusbote*. – Bräunlich, etwas stockfl., die Taf. mit Schutzbl. Gelenke brüchig bzw. angeplatzt, Kap. defekt, Ecken bestoßen.

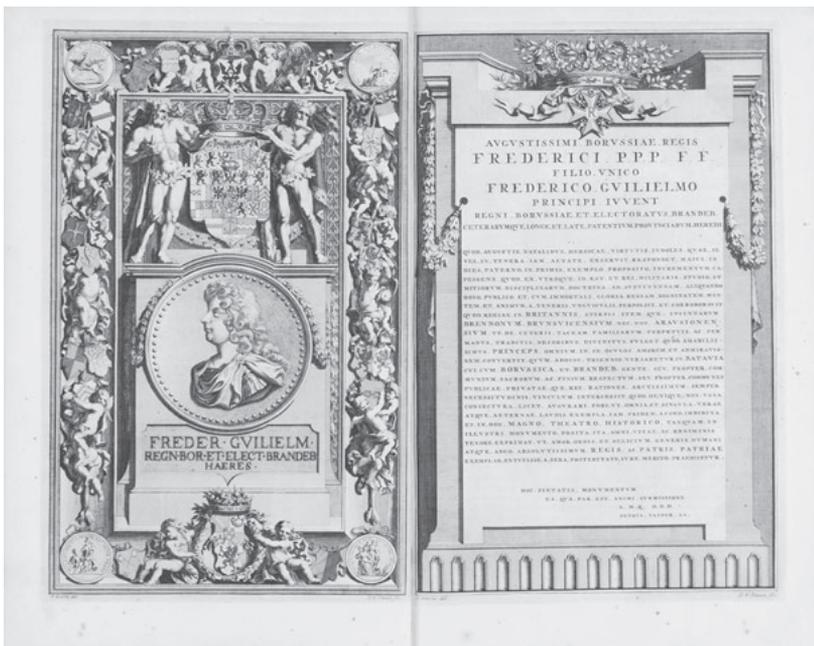


Nr. 155: Francisci

- 155 **Francisci (Finx), Erasmus.** Ost- und West-Indischer wie auch Sinesischer Lust- und Stats-Garten ... 3 Tle. in einem Bd. Nbg., Endters Erb., 1668. Fol. **Kupfertit.**, typogr. Tit., **Wappenkupfertaf.**, 17 Bll., 1762 SS. mit 1 **Textkupf.**, 18 Bll. Reg., 1 w. Bl., 64 (st. 65) **Kupfertaf.** (bez. 1-LV, LVII-LXIII, XLV** u. XLVII**). Ldr. d. Zt. auf 5 Bänden, 2 Schl., Schnitt blau u. rot gesprenkelt. (3000,-)
Dünnhaupt I, 637, 15; v. Faber du Faur 736a; Sabin 25463; Hayn/Got. II, 350. – Außerordentlich umfangreiches Werk des wegen s. großen Belesenheit u. viels. Schriftstellerei der »erste Journalist« gen. Lübecker Gelehrten. Es umfaßt die Naturgesch. Geschichte Geographie u. Kulturgesch. von Ost- und Westindien, Japan u. China. Der dritte Tl. behandelt ausführl. die Sitten und Gebräuche d. Amerikaner, ihre Regierungsform, Institutionen u. v. a. kuriose Details. Die Kupfer mit Pflanzen, Tieren, hist. Szenen, Landschaften, Städten, Fabelwesen, Zeremonien etc. »zählen zu den schönsten des Barockjahrhunderts« (Dünnh.). – Ohne Taf. LVI. Sehr schönes und sauberes, fast fleckenfreies Expl., alle Kupfer in einwandfreien Abdrucken. Buchblock in erfreulich guter Gesamterhaltung. Einband stark berieben, Kapitale lädiert, Gelenke angebrochen, Ldr.-Bezug an den Gelenken u. Ecken abgewetzt, ob. Schl. lose. Auf beiden Decklen als Mittelstück ein neues Siegel aus gold. Siegelwachs. Massiver Band! Gewicht: 5,8 kg. ô – **Siehe Abbildungen S. 71 und S. 186** –
- 155a **Frankreich.** – **Ritchie, Leitch.** Wanderings by the Loire. – Wanderings by the Seine. (From its embouchure to Rouen) – Wanderings by the Seine, from Rouen to the Source. 3 Bde. London, Longman etc., 1833-35. Gr.-8^o. Mit 3 **Stahlst.-Tit.** mit **Vign. u. 58 Stahlst.-Taf.** nach **J. M. W. Turner.** Dunkelviolett Hchagrin d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rücken- u. Deckelfil., Goldschn. (160,-)
Turner's Annual Tour, 1833-35. – Andres 538, 542 u. 543 – Gering stockfl. u. berieben.
- 156 **Grossbritannien.** – **Harrison, Walter.** A New and Universal History, Description and Survey of the Cities of London and Westminster, the Borough of Southwark, And their adjacent Parts ... London, J. Cook, 1776. Fol. Gest. **Frontisp.**, Tit., 720 SS. mit **viel. kl. Wappenholzschn.**, 100 (1 gef.) **Kupfertaf.**, 1 gef. **Kupferkte.** Hldr. d. Zt. (300,-)



Cox III, 276. – Historische Szenen, Kostüme, Pläne und vor allem Ansichten, meist mehrere auf einer Tafel, aber auch zahlreiche ganzseitige Veduten, darunter Acton, Chelsea, Chiswick, Clapham, Deptford, Greenwich, Hackney, Hammersmith, Hampton Court, Kew, London, Richmond, Twickenham, Wandsworth, und Windsor. – Die laut Hinweis des Verlegers noch inkomplette Subskribentenliste (SS. [3/4]) mit kurzem hs. Zusatz u. langem Einriss. (Später ausgelieferten Exemplaren wurden 2 Bll. mit einer erweiterten »List of the Subscribers« angefügt, die hier nicht vorliegen.) Etwas gebräunt u. stockfl., vereinz. Bugmängel, einige Taf. hs. num., vor SS. 419 u. 443 wurde jeweils eine spätere **Kupfertaf.** eingeklebt. Einband stark berieben u. bestoßen, Vors. lose, Rsch. fehlt.

Nr.
157

- 157 (Gueudeville, Nicolas). Le grand Theatre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane... 5 Tle. in 3 Bdn. Leiden, vander Aa, 1703. Gr.-Fol. **Mit Kupfer- tit., gest. Portr. u. Widm. von I. V. Vianen nach I. Goeree, 1 dpblgr. gest. Weltkte., 2 dpblgr. Kupfertaf., 10 gest. Portr. u. 550 Kupferst.** Braun Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch., Marmorpapiervors. (1200,-)
Graesse III, 134; Sander 875. – Erste Ausgabe der reich illustrierten Weltgeschichte mit einer Weltkte. u. Illustrationen u. a. von Romeyn de Hooghe mit vielen figurenreichen histor. Darstellungen von Audienzen, Festlichkeiten u. Gelagen, Ritualen, Schlachten u. Belagerungen, Seeschlachten, Naturkatastrophen sowie zahlr. Gräuelszenen. – Vors. tls. leicht stockfl., einige Bll. leicht gebräunt u. dazu leicht stockfl. Insges. gering stockfl., frisch, breitrandig, die Kupfer in hervorragenden Abdrucken. Einbde. berieben, beschabt, leicht wurmst., vereinzelt bestoßen. – **Siehe Abb. oben** –
- 158 Harz. – Blumenhagen, Wilh. Wanderung durch den Harz. Lzg., Wigand, (1838-40). Gr.-8°. 256 SS., 29 (st. 30) **Stahlst.-Taf. nach Ldw. Richter.** Hldr. d. Zt. und goldgepr. Rit., gesprenk. Schnitt. (100,-)
Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. V. – Goed. X, 195, 46; Hoff/B. 3027-56. – Es fehlt die Ansicht des Hübichensteins zu S. 246. Die Taf. mit Schutzbll. Wenig fleckig. Einbd. teils verblaßt. ô
- 159 Hessen. – Frankfurt a. M. – Müller, Johann Bernhard. Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes der Freien Reichs-Wahl und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn. Ffm., Johann Friedrich Fleischer, 1747. **Gest. Frontisp., Tit. in Rot u. Schwarz, 6 Bll., 277 (falsch 285) SS., 13 Bll., 6 mehrf. gef. Kupfertaf.** – Kopfstehend beigeibd.: II. (Dielheim, Johann Hermann). Wetterauscher Geographus, Das ist: Kurtze und Vollständige Beschreibung, aller derer in- und an der Wetterau liegender Herrschaften, Städte, Schlösser, Flecken, Dörfer, Adelicher- Klöster- und anderer Höfe, Salz-Soden, Sauer- und Gesund-Brunnen und Bäder, Silber- Kupfer- Bley- und Eysen-Bergwercke, Gruben, Schmelzen, Hütten, Hämmer, Mühlen, Ströhme, Flüsse, Bäche und dergleichen ... in Alphabetischer Ordnung ... Ffm., Stocks Erben u. Schilling, 1747. 3 Bll., 422 SS., 2 Bll. – 8°. Hpgt. d. Zt. (600,-)
I. Frankfurter Biographie II, 70. – Müller (1715-1777) war Jurist und Lokalhistoriker. Die schönen Faltkupfer zeigen: Gesamtansicht, Römerberg, Frauenberg, Frauenberg, Roßmarkt, St. Katharinen, St. Bartholomä. – Gering gebräunt u. stockfl., vereinz. kl. Randmängel. Buchblock vorne vom Einbd. gelöst, dieser berieben, vord. Vors. mit zeitgen. Besitzvermerk. – **Siehe Abbildung S. 82** –

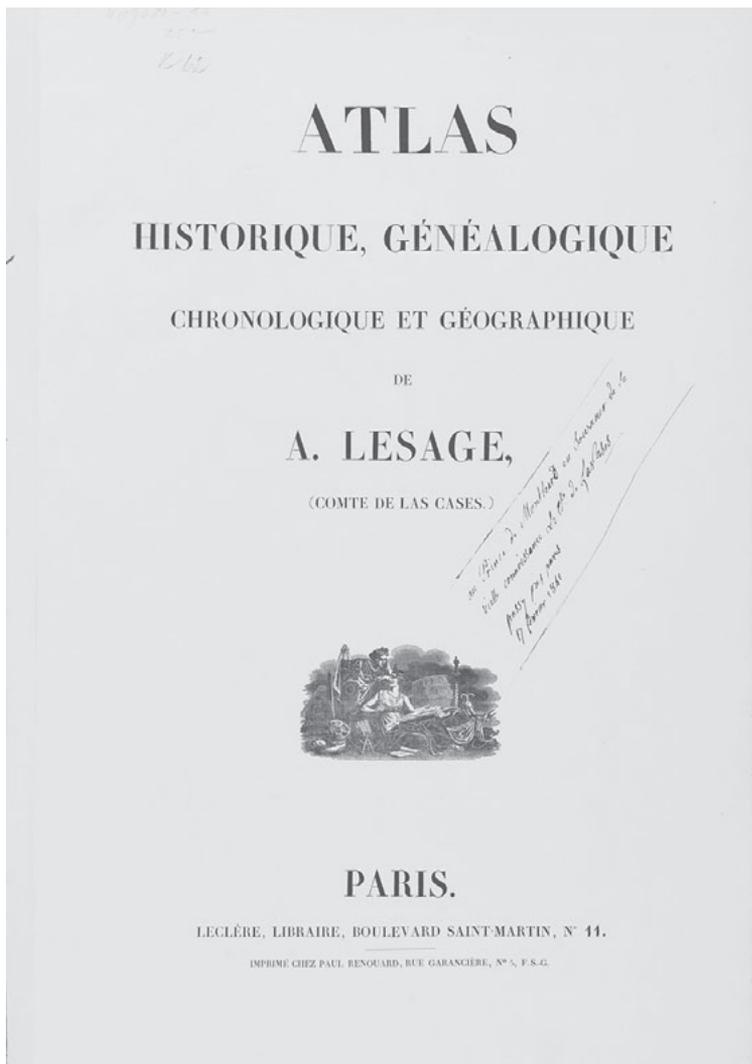
- 160 **Homann. – Schatz, Joh. Jac.** Anfangsgründe der Geographie, in welchen nach Anleitung XX. illuminirter Homannischer General- und Specialcharten die vornehmste Reiche der Welt nach einer ganz neuen Einrichtung erklärt werden ... Anhang von dem rechten Gebrauch des Globi ... Dritte u. verm. Aufl. Ffm. u. Lzg. sowie Wien, Joh. Paul Krauß, 1753. 8°. **Gest. Frontisp.**, 11 Bll., 708 SS., 47 Bll., 88 SS. Hpgt. d. Zt. (100,-)
Nur vereinz. gering gebräunt oder fleckig. Einbd. etwas berieben u. bestoßen.
- 161 **ITALIEN. – (Lalande, Joseph-Jérôme Lefrançois de).** Voyage d'un François en Italie, fait dans les années 1765 & 1766. 8 Bde. u. Atlas, zus. 9 Bde. Venedig u. Paris, Desaint, 1769. 8° u. 4° (Atlas). **Mit 23 meist gef. Kupfertaf. u. -ktn.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Stehkantenfil.. 2 Rsch., Marmorpapiervors. u. Marmorsch. bzw. marmor. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Atlas).
*R (1200,-)



Brunet III, 777; Graesse IV, 81; vgl. Ebert 11648. – **Erste Ausgabe.** – Der berühmte französische Mathematiker und Astronom reiste 1765-66 nach Italien, wo er bei einer Audienz vom Papst erbat, die Werke von Kopernikus und Galilei vom Index zu nehmen. Sein ausführlicher Reisebericht wird begleitet von 2 Karten (Nord- und Mittelitalien sowie die Gegend zwischen Bologna und Ferrara), Plänen von Turin, Mailand, Piacenza, Parma, Modena, Bologna, Florenz, Rom, Neapel, Venedig, Verona, Brescia, Mantua und Genua, Ansichten aus Rom und Paestum u. a. – Die Textbde. sauber, der Tafelbd. kaum fleckig, anfangs Wurmgänge im unt. Rand, vorgebd. 1 Bl. Inhaltsverz. v. alter Hand. Einbde. etwas berieben u. bestoßen, mit einigen Wurm Spuren. – Ohne Rückgaberecht.

- 162 – **Musset, Paul de.** Voyage pittoresque en Italie. Partie septentrionale. Illustrations de MM. Rouargue Frères. Nouvelle ed. Paris, Morizot, (1864). 4°. VIII incl. **Tit. mit geschn. Vign.**, 532 SS., **23 (6 kolor.) Stahlst.-Taf.** OHldr. mit Rverg., 2fach goldgepr. Deckelfil., marmor. Vors.
*R (200,-)

Fossati Bellani 518; Sander 518; Carteret III, 429; Vicaire V, 1314. – **Erste Ausgabe.** – Mit Ansichten von Brescia, Florenz, Genua, Mailand, Monza, Turin, Venedig u. a. Die kolor. Taf. zeigen Genreszenen. – Text etw. gebräunt, stärker stock- u. braunfl., die Taf. meist sauber. Berieben, bestoßen, mit Kratzsp. auf den Deckeln. Buchblock vom Einbd. gelöst, Hinterdeckel lose. – **Beilieg:** 1. Kampen, N. G. van u. K. Sijbrandi. De Valleijen der Waldenzen, geschied- en aardrijkskundig geschildered. Amst., Beijerinck, (1840). Gr.-8°. **Gest. Tit. mit Vign.**, VI SS., 1 Bl., 206 SS., 1 Bl., **70 gest. Taf.**, **1 mehrf. gef. gest. Kte.** OHldr. mit Rverg., Rsch., marmor. Vors., blaugesprenk. Schn. – Mit Ansichten der Alpentäler von Piemont, Dauphine, Ban de la Roche etc. – Gebräunt, stärker stock- u. tls. fingerfl. Vorderdeckel mit den ersten Bll. u. SS. lose. Hint. Gelenk brüchig, Rücken stark lädiert. – II. Wright, G. N. The shores and islands of the Mediterranean. Drawn from nature, by Bart. Grenville Temple, W. L. Leitch, Major Irton & Lieut. Allen. Ldn., Liverp. u. Paris, Fisher, Son & Co., (ca. 1840). 4°. **Gest. Tit. mit Vign.**, 154 SS., 1 Bl., **63 gest. Taf.**, **1 gest. mehrf. gef. Kte.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., goldgepr. Stehkantenfil., Goldschn. – Blackmer 1845; BMGC (Compact Ed.) XXVII, 389; Palau 376489; vgl. Lowndres 3002 (Ausg. v. 1841 in 2 Bdn.). – Mit Ansichten v. Algier, Amalfi, Catania, Enna, Genua, Gibraltar, Korfu, Messina, Neapel, Palermo, Rhodos, Taormina, Tunis, Valetta etc. – Die Taf. durchgehend im ob. Rand wasser-, meist im Rand etw. stock-, vereinz. fingerfl. Text etw. gebräunt, stellenw. stock- u. fingerfl. Der gest. Tit. stark wasserfl. Innengelenke angeplatzt. Vord. Spiegel mit Buchhändlersch. Stärker berieben u. bestoßen.

Nr.
163

- 163 **Lesage, A. (d. i. E. de Las Cases).** Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Dernière Édition. Paris, Leclère, ca. 1840. Imp.-Fol. Tit. mit geschn. Vign., 2 Bll., 42 (37 dpblgr.) tls. kolor. Taf. mit 22 kolor. Karten. Hldr. d. Zt. (200,-)
Vgl. Phillips I, 124 f. – Der schöne Geschichtsatlas zu Napoleon I., verfaßt von Emmanuel-Aug. de Las Cases, der Napoleon I. freiwillig ins Exil nach St. Helena folgte und durch die Veröffentlichung seiner Tagebücher aus dieser Zeit weltberühmt wurde. – Frisches, sehr schönes Expl. Tit. mit eigenhd. Widm. des Verf. vom 17.II.1841. »Au Prince de Montléart en Souvenir de la vieille connaissance...« (Julius Maximilian de Montléart, 1787-1865). Einbd. beschabt u. tls. fleckig, Kap. defekt.
– Siehe Abbildung oben –
- 164 **Levante. – (Bartlett. Wm. Henry).** Forty Days in the Desert, or the Track of the Israelites; or, a Journey from Cairo, by Wady Feiran, to Mount Sinai and Petra. 3rd Edition. Ldn., Hall, um 1850. Gr.-8°. Gest. Tit. mit Vign., IV SS., 1 Bl., 206 SS., mit einigen Holzschn., 1 dpblgr. gest. Kte., 26 Stahlstichtaf. Ldr. d. Zt. mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Goldschn. (100,-)
Roehricht 1969. – Tls. wasserfl. Taf. mit Schutzbl. Tit. mit hs. Besitzverm. »... North Grove House«. Hint. Gelenk brüchig, Vorderd. lose, Ecken bestoßen.

- 165 **Londorp, (Michael Caspar).** Acta Publica: Das ist, Der Römischen Keyserlichen Majestät, Matthiae, hochlöblichsten Andenckens, vnd der jetzo Regierender Keys. Majestät Ferdinandi Secundi, Auch daß H. Römischen Reichs Geistlicher vnd Weltlicher Chur vnd Fürsten, vnd anderer ReichsStändten, Reichshandlung, Von Vrsachen des Teutschen Kriegs ... 18 Bde. u. Reg. zu den Bdn. 1-12, zus. 19 Bde. Pfm., Johann Theobald Schönwetter (Bde. 1 u. 2), Wilhelm Serlin (3 u. 4), Johann Baptist Schönwetter (5-8), Johann Melchior Bencard (9-13) u. Karl Joseph Bencard (14-18), 1629-1721. Fol. Mit 2 wdh. breiten gest. Titelbord., 1 gest. Portr. im Text u. 21 (2 gef.) Porträtkupfertaf. Pgt. d. Zt. (Bde. 1-4) bzw. Holzdeckelbde. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (2000,-)

Graesse IV, 251; vgl. ADB XIX, 638.
– Die bis 1721 komplette Folge der von dem Frankfurter Publizisten Londorp (Lundorp) begonnenen und im späteren 18. Jhdt. noch erweiterten Urkundensammlung zur Zeitschichte. Bde. 1 und 2 waren bereits 1621-25 erschienen und liegen hier in der zweiten Ausgabe vor. – Stark gebräunt. Es fehlen die Bindebänder der Pgtbde., die Schweinsldrbdde. etwas beschabt, wenige Schließbänder defekt. – Exemplar der gegen Ende d. 18. Jhdts. aufgelösten Bibliotheca Windhagiana, teilweise mit deren Besitzvermerk auf den Titeln u. mit den goldgepr. Supralibros (Wappen bzw. Name des Grafen Joachim v. Windhag auf Vorder- bzw. Hinterdeckel). – Ohne Rückgaberecht.
– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 165

- 166 **ÖSTERREICH – Bartlett, W. H. u. H. Abresch.** Erinnerungen an die Donaureise von Linz bis Wien. Lzg., Lorck, 1845. Qu.-4°. 25 Stahlstichtaf. OHLwd.-Mp. mit Titelschild, Goldschn., Bindebänder fehlen. (140,-)

Die äußersten Ränder gering nachgedunkelt, meist frisch. Die Bll. etwas unterschiedl. im Format beschn. Mp. mit Gebrauchsspuren, Vorders. fleckig, Inh.-Verzeichnis in der Vorders., seilt. Lasche brüchig u. angeklebt. Hs. Namenszug »A: Gf: Kinský«.

- 167 – **B(eer), J(ohann) C(hristoph).** Der Durchleuchtigsten Erz-Herzogen zu Oesterreich Leben, Regierung und Groß-Thaten: Von ... Rudolpho, Grafen von Habsburg ... an, biß in die höchst-glückselige Regierung der Römischen Kayserlichen Majestät Leopoldi, und ... Josephi I. ... Nürnberg, Martin Endter, 1695. 4°. Gest. Frontisp. v. Fleischmann nach J. J. Sandrart, 3 Bll., 1146 SS., 10 Bll., 51 gest. Portr. Mod. Ldr. unter Verwendung d. alten verg. Rückenbez. samt Rsch. (200,-)
Lipperh. Ea 18. – Kompilatorische Lebensbeschreibungen der habsburgischen Regenten aller Linien. 1713 erschien noch ein Nachtragsband. – Gebräunt u. stockfl., oben teilw. etwas wasserrandig, Frontisp. aufgez., unten mit kl. Ausriß, 2 Textbll. mit Eckabriß, dav. eines (SS. 1097/98) mit etwas Textverlust.

- 168 – **Grandjean, Maurice.** A travers les Alpes Autrichiennes. Tours, Manie, um 1896. 4°. 287 SS. mit viel. teils ganzs. Holzst. OÜmschl. (40,-)
Nicht bei Dreyer. – Ränder bräunlich. Unbeschnitten, Bindung gelockert. Umschl. mit stärkeren Gebrauchsspuren, Rückss. lose.

- 169 – **Hernstein.** – **Album von Hernstein.** Illustrationen zu Hernstein in Niederösterreich, sein Gutsgebiet u. das Land im weiteren Umkreise. Mit Unterstützung ... Erzhzgs. Leopold hrsg. v. M. A. Becker. Wien 1882. Gr.-Qu.-Fol. 2 Bll., 61 Taf. in **Chromolith.** (10), **Kupferst.** (7), **Holzst.** (43) u. Lichtdruck. Hldr. d. Zt. mit reicher Schwarz-, Blind- u. Goldpr. auf Rücken u. Deckeln. (120,-)
Nebehay/W. 1015. – Der prachtvolle 2. Tafelbd. zur insg. 5 Text- u. 2 Tafelbde. umfassenden Monographie über Hernstein. Gezeigt werden u. a. zehn Chromolithographien mit Innenansichten des Schlosses nach Aquarellen von Franz Alt. – Tit. mit verwisstem Stempel u. hs. Num. Kaum fleckig, Kap. u. Ecken bestoßen.
- 170 – **Leopold I.** – (**Rin[c]k, Eucharius Gottlieb**). Leopolds des Grossen, Röm. Käysers, wunderwürdiges Leben und Thaten, aus geheimen nachrichten eröffnet, und in vier Theile getheilet. Der andere druck, um vieles vermehret. Tle. 1 u. 2 (v. 4) in 1 Bd. Leipzig, Thomas Fritsch, 1709. 8°. 3 Bll., 792 (falsch 768) SS., **8 (4 gef.) Kupfertaf.** Pgt. d. Zt., Vorderdeckel mit Aufdr. »FBAOVVG / 1710«, 4 Bindebänder. (100,-)
Unter den Kupfern eine Ansicht von Schönbrunn aus der Vogelschau. – Ohne Tle. 3 u. 4. Kaum gebräunt oder stockfleckig.
- 171 – **Mandl, Aug. u. J. Gab. Seidl.** Die Staatsbahn von Wien bis Triest mit ihren Umgebungen. Triest, Lit.-artist. Abtlg., 1856. Gr.-8°. 264 SS., **30 (st. 31) Stahlstichtaf., 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte.** Lwd. d. Zt. mit Rtit. (60,-)
Nebehay/W. 388. – Es fehlen die Ans. von Nabresina u. Barcola, zusätzl. die Wiener Hofburg. Stockfl. Bindung locker, mehrere Lagen u. Taf. lose. Einbd. verblaßt, Ecken etwas bestoßen. ô
- 172 – **Merian.** – (**Zeiller, Martin**). Topographia Provinciarum Austriacarum... Beschreibung Und Abbildung der fürnembsten Stätt Und Plätz in den Oesterreichischen Landen... – Anhang Der Topographiae Provinciarum Austricarum... – Absonderliche Beschreibung Der Herrschafften... Windhaag, Reichenau, Horn, Drosendorff u. Petronell. 3 Tle. in 1 Bd. (Ffm.), Merian, 1716. Fol. **Kupfertit., 9 dpblgr. gest. u. tls. gefalt. Ktn., 109 (78 dpblgr.) Kupfertaf. mit 154 Ansichten.** Ldr. d. Zt. mit ornament. Rverg., Rsch. Vorderd. mit Init. I.N.D., dat. 1716, Goldschn. (3000,-)
– Siehe Abbildung Tafel 32 –

Wüthrich 46 sowie 44a u. 44b; Sch. 3 C; 8 I u. 12 II. – Trotz der späteren Aufl. liegen fast alle Kupfer in hervorragenden Abdrucken vor. – Der Hauptteil mit IV SS. Widm. an Kaiser Leopold I., 1 Bl. *Verzeichnuß deren Kupfferstücken*, 92 SS. Ortstexte u. X SS. Reg. Der *Anhang Der Topographiae Provinciarum* mit den 8 SS. *Eingang*, SS. 9-52 Ortstexte u. VIII SS. Reg. *Die Absonderliche Beschreibung* mit 14 SS. u. einem Bl. Reg. – Einzelne Taf. etwas knapper beschnitten, sonst mit vollem Rand, eine Taf. mit kl. Loch. 2 Taf. lose (ergänzt?). **Frisches, kaum fleckiges Expl.** Einbd. berieben, beschabt, Ecken bestoßen, stellenw. Wurmsspuren, Gelenke angeplatzt.



Nr. 173

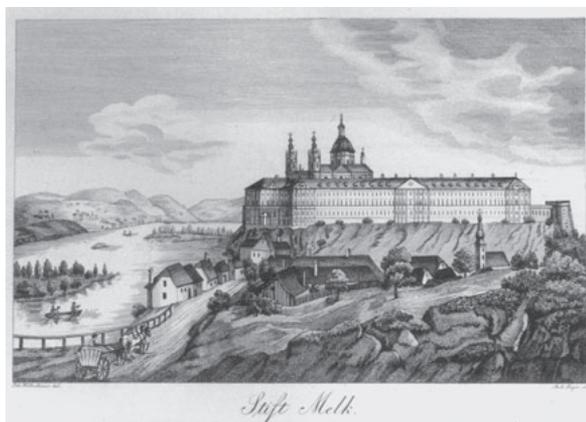
(ÖSTERREICH)

- 173 – **Salzburg. – Dückher v. Haßlau (zu Urstein) u. Winkel, Franz.** Salzburgische Chronica, Das ist: Beschreibung deß Lands, Stiftung vnd denckwürdiger Geschichten, auch aller Bischöff, Ertz-Bischöff vnd Abbtten zu St. Peter, deß Hoch-Löbl. Ertz-Stiffts Saltzburg... Salzburg, Joh. Bapt. Mayr, 1666. Qu.-4^o. **Kupfertit.**, 6 Bll., 361 SS. mit **7 Kupf. u. 82 kl. geschn. Wappen**, 2 Bll., **6 (1 gef.) Kupfertaf.**, **1 mehrf. gef. Kupferkte.** Pgt. d. Zt. (Rücken erneuert), Vorderdeckel mit gepr. Init. »CMS«. (1200,-)
ADB V, 456; Nebehay/W. 150. – »Das erste deutsche geschichtliche Werk über dieses Land« (ADB). Mit schönem allegorischen Frontispiz von Georg Andreas Wolfgang nach Burckhart Schraman(n) und hübschen Ansichten von Friesach, Hallein, Hellbrunn, Laufen, Maria Saal, Mühlendorf, Radstadt, Salzburg (2: gef. Gesamtansicht und Residenzplatz), St. Andrae, St. Wolfgang/Abersee, Tittmoning und Werfen, ferner mit einer großen gesüdeten Karte (Cartographia Bavariae 5.7). – Frontisp. mit winzigen Tintentupfern, Tit. gestemp. u. mit kl. Randeinriß, Kte. mit wenigen Knitterfalten u. gebräunten Rändern, Kupf. v. St. Andrae mit kl. w. Schabstelle, Taf. v. Werfen stärker gebräunt, wie teils auch der Text, die Ans. des Residenzhofs Salzburg schwach gebräunt u. mit kl. Siegellackfleck, die Textkupfer dunkel im Druck, im übrigen nur gering finger- u. stockfl., recht sauber u. wohl erhalten. Gering berieben.
– **Siehe Abbildung S. 77 –**
- 174 – – **Hund(t) zu Sulzemoos, Wigulacus.** Metropolis Salisbvr gensis. 3 Tle. in 1 Bd. München, Bergs Witwe für Johann Hertroys, 1620. Fol. 6 Bll., 479 SS., 4 Bll., **1 Kupfertaf.**; 4 Bll., 596 SS., 6; 4 Bll., 528 SS., 4 Bll. Pgt. d. Zt. (300,-)
Pfister I, 343; nicht bei Lentner. – Zweite Ausgabe der erstmals 1582 erschienenen Chronik. – Etwas gebräunt u. stockfl., einige Wurmsspuren. Einband stark berieben u. bestoßen, Rücken u. Kanten schadhaf, ohne die 4 Bindebänder. – **Beilieg:** **Mezger, Joseph.** Historia Salisburgensis. Salzburg, Mayr, 1692). Fol. – Fragment: SS. 591-1278 (recte 1280). Pgt. d. Zt. – Wasser- u. stockfl., einige Randmängel, Bleistiftmarginalien. Einbd. bestoßen u. fleckig.
- 175 – – **Löser, Rud.** Salzburg u. seine Umgebungen. Mchn., Poppel u. Kurz, (1845). Gr.-8^o. 62 SS., 1 Bl., **24 Stahlst.-Taf. von J. Poppel u. M. Kurz.** Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit. (300,-)
Nebehay/W. 513. – Die hübschen Taf., alle mit ornamentalem Rahmen, zeigen: Gesamtansicht, Hohensalzburg, Residenzplatz, verschied. Kirchen, Mirabellplatz, Steintor, Aussicht vom Gaisberg, Hallein, Golling u. a. – Leicht bräunlich, tls. etwas stockfl. Gelenk innen gebrochen. Ränder verblaßt. – **Beilieg:** **Album vom Salzkammergute** und Linz. Salzbg., Baldi, ca. 1860. 4^o. Tit. u. 16 **Stahlstichtaf.** Lwd. mit goldgepr. Deckeltit. – Vgl. Nebehay/W. 69 (»in 15 Ansichten«). Etwas stockfl., die Taf. mit Schutzbl. Bindung locker. – Exlibrisstempel **Richard Beer-Hofmann**, 1866-1945, österreich. Romancier, Dramatiker u. Lyriker.
- 176 – – **Zauner, Judas Thaddäus.** Chronik von Salzburg. Tle. 1-7 (v. 11) in 6 Bdn. Salzburg, Franz Xaver Duyle bzw. (Tl. 7) Mayr, 1796-1813. 8^o. Hldr. d. Zt. (100,-)
ADB XLIV, 726. – Ohne die von Corbinian Gärtner besorgten Tle. 8-11. Kaum gebräunt oder fleckig. Einbde. berieben u. bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.



Nr. 179

- 177 – **Schweickhardt v. Sickingen, Frz. Xaver.** Darstellung des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens, durch umfassende Beschreibung aller Burgen, Schlösser, Herrschaften, Städte, Märkte, Dörfer, Rotten... topograph.-statist.-geograph.-histor. bearbeitet... 34 Bde. Wien, Schmidt u. bei den P.P. Mechitaristen, 1831-1841. 8°. **Mit 107 (st. 108, 2 gef.) gest. bzw. lithogr. Taf.** Hlwd. mit Rfil. u. Rt. Deckel mit Marmorpapier-Bez., marmor. Schnitt. (1200,-)



Nebehay/W. 680. – Vorhdn. sind:

Viertel unterm Wienerwald. 7 Bde. 1831-1833. **Mit 26 (1 gef.) Kupfertaf.** – Stellenw. leicht stockfl. Am Ende von Bd. 7 sind ca. 30 w. Bll. in der Qualität der Vors. (bräunlich) beigebdn.

Viertel unterm Manhartsberg. 7 Bde. 1833-1835. **Mit 22 (1 gef.) Kupfertaf.** – Bde. 1-5 leicht, Bde. 6 u. 7 geringfügig stärker stockfl. Deckel hier berieben.

Viertel Ober-Wiener-Wienerwald. 14 Bde. 1835-1838. **Mit 41 (st. 42) Kupfertaf.** – Es fehlt in Bd. 12 *Der Lunzer See.* – Ein Bl. mit Quetschfalte. Wenige Schutzbl. gebräunt. Leicht stockfl. Am Ende von Bd. 14 ca. 30 w. Bll. beigebdn. wie oben. ö

Viertel Ober Manhartsberg. 6 Bde. 1839-1841. **Mit 18 gest. u. lithogr. Taf.** – Bde. 1-4 stellenw. leicht bräunl., leicht stockfl. Bde. 5 u. 6 eher frisch. Am Ende von Bd. 6 ca. 30 w. Bll. beigebdn., hier pag. von S. 305-384, davon 15 Bll. mit einem hs. *Index, Bilder u. Anhang*, äußerst sorgfältig geschrieben, vermutl. von der Hand des Besitzers.

Bibl.-Etikett J. Auer u. kl. farb. Sammlerstempel am unt. Rand des Titel. Alle Taf. mit Schutzbl. Deckel tls. etwas berieben, vereinzelt kl. Schabstellen. Schnitt verblaßt. – Ohne Rückgaberecht.

- 178 – (**Weidmann, Franz Carl**). Panorama der Oesterreichischen Monarchie, oder maleisch-romantisches Denkbuch der schönsten u. merkwürdigsten Gegenden derselben. 3 Bde. Pesth u. Lzg., Hartleben, 1839-40. Gr.-8°. **Mit gest. Titel mit Vign., chromolithogr. Widm. u. 119 Stahlstichtaf.** Dklbraun Hmaroquin d. Zt. mit Romantikerverg. u. Rt. »Oestr. Panorama«. – **Siehe Abbildung S. 70 –** (400,-)

Nebehay/W. 814. – **Erste Ausgabe.** – Das gesuchte Ansichtenwerk, von welchem meist nur Einzelbände vorkommen, in einem vollständigen Expl. Mit Ansichten aus der gesamten Monarchie, also Baden, Dürnstein, Graz, Hall, Linz, Mauthausen, Salzburg, Triest, Mailand, Wien, Verona, Melk, Semlin, Königswarte, Torbole am Gardasee, Venedig, Innsbruck u. a. – Bd. 1 mit dem Drucktit. *Malerisch-romantisches Denkbuch des Oestreichischen Kaiserstaates* u. Vorw. Bd. 2 mit Vortit. u. Tit. *Panorama der Oesterreichischen Monarchie.* Bd. 3 mit Vortit. u. Tit., lithogr. Tit. *Panorama...* mit grüner Bord. Mit dem gest. Tit. mit der Vign. *Porta aurea in Pola* (eigentl. Frontisp. zu Bd. 1); mit der chromolithogr. Widm. an Kaiser Ferdinand I. sowie den folgenden 32 SS. mit der *Liste der Herren und Frauen Pränumeranten.* Etwas stockfl. Hemdchen gebräunt. Einbde. berieben, Kanten beschabt, Ecken leicht bestoßen, leichte Leimschatten. Rücken mit kleineren Schabspuren, verblaßt.

- 179 – **Wien. – (Paterno, Franz).** Erinnerungen an Wien. Wien, Paterno, ca. 1860. Qu.-4°. **24 kolor. u. gouach. Stahlstichtaf. von F. Würthle nach Rud. Alt.** Leicht violettfarb. Lwd. d. Zt. mit ornament. Blindpr. u. goldgepr. Tit. a. d. Vorderd., Hinterd. mit Vlg.-Angabe in Goldpr. (200,-)

Nebehay/W. 475 b. – Die Sehenswürdigkeiten Wiens in den malerischen Ansichten von Rudolf Alt in nuancenreichem Kolorit d. Zt. mit reicher figürl. Staffage. – Etwas stockfl., stellenw. im Himmel leicht oxydiert, Schutzpapiere knitterig u. tls. etwas ausgefranst. Buchblock gebrochen. Leichter Bruch im Vorderd. Gelenke angeplatzt, Kap. defekt. – **Siehe Abbildung links –**

(ÖSTERREICH)

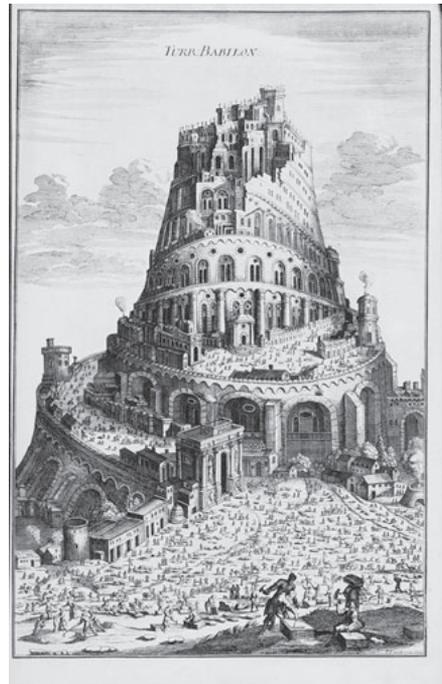
- 180 – **Ziegler, Anton.** Vaterländische Bilder-Chronik aus der Geschichte des österreich. Kaiserstaates. Bde. 1 u. 2 (v. 6). Wien, beim Verf., 1843-1845. Gr.-4^o. **Mit 115 (st. 177) getönt. lithogr. Taf.** Lwd. d. Zt. mit Romantikerverg., Rsch. u. Blindpr. (60,-)
Dramatische Illustrationen zu histor. Ereignissen. – Es fehlen 62 Taf. u. in Bd. 1 SS. 9/10. Gering stockfl. Verg. verblaßt. Bd. 1 mit einer Zeichnung in Blei- u. Farbstift: »Österreich von A b Z« mit Darstellung von »Schlos Habsburg in der Schweiz«, 1947. – Ohne Rückgaberecht. ö
- 180a **Pappenheim, Matthäus von.** Chronik der Truchsess von Waldburg, von den Zeiten des Kaisers Maximilian II. bis zum Ende des 17. Jhdts. Zweyter Theil (v. 2) in Nachträgen, Fortsetzung u. Abhandlungen. Kempten, typogr. Gesellschaft, 1785. Fol. Tit. **mit gest. Vign.**, 1 Bl. Zw.-Tit., V (recte: IV) Bll., 1 mehrf. gef. Stammtaf., 546 (recte: 548) SS., 11 Bll. Reg. Gefleckt Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit Rverg. u. Rsch., marmor. Rotschn. *R (360,-)
Heyd 834. – **Einzige Ausgabe.** – Der sehr seltene Nachtragsband zum 1777 erschienenen Hauptwerk; vgl. H&H Aukt. 100 (2001), Los-Nr. 425. Die breite Titelvign. zeigt eine Ansicht v. Schloß Zeil gest. v. F. Klauber nach F. W. Baader. – Ohne Bd. 1. Flieg. Vorsatzbl. mit Besitzverm. u. Nummernstempel, dieser auf dem Titel ob. wiederholt. Buchblock gut erhalten, jedoch anfangs u. in der zweiten Hälfte wasserrandig u. ab S. 301 zunehmend gebräunt u. etw. wellig. Innengelenke etw. aufgeplatzt. Einband beschabt, Ecken bestoßen, Rücken ob. beschäd. u. gelockert.
- 181 **RHEIN.** – **Gardnor, J. u. Rich.** Views, Taken on and near The River Rhine, At Aix la Chapelle, And on the River Maese. (Ldn.), Walter, Dickenson & Wilkinson, (1791). Kl.-4^o. **Gest. Tit.**, 156 SS., 1 Bl. Index, **32 getönte Aquatinta-Taf. v. J. u. R. Gardnor.** Pp. d. Zt. (160,-)
Abbey 214; Schmitt 78: »Verkleinerte Kopien der 32 Aquatintablätter der Prachtausgabe von 1788... allg. als kleiner Gardnor bezeichnet.« Bringt Ansichten von Mannheim rheinabwärts, darunter Aachen (3), Bingen (2), Bacharach, Braubach, Ehrenbreitstein, Mannheim, Oberlahnstein, Oberwessel, St. Goar etc. Die aquatintatypische unterschiedlich starke Tönung verleiht den Ansichten einen besonderen Reiz. – Teilw. stockfl. bzw. mit Randbräunungen. Vord. Spiegel u. flieg. Vors. mit gekrönten Init. in Tusche durch Schablone. Unbeschn., einige Bogen lose. Einbd. bestoßen u. beschabt, Rücken fehlt.
- 182 – **Speyer.** – **Lehman(n), Christoph.** Chronica Der Freyen Reichs Statt Speyr ... Ffm., Hoffmann für Rosen, 1612. 4 Bll., 1024 SS., 49 Bll. Reg., **mit 8 wdh. Druckerm.** – Vorgeb.: **II. Aventinus, Johannes.** Annalivm Boiorvm, sive veteris Germaniae libri VII ... Ffm., König, 1627. 12 Bll., 514 SS., 1 w., 20 Bll., **mit geschn. Druckerm. a. d. Tit.** – Fol. Pgt. d. Zt. (400,-)
I. VD17 23:231115A; Dahlmann/W. (8. A.) 1556; Ebert 11823. – **Erste Ausgabe.** – »So ergibt sich denn als Gesamtergebnis das Urtheil, daß die Speyerer Chronik bei allen Schwächen, Fehlern u. Einseitigkeiten im Einzelnen, im Ganzen ein Werk ist von staunenswerthem Fleiße, für seine Zeit reicher Gelehrsamkeit, geschickter Auffassung u. vielfach gelungener Darstellungsweise« (ADB XVIII, 136). – **II.** Nicht bei Lentner u. Pfister. – Von Nic. Cisner besorgte Ausgabe. – Gering gebräunt, I ohne das w. Schlußbl., sonst wohl erhalten. Vors. erneuert.
- 183 **SACHSEN und THÜRINGEN.** – **Königreich Sachsen, Das, Thüringen und Anhalt in malerischen Original-Ansichten.** 1^{te} Abtheilung (v. 2) Das Königreich Sachsen (Bd. 1 v. 2). Darmstadt, Lange, 1856. Gr.-8^o. – Daraus: **Stahlstichtit. mit Vign.**, SS. 1-72 (v. 288), **26 (st. 41) Stahlstichtaf. von Poppel, Foltz u. a.** Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit., Goldschn. (80,-)
Andreas 190. – Fragment vom Anfang des ersten Bandes, ohne die SS. 73-288 mit 15 weiteren Stahlst.-Taf. Außerdem fehlt Bd. 2 mit den SS. 289-564 u. 30 Stahlst.-Taf. u. die 2. Abtg. (Die reussischen Lande, Thüringen u. Anhalt) mit 160 SS. und 97 Stahlst.-Taf. Stockfl., die Taf. meist mit Schutzbl. Hs. Widm. a. d. Vors. Kanten u. Rücken stärker beschabt, vord. Gelenk innen brüchig, Vors. tls. lose. ö
- 184 **Schweiz.** – **Herrgott, Marquard.** Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae. 3 Bde. Wien, Kaliwoda, 1737. Gr.-Fol. **3 gest. Frontisp. v. A. u. J. Schmuzer nach A. Peduzzi.** 12 Bll., LXXII, 337 SS., 17; 16 Bll., 411 SS.; 16 Bll., SS. (413)-851, 44 Bll., **mit 3 gest. Titelvign., über 50 gr. gest. Textvign., Init. u. Kupf., 9 Kupfertaf., 3 Tab.** auf 4 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Bd. 1); Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Bd. 2) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Bd. 3), gemeins. Lwd.-Schuber. (500,-)

Graesse III, 260. – **Einzig** Ausgabe dieses Prachtwerkes zur Geschichte u. Genealogie der Habsburger, vornehmlich in ihren Stammländern am Oberrhein u. in der Schweiz. – Es fehlen die Ansichten u. die Karte. Tit. gestemp. Titeleien leicht fleckig, sonst frisch u. sehr breitrandig. Einbde. beschabt, Kanten bestoßen, Rücken tls. unter Verwendung des Orig.-Materials erneuert, größere Ausbesserungen an den Deckeln. ô

- 184a **Spanien und Portugal.** – Vertot, (René-Aubert). Histoire des revolutions de Portugal. Amst., Etienne Roger, 1712. 8°. Gest. Frontisp., 4 Bll., SS. 11-165, 7 Bll., 1 gef. Kupferkte., 2 gef. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (100,-)
Cioranescu 66173; vgl. Brunet VI, 26309, Ebert 23535 u. Graesse VI², 288f. – Erstmals 1689 erschienen. Mit einer hübschen Ansicht von Lissabon. – Nahezu fleckenfrei. Einband bestoßen, Rücken durch Wurmfraß lädiert.
- 185 **Spon, Jacob u. George Wheler.** Italiänische, Dalmatische, Griechische und Orientalische Reise-Beschreibung. Worinn Allerhand merkwürdige, vormals in Europa unbekante, Antiquitäten, enthalten ... Als sie obbenannte Lande, im Jahre 1675. und 1676. durchreiset ... aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt durch J. Menudier ... 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Andreas Knortz' Wwe. für Johann Hofmann, 1690. Fol. Kupfertit. v. Sig. Gabriel Hipschmann, 4 Bll., 122 SS.; 1 Bl., 120 SS., 2 Bll., mit 8 Kupf. u. 6 Holzschn., 9 (2 gef.) Kupfertaf. Pgt. d. Zt. (800,-)
Ebert 21629; Graesse VI, 472; Weber 409; vgl. Atabey 1170, Atabey Sale 1145, Blackmer 1586, Blackmer Sale 313, Boucher de la Richarderie II, 191ff., Brunet VI, 498, Cox I, 212 u. Howgego (I), S161. – Zweite deutsche Ausgabe der erstmals 1678 in Lyon erschienenen Reisebeschreibung. – »This was the first antiquarian expedition into those parts of which careful record has been kept. After the two parted company, Wheler continued his travels, directing his attention to other matters besides antiquarian, which had been the chief pursuit of Spon« (Cox). – »Among their accomplishments was the first correct identification of the shrine at Delphi, as well as the first modern eyewitness accounts of the monuments of Athens ... Spon was one of the first travellers to have made a study of the Parthenon before its destruction by the Venetians in 1687« (Howgego). – Die Anzahl der Kupfertaf. schwankt je nachdem, wie sie auseinandergeschnitten wurden. – Gering gebräunt, kaum fleckig, SS. 1/2 v. Tl. 2 mit kl. Ergänzungen am am ob. w. Rand, Rücken ob. mit kl. Schadstellen.
– Siehe Abbildung unten links –



Nr. 185: Spon und Wheler



Nr. 186: An Universal History



Aus Nr. 59: Seb. Münster. *Cosmographia*. Basel 1548. – Fragment.

- 186 **Universal History, An.** from the Earliest Account of Time to the Present: Compiled from Original Authors; And Illustrated with Maps, Cuts, Notes, Chronological and Other Tables. 7 Bde. – Additions to the ... Seven Volumes. – Zus. 8 Bde. London, J. Batley etc., 1736-50. Fol. Mit 7 wdh. gest. u. 1 geschn. Titelvign., 30 (17 gef.) Kupfertaf. u. 59 (50 gef.) Kupferktn. Gegl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch., Stehkantenverg., Marmorpapiervors. u. Rotschn. (800,-)

BMGC XII, 298, 494; Brunet III, 233; Ebert 9859, Anm.; Graesse III, 309. – Bde. 1 u. 3-7 sowie die *Additions* in erster Ausgabe, Bd. 2 in zweiter Ausgabe. Vorliegt die komplette erste Abteilung des reich illustrierten, bis 1765 auf 23 Bde. erweiterten Werks. – Teilw. etwas wasserfl., vereinz. Quetschfalten u. Randmängel, meist jedoch sauber u. wohl erhalten. Einbde. etwas berieben u. bestoßen, Gelenke spröde. – Gest. Wappenexlibris Earl of Dalhousie. – Ohne Rückgaberecht.

– Siehe Abbildung S. 81 –



Nr. 159: Joh. Bernh. Müller. Ffm. 1747.

V. Bayern

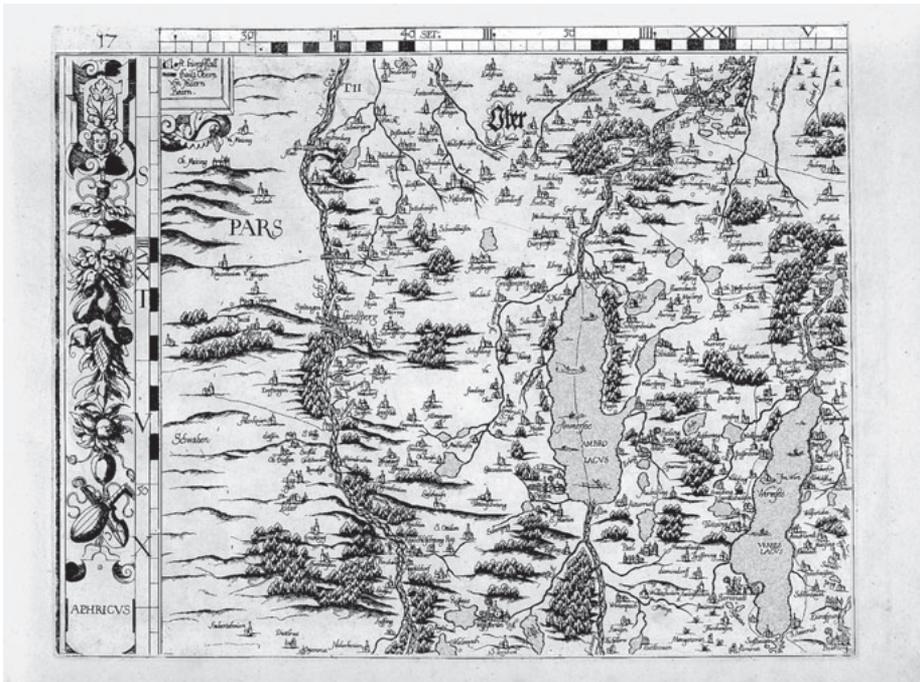
- 187 **Altötting. – Irsing, Jakob u. Gabriel Kuppferle.** Historia Von der weitberühmbten vnser lieben Frauen Capell zu Alten-Oeting... von ... Johann Scheittenberger ... in die Teutsche Sprach übersetzt. Zum sibendenmahl (achtenmahl) nachgetruckt. 2 Tle. in 1 Bd. München, Johann Lukas Straub, 1718. **Kupfertit.**, 7 Bll., 278 SS., 1 Bl.; 10 Bll., 303 (falsch 203) SS., 2 Bll., mit 2mal dems. ganzs. **Kupf.** – **II. Fortsetzung Der Hülff- und Gnaden-Zaichen** ... Bey der H. Capell vnd Gotts-Hauß Alten-Oeting ... Von Anno 1661. biß 1695 ... Beschriben Von einem ... Mariophilo ... München, Maria Magdalena Rauch für Johann Hermann v. Gelders Wwe. u. Erben, 1698. 4 Bll., 324 SS. – 8°. Ldr. d. Zt. mit neuem Rsch. (260,-)
I. Vgl. de Backer/S. IV, 649 sowie Pfister I, 434 u. 3992; nicht bei Lentner. – Der wiederholte Kupfer zeigt das Gnadenbild. – II. Pfister I, 3991; nicht bei Lentner. – **Erste Ausgabe** dieser anonym erschienenen Fortsetzung. – Gering gebräunt u. kaum fleckig, Kupfertit. mit kl. Loch durch Tintenfraß u. wie der Tit. von I verso gestempelt. Einbd. mit Ausbesserungen, Kapitale erneuert. Siehe auch Kat.-Nr. 38a. – I siehe Abbildung rechts –



Nr. 187/I

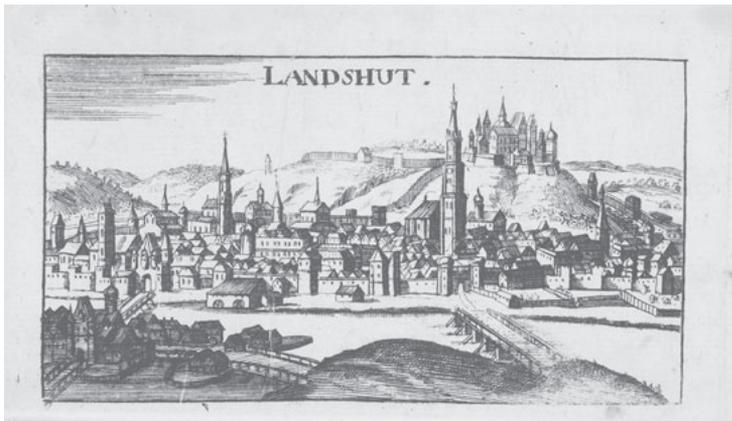
- 188 (**Apian, Philipp**). Chorographia Bavariae. Beschreibung Des Lanndts vnd Loblichen Fürstenthumbs Oberrn vnd Niderrn Bayrn... (München), Peter Wein(h)er, 1579. Gr.-Qu.-Fol. 22 (st. 23) **Kupferkarten (num. 1/2, 3/4 u. 5-24)**. Hpgt. d. 18. Jhdts. (800,-)
Andresen IV, 60, 25; Cartographia Bavariae: Bayern in Wort u. Bild, Ausst.-Kat. Mchn. 1988, SS. 69, 74 u. 208; Lentner 2731f.; Die Vermessung Bayerns: 450 Jahre Philipp Apians Große Karte, Ausst.-Kat. Mchn. 2013, SS. 96ff. u. 141f.; vgl. Hupp, Apian SS. 31f.; nicht bei Pfister. – »Philipp Apian erhielt von Albrecht V. das alleinige Recht an seinen kartografischen Druckwerken. Basierend auf seinen Landtafeln durfte er unbegrenzt Karten reproduzieren. Zusätzlich hatte er vom Kaiser ein 30jähriges Druckprivileg erhalten. Als er 1569 Bayern verlassen musste, nahm er seine Druckerei und die Holzdruckstöcke mit. So musste Albrecht V. die 24 Einzelblätter zu weiteren Repräsentationszwecken neu auflegen lassen. Münzwardein Peter Weiner erhielt 1579 diesen Auftrag. Er stach die Blätter zur Vervielfältigung in Kupfer und druckte sie 1579 unter seinem Namen... Die... Kupferstiche, die Peter Weiner erstellte, waren absolut originalgetreu. Er änderte weder Maßstab noch Blatteinteilung. Selbst das Kartenbild [inklusive des von Jost Amman entworfenen Randschmucks] wurde weitgehend »abgekupfert«. Die Tafeln stimmten auch inhaltlich überein, jedoch beschriftete Weiner mit kursiven Buchstaben... Weinerus' Nachstiche waren Eigentum Herzog Albrechts V., was diesen wiederum von Philipp Apian unabhängig machte. Der Herzog konnte jedoch nur wenige Druckexemplare anfertigen lassen« (Ausst.-Kat. 2013). – Ohne den gest. Tit., das Portr. u. die unn. Übersichtskte. Klare u. kontrastreiche Abzüge, plano gebd. Ränder anfangs gering wasserf. Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken u. Deckelbez. schadhaf. ô – **Siehe Abbildung S. 84** –

- 189 **Augsburg.** – **Schädlin, Abraham.** Rosengärtlein der andächtigen Brüderschafft deß allerheligsten Fronleichnamß Jesu Christi in Augspurg ... mit schönen Figuren gezieret, so nach deß Hoch- vnd weitberühmbten Albrecht Dürers Art vnd eigener Hand ... zuwegen bracht worden ... München, Adam Berg, 1607. 4^o. 211 (st. 215) SS. mit Titel- u. 42 (st. 43) gr. Textholzschn. v. Virgil Solis u. a. Biegs. Pgt. d. Zt. (160,-)
VD17 12:105620B; nicht bei Lentner u. Pfister. – Schädlin (1556-1626) war in Augsburg Vorgeher der Schulmeister, Mitglied des Großen Rats und Meistersinger. – Es fehlen SS. 147-150 mit 1 Holzschn. Etwas stock- u. wasserfl., SS. 11-14 unten beschn. u. angesetzt (etwas Text- u. Bildverlust), einige weitere Randausbesserungen, Vors. alt erneuert. ô
- 190 **Aventinus (Thurmair), Johann.** Annalivm Boiorvm libri VII. Ex autenticis manuscriptis codicibus per ... Nic. Cisnervm ... recogniti, restituti & aucti. Nunc denuo excusi ... Basel, Ludwig König, 1615. Fol. 12 Bll., 514 SS., 1 w., 20 Bll., mit Holzschn.-Portr. a. d. Tit. Pgt. d. Zt. (160,-)
Graesse I, 260; nicht b. Lentner u. Pfister. – Seltene Ausgabe der berühmten, erstmals 1554 erschienenen bayerischen Chronik. – Gebräunt u. stockfl., Tit. mit 2 alten Besitzverm., verso aufgeklebt kl. Wappenkupf. Einband fleckig, Deckel leicht aufgeworfen, hint. Gelenk mit kl. Ausbesserung, Vorderdeckel mit aufgeklebtem kl. Wappenkupf., vord. Spiegel mit Exlibris J. H. Anderhub v. 1937.
- 191 -- Dieselbe Ausgabe. 1 (st. 12) Bll., 514 SS., 1 w., 20 Bll., mit Holzschn.-Portr. a. d. Tit. – II. **Historia de vita Imp. Caes. Henrici III. Avg.** et Hildebrandi, Pontificis Rom. cognomento Gregorii VII. circa ea tempora, quibus vterque vixit, conscripta. Ffm., Andreas Wechel, 1581. 43 (st. 55) SS. mit 2mal ders. Druckerm. – III. **Kyriander, Wilhelm.** Annales sive commentarii de origine et statv antiqvissimae civitatis Avgvstae Treverorvm ... Zweibrücken, Caspar Wittel, 1604. 263 (st. 273) SS., 1 w. Bl. – Fol. Ldr. um 1700 mit Rverg. (80,-)
II. VD 16, H 1791. – I ohne Bll. 2-12 der Vorstücke, II ohne SS. 37-48, III ohne SS. 157/158 u. 171-178. Insgesamt etwas gebräunt u. fleckig, einige Randmängel. Einband stark berieben u. bestoßen, Kap. u. Gelenke schadhaf. ô



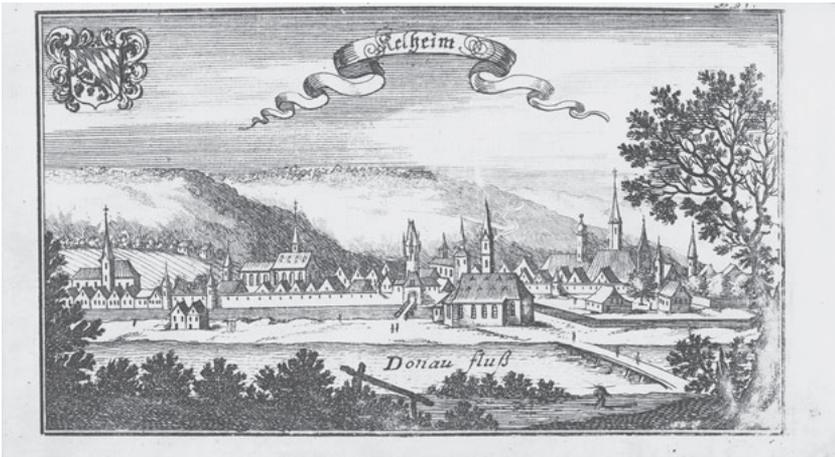
Nr. 188: Apian

- 192 – – ... Abacvvs ... Francisci Gvillimanni de Helvetia, sev rebvvs Helvetiorum tractatvvs ... praeafationem cvrante Nicolao Hieronymo Gvndlingio ... 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Johann Friedrich Braun, 1710. Fol. 23 Bll., 800 SS., 22 Bll.; 203 SS., 8 Bll., mit gest. Titelvign., kl. gest. Portr. u. 55 kl. Holzschn. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (140,-)
Ebert 1433; Graesse I, 260; nicht bei Lentner u. Pfister. – Recht schöne Ausgabe dieses Geschichtswerkes, das neben der bayerischen Stammesgeschichte die erste bedeutende Bearbeitung der älteren deutschen Geschichte enthält. Merkwürdig ist der Anhang, der das Zählen mittels Zeichensprache illustriert. – Stark gebräunt u. stockfl., Einbd. berieben u. bestoßen.
- 193 – Chronica, Darinn nicht allein deß gar alten Hauß Beyern, Keyser, Könige ... Stamm vnd Geschichte, sondern auch der vralten Teutschen Ursprung, Herkommen ... zusamen getragen ... Ffm., Fischers Erben, 1622. Fol. 23, 1 w. Bll., 847 SS., 2 Bll., 17 (1 gef.) Bll. Stammtaf., 8 Bll. Reg., mit 3fach wiederh. gr. Druckerm. u. 14 Holzschn. v. Jost Amman. Pgt. d. Zt. (600,-)
VD 17 12:128262R; Graesse I, 260; Andresen I, 334, 207; vgl. Becker, Amman 93, 26 (Ausg. 1580). – Aventins bekannte Chronik Bayerns und des Reichs. Mit den Holzschnittporträts der ersten 12 deutschen Fürsten. Am Ende ausführliche Stammtafeln und Register. – Tit. gestemp., mit altem Besitzverm. u. kl. Wurmloch im w. Rand. Stellenw. stockfl. u. etwas gebräunt. Deckel etwas fleckig. Ohne die 4 Bindebänder.
- 194 **Bayern, Alfons Prinz von.** Hof- und Haushaltung des Prinzen. Knapp 200 Quittungen, Zahlungsanweisungen u. Belege für die Haushaltsaufwendungen. Mchn. 1914-15. Gedruckte u. hs. ausgefüllte Formulare. 8°, Qu.-8° bis Fol. (200,-)
Eine Zahlungsanweisung des Hofsekretariats Seiner Königlichen Hoheit für »ausländische Banken – de Rothschild freres in Paris«; Belege zu Zahlungen, Besoldungen, Pensionen, Wohnungszulagen sowie Krankenversicherungsbeiträge des Kammer- u. Küchenpersonals, des Marstalls sowie Quittungen über die Einkäufe des königl. Hofes, darunter Belege fast aller bekannten Hoflieferanten (einige mit illust. Briefkopf). Darunter Becker »Vornehme Wäsche«, Heinrich Beurer »Tapeziergeschäft«, C. v. Brandt & Co »Weingrosshandlung & Tee-Import«, Continental Bodega Company »Aelteste und erste Bodega-Firma auf dem Kontinent, Aug. Buchner »Kunst- u. Handels-Gärtnerei«, Georg Burgmayer »Mechanische Werkstätte«, Ivo Deiglmayr »Chemische Fabrik«, Marie Dürr (Spezial-Geschäft für Scheuertücher...), Math. Ebenböck »Wachslichterfabrikant«, Leopold Ehrengut »Kgl. Bayer. Hof-Zimmermeister«, Heinrich Erbshäuser, R. Erlinger, J. Erlmeier, Franz Fischer & Sohn »Tournay-Vorlagen M 38, 00 Pfg«, Jaeger & Goergen »Photographische Kunstanstalt«, E. Keller »Spielwaren (1 Plüsch Kaninchen M 5.50)«, Friedrich Klein »Beleuchtungs-Haus«, Jos. Koppold »k. Hofposamentier«, Act.-Ges. Metzeler & Co »Fabrik technischer und chirurgischer Gummiwaren«, J. Muhr »Maschinenbauanstalt«, J. Plaschke »Lederwarenfabrikant«, Ant. Prantl, Eng. Rid & Sohn »Schuhmacherei«, J. M. Riederer, Jos. Rockenstein »Hof-Bronzewarenfabrik«, Rosner & Seidel, C. Rottenhöfer, Gust. Schneider u. C. Schmid & Co. »Grosshandlung in Steinkohlen«, Gustav Schulze »Hofuhrmacher«, Andreas Schuster »Colonial-, Material- u. Farbwaren-Handlung«, Hans Sollfrank, C. Stiefenhofer, Eduard Wollenweber Königl. Hof-Silberarbeiter, Georg Wagner »Hafnermeister«, Hch. Wildhagen »Kunst- und Bau-Schlossermeister«, M. A. Wimmer »Spezial-Geschäft für Strumpfwaren«, Gg. Zaglmaier (Vergolderei) etc.
Landaufenthaltszulage in Nymphenburg, Tischgeld, Leibwäsche Sr. Königl. Hoheit, Ankauf von Weihnachtsgeschenken, Taschengeld für Joseph Clemens von Bayern, Arzthonorar. – Wenige kl. Einrisse u. wenige geknickte Ecken. – Beiliegen 2 eigenhd. Briefe m. Unterschrift u. eigenhd. Kuverts des Staatsministers von Lutz, 1876 u. 1877 sowie 4 maschinengeschriebene Briefe des Hofmarschallantes Sr. Majestät des Königs Ferdinand von Bulgarien, 1933-1940 u. ein masch. Br. mit Unterschrift des Königs, Augustenpalais am Bürglass 1923, alle an Oberstleutnant Gruson.
- 195 (**Brunner, Andreas**). Theatrvm virtutis et gloriae Boicae serenissimi et potentissimi principis Maximiliani Emmanvelis... Mchn., Straub für Wagner u. Gelder, 1680. 8°. Kupfertit. v. Barth. Kilian nach Joh. Andr. Wolff, 7 Bll., 735 SS., 6 Bll., 61 Porträtkupfertaf. Kastanienbraun Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckelkanten-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., Goldbrokatpapiervors. u. Goldschn. (300,-)
De Backer/S. II, 265, 5; nicht bei Lentner u. Pfister. – Die fein gestochenen Fürstenporträts in aufwendigen Bordüren. – Kaum fleckig. Tit. mit altem Besitzverm. Der hübsche Einband mit Wurmspur am ob. Rückenende. – Beilieg: Derselbe. Excvbiae vtvelares serenissimi principis Ferdinandi Mariae Francisci Ignatii Vvolfgangi ... Mchn., Leysser, 1637. 8°. 613 SS., 5 Bll. (le. w.), 59 Portraitkupfertaf. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Pgtbez., goldgepr. geistl. Wappensupralibros a. d. Vorderdeckel u. 2 Schl. – De B./S. wie oben; Lentner 2923; Pfister I, 210. – Vorgänger des obigen Werks. – Ohne den Kupfertit., etwas gebräunt u. fleckig, einige ausgebess. Randmängel, Tit. mit altem Besitzverm., Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken u. Deckelecken ausgebessert.



Nr.
196

- 196 **Circuli Bavarici succinta descriptio.** Das ist: Kurtz gefasste Beschreibung Des Bajerischen Creißes ... Nürnberg, Christian Sigmund Froberg für Wolfgang Michahelles u. Johann Adolph, 1703. Kl.-8°. **Gest. Portr.**, 3 Bll., 251 (falsch 252) SS., 1 Bl., **12 Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. (500,-)
Erste Ausgabe. – Mit hübschen Ansichten von Amberg, Donauwörth, Ingolstadt, Landshut, Lauingen, München, Neuburg, Passau, Regensburg, Salzburg, Straubing und Sulzbach, als Frontispiz ein Porträt Max Emanuels. – Leicht gebräunt u. stockfl., Portr. mit kurzem hinterl. Einriß, Rücken alt verstärkt.
 – Siehe Abbildung oben –
- 197 **Einzinger v. Einzing, Johann Martin Maximilian.** Bayerischer Löw, Das ist: Historisches und Heraldisches Verzeichniß der Bayerischen Turnierer, und Helden ... Bd. 1 (v. 2). Mchn., Thuille, 1762. 4°. **Gest. Frontisp.**, 8 Bll., 431 SS., 10 Bll., **1 Wappenkupfertaf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (80,-)
 ADB V, 763: »Sein bedeutendstes Werk«; v. Berchem 313 [77]; Lentner 3060; Pfister I, 4255. – Dieses seltene und gesuchte bayerische Turnierbuch beschäftigt sich mit Adelsunterschieden, Erbfolgen, Ritterorden, den Turnieren, dem Salzhandel u. v. a. – Ohne Bd. 2. – Sauber. Der attraktive Einband wohlherhalten.
- 198 **Ertl, Ant. Wilh.** Chur-Bayerischen Atlantis Erster (Zweyter) Theil. 2 Tle. u. Anhang in 2 Bdn. Nbg., Bleul, 1705. 8°. **Gest. Frontisp. u. Portr.**, dpblgr. Tit. in Rot u. Schwarz, 7 (st. 11) Bll., 366 (falsch 374) SS., 1 Bl., **2 mehrf. gef. Kupferktn.**, **1 mehrf. gef. gest. Entfernungstab.**; **gest. Portr. u. wdh. Frontisp.**, dpblgr. Tit. in Rot u. Schwarz, 4 Bll., 324 SS.; **gest. Frontisp.**, Tit., 74 (falsch 67) num., 2 unn. Bll., **147 (5 gef.) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (800,-)
 Lentner 15252; Nebehay/W. 170; vgl. Maillinger I, 831, Pfister I, 470 u. Spindler II, 803. – Die bedeutende, erstmals 1687 (u. unverändert 1690 u. 1703) erschienene Topographie v. Ober- u. Niederbayern u. der Oberpfalz, »mit den wohl besten Ansichten aus dieser Zeit« (Lentner) in der letzten, erstmals veränderten u. erweiterten Ausgabe. Bd. 1 enthält die Beschreibung der Städte, mit Ansichten v. Aichach, Amberg, Braunau, Burghausen, Cham, Dachau, Deggendorf, Dingolfing, Donauwörth, Erding, Freising, Friedberg, Ingolstadt, Landau, Landsberg, Landshut, Landsberg, Moosburg, München (Gesamtansicht, Jesuitenkolleg, Residenz), Neuburg vorm Wald, Pfaffenhofen, Pöttmes, Regensburg, Reichenhall, Rosenheim, Schongau, Schrobenhausen, Straubing, Tölz, Traunstein, Vilshofen, Vohburg, Wasserburg, Weilheim u. v. m. Bd. 2 enthält die Ansichten der Klöster wie Altomünster, Andechs, Benediktbeuren, Dietramszell, Diessen, Ebersberg, Ettal, Fürstenfeld, Indersdorf, Metten, Osterhofen, Polling, Schäflarn, Scheyern, Seon, Tegernsee u. Weltenburg. – Zu Tl. 1 fehlen 4 Bll. Vorstücke, sonst komplett. Leicht gebräunt u. stockfl., einige Faltpkupf. mit kl. Mängeln, die Kupfer generell aber meist noch in sehr guten Abdrucken. Die etwas abweichend gebd. Einbände leicht berieben u. bestoßen. ô
- 199 – – Erster Theil (v. 2 Tln. u. Anhang). Nbg., Bleul, 1705. 8°. **Gest. Frontisp. u. Portr.**, dpblgr. Tit. in Rot u. Schwarz, 4 (st. 11) Bll., 364 (st. 366; falsch 374) SS., 1 Bl., **2 mehrf. gef. Kupferktn.**, **1 mehrf. gef. gest. Entfernungstab.**, **60 (st. 62; 2 gef.) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. (400,-)



Nr. 199

Vorliegender 1. Bd. enthält die Beschreibung der Städte, mit Ansichten v. Aichach, Amberg, Braunau, Burghausen, Cham, Dachau, Deggendorf, Dingolfing, Donauwörth, Erding, Freising, Friedberg, Ingolstadt, Landau, Landsberg, Landshut, Landsberg, Moosburg, München (Gesamtansicht, Jesuitenkolleg, Residenz), Neuburg vorm Wald, Pfaffenhofen, Pöttmes, Regensburg, Reichenhall, Rosenheim, Schongau, Schrobenhausen, Straubing, Tölz, Traunstein, Vilshofen, Vohburg, Wasserburg, Weilheim u. v. m. – Ohne Tl. 2 mit den Darst. der Klöster u. den Anhang mit der Aufstellung der bayer. Örter, Territorien usw., ferner fehlen 7 Bll. Vorst., SS. 207/8, der Faltplan v. München u. die Ansicht vom Marienplatz. Etwas stock- u. wasserfl., Bindung stellenw. gelöst, einige Einrisse, Tit. mit Besitzverm., Einbd. berieben, Kap. defekt. ö – Siehe Abbildung oben –

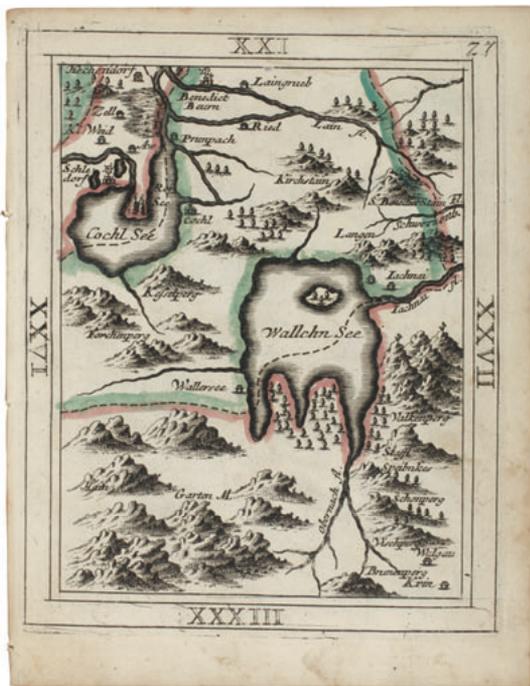
- 200 – – Tl. 2 (v. 2). Nürnberg, Peter Paul Bleul, 1705. 8°. Dpblgr. Tit. in Rot u. Schwarz, gest. Frontisp. u. Portr., 4 Bll., 324 SS., 78 Kupfertaf. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., Rsch. u. 2 Schl. (300,–)
Im vorliegenden Tl. 2 werden die Klöster dargestellt, mit Ansichten v. Altomünster, Andechs, Beuerberg, Bernried, Chiemsee, Dießen, Ettal, Fürstenfeld, Metten, Polling, Schäftlarn, Scheyern, Seon, Tegernsee, Weißenstephan, Weltenburg etc. – Ohne Tl. 1 u. den Anhang. Kaum gebräunt oder stockfl. Die re. Hälfte des Tit. verso mit Stemp. u. aufgezogen. SS. 323/324 unten mit etwas Textverlust beschn. Der hübsche Einband gering wurmst., vord. Spiegel mit typogr. Exlibris »Heinrich Föringer, Kustos in der Herzogspital-Hofkirche«. ö
- 201 **Falckenstein, Johann Heinrich v.** Vollständige Geschichten der alten, mittlern und neuern Zeiten Des großen Herzogthums und ehemaligen Königreichs Bayern... 3 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Ingolst. u. Augsburg., Crätz u. Summer, 1763. Fol. Gest. Frontisp. v. Jungwirth nach Ignaz Günther, gest. Widm.-Bl., Tit., 8 Bll., SS. (3)-168; 528 SS. inkl. 4 gef. Tab., 10 Bll.; 890 (falsch 920) SS. inkl. 5 gef. Tab., 25 Bll. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., 2 Rsch., Marmorpapiervors. u. blauem Kleisterschn. (400,–)
Baader I, 162; Lentner 3131; vgl. ADB VI, 555 und Pfister II, 4374 (Augs. 1776). – Erste Ausgabe der großen Landesgeschichte, u. a. mit ausführlichen Kapiteln über die einzelnen Bistümer Augsburg, Eichstätt, Freising, Passau, Regensburg, Salzburg, Brixen, Beschreibungen der ältesten Schlösser, Städte und Orte sowie die Genealogie bis zu dem Kurfürsten Carl Albrecht. – Am ob. Rand teilw. etwas wasserfl., sonst sauber. Das üblicher Weise vor S. (3) in Tl. 1 eingebundene Bl. Inhaltsverz. wurde nach S. 168 eingefügt. Einbde. etwas beschabt u. bestoßen, Kap. beschädigt.
- 202 (Finckh, G. Ph. S. Rom. Imp. circuli et elect. Bavariae geographica descriptio. Bairen mit angrenzenden Landen. Augsburg., Stridbeck), 1684. Qu.-4°. – Daraus: Gest. Übersichtskte. u. 28 Kupfertaf. bzw. -ktn. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (500,–)
Pfister I, 476 (Kupfertit. u. 30 Taf.); Lentner 3154 (Frontisp., 32 Kupfertaf. u. 84 SS. Text); Ausst.-Kat. Kurfürst Max Emanuel I, S. 407f. – Kaum fleckig. Vord. Vors. u. Übersichtskte. mit alten Besitzvermerken. Einbd. berieben, mit einigen kl. Wurmsspuren. ö – Siehe Abbildung S. 88 –



Nr. 202:
Finckh

203 **Freising. – Finckh, Philipp Joseph Ignaz.** *Episcopatus Frisingensis in octodecim decanatus rurales divisi chorographica descriptio unacum indice.* Landshut, Simon Casimir Golowiz, 1732. 4^o. 4 Bll., Kupfertit. u. 35 meist grenzkolor. Kupferktn., num. I-XXXVI, 44 SS. Kart. d. Zt. (1200,-)

Lentner 15305: »Sehr interessantes u. seltenes Werk, welches seiner Zeit in nur geringer Auflage u. als Privatdruck erschienen ist. Pfister besaß kein Exemplar«; nicht im Ausst.-Kat. der BSB *Cartographia Bavariae. Bayern im Bild der Karte* (Mchn. 1988). – Die Karten zeigen das Bistum Freising mit Teilen der Bistümer Salzburg, Regensburg, Augsburg u. Brixen. – Minimal stockfl. Tit. mit Stempel des bayer. Ministerialrats **Joseph Anton von Belli de Pino**, Einbd. berieben u. bestoßen. – Siehe Abbildung unten links –



Nr. 203



Nr. 206



Nr. 204

- 204 – **Meichelbeck, Karl.** *Historia Frisingensis.* 4 Tle. in 2 Bdn. Augsburg u. Graz, Veith, 1724 bzw. (Bd. 2) Augsburg u. Benediktbeuren, Merz u. Mayer, 1729. Fol. 2 gest. Frontisp. v. Joh. Hch. Störcklin nach Cosmas Damian Asam, 14 Bll., XL, 400 SS., 1 Bl., mit 19 Kupf., 4 (1 mehrf. gef.) Kupfertaf.; 4 Bll., 576 SS., 13 Bll., mit 2 Kupf.; 6 Bll., XX, 503 SS., 1 Bl., 4 Kupfertaf., 1 gef. Tab.; 2 Bll., 420 SS., 13 Bll., 6 Kupfertaf. Pgt. d. Zt. (1200,-)

ADB XXI, 188; Pfister I, 650; nicht bei Lentner. – Das wohl beste bis dahin erschienene landesgeschichtliche Werk des süddeutschen Raumes. Berichtszeit bis 1726. Der jeweils 2. Teil mit Urkunden. Die Kupfer zeigen Münzen, Siegel u. a. Altertümer. Das für beide Tle. verwendete schöne allegorische Frontispiz im Hintergrund mit einer Ansicht von Freising. – **Vollständiges Exemplar mit der oft fehlenden prachtvollen Gesamtansicht von Gottfried Stain nach Jean-Claude Saron, die separat verkauft und nur wenigen Exemplaren beigegeben wurde.** – Kaum gebräunt, nahezu fleckenfrei, wenige gefüllte Wurmgänge, Vors. erneuert. – **Siehe Abbildung oben** –

- 205 – – – Dieselbe Ausgabe. 2 gest. Frontisp. v. Joh. Hch. Störcklin nach Cosmas Damian Asam, 14 Bll., XL, 400 SS., 1 Bl., mit 19 Kupf., 3 (st. 4) Kupfertaf.; 4 Bll., 576 SS., 13 Bll., mit 2 Kupf.; 6 Bll., XX, 503 SS., 1 Bl., 1 gef. Tab.; 2 Bll., 420 SS., 13 Bll. Pgt. d. Zt. (Bd. 1) u. Pp. d. Zt. (Bd. 2). (300,-)

Wie üblich ohne die gr. Faltansicht, ferner fehlen die 10 Kupfertaf. zu Bd. 2 sowie Vortit. u. Falstab. zu Bd. 2, Tl. 1. Kaum gebräunt oder fleckig. Einbd. v. Bd. 2 fleckig, stark berieben u. bestoßen, Gelenke schadhaft. ô

- 206 **Hund(t) zu Sulzemoos, Wigulæus.** *Bayrisch Stammen Buch.* 2 Tle. in 1 Bd. Ingolstadt, Adam Sartorius, 1598. Fol. 20 Bll., 375 SS., 1; 2 Bll., 410 SS., 1 Bl., mit demselb. **Wappenholzschn. auf beiden Tit.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 2 Schl. u. braunem Ldr.-Rücken d. 18. Jhdts. mit reicher Rverg. u. Rsch. (500,-)

VD 16, H 5928; Stalla 1855; vgl. Lentner 3410 u. Pfister I, 500f. – Eines der Hauptwerke Hundts, zuerst 1585/86 erschienen. Das Werk hat nicht nur großen Wert für die Geschichte der bayerischen Adelsgeschlechter, sondern ist auch eine Fundgrube für süddeutsche Sittenzustände gegen Ende des Mittelalters und während der Renaissance. – Ohne das w. Schlußbl. zu Tl. 1, dafür wurden beiden Tln. je 16 Bll. w. Büttlen angehängt. Anfangs etwas wasserfl. am ob. Rand, Tit. beidseit. gestemp., am ob. Rand angesetzt, mit kl. aufgekl. Exlibris, sonst sauber u. wohl erhalten. Die Schließbänder ohne die Metalltle., Rücken oben ausgebeßert, vord. Spiegel mit gest. **Exlibris des kurbayer. Kämmerrers und Geheimrats Angelo Antonio de Leone v. 1747** (nicht bei Warnecke).

– **Siehe Abbildung links unten** –

- 207 **Kobolt, Anton Maria.** Baierisches Gelehrten-Lexikon, worinnen alle Gelehrte Baierns und der obern Pfalz, ohne Unterschied der Stände und Religion, welche bis auf das XVIII. Jahrhundert und zwar bis zum Ausgange des Jahres 1724. daselbst gelebt und geschrieben haben, mit ihren sowohl gedruckten als noch ungedruckten Schriften nach alphabetischer Ordnung beschrieben und enthalten sind. Landshut, Max Hagen, 1795. 8°. 1 (st. 8) Bll., 806 SS., 8 Bll. (80,-)

Pfister I, 4017: »Geschätztes Hauptwerk!«; nicht bei Lentner. – Ohne die 7 Bll. Vorrede u. Autorenverz. nach dem Tit. Etwas gebräunt u. stockfl., zahlr. Bleistiftnotizen, Einbd. abgegriffen. ô

- 208 **Landrecht, Policey: Gerichts- Malefiz- vnd andere Ordnungen.** Der Fürstenthumben Oberrn vnd Nidern Bayrn. 9 Tle. in 1 Bd. München, Nicolaus Henricus, 1616. Fol. **Kupfertit.,** 9, 1 w. Bll., 62 SS., 1 w.; 3 Bll., SS. 63-94, 1 w.; 8 Bll., SS. 95-200, 1 w.; 18 Bll., SS. 201-406, 1 w.; 6 Bll., SS. 407-443; 22 Bll., SS. 444-728 (recte 445-729); 4 Bll., SS. 729-774 (recte 731-776), 1 w.; 2 Bll., SS. 775-793 (recte 777-795); 4 Bll., SS. 794-827 (recte 797-830), 6, 1 w. Bll., mit demselb. **Wappenholzschn. auf allen 8 Zwischentit. u. 13 teils ganzs. Textholzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. (800,-)

Pfister I, 78. – Erste Ausgabe des Codex Maximilianus. Das große, hauptsächlich von den Hofkanzlern Johann Geilkircher und Simon Wagnereck und dem Münchner Stadtschreiber Georg Locher stammende Gesetzgebungswerk wurde erst nach eineinhalb Jhdt. v. den Kodifikationen Kreittmayrs ersetzt. Ausführliche Würdigung bei Spindler, Handb. d. bayer. Gesch. II, 586f. – Die meisten Holzschn. zeigen Fische in Lebensgröße als Eichmaß. – Gegen Ende oben zunehmend wasserfl., sonst kaum fleckig oder gebräunt. Tit. mit ausgestrichenem alten Besitzverm., Einband beschabt u. bestoßen, ob. Kap. schadhft, Vorderdeckel mit gr. Fleck, v. den beiden Schl. ist nur die obere Hafte a. d. Vorderdeckel erhalten.

– Siehe Abbildung rechts –

- 209 **Landshut. – Geschichte der Stadt Landshut in Baiern.** Mit besonderer Rücksicht auf die Vaterlandsgeschichte. Bearbeitet von Mehreren. Landshut, G. Joseph Manz, 1835. 8°. Tit. mit gest. **Vign.,** IV, 414 SS., 1 Bl., 6 (4 gef.) **Kupfertaf. v. Heinrich Adam.** Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. (400,-)

Lentner 15650: »Äusserst selten; fehlt bei Pfister! Das Werk ist die erste u. am meisten geschätzte Geschichte der Stadt Landshut, eine verdienstvolle Zusammenfassung u. Vollendung der von Meidinger, Reithofer u. Staudenraus schon früher hrsg. Chroniken u. Aufsätze«. – Komplettes Exemplar mit den hübschen, von Ph. Krüll verlegten und teils 1822 datierten Ansichten. Gering gebräunt u. stockfl., Einbd. berieben u. bestoßen. – Siehe Abbildung rechts –



Nr. 208

- 210 – **Kalcher, A.** Die Wittelsbacher Fürsten-Urkunden des Stadt-Archives Landshut bis zum Erlöschen der Landshuter Regenten-Linie. (Landshut), o. Dr., (1880). 4^o. XVI, 164 SS. O Holzdeckelbd. mit graubraunem Kalbsldrbez., teils verg. herald. Messingapplikationen, Buntpapiervors. u. Goldschn., in rosa Seidenschuber. (160,-)
Nicht bei Lentner u. Pfister. – »Jubel-Gabe des Historischen Vereins von und für Niederbayern an Seine Majestät König Ludwig II. von Bayern zur Feier des siebenhundertjährigen Regierungs-Jubiläums des erhabenen Hauses Wittelsbach.« – Der prächtige Einbd. leicht stockfleckig, innen tadellos.
- 211 – **Sammelband** mit 14 Streitschriften, meist die vorgeschlagene Rückverlegung der Universität nach Ingolstadt betreffend. 1801-3. 8^o. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 3 Rsch. (260,-)
1. (**Gönnner, Nikolaus Thaddäus**). Baierns Universität kann nicht nach Ingolstadt versetzt werden. Ffm. u. Lzg., o. Dr., 1801. 52 SS. – Erman/Horn 13905.
 2. (**Huebner, Ignaz**). Freymüthige Gedanken eines Bürgers von Ingolstadt. O. O. u. Dr., 1801. 38 SS., 1 w. Bl. – Erman/Horn 13907.
 3. **Gedanken eines Landshuters** über das Projekt der Zurückversetzung der Universität Baierns nach Ingolstadt. O. O. u. Dr., um 1801. 70 SS. – Erman/Horn 13906.
 4. **Ziegaus, Martin**. Antwortschreiben an seinen Freund Herrn Lucian von Samosata in Ruhmannsfelden über Ingolstadt's Salubrität. O. O. u. Dr., 1801. 23 SS. – Erman/Horn 13909.
 5. (**Gönnner, Nikolaus Thaddäus**). Erklärung an das bayerische Publikum vom Rektor der Universität Hofrath und Professor in Landshut. O. O. u. Dr., 1802. 16 SS. – Erman/Horn 13925.
 6. **Oswald, Franz Joseph v.** Erklärung an das Publikum über die letzte doctorwetzlerische Schmäh-schrift. Straubing, o. Dr., 1802. 7 SS. – Nicht bei Erman/Horn.
 7. **Unterthänigstbittliche Vorstellung** an Maximilian Joseph IV. Churfürsten, von dem Collegiatstifte zum H. Martin und Kastulus zu Landshut in Baiern. Landshut, o. Dr., 1802. 39 SS. – Erman/Horn 13915.
 8. (**Gügler, Alois**). Erste und zugleich letzte Antwort auf die anonymische Schrift: Unterthänigste Vorstellung der Chorherrn von Landshut. O. O. u. Dr., 1802. 8 Bll. – Erman/Horn 13917.
 9. **Günt(n)er, (Franz Xaver) v.** Eine unterthänigste Vorstellung an seinen gnädigsten Landesherrn. Landshut, o. Dr., 1802. 5 Bll. – Erman/Horn 13920.
 10. (**Fessmaier, Johann Georg**). Nachtrag zur von Kanonikus von Güntner verfaßten Beantwortung des gegen das hiesige Collegiatstift gerichteten Angriffes nebst einem Anhang. Geisenhausen, o. Dr., 1802. 48 SS. – Erman/Horn 13919.
 11. **Ein aufrichtiger Blick in das Innere der deutschen Stadt- und Landschulen** in meinem Vaterlande Baiern. von einem wahren (jungen) Vaterlands- und Jugend-Freunde. O. O. u. Dr., 1802. 59 SS.
 12. **Ueber die Abwürdigung der Feyertage** von J. G. V. zu P**. (München, Lindauer), 1802. 56 SS.
 13. **Popp, Anton**. Abgedrungene Vertheidigung gegen Doctor Andreas Röschlaubs Avis an das bairern'sche Publikum. O. O. u. Dr., 1803. 54 SS., 1 w., 1 unn. Bll. – Erman/Horn 13937.
 14. **Röschlaub, Andr(eas)**. Noch etliche Worte an das Publicum. O. O. u. Dr., 1803. 4 Bll. – Nicht bei Erman/Horn.
- Etwas stockfl., Tit. v. 1 gestemp., alle Tit. hs. num. Unteres Rsch. teilw. abgeplatzt, oben zusätzl. hs. Rsch., hint. Vors. mit hs. Einträgen.



Nr.
209

(Landshut)

- 212 – **Konvolut.** 16 Werke über Landshut bzw. in Landshut gedruckt, in 20 Bdn. bzw. Hef-ten. 1711-1835. 8°. Versch. Einbde. (400,-)
1. **Meidinger, Frz. Seb.** Beschreibung der churfürstlichen Haupt- u. Regierungs-Stadt Landshut. Landshut, Hagen, 1785. 253 SS., 1 Bl. Pp. d. Zt. mit Rsch. – Pfister I, 524; nicht bei Lentner. – Stockfl., Einbd. etwas berieben u. bestoßen.
 2. **Derselbe.** Dasselbe, 2. Expl. Pp. d. Zt. mit Buntpapierbez. – Stockfl., stark berieben u. bestoßen, Rücken schadhaf.
 3. **Derselbe.** Historische Beschreibung der kurfürstl. Haupt- u. Regierungs-Städte in Niederbaiern Landshut u. Straubing ... Landshut, Hagen, 1787. 386 SS., 1 Bl. Marmor. Pp. d. Zt. – Nicht bei Lentner u. Pfister. – Gering gebräunt u. stockfl., Einbd. berieben u. bestoßen, Gelenke ausgebessert.
 4. **Derselbe.** Historische Beschreibung verschiedener Städte u. Märkte der kurfürstlich pfalzbaierischen Rentämter München, Burghausen, Landshut u. Straubing ... 2 Bde. Landshut, Verf., 1790. **Gest. Frontisp.**, 12 Bll., 370 SS.; 266 SS., 2 w. Bll., **mit 2mal ders. gest. Titelvign.**, 4 gef. Tab. Pp. d. Zt. – Lentner 3849; Pfister I, 543. – Kaum gebräunt oder stockfl., nur gering bestoßen.
 5. **Derselbe.** Historisch-chronologische Erzählungen der ehemaligen Land- u. Hofstage in Baiern ..., dann einer kleinen Chronik ... aus dem alten Harnischhause der ... Universitätsstadt Landshut. Mchn., Franz, 1802. LXVI, 372 (falsch 370) SS., **mit gest. Titelvign.** Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. – Lentner 8705; Pfister I, 4167.
 6. **Derselbe.** Beschreibung der Kurfürstlichen Haupt- u. Universitäts-Stadt Landshut ... 2 Bde. (Landshut), Verf., 1805. SS. (III)-XXXII), 398 (falsch 366) SS., 1 Bl.; XXVIII, 367 SS., **mit 2mal ders. gest. Titelvign.** Spät. Pp. mit Rsch. – Nicht bei Lentner u. Pfister. – Gering stockfl. u. berieben.
 7. (**Nagel, Anton**). Der Bürgeraufruhr in Landshut. Ffm. u. Lzg., o. Dr. (München, Strobel), 1782. 6 Bll., 195 SS., **mit gest. Titelvign.** Pp. d. Zt. – Goed. V, 361, 34; Lentner 8706; nicht bei Pfister. – **Erste Ausgabe.** – Etwas gebräunt u. stockfl., Tit. mit überklebtem Besitzverm., vord. Vorsatzbl. ersetzt.
 8. **Dasselbe.** Mchn., Strobel, 1782. 6 Bll., 195 SS. Pp. d. Zt. – Vgl. Goed u. Lentner wie oben; nicht bei Pfister. – Titelaufgabe der EA. – Leicht stockfl., etwas berieben u. bestoßen.
 9. **Pexenfelder, Michael.** Florus biblicus seu narrationes, ex Veteri Testamento selectae. Ed. altera, omissis doctrinis asceticis. Landshut, Michel, 1711. **Kupfertit.**, 4 Bll., 624 SS., 3 Bll. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., beide Deckel mit goldgepr. geistl. Wappensupralibros, Goldschn. – Vgl. de Backer/S. VI, 641f., 3. – Einbd. berieben, Verg. teilw. verblaßt, ohne die 4 Bindebänder.
 10. **Reingruber, J. B.** Abhandlungen über dunkle Civil-Gesetzesstellen mit der Biographie des Frhrn. v. Kreitmayer ... Landshut, Hagen, 1814. XXIV, 320 SS., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. – Nicht bei Lentner u. Pfister. – Gering stockfl., Tit. mit Besitzverm. u. Stempel, Einbd. wenig berieben.
- Reithofer, Frz. Dionys.** Sammelband mit 4 Schriften: 11. Die Kriegsereignisse in Landshut am 16. u. 21. April 1809 ... Lzg., Baumgärtner, 1809. 40 SS. – 12. Kurzgefaßte chronologische Geschichte der ehemaligen acht Klöster zu Landshut ... Landshut, Verf., 1810. VIII, 70 SS., 1 w. Bl. – 13. Kleine Chronik der ... Haupt- u. Universitäts-Stadt Landshut ... Landshut, o. Dr., 1811. 80 SS. – 14. Denkwürdige Geschichte der Stadt Landshut ... im dreyßigjährigen Kriege ... Landshut, o. Dr., 1810. 71 SS. Marmor. Pp. d. Zt. – Nicht bei Lentner u. Pfister. – Gering gebräunt u. stockfl., Tit. v. 12 gestemp., Einbd. gering berieben.
15. **Staudenraus, Alois.** Chronik der Stadt Landshut in Bayern. 3 Tle. in 6 Heften. Landshut, Thomann, 1832. 8°. 6 Bll., 132 SS.; SS. 133-255; 2 Bll., 120 SS.; SS. 121-222, 1 Bl.; XVI, 120 SS.; SS. 121-268. **Illustr. O Umschle.** bzw. (Heft 2) **illustr. OPP.** – Pfister I, 526; nicht bei Lentner. – Geringe Gebrauchsspuren.
 16. **Derselbe.** Topographisch-Statistische Beschreibung der Stadt Landshut in Bayern u. ihrer Umgebung. Landshut, Attenkofer, 1835. VIII, 235 SS., 2 Bll., 11 (8 gef.) **lithogr. Taf.** Marmor. Pp. d. Zt. mit Rsch. – Lentner 15654; nicht bei Pfister.

– Siehe Abb. rechts –



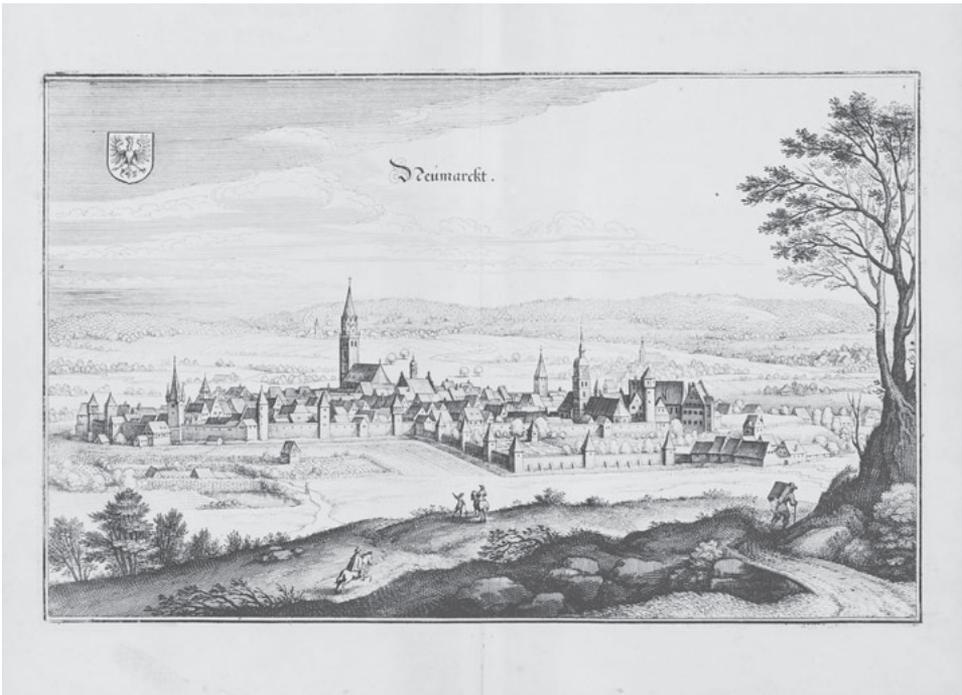
Nr. 212/16

- 213 **Lipowsky, Felix Joseph.** Baierisches Künstler-Lexikon. 2 Tle. in 1 Bd. München, E. A. Fleischmann, 1810. 8°. **Gest. Portr.**, XVI, 248 SS.; **gest. Frontisp.**, 280 SS. Marmor. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (300,-)
 Pfister 371 (ohne das Frontisp. zu Tl. 2); Zischka 112; nicht bei Lentner. – **Seltene erste Ausgabe.** – Gering fleckig, SS. 209/210 in Tl. 2 mit angesetzter Ecke. Der attraktive Einband kaum berieben.
- 214 **Lommel u. Bauer.** Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen ... Nürnberg, Johann Thomas Schubert, 1836. Gr.-Fol. **Kolor. gest. Tit.**, 2 Bll., 10, 10, 7, 9, 12 SS., 11 num. Bll., 9, 14 SS., **8 kolor. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. (600,-)
 Colas 1894; Hiler 550; Lipperh. Dfc 8; Pfister II, 2935; nicht bei Lentner u. Pfeiffer. – Das bekannte großartig illustrierte Huldigungswerk der bayerischen Regierungsbezirke für Ludwig I. in einer Variante mit Texterweiterungen aus dem Jahr der Erstausgabe. Die großen dekorativen Tafeln, in schönem Verlagskolorit, zeigen die Trachten der einzelnen Kreise, im Hintergrund eine Ansicht der jeweiligen Kreishauptstadt: München, Augsburg, Passau, Speyer, Bayreuth, Würzburg, Regensburg und Ansbach. Das Titelbild zeigt die Bavaria umgeben von den Gewerben und Ständen, im Hintergrund Nürnberg und die Walhalla. – Kollation des Textes: Tit. (1 Bl.), Erklärung d. Taf. (1 Bl.), Isarkreis (10 SS.), Oberdonaukreis (10 SS.), Unterdonaukreis (7 SS.), Rheinkreis (9 SS.), Obermainkreis (12 SS.), Untermainkreis (11 num. Bll.), Regenkreis (9 SS.), Rezatkreis (14 SS.). – Wie üblich ohne die im Tit. angekündigten 8 *Spezialkarten*. Etwas gebräunt u. stockfl., mehrere teils hinterlegte Einrisse, Taf. Isarkreis mit Randausbesserungen, Kolorit der Taf. Rheinkreis teilw. oxydiert. Einband berieben u. bestoßen, Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt. – **Beiliegt** eine inkpl. Variante des Textteils des selben Werks: Tit., Isarkreis (10 SS.), Oberdonaukreis (10 SS.), Regenkreis (9 SS.), Rezatkreis (9 num. Bll.), Obermainkreis (12 SS.), Untermainkreis (11 num. Bll.), Rheinkreis (9 SS.). – Pp. d. Zt. – Stock- u. wasserfl., Einbd. stark berieben u. bestoßen, Rücken defekt. – Ohne Rückgaberecht.
 – **Siehe Abbildung unten** –



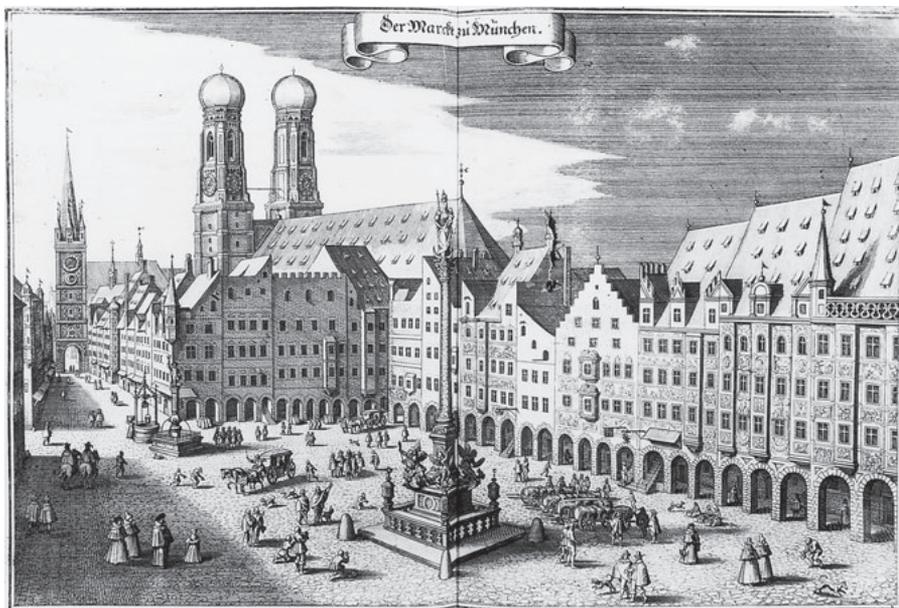
Nr. 214

- 215 **Max Emanuel, Kurfürst. – Fortitudo leonina in vtraqve fortvna Maximiliani Emmanuelis...** Mchn., Maria Susanna Jaecklin, 1715. Fol. Gest. Frontisp. v. F. I. Spätt nach C. D. Asam, 14 (st. 15) Bll., 232, 124 SS. mit 40 kl. u. 24 gr. Emblemkupf. sowie 1 Porträtkupf. v. Remshart nach Asam, 12 (st. 13) Kupfertaf. v. A. M. Wolffgang nach Asam (12) bzw. v. Kleinschmidt nach Asam (1), 1 dplgr. Kupfertaf. v. Wolffgang u. J. A. Corvinus nach Asam, 2 gest. Stammtaf. v. G. Bodenehr. Pgt. d. Zt. (240,-)
v. Faber du Faur 1853; Landwehr, GEB 194; Lentner 3787; Lipperh. Da 32; Maillinger I, 834; Pfister I, 685; Praz (2nd ed.) 565. – *Eines der schönsten Bücher des Münchener Barock.* – »Anlässlich der Rückkehr Max Emanuels [aus Frankreich] gaben die Jesuiten der oberdt. Ordensprovinz 1715 die umfangreiche Festschrift heraus, die das weitaus bedeutendste der zum Lob Max Emanuels erschienenen Werke darstellt... Auch die zumeist nach dem Entwurf Cosmas Damian Asams ausgeführten Illustrationen... verleihen der Publikation einen hervorragenden Rang« (Kat. d. Max Emanuel-Ausst. Schleißheim 1976, Nr. 476-479). – Das Frontisp. u. die 14 Taf. (v. denen d. doppelblgr. ein geplantes Reiterstandbild Maximilians II. vor d. Münchner Residenz zeigt) sind v. F. I. Spätt, A. M. Wolffgang u. I. A. Corvinus nach Cosmas Asam gest., d. beiden Stammtaf. v. G. Bodenehr, 25 d. reizvollen Emblemata v. C. Remshardt. Das Frontisp. u. einige d. Taf. u. Textkupfer mit kl. Ansichten von München, Dietfurt, Wien, Ingolstadt, Buda, Belgrad u. a. in den Bildkompositionen. – Neben der vorliegenden Ausgabe erschien im selben Jahr eine (seltene) Variante mit abweichendem Drucktitel (Stadtamhof, Joh. Gastl). – Ohne Bl. (a)² u. die Taf. zu S. 75, die re. Hälfte der dplgr. Taf. ausgefranst u. fast lose. Die breiten Ränder teilw. etwas wasserfl., Frontisp. mit hinterl. Ausschn., Tit. mit Quetschfalte u. Stemp., die le. Lagen an der ob. äußeren Ecke angenagt. Einband stark berieb. u. bestoßen, fleckig, der fehlende Rücken durch Papierstreifen ersetzt, Vorsatzbll. fehlen. ô
- 216 **Merian. – (Zeiller, Martin). Topographia Bavariae das ist Beschreib: vnd Aigentl. Abbildung der Vornemsten Stätt... in Ober vnd Nieder Beyern Der Oberrn Pfaltz...** (Ffm.), M. Merian, 1644. Fol. Kupfertit., SS. 3-84, 4 Bll., 2 dplgr. Ktn. u. 51 Kupfertaf. mit 84 Ansichten. Pgt. d. Zt. mit Rtit. u. Rfil., Bindebänder fehlen. (2000,-)



Wü. 19; Sch. 18 A. – **Erste Ausgabe**, »die Kupfer schöne kräftige Abdrücke« (Sch.). – Viele brüchige Ränder u. Einrisse etwas grob hinterlegt, dabei tls. stärkere Leimschatten in der Darstellung, Einrisse ohne Hinterlegung. Stellenw. stock- u. fingerfl. Zusätzlich die Ansicht von Hellabrunn. Gelenke etwas wurmt. Spiegel mit Siegelresten. Hs. Besitzverm. »Sum Davidis Widenhuoberi Ao 1682«, sein Monogr. a. d. Tit. Einbd. angeschmutzt u. fleckig.

- 217 – (–) – Ffm., Matthäus Merian (Erben), 1644, effektiv um 1665. Fol. Kupfertit, SS. 3-138, 3 (st. 4) Bll., mit 1 Kupf., 59 meist dplgr. oder gef. Kupfertaf. mit ca. 100 Darst., 2 gef. Kupferktn. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. Stehkantenverg. (2000,-)



W. (neu) 22 bzw. (alt) 20; Sch. 20.B, Anm. – Dritte Ausgabe. – Ohne das Bl. Kupferverz. am Schluß. Vereinz. winzige Randmängel, sonst wohl erhalten u. sauber. Einband berieben u. bestoßen, Rücken mit Schadstellen, vord. Innengelenk geplatzt, hint. Vorsatzbl. fehlt. – Exlibris Charles Pasley, Royal Engineers (1824-1890). ö

- 218 **München.** – **Bergmann, Michael v.** Beurkundete Geschichte der... Residenzstadt München von ihrem Entstehen, bis nach dem Tode Kaiser Ludwigs des Vierten... Mchn., Vötter für Strobl, 1783. Fol. 6 Bll., 53 SS., 1 Bl., 167 (falsch 171) SS., mit gest. Titel- u. Kopfvign. sowie 16 weiteren Textkupf., 4 (1 gef.) Kupfertaf. Pp. d. Zt. (120,-)
Lentner 65; Pfister I, 812. – Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk des ehemaligen Bürgermeisters und Stadtoberrichters von München mit Abdruck von 115 Urkunden; er »wurde mit seinem Werk über die Geschichte Münchens bis Kaiser Ludwig IV. (1783) zum Begründer der Münchener Stadtgeschichtsforschung« (Spindler II, 1013). Die vier Tafeln zeigen Altar, Ratszimmer, Choralter und das Porträt des Theologen Wilhelm von Occam. Als Titelvignette das alte Rathaus in der barocken Fassade am Ausgang d. 18. Jhdts., als Kopfvignette eine hübsche Isarlandschaft mit Brücke und Zollhaus. Die übrigen Kupfer mit Abbildungen von Siegeln. – Sauber. Tit. etwas knitterig. Einbd. bestoßen, Rücken defekt.
- 219 – (**Pallavicino, Ranuccio**), Triumphierendes Wunder-Gebäu Der Churfürstlichen Residentz zu München. In Teutscher Sprach vorgestellt Von Joanne Schmid J. U. C. München, Lucas Straub, 1685. 4°. 8 Bll., 279 SS., mit Wappenkupf. a. d. Tit., 1 gef. Kupfertaf. Marmor. Pp. d. 18. Jhdts. (200,-)
VD17 23:248536B; Lentner 1829: »Sehr selten! Fehlt bei Maillinger. Dem Herzog Joseph Clemens vom Übersetzer gewidmet«; Pfister I, 1318; Kat. d. Ornamentstichsg. Bln. 2081; vgl. Maillinger I, 835. – Erste deutsche Ausgabe der *Trionfi dell'architettura* des Kardinals Pallavicino (1667, 1680). Mit einer dekorativen Ansicht der Residentz aus der Vogelschau von Wenig (Slg. Proebst 759). – Auf kräftigem Büttel, nahezu fleckenfrei. Lage D vor B gebunden. SS. 105/6 unten mit etwas Textverlust beschädigt. Einband gering berieben. ö

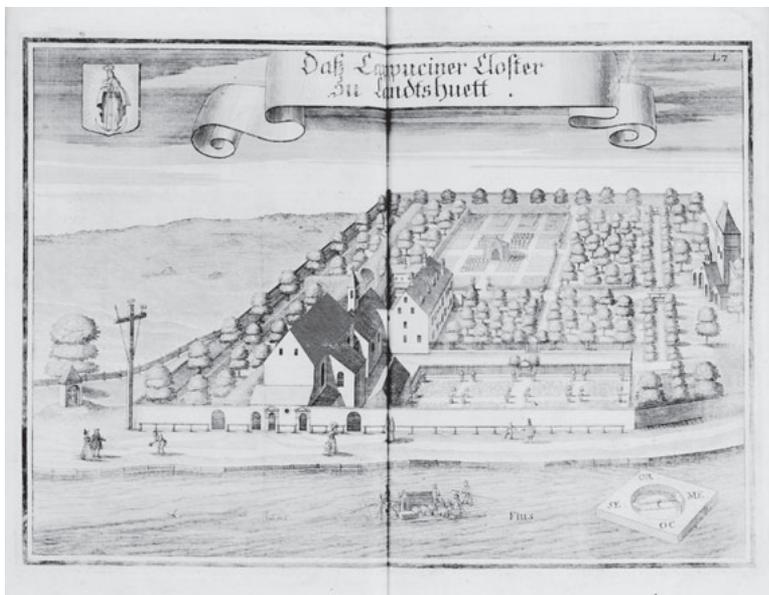
(München – Pallavicino – Triumphierendes Wunder-Gebräu)

- 220 – (–) – Zum Drittenmahl ... Vorge stellt: Von ... Christoph Kalmbach ... München, Mathias Riedl, 1719. 4^o. **Mehrf. gef. gest. Frontisp. v. Jeremias Kilian**, 11 Bll., 293 SS. Pp. d. Zt. (80,–)
 VD18 14619091; Maillinger I, 835; vgl. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2081, Lentner 1829 sowie Pfister I, 843 u. 1318. – Von Kalmbach besorgte Neuauflage von Johann Schmid's erstmals 1685 erschienener deutscher Übersetzung der *Trionfi dell'architettura* des Kardinals Pallavicino. Kalmbach wird oft irrig als Verfasser genannt. Als Frontispiz ein Porträt Max Emanuels mit reichem allegorischen Beiwerk. – Ohne die gef. Kupfertaf. mit der Ansicht der Residenz v. Wening (Slg. Proebst 759), Frontisp. mit hinterl. Einriß. Gering stockfl. Einbd. etwas bestoßen, Gelenke brüchig, Rücken oben schadhaf. ô
- 221 – **Sammelband** mit 9 seltenen Gelegenheitsdrucken. 1767 – ca. 1775. 4^o. Pp. d. Zt. (400,–)
1. **Der bairische Aesop**. Ein Traum. O. O. u. Dr., (1768). 8 SS. – Nicht im VD18. – Im selben Jahr erschien eine Variante bei Joseph Aloys Crätz in München.
 2. **Antwort an den Träumer** von dem bairischen Aesop. Gedruckt auf der Welt. O. O. u. Dr., (1768). 16 SS. mit 2 kl. **Holzschn. a. d. Tit.** – VD18 1438764.
 3. **Sancho Pança** Oder Die Verwandlungen des bairischen Aesops. Ein Traum. Gedruckt unter der Preße der Wahrheit. O. O. u. Dr., (1768?). 8 Bll. mit **Titelkupf.** – Nicht im VD18.
 4. **Träumer, Der von seinem Traume erwachende**, oder bedenkliche Frage über die Eselpredigt des Intelligenzblatts Num. XX und die Vertheidigung desselben. München, Joseph Aloys Crätz, (1768). 15 SS. – Nicht im VD18.
 5. (**Ott, Friedrich**). Gespräche von verschiedenem Inhalte unter einer muntern Fastnachtcompagnie, verfasst von einem Liebhaber einer anständigen Freyheit. Gedruckt vor baares Geld, im Jahr, Als noch im Märze Fasching war. (München), o. Dr., (1767?). 8 Bll. mit **Titelkupf.** – VD18 14991837. – Auf dem Titel hübsche Darstellung einer galanten Gesellschaft beim Backgammonspiel.
 6. **Weinlieder auf den Chiemgarten**. München, o. Dr., 1769. 4 Bll. mit **Titelkupf.** – Nicht im VD18. – Mit hübscher Ansicht der Weinwirtschaft Kiemgarten, die sich in der späteren Findling-, der heutigen Pettenkoflerstraße befand.
 7. **Weinlieder auf den Klebergarten**. München, o. Dr., 1769. 4 Bll. mit **Titelkupf.** – Nicht im VD18. – Mit hübscher Ansicht der Weinwirtschaft; sie lag »außer dem Schwabingerthore in einer sehr angenehmen Gegend.«
 8. **Abschiedslieder von drey reisenden Handwerksgelesen** abgesungen bey dem grünen Baume in München. O. O. u. Dr., 1769. 4 Bll. mit **Titelkupf.** – Nicht im VD18. – Auf dem Titel ein Nachstich des bekannten Kupfers von Franz Xaver Jungwieth nach Joseph Stephan aus dem J. 1767 (Pfister II, 880; Slg. Proebst 1389). – **Siehe Abbildung S. 53** –
 9. **Maurer, Johann Georg**. Die von ... Maximilian Joseph ... Und Höchst desselben ... Gemahlin Maria Anna Sophia ... Auf dem Isarstrom nächst München zu vorsehend-neuem Brucken-Bau Den 10ten Monats-Tag Februarii gelegt: zwey erste Grundsteine ... O. O. u. Dr., um 1775. 2 Bll. – Nicht im VD18.
 Gering gebräunt u. stockfl., Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken defekt, vord. Spiegel mit **gest. Exlibris Joseph Jesenwanger v. Jos. A. Zimmermann** (nicht bei Warnecke).
- 222 – **Schaden, Adolph v.** Neueste humoristisch-topographisch-statistische Beschreibung der Haupt- und Residenzstadt München und deren Umgebungen, für Fremde und Einheimische. 2. Aufl. Mchn., Lindauer, 1833. 8^o. **Gef. gest. Frontisp., XII, 228 SS., 9 Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rblindpr. u. Kattunpapiervors. (120,–)
 Lentner 454; Pfister I, 1436. – Erstmals 1825 erschienen u. hier stark erweitert. Als Frontisp. das schöne, v. 12 Detailansichten umgebene Panorama Münchens. – Ohne den Faltp. Tit. mit überklebtem Besitzeintrag. Einbd. gering berieben. ô
- 223 **Oefele, Andreas Felix**. Rerum Boicarum scriptores nusquam antehac editi quibus vicinarum quoque gentium nec non Germaniae universae historiae ex monumentis genuinis historicis et diplomaticis plurimum illustrantur... 2 Bde. Augsb., Veith, 1763. Fol. **Gest. Frontisp. v. Störcklin nach Rauffer, 2 gest. Widmungsbll. v. Rösch, 8 Bll., 800 SS., 86; 4 Bll., 834 SS., 62 Bll., mit 2mal ders. gest. Titelvign. v. Rösch**. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (300,–)
 Lentner 3989; Pfister I, 155. – Wichtiges Werk, aus vielen bisher unveröffentlichen Quellen von dem kurfürstlichen Rat und Bibliothekar Oefele zusammengetragen. – Bd. 2 gegen Ende im Bug unten wasserfl., Einbde. etwas berieben u. bestoßen, Kap. teilw. ausgebess. – Bd. 1 mit Exlibris Philipp Pfister.

- 224 (**Rau, David Wilh.**). Deß durchlauchtigsten Hauses Bayern, Genealogisch-Historische Beschreibung, Worinnen dieses Höchsten Hauses Ursprung Dessen... Stam(m)-Vatters Kayserns Ludovici V. Historie... außgeführt wird. Augsb., Pingitzer, 1742. Kl.-4°. **Gest. Portr.**, 4 Bll., 52 SS., 1 mehrf. gef. Stammtaf. Pp. d. Zt. *R (140,-)
Pfister I, 4305. – Das Frontisp. zeigt Kaiser Karl VII. Tit. u. die große genealogische Tabelle in Rot und Schwarz gedruckt. – Stellenw. kl. Stockflecken. Im äußeren Rand unt. kl. Tintenflecken. Gering beschabt.
- 225 **Regensburg. – Coelestinus (Vogl; Abbas O. S. B.)**. Ratisbona monastica. Clösterliches Regensburg ... Oder Mausoloeum, Herrliches Grab Des Bayrischen Apostels u. Blut-Zeugens S. Emmerami, nebst der Histori v. Ursprung dises Closters u. fürstl. Stifts ... 4. Aufl. Mit einem Libro Probationum, oder Urkunden versehen. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Regensb., Rädlmayr, 1752. 4°. 12 Bll., 620 SS., 8; 14 Bll., 563 SS., 8 Bll.; 60 SS., **22 gef. Kupfertaf.** Pp. d. Zt. (300,-)
Lentner 10022; Pfister I, 573. – Enthält die Geschichte vom Ursprung des Klosters u. fürstl. Stifts mit verschied. Begebenheiten, die sich in dieser 4. Aufl. vermehrt bis 1752 in Regensburg zugetragen haben. Der 2. Teil mit dem Titel *Liber Probationum, sive bullae summorum Pontificum...* – Kompl. Expl. Tit. gestemp. Überwiegend sauber u. frisch. Der schlichte Einbd. etwas bestoßen, Rückenbezug lädiert.
- 226 – **Gemeiner, Carl Theodor**. Reichsstadt Regensburgische Chronik. Regensburg, Montag u. Weiß, 1800-24. 4°. 3 Bll., 566; 479 SS.; 1 Bl., VI, 864 SS.; 2 Bll., LVIII, 556 SS. Pp. d. Zt. (200,-)
Lentner 10038 (nur Bd. 1): »Sehr selten!« u. 16222 (4 Bde.): »Ausserordentlich selten in dieser Vollständigkeit!«; nicht bei Pfister. – I. Älteste Zeiten bis auf die Ankunft des hl. Emmerams. II. Periode unter den fremden Bürgermeistern bis zur völligen Abschaffung der Bürgermeisterwürde zu Anfang des 15. Jhdts. III. Chronik v. 1430-1496. IV. Chronik v. 1496-1525. Mit Vorrede u. bibliograph. Abrisse des verstorb. Verfassers v. K. S. Kiefhaber. – Bd. 2 ohne den Tit. u. die IV SS. Vorstücke. Etwas gebräunt u. stockfl., die Tit. mit Stempel der F. F. Bibliothek Donaueschingen. Einbde. leicht berieben u. bestoßen, Rücken gebräunt. ö
- 227 – **Paricius, Johann Carl**. Allerneueste und bewährte Nachricht Von der des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Regensburg ... 2 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Christian Gottlieb Seiferts Wwe., 1753. 8°. Dpblgr. Tit., 6 Bll., 248 SS.; dpblgr. Tit., 7 Bll., 547 SS., 12 (st. 16) **gef. Kupfertaf.** Pp. d. Zt. (160,-)
Lentner 10090: »Selten!«; nicht bei Pfister. – Die hübschen Tafeln zeigen: Rathaus, Dreifaltigkeitskirche, St. Oswald, Dom, Ober- u. Niedermünster, St. Jakob, St. Ägidius, Erlöserkirche, Kloster St. Clara, St. Kassian u. a. – Es fehlen 4 Taf. Tit. recto gestemp., verso mit altem Besitzverm., 1 Taf. knitterig. Kaum fleckig. Einband stark berieben u. bestoßen, Rücken ausgebeSSERT. ö
- 228 **Reichenhall. – Osterhammer, Joseph**. Topographie und Geschichte der Königlich Baierschen Salinenstadt Reichenhall und deren Umgebung. Nebst einem Anhang über das dortige Solen-Bad und dessen Heilkräfte vom Königl. Landgerichts-Arzte Dr. J. G. Osterhammer. 2. gänzl. umgearb. Aufl. Landshut, Storno, 1825. 8°. **Lithogr. Frontisp. u. Tit. mit Vign.**, 2 Bll., SS. (III)-VI u. 7-136, 2 Bll. Blau Pp. d. Zt. mit Rsch. (200,-)
Vgl. Lentner 10217 (3. Aufl. 1848); nicht bei Pfister. – Mit einem annähernd 100 Namen umfassenden Subskribentenverzeichnis. Das Frontispiz mit einer hübschen Gesamtansicht der Stadt. – Sauber. Einband leicht berieben.
- 229 **Sammelband mit 5 Drucken. 1770-71. Fol. Hschweinsldr. d. Zt. mit Rsch.** (100,-)
1. **Rechtmäßigkeit derjenigen churbaierschen Landesverordnungen**, welche von einige Comititalesandtschaften zu Regensburg als reichssatzungswidrig und ihrer Freyheiten zuwider beurtheilt, und angefochten werden wollen ... O. O. u. Dr., 1770. 12, 120 SS. – 2. **Patriotische Bemerkungen**, gegen die an das Licht getretene Chur-Bayerische Schrift, unter dem Titel: Rechtmäßigkeit ... 2. Aufl. Ffm. u. Lzg., Kraus, 1770. 2 Bll., 83 SS. – 3. **Chur- und Reichs-Fürsten-Raths-Protocolla**, wie auch Conclusa und Reichs-Gutachten ..., die Chur-Bayerische Mauth- und Holz-Sache betreffend ... O. O. u. Dr., 1771. 36 Bll., 28 SS. – 4. **Reichs-Gutachten, An Jhro Römisch-Kaysrl. Majestät allerunterthänigstes**, ... Die durch die Chur-Bayerische Mauthordnungen eingeführten Neuerungen ... betreffend. Regensburg, Neubauer, (1770?). 3 Bll., 16 SS. – 5. **Kaiserlich-Älternädigstes Commissions-Decret** ... Auf das ... Reichs-Gutachten ... Ebenda, (1771?). 8 SS.
Einband berieben u. bestoßen.

- 230 **Schrank, Franz v. Paula.** Reise nach den südlichen Gebirgen von Baiern; in Hinsicht auf botanische, mineralogische, und ökonomische Gegenstände, nebst Nachrichten von den Sitten, der Kleidung, u. a. Merkwürdigkeiten der Bewohner dieser Gegenden etc. etc. auf Befehl der kurfürl. Akademie der Wissenschaften unternommen im Jahre 1788. Mchn., Lindauer, 1793. 8°. 9 Bll., 418 SS., 5 Bll., mit gest. **Titelvign.** Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. (140,-)
De Backer/S. VII, 916; Lentner 16362: »Sehr selten u. gesucht!«; Poggend. II, 841; Stafleu/C. 11110; nicht bei Pfister. – **Erste Ausgabe.** – Grundlegende naturkundliche Beschreibung der bayerischen Alpenwelt. Der Verfasser war Naturforscher und später Direktor des Botanischen Gartens in München. – Ohne die Kupfertaf. Kaum gebräunt oder stockfl. Einbd. etwas berieben u. bestoßen, Vors. mit Exlibris u. Besitzvermerken. ô
- 231 **Starnberger See. – Westenrieder, (Lorenz v.).** Beschreibung des Wurm- oder Starenbergersees, und der umherliegenden Schlösser... München, Johann Baptist Strobel, 1784. 8°. **Rad. Frontispiz v. J(ohann) M(ichael) Merter, Tit. mit rad. Vign. v. Merter, VI SS., 1 Bl., 163 SS. 1 gef. Kupfertaf., 1 gef. Kupferkte.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., Rsch., Kattunpapiervors. u. Rotschn. (300,-)
Lentner 16505 (ohne die Karte); Pfister I, 591. – **Seltene erste Ausgabe.** – Beschreibung des Wegs von München nach dem Starnberger See über Sendling, Forstenried, Wangen und Percha, Beschreibung des Sees überhaupt und von Schloss Starnberg, dem Bucentauro, den Lust- und Jagdschiffen, den Gondeln und Einbäumen, über Possenhofen, die Insel Wörth, Tutzing, Bernried, Seeseiten, Seeshaupt, St. Heinrich, Ambach, Hochhausen, Ammerland, Allmannshausen, Berg, Aufkirchen etc., über den Fischfang, die Vögel, die Waldtiere um den See und die Landwirtschaft. Die Falttaf. zeigt eine Bodenrenke in Lebensgröße, die Karte den See und Umgebung, das Frontispiz zeigt Fischerhäuser am Ostufer, die hübsche Titelvignette mit Darstellung dreier Kinder vor einer Fischerhütte. – Minimal gebräunt, der hübsche Einband wenig berieben.
- 232 **Wagner, F. B. M.** Quaestiones codicis juris bavarici judiciarii cum notis et supplementis. Allen und jeden Churfürstlichen und Landständischen ... Obrigkeiten ... zum ersprießlichsten Nutzen ... Landshut, Maximilian Hagen, 1771. 8°. 7 Bll., 720 SS., 42 Bll. Hldr. d. frühen 19. Jhdts. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (160,-)
Nicht bei Lentner u. Pfister. – Seltene Erklärung des Codex Juris Bavarici. – Gering gebräunt u. stockfl., der hübsche Einband leicht berieben.
- 233 **Welser, Marcus.** Bayrische Geschicht. Augsb., Mang, (am Ende:) 1605. 4°. Tit. mit **gr. Bord. von R. Custos**, 6 Bll. (le. w. fehlt), 358 (falsch 357) SS. mit **Druckerm.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. *R (360,-)
Vgl. Pfister 747 (spätere Ausg.). – **Erste deutsche Ausgabe** der 1602 in latein. Sprache auf Veranlassung des Kurfürsten Maximilian von Bayern hrsg. Geschichte seines Landes. **Selten.** – Tit. unt. links mit Randausbesserung. Le. S. falsch 357 num. Stellenweise etwas stockfleckig. Gering bestoßen. Exlibris.
- 234 – Opera historica et philologica, sacra et profana. In quibus historia boica, res Augustanae ... Tabulae Peutingerianae integrae... Nbg., Endter, 1682. Fol. **Gest. Frontisp.,** (Portr. fehlt), 9 Bll., 68 SS., 20 Bll., 904 (st. 908) SS., 14 (le. w.) Bll. Index, 32 Bll. **Optatiani Porphyrii Panegyricus, mit 16 gest. Vign., 1 gest. Init., 52 (7 ganzs., 14 dplgr.) Kupf.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., Rsch., g oldgepr. Wappensupralibros auf beiden Deckeln, Marmorpapiervors. u. Rotschn. (160,-)
Brunet V, 1117; Ebert 23962; Graesse VII, 275; Sabin 102615. – **Erste Gesamtausgabe.** – Enthält die erstmals 1602 erschienene bayerische Geschichte, »das erste im heutigen Sinne kritische Geschichtswerk Bayerns« (P. Joachimsen, M. Welsler als bayer. Geschichtsschreiber, 1905), die Geschichte Augsburgs, die Heiligengeschichte Bayerns, insbesondere Augsburgs, und die berühmten Peutingerischen Tafeln, die das weströmische Militärstraßensystem um 375 zeigen (SS. 717-71, mit 14 Tafeln) sowie Welsers Vita von C. Arnold. Diese ist von besonderem Interesse für Amerika, da darin der Aufenthalt Welsers in Venezuela geschildert wird (mit Karte). Am Ende 26 Bl. mit typograph. Figurendruck, tfs. in roten Lettern. Die Kupfer zeigen meist Abb. von Altertümern. – Ohne die beiden Faltktn. Die 32 Bll. des *Panegyricus* sind vor S. 1 des Hauptteils eingebd, dieser ohne SS. 65-68. Etwas gebräunt u. stockfl. Einband bestoßen, Kap. schadhaft, kl. Partien des Deckelbez. ausgebrochen. ô

- 235 **Wening, Michael.** Historico-Topographica Descriptio, Das ist: Beschreibung, Deß Churfürsten- vnd Hertzogthums Ober- vnd Nidern Bayrn ... Dritter Thail (v. 4) Das Rennt-Ambt Landshuet. München, Johann Lucas Straub, 1723. Fol. **Dpblgr. gest. Frontisp.,** Tit. in Rot u. Schwarz, 3 Bll., 179 SS., 7 Bll., 193 (st. 194) **dpblgr. oder mehrf. gef. Kupfertaf. mit 238 (st. 239) Ans., 1 dpblgr. Kupferkte.** Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (2000,-)



Lentner 4001; Pfister 804. – Der Aufstellung des Bayer. Landesvermessungsamt gegenüber komplett, mit Ausnahme der Taf. L188 »Schloß Witzmansberg«. Nicht dort verzeichnet sind 2 zusätzliche Taf.: L15 »Schloß Alten Fraunberg« u. L63 »Dorfbach/Schloß Eckersheim/Marckh Münster im RothThal«. – Ab der Mitte des Bds. im Bug oben teilw. stärker wasserfl. u. mit Moderschaden, sonst kaum fleckig. Ab u. zu unwesentliche Randmängel oder Knitterfalten. Einband berieben u. bestoßen, Kapitale schadhaf. – Gr. gest. Exlibris der Bayer. Hof- u. Staatsbibliothek v. 1746 (Dressler/Schröder C2; Warnecke 1378). ô

- 236 **Westenrieder, Lorenz.** 3 Werke in 4 Bdn. München 1798. 8°. Versch. Einbde. (100,-)
 1. Abriß der bayerischen Geschichte. Ein Lese- und Lehrbuch. Lindauer, 1798. **Gest. Tit. mit Vign.,** 3 Bll., 510 SS., 13 Bll., 6 **Kupfertaf. v. Mettenleiter.** Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., Marmorpapiervors. u. Goldschn. – Lentner 4514 (gibt irrig 8 Kupf. an); Pfister I, 751. – Der Schulpreiseinbd. bestoßen, Gelenke brüchig, Verg. verblaßt.
 2. Geschichte von Baiern, für die Jugend und das Volk. 2 Bde. Strobl, 1785. XXIV, 432 SS., 5 Bll., **mit gest. Titelvign.,** 6 gef. Tab.; XXXVII SS., 1 w. Bl., 670 SS., 1, 2 w. Bll., LXIV SS., **mit gest. Titelvign.,** 8 gef. Tab. Ldr. d. Zt. mit Rsch. bzw. Pp. d. Zt. mit Rsch. – Lentner 4517; Pfister I, 188. – Etwas stockfl., einige Quetschfalten, Einbde. berieben u. bestoßen.
 3. Geschichte von Baiern (zum Gebrauch des gemeinen Bürgers, und der bürgerlichen Schulen). Strobl, 1786. 446 (st. 448) SS., 62 (st. 65) **Porträtkupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., Rsch., Marmorpapiervors. u. Goldschn. – Vgl. Lentner 4518 u. 16744 sowie Pfister I, 190. – Es fehlen SS. 447/448 (hs. ersetzt) sowie Kupf. 8, 9 u. 14. Der Schulpreiseinbd. bestoßen, Verg. verblaßt.
- 237 **Widmer, J(ohann) W(olfgang).** Repertorium Bavariae, oder kurzte Geographische Beschreib- u. Eintheilung des Bayerischen Crayses ... Augsburg, Merckh, 1752. Gr.-Schm.-8°. **Mehrf. gest. Frontisp.,** 94, 196 SS. **mit gest. Titvign.** Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch., patron. Kleisterpapiervors. u. Rotschn. (240,-)
 Nicht bei Lentner u. Pfister. – **Erste Ausgabe.** – Das schöne großformatige Frontisp. v. J. A. Fridrich zeigt Kurfürst Max III. zu Pferd, dahinter eine Ansicht v. München. Beschreibung der Städte, Stifte, weltl. u. geistl. Herrschaften, Klöster, Ortschaften, Flüsse, Seen, Waldungen usw. – Gering gebräunt u. stockfl., Frontisp. mit kl. Randmängeln, Tit. mit altem Besitzverm. Einbd. berieben, Hinterdeckel mit Wurmsspuren.

Nr.
240

VI. Varia

Mit Stichwörtern: **Alterthum – Berufe – Bibeln – Einbände – Emblemata – Genealogie und Heraldik – Lexika und Wörterbücher – Numismatik – Recht**

- 238 **ALTERTHUM.** – **Diogenes Laertius.** De vitis, dogmatis & apophthegmatis clarorum philosophorum, libri X. Omnia Gracè & Lat. ex editione postrema. 4 Tle. in 1 Bd. Genf, Paul Estienne, 1616. 8°. 16 SS. incl. Tit. mit **Holzschn.-Druckermarke**, 884, 88, 120 SS., 2 Bll.; 47 SS., 12 Bll., 1 w. Bl. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (100,-)
Ebert 6174; Graesse II, 396; Hoffmann II, 73; Schweiger I, 97 (verschiedene Ausgaben v. 1616). – Griech.-latein. Paralleltext. – Durchgehend gebräunt, tils. stärker stock-, braunfl. u. stellenw. wasserrandig, mit Eselsohren u. einigen Wurmsp. Tit. mit verblaßtem Besitzverm. Vord. Vorsatz verso mit längerem Eintrag in Tinte, recto mit Besitzverm. Berieben, bestoßen, angeschmutzt u. fleckig. – **Beigeb.:** **Eunapius Sardinianus.** De vitis philosophorum et sophistarum, Hadriano Iunio Hornano interprete. Genf, Crispin, 1616. 169 SS. incl. Tit. mit **Holzschn.-Druckerm.**, 3 Bll. – Ebert 6174 (Anm.); Graesse II, 518; Hoffmann II, 194f.; Schweiger I, 114. – Griech.-latein. Paralleltext. – Gebräunt u. stockfleckig. Ein (v. 2) vord. flieg. Vorsatzbl. fehlt.
- 239 – **Gori, Ant. Franc.** Gemmae antiquae ex thesavro Mediceo et privatorum dactylithecis Florentiae exhibentes tabulis C. Imagines virorum illustrum et deorum cum observationibus. Florenz, Moucke, 1732. Gr.-Fol. XXXVI, 158 SS., 9 Bll. (le. w.), mit 2 gest. **Titelvign.**, 8 gest. **Textvign. u. 6 gest. Init.**, 99 (st. 100) **Kupfertaf.** nach G. D. Campiglia. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (300,-)

Graesse III, 120. – Einer der 6 Bde. des monumentalen »Museum Florentinum« von 1731-42. – Ohne Taf. 82. Die breiten Ränder stellenw. gering fleckig, sonst gutes Expl. auf kräftigem Papier. Einbd. berieben u. bestoßen, Kapitale u. Gelenke brüchig bzw. angeplatzt. Ecken ausgebessert. 6

- 240 – **Josephus, Flavius.** Opera. Graecolatina editio. Genf (Aureliae Allobrogum), de la Rivière, 1611. Gr.-Fol. 4 Bll., 1102 SS., 14 Bll. (le. w.). Holzdeckelbd. d. Zt. mit reich blindgepr. Schweinsldrbez. (460,-)

Griech.-latein. Ausgabe. »Die auf dem Titel erwähnten Verbess. aus Mss. der Heidelberger Bibl. sollten nebst Noten in einem zweiten Bande folgen, der aber nie erschien« (Ebert 10989). – Sehr schöner zweisp. Druck, besonders der griech. Type. – Der Vorderd. des schönen, reich verzierten Einbandes von **Caspar Horneffer**, dem Freund u. Kollegen Jakob Krauses, gebürtig in Suhla, u. als Buchbinder tätig in Augsburg, 1562-1595, mit einer Platte Christus Salvator mit der Umschrift »Hic est Voluntas...« (Häbler II, 232, XL u. EBDB p002620). Der Hinterd. mit dem Wappen Pommerns von Severin Roetter »Insignia illustris...« (EBDB p000608). Tit. dplt. gestemp. Vors. etwas knitterig, Spiegel leicht gewellt. Frisches, breitrandiges Expl. Einbd. etwas angestaubt u. fleckig, v. den beiden Schl. ist nur ein loses Schließbd. erhalten. – **Siehe Abbildung links** –

- 241 – (**Paoli, Paulo Ant.**). Della religione de' gentili per riguardo ad alcuni animali e specialmente a' topi... Neapel, Simoni, 1771. 224 SS. mit 1 Titel- u. 3 Textkupfern, 1 Kupfer- taf. Pgt. d. Zt. (200,-)

Brunet VI, 22610; Cicognara 4736. – Schöner Druck, schönes Expl. Einbd. gering fleckig.

- 242 – **Quintilianus, (Marcus Fabius).** De l'institution de l'orateur. Trad. par l'Abbé Gedoy. Ed. faite d'après un exemplaire corr. par l'Auteur. 4 Bde. Paris, Nyon fils u. Guillyn, 1752. 8°. 77, 447 SS., 2; 2 Bll., 420 SS.; 2 Bll., 456 SS.; 2 Bll., 445 SS., 14 Bll. Gesprenkelt Hldr. um 1780 mit Rsch. (120,-)

Schweiger II², 850: »Enthält auch das Leben des Übersetzers von Bachaumont«. – Die antike Theorie der Redekunst, zugleich Entwurf der gesamten rednerischen Ausbildung, in einer schönen französ. Ausgabe, auf tls. kräftigem Papier. Mit »Memoire sur la vie de M. L'abbé Gédoy« von Louis Petit de Bachaumont in zweiter Ausgabe (EA in »Mercure, Janvier 1745«; Cioranecu 8975). – Vord. Vorsätze numer., die Tit. gestemp. »Bibliothek Haltenbergstetten« (Schloß Haltenbergstetten in Baden-Württemberg), wenige Lagen schwach gebräunt, kaum fleckig, im wesentl. sauber u. frisch, die breiten w. Ränder gering beschnitten. Rücken berieben, kaum bestoßen.



Nr. 246: Weigel



Nr. 243: Diderot und d'Alembert

- 243 **BERUFE. – Diderot, (Denis) u. (Jean) d’Alembert.** Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers ... Édition exactement conforme à celle de Pellet, in-quarto. 36 Text- u. 3 Tafelbde. Zus. 39 Bde. Bern u. Lausanne, Soc. Typogr., 1779-82. 8°. **Mit 401 (118 dpblgr., davon 7 gef.) Kupfertaf., 27 gest. Falttaf.** u. viel. gef. Tab. Geprenk. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (3000,-)
Brunet II, 701; Graesse II, 389; vgl. Zischka 7. – Die Anzahl der Kupfer ist von Exemplar zu Exemplar verschieden, je nachdem, wie viele der mit mehr als einer Darstellung versehenen Tafeln auseinander geschnitten wurden; vorliegendem Exemplar fehlen 2 gest. Portrs. und wohl einige Tafeln. Die Kupfer teils etwas flau im Druck. Tls. gebräunt bzw. leicht stockfl. Einbde. tls. berieben u. vereinz. bestoßen. Die drei Tafelbände im Format etwas breiter als die Textbände. Gestoch. Exlibris. – Ohne Rückgaberecht. ô
– **Siehe Abbildung S. 101 –**
- 244 – (–) – Bd. 1 d. Rhe., Ag- Art (nur Tafelbd.). Yverdon 1775. 4°. Vortit., Tit., 18, 5 SS., 1 Bl., 19 SS., 1 Bl., 50 SS., 1 Bl., 18, 4, 5, 7 SS., **130 (17 gefalt.) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (260,-)
Mit Abb. aus den Bereichen Alphabete (10), Anatomie (33), Architektur (18), Landwirtschaft (38), Militaria (15) u. a. – Tit. gestemp.: Charles (Karl) Lanckoronski, 1848-1933, »Schriftsteller, Kunstsammler, Forschungsreisender, polnischer Abstammung u. einer der reichsten u. kultiviertesten Magnaten Österreichs« (Wikip.). Die erste Taf. mit hinterl. Einriß in unt. re. Ecke. Tls. stärker wasserrandig, stellenw. etwas stockfl. oder angestaubt. Vord. Gelenk außen restaur. Einbd. berieben, mit Kratzspuren u. vor allem am Hinterdeckel mit Fehlstellen, vord. Gelenk erneuert.
- 245 – **Ernesti, Johann Heinrich Gottfried.** Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey, mit hundert und achtzehn Teutsch- Lateinisch- Griechisch- und Hebräischen Schriften, vieler fremder Sprachen Alphabeten, musicalischen Noten, Calender-Zeichen, und Medicinischen Characteren, Jngleichen allen üblichen Formaten bestellet, und mit accurater Abbildung der Erfinder der löblichen Kunst, nebst einer summarischen Nachricht von den Buchdruckern in Nürnberg, ausgezeichnet. Am Ende ist das gebräuchliche Depositions-Büchlein angefüget. 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Johann Andreas Endters Sohn u. Erben, 1721. Qu.-4°. **Kolor. gest. Frontisp., 29 Bll. mit 13 kolor. gest. Portr.,** 136 (st. 140) SS., 12 (st. 13) Bll. Pp. um 1800. (300,-)
Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 5340; vgl. Bigmore/W. 205. – **Erste Ausgabe** des hervorragenden Handbuches der Buchdruckerkunst, das wie kein anderes Einblick in die Praxis einer Druckerei des Barock gibt. Es enthält 47 Frakturschriften, 21 Antiquatypen, 14 Kursivformen, zahlreiche slavische und orientalische Proben, Noten und Kalenderzeichen. Die Kupfer zeigen die Porträts prominenter Drucker. Am Schluß Rists Lustspiel »auf Basis des gleichnamigen grobianischen Knittelversstücks von Paulus de Vise, Danzig 1521 ... der Knecht spricht niederdt. Dialekt« (Dünnh. III, 1588, 73f.; Borchling II, 4002). – Es fehlen SS. 145-148, das Zwischenbl. mit den Korrekturzeichen u. das Schlußbl. mit den Feiertagen der Buchdrucker. Frontispiz mit langem Einriß u. aufgezogen. SS. 39-42 lose u. ausgefranst, danach eingeklebt 1 Bl. »Telegraphisches Alphabeth« aus einem späteren Werk. Le. Bl. mit kl. Randreparatur. Einbd. berieben u. bestoßen. ô
- 246 – (**Weigel, Chrph.**). Abbildung und Beschreibung derer sämtlichen Berg-Wercks-Beamten – Schmelz-Hütten-Beamten u. Bedienten nach ihrem gewöhnlichen Rang u. Ordnung im behörigen Hütten-Habit. 2 Bde. Nbg. 1721. 4°. **Kupfertit., Drucktit., 4 Bll., 16 SS., 24 Kupfertaf.; Kupfertit., Drucktit., 23 SS., 24 Kupfertaf.** (jeweils bez. 1-25). Mod. Hlwd. (600,-)
Bauer, Chrph. Weigel 48a/b (in: AGB XXIII, 1982, Spp.693-1186); Lipperh. Pd 7 u. 8; Colas 13 u. 14; Hoover 868 u. 869. – Das berühmte Bergwerks-Trachtenbuch mit beiden Teilen. Die schönen Weigel’schen Kupfer zeigen die verschied. Hütten- u. Bergarbeiter über u. unter Tage; sie sind von großem kulturhistor. Wert, zumal die verschied. Werkzeuge, Maschinen, Öfen u. a. mit abgebildet sind. – Bindung locker, Buchblock gebrochen, einzelne Tle. lose. Einzelne Kupfer leicht stockfl., meist breitrandig u. gute Abdrucke. Tl. 2 ab S. 9 mit 3 Taf. gebräunt u. lose, in der Folge nur gering stockfleckig.
– **Siehe Abbildung S. 101 –**
- 247 **BIBELN. – Biblia germanica. – Biblia,** Das ist: Die gantze Heil. Schrifft, Alten und Neues Testaments, Nach der Teutschen Übersetzung D. Martin Luthers ... Samt einer Vorrede Von Hieronymo Burckhardt ... 2 Tle. Basel, Johann Rudolf Im Hof u. Sohn, 1763-64. 8 Bll., 909; 265 SS., 2 Bll. – **II. Lobwasser, Ambrosius.** Neu-eingerichtetes

- Gesang-Buch, In welchem Die Psalmen Davids, Nach Frantzösischer Melodey in teutsche Reimen gebracht ... 2 Tle. Mengerlinghausen, Christian Konerts Wwe., 1759-61. 125 SS., 1 Bl.; 178 SS., 2 Bll., 17, 25 SS. – 8°. Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Rsch., Goldbrokatpapiervors. u. Goldschn. (300,-)
- I. Bibelslg. d. WLB Stgt. E 1512. – Gering gebräunt, ob. u. unt. Rand gegen Ende etwas wasserfl. Der schöne Einband leicht berieben u. bestoßen, vord. Gelenk teilw. geplatzt.
- 248 – **Biblia latino-germanica. – Biblia Sacra vulgatae editionis jussu Sixti V. Pontif. Max. recognita ... una cum nova ... versione germanica ... Editio tertia.** Tle. 1 u. 2 (v. 4) in 1 Bd. Konstanz, Bez, 1770. Fol. 14 (st. 15) Bll., 704 SS., Spp. 705-712, SS. 713-758; Tit., 564 (falsch 562) SS., **29 Kupfertaf., 1 gef. Kupferkte.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (300,-)
- Bibelslg. d. WLB Stgt. D 1601; Darlow/M. 4245, Anm.; vgl. Lanck/O. I, 32ff u. Lüthi 80. – Von den Benediktinern zu Ettenheimmünster (Baden) unter Pater German Cartier veranstaltete, zweispaltig gedruckte lateinisch-deutsche Parallelausgabe der *Vulgata Sixtina* mit umfangreichen lateinischen Fußnoten und den schönen Scheuchzer'schen Illustrationen. – Ohne den Vortit. u. Tle. 3 u. 4. Gering gebräunt, stellenw. etwas stock- u. wasserfl., die ersten Bll. knitterig, Taf. 1-3 lose u. ausgefranst, die Kte. mit langem Einriss. Einbd. mit Feuchtigkeitsspuren, berieben u. bestoßen, die Schließbänder ohne die Metallteile. ô
- Beilieg:** Dasselbe. Tle. 3 u. 4 (v. 4) in 1 Bd. Ebenda, 1751. Fol. 1 Bl., 588 SS.; 1 Bl., 12, 571 SS., 26 Bll., **36 Kupfertaf. (num. 29-65).** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. – Bibelslg. d. WLB Stgt. D 1545; Darlow/M. 4245, Anm. – **Erste Ausgabe** der gleichen Bibel. – Ohne Tle. 1 u. 2. Etwas stockfl. Einbd. leicht beschabt, ohne das vord. Vorsatzblatt.
- 249 – (**Atlas de la Bible**). Vermutl. Paris ca. 1850. 4°. Hs. Titelblatt, **18 kolor. Stahlst.-Taf. u. 8 gef. grenzkolor. Stahlst.-Ktn. v. A. Houzé.** Hldr. d. Zt. (60,-)
- Der vermutlich privat zusammengestellte Atlas zur Bibel besteht aus 18 kolor. Stahlst.-Taf., von denen 17 ausgeschnitten und auf Karton montiert wurden, jede Taf. mit hs. Deckblatt, französisch betitelt. Die hübsch kolor. Taf. zeigen die Arche Noah, jüdische Heiligtümer, Kostüme usw. – Die 8 gef. grenzkolor. Tafeln von A. Houzé betitelt »Atlas historique et géographique de la Terre Sainte« (vermutl. aus einem umfangreicheren Werk). – Ktn. etwas stockfl. Einbd. beschabt.
- 250 – **Konkordanz. – Concordantiae Bibliorum Sacrorum Vulgatae Editionis...** Opera & studio Francisci Lvcae Brvgensis. Antwerpen, Plantin, 1617. Fol. 3 (st. 4), 378 unn. Bll. **mit 2 Holzschn.-Druckermarken.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit reicher Deckelblindpr., beide Deckel mit blindgepr. Madaillon (Vorderdeckel »FRM.: MINORVM. CAPV-CINORVM.«), 3fach blindgepr. Innenkantenfil., hs. Rsch., 2 Schließen. (80,-)
- Es fehlt der Vortit. Durchgehend stärker gebräunt, anfangs etw. stärker stock-, braun- u. im Bug wasserfl. Tit. lose. Tit., vord. Vors. u. Spiegel mit Besitzverm. in Tinte. Der schöne Prägebund berieben u. bestoßen, untere Ecken der Deckel mit kl. Defekten.
- 251 – **Küsel, Christina u. Magdalena.** Deß Alten Testaments Mittler. O. O. u. Dr., um 1690. 53:44 mm. **132 (falsch 131) teils irrig num. Kupfertaf. nach M. Merian inkl. Tit.** Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg., goldgepr. Deckelfil. u. Marmorpapiervors. (400,-)
- VD17 23:243702R; Bondy (engl.) 16 u. 18; Bondy (dt.) 15f. u. 183. – Ohne das Pendant (Neues Testament). – Taf. 18-20 nach 120 eingefügt. Etwas abgegriffen, gering fleckig, einige kl. Bugmängel.
- 251a **Dibdin, Thomas Froggnall.** Bibliomania; or Book Madness: a Bibliographical Romance, in Six Parts. 2 Tle. in 1 Bd. Ldn., Longman etc., 1811. 8°. IX SS., 1 Bl., 275 SS.; 1 Bl., SS. (277)-782, **mit 1 gest. Titelvign., 3 Textkupf. u. viel. Textholzschn., 1 Kupfertaf.** Schwarzgrün Maroquin d. späteren 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit., Innenkantenblindpr., dunkelgrünem Glanzpapiervors. u. Kopfgoldschn. (160,-)
- Bigmore/W. 170; Brunet II, 679f.; Ebert 6058; Graesse II, 382. – Zweite Ausgabe des erstmals 1809 erschienenen Werks, »so much altered and enlarged, as to assume the character of a new work« (Vorwort). – Ohne den Erratazettel. Vortit. (SS. I/II) am Schluss der Vorstücke eingebd. Minimal gebräunt u. stockfl., Einbandkanten gering berieben. ô

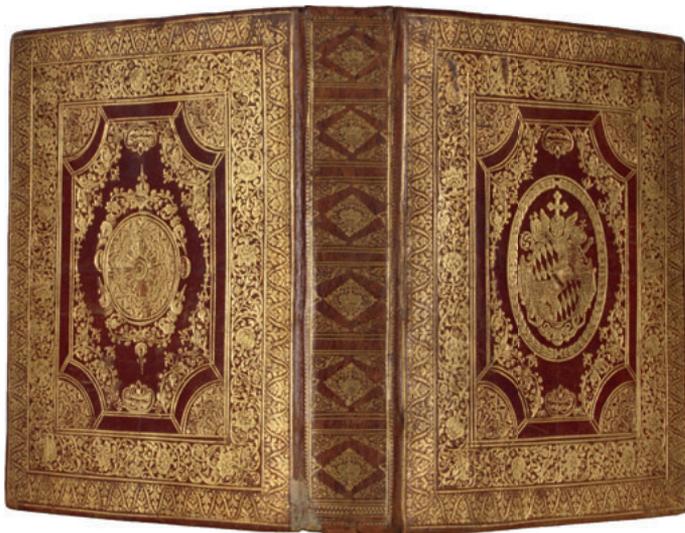
- 252 **EINBÄNDE. – Maximilian II. Emanuel, Kurfürst von Bayern. – Schwarzer Maroquinband** um 1700 mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., beide Dekkel mit goldgepr. kurfürstl. bayer. Wappensupralibros, patronierter Kleisterpapiervors., Goldschn. 26,5:19,5 cm. (500,-)
Fünf der sechs Rückenfelder sowie die Deckelecken mit kl. verschlungenem Monogramm unter dem Kurfürstenhut, beide Deckel mit dem Wappen. Etwas berieben u. bestoßen. – Inhalt: **Liber quotidianae devotionis**. In usum Serenissimi Maximiliani Emanuelis S. R. I. Electoris, &c. Gubernatoris Belgii. Brüssel, Eugenius Henricus Fricx, 1700. 6 Bll., 154 SS., 2 Bll.; 1 Bl., 297 SS., 5 Bll. (4. w.); 1 Bl., 272 SS., 12 Bll. (le. w.), mit 3 gest. Titelvign., 5 gest. Textvign., 4 gest. Init. u. 2 geschn. Wappen. – Kaum gebräunt oder fleckig, vord. Vorsatzbl. mit Besitzvermerk des kurbayerischen Staatsmannes **Korbinian v. Prielmayr** (1643-1707, Geschenk des Kurfürsten, Brüssel 2.V.1700) u. seinem gest. **Wappenexlibris** (W. 1622), darunter typogr. Bücherzeichen »Le Comte Presing de Moos«. Haupttit. mit Notiz »Aus dem Nachlaß des Konrad Cardinal von Preysing, Bischof von Berlin † 1951« in blauer Tinte. – Siehe Abbildung rechts oben –
- 253 – **Kastanienbrauner Maroquinband** um 1725 mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung, goldgeprägtem Wappensupralibros auf dem Vorderdeckel, Marmorpapierspiegeln und Goldschnitt. 200:170 mm. (400,-)
Prächtiger Barockeinband mit dem Wappen des **Clemens August, Herzog von Bayern** (1700-1761), Fürstbischof von Regensburg, Kurfürst-Erzbischof von Köln, Fürstpropst von Berchtesgaden usw. – Gering berieben und bestoßen, hinteres Gelenk unten mit kleiner Ausbesserung. – Inhalt: **Kolb, Gregor**. Series Romanorum pontificum cum reflexionibus historicis, quas contra D. Joannem Hübnerum aliósque Lutheranos maximè historicos ... Augsburg, Georg Schlüter & Martin Hapbach, 1724. Gest. **Frontisp.**, 5 Bll., 393 (falsch 391) SS., 8 Bll. – De Backer/S. IV, 1175, (2). – **II. Derselbe**. Synopsis rerum variarum ab orbe condito ad seaculum nostrum XVIII. gestarum ... Editio secunda. Ebenda, 1724. 46 Bll. – Gering gebräunt u. stockfl., Tit. v. I mit kl. aufgekl. Etikett. – Siehe Abbildung rechts unten –
- 254 – **Himbeerroter Samtband** um 1860 mit reicher Deckelverg., weißem Moirévors. u. Goldschn. 21:13,5 cm. (140,-)
Der schöne Romantiker-Einband am Rücken verblaßt. – Inhalt: **Thomas, Georg Sebastian**. Die Großherzogliche Hofkapelle, deren Personalbestand und Wirken unter Ludwig I. Großherzog von Hessen und bei Rhein. 2. verm. u. verb. Aufl. Darmstadt, G. Jonghaus, 1859. **Lithogr. Portr. a. a. China**, XXVIII, 140 SS., 1 Bl. – Etwas stockfleckig.
- 255 – **Adalbert von Bayern. – Hellbrauner Maroquinband** um 1870 mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Vorderdeckel-Widmung »A S. A. R. el Sermo. Sr. D. Adalberto Guillermo Principe de Baviera«, goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantenfil., Rücken- u. Deckelblindpr., weißem Moirévors. u. Goldschn. 21,3:14,5 cm. (100,-)
Adalbert Wilhelm Georg Ludwig (1828-1875) war ein Prinz von Bayern und Erbprinz von Griechenland. – Gering berieben, Rücken unten mit kl. Bibl.-Sch. – Inhalt: **Sand, George**. El Marqués de Villemer. Comedia en cuatro actos, en prosa, escrita en francés. Arreglada à nuestra escena por D. Manuel de Rovira y Albert. Madrid, Imprenta Española, 1867. 4 Bll., 94 SS., 1 w. Bl.
- 256 – **Friedrich Leopold von Preußen. – Rubinroter Leinenband** um 1870 mit goldgepr. preuß. Adler a. d. Vorderdeckel u. Goldschn. 24:15,5 cm. (100,-)
Im Adler das verschlungene Monogramm »FR«. – Inhalt: **Potthast, August**. Friedrich Wilhelm III. König von Preußen. Berlin, Decker, 1871. **Holzst.-Frontisp. a. a. China**, 71 SS. – Frontisp. u. Tit. mit Knickfalte.
- 257 – **Isabella II., Königin v. Spanien. – Himbeerroter Maroquinband** um 1870 mit Rücken-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., goldgepr. sowie schwarz u. grün intarsiertem kgl. span. Wappensupralibros auf beiden Deckeln, Deckelblindpr., weißem Moirévors. u. Goldschn. 21,5:14 cm. (180,-)
Kaum berieben, Vors. oxydiert, vord. w. Vorsatzbl. mit Stempel »Pedagogium español Munich«. – Inhalt: **Lopez Martinez, Miguel**. El mejor Español, la Reina. Madrid 1869. 45 SS.
Beiliegt ein rosa Samtband um 1875 mit goldgepr. Widmung a. d. Vorderdeckel: »Ejercicios en cinco lenguas para mi muy amado padre S. M. el Rey D. Francisco de Asis Pilar de Borbon«, goldgepr. kl. Lilien in den Vorderdeckelecken, goldgepr. kgl. span. Wappen a. d. Hinterdeckel, weißem Moirévors. u. Goldschn. – Maria del Pilar (1861-1879) war die Tochter Isabellas u. ihres Gatten Francisco de Asís de Borbón. – Inhalt: 10 hs. Bll.



Nr. 252

- 258 -- **Zwei Einbände** um 1870: roter Halbmaroquinband mit Rverg., goldgepr. gekrönter Initiale »I« auf dem Vorderdeckel, goldgepr. kgl. span. Wappensupralibros auf dem Hinterdeckel u. Goldschn.; roter Leinenband mit goldgepr. Rücken- u. Deckelfil., goldgepr. gekrönter Initiale »Y« auf dem Vorderdeckel, Marmorpapiervors. u. Goldschn. Ca. 180:115 cm. (100,-)

Inhalt: 1. **Arellano, M. R. de.** Les dernières heures d'un empire. Première série. Siège de Queretaro. – Trahison du général Marquez. Paris, Lacroix, 1869. **Mit photogr. Portr.** (Minimal berieben, kl. Wurmspur a. d. Vorderdeckel). – 2. **Bresciani, A.** La république Romaine. Paris etc., Casterman, 1870. (Étwas wasserrandig). – Beide Bde. mit Exlibris Paz u. Ludwig Ferdinand v. Bayern.



Nr. 253



Nr.
265

(EINBÄNDE)

- 259 – **María de la Paz von Spanien.** – **Königsblauer Maroquinband** v. 1888 mit Rücken-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., goldgepr. gekrönter Initiale »P« a. d. Vorderdeckel, goldgepr. Deckelfil., weißem Glanzpapiervors. u. Goldschn. 21,5:14,5 cm. (140,-)
 María de la Paz von Bourbon und zu Borbón (1862-1946), Infantin von Spanien, Tochter von Isabella II. von Spanien u. Francisco de Asis de Borbón, spätere Gattin des bayrischen Prinzen Ludwig Ferdinand. Der elegante Einband gering berieben, vorne Exlibris Paz und Ludwig Ferdinand. – Inhalt: **Ortega-Morejón, José María de.** Cuentos de color de lila y fragmentos sin color. Madrid, Miguel Ginesta, 1887. 2 w. Bl., 296 SS., 2, 2 w. Bl. – Das 2. w. Anfangsbl. mit **eigenh. Widm. d. Verf. an die Prinzessin, Madrid 12.I.1888.**
- 260 – **Isabella II., Königin v. Spanien.** – **Rubinroter Maroquinband** um 1890 mit goldgepr. Rücken-, Deckel- u. Stehkantenfil., goldgepr. kgl. spanischem Wappensupralibros a. d. Vorderdeckel, reicher Innenkantenverg., rotem Moiréseidenvors., Marmorpapiervors. u. Goldschn., der vord. fliegd. Seidenvors. mit goldenem Aufdruck »A Sa Majesté la Reine Isabelle II. Hommage de son très humble et très respectueux serviteur le Chevalier A. Du Saussois Du Jong«. 165:120 mm. (300,-)
 Kanten minimal berieben. – Inhalt: 9 Werke v. **Auguste Du Saussois** aus der Reihe »Biographie populaire«, Lyon 1884-89: Henri de France; Le Cardinal Guibert; De Sonis; Le Cardinal Donnet; Dumas; Jeanne d'Arc; Le Comte de Falloux; Frère Irlide; L'Amiral Courbet. Mit **einigen Holzst.-Taf.**
- 261 – **Buchattrappe.** Holzkassette mit braunem Ldr.-Bezug im Stil des 18. Jhdts. mit floralen goldgepr. Bord. an allen Seiten. Die Ansichtsseite verblendet mit 6 verschied. Ldr.-Rücken mit Rtit. u. Rverg. 18,5:24,2:15,3 cm. (100,-)
 Die Kassette ist in der Mitte aufklappbar, der Buchblock entfernt u. mittig geteilt in zwei Fächer, hier zum Aufbewahren von Briefpapier u. -umschlägen. – Stark gefirnist, Kanten beschabt, Rverg. etwas verblaßt.
- 262 **EMBLEMATA.** – **Picinelli, Filippo.** Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris, quàm profanis eruditionibus ac sententiis illustratus ... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Thomas v. Cöllens Erben u. Joseph Huisch, 1729. Fol. **Gest. Frontisp.**, 23 Bl., 740 SS.; 2 Bl., 268 SS., 103 Bl., mit **1 gest. u. 1 geschn. Titelvign. sowie 34 Emblemkupf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 2 Schl., Rsch. u. Blauchn. (300,-)
 Praz² 455; vgl. Landwehr, GEB 480ff. – Offenbar die letzte Ausgabe des monumentalen, erstmals 1653 zu Mailand erschienenen Werkes. Die lateinische Übersetzung Augustin Eraths stammt von 1681. Unter den schönen Emblemkupfern sind Ansichten der Augustinerklöster Heiligkreuz und St. Georg in Augsburg, Diessen am Ammersee, St. Michael in Ulm und Wettenhausen. – Ohne das w. Schlußbl., sonst komplett. Teilw. gering gebräunt, die le. Bl. wasserfl. Einbd. wenig berieben u. fleckig.

- 263 – **Zoller, Joseph.** Conceptvs chronographicvs de concepta sacra deipara ... Augsburg, Johann Michael Labhart, 1712. **Gest. Frontisp.**, 14 Bll., 353 SS. mit 100 **Emblemkupfern**, 9 Bll. – **II. Spanner, Andreas.** Auctarum polyantheorum sacrorum ... Augsburg, Antonio Bonaventura Bissoni, 1724. 4 Bll., 237 (falsch 235) SS., 11 Bll., mit **gest. Titelvign.** – Fol. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. *R (500,-) I. Landwehr, GEB 660; Praz² 543; Lindner, Benediktiner II, 119, 3; Veith, Bibl. August. VII, 152. – **Erste Ausgabe.** – »Diese marianische Emblemanthologie behandelt das Thema der Unbefleckten Empfängnis ... auf breitester Basis ... Jeder dieser 100 Conceptus enth. ein Kupferstichemblem, dessen erstes ein J. C. Banaviz als Stecher sign. hat, der wie der Zeichner des Titelkupfers Joh. Asem nicht nachgewiesen werden kann« (Stift Göttweig, Emblemata 1977, Nr. 55). – II. Vgl. de Backer/S. VII, 1419. – Stellenw. leicht gebräunt u. stock- oder wasserfl. Frontisp. v. I mit Ergänzung im w. Längsrand, Tit. gestemp. Einband etwas berieben, unt. Schließbd. ohne das Metallteil.
– **Siehe Abbildung S. 114** –
- 264 (**Fassmann, David**). Gespräche In Dem Reiche der Todten. 3 Bde. d. Rhe. Lzg., Deer, 1722-1728. 4^o. Mit 47 (st. 48) **gest. Frontisp.** Hpgt. d. Zt. (1), Pgt. d. Zt. mit Rtit. (1), mod. Pgt. (1). (160,-)
Jantz 956; vgl. v. F. du Faur 1746ff. u. Hayn/G. II, 602 ff.: »Wichtige Fundgrube zur Chronique scandaleuse u. von nicht geringem polit. u. cultugeschichtl. Interesse«. – Hier vorhanden die »**Erste Entrevuë**« bis »**Sechzehende Entrevuë**« u. das Reg. der ersten 16 Gespräche. – Leicht gebräunt, Gelenke innen etwas brüchig u. wurmstichig. Einbd. beschabt, Pgt.-Bezug tls. abgelöst. – »**Drey und dreyßigste Entrevuë**« bis »**Acht und Viertzigste Entrevuë**« mit anschließendem Register »Derer Remarquablesten Sachen« mit **Titelholzschn.** – Es fehlt das Frontisp. zum 37. Gespräch. Gebräunt, tls. braun- u. stockfl., etwas angeschmutzt, fehlende Eckchen ergänzt. Riß in S. 859 hinterlegt. Einbd. fleckig, hs. Rtit. »Entrevuen vol. III«. – Die »**Ein und Achtzigste Entrevuë**« bis »**Sechs und Neuntzigste Entrevuë**« mit Reg. zu Bd. VI. – Tls. braun- u. stockfl. – Ohne Rückgaberecht. ö
- 265 **Fotoalbum um 1894.** Klebealbum mit Fotos, illustriert mit Blumenaquarellen, Feder- u. Bleistiftzeichnungen. 1894-ca. 1900. Qu.-Fol. 38 feste Kartonbll. mit ca. 140 **eingeklebten Fotos, umrahmt von 33 Zeichnungen (davon 11 Kartons m. U.), 6 chromolithogr. Taf.** Hldr. d. Zt. **Goldschn.** (800,-)
Die meist unbeschrifteten Fotos zeigen Baudenkmäler, Schlösser u. Paläste, Parkanlagen, Jagdhäuser, Waldhütten u. Städteansichten, Landschaften, zahlr. Gruppenbilder, auch radfahrende Damen, umrahmt von dekorativen Blumenaquarellen u. hübschen kleinen Bleistift- oder Federzeichnungen. Am Anfang ein Foto von »Balmoral Castle, from the Dee« mit 16 Unterschriften, darunter »Victoria R Balmoral Jun 15. 1894« u. weitere von »Beatrice« (Tochter von Queen Victoria), »Sandra«, »Malcolm Drummond«, »Sophie Passavent«, »Ina McNeill«, »Ethel Cadogan«, »Marie Leiningen« u. a. Es folgen weitere Abb. von Schloß Balmoral u. Umgebung, Abergeldie u. Windsor Castle,

Nr.
265

(Fotoalbum um 1894)



Nr. 265

»Ruins at Frogmore«, »Mill on the Cluny«; Ansichten von Nürnberg (eine farb.) mit einer kl. Zeichnung sowie eine Ansicht von Darmstadt. Ein Doppelkarton mit Abbildungen eines Schlosses am Wasser trägt neun Unterschriften von »Leopold de Saxe Cobourg Gotha«, »Philippe de Saxe Cobourg«, »Thaddé Bolesta-Kozielbrodski«, »Egon Ratibor« (Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst Ratibor und Corvey), »Louise de Saxe Cobourg 22. 8. 1895« u. a. Ein Karton mit Unterschriften von Sophie Passavent »Rosenau 7. Sept. 1895«, »Alex von Frankenberg« sowie die Spitznamen »Chicky«, »Ducky« u. »Ernie« (Alfred Ernest Albert Duke of Edinburgh, verheiratet mit Marija Alexandrowa Romanowa, Tochter von Alexander II. von Russland, erklärt die russ. Fotos u. russ. Hochzeitsfotos). Ein Bild von Schloß Rosenau und Fotos von jungen Paaren, eines mit der Unterschrift »Sandra Ernst Rosenau Sept. 9^{te} 1895« (Alexandra von Sachsen-Coburg u. Gotha mit Erbprinz Ernst II. zu Hohenlohe-Langenburg, dazu auch ein Foto des Brautpaares mit dem berühmten



Nr. 265



Nr. 265

Brautgewand der Prinzessin), ein weiteres Familienbild mit einem kl. Aquarell (Festungsanlage am Meer). Zum Bild mit einem Paar u. drei Kinderbildern die Unterschriften »Irène«, »Ducky«, »Marie«, »Sandra«, »Max.« u. »Ernie«. Drei chromolithgr. Taf. erinnern an die Vermählung von Prinzessin Alexandra von Sachsen-Coburg-Gotha mit Erbprinz Ernst zu Hohenlohe-Langenburg, dazu Hochzeitsfotos. Gegen Ende Fotos von München, u. a. Promenadeplatz mit Droschke u. Pferdebahn, hs. datiert 1896 u. zum Schluß eine farb. Ansicht von Moskau u. eine Chromolithogr. des Zaren Nikolaus II. u. seiner Gemahlin. Unter den reizvollen Blumenaquarellen eine Orchidee, Veilchen, Krokus, Weihnachtskaktus, Stiefmütterchen, Glockenblume, Nelke. – Mehrere Fotos defekt. Kartons tls. leicht bräunlich u. angestaubt, schwach gewellt. Einband beschabt u. bestoßen. – Besitzstempel »Herzogliche Angelegenheit Herzogin Marie von S. Coburg Gotha« u. kolor., sign. Wapenexlibris Dr. Walter Grassler. – Siehe Abbildungen oben, unten, SS. 106-8 und S. 110 –



Nr. 265



Nr.
265

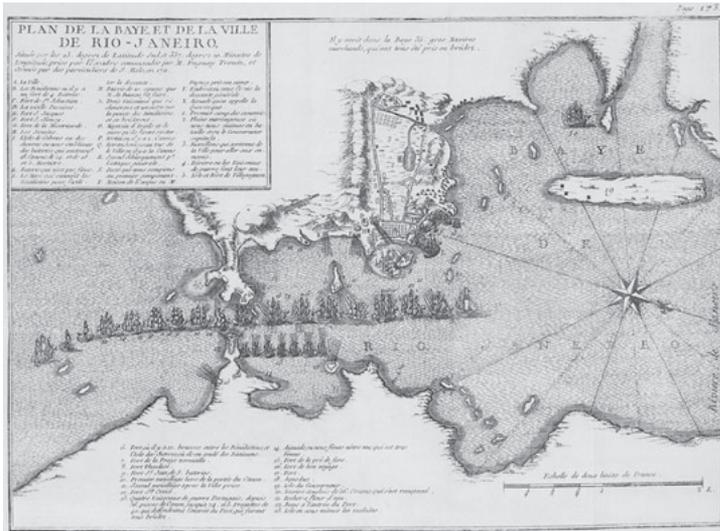
- 266 **Galeriewerke. – Gallery, The, of one Hundred British Engravings...** from paintings by forty of the most Eminent Modern Artists. Ldn. ca. 1840. Gr.-4^o. **Gest. Tit. mit Vign.**, VII ungenau pag. SS., 76 SS., **99 Stahlstichtaf.** Ldr. d. Zt. mit reichster ornament. u. floraler Blindpr. a. d. Deckeln u. gepr. Tit. als Mittelstück, vorne in Gold, Goldschn. (80,-)
Mit Schutzbl., etwas stock- u. oben wasserfl. Vors. mit kräftigem hs. Besitzverm. von 1850. Gelenke beschabt, brüchig u. angeplatzt, Rücken gebrochen, unt. Kap. fehlt. Kanten beschabt, Ecken etwas bestoßen.
- 267 **GENEALOGIE und HERALDIK. – Geschichts- Geschlechts- und Wappen-Calendar, Der Durchleuchtigen Welt ...**, auf das Jahr ... 1743 ... Nürnberg, Bieling für Weigel, (1742). Gr.-8^o. **Gest. Frontisp.**, 11 unn. Bll., 70 num. Dpbl., SS. 71-118, 2 unn. Bll. Vlg sanz., **mit 101 ganzs. Wappenkupf.** Pp. d. Zt. (140,-)
Auf kräftigem Papier. Im Bug wurmst. Einbd. leicht berieben, Rücken ausgebessert.
- 268 – **Si(e)bmacher, Johann.** New Wapenbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Abraham Wagenmann für Siebmachers Erben, 1630. Kl.-Qu.-4^o. **Kupfertit. v. 1605**, 49 Bll., **224 (st. 226) Kupfertaf.; Kupfertit. v. 1609**, 11 Bll., **164 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg., zisel. Goldschn. (160,-)
v. Berchem 573 [337]. – Dritte Ausgabe. – Tl 1 ohne Taf. 47 u. 48. Einige Randmängel. Teilw. leicht gebräunt u. fleckig. Buchblock vorne vom Einbd. gelöst, dieser stark berieben u. bestoßen, Rücken mit Wurmspuren. ô
- 269 – – Das grosse u. vollständige anfangs Siebmacherische, hernacher Fürstische u. Helmerische, nun aber Weigelische Wappen-Buch. 6 Tle., Zusatz zu Tl. 5 u. Anhang zu Tl. 6, Generalreg., zus. in 3 Bdn. Nbg., Bieling für Weigels Wwe., 1734. Fol. **Mit gest. Frontisp., 1 gest. Titelvign. u. 1 Textkupf., 629 Kupfertaf. mit ca. 1225 Kupfern.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rotschn. (800,-)
Von Berchem 574 [338]; Graesse VI/1, 400 (nennt 12 Suppl.); ADB XXXIV, 136. – Elfte Ausgabe. Großangelegtes Standardwerk in der ersten Weigelschen Ausgabe u. mit der Vorrede Köhlers vermehrt. Letzte u. vollständigste der alten Ausgaben des berühmten Wappenbuches mit einem Generalregister. Die erste Ausgabe erschien 1605 ebenfalls in Nürnberg. Autor ist der deutsche Wappmaler, Kupferstecher, Radierer und Verleger Johannes Siebmacher (1561-1612). »Sein Hauptwerk ist das für die Heraldik so außerordentlich wichtige grosse Wappenbuch...« (ADB). Von Siebmacher stammen nur die ersten beiden Teile, die späteren Verleger Fürst u. Helmer fügten weitere Teile hinzu. – Ohne die Suppl. 1-12. Ränder stellenw. leicht wasserfl. u. ausgefranst, meist jedoch sauber u. wohl erhalten. Einband berieben u. bestoßen, ohne das Rschn.

- 270 **Haus- und Landwirthschaft. – Florinus, Frz. Phil.** Oeconomvs prvdens et legalis continvatus. Oder Grosser Herren Stands Und Adelicher Haus-Vatter... mit Rechl. Anmerkungen... versehen, Durch... Joh. Chrph. Donauern... (Bd. 1 v. 2). Nbg., Ffm. u. Lzg., Adelbulner für Riegels Wwe. u. Erben, 1719. Fol. 7 Bll., gefalt. gest. **Portr.**, 850 (v. 980) SS., mit 6 gest. **Init. u. 11 gr. Kupf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., goldgepr. Supralibros auf Vorderd., Marmorpapiervors. (100,-)
Lindner 11.0617.01; Souhart 187; Weiss 1074, Anm. – **Erste Ausgabe** des zweiten Teils des umfangreichen Hausväterbuchs. »Über Hohberg hinaus ist der F... das umfangreichste und am prunkvollsten ausgestattete Werk, der äußere Höhepunkt der deutschen Hausväterliteratur ... der 2. Band ... behandelt den *großen Herren-Stands und adelichen Hausvater*«. U. a. über Hofhaltung, Regierungskunst, Politischen Staat u. Kirchenstaat. – Vorliegender Teilband (auf dem Rsch. mit »Tom. III« bez.) stammt aus einem ursprünglich in vier Bänden gebundenen Exemplar des Hauptwerks von 1702 bzw. 1705 und der »Continuatio«. Endet jedoch auf S. 850 mit der 6. Abteilung »Kirchenstaat«. Es fehlt folglich die 7. Abteilung »Camerall-Staat u. Oeconomie« mit SS. 851-980 sowie der zweite Band (bzw. Bd. 4 des Gesamtwerkes) mit 406 SS. u. 27 Bll. Reg., enthaltend die wesentlich interessanteren und reicher illustrierten Kapitel über »Pracht- u. Staats-Gebäude, Pracht- u. Lust-Gärten, Ritter- u. Reut-Academie u. Jagen & Weyd-Werck«. **Portr.** oben knapp beschn. Buchblock meist sauber u. recht gut erhalten, einige geknickte Ecken. Einband stark beschabt, Kapitale stark lädiert, Ecken stark bestoßen, Schnitt angeschmutzt. – Ohne Rückgaberecht.
- 271 **Illuminaten. – Einige Originalschriften des Illuminatenordens, welche bey dem gewesenen Regierungsrath Zwack durch vorgenommene Hausvisitation zu Landshut den 11. und 12. Oktob. etc. 1786 vorgefunden worden ... – Nachtrag von weiteren Originalschriften, welche die Illuminatensekte überhaupt, sonderbar aber den Stifter derselben, Adam Weishaupt ... betreffen ...** 2 Bde. Mchn., Franz, (1787) bzw. Lentner, 1787. 8°. 3 Bll., 407 SS., 3 gef. Tab.; 1 Bl., 251 SS., 1 Bl., 4 gef. Tab., 159 SS., 1 Bl., 1 gef. Tab. Brosch. d. Zt. (120,-)
Pfister I, 503 u. 504; Wolfstieg II, 42770 u. 42773; vgl. Lentner 3436 u. 3435. – **Seltene Schrift** gegen die Illuminaten, zusammengestellt von einigen Denunzianten auf Befehl des Kurfürsten. Zwackh, der Sekretär der bayerischen Staatslotterie, war Exponent des Geheimordens in der bayerischen Hauptstadt. – Der erste Band aus dem Jahr der bei Lentner erschienenen Erstausgabe, der Nachtrag in **erster Ausgabe**. – Unbeschn., etwas gebräunt u. stockfl., einige Marginalien in Blei, die Tit. gestempelt.
- 272 **Jagd. – Ridinger, Johann Elias.** Betrachtungen der wilden Thiere! Mit beygefüger vor-trefflichen Poesie des hochberühmten Herrn, Barthold Heinrich Brockes. Augsburg 1736. **Kupfertit. u. 40 Kupfertaf. – II. Derselbe.** Vollkommene und gründliche Vorstellungen der vor-trefflichen Fürsten-Lust Oder der Edlen Jagtbarkeit... Erster Theil (alles Ersch.). Augsburg 1729. Tit., **34 (st. 36) Kupfertaf.** – Gr.-Qu.-Fol. Mittelbraun Kalbsldr. um 1820 mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., Rücken-, Deckel- u. Innenkantenblindpr. u. Marmorpapiervors. (4000,-)
I. Thienemann 195-235; Schwerdt III, 138; Thiébaud 784. – **Die sehr seltene Folge** der großartigen Darstellungen überwiegend jagdbarer Thiere vor schönem Landschaftshintergrund »ist unserer ganzen Aufmerksamkeit würdig und verkündet laut Ridinger's Ruhm« (Thienemann). – II. Thienemann 13-46 (v. 48); Schwerdt III, 134; Thiébaud 784. – »One of Ridinger's important and highly instructive sets, engraved by himself« (Schwerdt). – II wie bei Thiébaud ohne die le. 2 Taf. (Thienemann 47 u. 48), sonst beide Folgen komplett und in **hervorragenden Abdrucken**. Auf kräftigem Velin, sauber u. breitrandig bzw. (9 Taf. in II) fachmännisch zur Formatangleichung angerändert, vereinz. leichte Quetschfalten, Tit. v. II etw. knitterig u. vor I eingebunden. Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken alt erneuert. ♂
Two of Ridinger's finest series of hunting prints in excellent impressions, the second series lacking the final two plates, otherwise complete, on thick wove, clean and with wide margins (9 plates in second series remargined to size), some occasional light creasing, letterpress titlepage to second series bound in at beginning of volume, in an early-19th century brown calf binding gilt and blind-tooled, some wear, spine renewed.
- 273 **Judaica. – Josephus, Flavius.** Historien vnd Bücher ... Von alten Jüdischen Geschichten ... Straßburg, Caspar Dietzel u. Christoph v. d. Heydens Erben, 1630. Tit. in Rot u. Schwarz mit breiter gest. Bord., 5 Bll., 960 SS., 18 Bll., mit viel. **Holzschn. v. Christoph v. Slichem u. Tobias Stimmer** sowie geschn. **Druckerm.**, 18 Bll. Reg. – II. **Hegesippus.** V. Bücher: Vom Jüdischen Krieg, vnd endlicher Zerstörung der ... Statt Jerusalem ... Ebenso. Tit. in Rot u. Schwarz mit breiter geschn. Bord., 5 Bll., 214 SS., 5 Bll., mit viel. **Holzschn. v. Tobias Stimmer.** – Fol. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. (200,-)

(Judaica – Josephus. Historien vnd Bücher)

Graesse III, 481f.; vgl. Ritter 1277 u. 1115 sowie Muller 456, 19 u. 548. – Beide Werke von Konrad Lautenbach übersetzt, II ist eigentlich die Übertragung einer lateinischen Ausgabe des Flavius Josephus. Die vielen teils wiederholten Holzschnitte von Stimmer gehören »zu d. schönsten Erzeugnissen d. deutschen Formschneidekunst aus d. zweiten Hälfte d. 16. Jhdts.« (Andresen). – Gebräunt u. stockfl., Tit. mit Bildverlust beschäd. u. aufgez., Bl. 2 angerändert, SS. 327/328 mit Eckreparatur (Buchstabenverlust). Einband berieben u. bestoßen, ohne die beiden Schl. u. die flieg. Vors., Vorderdeckel senkrecht gebrochen u. geleimt.

- 274 **Königsegg u. Rothenfels, Joh. Jacob v. Promptuarium Sacrum Biblicum...** 2 Tle. in 1 Bd. Salzbr., Mayr, 1661. Fol. **Kupfertit.**, 7 Bll., 1908 Spp., 1 w. Bl.; 1 Bl., Spp. 1909-2964 (falsch 2962), 72 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Ldrbez. u. Rverg. (100,-)
VD 17 12:120905C oder 1:053024E (Varianten). – Gering gebräunt u. stockfl. Einband stark berieben u. bestoßen, ohne die beiden Schl., Rücken schadhaf.
- 275 **LEXIKA und WÖRTERBÜCHER, PHILOLOGIE. – (Diderot, D. u. J. d'Alembert).**
– **Recueil de planches pour la nouvelle édition du dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, avec leur explication.** 3 Bde. Lausanne u. Bern, Sociétés typographiques, 1780-82. 4^o. Mit 416 tfs. gef. Kupfertaf. u. 10 mehrf. gef. Karten. Hldr. d. frühen 19. Jhdts. mit etw. Rverg., Rsch. (800,-)
Brunet II, 701; Graesse II, 389. – Die drei Tafelbde. zur Ausgabe Lausanne 1778. Behandelt werden u. a. die Gebiete Mathematik, Musik, Militärwesen, Anatomie, Chirurgie, Architektur, Chemie. – Die Taf. in kräftigem Abdruck. Meist im Rand stellenw. stock-, vereinz. auch fingerfl. Wenige Taf. u. SS. mit kl. Randschäden od. Einrissen. Einbde. berieben u. bestoßen, Vorderdeckel u. Rücken v. Bd. 2 fleckig, Rsch. fehlt. Rsch. der Bde. 1 u. 3 mit Absplitterungen.
- 276 – (Goldhagen, Herm.) Anweisung zur Lateinischen Sprach, aus Emm. Alvari S. J. institutionibus grammaticis Von einem Priester bemeldter Gesellschaft kurz zusammen gezogen. Wozu noch kommen: Anfangsgründ der lateinischen Verskunst;... Zum Gebrauch der Schulen der Ges. Jesu in der Oberteutschen Provinz. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn. u. Ingolst., Crätz, 1753. 8^o. 7 Bll. incl. Tit. mit **Holzschn.-Druckermarken**, 202 SS.; 3 Bll., 270 (falsch: 268) SS. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rotschn. (80,-)
De Backer/S. I, 239; vgl. De Backer/S. III, 1538, 3 u. Holzmann/Boh. VI, 1190 (bei beiden nur die Ausg. Mchn. u. Ingolst., Crätz, 1765). – **Selten.** – Etw. stock-, finger- u. in der Mitte im Bug stärker wasserfl. Buchblock gebrochen. Vord. flieg. Vorsatzbl. fehlt. Spiegel u. hinterer Vors. mit Leim-schatten u. fleckig. Stärker berieben, bestoßen, ob. Kapital defekt, Rsch. mit Absplitterungen, Rotschn. fleckig.
- 277 – **Kirsch, Adam Friedrich.** Abvndantissimvm cornvcoepiae lingvae latinae et germanicae selectvm ... Editio novissima, a mendis non paucis studiosae repurgata, parte praesertim posteriore aucta ... Regensburg u. Wien, Emerich Felix Bader, 1754. Gr.-8^o. **Gest. Frontisp.**, 15 Bll., 1268, 444 SS., 1 gef. gest. Tab., 50 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (100,-)
Zaunmüller 254: »Vorzügliches Handwörterbuch mit vielen Wörtern der nachklassischen Latinität und Eigennamen aus allen Perioden der lateinischen Sprache«, erstmals 1714 in Nürnberg erschienen, zuletzt 1796 in Augsburg. – Wenig gebräunt u. fleckig, die Tab. knitterig, Einbd. berieben u. bestoßen, Bez. u. Rsch. mit Schadstellen, unt. Schl. defekt.
- 278 **Manuale rerum memorabilium.** Oder vielmehr Chronologische und Geographische Ergötzlichkeiten ... Nürnberg, Johann Albrecht, 1710. Dpblgr. Tit. in Rot u. Schwarz, 5 Bll., 224 SS. – **II. Sponnagelneues Rätzel-Büchlein,** Das ist, Allerhand schöne und nachdenckliche Rätzel ... Dresden u. Leipzig, Johann Christoph Mieth, 1703. 132 SS. – 8^o. Pgt. d. Zt. (140,-)
I. Nicht im VD 18. – II. VD18 10098518. – Gering gebräunt u. wasserfl., Bl.)(6 in I mit Randausbeserung, SS. 119/120 mit geklebtem Eckabriss. Rücken schadhaf.
- 279 **Marine. – Duguay-Trouin, (René).** Memoires. Augmentés de son Éloge par M. Thomas. Rouen, Imprimerie privilégiée, 1779. 8^o. **Gest. Portr.**, Tit., XL, 377 SS., 1 w. Bl., 6 mehrf. gef. Kupfertaf. Gefleckt Ldr. d. Zt. mit reicher floraler Rverg., goldgepr. Stehkantenfil., Rsch., Marmorpapiervors. u. Marmorschn. (300,-)



Nr. 279

Borba de Moraes² 272f.; vgl. I, Bosch 186 u. 209, Brunet II, 1780, Cox II, 441, Graesse III, 169 u. Sabin 29198; nicht im Cat. Nederl. Histor. Scheepvaart Mus. u. im Nat. Maritime Mus. Cat. – »These are the Memoirs of one of the most illustrious of French seamen and corsairs. He inflicted many defeats on English and Dutch warships and in 1711 captured Rio de Janeiro from the Portuguese« (Cox). – Die Kupfer zeigen Seegefechte und einen Plan von Rio de Janeiro. – Kaum gebräunt oder stockfl., Einbd. gering bestoßen, ob. Kapital lädiert. – Siehe Abbildung oben –

- 280 **MILITARIA.** – Jomini, (Antoine Henri de). *Traité de grandes opérations militaires.* – Dazu der Atlas. Paris, Giguet & Michaud u. Magimel, 1807. 4^o. Tit., 21 mehfr. gef. gest. Ktn. u. Pläne. Pp. d. Zt. *R (100,-)
Ohne die 5 Textbde. Sauber. Bindung gelockert, Rücken fehlt, Deckel lädiert. ô
- 281 – Votteler, C. Das deutsche Heer in dem siegreichen Feldzug von 1870. 12 Erinnerungsblätter an die Heldenkämpfe der deutschen Truppen. Stgt., Hoffmann, ca. 1875. Qu.-4^o. Tit., 12 unn. Bll., 12 kolor. getönte Lithogr. von A. Specht nach C. Votteler. OHLwd. mit kolor. Lithogr. a. d. Vorderdeckel. (160,-)
Die Taf. zeigen den preussischen Generalstab sowie bayerische, preussische, sächsische u. a. Truppenteile im Gefecht. – Stockfl., einige kl. Ausbesserungen, Einbd. angeschmutzt u. bestoßen, vord. Innengelenk mit Klebestreifen verstärkt, hint. Vorsatzbl. fehlt.
- 282 **Morus, Thomas.** *L'utopie ... Idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes; & pour leur procurer une félicité complete ... Trad. nouvellement en François par M. Gueudeville.* Leiden, P. van der Aa, 1715. 8^o. Kupfertit., 72 (st. 79) Bll., 372 SS. mit gest. Vign. u. 16 blgr. Kupf., 48 SS. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg. u. braunem Rsch. (240,-)
Lowndes 1608; Gibson 22 a; Sander 1411; Slg. Hevesi 861; Winter, Compendium Utopiarum 37 c; Lewine 375. – Erste französische Ausgabe. – »Sein Manifest ist ... für alle Schattierungen der Weltanschauung ... unerlässliche Lektüre« (Carter/M. 47). Der Vorspann enthält den Widmungsbrief des Verlegers, die Vorrede d. Übers., die Biographie des Thomas Morus, Vorr. d. Verf., Briefe d. Erasmus, G. Budé usw. und scheint kplt. zu sein. Die bemerkenswerten Kupfer zeigen Lage u. Ort der Insel, Baulichkeiten, Straßenszenen etc. – Beigebd. ein sonst meist fehlender Anhang »Catalogue de livres, de cartes géographiques, des villes ...«, ein Lager- u. Verkaufskatalog des P. van der Aa, eine interessante u. seltene Veröffentlichung, die wohl auch separat erschien. – Kollation: Kupfertit., 73 Bll., 372 SS. mit gest. Vign. u. 16 blgr. Kupf., 48 SS. Vlg.-Anz. – Wie meist fehlt das von den Bibliogr. genannte Porträt, das offensichtlich nur wenigen (Vorzugs ?)-Exemplaren beigegeben wurde. Tit. mit altem Besitzverm. Textblätter leicht gebräunt. Etwas bestoßen, Kapitale leicht lädiert. Recht gutes Exemplar.



Nr. 263/I: Zoller



Nr. 289: Pexenfelder

(Morus. L'utopie)

- 283 -- Amsterdam, Wetstein, 1717. 8^o. **Kupfertit.**, 74 unu. Bll., 372 SS., 16 **Kupfertaf.**; 48 SS. Hellbraun Ldr. d. Zt. mit floraler u. ornament. Rverg. u. Rsch. (300,-)
 Beigebdn. ist ein sonst meist fehlender Anhang *Catalogue de livres, de cartes géographiques, des villes, chateaux &c. de l'Univers... publiés en France, en Allemagne, en Angleterre & ailleurs...*, ein Lager- u. Verkaufskatalog des P. van der Aa, eine interessante u. seltene Veröffentlichung, die wohl auch separat erschien. – Kupfertit. dat. 1715 (Ausg. bei van der Aa). Einbd. gering beschabt. – **Radiertes Wappenexlibris »Andreae Comitis Renard«** (Andreas Maria von Renard, 1795-1874, schlesischer Adeliger u. bedeutender Montanunternehmer).
- 284 **Musik.** – **Orff, Carl.** Catulli Carmina. Ludi scaenici. Klavierauszug. Mainz, Schott, (1943) u. Trionfo di Afrodite. Concerto scenico. Klavierauszug. Ebenda (1951). 2 Werke in 1 Bd. Gr.-4^o. Hlwd. (vord. OUmshle. beigebdn.). (100,-)
 Durchschossenes Arbeitsexemplar des Regisseurs Heinz Arnold (Vorsatz mit Besitzvermerk, 1953) mit handschriftl. Regieanweisungen u. eingeklebtem dt. Text. Tit. v. *Trionfo* mit **eigenh. Widm. Orffs:** »Heinz Arnold dem alten Vorkämpfer. Stgt. 13.11.51«. – Einbd. mit Gebrauchsspuren, Rückenbezug gelockert.
- 285 **Nimrod (d. i. Ch. J. Apperley).** Memoirs of the Life of the late John Mytton, Esq.^{re} of Halston, Shropshire. Second Edition. Ldn., Ackermann, 1837. Gr.-8^o. **Gest. Tit. mit Vign.** IX SS., 1 Bl., 206 S., 1 Bl., 8 SS., 18 **kolor. Aquatintaradgn. von H. Alken u. T. J. Rawlins.** Rot Ldr. d. Zt. mit Rtit., mehrf. Deckel-, Steh- u. Innenkantenfil., Goldschn. (300,-)
 Tooley 67; Schwerdt II, 38 f. – Zweite Ausg. des berühmten Werkes, gegenüber der ersten um sechs Taf. vermehrt. Mit den bekannten humorvollen Darstellungen von Reitsport, Jagd- u. Kutschenszenen, alle in hervorragenden zeitgenöss. Kolorit. – Wenig fleckig. Am Schluß beigebd. sind die Vorder- des illustr. Orig.-Einbandes mit dem schönen goldgepr. Titel, der Rücken mit dem Rtit. u. der Hinterd., alle aufgezogen. Kanten tls. beschabt, Ecken bestoßen, beide Deckel u. der vord. Vors. lose.
 – **Siehe Abbildung rechts** –
- 286 **NUMISMATIK.** – **Goltzius, Hubert.** De re nummaria antiqua. Opera quae extant universa. Bd. 4 (v. 5): Continens Siciliae & Magnae Graeciae historiam, ex antiquis numismatibus illustratam. – Siciliae historia posterior ... 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin für Verdussen, 1708. Fol. **Kupfertit.**, 4 Bll., 37 **ganzs. Kupf.** auf 19 Bll., 1 w. Zwischenbl.

nach Kupf. 14, 2 ganzs. Kupferktn. mit typogr. Text verso, 326 SS., 29 Bll. (le. w.); 96 SS., 4 Bll. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg. (400,-)
Brunet II, 1653; Lipsius/L. 153f. – Unterschiedl. gebräunt u. stockfl. Einband berieben u. bestoßen, Rückenenden schadhafte.

- 287 – **Münz-Patent, Derer Dreyen im Münz-Weesen correspondirenden ... Reichs-Creiffen, Franken, Bayern, und Schwaben abgefaßtes ...** Augsburg, Maximilian Simon Pingitzer, 1761. Fol. Tit., 28, 9, 33, 15 SS., 21 Kupfertaf. (num. 29-49, so komplett). Mod. Pp. (200,-)

Lipsius/L. 275; nicht bei Lentner, Pfeiffer u. Pfister. – Tit. angestaubt, mit hs. Vermerk u. angefalzt, le. Taf. mit Randmängeln u. aufgezogen, sonst sauber u. wohl erhalten.

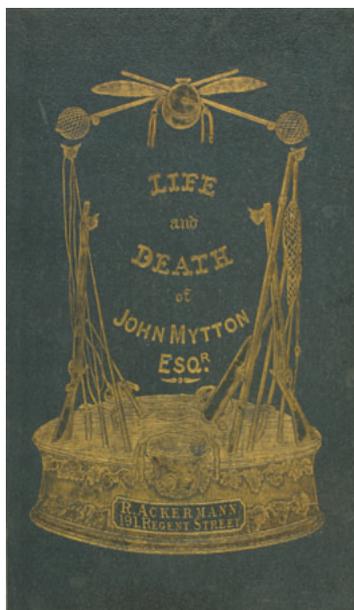
- 288 – **Patin, Charles. Imperatorum romanorum numismata ex aere mediae et minimae formae.** Straßburg, Simon Paulli, 1671. Fol. Kupfertit. v. F. Chauveau d. J., Tit. mit gest. Vign., 15 Bll., 2 gest. Portr.-Taf., 500 35 SS., 1 Bl., mit über 900 Münzkupf., gest. Zierstücken usw. (darunter 80 allegor. Darst. v. P. Brebiette), 6 Kupfertaf., 2 dplgr. Kupferktn. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (240,-)

Graesse V, 167; Lipsius/L. 308. – Erste Ausgabe eines der schönsten Münzwerke d. 17. Jhdts. Es existieren davon zwei Varianten, die sich im Titel u. durch Beigabe der beiden hier vorh. Portr. v. Kaiser Leopold u. d. Verf. unterscheiden. An der Ausstattung wirkte der hervorragende Ornamentist Fr. Chauveau mit; ferner wurden eine Anzahl Platten mit reizenden mythologischen Szenen des ca. 1650 verstorbenen Pierre Brebiette als Kopfstücke verwendet. Die Taf. mit antiken Skulpturen. – Unterschiedl. stock- u. wasserfl. Die ersten u. le. Bll. gelockert, knitterig u. mit Randmängeln. SS. 411/12 u. 413/14 beim Binden vertauscht. Einband berieben u. bestoßen, ob. Kap. durch Wurmfraß beschädigt.

- 289 **Pexenfelder, Michael. Florus biblicvs sive narrationes ex historia sacra Testamenti Veteris selectae. Et doctrina morali illustratae.** Straubing, Johann Chrysostomus Haan, 1672. Fol. Kupfertit. v. Michael Wening, 6 Bll., 660 SS., 8 Bll. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros auf beiden Deckeln u. 4 roten Bindebändern u. Rotschn. (260,-)

De Backer/S. VI, 641f., 3. – Erste Ausgabe dieser Blütenlese aus dem Alten Testament. Pexenfelder (1613-1685) war 22 Jahre lang Leiter der Landshuter Jesuiten-Kongregation. Mit einem schönen allegorischen Kupfertitel von Wening. – Stellenw. gebräunt u. stockfl., meist jedoch sauber. Das vordere der beiden geistlichen Wappensupralibros (MGAS 1668) violett eingefärbt.

– Siehe Abbildung links –



Nr. 285: Nimrod



Nr. 292: Vigel

- 290 **Pferde. – Pembroke, Henry (Herbert) Earl of Pembroke.** Military Equitation: Or, a Method of Breaking Horses, and Teaching Soldiers to Ride. Designed for The Use of the Army. The Third Edition ... Revised and Corrected, with Additions. Sarum, E. Easton etc., 1778. Kl.-4^o. 4 Bll., 140 SS., 17 **Umrißkupfertaf.** Hellbraun gegl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch. u. Marmorpapiervors. (160,-)
Menessier de la Lance 111; vgl. Podeschi 55. – Kaum gebräunt oder fleckig. Einbd. bestoßen, vord. Vorsatzbl. teilw. entfernt.
- 291 **RECHT. – Sammelband mit 9 ergänzenden Gesetzessammlungen für das Jahr 1784.** Wien, Trattner, 1784-87. 4^o. Pp. d. Zt. mit Rsch., gesprenk. Schn. (60,-)
Giese, Trattner 1903 (unter »Josef II.«). – 1. Gesetzessammlung über die Einführung des Armenverpflegungsinstituts, von dem Tage der Thronbesteigung Seiner Majestät bis in die Mitte des 1784sten Jahres. Wien, Trattner, 1784. 8 Bll., 80 SS. – 2. Fortsetzung der geistlichen Gesetzessammlung. Ebenda 1785. 16 Bll., 88 SS., 5 (1 lose) mehrf. gef. Tab. – 3. Fortsetzung der Gesetzessammlung über den Strassenbau und Wegmäute. Ebenda 1787. 15 SS. – 4. Fortsetzung der Gesetzessammlung über das Militärfach. Ebenda 1786. 4 Bll., 32 SS. – 5. Fortsetzung der Gesetzessammlung über das Toleranzfach. Ebenda 1785. 3 Bll., 28 SS. – 6. Fortsetzung der Gesetzessammlung über das Polizeifach. Ebenda 1787. 104 (falsch: 107) SS. – 7. Fortsetzung der Gesetzessammlung über das wechselseitige Verhältniß zwischen Obrigkeiten und Unterthanen. Ebenda 1785. 7 Bll., 46 SS., 2 mehrf. gef. Tab. – 8. Fortsetzung der Gesetzessammlung über das Fach der Agrikultur und Landwirtschaft. Ebenda 1786. 4 Bll., 32 SS. – 9. Fortsetzung der Gesetzessammlung über das Ansiedlungsfach. Ebenda 1786. 20 SS. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Jeder Tit. außer dem ersten, ist mit einem größeren, bedrucktem Blattweiser aus Pgt. versehen, Blattweiser v. 3 ausgerissen, hier mit hinterlegter Fehlstelle. Papier an den Blattweisern meist knitterig od. mit kl. Schäden. Vorsätze u. Spiegel stärker unfrisch. Berieben u. bestoßen.
- 292 – **Vigel, Nikolaus.** Gerichtsbüchlein, Sampt dem Zusatz von ungewissen Rechten ... itzo auff's Neue ... Dreyhundert Auserlesene Casus oder Rechtsfälle ... an Tag gegeben Von Bernhard Melchior Husanen ... Jena, Ernst Steinmanns Witwe für Christian Forberg in Naumburg, (1635). 8^o. **Kupfertit.,** 7 Bll., 677 SS., 5 Bll. Pgt. d. Zt. mit 3 (v. 4) Wildldr.-Bindebändern. (240,-)
VD17 31:749698B; vgl. Stintzing/L. I, 436 u. Stobbe II, 141. – Zum Verfasser des erstmals 1579 erschienen, mehrfach aufgelegten »Richterbüchleins« siehe Stintzing/L. I, 425ff. u. Stobbe II, 44. – Gering gebräunt u. stockfl., hint. Innengelenk mit kl. Wurmsspuren, vord. Spiegel mit Besitzverm. v. 1716, das hint. ob. Schließband fehlt.
– Siehe Abbildung S. 115 –
- 293 **(Rossi, Giov. Vitt.; pseud.:)** **Erythraeus, Janus Nicius.** 3 Werke in 1 Bd. Köln, Kalcove, 1645. 8^o. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtitt. *R (200,-)
1. Pinacotheca Imaginvm, Illvstrivm, doctrinae vel ingenii laude, Virorvm, qui auctore superstite, diem suum oberint. 8 Bll. mit **gest. Tit. u. Portr.**, 300 SS., 2 Bll. – Jöcher III, 2237f.; vgl. VD17 3:3072284N (Lzg. 1692). – 2. Exempla Virtvtvm et Vitiorm. Ed. Wesenat. 8 Bll. mit **gest. Tit. u. Portr.**, 235 SS., 2 Bll. – Jöcher III., 2237f.; vgl. VD17 12:101886E (Köln 1676). – 3. Evdemiae Libri Decem. 8 Bll. incl. Tit. mit **Druckerm. u. Portr.**, 253 SS. mit viel. **Holzschn.-Initt.** – Jöcher III, 2237f. – Etw. gebräunt, wenig fleckig. Der ob. Rand durchgehend etw. knapp beschn. Vereinz. kl. Randschäden. Vord. Vors. mit Besitzverm. u. kleiner eingeklebter Beschreibung. Bindung gelockert. Einbd. berieben, bestoßen, (Rücken stärker) angeschmutzt, vord. Gelenk unt. angeplatzt, Kopfschn. stark gedunkelt. – Exlibris.
- 294 **Ruinart, Theodore.** Acta primorum martyrum sincera & selecta ... Editio secunda ab ipso auctore recognita, emendata & aucta. Amsterdam, Wetsten, 1713. Fol. **Gest. Frontisp.,** 4 Bll., LXXVII SS., 3 Bll., 645 SS., 1 w. Bl., mit **gest. Titelvign.** Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch. (200,-)
Brunet IV, 1457: »ouvrage estimé«, erstmals 1689 erschienen; Ebert 19588. – Etwas stockfl. Einbd. berieben u. bestoßen, Gelenke brüchig. – **Gest. Exlibris Armand Jules, Prince de Rohan, Erzbf. v. Rheims** (1695-1765) u. spät. Exlibris Edward Burton.
- 295 **SAMMELBILDER. – Trier. – Bergmanns Bunte Bücher.** Bilder v. Walter Trier. Text v. Fred A. Colman. Versch. Aufl. 3 Bde. Drsd., Zigarettenfabrik Haus Bergmann, (1931-33). 8^o. Mit 321 (st. 340) farb. Bildern. Farb. illustr. OKart. (60,-)
Vgl. Hatry, Kat. 5 (Erich Kästner u. Walter Trier), Nrn. 199, 200 u. 207. – Trotz der hohen Auflagen sind diese Alben sehr selten geworden. – Buch 1 in EA, kompl., mit unwesentl. Gebrauchssp. u.

eigenh. Widm. v. Carl Bergmann, Drsd. 17.III. 1931; Buch 2 in 10. Aufl., kompl., Kart. mit Klebefolie ausgebeß.; Buch 3: 200.-250. Tsd., fehlen 19 Bilder, etw. gebräunt u. stockfl., Kart. abgegriffen, bestoßen u. verso gestemp. – **Beilieg: Kästner, Erich**. 3 Werke in Lizenzausg. Bln. u. Zch., Atrium. 8°. OLwd., jew. mit beiliegendem Vordertl. d. v. W. Trier farb. illustr. OSchutzumschl. 1. Bei Durchsicht meiner Bücher... Eine Auswahl aus vier Verbänden. 8.-15. Tsd. Um 1947. (Vgl. Hatry 262 u. 264). – 2. Die kleine Freiheit. Chansons u. Prosa 1949-52. 1.-6. Tsd. Um 1953. (Vgl. H. 318). – 3. Der tägliche Kram. Chansons u. Prosa 1945-48. 1.-5. Tsd. Um 1949. (Vgl. H. 285 u. 297). ô

- 296 **Sanchez, Thomas**. De sancto matrimonii sacramento disputationum tomi tres. Posterior & accuratior Editio. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Adelbulner f. Löchner, 1706. Fol. 12 Bll., 500; 404; 408 SS., 32 Bll. (le. w.), mit 2 gr. figürl. Kopfleisten, 1 gr. figürl. Init. u. 2 gr. Holzschn.-Schlußvign. sowie weiterem Buchschmuck. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (200,-)

De Backer/S. VII, 532/33; Palau 294491. – Das vielfach aufgelegte Hauptwerk des Cordobeser Jesuiten, zuerst 1602 in Madrid erschienen. Schöner zweispaltiger Druck. – Haupttit., Tit. zu Tl. 2 sowie Bl. 12 verso mit alten hs. Besitzverm. (tls. durchgestrichen). Stellenw. stockfl. bis gebräunt. Gering berieben u. bestoßen. Ausgeschiedenes Bibliotheks-Exemplar.

- 297 **Schrift. – Baurenfeind, Mich.** Vollkommen wiederhergestellte gründl. u. zielr. Schön-Schreibe-Kunst. Neue Aufl. Nbg., Weigel, 1795. Qu.-Fol. 2 Bll., **Kupfertit., 23 (st. 60) Kupfertaf. (bez. A-X u. 1-2)**. Pp. um 1890 mit intarsiert. Titelschildchen. (100,-)

VD18 12226718; Doede S. 86 (Anm.); Bauer, Chr. Weigel (in AfGB XXIII, S. 1093) 38.5; vgl. Bonacini 157; Jessen 2329; Kat. d. Ornamentstichlg. Bln. 4871 (die EA v. 1716). – Die Taf. hier bezeichn. v. A-X sowie 1 u. 2. Enth. Fraktur-, Kanzlei-, Current-Schriften u. Alphabete. – Es fehlen 3 unbez. Bll. (davon eines doppelt) sowie Bll. W, Z und A-G, ein weiteres mit 1 bez. Bl., Bll. K-V, X und Bll. 3-14. Drucktit. etwas angestaubt, sonst nur gering fleckig. Ecken u. Kanten etwas bestoßen. ô

- 298 **Sittengeschichte. – (Bellet, Isaac)**. Lettere sopra la forza dell'immaginazione delle donne incinte, nelle quali s'impugna il pregiudizio, che attribuisce all'immaginazione delle Madri, la forza d'imprimere sul corpo de' feti, dentro il lor seno racchiusi, la figura degli Ogetti che le hanno colpite. Traduzione dal francese. Venedig, Giambatista Pasquali, 1751. 6 Bll., 108 SS. – **II. Arrighi Landini, Orazio**. Degli Uomini Quali sono, e Quali debbono essere Opera Critico di Sentimento Tradotta dal Francese, e con note illustrata. Venedig, Giovanni Lironcurti, 1770. **Gest. Frontisp. u. Tit., XVI, 159 SS.** – 8°. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **II siehe Abbildung unten** – (240,-)

I. Vgl. Hirsch/H. I, 444, Osler 3221f. u. Wellcome II, 139. – Seltene italienische Ausgabe der erstmals 1745 in Paris erschienenen »Lettres sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes«. – **II**. Der WorldCat verzeichnet lediglich das Exemplar der Biblioteca Comunale di Trento. – Wohlerhaltenes Exemplar. – Exlibris des Schriftstellers und Verlegers **Ludwig v. Ficker** (1880-1967).



Nr.
298/II

- 299 **Zwinger, Theodor.** *Theatrum hvmanae vitae.* 29 Tle. u. Index in 5 Bdn. Basel, Sebastian Henricpetri, 1604. Fol. **Mit 2 Druckerm.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (1200,-) Zischka 133. – Erweiterte Ausgabe der erstmals 1565 erschienenen Universalenzyklopädie des Schweizer Gelehrten Theodor Zwinger d. Ä. (1533-1588), »die vielleicht umfangreichste Wissenssammlung, die ein einzelner Mensch je in der frühen Neuzeit erstellte« (H. Zedelmaier, *Navigieren im Text-Universum.* Theodor Zwingers *Theatrum Vitae Humanae*, in: *metaphorik.de*, Bd. 14, 2008, SS. 113 ff.). »Eine riesige Sammlung von literarischen Stoffen, Anspielungen und Belegen. Zur Benutzung stehen vier Register zur Verfügung« (Zischka). – Die Haupttitel wurde irrig an den Anfang des 2. Bds. gebunden. Teilw. etwas gebräunt. Einige Wurmsspuren. Einbde. berieben u. bestoßen. – **Zeitgen. Holzschn.-Wappenexlibris mit Motto »Mediocria ferma«**, sechs der sieben Einband-Rückenfelder mit dem gleichen Wappen in Goldprägung.
- 300 **Konvolut.** 6 inkpl. Werke in 15 Bdn. 1695-1810. Kl.-8° bis Fol. Versch. Einbde. (100,-) 1. **Abraham à S. Clara (d. i. Ulr. Megerle).** Geistlicher Kramer-Laden. (Bd. 1 v. 3). Würzb., Hertz, 1710. 4°. **Mit gest. Frontisp.**, ohne die 8 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. – 2. **Derselbe.** Judas Der Ertz-Schelm. Bd. 4 (v. 4). Salzbr., Haan, 1695. 4°. **Mit gest. Frontisp.** Holz.-Schweinsldrbd. d. Zt. ohne die 2 Schl. – 3. **Dornn, Frz. Xav.** Geistliches Zeug-Hauß. Augsb., Burckhart, 1747. 8°. **Mit 11 (st. 16) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – 4. **Lipowsky, (F. J.).** Bürger-Militär Almanach für das Königreich Baiern. Jgg. 1810, 1811, 1815 u. 1816 d. Rhe. Mchn., Fleischmann u. a. 8°. **Mit 4 gest. Tit., 1 lithogr. Taf. u. 16 (st. ?; 2 gef.) Kupfertaf.** Pp. um 1850. – 5. **Westenrieder, Lor.** Baierisch-historischer Calender. Jgg. 1788, 1792, 1793 (dp.), 1794, 1795 (dp.), 1799 u. 1801 d. Rhe. in 7 Bdn. Mchn., Strobl u. a. Kl.-8°. **Mit 9 Kupfertit. u. 98 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. (5, 3 dav. mit Rverg.) bzw. Hlwd. um 1850 (2). – 6. **Derselbe.** Einleitung in die schönen Wissenschaften. Bd. 1 (v. ?). Mchn., Crätz, 1778. 8°. **Mit gest. Titelvign.** Ldr. d. Zt. Teilw. stärker fleckig, meist jedoch recht sauber, Einbde. teilw. defekt. – Ohne Rückgaberecht.

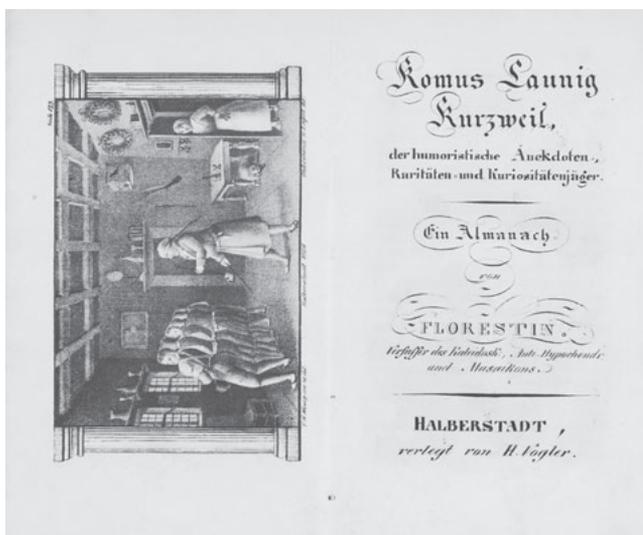
VII.

Deutsche Literatur bis ca. 1900

Erstausgaben, Gesamtausgaben, Neuere Ausgaben, Übersetzungen, Illustrierte Bücher

- 301 **ALMANACHE. – Kompendiöser Sackkalender für das Jahr ... 1840 ... Augsburg, J. Bloßfeld, (1839).** Kl.-8°. **Kolor. gest. Frontisp. u. Tit., 32 Bll., 6 kolor. Kupfertaf.** Rot Ldr. d. Zt., a. d. Hinterdeckel in Goldpr.: »Zum neuen Jahre«. (80,-) Nicht bei Köhring u. Lanck./R. – Reizend illustriert. – Die w. Vorsatzbll. u. die beiden gekreideten Bll. am Schluß mit neuem Stempel »Notizen«. Einbd. berieben, ohne die vornübergreifende Lasche, der vord. blaue Vors. mit hs. Notizen.
- 302 **Berlichingen, Götz v. Lebens-Beschreibung Herrn Gözens von Berlichingen, Zugenannt mit der Eisern Hand... Mit verschied. Anmkg. erl. von Verono Franck v. Steigerwald... eine Dissertation... von Wilh. Frdr. Pistorius. Nbg., Felßecker, 1731. Gr.-8°. 8 Bll., 288, 30 SS., 8 Bll. Reg. Pp. d. Zt. in mod. Lwd.-Schuber. (160,-) Goed. IV³, 152, 17 a; Kippenb. 1632; Jantz 34. – **Erste Ausgabe** der Autobiographie, aus dem Nachlaß hrsg., mit Abdruck von Urkunden. **Goethe's Quelle zu seinem »Götz«** (vgl. Kat.-Nr. 316). – Ohne das Frontisp. Stellenw. etwas stock- u. fingerfl. Tit. unten mit kl. Sammlerstempel, mehrere hs. Besitzverm. Einbd. etwas fleckig u. bestoßen. ô**
- 303 **Callenbach, Frz.** Sammelband mit 4 seiner anonym erschienenen Schriften. (Nbg., Lochner), 1714 u. nach 1715. 8°. Pgt. d. Zt., 2 Schließen, in mod. Pp.-Schuber. (120,-) Weller, Fing. Dr. 66, 67 bzw. nicht b. Weller (Tl. 4.). – Vorhnd. 4 von 8 geistreichen moral-satir. Werken des Jesuitenpriesters C., wobei er auch mit witzigen sprachl. Einfällen Deutsch u. Latein vermischt: 1. **Wurmatia Wurm-Land** Sub Tropicis-Cancris... Würmlandiae... 1714. 128 SS. (Dünnh.² 951, 3.5; vgl. de Backer/S. 900, 1 u. v. F. d. F. 1025). – 2. **Quasi Vero, Der Hinckende Bott Hat sich Wohl.** Sive Novellae politico-morales... Hrßg. auß d. Quasi-Welt, Auff der Post zu Fuß... 1714.

- 112 SS. (D.² 963, 8,4; v. F. d. F. 1031.; vgl. de B./S. 901, 3). – 3. **Eclipses politico-morales**. Sicht- u. unsichtbare sittliche Staats-Finsternissen... Umbria, im Jahr, da es finster war, nach 1715. 84 SS. (Vgl. D.² 961, 7,6 u. 7: Titelvariante zwischen diesen beiden Expln., de B./S. 901, 5 u. v. F. d. F. 1030). – 4. **Genealogia Nisibitarum** Deß Uhralten Nisi-Stamm-Baum Geburths-Brieff... 1714. 135 SS., 1 mehrf. gef. genealog. Tab. (de B./S. 901, 4; D.² 958, 6,4; v. F. d. F. 1029). – Ohne das vord. Vors.-Bl. Oben u. unten tls. etwas knapp beschn. Jeder Tit. mit hs. num. Schildchen (1-4), 2 Tit. mit kl. Ldr.-Blattweiser, der dritte fehlt (dort kl. seilt. Ausriß). Gegen Ende gebräunt, im übrigen nur gering stockfl. Berieben, Ecken u. Kanten bestoßen, Rücken mit kl. Defekten, hint. Innengelenk mit kl. Wurmsspuren.
- 304 (– Wurmland, Nach Lands-Art, Regiment, Religion, Sitten u. Lebens-Wandel, Samt seiner Land-Karth ... vorgestellt ... Nbg., Lochner?, nach 1715). 1 mehrf. gef. **Holzschn.-Kte.**, SS. 3-144. – II. **Derselbe**. Quasi sive Mundus Quasificatus Die Quasi-Welt ... vorgestellt. Im Jahr. Danichtsals Quasiwar. O. O., Dr. u. J. 1 gef. **Holzschn.-Taf.**, Tit., SS. 3-120. – 8^o. Mod. braun Ldr. mit Rfil., Rtit. u. goldgepr. Vorderdeckeltit. (100,-) Dünnh. I, 538, 3. II. e und 4. i. – Seltene Ausgaben, »bisher bibliographisch nicht erfaßt.« (Dünnh.). Callenbach, ein 1673-1743 lebender Jesuit, verfaßte mehrere Komödien, die alle anonym u. ohne Verleger, Ort u. oft ohne Jahr erschienen. – In I fehlt der Tit. Der Holzschn., eine Armillarsphäre, vor den Tit. von II gebunden, wird von Dünnhaupt nicht erwähnt, während R. Dammert, F. C. u. seine satir. Komödien, Diss. Freiburg 1903, S. 94 (II) b eine Aufl. nennt »(Mit einer beigefügten Zeichnung)«. – Etwas stockfl., tls. angestaubt u. knitterig. ô
- 305 **Canitz, (Frdr. Rud. Ldw.) v.** Sämtliche Gedichte. Bern, Walthard, 1772. Kl.-8^o. **Gest. Frontisp.**, 308 SS. inkl. 4 Kupfertaf. v. I. R. **Holzhalb nach Samuel Hier. Grimm**, 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. 2 Rsch. (80,-) Goed. III, 346, (2), q; Jantz 730; Rümman 150; vgl. v. F. du F. 1695; nicht bei Haus der Bücher, Barocklit. – Die dritte u. letzte der reizend illustrierten Walthard-Ausgaben. – Leicht stockfl., Einbd. berieben u. bestoßen. Vors. mit Leimschatten.
- 306 **Cervantes Saavedra, Miguel de.** Der sinnreiche Junker Don Quixote v. La Mancha. Aus dem Span. übers.; mit dem Leben v. M. Cervantes nach Viardot, u. einer Einltg. v. Hch. Heine. 2 Bde. Stgt., Vlg. d. Classiker, 1837-38. Gr.-8^o. 2 **Holzschn.-Frontisp.**, 1 **Holzschn.-Tit.**, 2 Bll., 734 SS., 1 w. Bl., XLIV SS.; 2 Bll., SS. (XLV)-LXVI, 1 w. Bl., 870 SS., 1 w. Bl., mit viel. **Holzschn. nach T. Johannot.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. (120,-) Goed. VIII, 558; Río y Rico 592; Rius I, 755; Meyer 51; Wilhelm/G. I, 587; vgl. Brivois 90, Sander 148 u. Vicaire II, 155. – Die Einltg. Heines im **Erstdruck**. – Leicht stockfleckig. Rücken von Bd. 2 leicht spröde u. berieben.



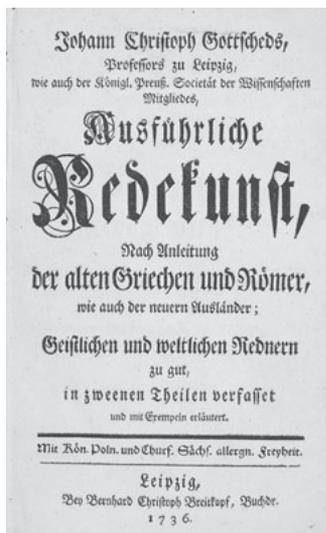
- 307 **(Defoe, Daniel).** Des Welt-berühmten Engelländers Robinson Crusoe Leben u. gantz ungemeyne Begebenheiten, Erster (u. Anderer Theil). 2 Bde. Ffm. u. Lzg., Felßecker, 1745 u. Nbg., Felßecker, 1720. 8°. Gest. **Frontisp.**, Tit., 2 Bll., 424 SS., 6 **Kupfertaf.**; gest. **Frontisp.**, Tit., 6 Bll., 443 (st. 445) SS., 1 w. Bl., 6 **Kupfertaf.** Marmor. Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rfil. (300,-)
Deneke Fels 45 (S. 36); vgl. Kippenberg V, 5b; nicht bei Ullrich bzw. Deneke II Fels 20 (S. 19); Ullrich 48f., 60; nicht bei Kippenberg. – Vierte dt. Ausgabe. – »... Man kann beinahe von einer Stereotyp-Ausgabe reden, die immer rein mechanisch ohne textliche Pflege wieder abgedruckt wird« (Den.) – Durchgehend etwas gebräunt, kaum stockfl. Knapp beschnitten, re. u. oben in den Kolummentitel hinein, wenige Bll. mit kl. Ausrissen (geringer Textverl. Frontisp. angestaubt u. mit Läsuren aufgezogen (etwas Bildverl.). Titel etwas angestaubt u. mit kl. Bugschäden ebenf. aufgezogen, mit hs. Besitzverm. Taf. etwas flau. Einbd. berieben, am Rücken ausgebessert u. verfaßt. Teil 2 ohne die SS. 443-45 u. das w. Schlußbl. Kustodenfehler auf dem le. Bl. der »Erklärung einiger Seewörter«; höchstwahrscheinl. so kplt., da alle von uns nachgewiesenen u. auch Denekes Exple. dieselbe Kollat. aufweisen. Etwas gebräunt, teils fingerfl. Knapp beschn., stellenw. geringer Buchstabenverl. Das le. Bl. ohne die re. unt. Ecke mit etwas Textverl. Frontisp. im Bug minimal eingerissen. Etwa 10 Bll. durch Wurmgänge in der ob. re. Ecke leicht beschäd. (minimaler Buchstabenverl.). Einzelne Bll. mit (tls. unschön hinterl.) Ausrissen (etwas Textverl.). Taf. tls. mit kl. Ein- oder Ausrissen. Einbd. berieb. u. bestoßen, Rücken unter Verwendung des alten Materials, sowie alle Ecken u. Vors. erneuert. ô
- 308 **Ernst, Jac. Dan.** Erbauliches Historien-Buch Darinnen 300. merckwürdige Geist- u. Weltliche, Lust- u. Lehrreiche Geschichte... ehem. unter dem Tit. der neu aufgerichteten Historischen Confect-Tafel heraus gegeben... Mit einer Vorrede... versehen v. M. Joh. Gottfr. Heringen... 2 Tle. (1 u. 2/3) in 1 Bd. Schneeberg, Fulde, 1744. 8°. 15 Bll., 658 (falsch 656) SS., 15; 8 Bll., 800 SS., 16 Bll. Mod. Hpgt. mit Rsch. (100,-)
Vgl. von Faber du Faur 852c, Haus der Bücher, Barocklit. 248 u. NF 264 sowie Jantz 922; nicht bei Goed. u. Hayn/G. – Seltene Sammlung von 300 Anekdoten, darunter: Das ernstlich gestraffte Tobac-Trincken; Die Zauberischen Todtengräber; Der schreckliche Berg-Fall (Plurs); Die übel-abgelauffenen Finantzen-Fresser; Der sonderbare Bücher-Verlust; Erbärmlicher Untergang eines fürnehmen Geschlechts zu Lübeck; Die Passauische Einäscherung; Die mannsüchtige Jungfrau; Die Japanische Bestrafung des Ehebruchs. – Etwas gebräunt u. stockfleckig.
- 309 **Flögel, (Karl Frdr.).** Geschichte d. Grotesk-Komischen. Neu bearb. u. erw. von F. W. Ebeling. Lzg., Werl, 1862. 8°. **Getönt. lithogr. Portr.**, XII, 466 SS., 1 Bl., 41 **teils getönte bzw. farb. gedr. lithogr. Taf.**, einige davon gef. OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Dekellillustr., Deckelblindpr. (100,-)
Hayn/G. II, 231. – **Erste Ausgabe** von Ebelings Bearbeitung, mit interessanten Illustrationen. – Teilw. etwas stockfl. Einbd. gering bestoßen, Rücken verfärbt.
- 310 **Florestin (d. i. Kersten)** Komus Launig Kurzweil, der humoristische Anekdoten-, Raritäten- u. Kuriositätenjäger. Ein Almanach. Halberstadt, Vogler, (1827). 8°. **Lithogr. Frontisp.**, **lithogr. Tit.**, 416 (falsch 436) SS. Typographisch verziert. OPP. (140,-)
Kosch VIII, 1099; vgl. Köhring 73 (dat. 1834); nicht bei Hayn/G. II, 365. – Selten (nur ein Nachweis über KVK in deutschen Bibliotheken, Stadtbibl. Trier). – **Erste Ausgabe.** – Von dem Verfasser ist nur bekannt, daß er Polizeisekretär in Magdeburg war. Die Seiten 369-398 in der Paginierung übersprungen. – Weitgehend sauber. Einbd. berieben, beschabt u. etwas bestoßen.
– **Siehe Abbildung S. 119** –
- 311 **Fontane, Theodor.** Effi Briest. Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1896. 8°. 2 Bll., 520 SS. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (160,-)
Borst 4149; vgl. Schobeß 135. – **Erste Buchausgabe** des bereits 1894-95 in der *Deutschen Rundschau* erschienenen Romans. – Buchblock leicht verschoben.
- 312 – Der Stechlin. Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1899. 8°. 2 Bll., 517 SS. OLwd. mit Gold-, Schwarz- u. Blindpr., Rt. (Leipziger Buchbinderei A.G.). (140,-)
Borst 4329; Schobeß 294. – **Erste Buchausgabe.** – Fontanes Alterswerk. – Ohne das Bl. Vlg sanz. am Schluß. Ecken bestoßen, Vors. neu, ebenso der Rücken unter Verwendung des Originals erneuert. ô

Nr.
315/I

- 313 **Fontenelle, Bern. de.** Auserlesene Schriften, nämlich v. mehr als einer Welt, Gespräche der Todten, u. die Historie der heydnischen Orakel... ans Licht gestellt, v. Joh. Chrph. Gottscheden. Lzg., Breitkopf, 1760. Gr.-8°. **Gest. Frontisp. v. Bernigeroth nach Picart**, 5 Bll., 724 SS. mit 6 Kupf. u. 12 Holzschn., 5 Kupfertaf. (3 von Bernigeroth nach Picart). Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg u. Rsch. (200,-)
Vgl. Fromm 9608 (Erstdruck dieser Ausgabe 1751); reizend illustriert. – Gebräunt u. stockfl., Tit. mit Besitzvermerken, (einer ausgestrichen). Der dekorative Einband etwas berieben u. mit kleinen Wurm Spuren.
- 314 **(Gain de Montagnac, Louis Laurent Joseph).** Der Wiener Robinson oder seltsame Abenteuer des Ritters von Kilpar. Aus dem Englischen des Herrn Fieldings. Neu übersetzt und frey bearbeitet. Hohenzollern, Wallishauser, 1805. 8°. **Gest. Frontisp., gest. Tit.**, 287 SS. Mod. Hlwd. mit altem Rsch. (100,-)
Ullrich 168, 70e: »Unser Werk ist Fielding nur untergeschoben«; Gove 359. – Zuerst 1768 in Paris erschienen. – Etwas braun- u. leicht fingerfl., zu Beginn am Rand vereinzelt gering wasserfl. Frontisp. u. Tit. im Bug etwas lädiert, abgegriffen. Frontisp. mit kl. hinterlegtem Randeinriß u. kl. Vermerk verso.
- 315 **Geiler v. Kaysersberg, Johannes.** Fatuo-Sophia Caesare-Montana, Das ist: Die Kaysersbergische Narragonische Schiffahrt, Oder der so genannte Sittliche Narren-Spiegel ... Augsburg u. Dillingen, Johann Caspar Bencard, 1708. **Gest. Frontisp., Tit.** in Rot u. Schwarz, 14 Bll., 574 SS., 21 Bll. – **II. Derselbe.** Geistliche Schiffahrt, Aus Schlaraffen und Welt-Affen-Land oder aus Narragonien Zu dem geliebten und gelobten Land nacher Jerusalem, Das ist: Geistlich-Sittliches Buß-Schifflein ... Ebenso. **Gest. Frontisp.**, 3 Bll., 172 (falsch 170) SS., 47 Bll. – 4°. Pgt. d. Zt. (400,-)
VD18 14023857 nur I; Jantz 90 (nur II, inkl.). – Kaum gebräunt oder fleckig. Einband ohne die 4 Bindebänder, Pgt. mit kl. Schadstellen. – I siehe Abbildung oben –
- 316 **(Goethe, Joh. Wolfg. v.).** Götz v. Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. O. O. u. Dr., 1773. 8°. 160 SS. Mod. Pp. mit Rsch. (60,-)
Goed. IV³, 143, 2a; Hagen 47; Kippenberg I, 679; Speck 712; Meyer 24; nicht bei Hirzel. – Nachdruck aus dem Jahr der Darmstädter Erstausgabe. Götz-Zitat durch zwei Querstriche entschärft. – Auf dem Tit. ein hs. Hinweis auf den Verf. Tls. leicht gebräunt, etwas gewellt. Unregelmäßiger Schnitt. Siehe auch Kat.-Nr. 302.

(Goethe)

- 317 (–) **Die Leiden des jungen Werthers**. 2 Tle. in 1 Bd. Freystadt (fing.), 1775. 8°. 143 SS. mit **geschn. Titelvign.** Mod. Hpgt. mit Rsch. (60,–)
Hagen 84; vgl. Goed. IV³, 165; Kipp. I, 3039; Hirzel A 58/59; Speck 800. – »Titelvign. sitzender Amor auf Steinarabeske. Ohne Druckfehlerverzeichnis, jedoch die meisten Druckfehler nicht verbessert, Nachdruck von D¹, trotz des gleichen (fingierten) Verlagsortes wie D^{1b} wohl nicht aus der gleichen Druckerei« (H.). – Leicht bräunlich, leicht angestaubt u. vereinzelt leicht fleckig.
- 318 – **Konvolut** von 3 Werken u. 1 Beilage. 1775–1802. 8° bis Gr.-8°. Mod. Hpgt. mit Rsch (3) u. mod. Pp. mit Rsch. (100,–)
1. (Riebe, J. Chn.). Ueber die Leiden des jungen Werthers. Gespräche. Freystadt (fing.) 1775. 47 SS. Hpgt. – Vgl. Appell 332, Nachdruck. – Etwas gebräunt, Tit. mit hs. Besitzverm. »Nicolai«.
2. (Goethe, Joh. Wolfg. v.). Erwin und Elmire... Aufgeführt auf dem Churfürstl. Theater zu München. 1777. 38 SS. Hpgt. – Goed. IV¹, 129, 112, darin alle Lieder in Prosa verwandelt. – Unaufgeschnitten, etwas stock- u. wasserfl.
3. **Derselbe**. Mahomet. Trauerspiel... nach Voltaire. Tüb. 1802. 87 SS. Pp. – Goed. IV¹, 368, 3; Hagen 278, Nachdruck.
4. (Brühl, Alois Frdr. v.). Der eiserne Mann. Ein Lustspiel in einem Aufzug. Wien, Hartmann u. »beym Logenmeister beyder k. k. Theater«, 1785. 51 SS. Hpgt. – Knapp beschnitten, etwas stockfleckig.
- 319 **Gottsched, Joh. Christoph**. Ausführliche Redekunst, nach Anleitung der alten Griechen u. Römer, wie auch der neueren Ausländer... Lzg., Breitkopf, 1736. 8°. 12 Bll., 720 (falsch 620) SS., 2 Bll. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (200,–)
Goed. III, 361, 37. – **Seltene erste Ausgabe**, mit der Vorrede an den Kronprinzen Friedrich, späteren Friedrich den Großen, die bereits in der zweiten Aufl. wegfiel. – Meist leicht gebräunt. Hs. Besitzverm. auf Spiegel u. Vors. stärker ausgestrichen. Einbd. etwas fleckig. – Bibl.-Etikett Paul Wallich, 1882–1938, Bankier. – **Siehe Abbildung rechts** –
- 320 – – 5. Aufl. Lzg., Breitkopf, 1759. Gr.-8°. 8 Bll., 732 SS., 2 Bll., mit **gest. Titelvign.** Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg., Marmorpapiervors. (100,–)
Goed. III, 361, 37; vgl. von F. du F. 1769. – Anleitung zur Rhetorik wie auch zum guten Prosastil in einer neuen Auflage, »eine Menge schöner Zeugnisse Ciceros, Quintilians, des Seneca u. des Gellius erläutern hier meine Regeln viel öfter u. besser, als in den vorigen Ausgaben geschehen« (Vorrede). – Anfangs fleckig u. mit kl. Wasserrändern, die letzten 70 SS. unten im w. Rand mit kl. Wurmgingen, Vors. mit hs. Besitzverm. Beschabt u. stärker bestoßen, Ecken defekt, Kap. läd., Rücken rissig, Rsch. abgesplittert.
- 321 **Grimm, Wilhelm**. Die Deutsche Heldensage. Göttingen, Dieterich, 1829. Gr.-8°. VI SS., 1 Bl., 425 SS. Hldr. d. Zt. mit Rfil., Rblindpr. u. Rsch. (200,–)
Borst 1385. – **Erste Ausgabe**. – Wilhelm Grimms wissenschaftliches Hauptwerk, seinem Freund Karl Lachmann gewidmet, »Grundlage der wissenschaftlichen Sagenforschung« (Kat. d. Ausst. 200 Jahre Brüder Grimm, Kassel 1985, Nr. 485). – Kaum fleckig. Spiegel gestemp., Vors. mit Besitzverm. von 1835. Zw.-Tit. »Zeugnisse« verso ebenfalls mit Bibl.- u. Ausscheid.-Stempel, ebenso S. V (ohne Ausscheid.-Stempel). Gelenke brüchig.
- 322 **Grundmann, Martin**. Neu-eröffnete Geist- u. Weltliche Geschicht-Schule, Oder Ergötzliche, Nutz- u. Lehrreiche Geschichte, Beyspiele u. Begebnisse... (Bd. 1 v. 2). Görlitz, Kästner, 1677. 8°. **Gest. Frontisp.**, 3 Bll., 816 SS., 12 Bll., 4 (2 gef.) **Kupfertaf.** Pgt. d. Zt. mit goldgepr. Besitzmonogr. »C.V.V.E.L.H.«, dat. 1677. (80,–)
Hayn/G. II, 694; nicht bei Goed., von Faber du Faur, H. d. B. (Barocklit.), Jantz, Kosch, Kröker usw. – Sehr seltene, erstmals 1655 erschienene u. hier bedeutend erweiterte Anekdotensammlung des evangel. Pastors zu Görlitz Martin Grundmann (gest. 1696). Enthält: Abgötter mit drey Köpfen; Begrabene werden lebendig; Dairi der Japaner Obrigkeit; Gebratne Gans mit Ducaten gefüllt; Hexen-Tantz; Peruanische Silber-Bergwercke; Sauff ist der Deutschen Abgott; Schiffen am Sonntage ist Sünde etc. etc. Eine der Faltaf. zeigt den Windwagen Moritzens von Nassau. – Ohne den 1678 ersch. 2. Bd. Leicht gebräunt u. stockfl., stellenw. gering wasserfl. Vord. Vors. u. Tit. rücks. gestempelt. Einbd. angestaubt u. tls. schwach gewellt.



Nr. 319

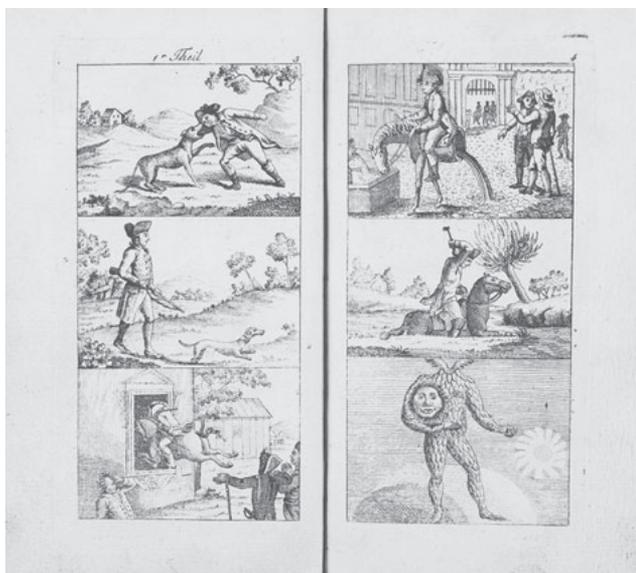


Nr. 325

- 323 (Hoffmann, E. T. A.). Nachtstücke hrsg. von dem Verf. der Fantasiestücke in Callots Manier. 2 Bde. Bln., Realschulbuchh., 1817. 8°. 1 Bl., 321 SS.; 1 Bl., 374 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch., Deckel u. Vors. aus Marmorpapier. (200,-)
Goed. VIII, 489, 29; Salomon 82. – **Erste Ausgabe** der romantischen Erzählungen aus den Jahren 1814-17. – Tls. leicht bräunlich, gelegentlich leicht stockfl., breitrandig. Rverg. verblaßt u. abgerieben, Rsch. abgelöst.
- 324 Holberg, Ludvig. Eigene Lebens-Beschreibung in einigen Briefen an einen vornehmen Herrn. Aus dem Latein. übers. u. mit einem Vorberichte wie auch mit einigen Anmerkgn. begleitet. 2. u. verb. Aufl. Kopenh. u. Lzg., Roth, 1754. 8°. Gest. Portr. H's von J. Haas, 7 Bll., 448 SS. Mod. Pp. mit Rsch. u. Buntpapierbez. a. Deckeln u. als Vorsatz. (80,-)
Die erste dt. Ausgabe war 1745 erschienen. – Leicht bräunlich, wenig fleckig.
- 325 (-) Nicolai Klims Unterirdische Reise, worinnen eine ganz Neue Erdbeschreibung, wie auch eine umständliche Nachricht v. der fünften Monarchie, die uns bishero ganz u. gar unbekannt gewesen, enthalten ist. Aus dem Bücher-Vorrathe Herrn B. Abelins, anfängl. Lat. heraus gegeben, jetzo aber ins Dt. übers. Ffm., Hechtel, 1753. 8°. Frontisp., SS. (3)-382, 1 w. Bl., 3 (1 gef.) Kupfertaf. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (140,-)
Vgl. Hevesi 1392ff. – Seltene dt. Ausgabe, mit vorliegender Kollation scheinend komplett. – Leicht gebräunt oder stockfl. Tit. von alter Hand oben re. numeriert. Einbd. leicht berieben, ob. Kapital mit kl. Defekt. – **Siehe Abbildung oben rechts** –
- 326 Hübner, Joh. Poetisches Handbuch, Das ist Ein vollst. Reim-Register, Nebst Einem ausführl. Unterricht von den Deutschen Reimen. Lzg., Gleditsch, 1696. 8°. 1003 SS., 2 unn., 1 w. Bl. Pgt. d. Zt. (140,-)
v. F. du F. 1525b; vgl. Goed. III, 26, 62 u. Jantz 1410 (spätere Ausg.). – **Erste Ausgabe**. – »This book was produced for the layman who wanted to write a carmen; it evidently was a great success« (v. F. du F.). »Dieses beliebte Handbuch, das quasi jedem »der zur Deutschen Poesie Lust hat, das Dichten beibringen will, erschien in zahlr. Auflagen u. ist mit vielen längeren u. kürzeren poetischen Beispielen ausgestattet, die wohl meist von Hübner selbst verfaßt sind« (H. d. B., Barocklit. NF, 524). Bemerkenswert ist das ausführliche Reimregister. Hübner war Rektor des Johanneums in Hamburg (1668-1731), ein ausgezeichnete Lexikograph, Liederdichter u. Übersetzer. – Kl. hs. Besitzverm. von 1745 auf einem Vors. Vors. erneuert.

- 327 **Kleist, Heinrich v.** Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Ldw. Tieck. 3 Bde. Bln., Reimer, 1826. 8°. LXVI, 330 SS.; Tit., 418 SS.; Tit., 1 Bl., 340 SS. Marmor. Pp. d. Zt. (200,-)
Goed. VI, 104, 13; Sembdner 41: »Machte Kleists Werk vor allem auch im Ausland bekannt«. – **Erste Gesamtausgabe.** – Eingeleitet durch die umfangreiche Vorrede Tiecks, die den ebenfalls von ihm hrsg. »Hinterlass. Schriften« Kleists von 1821 entnommen wurde. – Wenig gebräunt, wenig fleckig. Vors. mit hs. Besitzverm. »Bernstein«. Einbde. berieben, Kanten, Kap. Ecken tils. bestoßen, Rücken verblaßt.
- 328 – – Dieselbe Ausgabe. Hkalbsldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (200,-)
Frisches, fast fleckenfreies Expl., Tit. zu Bd. 1 mit winzigem Löchlein. Rücken gering verblaßt.
- 329 **Lessing, Gotth. Ephr.** Trauerspiele. Miß Sara Sampson. Philotas. Emilia Galotti. Bln., Voß, 1772. 8°. Tit., 394 SS., 2 w. Bll. Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. rotem Rsch. (300,-)
Goed. IV¹, 421, 123; Lachm./M. 432/33; Seifert 84. – **Erste Ausgabe** dieser Sammlung; vom darin enthaltenen **Erstdruck der Emilia Galotti** erschien gleichzeitig (März 1772) ein Sonderabzug, im Juli erschien ein zweiter Einzeldruck des Stückes. – Bis auf wenige kl. Stockflecken und seltene schwache Bräunungen sauberes Expl. Ein w. Bl. mit hs. Besitzverm. Gelenke etw. brüchig, Kapitale lädiert, der hübsche Einbd. tils. berieben. Gestoch. Exlibris.
- 330 **Lohenstein, Dan. Casp. v.** Großmüthiger Feldherr Arminius Oder Herrman, Als Ein tapfferer Beschirmer der dt. Freyheit, Nebst seiner Durchlauchtigen Thußneda... 2 Tle. in 3 (st. 4) Bdn. Lzg., Fleischer für Gleditsch, 1689-90. 4°. **Gest. Portr. des Verf. von J. Tscherning, gest. Frontisp. von Sandrart**, 19 Bll., 716 SS., [ohne Tl. 2 von Bd. 1: 1 Bl. Zw.-Tit. u. SS. 715-1430 (recte 717-1432) fehlen]; **gest. Frontisp. v. Sandrart**, 4 Bll., 934 (recte 932) SS., 1 Bl. Zw.-Tit., SS. 937 (recte 933) – 1646, 51 SS., 40 Bll., **14 (st. 18) Kupfertaf. von Sandrart.** Pgt. d. Zt. (100,-)
Goed. III, 270, 9; Dünnh. 1103, 35; von F. du F. 1309; Hayn/G. IV, 236f.; Heyse 2069f.; Jantz 1659; Kroker 389; Müller 250ff.; vgl. H. d. B., Barocklit. 555 u. NF 626 (2. Ausg. 1731). – **Erste Ausgabe.** – »Heroisch-höfischer Zeitroman, der in enzyklopädischer Gelehrsamkeit am Exempel individueller Konflikte die politische u. kulturelle Gesamtsituation der Welt d. 17. Jhs. zu schildern sucht. Beim Ableben des Dichters unvollendet, weitergeführt durch seinen Bruder Hans Casp. von L., vollendet von Chrn. Wagner, hrsg. v. Benj. Neukirch... Mit Widmungsgedichten des H. A. von Abschatz, Chrn. Gryphius u. Benj. Neukirch« (Dünnh.). – Schön illustriert. – Es fehlen im ersten Band 4 Kupfertaf. Zudem fehlt von Tl. 1 der gesamte zweite Teilband. Leicht gebräunt. Einbde. stark fleckig. ô
- 331 **Münchhausen.** – (**Bürger, Gottfried August**). Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen, wie er dieselben bey der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt. Zweyte vermehrte Ausgabe. London (Göttingen, Dieterich), 1788. 8°. 176 SS., **11 Kupfertaf. (v. Ernst Ludwig Riepenhausen).** Pp. d. Zt. (40,-)
Goed. IV¹, 1009, 46 b; Borst 518; Rümmer 137; Wackermann 1.5. – Bürgers Ausgabe letzter Hand. »Sie ist in der Diktion von Bürger verbessert und um 7 weitere Abenteuer vermehrt. Die Ausgabe ist kenntlich an der kleineren Type des Registers und durch die zusätzliche Zeile 29 auf S. 165. Sie ist mit schönen scharfen Lettern gedruckt, die Kupfer in scharfen und guten Abdrucken. Von den 9 Kupfern der ersten Ausgabe sind 8 wiederholt. 3 neue Kupfer, ebenfalls von Riepenhausen, jedoch nicht signiert, sind hinzugekommen« (Wackerm.). – Stark fleckig. Es fehlen 2 Taf. Die Taf. zu S. 78 alt beschriftet. Spiegel mit hs. Besitzverm. Einband angeschmutzt, Rücken alt erneuert, Bezug ergänzt.
- 332 – (–) – Neueste Ausgabe... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Peter Hammer, 1810. 8°. 144 SS., **4 Kupfertaf. mit 12 Darst.; 152 SS., 4 Kupfertaf. mit 12 Darst.** Pp. d. Zt. mit Rsch. (140,-)
Schweizer 388, 18; vgl. Wackermann 1.18 u. 2.25 (geringe Abweichungen). – »Grisebach schrieb: Berüchtigter Nachdruck des Original-Münchhausen... Im gleichen Verlag und im gleichen Jahr erschienen als Pendant die »Neue Reisen... Zweyter Theil«. Diese sind ein seltener Nachdruck der von Schnorr verfaßten Münchhausiaden« (W.). – Kaum gebräunt oder fleckig. Rücken u. Vors. erneuert.
– **Siehe Abbildung rechts** –

- 333 – (–) – 4 Abteilungen in 2 Tln., zus. in 1 Bd. Stgt., Scheible, 1839. 8°. **Holzst.-Frontisp.**, 232 SS., 30 **Holzst.-Taf.**; 218 SS., 30 **Holzst.-Taf.** Mod. Hldr. mit silbergepr. Rtit. (OUmschle. beigebinden). (160,–)
Wackermann 2.37; Hayn/G. V, 237; Rüm. 273. – **Erste Ausgabe**, Tle.^{3/4} sind ein Teil der *Lieblingsbücher in alten u. neueren Geschichten, Sagen u. Schwänken*. Nach Rümann ist Willibald Cornelius der Illustrator, allerdings ist dies auch nach Weller, *Index pseudonymorum* das Pseudonym von J. Scheible. – In Tl. 1 wenige Risse hinterlegt u. fehlende Eckchen ergänzt, tls. etwas stockfl. Tl. 2 auf besserem Papier. Unbeschnitten.
– **Siehe Abbildung S. 127** –
- 334 **Runge, Philipp Otto**. Hinterlassene Schriften. Hrsg. v. dessen ältestem Bruder. 2 Bde. Hbg., Perthes, 1840–41. Gr.-8°. **Lithogr. Portr.**, 2 Bll., 435; XII, 554 SS., 1 Bl., 1 gef. Musikbeilage, 5 (1 gef.) **lithogr. Taf. v. O. Speckter nach Runge**, 1 **Kupfertaf. v. Sprinck**, 1 **Holzschn.-Taf.** Mod. marmor. Pp. mit Rsch. (260,–)
Goed. VI, 48, 2; Borst 1961; Ehmcke/Hobr. 18; Hirschberg, *Erinnerungen* 89f.; Rümann 2177. – **Immer noch unersetzliche erste Ausgabe** der Rungeschen Schriften, Ldw. Tieck u. Hch. Steffens gewidmet u. hinreißend illustriert. Hervorzuheben sind der Briefwechsel mit Goethe über seine Farbenlehre, ferner Briefe von u. an Arnim, Steffens, Tieck, Brentano etc. Außerdem enthalten sind die beiden plattdeutschen Märchen »Machandelboom« u. »Der Fischer u. syne Fru«, v. Runge aufgezeichnet u. v. den Brüdern Grimm schon in die erste Ausgabe der Kinder- u. Hausmärchen aufgenommen. Das dem 2. Bd. vorgebundene Subskribenten-Verz. mit Namen wie Bettina v. Arnim, E. M. Arndt, Cl. Brentano, Grimm u. Perthes. – Durchgehend stockfl., teils stärker, Taf. ebenfalls etwas stockfl. Portr. u. Taf. 8 angefalzt, Taf. 8 oben mit etwas Abklatsch einer alten Handschrift.
- 335 **Schiller, Frdr. v. Wilhelm Tell** Schauspiel. Zum Neujahrsgeschenk auf 1805. Tüb., Cotta, 1804. 8°. 2 Bll., 241 SS., 1 Bl. Verlagsanz. Roséfarb. Pp. d. Zt. mit Rsch. (80,–)
Goed. V, 230, 12; Tr./M. 253. – **Erste Ausgabe** in der Variante ohne Kupfer mit dem von Goed. u. Marcuse nicht genannten Anzeigenblatt am Schluß. – Breitrandig, wenig fleckig. Einbd. beschabt, Rücken etwas rissig, angeplatzt.
- 336 **Schlegel, Aug. Wilh.** Poetische Werke. 2 Bde. Heidelb., Mohr u. Zimmer, 1811. 8°. Vortit., 335 SS.; Vortit., 298 SS., 1 Bl. Druckf. Hellbraun Hkalbsldr. d. Zt. mit sehr reicher Rverg. u. 2 roten Rsch., Marmorvors. (80,–)
Goed. VI, 13, 34. – **Erste Gesamtausgabe**. – Tls. wenig stockfl., Bd. 1 unt. Ecke durchgeh. mit braunem Fleck. Die reizenden Einbde. (mit Namensschild »Vollmer« auf den Rücken) fleckig, Dekkel verkratzt, Ecken u. Kanten minimal bestoßen, Bd. 2, Hinterdeckel oben stärker bestoßen und mit kl. Fehlstelle im Bezug.

Nr.
332

Nr.
343

- 337 (Schrader, Paul August). Scherze. 2 Tle. in 1 Bd. Helmstädt u. Lzg., Weygand, 1762. 8°. VIII, 272; VIII, 271 SS. mit 2 wdh. gest. Titelvign. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtüt. (60,-)
Goed. IV¹, 100, 8, 3; Hayn/G. VII, 152. – Erste Ausgabe der Curiosa. Schrader gründete 1771 einen auch Frauen zugänglichen, geselligen Orden. Dieser Argonauten-Orden traf sich im heute nicht mehr existierenden Wasserpalast. Dort befaßte man sich vorrangig mit Schnabels utopischem Roman *Die Insel Felsenburg*, auf den auch die Gestaltung des Wasserpalastes Bezug nahm. – Wenig fleckiges, weitgehend sauberes Expl. Einbd. nachgedunkelt.
- 338 (Sinold, gen. v. Schütz, Phil. Balth.). Der Fliehende Passagier Durch Europa, Welcher die remarquabelsten Staats- u. Privat-Händel, nebst einigen darüber geführten Raison- nements... mittheilet. Die Fünffte, Sechste, Neunte u. zehende Promenade (v. 12) in 2 Bdn. Freystadt (Lzg., Gleditsch), 1700-01. 8°. 1 Bl., 122 SS., 1 w. Bl.; 1 Bl., 105 SS., 1 w. Bl.; 93 SS.; 2 Bll., 90 SS., 4 gest. Frontisp. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtüt. (80,-)
Diesch 478; Kirchner 1551; H. d. B., Barocklit. 961; vgl. Hayn/G. VI, 118 (3. A.); nicht bei Goed. – Erste Ausgabe der vierteljähr. ersch. Schrift. Von 1698-1702 erschienen insges. 12 Tle. Sie gelten als eigenständige Vorläufer zur »europäischen Fama« (1702-60), einer zunächst ebenfalls v. Sinold hrsg. Nachfolge-Zeitschrift v. histor.-polit.-gesellschaftl. Inhalt. Die »Promenaden« enthalten daneben auch »manches Kuriose« (H. d. B.), darunter Liebeshändel, skurrile Grabinschriften u. a. Die Kupfer mit Portr. (de Catinat u. Papst Clemens XI.), Ans. d. Petersdoms zu Rom u. »d. zu Dresden gehaltenen Vogel-Schießens... 1699«. – Die Tle. verbunden (6 vor 5 u. 10 vor 9). Evtl. fehlt in Tl. 10 das le. w. Bl. Gebräunt. Gelenke innen gering wurmst., hs. Einträge a. d. Vors. in Blei. Etwas berie- ben.
- 339 (Sterne, Laurence). Tristram Schandis Leben und Meynungen. 9 Tle. in 4 Bdn. Ffm. u. Lzg., o. Dr., 1776-77. 8°. 2 gest. Frontisp. v. J. K. Mayr, 3 Bll., VIII, 184; 191; 206 (falsch 208); 216 (falsch 228); 166; 164; 148, 144, 128 SS., mit 2 mehrfarb. Pochoir-SS. u. einigen kl. Holzschn. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (120,-)
Goed. IV¹, 586, 12. – Nachdruck der 1774 und 1776 erschienenen Bode'schen Ausgabe, die eine wahre Sterne-Mode in Deutschland hervorrief. Wieland lobte in seiner Rezension: »Diese Bode'sche Übersetzung ist nicht nur eine neue, sie ist wirklich die einzige Übersetzung von Tristram Shandy.« – Etwas stockfl., Tit. teilw. mit altem Besitzverm. »Herrmann« u. Blattweiserariss, Einbände berieben u. bestoßen, Kapitale u. Gelenke teils defekt. Jeder Bd. auf dem vord. w. Vorsatzbl. mit Besitzvermerk »Werner Bergengruen 1934«, 1892-1964, deutsch-baltischer Schriftsteller.
- 340 Stolberg, Frdr. Leop. zu. Die Insel. Lzg., Göschen, 1788. 8°. 2 Bll., 250 SS., 2 Bll. (le. w.). Marmor. Hldr. d. Zt. mit Rfil. u. Rsch. (300,-)
Goed. IV¹, 1034, 12; Bloch 3024; Hevesi 520; KLL III, 2572 f. – Erste Ausgabe dieser idyllischen Utopie in Romanform. »Der erste Teil des Werks – *Die Gespräche des Sophron mit seinen Freunden* – entwickelt in philosophischen Dialogen... den Traum einer gebirgigen, abgeschlossenen Insel...

Der zweite Teil... bietet Gedichte, Idyllen, Erzählungen – Proben *jener edlen und einfältigen Inselpoesie*, die »Naturpoesie« nach dem Vorbild Homers u. Hiobs sein soll« (KNLL XVI, 10). – Titel u. eine Texts. am unt. Rand mit tls. gelöschtem Stemp. Frisches Expl. auf besserem Papier. Ecken bestoßen, Rücken etwas spröde, Rsch. abgesplittert.

- 341 (**Swift, Jonathan**). Des Capitain Lemuel Gullivers Reisen In Neu entlegene Länder, Erster und Anderer Theil... 2 Bde. Lzg., Coerner, 1728. 8°. **Gest. Portr.**, 5 Bll., 134 SS., 1 Bl., 144; 136, 168 SS., 4 Bll. Anh., **10 Kupfertaf.** Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. Rsch. in mod. marmor. Pp.-Schuber. (400,-)
Teerink 428A; vgl. KLL VI, 2981 u. H. d. B., Barocklit. 1013. – Seltene und frühe deutsche Übersetzung der Reisen nach Lilliput, Brobdingnac, Laputa, Balnibarbi etc., die Taf. zeigen u. a. drei Landkarten und eine Tab. mit einem Phantasie-Alphabet. Der Anhang von 4 Bll. mit einem epischen Gedicht, beginnend mit »Verzeih, O Gulliver, daß meine Dichterey/ Im kurtzen lehren will, was deine Meynung sey...«, »a rather poor performance« (T). – Gleichmäßig bräunlich. Tit. mit Resten eines Besitzstemp., leichte Rasur.
– **Siehe Abbildung unten rechts** –
- 342 (–) – 3 Tle. in 1 Bd. Hbg., von Wierings Erben, 1731-1735. 8 Bll., 223 SS.; 4 Bll., 227 SS.; 1 Bl., 308 SS., **4 (st. 10) Kupfertaf.** – **II. (Desfontaines, P.-F.-G.)**. Der Neue Gulliver oder Die Reise J. Gullivers, Sohnes des Capitain Lemuel Gullivers... in die Französ. Sprache übersetzt durch... de Fontenell... verteutschet von Selimantes. Ebenda 1731. **Frontisp.**, 22 Bll., 318 SS. – 8°. Hpgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (120,-)
I. Teerink 426. – Zweite dt. Ausgabe der ersten dt. Übersetzung von Swifts bekanntem satirischen Werk, mit nur 3 Kupfertaf., außerdem fehlen die SS. 7-10 in Tl. 3. Hier ab. S. 209 »des Hrn. Carolini, eines Venetianis Edelmanns Schlüssel oder Erklärung derer... vier Reisen«. – **II. Erste deutsche Ausgabe**; es fehlt wohl eine Kupfertaf. Leicht gebräunt, stellenw. auch fleckig. Einbd. angestaubt. ô
- 343 – Mährgen Von der Tonne. Aus dem Englischen (v. G. C. Wolf). 2 Tle. in 1 Bd. Altona, Auf Kosten guter Freunde, 1729. 8°. **2 gest. Frontisp.**, **6 Kupfertaf.**, 11 Bll., 244 SS.; 7 Bll., 240 SS. Pgt. d. Zt. in mod. Pp.-Schuber. (240,-)
Seebaß 1114 (nur 2 Kupfer); KLL XI, 9218; vgl. Rümman 1128. – **Seltene erste dt. Ausgabe** dieser scharfsinnigen Schrift des großen englischen Satirikers, zugleich das erste ins Deutsche übersetzte Werk Swifts: eine Sammlung berühmter Satiren über Literaturkritik u. die drei Konfessionen, kathol., lutherisch u. calvinistisch. Im zweiten Teil tobt in der St. James-Bibliothek die Bücherschlacht zwischen klassischer u. moderner Literatur. – Leicht gebräunt, relativ breitrandig. Das obere Kapital schadhaf, vord. Gelenk geplatzt, Rückenbezug gelockert. Expl. aus H&H Aukt. 100 (2001), Los-Nr. 656.
– **Siehe Abbildung links** –



Nr. 333



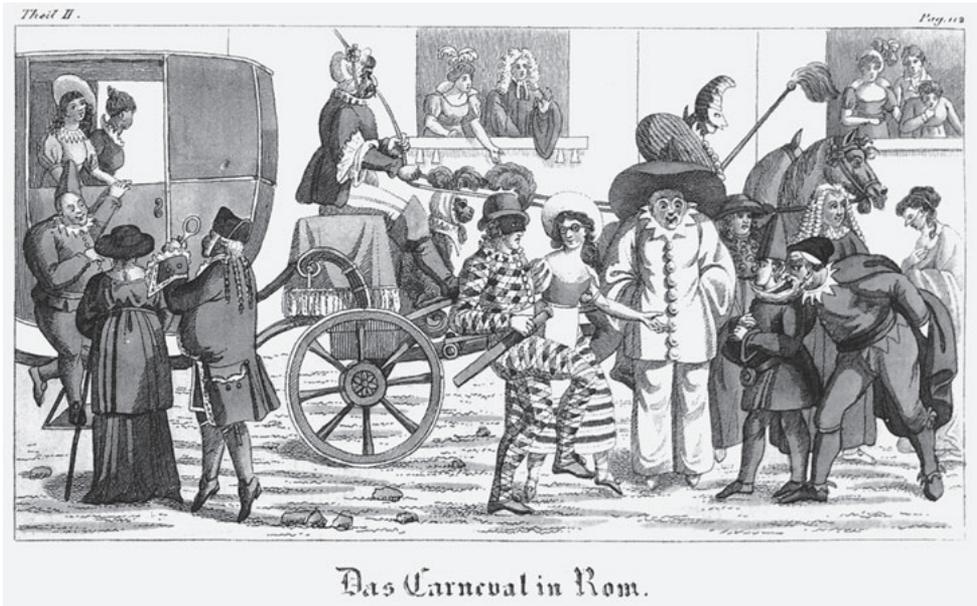
Nr. 341

- 344 (**Trömer, Joh. Chrn.**). Die Avantures Von Deutsch Francos, mit all sein Scriptures u. mit viel schoen Kuffer-Blatt viel lustig tzu les... Nbg. etc., Lochner, (17)45. Gr.-8°. **Dpblgr. gest. Frontisp. mit aufklappbarem Tl. von Boetius nach Richter, gest. Portr. des Verf. von Boëtius, gest. Tit. von Brühl**, 5 Bll., 568 SS., 3 Bll., mit 2 gest. u. viel. geschn. Textvign., 7 (st. 8) **dpblgr. Kupfertaf. von Boëtius u. Busch nach Richter**. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (120,-)
ADB XXXVIII, 636; Dünnh. 4; v. F. du F. 1720; Goed. IV¹, 40, 4, 12; H. d. B., Barocklit., NF, 915; Hayn/G. IX, 590 (»Sehr selten«); Jantz 2532; Lanck./Oehler I, 60; Rümman 1165. – Zweite Ausgabe der berühmten, reizend illustrierten, erstmals 1736 in Dresden erschienenen Satire auf die damals besonders am sächsischen Hofe herrschende Frankophilie. – Es fehlt Taf. 6. Portr. u. Tit. alt aufgezogen, kl. Einrisse in der Widm. unten sowie wenige weitere hinterlegt. Leicht gebräunt, tls. etwas stock-, wasser- oder fingerfl. Kl. Wurmspur am Bug unten. Einbd. berieben, Rücken spröde. ô
- 345 **Umständliche Nachricht** von dem Leben und sonderbaren Schicksale Kasar Neutons eines unweit Paris gewesen Tabuletkrämers Sohns, welcher seine ihm zugetroffene Unglücksfälle von Jugend an sowohl als auch die nachhero erfolgten Begebenheiten da er auf einer unbewohnten Insul neunzehen Jahre hingebracht durch ein Englisches Schiff befreyet und in Europa wieder angelanget aufrichtig erzählet, und auf guter Freunde Ersuchen aufgezeichnet. Drsd. u. Lzg., Gerlachs Witwe u. Sohn, 1773. 8°. (Frontisp. fehlt), XII, 431 SS. Mod. gesprenk. Pp. mit Rsch. (140,-)
Hayn/G. V, 270; Ullrich 171, 78; nicht bei Gove. – Eventuell handelt es sich beim Autor um O. B. Verdion. Ullrich hält die Werke des ihm namentlich nicht bekannten Verfassers für »zu den besten der Gattung gehörige Produkte.« – Ohne Frontisp. Etwas gebräunt u. stockfleckig. ô
- 346 **Utopien.** – (**Vairasse, D., pseud.:**) **A. Roberts**. Geographisches Kleinod, Aus Zweyen sehr ungemeynen Edelgesteinen bestehend; Darunter der Erste Eine Historie der Neugefundenen Völcker Sevarambes genannt... Der Ander aber vorstellet, Die Seltzamen Begebenheiten Herren T. S. eines Englischen Kauff-Herrens: Welcher von den Algerischen See-Räubern zum Slaven gemacht, u. in dem Innwendige Land von Africa geführet worden. Sulzbach, gedr. bei Lichtenthaler, 1689. 4°. **Gest. Frontisp., Tit., 360 (falsch 362), 100 SS., 16 Kupfertaf.** Mod. Hpgt. mit Rsch. (500,-)
Winter, Comp. Utop. I, 105; v. F. du F. 1229; Jantz 2565; vgl. Fromm 25867 (nennt nur die dt. Übers. v. Joh. Gottw. Müller v. 1783) u. Hevesi 571; nicht b. Bloch. – **Seltene erste deutsche Ausgabe** des berühmten Staatsromans, der erstmals 1677 französisch erschien. »Gehört im 18. Jhd. neben den drei *klassischen Utopien* zu den am meisten zitierten Titeln dieser Gattung... Sogar von offizieller, »kunstrichterlicher« Seite wird dieser Text beachtet, der von allen bis dahin erschienenen Romanutopien am deutlichsten aus realistischen Erzählelementen zusammengesetzt ist« (Winter). »The author was a Protestant who lived mostly in England, where he was a friend of Locke« (v. F. du F.). – Durchgeh. ziemlich stock-, moder- u. fingerfl., meist im Rand. Einige Unterstreichgn. mit Tinte von alter Hand. Frontisp. u. Tit. mit kl. Fehlstellen im Rand u. aufgezogen. Die beiden le. Bll. angeändert. Kupfer tls. knapp beschnitten.
- 347 **Uz, J(ohann) P(eter)**. Sämtliche poetische Werke. 2 Bde. Lzg., Dyck, 1768. 8°. 6 Bll., 352 SS.; 2 Bll., 366 SS., 2 Bll. Gefleckt Ldr. d. Zt. mit reicher floraler Rvergn., Rfil., 2 farb. Rsch., Marmorpapiervors., Rotschn. (80,-)
Vgl. Goed. IV¹, 90, 7a; Hayn/G. VII, 57. – Ausgabe aus dem Jahr der ersten Gesamtausgabe, ohne die Kupfer. – Stockfl., die dekorativen Einbde. kaum berieben. Mod. Exlibris in Bd. 1.
- 348 **Weidling, Chrn.** Emblematische Schatz-Kammer. Lzg., Heydler, 1702. 4°. 7 Bll., 744; 384 SS., 112 Bll. Indices. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (200,-)
Nicht bei von F. du F. – **Originalausgabe** der umfangreichen Kompilation mit Beiträgen versch. Autoren wie S. v. Bircken, Joa. Camerarius, Jac. Cats, H. Engelgraff, Reusner sowie zahlr. eigenen Sinnbildern u. Interpretationen. Unter der latein. u. dt. Überschrift stehen Sprüche, zum Teil dt. Verse sowie Vorschläge zur emblematis. Darst. des Gesagten. Weidling (1660-1731), evang. Homilet u. Jurist, war Rektor des Gymnasium illustr. in Weißenfeld (vgl. ADB XLI, 456). – Ohne das gest. Portr. Gebräunt, stock- u. tls. etwas wasserfl. Die le. 60 Indexbll. mit dünnen Wurmgängen im w. Innenrand. Einbd. nachgedunkelt u. fleckig, hinteres Innengelenk gelockert durch Entnahme eines vormaligen dünnen Beibandes am Ende. ô

- 349 **Wetzel, F. G.** Hermannfried, letzter König v. Thüringen. Trauerspiel. Bln., Realschulbuchhdlg., 1818. 2 Bll., 123 SS. – **II. Ders.** Jeanne d'Arc. Trauerspiel. Lzg. u. Altenb., Brockhaus, 1817. **Frontisp., Tit.**, 192 SS. – 8°. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (80,-)
I. Goed. VII, 846, 9; Trube S. 82, Anm. 288 u. S. 177, Nr. 20. – **Erste Ausgabe.** – II. Goed. VII, 846, 11; Trube S. 78, Anm. 270 u. S. 177, Nr. 19. – **Erste Ausgabe** v. W's erstem Theaterstück. – Wie alle Schriften Wetzels von großer Seltenheit. – I. Tls. stockfl. – II. Etw. mehr stockfl. u. vereinz. gebräunt. Einbd. etw. berieben, Rückdeckel mit Lichtrand oben.
- 350 (**Wirz, Joh.**). Romae animale exemplum, Oder Römisches Contrafait, In Apocalypdischen Figuren u. Erklärungs-Gesprächen über dieselbigen fürgestellt. O. O. u. Dr., 1677. 8°. **Rad. Tit.**, typogr. Tit., 382 SS., 2 (st. 3) Bll., 42 rad. Taf. von J. Wirz. Mod. Pgt. mit hs. Rtit. (160,-)
VD17:108414C; Hayn/G. VI, 54: »Rar«; von Faber du Faur 459; Th./B. XXXVI, 103. – **Erste Ausgabe.** – »Mit 42 meist apocalyp. Kpfrn., welche die heftigsten Satiren auf das Papstthum etc. darstellen, wobei einige Tafeln mit Darstellungen der Pöpstin Johanna« (H./G.). »Because of the book's anti-Catholic tendency the Catholic party caused it to be confiscated soon after its publication, and copies are exceedingly rare« (v. F. d. F.). – Ein erstes Register endet mit Z wie »Zeugen überwunden«, trägt jed. unten die Kustode »Regi«, also fehlt ein le. Bl. Register, ansonsten Koll. mit Hayn/G. übereinstimmend. Faber nennt 8 Bll. Vorstücke, die aber in den (volldigitalisierten) Expln. der BSB und der HAB ebenfalls nicht vorhanden sind. Teils leicht stockfl., Kupfertit. fingerfl., erste u. le. Bll. etw. wurmst. Pgt. gering fleckig. ô
- 351 **Konvolut** von 3 Werken. 8°. 1782-1891. Mod. Hpgt. (80,-)
- (Bunsen, Phil. Ldw.)** Siegfried von Lindenberg. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen. Nach Müllers Roman frey bearbeitet. Ffm., Brönner u. Amst., Diederichs, 1790. **Gest. Tit. mit Vign.**, 4 Bll., 176 SS. – **Erste Ausgabe.**
 - Kotzebue, Aug.** v. Bruder Moritz, der Sonderling oder die Colonie für die Pelew-Inseln. Lustspiel in drey Aufzügen. Lzg., Kummer, 1791. **Tit. mit gest. Vign.**, 2 Bll., 184 SS. – **Erste Ausgabe**, etwas gebräunt u. stockfl.
 - Schiller, Frdr. v.** Die Räuber. Ein Schauspiel in fünf Akten. Zwote verb. Auflage. Ffm. u. Lzg., Löffler, 1782. **Tit. mit gest. Vign.**, 7 Bll., 208 SS. – **Angebunden:** (**Schink, Joh. Frdr.**). Gianetta Montaldi. Wien, beym Logenmeister, 1781. 86 SS. – Goed. IV¹, 162, 24; Trömel/M. 40, mit nach re. aufsteigendem Löwen – bzw. Goed. IV¹, 910, 8, **erste Ausgabe**; gebräunt, stockfl., Vors. mit hs. Hinweis. Schink oben beschnitten.



Nr. 353



Das Carnival in Rom.

Nr. 355

VIII. Kinderbücher

- 352 **Comenius.** – **Gailer, Jak.** Neuer Orbis Pictus für die Jugend ... nach der früheren Anlage des Comenius bearbeitet. Reutl., Mäcken, 1832. Gr.-8°. **Frontisp., 2 lithogr. mehrfarb. Tit., IV SS., 2 Bll., 547 SS., 316 Abb. auf 158 lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Taf. mit ganzs. Abb., 2 Bll. Mod. Hldr. mit hs. Rsch.** (100,-)
Pilz 361; Wegehaupt I, 693. – »In über 300 lithogr. Abb. wird wieder die ganze Welt dargestellt. Sie ist seit den Tagen des Comenius säkularisiert worden, wieviel ist aber an Neuem hinzugekommen: Eisenbahn und Elektrisiermaschine, Taucherglocke, Telegraph und Luftpumpe, um nur einige der technischen Errungenschaften zu nennen, die in Deutsch, Lateinisch, Französisch ... beschrieben werden.« (Pressler S. 38f.). – Durchgehend etwas stock-, wasser- oder fingerfl. Zwischen SS. 2 u. 3 angefalzt.
- 353 **Gebauer, August (d. i. Alexander Bauer).** Vesta oder häuslicher Sinn und häusliches Leben. Zur Bildung des jugendlichen Geistes und Herzens für das Höhere. Bln., Amelang, (1827). Kl.-4°. **Gest. Tit. mit kolor. Vign., XVIII SS., 1 Bl., 483 SS., 11 kolor. Kupfertaf. von Ludwig Meyer jun. u. Meno Haas nach Leo Wolf. Mod. Pp. unter Verwendung des illustr. OBez.** (160,-)
Hauswedell 454; Klotz 1805/30; Rümman, Kinderb. 122; Seebaß I, 704; Wegehaupt I, 705. – Reizend ausgestattetes, zeitgen. kolor. Werk des Biedermeier für gemütsbildende »schöne stille Stunden«, benannt nach Vesta, der »Göttin des häusl. Sinnes u. Lebens« (Vorw.). »Die schönen Kupfer sämtl. in (unkolor.) entzückenden ornamentalen Umrahmungen« (Seeb.). – Frontisp. verso mit altem Besitzverm. Kaum fleckig, im wesentl. sauber u. wohl erhalten, ledigl. die tlw. vorhdn. Deckbll. der frischen Kupfer leicht stockfl. Neu aufgebunden, dadurch oben geringfügig beschnitten.
– Siehe Abbildung S. 129 –
- 354 **Klebealbum.** 23 Kartonbll. mit ca. 60 aufgeklebten kolor. Lithogr. Um 1840. Qu.-Fol. Hldr. d. Zt. (200,-)
Uniformen und Trachten, Monatsbilder mit Kinderspielen, Interieurs, Gebäude, Berufe, Fabeln, Romanillustrationen, Tiere u. a. – Wenig fleckig. Einband berieben u. bestoßen.

- 355 (Meynier, Joh. Hch.; Pseud.): **Felix Selchow**. Europa's Länder u. Völker. Ein lehrreiches Unterhaltungsbuch für die gebildete Jugend. 2. verb. Aufl. 3 Tle. in 2 Bdn. Bln., Amelang, 1828 bzw. (Tl. 3) 1827. 8°. 2 kolor. gest. Frontisp., 2 gest. Tit. mit kolor. Vign., VIII, 301 SS., 1 Bl.; VI, 257; XVI, 424 SS., 28 kolor. Kupfertaf. Mod. Lwd. unter Verwendung der illustr. Orig.-Rücken u. -Deckel, in gemeins. Lwd.-Schuber. (200,-)
 Hauswedell 1197; Hobrecker/D. 5163 (nur Tl. 3); Schug 231/2; Stuck-Villa 257 (nur Tle. 1 u. 2); Wegehaupt 1412; vgl. LKJ II, 473, Pressler 52ff. (mit farb. Abb. 63) u. Seebaß, NF 1309; weder b. Brüggemann, Lipperh. u. Rümmer etc. noch in der Frankfurter Hobr.-Slg. – Erstmals 1822/23 erschienen, »sehr bemerkenswertes Werk mit gutem, kurzweilig erzähltem Text u. hervorragenden, unsign. Kupf., die hier in frischem Kolorit vorliegen. Sie zeigen Trachten, Bräuche, Vergnügungen usw. aus Schottland, Polen, den Niederlanden, Portugal, Spanien usw. u. im 3. Bd. aus Deutschland, mit Österreich u. Böhmen; dabei Ansichten v. den »Zelten im Berliner Tiergarten«, Königstein an der Elbe, dem »Kuhstall« in der Sächs. Schweiz, vom geistl. Maskentreiben in Trier usw. Ferner z. B. Sonntagslust der Pariser Bürger, Carneval in Rom, Volksbelustigungen der Russen, Belustigungen im Thiergarten zu Copenhagen usf.« (Seebaß). – Frisches, schönes Expl., die Kupfer in feinem, zeitgenöss. Kolorit. Die hübschen, aufmontierten gest. Deckelillustrationen an den Rändern tfs. ausgefranst u. berieben.
 – Siehe Abbildung links –

- 356 **P(aban), Gabrielle de**. Biographie des enfans célèbres ou histoire abrégées des jeunes héros, des jeunes poètes, des jeunes savans... artistes, des jeunes filles... 2 Bde. Paris, Mongie, 1820. 8°. Mit 2 lithogr. Tit. v. G. Engelmann u. 12 Kupfertaf. Hellbraun Kalbsldr. d. Zt. mit Verg. u. Blindpr., Marmorpapiervors. (160,-)

Enth. weit über 300 biograph. Notizen, darunter Amyot, Baif, Boerhaave, Fénelon, Franklin, Grotius, Händel, Heinsius, Hobbes, Kepler, Linné, Lohenstein, Melancthon, Milton, Montaigne, Pascal, Tycho-Brahe, Voltaire, Wolf. – Sauber, die hübschen Einbde. etwas berieben u. bestoßen, kl. Wurmsspuren, leicht fleckig, Gelenke innen spröde. – Gest. Wappenexlibris mit Doppeladler, Krone, Zepter u. Reichsapfel. – Siehe Abbildung rechts –

- 357 **ROBINSONADEN**. – **Ballantyne, R(ober) M(ichael)**. Die Schiffbrüchigen auf der Coralleninsel im stillen Meere. In's Deutsche übertragen v. Dr. Wilh. Jeep. Drsd., Meinhold u. Söhne, um 1860. Farblithogr. Frontisp., IX, 194 SS., 7 farblithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (60,-)

Seebaß 113: »Spannende Abenteuergeschichte«; nicht im DG, bei Adelphi, Gumuchian u. Ullrich. – Erste dt. Ausgabe. – Die Taf. laut Seebaß nach Zeichnungen des Autors. – Etwas gebräunt u. braunfl. Einige Bll. angefaltet, die ersten Bll. leicht wasserfl. Das le. Bll. angeschmutzt u. mit hinterlegten Ein- u. Ausrissen. Tit. u. vord. Spiegel gestempelt, vord. Vorsatzbl. mit Besitzvermerk. Gelenke brüchig, innen verstärkt. Einbd. berieben, Rsch. erneuert.



Nr. 356

- 358 – **Campe, Joachim Heinrich**. Robinsonivis Minor. E germanica editione XIII denvo latine vertit... in vsvm tironvm illvstravit Io. Frider. Theoph. Nagel... 2 Tle. in 1 Bd. Helmst., Fleckeisen, 1823-28. 8°. Gest. Frontisp. v. de la Belle nach Chodowiecki, VIII, 300 SS.; 1 Bl., 6 Kupfertaf. v. de la Belle nach Catel. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (60,-)
 Vgl. Ullrich 74, 7 av (»1822-1828«); nicht bei Adelphi u. Gumuchian. – Gering gebräunt u. stockfl., Tit. von Tl. 1 mit Besitzverm., Spiegel mit hs. latein. Eintrag. Einbd. berieben u. bestoßen, Ecken u. Rückenbezug erneuert.

(ROBINSONADEN)

- 359 – **Defoe, Daniel.** Robinson Crusoe's Abenteuer u. Schicksale zu Wasser u. zu Lande. Schilderung seines Aufenthalts auf einer wüsten Insel. In dt. Bearb. nach dem engl. Original. Bln., Aug. Riese, um 1870. 8°. **Kolor. lithogr. Frontisp., lithogr. Tit. mit kolor. Vign.,** 141 SS., 1 w. Bl., **mit 58 Holzst., 6 kolor. lithogr. Taf.** Mod. Hlwd. mit aufgelegter kolor. Illustr. (60,-)
Brüggemann II, 167; nicht bei Adelphi, Gumuchian, Hauswedell, Hobrecker/D., Klotz, Noesser, Seebaß, Ullrich u. Wegehaupt. – Anfangs gering fleckig. Das le. w. Bl. mit hs. Eintrag in Kopierstift u. Datumsstempel. Gelenk hinten oben gering wurmstichig.
- 360 **Schiefertafel-Bilder** zu deutschen Kinder Liedern, nach Arnim, Brentano, Simrock u. a. Lzg., Romberg, ca. 1852. Qu.-4°. **Mit 24 lithogr. Taf. (inkl. Tit.).** OHLwd. (100,-)
Rümann, Kinderb. 301; Schug 326; Seebaß N.F., 1755; Wegehaupt 2933. – Unkoloriertes Expl. Das fehlende Vorwortblatt liegt in Kopie bei. Ohne das manchen Expln. am Schluß beigebundene Anzeigenblatt. Kaum fl. Lwd.-Rücken erneuert. Deckel abgegriffen, Ecken u. Kanten bestoßen. ô
- 361 **Schmedes, Kurt v.** Der österreich.-ungarische Soldat mit Waffe und Werkzeug. Armeebilderbuch. Unter der Leitung des Generals der Infanterie Emil v. Woinowich. Straubing, Attenkover, um 1914. Qu.-Fol. 18 unn. Bll. **mit 16 ganzs. Chromolithogr. u.** mehr. Illustr. v. **Anton Sussmann.** OHLwd. mit **farblithogr. Vorderdeckellustr.,** illustr. Vorsätze. (400,-)
Nicht bei Klotz, Ries u. Schug. – Seltenes Kriegsbilderbuch aus dem Ersten Weltkrieg, »Der Jugend Österreich-Ungarns gewidmet« (Tit. verso), mit bes. Hervorhebung der technischen Neuerungen, in detaill. Beschreibungen sowie farbenprächtigen ganzs. Abb. des Soldatenmalers S. aus Wien. Sie zeigen Deutschmeister, Kaiserhusaren, österreich. u. bosnisch-herzegowin. Infanterie, Feld- u. Gebirgsartillerie, Eisenbahn- u. Telegraphenregiment, Feldbäckerei und Kraftwagen, Fessel- u. Lenkballon sowie Radiostation, sprungweise vorgehende Schwarmlinie mit Maschinengewehr, Aeroplan und Telephon, ferner Kriegsmarine (S. M. Schiff Zrinyi) usw. – Innen wohl erhalten; Einbd. etwas stockfl. u. bestoßen.
- 362 **Swift, (Jonathan).** Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. 2 Bde. Paris, Fourrier etc., 1838. 8°. **Holzschn.-Frontisp. a. China,** 2 Bll., LIX (falsch LXIX), 279 SS.; 2 Bll., 319 SS., **mit ca. 450 Holzschn. nach J. J. Grandville.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (160,-)

Brivois 385f.: »Ce livre est un des plus heureusement illustrés par Grandville; la plupart des vignettes sont de petits tableaux où les moindres personnages sont gravés avec une grande finesse. Grandville a parfaitement compris tout le parti que l'on pouvait tirer de l'ouvrage mordant et satirique du *Doyen de Saint-Patrik*, genre tout à fait dans son goût et ses idées; il n'y a pas un passage qui ne soit souligné avec un à-propos, qui démontre que l'artiste possédait Gulliver au bout de son crayon; aussi, nous n'hésitons pas à dire que l'ensemble de cette illustration occupe l'un des premiers rangs dans l'oeuvre de Grandville«; Carteret III, 578; Noesser 821; Sander 660; Vicaire VII, 717f; nicht bei Gumuchian. – **Erste Ausgabe der Illustrationen Grandvilles.** – Ränder tls. etwas bräunlich oder leicht gebräunt. Drei Bll. mit größerem Braunfl., wenig stockfl. Deckel berieben, Gelenke brüchig, tls. restauriert, Rverg. verblaßt. Kap. u. Ecken tls. etwas bestoßen. – Wappensexlibris Eduard Markham.



Passau, aus Nr. 235: Wening

IX.

Fremdsprachige Literatur bis ca. 1900

Illustrierte Bücher

- 363 **Barclay, John.** Argenis. Nbg., Adelbulner für Endter, 1703. 8°. Gest. Frontisp., 11 Bll., 708 SS., 18 Bll., 36 Kupfertaf. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (140,-)
 DG 11.3943. – Spätere Nürnberger Ausgabe des berühmten politisch-satirischen Romans, die hübschen Kupfer mit Tierdarstellungen im Stil der Fabelbücher. – Die Kupfertaf. zu Cap. XV in der unteren Hälfte durch Fotokopie ergänzt. Vord. Spiegel u. Vors. mit Bleistiftkritzeleien, rücks. hs. Eintrag (ausgestrichen), Tit. gestempelt.
- 364 **Cruikshank. – (Barker, Matthew Henry).** Greenwich Hospital, a Series of Naval Sketches, Descriptive of the Life of a Man-of-War's Man. By an Old Sailor. Ldn. u. Dublin, Robins, 1826. 4°. 3 Bll., 200 SS., mit Titel- u. 15 Textholzschn., 12 kolor. rad. Taf. von **George Cruikshank.** Mod. Hldr. mit Rverg. u. Rsch., schmale goldgepr. Bord. an den Gelenken u. Ldr.-Ecken. (300,-)
 Abbey, Scenery 226; Cohn 53; Rümman 51. – Erste Buchausgabe des ursprünglich in 4 Lieferungen erschienenen Werkes, mit der bereits richtig paginierten S. 148. – Die gegenüberlieg. Textseite jeweils mit Abklatsch von den Taf. Gering stockfl., leicht gebräunt, gering gewellt. Vors. mit hs. Namenszug.
 – Siehe Abbildung unten –



Nr. 364

- 365 **(Daniel, Gabriel).** Voiage du monde de Descartes. Paris, Veuve de Simon Benard, 1690. 8°. 8 Bll., 438 SS. mit mehr. Holzschn., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch., Innenkantenverg., Marmorpapiervors. (100,-)
 De Backer/S. III, 1796, 1. – Erste Ausgabe seines Erstlingswerkes, »eine in Form einer Reisebeschreibung gehüllte Widerlegung des cartesischen Systems, die so großes Aufsehen erregte, daß sie in englischen, italienischen und lateinischen Übersetzungen erschien« (Wetzer/W. III, 1377). – Der w. Rand des Titels oben u. unten abgeschnitten, Vorsatz gestempelt. Sehr sauber. Einband beschabt u. bestoßen, Kapitale defekt. Gest. Wappenexlibris, »Tardieu filius inc. et sculp.«, Vors. mit Stempel-Monogr. »MEAC« mit Krone.

- 366 (**Defoe, Daniel**). *La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoe...* 2 Bde. Amst., L'Honoré & Chatelain, 1739. 8°. **Gest. Frontisp.**, 3 Bl., 486; 456 SS. Hellbraun Ldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (120,-)
Vgl. Cohen/R. 404-406; nicht bei Adelphi, Gumuchian u. Ullrich. – Ohne Karten u. Kupfer. Kaum gebräunt, vereinz. etwas fleckig, die Tit. gestempelt, Monogr. mit Krone. Rücken verblaßt. – **Beilieg:** (**Derselbe**). *Reflexions serieuses et importantes de Robinson Crusoe, faites pendant les aventures surprenantes de sa vie. Avec sa vision du monde angelique.* Trad. de l'anglois. Tome troisieme. Ebenda 1721. 8°. **Frontisp.**, XXXIV SS., 1 Bl., 668 SS., 7 **Kupfertaf.** Hpgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Bd. 3 zu den oben gen. *La vie et les aventures...* in **erster Ausgabe**), leicht bräunlich.
– **Siehe Abbildung rechts** –
- 367 (–) *La vita e le avventure di Robinson Crusoe' storia galante che contiene, tra gli altri avvenimenti il soggiorno ch' egli fece par ventott' anni in un' isola deserta situata sopra la costa dell' America...* 2 Bde. Ven., Occhi, 1778. 8°. 2 **gest. Frontisp.**, SS. (III)-VIII, 272 SS.; SS. (3)-310 (st. 311). Mod. Pp. mit den Orig.-Rücken. (60,-)
Vgl. Ullrich 54; Adelphi 234; Gumuchian 4809. – In Bd. 2 ist die le. S. (S. 311) in zeitgenöss. Hs. ergänzt. Kaum stock- oder wasserfl. Ein Eckchen im Frontisp. von Bd. 1 angesetzt, beide Titel gestemp. Beide Orig.-Rücken mit floraler u. ornament. Verg. u 2 Rsch. aufmontiert. ô
- 368 (**Desfontaines, Pierre-François Guyot**). *Le nouveau Gulliver, ou voyage de Jean Gulliver, fils du Capitaine Gulliver.* Trad. d'un manuscrit Anglois. 2 Bde. Paris, Clouzier u. Breton, 1730. 8°. 16 Bl., 262 SS., 3 Bl.; 4 Bl., 259 SS. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (160,-)
Cioranescu 23318; Winter 144 C (zur Bedeutung des Werkes als Staatsroman u. den tlw. erheblichen ideolog. Unterschieden zu Swift: ausführlich SS. 173f.). – **Erste Ausgabe**. – Eine der erfolgreichsten Nachahmungen des Gulliver durch Desfontaines, der 1727 bereits Swifts Roman übersetzt hatte. Er gibt vor, nur aus dem engl. Manuskript übersetzt zu haben, wurde jedoch schnell als Autor erkannt. Auch er beschreibt eine Reise zu vier Inseln, wobei der Amazonenstaat auf Babilary das größte Interesse hervorruft: dort sind die Frauen den Männern überlegen. – Einheitlich leicht gebräunt. Deckel etwas gewölbt, etwas beschabt, leicht wurmst. Gelenke spröde bzw. leicht angeplatzt, innen verstärkt. Gest. Wappenexlibris.
- 369 (–) – 2 Tle. in 1 Bd. Amst., Aux dépens de la Comp., 1730. 8°. 14 Bl., 204 SS.; 4 Bl., 190 SS. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., Stehkantenverg. (200,-)
Vgl. Winter, Utopia, 166, 2 (nennt die in Paris ersch. Ausg. v. 1730). – Tit. mit hs. Besitzverm. Einbd. berieben, kl. Wurmspur im Rückendeckel.
- 370 **Dickens, Charles**. *The Posthumous Papers of the Pickwick Club.* Ldn., Chapman & Hall, 1837. Gr.-8°. **Rad. Frontisp. u. Tit. mit Vign.**, XIV SS., 1 Bl., 609 SS., 41 **rad. Taf. nach Phiz u. Seymour**. Rot Hldr. (unter Verwendg. d. zeitgenöss. Lederrückens mit reicher Rverg. u. 2 farb. Rsch.). (100,-)
Eckel 23ff. – Die **erste Buchausgabe** eines der Hauptwerke Dickens'. – Mit dem »V« bei Veller auf dem gest. Titel u. mit den beiden unterdrückten Tafeln v. R. Buss; es scheinen aber zwei andere Tafeln zu fehlen. Leicht gebräunt. Tit. u. alle Taf. im ob. Rand mit braunem Fleck. Neu aufgebunden. ô
- 371 **Doni, Antonio Francesco**. *I Marmi, cioè ragionamenti introdotti à farsi da varie condizioni d'huomini ...* 3 Tle. in 1 Bd. Ven., Bertoni, 1609. 4°. 8 un., 66; 40; 79 (falsch 81) num., 1 w. Bl., mit 72 **Holzschn. v. Fr. Marcolini**. Gefleckt Kalbsldr. d. 18. Jhdts. mit floraler Rverg. u. Rsch. (200,-)
Vgl. Brunet II, 813, Gamba 1368 u. Graesse II, 424. – Zweite Ausgabe der *Marmi* (die Marmorstufen von Santa Reparata in Florenz), einer Sammlung von Dialogen, Sentenzen, Anekdoten, Klatsch und Tratsch über Politik, Gesellschaft, Ess- und Trinkgewohnheiten, Aberglauben, Kunst und Wissenschaften etc. – Kaum fleckig, die ersten Bl. mit Bugreparaturen, vord. Gelenk ausgebeß., Vors. erneuert.
- 372 **Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe**. *Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables. Composez pour l'éducation d'un prince.* 2 Bde. Paris, Delaulne, 1721. 8°. 5 Bl., 411 SS., 3 Bll. (le. w.); 3 Bll., 350 SS., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch. u. Marmorpapiervors. (80,-)
Vgl. Cioranescu 29122 u. Tchemerzine V, 219. – Die erste vollständige Ausgabe war 1718 erschienen. – Tls. leicht gebräunt u. stellenw. etwas stockfl. Einbde. beschabt u. bestoßen, Kap. defekt.



Nr. 366



Nr. 373

- 373 (**Gain de Montagnac, Louis L. Joseph**). Les aventures, ou, la vie et les voyages du nouveau Robinson chevalier de Kilpar: Traduction libre de cet ouvrage anglois attribué au célèbre Monsieur Filding. 2 Tle. in 1 Bd. Frankf. u. Lzg., »Aux Depens de la Compagnie«, 1769. 8°. 5 Bll., 144 SS.; 1 Bl., 147 SS., mit gest. Titelvign., 2 Frontisp. u. 2 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. Marmorpapiervors. (100,-)
Gove 359; Ullrich 70 b: »Fielding nur untergeschoben«. – Leicht gebräunt, Vors. mit Leimschatten. Einbd. berieben, Verg. verblaßt. Ecken tls. bestoßen. – Siehe Abbildung oben rechts –
- 374 (**Goethe Joh. Wolfg. v.**). Passions du jeune Werther. Paris, Leprieur, 1793. Kl.-8°. Gest. Frontisp., 251 SS. Beige Kalbsldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelfil. Unbeschnitten u. kaum fleckig. (80,-)
- 375 (**Guillard de Beurieu, Gaspard**). L'Eleve de la nature. Nouvelle Edition augmenté d'un volume... 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. Lille, Henry, 1771. 8°. 3 gest. Frontisp., SS. III-XII, 263 SS.; 2 Bll., 262 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 226 SS., 1 Bl., 2 (1 gef.) gest. Pläne. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (240,-)
Vgl. Barbier II, 59, d; Cioranescu 33164 f.; Cohen/R. 467 f.; Dufour 258 ff.; Ullrich 165, 66. – Erstmals 1763 erschienen u. zeitweise Rousseau zugeschrieben, mit drei reizenden Frontispizen, wohl nach Marillier. Der auch ins Deutsche übers. utopistische Roman ist in drei Tle. gegliedert: La Solitude; La Socialité; Les Plaisirs de champêtres. – Tls. leicht stock- u. wasserfl. Einbd. berieben, Gelenke brüchig, Kap. u. Ecken mit Ausbesserungen. – Siehe Abbildung S. 137 –
- 376 (**Hall, Joseph; pseud.:**) *Mercurius Britannicus*. *Mvndvs alter et idem. Sive Terra Australis antehac semper incognita; longis itineribus peregrini academici nuperrimè lustrata. [Accessit propter affinitatem materiae Thomae Campanellae, Civitas solis. Et Nova Atlantis. Franc. Baconis, bar. de Verulamio]*. Nur Tl. 1 (v. 3). Utrecht, Waesberge, 1643. 12°. Kupfertit., 7 Bll., 213 SS., 11 Bll. (le. w.); 5 mehrf. gef. Kupferktn. nach P. Kaerius u. 1 Kupfertaf. zu S. 65. Pgt. d. Zt. (80,-)
Brunet III, 20; Hevesi 775; Sabin VIII, 29819; Winter SS. 44, 56 u. 60; vgl. Quéard III, 1219 (nur Hall, Hannover 1607). – »Mit Halls (erstmal um 1605 erschien.) Mundus tritt nicht nur ein neuer Kontinent in den Blickpunkt der utopischen Literatur; sondern auch ein neuer Typus der »utopischen Satire« (W.). »A satirical romance in the style of »Gulliver's Travels« (of which it is said to have been the prototype), by Bishop Hall...« (Sabin, zu Tl. 1). Campanellas v. Platon angeregter »Sonnenstaat« erschien zuerst 1623; Bacons »Neu-Atlantis« stammt v. 1627. – Seltene u. gesuchte Sammelausgabe. – Ohne die dieser Ausgabe beigegebenen u. auf dem Titel erwähnten Abhandlungen v. Th. Campanella (106 SS.) u. Fr. Bacon (96 SS.). Drucktit. mit altem Besitzverm. in Tinte. Vereinz. leicht gebräunt. Ktn. in d. Knickfalten tls. hinterlegt. ô

- 377 **(Holberg, Ludvig)**. Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, contenant une nouvelle theorie de la terre, et l'histoire d'une cinquième monarchie... traduit du latin par Mr. de Mauvillon. »A Copenhague« (Lzg.), Preuss, 1741. 8°. **Gest. Frontisp.**, 3 Bll., 388 SS., 3 (1 gef.) **Kupfertaf.** Pp. d. Zt. mit hs. Rsch. (80,-)
Gove 304; vgl. Hevesi 1397. – **Erste französische Ausgabe.** – Eine Reise zum Mittelpunkt der Erde, als sozial-utopische Satire dargestellt. – Etwas gebräunt, Buchblock gebrochen. Spiegel mit eingeklebtem Etikett, Vors. mit Besitzverm. von 1818. Einbd. beschabt.
- 378 **Irving, Washington**. Works. 10 Bde. Paris, Galignani, 1825. 8°. **Mit gest. Portr. von J. T. Wedgwood nach F. Sieurac.** Hkalbsldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (120,-)
Vereinzelt etwas stockfl. Kap. tls. leicht berieben, Ecken minim. bestoßen.
- 379 **(Mercier, Louis-Seb.)**. L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais. Nouv. éd. 2 Tle. in 1 Bd. Ldn. (Basel), o. Dr., 1785. 8°. VIII, 399 SS.; 2 Bll., 348 SS. Hpgt. d. Zt. (100,-)
Cioranescu 44469; Weller, Fing. Druckorte II, 188. – Der berühmte Roman beschreibt die Reise eines Menschen aus dem Paris von 1769 in das Paris von 2440, »... gilt als Markstein der Science-Fiction-Literatur, auch für die Entwicklung der Geschichtsphilosophie ist es wichtig« (Wikip.). – Innen sauber u. frisch. Einbd. beschabt u. bestoßen.
- 380 **Morus, Thomas**. Idée d'une republique heureuse: ou l'Utopie... Trad. en François Par (Nic.) Gueudeville... Amst., l'Honoré, 1730. 8°. **Gest. Frontisp.**, 3 Bll. **mit Titelvign. u. Wappenkupf. v. B. Picart**, CIII, 364 SS. **inkl. 16 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (300,-)
Brunet III, 1894; Cioranescu 32957; Cohen/R. 740; Gibson 24; Hevesi 862; vgl. Sander 1411; Winter 37c. – Dritte Ausgabe v. G's Übers. (vorher: 1715, 1717), hübsch illustriert. – Tit. mit kl. alten Besitzverm. Kaum fleckig. Beschabt, Rücken wurmst., Verg. tls. abgelöst, Gelenke tls. brüchig, zwei Ecken ausgebessert.
– **Siehe Abbildung rechts** –
- 381 **Münchhausen.** – **(Raspe, Rudolf Erich)**. The Adventures of Baron Munchausen. to which is added the Life of Robinson Crusoe. Ldn., J. McGowan & Son, 1825. 8°. **Kolor. gest. Frontisp.**, **gest. Tit. mit kolor. Vign.**, SS. (III)-XII, 134, 264 SS., 2 **kolor. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. (120,-)
Wackermann 3.41; nicht bei Adelphi, Gumuchian, Osborne, Schweizer u. Ullrich. – Leicht bräunlich, etwas stockfl. Knapp beschnitten. Vors. mit hs. Besitzverm. von 1837. Rücken u. Gelenke unter Verwendung des Originals erneuert.
- 382 – (–) The Surprising Travels and Adventures of Baron Munchausen... a Voyage into the Moon and Dog Star... 2 Tle. in 1 Bd. Ldn., publ. for the booksellers, ca. 1840. 8°. **Gest. Portr.** XI SS., 1 Bl., 162 SS., 24 tls. **gef. gest. Taf. mit 28 Bildern.** Orangefarb. Lwd. d. Zt. mit reicher ornament. u. floraler Blindpr. (240,-)
Wackerm. 3.55 (nennt 23 Taf. mit 27 Darst.): »Die Kupfer stammen aus mindestens 2 versch. frühen Ausg. Datierungen: Dec. 23. 1786 (Kearsley) u. Aug. 1792 (for H. D. Symonds). Das Frontisp. mit dem imaginären Münchhausen-Portr. Der Kat. des Brit. Mus., Ldn., datiert das Buch mit 1840? [u. zählt 22 Taf.]. Es kann aber auch etwas später erschienen sein. Carswell glaubt: »scarcely earlier than 1850«. Lowndes nennt diese Ausg. ungenau, ohne Seitenzahl, Kupfer abweichend: mit 26 plates from the original coppers« (W.) »So entstand im Ganzen eine reizvolle Ausgabe« (Eggert, Kat. 74, 74; mit 22 Taf.). – Die gef. Taf. leicht geknittert, eine mit ausgebessertem Einriß. Unbeschnitten. Hinteres Innengelenk gebrochen, hint. Spiegel mit sauberem Stempel »The Herbert Hinkins Juvenile Drama and Theatre Coll., Oxford.« Einbd. angestaubt.
- 383 **Rowlandson.** – **(Combe, William)**. The Dance of Life. A Poem, by the Author of »Doctor Syntax;« ... Ldn., Ackermann, 1817. Gr.-8°. **Kolor. Aquatinta-Frontisp.**, **Aquatinta-Tit. mit kolor. Vign.**, 3 Bll. 285 SS., 1 Bl., 24 **kolor. Aquatintataf. v. Thomas Rowlandson.** Marmor. Ldr.d.Zt. mit reicher Rverg., 3 farb. Rsch., Deckel- u. Stehkanntenfil., reicher Innenkantenverg. u. Goldschn. (B. Larkins). (200,-)
Tooley S. 217. – **Erste Buchausgabe.** – Vereinz. stockfl. Tit. etw. gebräunt. Vorsätze im Rand gebräunt. Gelenke brüchig u. ausgebessert. – **Gest. Wappenexlibris Herbert Henry Raphael**, 1859-1924, 1st Baronet, Motto *Esse quam videri*.



Nr. 375: Guillard de Beurieu



Nr. 380: Morus

- 384 **(Scott, Walter).** *St Ronan's Well*. 3 Bde. Edinburgh, Constable, 1824. 8°. 2 Bll., 310 SS., 1 w. Bl.; 2 Bll., 325 SS.; 2 Bll., 323 SS. Dklgrün Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit., marmor. Schnitt. (80,-)
Erste Ausgabe. – Einer der *Waverley-Romane* von Scott, er spielt in einem eleganten Kurort in den Scottish Borders u. ist der einzige Roman, den er im 19. Jhd. angesiedelt hat. – Die hübsche Rverg. etwas verblaßt, Ecken tls. leicht bestoßen.
- 385 **Swift, Jonathan.** *The Works... accurately corrected by the best editions. With the author's Life and Character; Notes historical, and explanatory; Tables of Contents, and Indexes.* 8 Bde. Edinb., Donaldson, 1761. 8°. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (60,-)
 Lowndes 2557. – Teils etwas gebräunt, teils etwas stock- oder braunfl. Einbde. mit Gebrauchsspuren, Kap. ausgebessert. – Ohne Rückgaberecht.
- 386 (–) *Voyages du capitaine Lemuel Gulliver, en divers pays éloignez.* 3 Tle. in 2 Bdn. Den Haag, Gosse & Neaulme, 1727-28. 8°. Mit 2 wdh. gest. Portr. u. 12 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rtit. (Bd. 1/2) u. Rsch. (Bd. 3). (120,-)
 Cohen/R. 965 (falsch »Vie du capitaine ...«, weniger Kupf.); Hevesi 537 (nur Tle. 1 u. 2); Sander 1869 (wie Cohen/R.); Seebaß II, 2018 (weniger Kupf.); Teerink 371 u. 373. – **Erste vollst. französ. Ausgabe.** – Sie erschien im Januar 1727 im Haag, während die Pariser Ausg. von 1727 (Teerink 383), die lange für die erste französ. gehalten wurde, erst am 27. III. 1727 vom König privilegiert wurde. Teerink stellt überhaupt die Haager Ausgaben (371-381) den in Paris erschienenen (383-424) voran. – Vors. bräunlich, eine Lage in Bd. 1 gebräunt, wenig fleckig. Einbde. stellenw. beschabt, ein Rücken mit kl. Wurmsspuren, Gelenke tls. gering brüchig.
- 387 (–) *Voyages de Gulliver. Seconde Edition, revüe & corrigée.* 2 Bde. Mildendo, Pigmeos (Paris, Martin?), 1727. 8°. XXXIX SS., 3 Bll. (le. w.), 277 SS.; 4 Bll., 325 SS., 4 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (140,-)
 Teerink 390: »Query: Does this mean that he was the publisher of this edition as well? And was the facetious imprint, derived from the text itself, simply a blind? And if so, for what purpose?«; vgl. Cohen/R. 1869. – Das englische Original war im Vorjahr erschienen. – Eng gebunden, unregelmäßiger Schnitt. Schwach wellig, kaum fleckig. Rücken von Bd. 1 unten minimal wurmstichig, Ecken u. unt. Kap. von Bd. 2 ausgebessert, Verg. verblaßt. – **Siehe Abbildung S. 138** –



Nr. 387: Swift



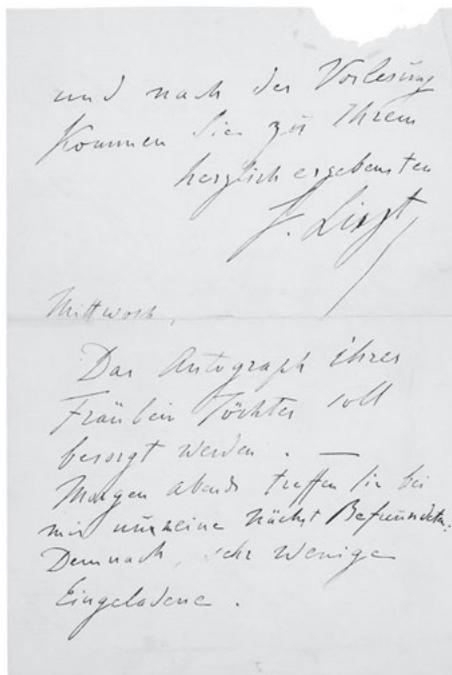
Nr. 388: Thjulén

- 388 (Thjulén, Lorenzo). Un viaggio nel centro della terra contenente molti singolari avvenimenti, e curiose relazioni dei Regni, e degli abitatori interni del nostro globo. 2 Tle. in 1 Bd. Ven., Andreola, 1800. 8°. 2 Bll., 124; 173 SS., 4 (1 mehrf. gef.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. Rsch. – Siehe Abbildung oben rechts – (240,–)

De Backer/S. 1974, 11. – **Erste Ausgabe.** – Lorenzo Ignazio Thjulén aus Göteborg (1746-1833) konvertierte auf einer Reise nach Spanien und Italien zum Katholizismus und trat dem Jesuitenorden bei. Er studierte in Bologna und entwickelte dort bis zu seinem Tod sein gesamtes literarisches Werk in italienischer Sprache. »Casanova und Thjulén sind dem phantastischen Paradigma der utopischen Reiseberichte des 18. Jhdts. verpflichtet. Das Innere der Erde ist ein großer Hohlraum, in dessen Zentrum sich die Sonne befindet. Während Casanova im »Icosaméron« eine utopische, alternative Gegenwelt präsentiert, verkehrt Thjulén die tatsächliche zeitgenössische Welt in ironisch-satirischer Verfremdung und Umkehrung. Dagegen hat Thjulén weder an anthropologischen noch an naturwissenschaftlichen Fragen Interesse, sondern nur an sozialen, politischen und religiösen Problemen seiner aktuellen Gegenwart« (Helmut C. Jacobs, *Die Reise ins Innere der Erde im französ. u. italien. Roman des 18. u. 19. Jhdts.* nach Antiquariat Meindl u. Sulzmann, Wien). – Stellenw. leicht stockfl., Spiegel leicht wurmstichig. Einbd. berieben, Ecken u. Kanten tfs. bestoßen.



Nr. 396: Wilhelm Furtwängler



Nr. 403: Franz Liszt

X.

Autographen

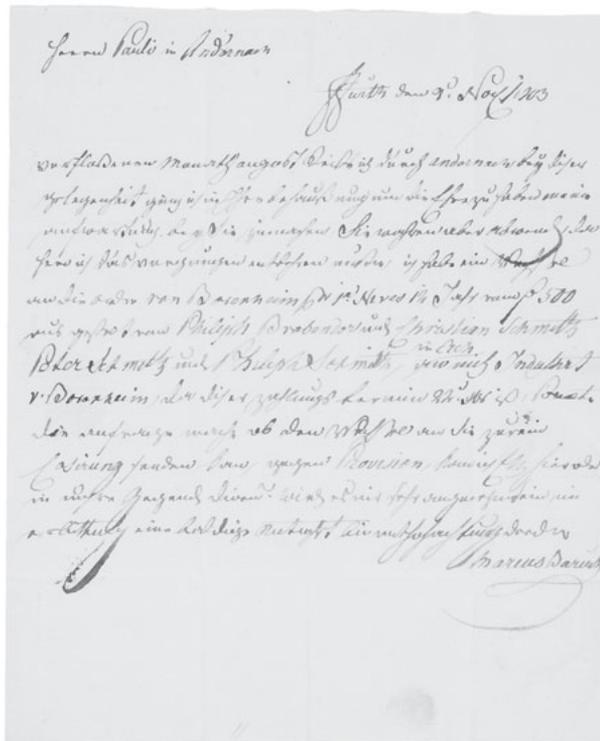
E.Br.m.U. = Eigenhändiger Brief mit Unterschrift (**L.a.s.**)

Br.m.U. = Brief von fremder Hand mit eigenhändiger Unterschrift (**L.s.**)

Br.m.U.u.E. = Brief von fremder Hand mit eigenhändiger Unterschrift und Empfehlungsformel (**L.s.avec souscription aut.**)

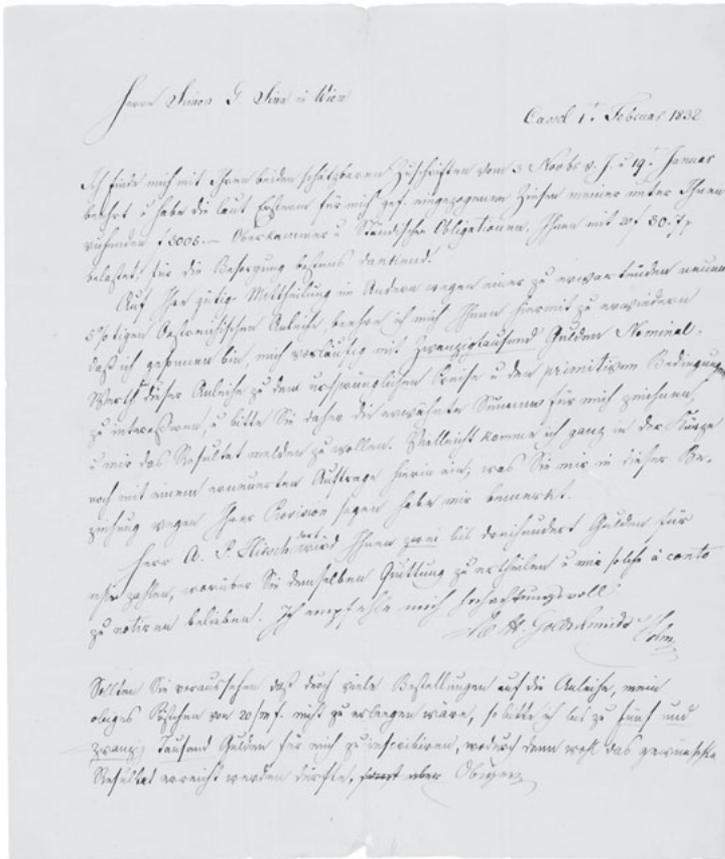
Masch.Br.m.U. = Mit Schreibmaschine geschriebener Brief mit eigenhändiger Unterschrift (**L.écr. à la machine s.**)

- 389 **Arnay, Louise d'**, Braunschweig-Wolfenbüttel. Braunschweig-Wolfenbüttel, Marie v. Gouvernante der badischen Prinzessinnen Friederike u. Marie v. Baden, 1755- ca. 1816. 6 e. Br. m. U. Moudon, Kanton Vaud, 11.II.1805-9.V.1806. 8°. 22 SS. auf Dpbl. (60,-) Die auf Schloß d'Arnay im Schweizer Kanton Vaud (Waadt) geborene Louise-Émilie war die Gouvernante der Prinzessinnen Friederike u. Marie v. Baden, geb. 1781 bzw. 1782, Töchter von Erbprinz Karl Ludwig v. Baden u. Amalie, geb. Großherzogin v. Hessen-Darmstadt. Die Briefe sind an Marie gerichtet, seit 1802 verheiratet mit Herzog Friedrich Wilhelm v. Braunschweig-Wolfenbüttel, u. zur Zeit der Korrespondenz in Braunschweig lebend. Die rege u. innige Anteilnahme an den Ereignissen im Leben der Prinzessin, vor allem an ihren Schwangerschaften u. Geburten, zeugen von der bewahrten großen Verbundenheit der Erzieherin mit ihrem ehemaligen Schützling. Auch von Amalie wird d'Arnay über die Familienmitglieder auf dem Laufenden gehalten.



Nr. 390: Marcus Baruch

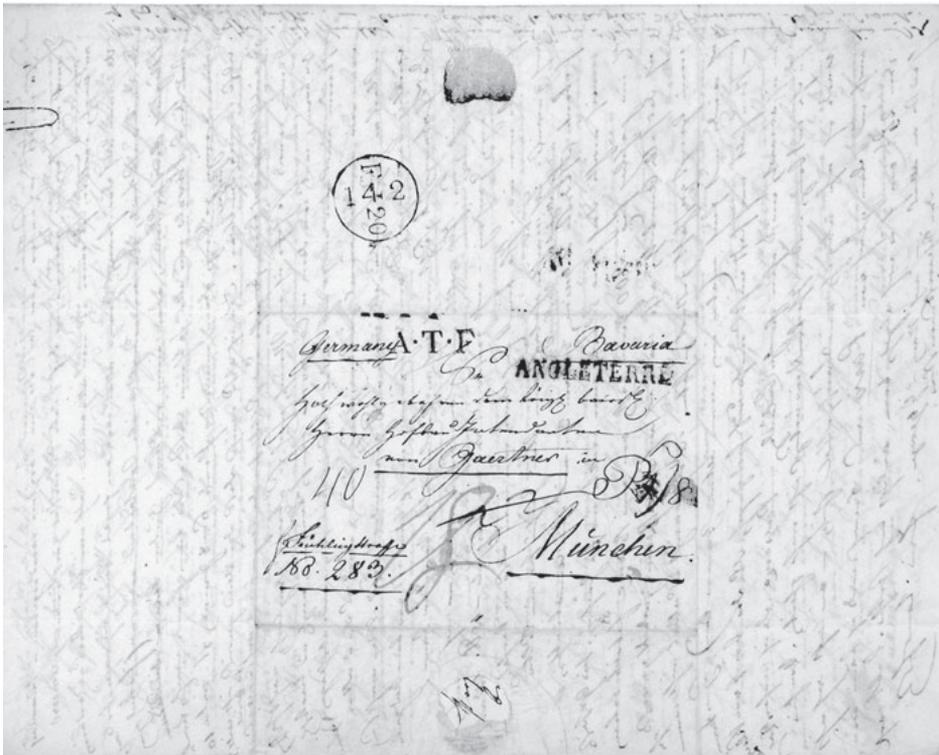
- 390 **Baruch, Marcus (Mordechai)**, Bankier, Wechsel- u. Tuchhändler, 1765-1836. E. Br. m. U. Frankfurt/M. 9.XI.1803. 4°. 1 S. auf Dpbl. mit Adr. Mit rotem Lacksiegel. (300,-)
An den Notar Pauly in Andernach wegen der Einlösung eines Wechsels, den Baruch ihm schicken möchte. Baruch zählte, gemeinsam mit seinem Schwiegervater, dem Bankier Joel Halle um 1800 zu den reichsten Juden Frankfurts, deren Vermögen das von Meyer Amschel Rothschild damals weit übertraf. – Wenige ausgelaufene Tintenspuren. Kleiner Papierausbuch beim Siegel. – **Beilieg:** B. H. Goldschmidt Sohn, Bankhaus. Geschäftsbrief Kassel 1.II.1832. Gr.-4°. 1 S. auf Dpbl. mit Adr. – An den Bankier Simon von Sina (1810-1876) in Wien über österreich. Anleihen, die das Bankhaus für 20.000 Gulden erwerben möchte. Das Bankhaus Goldschmidt war eine deutsch-jüdische Privatbank, die Goldschmidts, die verschiedene Banken u. andere Unternehmen in Frankfurt u. Kassel führten, waren die erfolgreichste Bankiersfamilie vor den Rothschilds. – Adr. mit Hinweis auf eine Zahlungsanweisung in italien. Sprache, unterschrieben von A. P. Hirsch. Knickfalten, Papierausbüchle an den Rändern des Dpbls. Winzige Wurmsspuren. Wz. »J. Budgen 1832«.
– Siehe Abbildungen oben und rechts (Beilage) –
- 391 **Cocteau, Jean**, Schriftsteller, Maler u. Filmregisseur, 1889-1963. E. beschr., frank. Kuvert. Milly-la-Forêt 14.III.1960. Gr.-Qu.-8°. 1 S. (100,-)
Als Einschreiben an den Drucker André Dérue für den Verleger Pierre Bertrand in Paris. Absender »Jean Cocteau Palais-Royal Paris«. Auf der rückseit. Lasche Mitteilung für eventuelle Weiterleitung an eine andere Pariser Adresse des Verlegers.
- 392 **Corot, Camille**, Maler, 1796-1875. E. Br. m. U. Paris 26.VII.(18)68. 12°. 1 S. auf Dpbl. u. e., frank. Adreßvorderseite. (300,-)
An M. Tardif in Paris, dem er seinen Besuch für den kommenden Montag bis Mittwoch ankündigt. »... Je prendrai le convoi d'Argenteuil... si ça vous va. Je serai au poste à 4h moins 1/4. Tout à vous C Corot...«. – Die Adreßvorders. mit fehlender li. unt. Ecke auf der dritten S. aufgeklebt, le. S. mit Montageresten.



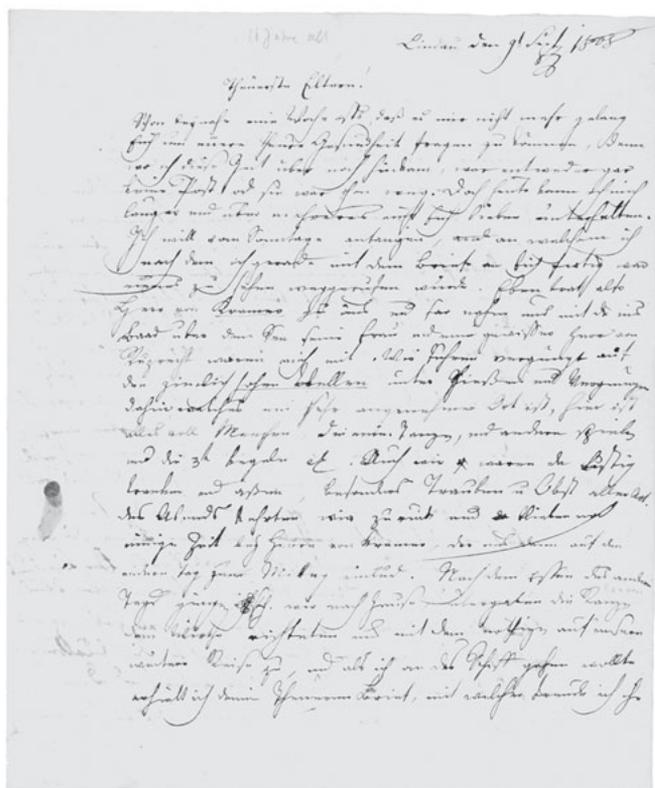
Nr. 390, Beilage: Goldschmidt Sohn

- 393 **Defregger, Franz von, Maler, 1835-1921.** Portr.-Photo mit e. Spruch u. U. O. O. u. J. Ca. 1900. 8°-Photo montiert auf 4°-Karton. ** (80,-)
Ausdrucksvolles Künstlerportrait, darunter der Spruch »Rast ich, rost ich« mit seiner schönen, klaren Unterschrift. – Auflagekarton stark berieben. Rückseit. ein Stempel »Prof. Arthur Schulz Berlin-Grünwald...« (Berliner Bildhauer, 1873-unbekannt?).
- 394 **Fonteyn, Margot u. Rudolf Nurejew, brit. Ballettänzerin, 1919-1991, u. russ. Ballettänzer, 1938-1993.** Programm mit beiden Unterschriften. Wien 10.IX.1967. Doppelte. Schmal-8°. (80,-)
Einladung zu einem Empfang im Hotel Sacher anlässlich einer nicht näher bezeichneten Ballettpremiere in der Wiener Staatsoper. – Jew. auf der Vorder- u. Rückseite signiert, innen 2 weitere Unterschriften. – Etwas fleckig. – **Beilieg:** Filmprogramm zu Prokofieffs Ballett *Romeo u. Julia*, Wien 19.XII.1966. Auf der Vorders. von M. Fonteyn u. Rud. Nurejew signiert.
- 395 **Frisch, Max, Schriftsteller, 1911-1991.** E. Zettel m. U. (Bln. 15.XI.1967). Qu.-8°. 1 S. (120,-)
Rückseit. auf einem Probenplan-Zettel des Schiller-Theaters, Anfrage an den Schauspieler u. Regisseur (1915-1994) Ernst Schröder: »Lieber Ernst ist es möglich, einen Blick in Deine Probe zu tun? – sitze beim Portier Dein Frisch«. – 1967 brachte Schröder das Stück *Rosenkranz u. Guldendorn* des britischen Dramatikers Tom Stoppard auf die Bühne. – Kugelschreiber; ob. Eckchen abgerissen.

- 396 **Furtwängler, Wilhelm**, Dirigent, 1886-1954 E. Musikmanuskript m. Namenszug am Kopf u. datiert »19. September 1897« sowie am re. Rand die Widm. »Dem Zuckertäubchen zum Geburtstag 1897«. Notenseite aus einem Heft. Gr.-Qu.-8°. 4 Z. (800,-)
Vertonung (Adagio non troppo) für Klavier u. Sopran des Goethe-Gedichts *Erinnerung*. Die Noten u. der Text in sauberer Reinschrift des Elfjährigen in schwarzer Tinte. Vermutlich etwas später hinzugefügt: »(Gewidmet meiner Mutter)«. – Der junge Furtwängler lebte zu der Zeit in München, wo sein Vater eine Professur an der Universität innehatte. – Das kräftige Papier etwas gebräunt; kl. Knick in der re. ob. Ecke. – **Siehe Abbildung S. 138** –
- 397 – E. Br. u. 2 masch. Br. m. U. Clarens, Bad Wörishofen u. o. O. 12.I.1946-23.III.1952. 4° (2) u. Qu.-8°. 4 SS. (500,-)
Alle Briefe an Herrn Fritz Peppermüller, Kammermusiker bei den Berliner Philharmonikern (1900-1965). – Dankt im Jan. 1946 (o. O.) für Sylvestergrüße. »... Wenn ich so denke, daß das ganze Orchester noch wie früher beisammen ist, u. spielt, so macht mich das z.Z. unendlich traurig, z.Z. aber bin ich froh, daß ihr alles überdauert habt...«. Das Berliner philharm. Orchester habe seine Existenzberechtigung durch seine Leistungen verdient u. bewiesen. Er läßt »Alle, Alle« aus der Ferne grüßen. »...Hier draußen hat man nun als Deutscher freilich unendlich zu leiden u. ich ersehne den Moment, wo ich meinen Fuß wieder auf friedlichen Boden stellen kann...«. Er fühle sich immer mit Bln. verbunden. Zwei Sinfonien habe er »fix u. fertig!! Das will was heißen...«. – Im Sept. 1946 aus Clarens: »Daß Knappertsbusch mit den Berliner Philharmonikern einen großen Dauervertrag bekommen habe, habe... einen bitteren Beigeschmack... dieser Mann, der sich so schamlos-gemein gegen mich benommen hat... wie kein anderer Kollege... wenn ich ihm heute begegnete, nur Ohrfeigen anzubieten hätte...«. Bedrückt notiert er, daß man es in Berlin in keiner Weise eilig mit ihm habe. – Aus dem Wörishofener Sanatorium 1952 schreibt er, Celibidache habe wie »eine beleidigte Primadonna« auf seinen Brief geantwortet. – **Beilieg:** Porträtfoto, e.? beschr. Bayreuth 18./19. 8. 1931. – Alle Br. gelocht. Die Tinte des eines Br. stellenw. minimal verwischt. – **Siehe Abbildung S. 149** –



Nr. 398: Friedrich von Gärtner



Nr. 398: Friedrich von Gärtner

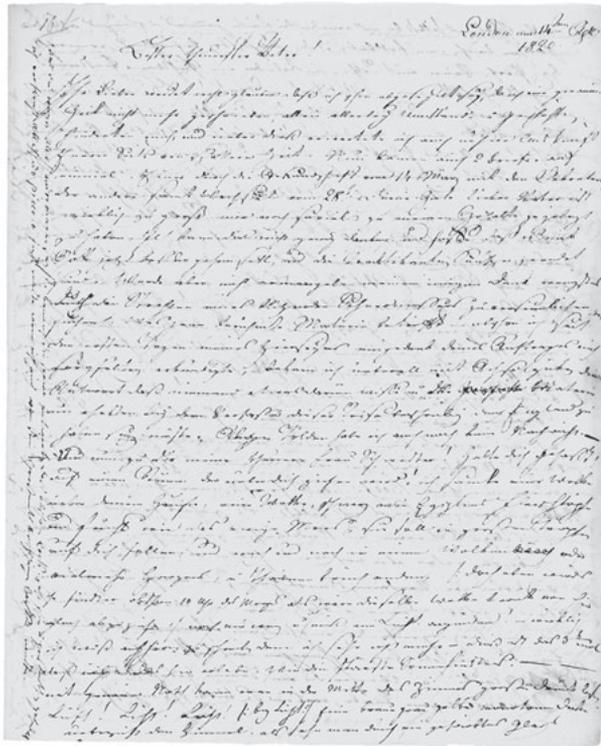
- 398 **Gärtner, Friedrich von**, Architekt, Baumeister Ludwigs I., 1791-1847. Familien-Korrespondenz 1808-1841. 22 e. Br. m. U. »Fritz«. 4°, meist m. Adr. u. Siegelresten. Insges. 80 dicht beschr. SS. (600,-)

I. 10 Briefe an seinen Vater **Joh. Andreas Gärtner**, königl. bayer. Hofbauintendant, 1744-1826. Lindau, Ldn., Mchn. u. Würzburg. 1808-21, sowie 3 an seine Schwester Kunigunde, verh. Klumpp, 1787-1836. Mchn. ca. 1834 u. Athen 1836. Zus. 52 SS.

Lindau 9.IX.1808. Der erste Brief des 16jährigen an seine Eltern berichtet ausführlich (7½ SS.) von seinem dortigen Aufenthalt. Besonders gefallen haben ihm eine Mittagseinladung bei einem Herrn von Kramm, bei der »Trauben u. Obst aller Art« serviert wurden, u. überhaupt die obstreiche Bodenseegegend sowie eine Schifffahrt auf dem See.

Aus **London** schickt er 6 Briefe, am 6.X.1813 u. dann erst wieder vom 4.I.-7.V.1820, dazwischen macht er einen Familienbesuch bei Klumpps in **Würzburg** (8.XI.1819). In der Gesellschaft dort trifft er Schelling, Hess, den Grafen v. Zollner. Klumpp hat ihm für die Rückreise ein Viaticum mitgegeben. »...In London werde ich dann auf Euer Wohl ein very fein Port trinken...«. - In Ldn. (die Br. mit wechselnden Adressangaben) macht er bei dem Architekten u. Lithographen Charles Jos. Hullmandel (1789-1850) eine Ausbildung u. bekommt später bei ihm eine Einstellung. Er ist in der Familie bestens aufgenommen. Neben der Arbeit gibt es Unterhaltung mit viel Theaterspielen. »...Solch eine freundschaftliche, herzliche Theilnahme u. Anhänglichkeit fand ich noch nie. Ich bin der Vertraute der Familie geworden u. habe eine schwere Rolle übernommen die kein anderer für mich jetzt...« übernehmen könne. »Es ist freylich zur... Zeit daß ich fort muß...« (17.III), dann schreibt er am 14.Apr. ... »allerley Umstände forderten mich u. über dieß erwarte ich auch nähere Auskunft [über eine mögliche Anstellung in Bayern]. Nun kamen auch 2 Briefe auf einmal...«, es gebe genügend Motive in die Heimat zurückzukehren». Er leidet auch unter dem Londoner Wetter: «Licht! Licht! Licht!...Eine braun grau gelbe monotone Decke überzieht den Himmel, als sehe man durch ein gefärbtes Glas...». Im letzten Londoner Brief vom 7. Mai ist das Schiff schon bestellt, vorher reist er noch, u.a. nach Oxford u. Blenheim Castle. Er rechne damit, am 21./22. (Mai) zurück in München zu sein.

(Gärtner)



Nr. 398: Friedrich von Gärtner

München 17. u. 29.VII.1821. Die beiden sehr umfangreichen Briefe sind nach Würzburg per Adr. des Wasserbauingenieurs Hch. Freiherr v. Pechmann gesendet; es sind launige «Rundbriefe» an die ganze sich sommers dort aufhaltende «Sippschaft» über seine Unternehmungen. Es habe sich in den letzten Tagen so viel Post angesammelt, «...so werde ich denn bluten müssen... Gerne soll aber mein Tintentintfluß fließen, wenn es für Euch o Ihr Geliebten meiner Söhle gilt...». Eine kl. Bleistiftskizze eines Pfarrhofs ist beigefügt.

II. An seinen Neffen u. Mitarbeiter **Karl Klumpp** (1811-1885): 9 e. Br. m. U. «Fritz». Aschaffenburg, Kissingen, Mchn., Neapel, Rom u. Regensburg 1836-1841. 4° u. Fol. Zus. 28 SS. tfs. mit Adr. u. Siegel. **Kissingen** 1.VIII.1836 u. 22.VIII.1837. – Während des Baus des repräsentativen Kurhauses nach G.'s Entwürfen. Er könne ihm nicht von «dolce, sondern eher amaro far niente» mitteilen, er liege nicht auf der faulen Haut, da er auf dem stattfindenden Kongress von allen Seiten beansprucht werde. Die fertigen Arbeiten seien nicht nach seinen Wünschen. Vom 22. Aug. 1837 6seit. (Fol. auf starkem Papier) ausführlicher Bericht über die Ausführungen des Projekts.

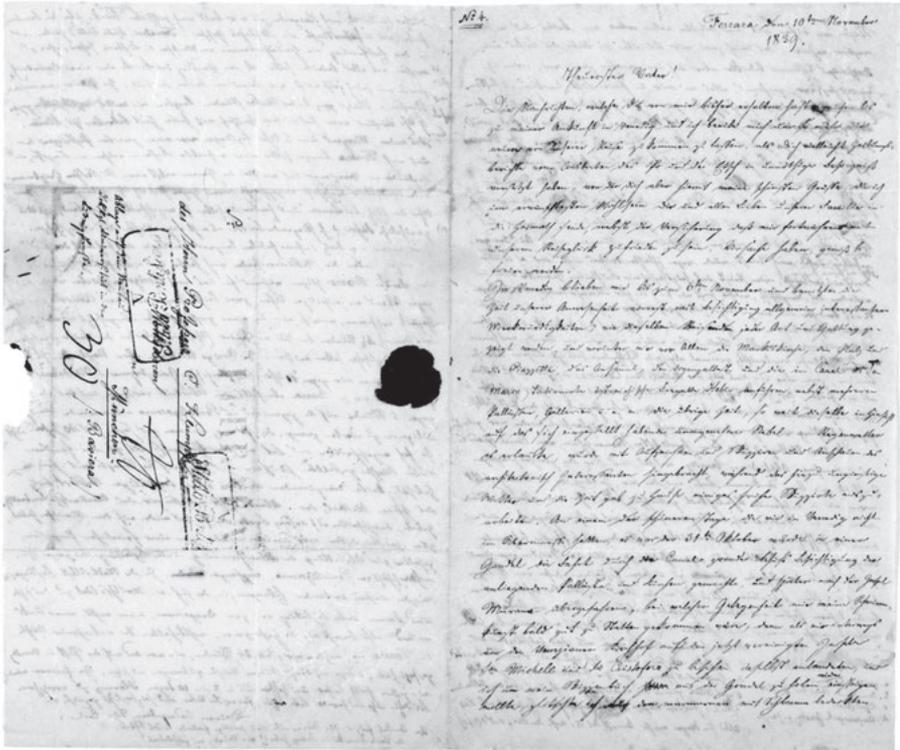
Regensburg 27.IX. u. 10.XII.1837 (großer Textverlust, auch der Unterschrift, auf der Adress. durch Aufriß). – Wohl während der von G. geleiteten Arbeiten am Inneren des Doms; bittet dem Steinmetz Anweisungen zu den Beschriftungstafeln zu geben. Freude an Weihnachten in Mchn. bei der Familie zu sein u. über die in Regensburg besorgten Überraschungen für seine Kinder Fritz, Carl u. Lotte.

Neapel 8.III. u. 9.IV.1839. – Aufenthalt in Begleitung Ludwigs. Läßt sich Akten aus Mchn. kommen, um diese auch in Neapel zu bearbeiten u. genaue Anweisungen nach Mchn. zu geben. Über die Anstrengung des Lebens an der Seite «des für seine Gelassenheit bekannten Monarchen», findet wenig Schlaf durch stetes Treiben, gemeinsamer Besuch Pompejis. Neuigkeiten über zahlreiche dort anwesende dt. Künstler. – Im April 3 ausführl. Seiten über seine Pläne einer Zusammenarbeit mit Maffei.

Rom 8.Mai 1839. Bis zum ersehnten Wiedersehen in Wolfratshausen bittet er K., die Leitung des Bureaus zu übernehmen u. gibt Anweisungen für zu erledigende Aufgaben, da seine Rückkehr sich verzögere, da S. M. d. König noch Weiteres sehen will; der einzige Trost für die verlängerte Reise sei, daß er manches in Rom noch besichtigen könne.

Die letzten beiden Br. aus **Aschaffenburg** (12.I.1840) u. Mchn. Über anstehende Projekte, erwähnt sind u.a. Ziebland u. Schwanthaler. – Aus Familienbesitz. «

– Siehe Abbildungen oben und SS. 142-143 –



Nr. 399: Karl Friedrich Klumpp

- 399 – **Klumpp, Karl Friedrich**, Architekt, bayer. Zivilbauinspektor, 1811-1885. 16 e. Br. m. U. Bologna, Ferrara, Florenz, Neapel, Rom, Venedig, Verona. 15.X.1839-2.III.1840. 8° u. 4°. Insgesamt 42 SS. mit Adr. u. Siegel. (600,-)

Klumpp hat auf seiner Italienreise 14 (eigenhd. num.) Briefe an seinen Vater Karl Frdr. Klumpp, Architekt u. Militärbaumeister, Prof. an der Akademie in München (1776-1852), gerichtet, 2 an seine Tante Barbara Kierecker in Tübingen.

Die Reise nach Italien kam auf Anregung seines Onkels **Friedrich Gärtner** zustande, bei dem er auch als Architekt u. Baumeister ausgebildet worden war u. nach dessen Tod er die begonnenen u. geplanten Bauten vollendete. Auch sein Vater hatte als junger Mann eine Italienreise angetreten, weshalb er in seinen Reiseberichten meist die vielen in den verschiedenen Städten besuchten »Merkwürdigkeiten« nur kurz aufzählt, wissend, daß diese seinem Vater bekannt sind, u. er erst nach der Rückkehr auf die ihn besonders beeindruckenden Bauwerke näher eingehen will.

Neben Kunst u. Architektur schildert er die Landschaften, das wunderbare Klima (doch auch Regen- u. Nebelwetter), die andere Lebensart der Menschen, die Quartiere, die Kutschen u. die Vatturini, die Geldbeschaffung mit Creditbriefen, Zölle an den Grenzen der versch. Provinzen u. natürlich die denkwürdigen Erlebnisse. Er reist in Begleitung gleichgesinnter Gefährten, dabei sind Mal- u. Zeichenutensilien.

Verona 21.X.1839: Dort ist ihm ganz schwindelig von den Naturschönheiten u. den vielen Kunstdenkmälern. »...In Trient hatten wir einen Vorschmack (sic) von italienischen Sitten, als der Wagen v. allen Seiten bedrängt wurde, ... Ciceronis jeder Art sich...mit aller Lebhaftigkeit aufdrängen...u. wenigstens zwanzig unberufene Menschen mit Rath u. Dienstanstbietungen dazwischenschrien...«.

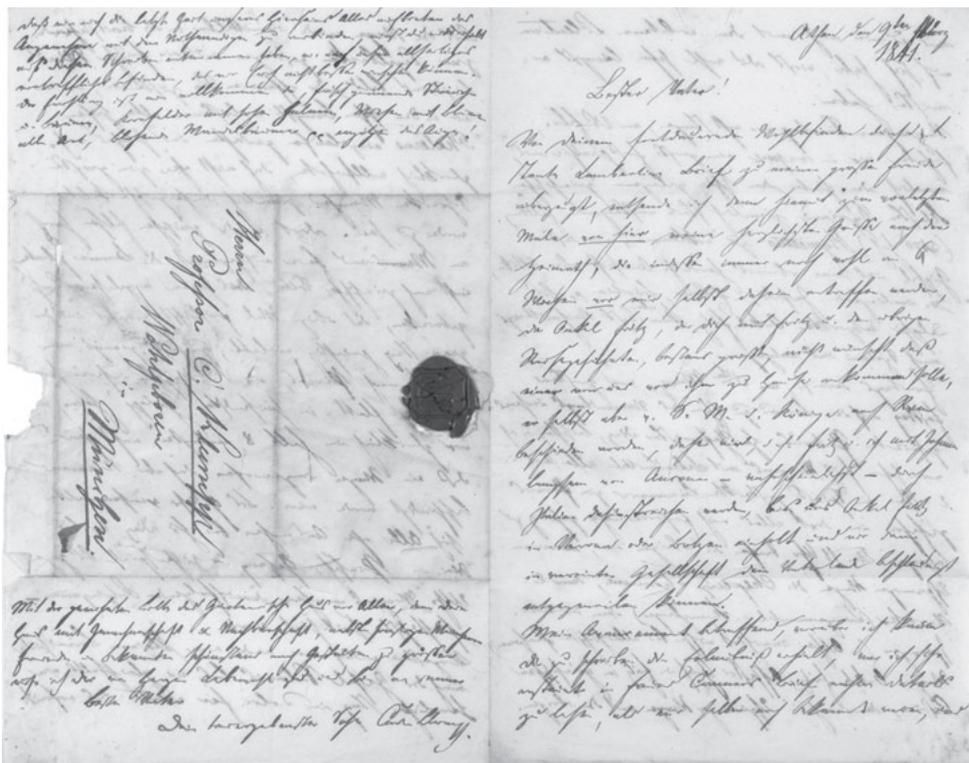
Ferrara 10. u. 18. XI.1839: In diesen u. den beiden vorangegangenen Briefen berichtet er über die Ankunft in Venedig, die Fahrt durch die Lagune, seine dortige Unterkunft. Bei einer Fahrt nach den Inseln Murano u. St. Michele rutscht er auf schlammigen Stufen aus, als er sein Skizzenbuch aus der Gondel holen wollte, »u. mußte nolens volens ein kaltes Bad im Meerwasser nehmen...«, zwar mit Schlamm bedeckt, konnte er zeichnend alles in freier Luft trocknen lassen. Auf der Fahrt nach Ferrara große Aufregung wegen Hochwasser der Brenta; schwieriges Weiterkommen, da auch der Po stark angeschwollen ist. Heftiger, anhaltender Regen bannt ihn ins Zimmer u. an den Zeichentisch.

(Gärtner - Klumpp)

Florenz 22.XI.1839: Bei der Überquerung der Apenninen wurde der Kutsche zusätzlich zu den vier Pferden vier Ochsen vorgespannt; interessante Reisebekanntschaften; überwältigt v. Florenz.

Rom 18.XII.1839-27.I.1840: Auf der Fahrt nach Rom Aufenthalt in Arezzo, Perugia, Terni usw. Die Zeit in der Weltstadt Rom möchte er »zu [s]einer bestmöglichen Ausbildung nach Kräften benützen«. Vom 77jähr. Maler Joh. Chrn. Reinhart wird er herzlich im Caffè Greco willkommen heißen; er findet Logis in der Villa Malta. Von der Menge der Kunst- u. wissenschaftl. Gegenstände werde er fast erdrückt. Im Vatikan wohnt er der vom Papst gehaltenen Weihnachtsmesse bei, samt päpstlichem Segen vom Oberhaupt der kathol. Christenheit »im vollen Glanze seiner Herrlichkeit«, die er ausführlich beschreibt. - Vom Nürnberger Architekten Cramer wird er in die gebildete Gesellschaft österr. u. süddt. Künstler eingeführt u. wir »fanden in denselben weit mehr Gefallen als an den viel gespreizteren u. prätenziöscheren Norddeutschen«; sie zeichnen u. skizzieren u. unternehmen viel zusammen, u.a. einen Ritt in die Campagna auf der Via Appia.

Neapel 8.-21.II.1840: In Neapel erwartet die Reisegruppe unausgesetzter Regen, dabei wird die Postkutsche bedrängt, die Facchini setzen sich in Unzahl mit Geschrei auf die Wagenritte, bis ein Offizier drohend seinen Säbel zieht. Entzücken über die prächtige Aussicht auf Golf u. Vesuv. Buntes Treiben beim Carneval mit noch nie erlebtem Gedränge u. Menschengewirr. Auch damals schon wurden »Antiquitäten moderner Fabricats« angeboten. Dichtes Besuchsprogramm, auch nach Pompeji u. Herculaneum, deren »Wandmalereien u. Mosaiken ... erst in neuester Zeit ausgegraben worden...«; Besteigung des Vesuvs, Capri, Amalfi usw. In den Skizzenbüchern hält er »eigenthümliche Häuser u. ... orientalische Gebäudeformen« fest. Lebhaft Beschreibung des Besuchs der Grotte der Cumäischen Sibylla u. der Schwitzbäder Neros. - Der letzte Brief vor seiner Rückkehr (mit anderer Reiseroute) aus Rom am 2.III.1840, wo »der Carneval aufs Mächtigste seine Herrschaft ausübte«, woran er rege teilnimmt. - In brauner Tinte dicht beschrieben in feiner Handschrift ohne Korrekturen Die kl. roten mit »C« (Carl) monogramm. Siegel fast durchweg vollst. erhalten; tls. geringe Textverluste durch Siegelaustriß (bei einem Br. stärker). Alle Briefe auf jew. beilieg. Computer-Ausdruck transkribiert. - Aus Familienbesitz. - Siehe Abbildung S. 145 -



Nr. 400: Karl Friedrich Klumpp

400 -- 12 e. Br. m. U. Bozen, Triest, Athen, Patras, Ancona. 4.XI.1840-23.IV.1841. 8° u. meist 4°. Insgesamt 36 SS. mit Adr. u. Siegel. (800,-)

Ebenfalls an seinen Vater Karl Frdr. Klumpp in München (siehe oben). Nach der Italienreise von Okt. 1839 bis März 1840 unternimmt er gemeinsam mit seinem Onkel **Friedrich Gärtner** (1791-1847) eine Reise nach Athen. Gärtner hatte im Auftrag Ludwigs I. die Residenz für dessen Sohn Otto, seit 1832 zum ersten König v. Griechenland ernannt, entworfen u. bei seiner ersten Griechenlandreise 1835 mit dem Bau beginnen lassen. Diese zweite Reise 1840/41 war notwendig geworden, um die sich hinziehenden Fortschritte bei der Fertigstellung des Athener Stadtschlusses zu begutachten u. die Ausschmückung des Inneren anzugehen. Im Gefolge Gärtners sind auch sein Sohn Fritz (Friedrich, Architekt u. Landschaftsmaler, 1824-1905) sowie mehrere jüngere Bauleute u. Maler.

Von den Etappen der Reise u. des Aufenthalts in Athen gibt Klumpp tls. ausführliche, lebhaft Eindrücke des Erlebten. **Triest 15.XI.1840:** In Verona Musizieren (K. spielt wohl Zitter) u. Theaterbesuch; auf den Stufen der Arena ein »Lebehoch« auf den ital. Weim; Weiterreise führt durch Vicenza, Padua u. Venedig mit Besuch von Kirchen u. Palästen. Am 11. Nov. von dort Einschiffung nach Triest bei starkem Gegenwind; Fritz jun. leidet stark unter Seekrankheit. Am nächsten Tag (ca. 8tägige) Weiterreise mit einem anderen Dampfschiff nach Piräus.

Athen 24.IX.1840: Die Reiseabenteuer von Triest bis Athen. Schönheit der Küste Illyriens. Starker Sturm bringt Stühle u. Tische ins Wanken; K.s Geburtstag am 18. Okt. wird mit in Ancona zugestiegenen Sängern gefeiert. – **Corfu:** schönes Schauspiel der Phosphoreszenz des Meeres; erblickt steile Felsen, bedeckt mit armseligen Hütten unter grauem Himmel. Der bayer. Konsul kommt am Bord, um »Onkel Fritz« zu bewillkommen. Kontrast zwischen Elend der Einwohner u. Pracht der herrlichen Privatgärten. Kritik an der »**freisinnigen, großmütigen**« engl. Nation, »die den Leuten ein elendes Dasein fristen läßt... Von Fabriken u. Handel keine Rede!« – Drangvolle Enge auf dem Schiff mit »schubladen ähnlichen Bettstellen«; schändliche Atmosphäre in der Cajüte macht viele seekrank. In **Patras** fallen ihm »schöne elegante Trachten der Männer« auf zwischen »Kothhütten u. Haufen«, bettelndes Volk im Lumpen. In **Piräus** herzlicher Empfang der versammelten Deutsch-Athener. Dort u. in Athen sei seit den vergangenen acht Jahren durch die jetzige Regierung das »Streben nach Verbesserung sichtbar. Das neue Palais ist unter Dach u. bietet einen »imposanten Anblick... Nächstens werden dann unsere Arbeiten beginnen«.

Athen 12.XII.1840: Sie führen eine einfache, regelmäßige Lebensweise »von guter Diät u. flanneln Jacken«, um die Zeit des dortigen Aufenthaltes bei »guter Beschaffenheit« zu verbleiben. Der Arbeitstag für die bisher »noch nicht so weit vorgerückten Arbeiten« beginnt um 8 bis zur einbrechenden Dunkelheit. Nur der Sonntag dient zur eignen Belustigung. – Königin Amalie betreibt eine kleine Menagerie; auch im Garten hat sie Verschönerungen unternommen u. versucht die schmutzigen Wohnverhältnisse der Menschen zu verbessern.

Athen 12.XII.1840: Im Palais geht das Ornamentieren voran. Gärtner war zum Geburtstag der Königin geladen, die Majestäten saßen in griech. Nationaltracht auf dem Thron; der Hofstaat in tls. griechischen, tls. fränkischen Uniformen; Illumination der Akropolis.

Athen 27.XII.1840: »Sehr gnädiger Empfang durch hellenische Majestät«. Besuch der Akropolis u. antiker Tempel usw. Neujahrsabend in Gesellschaft zahlr. bayer. u. ausländ. Beamter; Besuch des Kronprinzen (des späteren Maximilian II. Joseph). Erkundung der Athener Gegend zu Pferd.

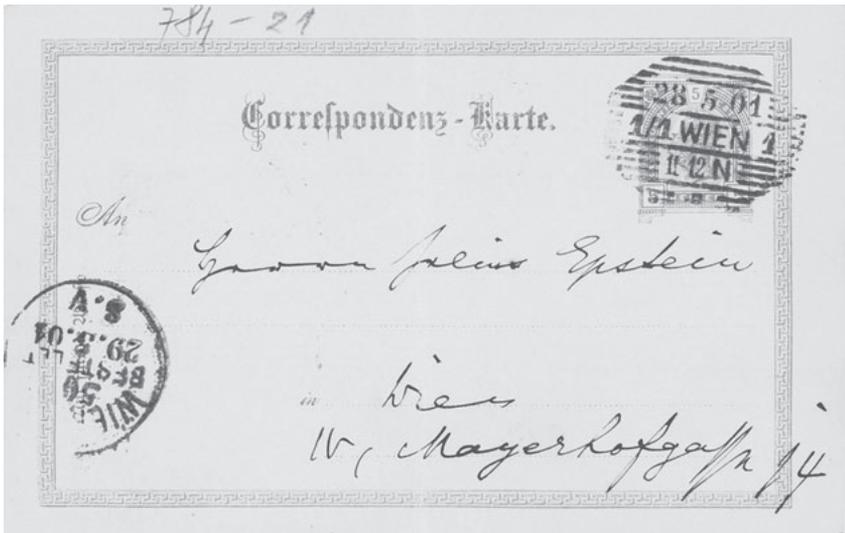
Athen 10.II.1841: Abendgesellschaft zur Erinnerung (am 6. Febr.) der ersten Landung v. König Otto vor acht Jahren; große Festivitäten, Paraden, Hofbälle, Feuerwerk.

Athen 24.II.1841: Das Leben geht eintönig dahin; werktags Arbeit auf dem Baubüro; sonntags Exkursionen; beim Heimritt v. den Steinbrüchen des Pentali stürzt Onkel Fritz vom Pferd, kommt aber ohne größere Blessuren davon. K. erhält Ernennung durch Kg. Ludwig zum Zivilbauinspektor für Oberbayern.

Athen, Patras u. Ancona 9.III. – 23.IV.1841: Herrlicher Festtag in griech. Gewändern vor der bevorstehenden Heimreise; viele Ausflüge u. herrliche Tage des Dolce far niente, da die »athenien-sischen Bureauarbeiten« beendet sind. Abreise mit Onkel Fritz in großer Begleitung. In Ancona erkrankt die Reisegesellschaft u. muss dort vor der Rückkehr nach Bayern in Quarantäne; von Verona aus gemeinsame Heimreise. – Dicht beschrieben, fast ohne Korrekturen. Die kl. roten Siegel mit »C« meist vollst. erhalten, vorwiegend geringer Textverlust durch Siegelaufriß. Alle Br. auf jew. Computer-Ausdruck. transkribiert. – Aus Familienbesitz. – **Siehe Abbildung links** –

401 **Henze, Hans Werner**, Komponist, 1926-2012. E. musikalisches Albumbl. m. Widm. u. U. sowie eingesteckter Porträt-Farbfotografie. O. O. u. Dat. (ca. 1970). Doppelseit. Briefkte. Kl.-Qu.-4°. 1 S. Foto: 12,5:17,8 cm. (200,-)

Großzügig geschriebenes zweizeil. Notenzitat in brauner Tinte für Franz Abitzsch.



Nr. 404: Gustav Mahler

- 402 **Lehár, Franz**, Komponist, 1870-1948. E. Br. m. U. u. e. adr. Kuv. Bln. 4.XII.(19)36. Kl.-4°. 1 S. auf Dpbl. (120,-)
An den Kapellmeister Ferry Peihl in Wien schreibt er erschöpft in Eile um 4 Uhr morgens: »...Ich habe mir schon viel zu viel zugemutet. Bin 8 Tage in Berlin u. liege seit 3 Tagen zu Bett...«. Für die nächsten Konzerte muss er nach Paris, Prag, Wien, Budapest, Kairo. »...Das kann kein Mensch aushalten«. – Briefkopf u. Kuv. Eden-Hotel Berlin.
- 403 **Liszt, Franz**, Komponist, 1811-1886. E. Br. m. U. O. O. u. J. (Budapest, ca. 1865). 8°. 2 SS. – Siehe Abbildung S. 139 – (600,-)
Einladung an einen Freund, nach dessen Vorlesung in seine »Budpester Behausung« zu kommen. Dort werde er »unseren vortrefflichen Freund, den bedeutsamen russischen Dichter, Graf Alexei Tolstoy...antreffen... Morgen abends treffen Sie bei mir nur meine nächst Befreundete. Demnach, sehr wenige Eingeladene«. – Liszt hat einige Texte des Grafen A. Konst. Tolstoj (1817-1875) vertont. – Beiliegend Porträt-Kte. des Komponisten v. J. Kriehuber, 1838. – Ob. li. Ecke abgerissen.
- 404 **Mahler, Gustav**, Komponist, 1860-1911. E. Postkte. m. U. (Postst. Wien 28.V.1901). Kl.-Qu.-8°. 1 S. (1000,-)
An den Pianisten u. Klavierpädagogen Julius Epstein (1832-1926) in Wien. »Ihre Schützlinge sollen am nächsten Tage zwischen 6 – 7 Uhr entweder o[de]r um 10¹/₂ – 11¹/₂ Vormittag mich in meinem Bureau aufsuchen./ Herzlichst in Eile/ Ihr / Mahler«. – Beiliegend Kopie einer Porträtphotographie. – Kte. mittig geknickt. – Siehe Abbildung oben –
- 405 **Napoleon**, Kaiser der Franzosen, 1769-1821. Br. m. U. »Np«. Bayonne 16.VI.1808. 4°. ¹/₂ S. (1500,-)
Zu Beginn von Napoleons Spanienfeldzug an den Pariser Polizeipräfekten Louis Nicolas Dubois (1758-1847), während sich der Kaiser in seinem im März 1808 erworbenen Schloss, Château de Marracq, bei Bayenne aufhielt. »Monsieur Dubois, j'ai reçu les rapports que vous m'avez envoyés, je les lus avec interet. La suite de la procédure et votre zèle pour mon service approfondiront cette affaire et me mettront à même de savoir à quoi m'en tenir...«. – Die Umstände dieses knappen Schreibens kurz nach dem Beginn von Napoleons Spanienfeldzug werden nur durch die Sekundärliteratur begreifbar. Die der ständigen Kriege des Kaisers überdrüssig gewordenen Notablen u. früheren Anhänger planten mehrere Komplottversuche. Dieses am 8. Juni von dem republikanisch gesinnten General Malet geplante Komplott wurde von Dubois aufgedeckt u. die Mitverschwörer festgenommen. Napoleon hielt es jedoch nach der Lektüre v. Dubois' Rapport für geschickter, die Anschlagpläne nicht bekannt werden zu lassen (cf. Ernest Lavisse. Histoire de la France contemporaine. Paris 1920-22, tome III, p. 402). – Stark stockfl. Knickfalten. Ein kurzer, erklärender franz. Text zu diesem Schriftstück liegt bei. – Siehe Abbildung rechts oben –

(Napoleon)

- 406 – Br. m. U. »Np« Paris 11.II.1809. 4°. 1¹/₄ SS. auf Dpbl. (1800,–)

Seinem Stiefsohn Eugène de Beauharnais, Vizekönig von Italien u. Befehlshaber der Armée d'Italie. Er gibt den Befehl die in Dalmatien stationierten Teile dieser Armee über die Alpen nach Österreich zu führen u. erteilt detaillierte Anweisungen, wie die einzelnen Truppenteile aufzustellen sind. »... Aussitôt qu'ils seront tous arrivés, vous distribuerez les conscrits... Vous complèterez les compagnies de grenadiers et de voltigeurs, vous ferez nommer les officiers manquant... Je vous recommande fort de porter un soin particulier à bien organiser cette belle division ...« Wenn nötig, könnte General Marmont diese Armee befehligen, mit der Artillerie u. Kavallerie stünden dann 30 000 Mann bereit. – Für die bevorstehenden Schlachten war die Zuführung der bis dahin in Dalmatien stehenden Armee von strategischer Bedeutung, sie traf noch rechtzeitig für die Entscheidungsschlacht bei Wagram ein. – Von sehr guter Erhaltung. – **Siehe Abbildungen rechts** –

- 407 **Orff, Carl**, Komponist, 1895-1982. E. Widmg. m. Paraphe. O. O. Dez. 1960. Jew. 3 Z. (120,–)

In: *Carl Orff. Ein Bericht in Wort u. Bild.* 2. erw. u. erg. Aufl. Mainz 1960. Kl.-4°. OLwd. Mit Weihnachtsgruß an den Freund u. Regisseur Heinz Arnold auf dem Vortitel.

- 408 **Wagner, Siegfried**, Komponist, 1869-1930. Br. m. U. Stgt. 7.XII.1917. 8°. 2 SS. auf Dpbl. (100,–)

An die österreichische Sängerin Helene Wildbrunn, der er seine große Freude über ihre Darbietung der Isolde u. Brünnhilde am Stuttgarter Hoftheater ausdrückt. »...Wenn einmal wieder ein glücklicher Friede ist u. wir die Pforten des Festspielhauses öffnen können, hoffe ich, Sie unter der Bayeruther Künstlerschaar zu beglücken...«. – Karierter Bogen mit Briefkopf Hôtel Marquardt; von fremder Hand in Bleistift (»da jetzt alles gestohlen wird«).

- 409 **Konvolut I. – Dirigenten.** 5 Autographen. 1941-1969. (360,–)

Die Schreiben (außer Nr. 5) an Fritz Peppermüller, Kammermusiker bei Berliner Philharmonikern (vgl. Kat.-Nr. 397):

1. **Barbirolli, Sir John**, 1899-1970. E. Br. m. U. Manchester 1.I.(19)66. Kl.-8°. 2 SS. – Zum Tod v. F. Knappertsbusch: »The New Year has opened very sadly for me, with the news just received this morning, of the passing of my old + very dear friend Fritz. I had been looking forward so much to seeing my old friend again...«. – 2. **Böhm, Karl**, 1894-1981. Masch. Br. m. e. Nachsatz u. U. Drsd. 4.VI.1941. 4°. 1 S. – Als Operdir. d. Sächs. Staatsoper bedankt er sich für die gute Betreuung während der Reise in Lissabon. – 3. **Karajan, Herbert v.**, 1908-1989. Foto-Kte. m. U. auf der Bildvorders.: Seitel. in halber Figur mit Taktstock, rücks. dat. 30.I.69, ein weit. Foto zeigt K. beim Fußballspielen. – 4. **Knappertsbusch, Fritz**, 1888-1965. Masch. Postkte. m. U. Mchn. 20.IX.(19)41. 1 S. Teilt die Feldpostnummer des gemeinsamen in Paris stationierten Freundes H. J. Lange mit. – 5. **Schuricht, Carl**, 1880-1967. E. Br. m. U. u. e. adr. Kuv. Wien 27.VI.1961? 4°. 1 S. »Sehr verehrter, lieber Freund u. großer College Böhm! Meine Frau u. ich haben Ihre «Elektra» erlebt u. sind dankbar u. hingerissen von Werk u. Wiedergabe!...«.

- 410 **Konvolut II. – Komponisten.** 5 Autographen von 3 Komponisten. 1949 u. 1980-84.

(200,–)

1. **Egk, Werner**, 1901-1983. 2 masch. Br. m. U. Inning 3.XII.1980 u. 23.XI.1981. 4°. Jew. 1 S. – An Helge Thoma, Intendant d. Städt. Bühnen, Augsburg. Dankt für Übersendung der Augsburger Texte. »...Leider kann ich aus dem Material nicht viel Honig saugen. Das Meiste ist strohtrocken...«. Sein anstehender 80. Geb. läßt ihm auch für Textformung, Komposition, Einstudierung usw. nicht genügend Zeit. (1980). – Aufgrund seiner schlechten körperlichen Verfassung hätte er die Leitung der Vorstellung (»Abraxas«) absagen müssen, was er nur mit Rücksicht auf die Gesamtsituation unterlassen habe (1981, gelocht). – 2. **Einem, Gottfried v.**, 1918-1996. E. Br. m. U. u. e. adr. Kuv. sowie e. Postkte. m. U. Rindlberg, N.Ö. 9.IV. u. 7.V.1984. Qu.-8° u. Kl.-Qu.-8°. Zus. 3¹/₂ SS. – An Helge Thoma. Bittet um Kartenreservierung u. Dank für die »bewegende Aufführung meiner Cantate «An die Nachgeborenen««. – 3. **Orff, Carl**, 1895-1982. E. Br. m. U. Gräfelfing 22.XII.(19)49. Qu.-8°. 1 S. – An Ulla, der er als Weihnachtsgeschenk einen Briefband v. Thomas Wolfe überreicht. »...Jedenfalls war Wolfe ein besserer Briefschreiber als ich... Dein alter Ceo«. (Gedr. Briefkopf, in Kugelschreiber, rücks. Montagereste).

Monsieur, je reçois votre lettre Du 6 où vous m'annoncez
 que vous m'avez remis des cadres de Sablillon Du L'ancien de
 Dalmatie. savoir qu'il s'agit de deux amis, vous distribuez
 les cadres qui leur appartiennent entre le 3^e et 4^e Sablillon
 Vous complétez le contingent de France et de Belgique
 Vous leur donnez l'opinion convenant, enfin vous organisez
 la Région de ces amis à former 7 Régions avec le 8^e. De
 Chacun Sablillon et un Sablillon Du N^e; ce qui doit être
 fait avec le Sablillon de ces amis qui peuvent leur en
 donner le plus pour un voyage, au-delà de ces amis de
 13000 hommes. Chaque Régiment doit être commandé par
 un major et porter son nom. Je vous recommande fort de
 porter un soin particulier à bien organiser cette belle division
 qui, en cas de besoin, pourrait être le ordre de France
 et Navarre avec les Régions qui font en Dalmatie, ce qui peut
 avec l'ordonne et le Carabiniers une troupes de
 Du N^e

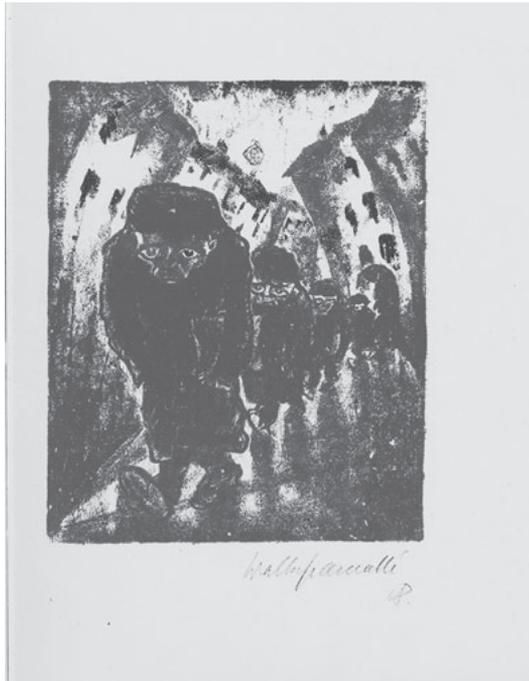
mille hommes.
 Paris ce 11 Juin 1809. Votre affectueux père


411 **Konvolut III. – Schauspieler.** 4 Autographen. 1965-1982. (140,-)

An den Intendanten Helge Thoma. – 1. **Bois, Curt**, 1901-1991. E. Filmporträt-Postkte. m. U. Bln. (Postst. ?IV.1965). – Genesungswünsche. – 2. **Hinz, Werner**, 1903-1985. E. doppelseit. Kunstkte. m. U. u. e. adress. Kuv. Hbg. 28.X.(19)70. 2 1/2 SS. – Über etliche Spielplantermine. »Ich glaube, das genügt als Pensum...«. – Roter Kugelschreiber. – 3. **Pekny, Romuald**, 1920-2007. E. Br. m. U. 22.II.1982. 4°. 1 S. (gelocht). Dankt für Glückwünsche für die Josef-Kainz-Medaille, die er in Wien erhalten hat. Wegen der finanziellen Schwierigkeiten in Augsburg denke er oft an ihn in der Hoffnung, daß der Anfangselan nicht beschädigt werde. – 4. **Regnier, Charles**, 1914-2001. E. Br. m. U. u. e. adress. Kuv. (Zürich) 21.III.(19)81. 4°. 1 S. – Viele Proben u. eine Premiere sind der Grund für verspätete Antwort auf das Manuskript. Wegen Tourneen könne er erst im Dez. proben, hoffe aber auf gemeinsame Arbeit.

412 **Konvolut IV. – 4 Autographen von 4 Persönlichkeiten.** Wien u. Rottach. 1887-1928. (120,-)

1. **Kainz, Josef**, österr. Schauspieler, 1858-1910. E. Briefkte m. U. (Wien) 5.III.(19)05. 1 1/2 SS. – Schickt einem deutschen Freund Zigarren u. hoffe, die »Langen« werden, »...unser in puncto Cigarren etwas verrufenes Österreich retten...«. – Mittig durchgehender Knick. – 2. **Kienzl, Wilh.**, Komponist, 1857-1941. Portr.-Postkte. des betagten Künstlers mit seiner Frau. Im w. Rand sign. u. dat. 12.V.1928. – 3. **Mitterwurzer, Friedrich**, dt.-österr. Schauspieler, 1844-1897. E. Br. m. U. Wien 18.II.(1)887. Kl.-4°. 4 SS. – Dringliche Bitte an einen »jetzt hochberühmten Herrn«, ihm die Auftrittsmöglichkeit in Karlsruhe zu vermitteln. – 4. **Thoma, Ludw.**, Schriftsteller, 1867-1921. E. Br. m. U. Rottach 30.XII.(19)09. – Glückwunsch an einen Herrn zum neuen Jahr u. zur jungen Ehe, den versäumten Hochzeitstag werde man nachholen. – Dritte S. durch Rahmung mit stärkerem Lichtschatten. Montagespuren, kl. Stück Tesafilm durchschlagend.



Gramatté, aus Nr. 419: Gogol



Behmer, aus Nr. 415: Littmann

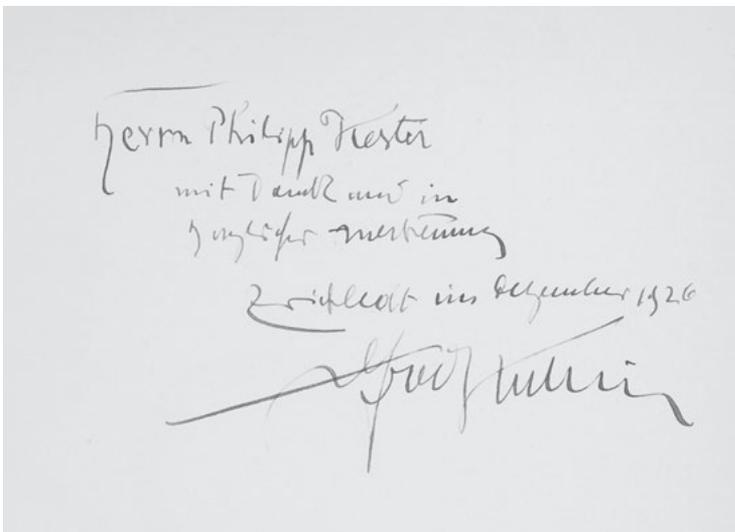
XI. Moderne Literatur – Moderne Kunst

- 413 **Barlach, E.** Der Findling. Ein Spiel in 3 Stücken. Bln., Cassirer, 1922. 4°. Mit illustr. Tit. u. 20 Illustrn. nach Holzschn. v. Ernst Barlach. Illustr. OPP. (200,-)
Cassirer 9.1; Raabe 15,4; Schult 172, 173, 175-192. – **Erste Ausgabe.** – Einfache Ausgabe mit Druck der Holzschn. von Galvanos. – Unter dem urheberrechtl. Vermerk auf S. 6 nachgeahmter Namenszug des Künstlers in Blei. Wie stets papierbed. stark gebräunt (vergilbtes Werkdruckpapier), in den Rändern tls. auch stockfl. Vorderdeckel stark fleckig, Ecken u. Kanten bestoßen, Rücken unten schadhaf.
- 414 **Baumeister.** – **Shakespeare, William.** The Tempest. Stgt. u. Calw, Hatje, 1946/47. Fol. 85 SS., 1 Bl., mit 29 einmontierten getönten Illustrn. v. Willy Baumeister. Illustr. OHLwd. im Schuber. (60,-)
Eines v. 400 num. Expln. (Gesamtaufl. 500). Druckverm. vom Künstler signiert. – Leicht gebräunt. Tit. gestempelt. Gering bestoßen.
- 415 **Behmer.** – **Littmann, Enno.** Vom morgenländischen Floh. Lzg., Insel, 1925. 8°. 68 SS., 2 Bll. (le. w.), mit rad. Tit. u. 12 (2 ganzs.) Radgn. in Sepia von Marcus Behmer. OHpgt. (500,-)
Sark. 1037. – Eines von 300 num. Expln. – Einbd. nicht ganz frisch u. tls. etw. nachgedunkelt.
– **Siehe Abbildung oben** –
- 416 **Brecht, Bertolt.** 3 Werke in **erster Ausgabe.** Berlin 1926-27. 8°. Versch. Einbde. (80,-)
1. Hauspostille. Mit Anleitungen, Gesangs-Noten u. einem Anhang. Propyläen, 1927. 8°. Frontisp., XII, 156 SS., 2 Bll. Anz. Ockerfarb. Ldr. mit Rtit. – Nubel A 102; Raabe-Hannich 41, 7. – Bräunlich, gering stockfleckig.
2. Hauspostille. Ebenso. Marmor. Pp. mit Rücken- u. Titelschild. – Ohne das Frontispiz.
3. Mann ist Mann. Ebenda 1926. 8°. 158 SS., 1, 2 Bll. Anz. OPP., illustr. Vors. – Nubel A 147 – Mit dem photograph. gestaltetem Vors. – Gelenke geplatzt.

Nr.
418

- 417 **Dürrenmatt, Frdr.** Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie. Lausanne, Gonin, 1964. Fol. 136 SS., 1 Bl., 20 Lithogr. (einige dpblgr. u. vom Künstler handkolor.) von Hans Falk. Rohe Bogen, illustr. O Umschl. in OHpgt.-Decke mit Rtit. u. OHpgt.-Schuber. (300,-)
Eines von 149 (Ges. 205) Expln. auf »Vélin de Rives«, Druckverm. von Künstler, Autor u. Verleger signiert. – Obere Schuberwand fehlt.
- 418 **Geiger, Willi.** Tauromachie. 31 Radierungen. Lzg., Seemann, um 1925. Qu.-Fol. Rad. Tit., 8 Bll., 30 sign. ORadgn. Illustr. OHpgt. (800,-)
Vollmer II, 218. – Eines von 100 Expln. – Einer der bedeutendsten graphischen Zyklen Geigers. Seine spanischen Bildnisse sind »ausgezeichnet durch tiefgründige Psychologie« (vgl. Thieme/B. 13, 346). – Titelradg. nicht signiert, Expl. nicht nummeriert. Ein Bl. minim. eingerissen. Deckel leicht unfrisch.
– Siehe Abbildung oben –
- 419 **Gramatté. – Gogol, Nikolai.** Der Mantel. Dt. von Felix Gaber. Potsdam-Bln., Kiepenheuer, (1919). 4°. Mit 12 (1 sign., 11 paraph.) Lithogr. von W. Gramatté. OHpgt. mit Rtit. (1600,-)
Eckhardt 55-66. – Der graph. Bücher 3. Bd. – Eines von 100 num. u. sign. Expln. auf Zanders-Bütten (Gesamtaufl. 1100). – Rad. Exlibris »Fritz Halserand«. – Siehe Abbildung S. 152 –
- 420 **Hauptmann, Gerh.** Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung in zwei Teilen. Mchn. u. Bln., Hans von Weber u. S. Fischer, 1913. 4°. 71 SS., 1 Bl. Druckverm. Hpgt. mit Vorderdeckelschildchen. (100,-)
2. Druck für die Hundertfünfzig, in der Offizin von Joh. Enschedé en Zonen in Haarlem gedruckt. – Rodenberg 414. – Unter Verwendung der Orig.-Deckelbezüge sauber gebunden. Portr.-Foto Hauptmanns mit kleinem Tesastreifen a. d. Vors. geklebt.
- 421 **Heine, Th. Th. – (Maaßen, C. G. v.; pseud.:) Jakobus Schnelppfeffer.** Die Gedichte eines Gefühllosen. O. O., Vlg. zum toten Kind (Mchn., Der Bücherwinkel oder H. von Weber), 1923. 4°. 2 Bll., 47 SS., 2 Bll., 18 farblithogr. Taf. v. Th. Th. Heine. Pp. mit Kleisterpapierbez. (140,-)
Hayn/G. VII, 198 u. IX, 534. – »Allen dunklen Existenzen... widmet dieses kleine Buch der Verf«; erste Ausgabe mit Heines Illustrationen. Privatdruck für Subskribenten in 400 num. u. im Druckverm. von Heine sign. Expln., auf gutem Papier. – Kanten beschabt u. bestoßen.
- 422 **Jünger, Ernst.** Aladins Problem. (Stgt.), Klett-Cotta, (1983). 8°. 121 SS., 1 Bl. Weinrot OLdr. mit verg. Rtit. u. blindgepr. Monogr. a. d. Vorderd., Pp.-Schuber. (100,-)
Des Coudres/M. B 82. – Erste Ausgabe. – Eines von 200 Expln. der Vorzugsausgabe, Druckverm. vom Verf. signiert.

- 423 **Kafka, Franz.** Amerika. Roman. München, Kurt Wolff, 1927. 8°. 391 SS. Rot Lwd. im Stil des Orig.-Einbandes mit Rücken- u. Vorderdeckelschild. (300,-)
Hemmerle S. 31; Raabe 146, 10. – **Erste Ausgabe.** – Mit Nachwort von Max Brod. – Tit. mit gelöschtem Stempel, außerdem hs. num. u. mit Nummernstempel. S. 355 unten gestemp. Einige Stempel im unt. w. Rand sauber gelöscht. Neu aufgebdn., Titelschilder vermutl. original.
- 424 – Beim Bau der Chinesischen Mauer. Ungedruckte Erzählungen u. Prosa aus dem Nachlaß. Hrsg. von Max Brod u. H. J. Schoeps. Bln., Kiepenheuer, 1931. 8°. 266 SS., 3 Bll. Vlg sanz. Blau OLwd. mit Rtit. u. kl. Deckelvign. (100,-)
Hemmerle 32; Raabe 146, 11. – **Erste Ausgabe.** – Vorderer Vorsatz fehlt. Rücken verblaßt.
- 425 – In der Strafkolonie. Leipzig, Kurt Wolff, 1919. Gr.-8°. 68 SS., 2 Bll. OHldr. mit Rtit., marmorierten Bezugspapieren, Kopfgoldschn. (600,-)
Dietz 50; Hemmerle S. 27; Raabe 146, 5. – **Erste Ausgabe.** – Eines von 1000 Expln., erschienen als 4. Drugulin-Druck der neuen Folge. – Einbd. beschabt u. bestoßen, am Rücken defekt. Buchhändler-Etikett von Ricour et Chevillet, Paris.
- 426 – Der Prozess. Roman. Bln., Vlg. Die Schmiede, 1925. 8°. 4 Bll. (1. w.), 411 SS. Lwd. im Stil des Orig.-Einbandes mit Rücken- u. Deckelschild. (100,-)
Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Raabe 146, 8; Hemmerle S. 29. – **Erste Ausgabe.** – In seinem Nachwort rechtfertigt Max Brod seine Herausgabe von Kafkas Nachlaß gegen dessen testamentarische Verfügung. – Unbeschnitten, kaum fleckig. Einbd. mit kl. Wasserfleckchen, dem Orig. professionell angepaßt unter Verwendung des Orig. Rücken- u. Deckelschildes.
- 427 – – Dieselbe Ausgabe. Mod. Pp. im Stil des Orig.-Einbds. unter Verwendung der ORücken- u. Vorderdeckelschildchen. (100,-)
Unbeschn. u. sauber
- 428 – Das Schloss. Roman. Mchn., K. Wolff, (1926). 8°. 4 (1. w.) Bll., 503 SS. Blau OLwd. mit Rücken- u. Vorderdeckelschild. (300,-)
Raabe 146, 9; Hemmerle S. 30. – **Erste Ausgabe.** – Mit Nachwort von Max Brod. Einbandentwurf Georg Salter, Bln. – Titelei gering stockfl. SS. 271/272 seitl. knapp bis zum Text beschnitten. Einbd. etwas stockfl., Rücken verblaßt.



Nr. 430: Kubin (Beilage)

(Kafka)

- 429 – Die Verwandlung. Lzg., K. Wolff, (1915). 8°. 72 SS., 1 Bl., 3 Bll. Vlg.-Anz. OPp., Lwd.-Schuber. (400,-)
Raabe 146, 3; Dietz 26; Hemmerle S. 21. – Erste Buchausgabe, im gleichen Jahr in den »Weissen Blättern« erstmals abgedruckt. – Der jüngste Tag, Bd. 22/23. – Auf kräftiges Papier gedruckt. Einbandvariante mit Titel u. Verlagssignet auf dem Vorderdeckel, ohne die Illustr. von Starke. – Evtl. gehörte zu vorlieg. OPp. ein OSchutzumschl. (mit der Illustr. von Starke). Etwas bestoßen. Deckelränder verblaßt.
- 430 **Kubin, Alfred.** Filigrane. Zwanzig Federzeichnungen. Mchn., Gg. Müller, 1923. Fol. 4 Bll., 20 Taf. OPp.-Mp. (200,-)
Raabe 192; nicht bei Marks. – Eines von 150 Exemplaren. – Druckvermerk von Kubin sign. – Umschl. leicht bräunlich, die ersten Bll. oben am Rand gering geknickt. Einbd. bestoßen, Kapitale lädiert, Vorderd. stellenw. beschabt. – **Beiliegt: Derselbe.** Die Blätter mit dem Tod. Bln., Cassirer, 1918. Fol. Tit., 1 Bl., Inh., 23 unkn. Bll. mit zus. 24 Illustrn. Illustr. OHLwd. (Marks A 29; Raabe 93. – Erste Ausgabe. – Vors. mit eigenhd. Widmung an den Fotografen u. Fotojournalisten Philipp Kerster, 1873-1958), »... mit Dank und in herzlicher Erinnerung Zwickledt im Dezember 1926...«.
– Siehe Abbildung S. 155 –
- 431 – **Hauptmann, Gerhart.** Fasching. Bln., S. Fischer, 1925. Gr.-4°. 40 SS., 2 Bll., mit 12 (1 sign.) Lithogr. von Alfred Kubin. OHldr. mit kolor. Vorderdeckelillustr. (500,-)
Marks A 84; Raabe 291. – Eines von 450 num. Expln. Druckvermerk von Hauptmann signiert. – Unbeschnitten. Vorderd. schwach fleckig, unt. Kap. leicht bestoßen.
– Siehe Abbildung rechts –
- 432 **Mann, Thomas.** Wälsungenblut. Mchn., Phantasia, (1921). 4°. Mit 32 (12 ganzs.) Lithogr. v. Th. Th. Heine. OHpgt mit Rtit., Kopfgoldschn. Lwd.-Schuber. (1400,-)
Bürgin I, 18; Potempa E 22, 2. – Erste Ausgabe. – Eines von 100 num. Expln. in Halbpapier (Gesamtaufl. 530). Druckvermerk vom Verf. u. Künstler signiert.
– Siehe Abbildung rechts oben –
- 433 **Maurois, André.** 1992. Deux fragments d'une histoire universelle. (Paris), Hartmann, 1929. 4°. Mit 17 getönten Radierungen v. Jean Bruller. OUMschl., Lwd.-Schuber. (100,-)
Carteret V, 136; Monod 7961; vgl. Bloch, Bibliogr. der utop. u. phantast. Lit. 90 (dt. Ausg. 1948). – Erste Ausgabe. – Eines v. 325 num. Expln. auf Vélín de Rives (Gesamtaufl. ca. 400). – Angestaubt, Rücken etwas defekt.
- 434 **Munch.** – **Glaser, Curt.** Edvard Munch. Bln., Cassirer, 1917. 4°. Rad. Frontisp. v. Edv. Munch, 4 Bll., 191 SS. mit viel. Abb. im Text u. auf den doppelseit. bedr. Taf. ab S. 115. Illustr. OLwd. (200,-)
Schiefler 243. – Erste Ausgabe mit der Orig.-Radg. Bildnisstudie. – Hint. Gelenk gering angeplatzt, Ecken u. Kap. bestoßen.



Kubin, aus Nr. 431: Hauptmann



Th. Th. Heine, Nr. 432: Thomas Mann

- 435 **RUPPRECHT-PRESSE.** – **Spinoza, Ben. de.** *Ethica ordine geometrico demonstrata et in quinque partes distincta.* Mchn. 1919/20. 4^o. Braun Maroquin mit Rücken- u. Deckelverg., Kopfgoldschn. (80,-)
10. Buch der Rupprecht-Presse. – Eines v. 150 num. Expln. auf Zanders-Bütten, Druckleitung F. H. Ehmcke. – Rückdeckel lose.
- 436 **Tillgner-Drucke.** – **Casanova (de Seingalt), G.** *Die Flucht aus den Bleikammern Venedigs.* Bln. 1922. 4^o. Mit 6 rad. Taf. von Magnus Zeller. Braun OHldr. mit ornament. Rverg. u. Rtit. (100,-)
3. Tillgner-Druck. – Eines von 500 Expln., Druckverm. vom Künstler signiert. »Der Sozialkritiker unter den phantastisch-dämonischen Zeichnern... bei dem Corinth-Schüler setzte sich in Malerei wie Zeichnung sehr bald eine fast spirituelle Schlankheit der Figuren durch, verknüpft mit einer heimlichen Liebe für das Groteske...« (Lang 376). – Rücken beschabt u. verblaßt.



Nr. 1013: Heidelberg. Aquatina v. Hürlimann nach Verhas. Ca. 1850.



Nr. 1005: Ernst Christian Johann Friedrich Preller d. Ä.

XII. a) Graphik des 17.-19. Jhdts.

BENIGNO BOSSI
1727 Arcisate bei Como – Parma 1793

- 1001 Totenkopf auf einem Steinquader. Radierung. 8,2:6,4 cm.
Kräftiger Druck mit Rand. Unter Passep. montiert.

** (200,-)

CARL THEODOR VON BUSECK
1803 – Bamberg – 1860

- 1002 Wasserfall, von Nadelwald umgeben, im Vordergrund links an einer Hütte zwei Männer im Gespräch, der eine Pfeife rauchend. Aquarell. 26,5:19,9 cm. (180,-)
Unbedeutende Fleckchen im Himmel. Links stellenweise angefalzt. – **Beiligt: Hottenroth, Woldemar.** 2 Bll.: Bergige Flusslandschaft. Steintreppe, an deren Rand teils exotische Pflanzen in Kübeln. 2 Bleistift-Zeichnungen, weiß gehöht, auf braunem bzw. grauem Papier. Ca. 21:29 cm. ein Blatt oben u. links wasserfleckig, ein Bl. vereinzelt stockfleckig. Alle verso mit hs. Besitzverm. (aus dem Nachlaß des Künstlers).
- 1003 »Locanda St. Antonio«. Aquarell über Bleistift. 27:21 cm. Verso in Blei bez. u. dat. 30/6. (160,-)
Blick in den Hof eines Gutes (in Spanien), im Hintergrund ein Pferdestall. In Braun- u. Rottönen gehalten.



Nr. 1004

JOHANN GEORG VON DILLIS
1759 Grüנגiebing – München 1841

- 1004 Blick über die Isar mit dem Brunnhaus am Gasteig. Schwarze u. weiße Kreide, teils gewischt, auf blau grundiertem Büttten. »den 31. Aug. 1826«. 21,8:29,7 cm. Dat. unten links. ** (2000,-)
Vgl. das Ölgemälde im Kat. der Ausst. »Landschaft u. Menschenbild«, Mchn. 1992, Nr. 14; der gleiche Blick (19:25 cm), auf der Rückseite mit der Jahreszahl 1807). – Unten rechts v. fremder Hand in Blei bez. »Dillis«. An den oberen Ecken angefalzt, dort links gering wellig. Verso gleichmäßig stockfleckig, was die Vorderseite nicht beeinträchtigt.
– Siehe Abbildung oben –

ERNST CHRISTIAN JOHANN FRIEDRICH PRELLER d. Ä.
1804 Eisenach – Weimar 1878

- 1005 Illustration zu Ldw. Uhland's Gedicht »Bauernregel«. Aquarell über Feder. 1867. 27:19 cm. Monogr. u. dat. ** (300,-)
In Bildmitte das Gedicht mit insgesamt 8 Zeilen »Im Sommer such ein Liebchen Dir... Im Winter muß der süsse Bund Schon fest geschlossen seyn...«. In der oberen Bildhälfte beobachtet ein Jüngling zwei Mädchen im Wiesenrund (vornehmlich blau aquarelliert), im unteren Bildteil ein Liebespaar in der Wohnstube. – Auf hellbraunem Papier, auf Pappe aufgezogen.
– Siehe Abbildung links –

MARCUS SADELER
1614 München – Prag (?) 1660

- 1006 4 Bll. aus einer Folge v. 6 Bll. mit Landschaften. 4 Kupferstiche nach Petrus Steevens. Plattengr. ca. 14,5:20,5 cm. Hldr. ** (200,-)
Wurz. 5. – Kräftige Drucke mit breitem Rand. Rechts am Rand kleine Wurmlöcher.

SÜDDEUTSCH
um 1800

- 1007 Junger Bursche unter einem Baum, Ochsen u. Lämmer hütend. Feder-Zeichnung, grau laviert. Ca. 43:36 cm. (240,-)
Auf Büttten. An den Rändern gering stockfleckig. Im Baumstamm links kleine Stelle ausgelassen, jedoch keine Fehlstelle im Papier. Kleine Falzreste verso.

LULU GRÄFIN VON THÜRHEIM
1788 Orbeck bei Tirlimont – Oberdöbling 1864

- 1008 2 Bll.: Blick von Ahorn auf die Kirche von Bad Ischl. Im Vordergrund ein Wanderer. – Österr. Flußlandschaft mit wuchtiger Schloßanlage. 2 Aquarelle. Dat. (1) in Blei verso v. fremder Hand 1843. 14,7:22,5 bzw. 13:18,5 cm. (100,-)

Lulu Thürheim ist bekannt durch ihre in Französ. geschriebenen Memoiren »Mein Leben. Erinnerungen aus Österreichs großer Welt«, in 4 Bdn. 1913 erschienen. – Aus Nachlass Louis Baron Schwiter, der mit Lulu's Nichte, Therese Thürheim verheiratet war. Eugène Delacroix war eng mit ihm befreundet u. setzte ihn als seinen Testamentsvollstrecker ein. – **Beiliegt: Raphael Wintter.** 2 Bll. aus »Lithographirte (!) Tierzeichnungen«. 2. u. 4. Lfg.: Das Windspiel u. der Hase. – Der Uhu u. die Fledermaus. 2 kolor. Lithographien. 1816. Bildgr. ca. 18,5:15,5 cm. Winkler 931, 47, 2 bzw. 49,5. **Inkunabeln der Lithographie.** Aus der Luxusausgabe, auf hellbraun. Karton montiert, die ausgeschn. Legende ebenfalls unten montiert. Karton bei einem Bl. etwas fleckig. – Aus Slg. Winkler.

XII. b) Graphik des 20. Jhdts.

FERDINAND HODLER
1853 Bern – Genf 1918

- 1008a Der Holzfäller. Lithographie. Ca. 1915. Ca. 59,5:40 cm. Signiert. (800,-)
Signiert in Blei unten rechts. – Auf kräftigem Papier. Am oberen w. Rand einige Risse u. Knitterspuren; untere linke Ecke mit kl. Einriß.
– Siehe Abbildung rechts unten –

OTTO LANGE
1879 Dresden – 1944

- 1008b Christuskopf (Christus mit der Dornenkrone). Farbholzschnitt auf Japan. (1916). Bildgr. 35,5:24 cm. Signiert, links in Blei bez. „Hand Selbstdruck“. (1000,-)
Boettger 102. – In Schwarz, Rot und vereinzelt Blau gedruckt. – Siehe Abbildung rechts oben –

HANS MEID
1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957

- 1008c Jungbrunnen. Kaltnadel-Radierung. (1916). Blattgr. 38,5:51,5 cm. Signiert. (500,-)
Jentsch 227 VI b. – Eines v. 70 num. u. sign. Expln., entgegen Jentsch jedoch weder datiert noch betitelt. – Frischer Druck. – **Beiliegt: Liebespaar.** Kaltnadelradierung. 1917. Blattgr. 37,5:26 cm. Signiert u. dat. – J. 252 II b. Eines v. 35 Expln., entgegen Jentsch jedoch nicht betitelt.



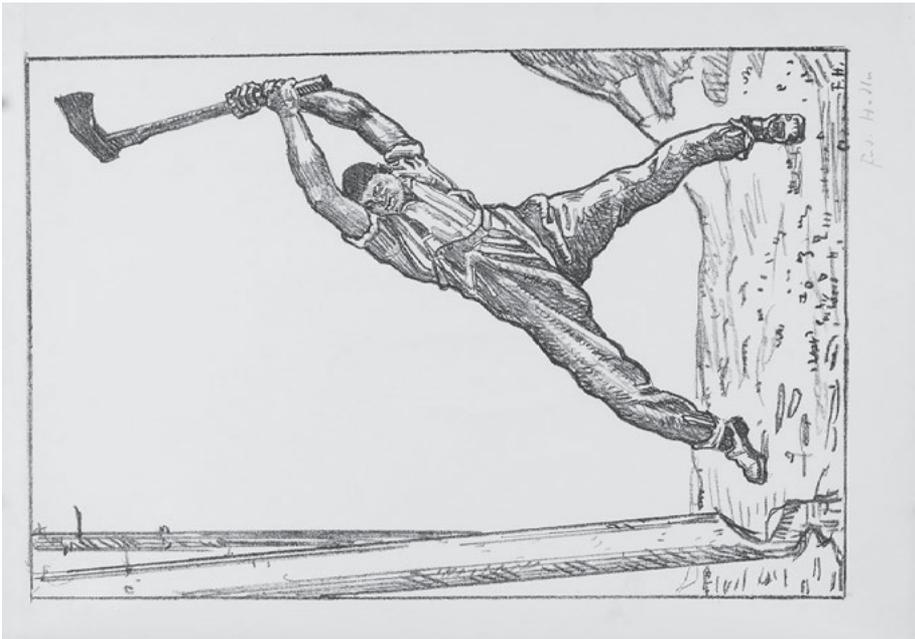
Nr. 1008c: Hans Meid

KARL THIEMANN
1881 Karlsbad – Dachau 1966

- 1009 »Birken im Herbst«. Farbholzschnitt in Rostrot-, Braun-, und Grüntönen. Bildgr. 22,7:34,9 cm, Blattgr. 45,1:56 cm. (160,-)
Erschienen im »Verlag der Gesellschaft für vielfältigende Kunst, Wien«, mit dem typograf. Aufdruck im Unter-rand. – Frisch.



Nr. 1008b: Otto Lange



Nr. 1008a: Ferdinand Hodler

XII. c) Städteansichten Deutschland

- 1010 **Bamberg.** Blick von e. Anhöhe auf die Stadt, rechts der Dom, links der Michelsberg. Im Vordergrund ein elegantes Paar im Gespräch mit einer Dame mit ihrem Söhnchen u. einem Windhund. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus. Mchn., Hochwind, ca. 1828. Gr.-Qu.-Fol.

– Siehe Abbildung rechts oben – (600,-)

Maill. II, 1487; Pressler 168/III (v. III). – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. – Zeitgen. Kolorit. Druck mit der Adresse v. Zach unten links. Breitrandig. Bildteil frisch, w. Rand mit Bräunungen am äußeren Rand sowie einigen kl. Randeinrissen. Auf Papier mit Wz »Thurneisen«.

- 1011 **Bayern.** 8 Bll. aus Lommel u. Bauer »Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen«. 8 kolor. Kupferst. v. F. Wagner u. J. P. Walther nach Kreul. (Nbg., Schubert, 1836). Fol. Gerahmt. (400,-)



Augsburg

Colas 1894; Hiler 550; Lipperh. Dfc 8; Pfister II, 2935. – Die dekorativen Kupferst., in ansprechendem zeitgen. Kolorit, zeigen die Trachten der einzelnen Kreise, im Hintergrund jeweils eine kl. Ansicht der Kreishauptstädte: München, Passau, Regensburg, Augsburg, Ansbach, Bayreuth, Würzburg u. Speyer. – Altkolor. Leicht (Passau) bzw.

stärker gebräunt. Ans. v. Augsburg mit kl. Randausriß oben. München re. mit Bruchstelle an den Bildteil reichend. Würzburg mit horizontal verlaufend. hinterl. Einriß links fast in Bildmitte reichend. Speyer mit kl. Schabstelle im Himmel. – Nicht ausgerahmt. – Siehe Abbildung links –

- 1012 **Freising.** Gesamtansicht. Holzschn. aus der Münster'schen Kosmographie, dt. Ausgabe. Ca. 1580. Schm.-Qu.-Fol. Nicht ausgerahmt. (80,-)

Auf dem vollen Textblatt. – Kolorit neu. – Ohne Rückgaberecht.

- 1013 **Heidelberg.** Panorama-Ansicht mit Blick über den Neckar auf das Schloß u. die Altstadt, im Hintergrund Königstuhl, Kleiner Gaisberg u. Boxberg. Aquatinta v. J. Hürliemann nach Th. Verhas. Heidelb., Meder, Ldn., Ackermann & Co. u. Paris, Goupil et Vibert, ca. 1850. Bildgr. 24,5:85,5 cm. Nicht ausgerahmt. (400,-)

Zweite Druckvariante mit einem zusätzl. Gebäude (wohl Molkenkur?) auf dem Kleinen Gaisberg oberhalb des Schlosses. In späteren Druckvarianten wurden noch drei bzw. fünf Bauwerke hinzugefügt (Neue Neckarbrücke im Hintergrund rechts, zwei zusätzliche Kirchtürme rechts von der Heiliggeistkirche, zwei Gebäude auf dem Königstuhl). – Unkoloriert. Mit der Legende u. den Namen der Künstler u. Verleger. Bis etwas über den Plattenrand beschnitten. – Ohne Rückgaberecht.

– Siehe Abbildung S. 157 –

- 1014 **Kempten.** Blick über die Iller auf die Stadt; rechts die Lorenzkirche, deren Turmbekrönungen noch nicht existieren. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus nach H. Adam. Gedr. bei Selb. Gr.-Qu.-Fol. (400,-)

Maill. II, 1487; Pressler 175. – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. – Im sehr breiten w. Rand vereinzelte Stockfleckenchen, einige Randeinrissen. – Siehe Abbildung rechts unten –

- 1015 **Köln.** Panorama von Cöln. Kolor. Aquatinta v. Th. Beck. Ffm., Hermann'sche Buchhdlg., ca. 1840. Plattengr. 14,3:59,5 cm. (140,-)

Von Deutz aus gesehen, mit vielen Schiffen auf dem Rhein. – Altkolor. Aufgezogen, links im Plattenrand ca. 7 cm langer Einriß hinterlegt. Weitere, teils hinterlegte Wurmflöcher. Mit Lichtrand, vornehmlich außerhalb des Bildteils etwas stockfleckig. Bugfalte geglättet.



Nr. 1010: Bamberg. Kolor. Lithographie von Gustav Kraus. Ca. 1828.



Nr. 1014: Kempten. Kolor. Lithographie von Gustav Kraus.



Nr. 1016: Landshut. Kolor. Lithographie von Gustav Kraus. 1818.

- 1016 **Landshut.** Blick von e. Anhöhe im Südwesten auf die Stadt, im Mittelfeld die Martinskirche, rechts die Burg Trausnitz. Kolor. Lithogr. v. Gust. Kraus. Mchn., Hochwind, 1828. Gr.-Qu.-Fol. (500,-)
Maill. II, 1487; Pressler 176/III (v. III). – Aus der Folge »22 Ansichten bayer. Städte«. – Ansprechendes Kolorit. Druck mit der Adresse v. Zach unten links (Pressler nicht bekannt). Mit Lichtrand im w. Rand. – **Siehe Abbildung oben** –
- 1017 **München. – Schweitzer, Cajetan.** Morgendlicher Blick über die Dächer auf die Türme der Frauenkirche rechts, den Turm der Maxburg, links das Künstlerhaus. Öl auf Pappe. Ca. 1900. 20,4:33,5 cm. Sign. u. bez. »Morgens«. (260,-)
Vorwiegend in Braun- u. Grautönen gehaltenes stimmungsvolles Blatt des Historienmalers, der Schüler v. Schwind, Kaulbach u. Voltz war. – **Beiliegt: Derselbe.** »Portal des Krieger'schen orthopädischen Instituts mit der Kutsche des Professors Nußbaum in München, Nymphenburgerstraße«. Öl auf Pappe. (18)76. 12,5:30,5 cm. Dat. »4.76«. Die Kutsche vor dem Gebäude an einem kühlen Herbsttag. Verso in Blei (v. fremder Hand?) bez. wie oben. – Vereinz. minimale Bereibungen am äußeren Rand bei beiden Bildern.
- 1018 – Gesamtansicht. Kupferst. v. 2 Platten. Ausg., I. Chr. Haffner, ca. 1730. Plattengr. ca. 26:64 cm. (240,-)
Legende mit 40 Punkten Erklärungen, jeweils in Deutsch u. Latein. Mittig unten Nr. 9. Mit hübscher Staffage. – Geringe Randmängel, rechts Einrisse teils in den Bildteil reichend hinterlegt, dort leicht fingerfleckig. Ebenso 2 kl. Fehlstellen im Bildteil ausgebessert. Leicht knitterig, seitlich knapp an den Plattenrand beschnitten.
- 1019 – Prospect der Churfrtl: Baierischen Haupt und Residenz Stat... wie solche gegen Abend von der Iser-bruggen anzusehen. Kupferst. nach Jungwirth u. Bern. Bell. de Canaletto. Mchn., Mey & Widmayer, ca. 1840. Gr.-Qu.-Fol. (200,-)
Vgl. Maill. I, 957, Slg. Proebst 94 u. Lentner 1072. – Die berühmte Ansicht. – Später Druck um 1840. Mit zahlr. teils ausgebesserten Defekten im Bildteil u. an den Rändern. Aufgezogen. Meist über den Plattenrand beschn. Rechts fleckig.
- 1020 – Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferst. v. M. Merian. 1644. Qu.-Fol. (100,-)
Minimaler Lichtrand.
- 1021 – Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Aquatinta. Ca. 1870. Bildgr. ca. 47:73 cm. (500,-)
Seltene, detaillierte Ansicht, vielleicht von einem Ballon aus gesehen. Der Blick reicht v. Hauptbahnhof bis zum Maximilianeum, der Verlauf der Ludwigstraße reicht bis zum Siegestor. In der Ferne das Voralpenland. – Mittig horizontal verlaufender, durchgehender Einriß sowie 2 weitere Randeinrisse sorgfältig ausgebessert. Aufgezogen. Knapp an den Bildrand beschnitten. – **Siehe Abb. rechts oben** –
- 1022 – Entrée de Napoléon dans la ville de Munich. Kupferst. v. Gg. Malbeste nach Nic.-Antoine Taunay. Ca. 1808. Plattengr. ca. 60:71 cm. Nicht ausgerahmt. (600,-)
Seltene Blatt mit der Darstellung des Einzugs von Napoleon in München, am 24. Okt. 1805. Das Ölgemälde befindet sich in Schloß Trianon, Versailles. Unter dem Bildteil mittig kleine gest. Vignette, flankiert v. 10 Z. Gedicht »Le Nil verra sur son passage...« in Französisch u. Latein. – Ohne Rückgaberecht. – **Siehe Abbildung rechts unten** –



Nr. 1021: München. Aquatinta. Ca. 1870.



Nr. 1022 München. Kupferstich von Georg Malbeste. Ca. 1808.

(München)



Nr. 1023: München. Kolor. Aquatinter von C. Burckhardt. Ca. 1835.

1023 – Blick in nordöstl. Richtung auf die Stadt, umgeben v. 12 Detailansichten. Souvenirblatt. Kolor. Aquatinta v. C. Burckhardt. St. Gallen, Isenring, ca. 1835. Bildgr. ca. 42:50 cm.

(500,-)

Lentner 1094; Slg. Proebst 135 »Galvanographie«. – Die Randansichten zeigen: St. Peterskirche. Sommerresidenz Nimphenburg (!). Königsbau. Kgl. Residenz. Hoftheater. Obelisk. Protestantische Kirche. Rathaus. Glyphotek (!). Isarthor. Pinakothek. Griech. Kirche. Frauenkirche. – Zahlreiche Einrisse im ob. Bildteil u. an den Rändern hinterlegt. Schabstellen, nicht ganz frisch. – Siehe Abb. oben –

1024 – Blick vom Giesinger Berg auf die Stadt, umgeben v. 16 Detailansichten. Souvenirblatt. Kolor. Lithogr. mit Tonplatte v. Val. Ruths. Gedr. v. J. B. Kuhn. Mchn., Mey & Widmayer, (1848). Ca. 43:53 cm.

(800,-)

Lentner 1141; Maill. III, 49; Slg. Proebst 160. – Die Randansichten zeigen: Isar Thor. Allerheiligen Hof Kirche. Pfarr Kirche in der Au. Wittelsbacher Palast. Kunst- u. Industrie Ausstellungs Gebäude. K. Residenz gegen den Hofgarten. Pinakothek. Königsbau. Glyptothek. K. Hof- u. National-Theater. Frauenkirche. Basilika. Sieges-Thor. Ludwigs-Kirche. K. Universität. Theatiner-Kirche. – Alle Ansichten mit hübscher Staffage. Auf Karton, mit Rand. – Siehe Abbildung rechts –

1025 – Kraus, G. 19 Bll. aus A. v. Schaden »Münchener Vergißmeinnicht«. 19 Lithogr. Mchn., Lindauer, (1836). Qu.-8°. (400,-)

Pressler 65-79, 81-84. – Die Ansichten aus der bekannten Folge. – Unkolor. Meist etwas beschnitten, leicht stockfleckig. Durchgehend mit unschönem bräunl. Wasserfleck in den linken ob. Ecken.

1026 – Konvolut I. – 19 Bll.: Versch. Techniken: Stahlst., Lithogr. sowie 12 kolor. Holzstiche. Ca. 1820-80. Kl.-Qu.-8° bis Qu.-8°.

(80,-)

Dabei: Residenz, Neue u. Alte Pinakothek (mit hübscher Biedermeier-Staffage), Frauenkirche, Regierungsgebäude Maximilianstraße, Michaelskirche, unter den Holzst. (Ausschnitte): Menter-schwaige, Thalkirchen, Schloß Fürstenried, Wall-fahrtskirche Harlaching, Biergarten im Engl. Garten, Ochsenbraten beim Schützenfest u. a. – Meist beschn. 2 altkolor. Lithogr. bis an den Bildrand beschnitten u. alt montiert.

1027 – Konvolut II. – 25 kolor. Lithogr., tls. mit Eiweißlasur. Drsd., Alfred Meysel u. o. O., ca. 1850-60. 8° u. Qu.-8°. Hs. bez. (300,-)

Gesamtansicht, Max-Josephs-Platz, Hoftheater, Residenz (Königsbau), Residenz (Festsaalbau), Marienplatz, Ludwigskirche, Wittelsbacher Palast (2), Industrie-Ausstellungs-Gebäude, Auerkirche, Chinesischer Turm, Bavaria (2), Siegestor, Basilika, Propyläen (2), Isartor, National-Museum (2), Alte (2) u. Neue Pinakothek. – In sehr schönem zeitgen. Kolorit, mit dekorativer figürl. Staffage. Tls. mit dem Verlags-Schildchen verso bzw. dort v. alter Hand beschriftet (1 dat. 1857). An die schwarze Einfassungslinie beschn., neu auf Karton montiert u. darunter beschriftet.



Nr. 1024: München. Kolor. Lithogr. mit Tonplatte von Val. Ruths. 1848.

XII. d) Ansichten Ausland

- 1028 **ASIEN. – Bombay.** 2 Bll. Straßenszenen in Bombay. 2 kolor. Aquatintas v. R. G. Reeve nach Grindlay. Ldn., Ackermann & W. Sams, 1826. Qu.-4^o. (80,-)
Lebhaftes Treiben mit Händlern, Passanten u. Trägern. – In kräftigem zeitgen. Kolorit. Unten über den Plattenrand beschnitten. Sauber u. frisch.
- 1029 **BENELUX. – Rotterdam.** Blick über die Maas auf die Groote Kerk (St. Laurentius-Kirche) u. umliegende Gebäude. Kolor. Kupferst. Um 1800. Qu.-Fol. (120,-)
Mit vielen Schiffen im Vordergrund. – An den Bildrand beschnitten. Oben re. mit der Feder num. »65«. Randeinriß unten hinterlegt. Vereinzelt Flecken.
- 1030 **FRANKREICH. – Lyon.** Vue de la ville de Lyon. Kolor. Aquatinta v. Debucourt nach Wery. Lyon, Gadola, ca. 1820. Imp.-Qu.-Fol. (100,-)
- 1031 **ITALIEN. – Mailand.** 14 Detailansichten. 14 kolor. Aquatintas, teils mit Eiweißlasur. Ca. 1840. Zeitgen. mit der Feder bez. 10,5:16,5 bis 16,5:21 cm. (400,-)
Dabei: Théâtre de la Scala. Interieur idem d'après le dessin de M. Sidoli. Palais Litt. L' Ospedale Maggiore. Grand Hôpital. S. Ambrogio. S. M. de Grâces. Porte nuova. Porte Ticinese (2). Arco della Pace (2). – Die dekorativen Blätter alle mit hübscher figürlicher Staffage. Aus einem Klebealbum entnommen, an den Bildrand beschnitten u. sorgfältig montiert, sauber u. frisch.

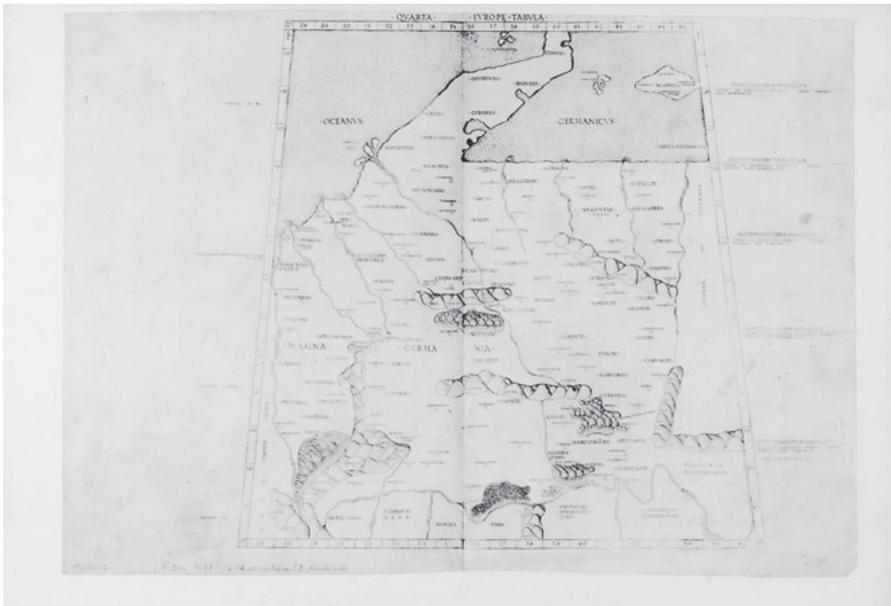
- 1032 **MITTELMEER.** – Sidon. »Sidon in Syrien«. Bleistift-Zeichnung. Ca. 1840. Ca. 11:12 cm. (120,-)
Reizende Ansicht in Oval, im Vordergrund Bewohner unter Bäumen, daneben ein Kamel. – Aus e. Album (links noch Reste des Seidenschutzpapiers). Im Passep.-Ausschnitt gebräunt. Am Rand gering stockfleckig.
- 1033 **ÖSTERREICH.** – Graz. Graz von der Ostseite. Chromolithogr. nach e. Aquarell v. Hch. Bank. Graz, Lith. art. Anstalt Ernest Matthey, ca. 1890. Bildgr. 45:69,5 cm. (160,-)
Zu Bank siehe Th./B. II, 444; Wastler, Steirisches Künstler-Lexikon, rühmt seine korrekte Perspektive, die klare Behandlung der Ferne. – Schöne, detaillierte Ansicht mit dekorativer figürl. Staffage. – Auf Karton. Im w. Rand leicht unfrisch. Teils mit Lichtrand. Unten bis an den Plattenrand reichender Randeinriß hinterlegt.
- 1034 – **Kalksburg.** Ansicht des Dorfes Kalksburg. Kolor. Umrißradg. v. J. Ziegler nach L. Janscha. (Wien), Stöckl, ca. 1810. Plattengr. 32:42 cm. (140,-)
Nebehay/W. 578, 97. – Aus Runk, Janscha, Ziegler u.a. »Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf. de Stirie, de Carinthie«. Legende in Deutsch u. Französ. – In Grau- u. Grüntönen zart kolor. Mit Rand. Vereinzelte Stockflecken. Auf Papier mit Wz J. Whatman 1794.
- 1035 – **Klagenfurt.** Gesamtansicht, darüber Plan, 1741 erstellt v. Jos. Carl Surgant. Kolor. Kupferst. Augsb., Seutter, nach 1741. Gr.-Qu.-Fol. (360,-)
Fauser 6584. – Prächtiges Blatt; der Befestigungsgrundriß in prächtigem Altkolorit, die Ansicht (8,5:34 cm) unkolor., flankiert v. 2 Kartuschen (Allegorien auf Kärnten?). – Tadellos frisch.
- 1036 – **Niederösterreich.** – **Konvolut I.** – 31 Bll. mit 32 Ans.: 1 Kupferst. mit 2 Ans. aus Merian, (Neustadt u. St. Pölten), 5 tls. kolor. u. getönte Lithogr., 25 Stahlst. Ca. 1650-1860. Qu.-8° bis Qu.-Fol. (120,-)
Eine Ans. (Zwettl) an den Bildrand beschn. u. montiert. Stahlst. tls. etwas unfrisch.
- 1037 – – **Konvolut II.** – 6 Bll.: 1 Kupferst. aus Albrizzi, 5 (4 kolor., 1 getönte) Lithogr. 1684-ca. 1850. Qu.-8° bis Qu.-4°. (60,-)
Ansicht v. Buchberg am Schneeberg, Stift Geras, Haupt-Eingang in das Stift Heiligenkreuz, Krems (aus Albrizzi), St. Pölten (Weinberg u. Ochsenburg (aus Darnaut)). – Teils etw. gebräunt, beschnitten oder mit Lichtrand.
- 1038 – **St. Pölten.** Gesamtansicht. Kolor. Radg. aus Braun u. Hogenberg. 1617. Gr.-Qu.-Fol. (400,-)
Nebehay-W. 108/24. – Die älteste gedruckte Ansicht v. St. Pölten. – Altkolor. Sehr breitrandig.
- 1039 – **Wien.** Gesamtansicht v. Norden. Holzschn. v. 2 Stöcken gedr. aus der Münster'schen Kosmog., dt. Ausg. Ca. 1580. Bildgr. ca. 22:77 cm. (200,-)
Unkolor. Stellenw. etw. stärker gebräunt. Mit Lichtrand.
- 1040 – – Gesamtansicht. Kupferst. v. 2 Platten. Augsb., Joh. Chrph. Häffner, ca. 1740. Plattengr. 26,5:66 cm. (600,-)
Nicht b. Nebehay/W. – Seltene großformatige Ansicht v. Nordosten, im Vordergrund dekorative Staffage (Kutsche mit berittenem Gefolge). Unten mittig No. 3, Legende mit je 12 Punkten Erklärungen in Deutsch u. Latein. – Breitrandig, mittig etwas knapp aneinandermontiert.
– **Siehe Abbildung rechts oben** –
- 1041 – – Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Getönte Lithogr. v. Alb. Rieger. Wien, Vlg. Hartleben u. lith. Anst. F. Köke, ca. 1871. Bildgr. ca. 58:83 cm. (300,-)
Sehr detaillierte Ansicht; im Vordergrund das obere Belvedere, der Blick über die Innenstadt mit Stephansdom im Zentrum reicht bis in die hügelige Landschaft in der Ferne. – Diese monumentale Ansicht wurde auch in mehr. Tln. auf Lwd. aufgezogen u. gebunden vertrieben. Im w. Rand leicht stockfleckig.
- 1042 – – Aussicht gegen die Schottenkirche und des Platzes bis auf den Hof. Kolor. Umrißradg. v. C. Schütz. Wien, Artaria, ca. 1790. Ca. 36:47 cm. (200,-)
Nebehay/W. 671, 48; Schwarz 48/I (v. IV). – Kolorit vorwiegend in Brauntönen. Untere rechte Ecke mit geklebtem Riß. Auf Papier mit Wz van der Ley u. gr. Wappen.
- 1043 – – Aussicht gegen die Vorstädte Vieden und Wien. Kolor. Umrißradg. v. J. Ziegler. (Wien, Artaria), ca. 1790. Blattgr. ca. 31:44 cm. (160,-)
Nebehay/W. 671, 16; Schwarz 16/I (v. IV). – Zartes Kolorit. Oben re. Nr. 16. Beschnitten, unten unter Verlust der Verlagsadresse. Auf Papier mit Wz bekröntes Wappen.
- 1044 – **Der Kahlen- und Leopoldsberg u. das Kahlenbergdörfel.** Getönte kolor. Lithogr. v. Sandmann nach Jakob Alt. Wien, Bermann, ca. 1850. Kl.-Qu.-Fol. (60,-)
Nebehay/W. 26, 48. – Beschnitten, aufgezogen, oben mit Pp.-Streifen angesetzt (etwas in d. Bildteil reichend). Kl. Defekte ausgebessert. Mit Lichtrand.
- 1045 – 16 Bll. aus »Album malerischer Donau-Ansichten«. 16 kolor. Stahlst. nach Rud. v. Alt. Triest, Kunstanst. des österr. Lloyd, ca. 1855. Kl.-Qu.-Fol. (160,-)
Aus Nebehay/W. 10. – Dabei: Engelhardtszell, Aschach, Linz, Mauthausen, Persenbeug, Melk, Stein u. Krems, Dürnstein, Greifenstein, Leopoldsberg, Wien (Fernsicht u. Stephansdom). – Vereinzelt Oxydationsflecken am Bildrand oben. Wenige Bll. nicht ganz frisch. Sehr breitrandig.

Nr. 1040: **Wien.** Kupferstich von 2 Platten. Ca. 1740.

1046 – **Konvolut.** 9 Ans.: 2 (1 kolor.) Kupferst., 7 (5 kolor.) tls. getönte Lithogr. 1702-ca. 1850. Qu.-8^o bis Qu.-Fol. (260,-)
Dabei: Gesamtansicht aus Schenk, ferner Graben, Schönbrunn, Neuer Markt, Universitätsplatz, Michaelerplatz, Schloß Inzersdorf, Hauptmuth z. Dominikaner-Kloster. – Ein Bl. angestaubt, mit Randdefekten.

1047 **SKANDINAVIEN.** – **Kopenhagen.** Gesamtansicht im ob. Teil e. Gesellenbriefs der Maurer u. Steinhauer. Kupferst. Hs. dat. 1827. Gr.-Qu.-Fol. (100,-)

Die Gesamtansicht (13:46 cm) umrahmt v. Bordüre, darüber Wappen und Handwerkszeug der Maurer. Darunter gest. Text in Dänisch u. Deutsch, hs. ausgefüllt. – Alte Knickfalten sowie leichte Gebrauchsspuren an den Rändern. Verso li. ob. von alter Hand mit Tinte bezeichnet.

Nr. 1050: **Deutschland.** Holzschn.-Karte aus **Ptolemaeus Cosmographia.** 1478?

XII. e) Landkarten

- 1048 **ASIEN. – Palästina.** Chorographia Terrae Sanctae in Angvstiorem formam redacta, et ex variis avctoribus a mvltis erroribvs expvrgata. Von 2 Pl. gedruckt. (Antw. 1656). Schm.-Imp. Qu.-Fol. Kolor. (100,-)

Aus dem Werk des Theologen Jac. Tirinus »In S. Scripturam commentarius«. Unten mittig in Oval kl. Plan v. Jerusalem, die Bordüre seitlich u. unten mit insges. 18 Darst. jüdischer Kultstätten u. -gegenstände. – Kolorit neu. Mehrfach gefaltet. Nur an den Rändern vereinzelt fleckig.

- 1049 **EUROPA. – Spezialkarte.** Germaniae aliorumque locorum Europae poliometria. Richtige Anzeige wie weit die Haupt-Orte in Deutschland u. andere berühmte Städte in Europa von einander entlegen. Augsb., Lotter, ca. 1760. Kolor. (200,-)

Dekoratives Blatt (Meilenzeiger) mit sehr schöner figürl. Titelkartusche oben re. (unkolor.): Vermessungsarbeiten bzw. Postbote u. Postreuter vor wei-

ter Landschaftskulisse. Die größere untere li. Hälfte des Blattes wird vom Haupt-Meilenzeiger mit 104 Städtenamen eingenommen. Davon diagonal abgetrennt rechts (unter der Titelkartusche) ein kleineres Dreieck mit 50 weiteren Städtenamen; unten re. als Abschluß desselben winzige romant. Landschaftsdarst. – Altkolor. Frisch.

- 1050 – **Deutschland.** Qvarta Evrope tabvla. Holzschn.-Kte. aus Ptolemaeus Cosmographia. Rom 1478?. Gr.-Qu.-Fol. (500,-)

Druck etwas flau. Im Bug sorgfältig aneinandermontiert. Leicht fingerfleckig. Untere re. Ecke knitterfältig. – Siehe Abbildung S. 169 –

- 1051 – – Mappa geographica exhibens postas omnes tam vehiculares... totius Germaniae. Augsb., Lotter, ca. 1760. Kolor. (100,-)

Altkolor. Im w. Rand stellenw. fleckig.



Nr. 1057

XII. f) Dekorative Graphik

- 1052 **ART DECO.** – **Gorvel, G.** Le Courier d'Amour. Pochoirkolor. Radg. nach Brunelleschi. Ca. 1920. Qu.-Fol. (120,-)
Kurier in stilisiertem Barockkostüm überreicht einer Dame, von der man nur den Unterarm sieht, einen Liebesbrief. – Farbfrisch, breitrandig. Rechte Hälfte mit Bräunungen. Unterer Rand gering gestauch. Auf Papier »Van Gelder Zonen, Amsterdam«.
- 1053 **BERUFE.** – **Konvolut.** 22 Bll. aus J. E. Gailer »Neuer orbis pictus für die Jugend«, 22 Lithogr. 1842. Kl.-Qu.-8°. (40,-)
Dazugeh. Legende ausgeschn. u. darunter bzw. auf Passep. geklebt. Tls. leicht fleckig. – **Beilieg:** 18 Bll. zu versch. Themen. Versch. Techniken (meist Stahlst.). Ca. 1820-90. 4° u. Qu.-4°. Teils gebräunt, mit Lichtrand, beschnitten.
- 1053a **BLUMEN.** – **Merian, Maria Sibylla.** 1 Blatt aus »Metamorphosis insectorum Surinamensium«. Kolor. Kupferst. Amst. 1705. Fol. Nicht ausgerahmt. (300,-)
Sauber u. frisch. – Ohne Rückgaberecht.
- 1054 **EISENBAHN.** Travelling on the Liverpool and Manchester Railway 1831. Daraus: Plate III u. IV: A Train of Waggons with Goods... A Train of Carriages with Cattle. 2 Darst. auf 1 Blatt. Chromolithogr. Ldn., Paris, New York, Tuck & Sons, 1894. Bildgr. 23,5:62 cm. (200,-)
Interessantes Blatt mit 2 übereinanderliegenden Darst. mit 12 bzw. 8 Waggons, beladen mit div. Wirtschaftsgütern. – Im Passep.-Ausschnitt gebräunt, ebenso an den Ecken.
- 1055 **FARBSTICHE.** – **Ward, W.** Girl and Pigs. Kolor. u. in Farben gedr. Schabkunstblatt nach G. Morland. Ldn., Collins & Morgan, 1797. Gr.-Qu.-Fol. (100,-)
Eine Magd sieht zwei Schweinen im Stall beim Fressen zu. – **Beilieg:** Bell, E. The Rustic Hovel. Kolor. u. in Farben gedr. Schabkunstblatt nach G. Morland. Ebda., Bell, 1799. Gr.-Qu.-Fol. – Meist knapp über den Plattenrand beschnitten. Gebräunt, aufgezogen u. mit viel Ausbesserungen. Schabstellen.
- 1056 **HANDEL.** – **Singleton, H.** Industry and Oeconomy. Farbstich v. Darcis nach H. Singleton. Ldn. 1800. Imp.-Fol. (200,-)
Über den Plattenrand beschn. Mit zahlr. Ausbesserungen, gebräunt. – **Beilieg:** Das gleiche Blatt. Fehlstelle im ob. li. Bildteil. Fleckig, beschn. u. auf Papp aufgezogen.
- 1057 **JAHRESZEITEN.** – **Ridinger, Joh. E.** Ver. – Aestas. – Autumnus. – Hyems. 4 Schabkunstbll. Augsb. o. J. Plattengr. ca. 53,5:42 cm. (400,-)
Th. 1193-96. – Leicht verkleinerte Kopien der Folge Th. 1181-84, mit wenigen Veränderungen; ferner ohne Verse im Unterrand, die Bezeichnung der Jahreszeiten in Deutsch u. Latein (in Versalien). – Bll. 1 u. 2 mit schmalem Rändchen bzw. knapp in den Plattenrand beschnitten; Blatt 2 rechts mit kleinem hinterl. Riß in der horizontalen Knitterfalte. Bll. 3 u. 4 über den Plattenrand beschnitten, unten wasserfleckig, mit Schab- u. Knitterspuren. Alle Bll. an den Rändern stellenweise aufgeklebt, kl. Randmängel. Nicht ganz frisch. – **Siehe Abbildung links** –
- 1058 **KARIKATUREN.** – **Konvolut.** 13 Bll. mit französ. Karikaturen aus versch. Folgen. 13 (6 kolor.) Lithogr. v. Bellangé, Cham, Gavarni (5), Lorentz u. a. Paris, Aubert bzw. Gihaut frères, ca. 1830-40. Fol. (60,-)
5 Bll. aus »La Caricature«, 4 Bll. aus »Masques et Visages«, ferner »Actrices« (1), »Actualités« (mit Text auf der Rückseite), »Puffs industriels«. – Bis auf ein Bl. ohne Text verso. Tls. etw. stockfl. u. gebräunt, einige Knickfalten geglättet, ein Bl. mit unschön geklebtem Defekt in Bildmitte.
- 1059 **KOSTÜME.** – **Bayern.** Baierische Mädchen. Zwei junge Mädchen im Biergarten. Lithogr. v. C. Müller nach Wahnschaffe. 1846. Fol. (100,-)
Etwas gebräunt, in der Legende leicht wasserfleckig. Knapp beschnitten.
- 1060 – **Konvolut.** 13 Bll.: 1 Aquarell. Federzeichn. v. J. F. Boscovits, 1 Kupferst., 4 kolor. Lithogr., 2 Chromolithogr. 4 kolor. Holzst., 1 Farbtaf. aus Brockhaus. Ca. 1790-1900. 4° u. Fol. (80,-)
Dabei: Kostümentwurf, vermutlich für e. Sechseläuten-Umzug in Zürich (Aquarell). Mr. Dosainville dans les chasseurs et la laitière. Marchande de Raisin (aus »Cris de Paris« v. Ch. Vernet). 4 Bll. aus d. Vlg. Lipperheide, Bln. mit div. Kostümdarst. »Tayadaneega« aus Schinz, »Naturgeschichte der Menschen«. 2 Bll. aus Kretschmer mit Trachten aus Thüringen. 2 Bll. aus Horn »Maehrens ausgez. Volkstrachten«: Musikanten aus Lundenburg. Brautpaar, Zaleschaken (bis an den Bildrand beschn., alt montiert, hs. alte Bez. verso aufgeklebt). – 5 Bll. leicht stockfl. bzw. gebräunt, vereinzelte kl. Randmängel.

- 1061 **PORTRÄT.** – Homann, Johann Bapt., Kartograph u. Kupferstecher, 1664-1724. Halbfigur vor einem Sockel stehend, in der Rechten einen Zirkel haltend, im Hintergrund Bücherwand. Kupferst. v. Joh. Wilh. Winkler nach J. Kenckel. Ca. 1750. Gr.-Fol. (100,-) Mit breitem Rand.
- 1062 **SOUVENIRBLATT.** – Italien. »Souvenirs Napolitains«. Diverse neapolitanische Volkstypen: Drachensteiger, Bilderhändler, auf einem Esel reitender Händler mit einem Kasten, Bettlerin. Aquarellierte Feder-Zeichnung. 10. Okt. (18)33. 15,8:19,8 cm. Signiert »R. de Kyaw« (?), dat. u. bez. (140,-) Reizendes Blatt. – Vereinzelt Fleckchen. Falzreste verso.
- 1063 **TIERE.** – Konvolut. 17 Bll. in versch. Techniken. Meist Lithogr., tls. in Farben gedr. Ca. 1830-1900. Qu.-8° bis Gr.-Fol. (40,-) Teils fleckig, ein Bl. mit zahlr. Randeinrissen.
- 1064 **VARIA.** – Konvolut. 7 Bll. in versch. Techniken. Anf. 19. Jhd. bis 1952. Qu.-4° bis Gr.-Fol. (100,-)
 1. Gesamtansicht v. Stockholm. Lithogr. Ca. 1830. An den Bildrand beschn., Randmängel. – 2. 2 Bll. zum Thema Jagd: Kopf e. Rehbocks. – Hirsch i.J. 1728 v. Hzg. Carl Alex. v. Württemberg geschossen. 2 Lithogr. 1 Bl. stock- u. wasserfleckig, beide mit Randmängeln. – 3. J. Adam Klein. Der Stutzschweif mit der Decke. Radierung. 1811. Jahn 48/II (v. II). – 4. Das durch e. Blitzschlag verletzte Dienstpferd des Oberförsters Keppler... Lithogr. – 5. 2 Film-Plakate: Key to the City 1950. Mit Clark Gable. – Zwei Mädchen u. ein Matrose. 2 farb. Offsetdrucke. 1950 bzw. 1944. Gerfaltet.
- 1065 **VÖGEL.** – Konvolut. Ca. 50 (1 dopp.) Chromolithogr. aus e. dt. Werk. 1880. 8°. (60,-)
 Auf Pappe aufgez. u. stark gewellt. Oben teils gelocht.

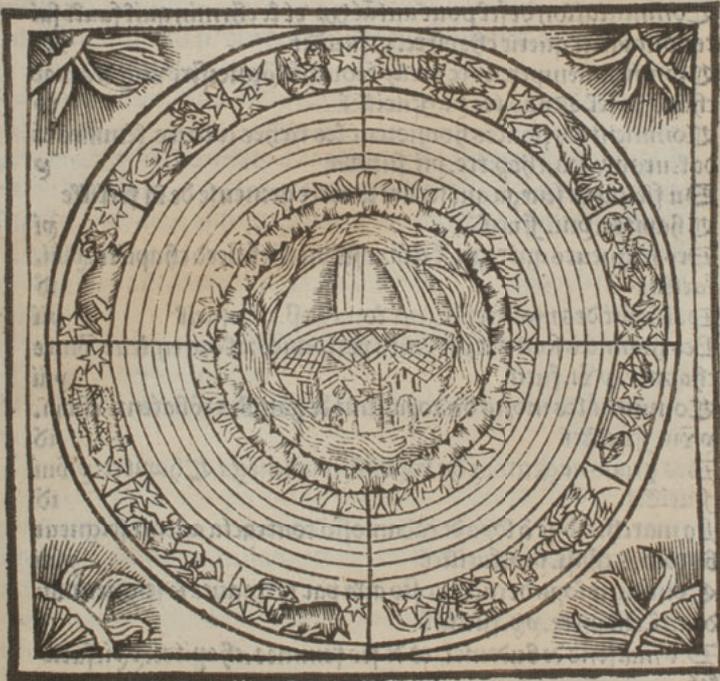


Aus Nr. 59: Seb. Münster. Cosmographia. 1548. – Fragment.



**Ensuylt le Nou-
veau monde & na-
uigations: Fat-**

ctes par Emeric de bespuce Florentin/ Des
pays & isles nouvellemēt trouuez/ au pauāt a
no^r incōgneuz Tant en lethiope q̄ arabie/ ca
lichut/ et aultres plusieurs regions estrāges
Transtate de ytalie en langue francoyse/ par
mathurin du redouer licēcie es loix **lix.**



Nr. 58a: Montalbodo

Nachtrag

The first collection of transatlantic discoveries in French translation · Of the utmost rarity

- 58a (Montalbodo, Antonio Francanzano da). Sensuyt le Nouveau Monde & navigations: Faictes par Emeric de vespuce Florentin, Des pays & isles nouvelleme(n)t trouuez, au p(ar)aua(n)t a no(us) inco(n)gneuz Tant en lethiope q(ue) arrabie, calichut, et aultres plusieurs regions estra(n)ges Translate de ytalie(n) en langue francoyse, par mathurin du redouer lice(n)sie es loix. Paris, en la rue neufue nostre dame A lenseigne de lescu de France (Veuve de Jean Trepperel?), ca. 1523. 4°. 4 un., LXXXVIII (falsch XC) num. Bll., mit Titelholzschn. u. viel. schwarzgrund. Init. versch. Formats. Olivgrün Maroquin um 1900 mit reicher Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg. im Stil d. 18. Jhdts., Marmorpapiervors. *R (70.000,-)

Vgl. Brown, European Americana 515/8 (dieser Druck?) sowie Borba de Moraes² 582ff., Fumagalli (Colombo) 589ff., Harrisse 83f. u. Add. 46, Sabin 50059ff. u. STC 438 (Druckvarianten); nicht bei Adams, Cox, Fumagalli (Etiopia), Gay, Ibrahim-Hilmi, Leclerc, Logan, Mendelssohn u. Panzer, nicht im Cat. Nederl. Histor. Scheepvaart Museum u. im Nat. Maritime Museum Cat.

Überaus seltene Druckvariante der ohnehin raren zweiten französischen Ausgabe der erstmals 1507 in Venedig erschienenen *Paesi Nuouamente retrouati*. Die von dem Juristen Mathurin Du Redouer besorgte Übersetzung, ausgestattet mit einem 1516 datierten Privileg, war wohl erstmals 1517, ebenfalls in Paris, von Galliot du Pré gedruckt worden. Von der zweiten Ausgabe erschienen im Haus Trepperel bis ca. 1525 etwa sieben Druckvarianten, allesamt undatiert. Von der vorliegenden (Kennzeichen u. a.: le. Bl. st. »lxxxviii« falsch num. »xc«, nicht »lxxxx«) konnten wir im Handel **nur ein einziges anderes Exemplar nachweisen, in öffentlichen Einrichtungen kein einziges**. Zur Erstausgabe 1507: »After Columbus' letters, this is the most important contribution to the early history of American discovery« (Sabin). – »The most important vehicle for the dissemination throughout Renaissance Europe of the news of the great discoveries, east and west« (PMM 42). – »As is evident from the contents, ... everything in this book is precious: In it are published, for the first time, the two voyages of Cadamotto to Cape Verde and Senegal in the Service of Portugal; it was the first time that the narrative of the voyage of Vasco da Gama, and the voyage of Pedro Alvares Cabral to India and Brazil, were published; it was also the first time that the curious documents, written by the Venetian representatives in Lisbon, some of which made a direct reference to Brazil, which compose Book VI, were printed. And besides all this, the first three voyages of Columbus, that of Alonzo Nino, and Pinzon had here their second edition. This book is not a jewel, it is a constellation of jewels« (Borba de Moraes). – »La prima descrizione di una regione dell' Africa sub-sahariana fatta da un Europeo ... l'opera che più di ogni altra, all'inizio del Cinquecento, ha contribuito alla conoscenza delle nuove scoperte compiute in America e in Asia« (Govi, I classici che hanno fatto l'Italia 49).

An exceedingly rare early variant of the first printed collection of voyages and travels of the Age of Discovery in the French language; we could trace only one other copy on the market, none in public institutions. – Mathurin Du Redouer's French translation seems to have been initially issued in 1517 by Galliot Du Pré, also in Paris, with a privilege from the previous year, which gave him the monopoly. While his privilege ran, no printed edition could be issued with a date. Hence the others which exist, five or six in number, bear no honestly recorded year of impression and have no privilege« (Church 40). In the variant offered here, the final leaf, which should be numbered »lxxxviii«, is erroneously numbered »xc« – not »lxxxx« as for instance in Harrisse 83. Von ausgezeichneter Erhaltung, komplett, schonend gereinigt, stellenweise noch leicht wasserfleckig oder gebräunt, in einem wohl um 1900 gefertigten Meistereinband im Spitzenstil in der Art des Derome le jeune. – An excellent copy, complete and carefully cleaned, with some light browning and traces of waterstaining remaining, expertly bound, probably c. 1900, in olive morocco gilt in the pointillé style, reminiscent of Derome le jeune.

Premiere nauigation

Facil. p. viii

par le chemi de la terre et ainsi acheuasmes avec eulx nostre guer
re. Et apres no^r eusmes conseil dy aller plus auant sur led sieu
ue pour le mois de. p. vii. lieues si fāt nous pouions en esperant
de trouuer meillētes gens mais noz mariniērs auoyent desir de
retourner a leurs maisons sās vouloir plus prouuer deulx met
tre en peril et tous dung accord commencerent a crier que daler
plus auant ilz ney feroient riens et q̄l souff. soit de ce quilz auoy
ent faict en cestuy voyage Parquoy nous voyās leur vouloir
estre tout vng nous conuint estre de leur aduis affin de uiter scā
dal: pource que ce sont gens obstinez Et ainsi le iour ensuiuant
de ce lieu la nous partismes en tenāt la voye du chef verd pour
retourner avec le nom de dieu en espaigne

¶ La eleuation de nostre transmoutane: et les six estoil
les opposites

¶ Chaq. p. p. viii.



Dus en ces iours que no^r feusmes sur la
bouche de cestuy sieu nauions veu que
vne fois la trasmoutane et apparoiſſoit
moult bas sur la mer & pource il la nous
conuenoit veoir avec vng tēps bien cler
et aparoiſſoit sur la mer la tierce ptie d'v
ne lance & la nous eusmes veue de six es
toilles basses sur la mer claires lucentes
et belles et estoient en derriere pōstro et se ardoient en la manie
re dessus figuree lesq̄les no^r iugeasmes estre le chariot de loſtro
mais leslois principals ne se veoit point: parquoy n'estoit pas
raison de dire que ce fust ledit chariot se premierement elles ne p
doyent la transmoutane Et deuez scauoir que en cestuy lieu au
commencement de iuliet trouuasmes lanuyt de treze heures et
le iour de vnz Et fut le deuziesme dudict mois. Cestuy pays
est tousiours chault en tout temps de lan Il est vray que l'ya
uet pource que commencant ledit mois de iuliet il y pleut qua
si continuellement chascun iour sur le midy iusques par tout le
mois doctobre En ceste maniere se leuent aucunes broues con
tinuellement dessus terre entre greec et leuant et de leuant en Si
roch avec grās tonnoirres esclere: & foudres & par aisi il y pleut
vne grande eaue en celui tēps les mozes comēcent a semer en la
maniere q̄ font ceulx du royaume de senega et leur viure est de

Quatriesme nauigation

des lieues mille. lxx. le pole se lieue. xxxvii. de grez / & de la moitie du iour sicome il dit de grez. xxxvii. sa longueur de leuant a pouët a. cccccclxxx. milles: qui sont de lieues deux cens vingt lieues La forme de lad isle est comme la fueille dung chasterier. L'admiral delibera ediffier Vne cite sus Vne montaignette au meilleur de lisse de la part de la transmontaine pour ce que la empres y auct Vne montaigne faicte avec boys: Et pierres de faire de la chauly laquelle il appella ysabeau: et apres de ceste montaigne est Vne plaine de seize lieues de long: & large en aucun lieu plus estroicte d'une lieue et demye: par laquelle passent plusieurs fleues Ceste plaine est tant fertile que en aucuns iardins sur le sablon du fleue ilz semerent de diuerses sortes dherbes come lactues Bourraiges: raues: et toutes en terme de. xxxvi. iours elles creurent Pompos: concombres: et autres choses semblables en xxxvi. iours furent recueillis: les meilleurs q iamais nous me greasmes: L'admiral a cause de la notice quil auoit eue des habitans de lad isle enuoya. xxx. hommes en Vne prouice qui est de dans ladicte isle: laquelle sappelle Cipagy: laquelle est situee au meilleur de ladicte ysle / et est montueuse avec grande habondance dor. Ceulx qui y furent raconptent choses merueilleuses de richesses de ce lieu la: et que de la montaigne descendoient quatre fleues: lesqz se diuisent en quatre parties / l'ung va Vers le leuant appelle Summa L'autre en peuent appelle Utribunco: Le troiziesme va a la transmontaine dit Jachen et le quart a midy et est appelle Naiba.

¶ Comment l'admiral alla a la myne dor Chapitre. xcvi



¶ Pour retourner a nostre propos apres q l'admiral eut faict ceste cite entournee de muraille Le. vii. iour de mars se partit avec. cccc. hommes tât a pied que a cheual et se mist en chemin pour aller a la prouince de lor de la part du midy Et apres quilz eurent passe montaignes: Vallées et fleues ilz Vindrent a Vne plaine: laquelle est le commencement de Timbago: par laquelle courent aucuns ruiscauly avec le sablon de lor Adoncques quant l'admiral eut cheminé par dedans lisse enuiron dix huit lieues: et loing de sa cyte il arriva a Vne riue dung grant fleue: et la en Vne montaigne assez apparente delibera de faire Vne forteresse pour plus seure-

Quatriesme navigation

Fueil. lxxvii

Le retour de l'admiral a l'isle espaignolle

Chap. c. v



Moz gens demourerent en terre iusques a midy et retournerent auy nauires avec aucunes chesnes de perles et l'admiral incortinrent se leua avec q's toutes les nauires a cause du formet come nous auos dit quil se pourrissoit avec intentio de y retourner Une autresfois & en allat auat continuellement il trouuoit moins de fons et par beaucoup de iours les gras nauires eurent beaucoup a souffrir a cause de quoy l'admiral enuoyoit deuant Une carauelle bien petite en tastant tous iours le fons de leaue laq'sle monstroie le chemin auy autres: et allerent ainsi plusieurs iours / et croyent q' ce fte terre fust isle: esperant trouuer Voye et se tourner par la tras montane Vers l'isle espaignolle & arriuerent a Vng fleuue p'fond de trente coudées & de largesse mouye leq'l estoit enuiron de dix huyt ou de vingt lieues de large: Vng petit pl' auat Vers pouet mais Vng petit pl' a midy: car ainsi se engoulfoit celui riuage ilz Veirent la mer plaine d'herbes cobie ql seblast qlle courust come Vng fleuue et sus la mer auoit aucunes semences qui ressembloiet a lentilles & l'herbe estoit tat espesse qlle empeschoit le nauiguer des nauires en ce lieu la dist l'admiral tout la estoit grande t'eperce daer / & le iour estre quasi esgal par tout tan & no gures Variable: et luy se Voyat en ce goulf quasi bien intrinque et non trouuant issue de transmontane pour aller a l'isle espaignolle tourna la proue ou il estoit entre & apres quil fut hors de scictes herbes print Vers transmontane son droit chemin aucuns diset que icelle terre est terre ferme d'inde: toute ffois l'admiral ne trouua aultre chef mais quant il fut tourne aucunement enderrere par transmontane en prenât son chemin Vers l'isle espaignolle avec l'ayde de dieu il arriua selo quil auoit propose le. xv. iour daoust. mil. cccc. vc. viii.

Le desordre que l'admiral trouua ses gens en l'isle Espaignolle

Chapitre. c. vi.

Apres que l'admiral Colomb fut arriue en l'isle Espaignolle Il trouua toute chose en confusion Et Vng rodien quil auoit nourry avec beaucoup d'aultres espaignolz se estoit rebelle et l'admiral Voulat mittiguier non seulement ce pacifia / mais il escripuit au roy & aussi escripuit de son.

p. liii.

Quatriesme nauigation

et royne despaigne tant de mal de l'admiral quil est impossible de le dire: et aussi escripait de son frere qui estoit demoure capitaine a ce gouvernement de l'isle espaignolle en le accusant q̄l estoit vicieux de toute deshonnestete tres cruel & iniuste leq̄l pour chascune petite chose faisoit pr̄die et mourir les hommes & q̄lz estoient orgueilleux: enuieux: & plains d'ambitions intolerable et pour ceste cause estoient reboutez deulx comme de bestes sauuaiges q̄ se delectent de esparre le sang humain: & ennemis de s̄o empire & comme ceulx qui ne cherchoient que de surper l'empire de ceste isle en escripant ceste coniecture q̄lz ne laissoient point aller auy cades de lor sinon leurs seruiture. L'admiral semblablement notiffia audict roy et royne la nature de ces mauuais garçons & larrons et leur escripnoit quilz ne attendoyent a autre chose sinon a paillardeise et larcins et quilz estoient du tout affrenez de quoy les habitans de l'isle festoyent vbellez alloyent p̄ l'isle violant robant & destroussant & ne faisoient que dormir & estoient habandonnez a toute oyssuete & luxure & que pour leur plaisir il alloient mettre au gibet les pources gens dicelle isle et ce pendant q̄ ces inimitiez se faisoient l'admiral enuoya pour combattre vng qui festoit rebelle qui sappelloit le roy de cigiani: leq̄l auoit sy mil homes toz armez de arcs et fleches: mais ilz estoient nudz et leur corps estoit peint de diuerses couleurs depuis la teste iusq̄s auy piedz ces gens cy apres plusieurs traualz furent surmotez & viderent a obeissance

Comment l'admiral et son frere furent mis es fers et enuoyez en espaigne

Chapitre. c. vii.



Après le roy et la royne despaigne en ces être faites receurent les lettres de l'admiral et de ses aduersaires et eulx voyans que par ceste dissention de tant dor il en venoit a eulx peu de profit ilz enuoyerent vng leur gouuerneur qui eust soy enq̄rir des choses dessus dictes et ceulx q̄l trouueroyt coupables quil les chastiait ou quil les enuoyast en espaigne et q̄lz chastieroyent. Et incontinent q̄ celluy gouuerneur fut arrive a l'isle espaignolle par la subornation et fraude de ces mauuais espaignolz et aussi pour la grant enuie que ilz auoyent contre l'admiral et son frere s̄o aduis fut de prendre l'admiral & son frere lesquelz furent mis es fers et enuoyez a la Volte Despaigne & des ce quilz furent a cudes le Roy et la Royne despaigne les enuoye

Quatriesme nauigation

¶ uel. lxxviii.

rent deliurer et les firent Venir a leur court Voulentairémēt en
laquelle au present iour ilz se trouuerent

¶ Comment alons le noir compaignon de l'admiral trou-
ua isles non oupes avec diuers coustumes des pays.

¶ Chapitre. cxiij.



Mus trouuons apres q̄ l'admiral fut ve-
nu a vng tel incōueniēt plusieurs de ses
nauires et nauōniers lesq̄z continuelle-
mēt auoyēt estre avec luy auy dessus d'na-
uigatione s'ēt entre eulx deliberatiō dal-
ler p̄ la mer oceane pour descouuirir nou-
uelles isles et apres quil eut prins congie
de leur trescher maistre ilz armerent aul-
cunes nauires a leurs despēs et se n'allerēt en diuers chemis avec
cōmandement q̄z neussent a approcher de .l. lieues ou auoit estre
l'admiral & vng pierre alons appellē le noir avec vne Carauelle
armee a ses despens se n'ist a aller vers midy. Et arriva a celle
terre appellēe poria de laq̄te cy dessus auens faite mencion: ou
l'admiral trouua si grāde quantite de perles & allant plus auant
par sad' cosse de .l. lieues pour obeyr au roy il vint a vne prouin-
ce appellēe des habitans curtane ou il trouue vng port sembla-
ble a celui de cades et entra dedans et apres quil y fut entre il vit
vng bourg de .lxxv. maisons et descēdit en terre et trouua hō-
mes nudz q̄ nestoyent pas de ce lieu la mais d'ung autre lieu tres
popule a vng lieu voisin avec lesq̄z il fist pmutaciō de sonnettes
et autres merceries a lincōtre de quelz apres plusieurs prieres il
eut deulx (combien q̄ au premier ilz en firent respēce) .v. onces
de perles quilz portoyēt au col: et le iour ensuiuant il se serra avec
sa carauelle et alla au bourg: lequel tout le peuple qui estoit insi-
ny courut a la marine et avec signes et actes le prioient q̄l descē-
dist en terre mais ledit alons en voyant si grande multitude eut
paour de descendre pource quil nauoit en sa compaignie plus de
trente et trois hommes: les nostres leur faisoient signe que silz
vouloyent aucunes choses deulx q̄z venissent en la carauelle:
parquoy grāde quātite des leurs avec leurs bastiauy enportant
avec eulx grande quantite de perles avec aucunes merceries qui
valoyēt peu d'argent il eut enuiron cinquāte liures de perles Et



Nr. 58a:



Montalbodo

Si viesme nauigation

rō de. lxxii. lieues: et ya vng roy trespuissant leq̄l sappelle le roy
 narsindus: ⁊ a vne tresgrāde cite avec trois saictures de murail
 le: laq̄lle sappelle benesegale. Cestay ainsi q̄ dit led̄ preioseph dit
 auoir veu avec ses yeulz quāt il ya avec sō ost cōtre ses enemis
 il meine avec luy huit cēs elefans cheuaulz. iiii. mille: et vne in
 finie multitude de gēs a pied ⁊ dit q̄ son cāp par ostro et trāsmōs
 tane tenoit six lieues et demye ⁊ y pouēt en leuāt autre rāt par
 quoy se peut cōiecture sō royaume estre grāt: ⁊ aisi q̄ dit pioseph
 il a de circuit. cccccccl. lieues (sa foy est ydolatre) Or a ceste heure
 tournōs aux parties voisines de la mer Et p̄mierement cōmen
 cons a cuchia vers loziēt de lindye En partāt de cuchia pour al
 ler vers orient. p̄liiii. lieues on trouue vng chef qui sappelle cu
 mary de ce chef cumary iusqs au fleue inde ya. cxx. lieues et en
 tre led̄ cumary ⁊ led̄ fleue se trouue vñ gouffe tresgrāt leq̄l sa
 pelle le gouffe d̄ orize: ⁊ a vne cite tresgrāde nomēe orize et au p̄s
 dicte passe le fleue Ind̄ Et en ce propre gouffe est assise vne
 cite sur vne pointe q̄ est en la mer laquelle sappelle milia: par de
 dans laq̄lle est vne eglise de saict thomas grāde cōe celle de saint
 iehan et paute de venise: en laq̄lle est le corps de saint thomas le
 quel fait beaucoup de miracles: les cret̄iens / et les gēt̄ilz l'ont en
 vne tresgrāde reuerēce Davātaige on trouue en ceste mer Din
 dye beaucoup d'isles / entre lesquelles y en ya deux dignes de me
 moire La premiere est sailay distante du chief cumary. xlviiii. li
 eues en laq̄lle naissent les cheuaulz depuis ceste yse vers ouzēt
 est l'isle de samotre ou Voirement Trapobane: laq̄lle est distante
 de calichut de trois mōys en y allāt par iournees: puis aps plus
 en la se trouue le catay ⁊ autres regions desq̄lles nescr̄ptions au
 tre chose pource que nauōs peu plus scauoir du d̄ preioseph beau
 coup de choses se pourroiet dire cōe des espiceries ⁊ d'autres mar
 chandises pertinentes a lindye et aux regiōs quauons cy dessus
 escriptes en ce present nostre liure: mais pour nō estre choses per
 tinentes: mais nō necessaires de la narracion faicte par led̄ preios
 seph et aussi pour nō y Vouloir iouindre aultre chose q̄ la pure ve
 rite Nous auons voulu mettre fin a la presente matiere

¶ Cy finist le liure intitulē le nouueau mōde ⁊ nauigations
 de almeric de Despue: des nauigations faictes par le roy de por
 tagal es pays des mores et autres regiōs et diuers pays. Fin
 p̄ime nouuellement a paris.

Besitzerverzeichnis

1: 58a. – 3: 241, 284, 407, 413, 424, 436, 1053a. – 5: 60, 118, 120, 131, 135, 136, 143a, 145, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 164, 166, 168, 169, 171, 172, 175, 177, 178, 179, 180, 181, 183, 188, 216, 246, 266, 272, 285, 352, 1010, 1014, 1015, 1016, 1018, 1020, 1023, 1024, 1025, 1027, 1031, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1055, 1057, 1065. – 6: 118a, 139a, 139b, 139c, 139d, 144a, 155a, 184a, 251a, 390, 420. – 8: 1008a, 1008b, 1008c. – 9: 88, 89, 90, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 114, 115. – 10: 28, 35, 48, 158, 242, 261, 264, 282, 283, 297, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 330, 331, 332, 333, 335, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 350, 351, 353, 355, 356, 357, 358, 359, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 414, 416, 417, 419, 421, 422, 423, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433. – 11: 143. – 12: 9, 11, 82, 95, 194, 265, 1007, 1009, 1059, 1061. – 13: 81. – 14: 21. – 15: 23, 29, 50, 247, 269. – 16: 249, 295, 329, 334, 336, 349, 360, 389, 415, 435, 1002, 1003, 1008, 1017, 1028, 1029, 1032, 1052, 1062, 1064. – 17: 398, 399, 400. – 19: 27. – 20: 1. – 22: 14, 18, 24, 25, 26, 30, 32,

40, 42, 43, 45, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 63, 64, 68, 76, 78, 122, 123, 124, 125, 128, 129, 130, 132, 134, 137, 139, 140, 146, 150, 157, 163, 165, 167, 184, 185, 186, 238, 239, 240, 243, 244, 245, 250, 262, 273, 275, 276, 286, 288, 290, 291, 294, 296, 298, 299, 315, 371. – 23: 69, 72, 77, 133. – 24: 144. – 25: 418, 434. – 26: 138, 224, 233, 1004, 1005. – 27: 391, 392, 394, 395, 396, 397, 401, 402, 403, 404, 408, 409, 410, 411, 412. – 28: 126, 405, 406. – 29: 84, 85, 86, 87, 91, 92, 110, 111, 112, 113. – 30: 252, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260. – 31: 1011, 1019, 1021, 1022, 1030, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1054, 1056. – 32: 1013. – 33: 39, 74, 79, 161, 263, 280, 293. – 34: 5, 6, 8, 83, 108. – 35: 155. – 36: 2, 3, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 22, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 38a, 41, 44, 46, 47, 49, 56, 58, 59, 61, 62, 65, 66, 67, 70, 71, 73, 75, 80, 116, 117, 119, 121, 127, 141, 141a, 147, 156, 159, 160, 170, 173, 174, 176, 182, 187, 189, 190, 191, 192, 193, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 248, 251, 253, 267, 268, 270, 271, 274, 277, 278, 279, 281, 287, 289, 292, 300, 301, 354, 361. – 37: 20, 162, 1001, 1006. – 38: 1012, 1026, 1053, 1058, 1060, 1063. – 39: 393. – **Eigenware:** 142, 180a.

– **IRRTUM VORBEHALTEN** –

Register

A

Adalbert v. Bayern 255
Agricola, Daniel 12
Agricola, Georg 116
Album vom Salzkammergute 175/
Beil.
Album von Hernstein 169
Andreae, Johannes 13
Antoninus Florentinus 14
Anville, J. B. D. d' 140
Apian, Philipp 188
Arellano, M. R. de 258/1
Aristoteles 72/4
Arnay, Louise d' 389
Arrighi Landini, Orazio 298/II
Ars moriendi 81
Atlas de la Bible 249
Aventinus (Thurmair), Joh. 15-19,
190-193

B

Ballantyne, Robert Michael 357
Barclay, John 363
Barker, Matthew Henry 364
Barlach, Ernst 413
Barth, Heinrich 138

Bartlett, W. H. 164
Bartlett, W. H. u. H. Abresch 166
Baruch, Marcus (Mordechai) 390
Baumgarten auf Breidenbach, Martin
v. 1
Baumgarten, Siegmund Jacob 146
Baurenfeind, Michael 297
Bayern, Alfons Prinz v. 194
Beattie, William 152
Beer, Johann Christoph 167
Bellet, Isaac 298
Benedikt v. Nursia, Hl. 20
Bergmann, Michael v. 218
Bergmanns Bunte Bücher 295
Berg-Ordnung 117
Berlichingen, Götz v. 302
Bernardus Claravallensis 21
Biblia germanica 84-91, 247
Biblia hebraica-latina 22
Biblia latina 5, 6, 23-27, 82
Biblia latino-germanica 248
Blumenhagen, Wilhelm 158
Boccaccio, Giovanni 28
Boillot, Joseph 29
Brecht, Bertolt 416
Besciani, A. 258/2
Brühl, Alois Frdr. v. 318/4
Brunner, Andreas 195
Brunschwig, Hieronymus 92

Bruzen de la Martinière, Antoine
Augustin 150
Buchattrappe 261
Bürger, Gottfried August 331-333
Buffon, G. L. Leclerc de 118
Bunsen. Phil. Ldw. 351/1

C

Caesar, Caius Julius 30
Calendrier des bergers 93
Callenbach, Franz 303, 304
Campe, Joachim Heinrich 358
Canitz, Frdr. Rud. Ldw. v. 305
Capreolus, Helias 31
Carion, Johannes 32
Casanova de Seingalt, G. 436
Cavazzi, Giovanni Antonio 139
Cervantes Saavedra, Miguel de 306
Christi ab incarnationis vsq(ue)
ascensionis gesta 33
Cicero, Marcus Tullius 34, 35
Circuli Bavarici succinta descriptio
196
Clemens August, Hzg. v. Bayern 253
Cocteau, Jean 391
Coelestinus Vogl, Abbas O. S. B. 225
Combalusier, Franc. de Paula 122

Combe, William 383
 Comenius 352
 Concordantiae Bibliorum 250
 Continental Tourist, The 151
 Corot, Camille 392
 Cronica van der hilliger Stat va(n)
 Coelle(n) 94

D

Daniel, Gabriel 365
 Declaration vnnnd erleütterung 36
 Defoe, Daniel 307, 359, 366, 367
 Defregger, Franz v. 393
 Desfontaines, Pierre-François Guyot
 342/II, 368, 369
 Dibdin, Thomas Frognall 251a
 Dickens, Charles 370
 Diderot, Denis u. Jean d'Alembert
 243, 244
 Dielheim, Johann Hermann 159/II
 Diogenes Laertius 238
 Doni, Antonio Francesco 371
 Dückher v. Haßlau zu Urstein u.
 Winkel, Franz 173
 Dürrenmatt, Frdr. 417
 Duguay-Trouin, René 279
 Duller, Eduard 153

E

Eck, Johannes 65/II
 Eckart, Johannes 37
 Einige Originalschriften des
 Illuminatenordens 271
 Einzinger v. Einzing, Johann Martin
 Maximilian 197
 Eisengrein, Martin 38, 38a
 Ernesti, Johann Heinrich Gottfried
 245
 Ernst, Jac. Dan. 308
 Ertl, Anton Wilhelm 198-200
 Estienne, Henri 39
 Eunapius Sardianus 138/Beibd.

F

Faber, Johann 121
 Fabri, Ottavio 40
 Falckenstein, Johann Heinrich v. 201
 Fassmann, David 264
 Fénélon, Fr. de Salignac de la Mothe
 372
 Finckh, G. Ph. 202
 Finckh, Philipp Joseph Ignaz 203
 Flögel, Karl Frdr. 309
 Florestin (d. i. Kersten) 310
 Florinus, Frz. Phil. 270
 Fontane, Theodor 311, 312
 Fontenelle, Bern. de 313
 Fonteyn, Margot u. Rudolf Nurejew
 394
 Fortitudo leonina 215
 Fortsetzung Der Hülff- und Gnaden-
 Zeichen 187/II
 Francisci (Finx), Erasmus 155
 Freyberger, Johann 41

Friedrich Leopold v. Preußen 256
 Frisch, Max 395
 Furtwängler, Wilhelm 396, 397

G

Gärtner, Friedrich v. 398
 Gailer, Jak. 352
 Gain de Montagnac, Louis Laurent
 Joseph 314, 373
 Gallery, The 266
 Gardner, J. u. R. 181
 Gebauer, August (d. i. Alexander
 Bauer) 353
 Geiger, Willi 418
 Geiler v. Kaysersberg, Johannes 315
 Gemeiner, Carl Theodor 226
 Geschichte der Stadt Landshut 209
 Geschichts- Geschlechts- und
 Wappen-Calendar 267
 Glaser, Curt 434
 Goethe Joh. Wolfgang, v. 316-318, 374
 Gogol, Nikolai 419
 Goldhagen, Herm. 276
 Goltzius, Hubert 286
 Gori, Ant. Franc. 239
 Gottsched, Joh. Christoph 319, 320
 Grandjean, Maurice 168
 Gregor IX., Papst 42
 Grimm, Wilhelm 321
 Gritsch, Conradus; falsch: Johannes
 43
 Grünpeck, Joseph 44
 Grundmann, Martin 322
 Gueudeville, Nicolas 157
 Guillard de Beaurieu, Gaspard 375

H

Hall, Joseph; pseud.: Mercurius
 Britannicus 376
 Haller, Albrecht v. 124, 125
 Harrison, Walter 156
 Hartwich, Emil Hermann 118
 Hauptmann, Gerhart 420, 431
 Hebraica Biblia 22
 Hegesippus 273/II
 Henninger, Aloys 154
 Henze, Hans Werner 401
 Herrgott, Marquard 184
 Historia de vita Imp. Caes.
 Henrici IIII. Avg. 191/II
 Hoffmann, E. T. A. 323
 Holberg, Ludvig 324, 325, 377
 Homann 160
 Horae B. M. V. 3
 Hübner, Joh. 326
 Hund(t) zu Sulzemoos, Wiguleus
 174, 206

I

Ireland, John B. 139
 Irsing, Jakob u. Gabriel Kuppferle 187
 Irving, Washington 378
 Isabella II., Kgn. v. Spanien 257, 258,
 260

J

Jacobus de Voragine 95, 96
 Johannes de Capua 97, 98
 Jomini, Antoine Henri de 280
 Josephus, Flavius 45, 240, 273
 Jünger, Ernst 422

K

Kästner, Erich 295/Beil.
 Kafka, Franz 423-429
 Kalcher, A. 210
 Kampen, N. G. van u. K. Sijbrandi
 162/Beil. 1
 Kirsch, Adam Friedrich 277
 Klebealbum 354
 Kleist, Heinrich v. 327, 328
 Klumpp, Karl Friedrich 399, 400
 Kobolt, Anton Maria 207
 Königreich Sachsen, Das 183
 Königsegg u. Rothenfels, Joh. Jac. v.
 274
 Königsepos 11
 Kolb, Gregor 253
 Kompendiöser Sackkalender 301
 Kotzebue, Aug v. 351/2
 Kubin, Alfred 430, 431
 Küsel, Christina u. Magdalena 251
 Kyriander, Wilhelm 191/III

L

Lalande, Joseph-Jérôme Lefrançois de
 161
 Landrecht, Policy ... 208
 Legende des Flamens, La 46
 Lehár, Franz 402
 Lehman(n), Christoph 182
 Leopold I., Kaiser 170
 Lesage, A. (d. i. E. de Las Cases)
 163
 Lessing, Gotth. Ephr. 329
 Lexicon trilingve 47
 Liber quotidianae devotionis 252
 Lipowsky, Felix Joseph 213
 Liszt, Franz 403
 Littmann, Enno 415
 Lobwasser, Ambrosius 247/II
 Löser, Rud. 175
 Lohenstein, Dan. Casp. v. 330
 Lommel u. Bauer 214
 Londorp, Michael Caspar 165
 Lotter, Tob. C. u. Tob. Lobeck 141,
 142
 Lucianus Samosatensis 48
 Ludolphus de Saxonia 99-104
 Luis de Granada 49
 Luther, Martin 50-56

M

Maaßen, C. G. v.; pseud.: Jakobus
 421
 Macchelli, Niccolò 126
 Magold, Maurus 127
 Mahler, Gustav 404

Maillard, Olivier 57
 Mandl, Aug. u. J. Gab. Seidl 171
 Mann, Thomas 432
 Manuale Parrochialium Sacerdotum 58
 Manuale rerum memorabilium 278
 María de la Paz v. Spanien 259
 Martínez, Miguel 257
 Matthioli, Pietro Andrea 128, 129
 Mauquest de la Motte, G. 130
 Maurois, André 433
 Maximilian II. Emanuel, Kurf. v. Bayern 252
 Meichelbeck, Karl 204, 205
 Mensa philosophica 72/3
 Mercier, Louis-Seb. 379
 Mer des histoires, La 105-107
 Merian, M. 145, 172, 216, 217
 Meynier, Joh. Hch.; pseud.: Felix Selchow 355
 Mezger, Joseph 174/Beil.
 Missale 7
 Morus, Thomas 282, 283, 380
 Müller, Johann Bernhard 159
 Münchhausen 331-333, 381, 382
 Münster, Sebastian 59, 60
 Münz-Patent ... 287
 Musset, Paul de 162

N

Napoleon 405, 406
 New ercleru(n)g der landsz freyhait ... 61
 Nimrod (d. i. Ch. J. Apperley) 285

O

Oefele, Andreas Felix 223
 Orff, Carl 284, 407
 Orosius, Paulus 108
 Ortega-Morejón, José María de 259
 Osterhammer, Joseph 228
 Ovidius Naso, Publius 62

P

Paban, Gabrielle de 356
 Pallavicino, Ranuccio 219, 220
 Pantaleon, Heinrich 63
 Paoli, Paulo Ant. 241
 Pappenheim, Matthäus v. 180
 Paricius, Johann Carl 227
 Park, Mungo 139
 Paterno, Franz 179
 Patin, Charles 288
 Pembroke, Henry Herbert Earl of 290
 Perneder, Andreas 64
 Pexenfelder, Michael 289
 Pfintzing, Melchior 83
 Picinelli, Filippo 262
 Pirstinger, Berthold 65, 66
 Plenarium, dt. 67
 Plen(c)k, Joseph Jakob 132

Plinius Secundus, Caius, d. Ä. 68
 Plinius Secundus, Caius, d. J. 72/1
 Pol(l)ich v. Mellerstadt, Martin 69
 Potthast, August 256
 Pyrcckmair, Hilarius 70

Q

Quintilianus, Marcus Fabius 242

R

Raspe, Rudolf Erich 381, 382
 Rau, David Wilhelm 224
 Recueil de planches 275
 Reilly, Frz. Joh. Jos. v. 143
 Reisch, Gregor 71, 109
 Ridinger, Johann Elias 272
 Riebe, J. Chn. 318/1
 Rin(c)k, Eucharius Gottlieb 170
 Ritchie, Leitch 155a
 Rosarium 8
 Rossi, Giov. Vitt.; pseud.: Erythraeus, Janus 293
 Ruinart, Theodore 294
 Runge, Philipp Otto 334

S

Sammelhandschrift 4
 Sanchez, Thomas 296
 Sand, George 255
 Saussois, Auguste Du 260
 Schaden, Adolph v. 222
 Schädlin, Abraham 189
 Schatz, Joh. Jac. 160
 Scheurl, Christoph 73
 Schiefertafel-Bilder 360
 Schiller, Frdr. v. 335, 351/3
 Schink, Joh. Frdr. 351/1/Beibd.
 Schlegel, Aug. Wilh. 336
 Schmedes, Kurt v. 361
 Scho(e)ner, Andreas 74
 Schott, Caspar 133
 Schrader, Paul August 337
 Schrank, Franz v. Paula 230
 Schweichardt v. Sickingen, Frz. Xav. 177
 Scott, Walter 384
 Shakespeare, William 414
 Si(e)bmacher, Johann 268, 269
 Siegmund, Justina (geb. Diettrich) 123
 Sinold, gen. v. Schütz, Phil. Balth. 338
 Sleidanus, Johannes 75
 Smet, Pierre-Jean de 139
 Spanner, Andreas 263/II
 Speculum humanae salvationis, dt. 114
 Speculum humanae salvationis, lat. u. dt. 110-113
 Spiker, Samuel Hch. 148
 Spinoza, Ben. de 435
 Spon, Jacob u. George Wheler 185
 Spornagelneues Rätzel-Büchlein 278/II

Stephan, Emil 144
 Sterne, Laurence 339
 Stolberg, Frdr. Leop. zu 340
 Swift, Jonathan 341-343, 362, 385-387

T

Tableau de Berlin 149
 Terentius Afer, Publius 76, 77
 Tertullianus, Quintus Septimius Florens 78
 Thjúlén, Lorenzo 388
 Thomas, Georg Sebastian 254
 Tissot, S. A. A. D. 134
 Trömer, Joh. Chn. 344
 Tytler, Patrick Fraser 139

U

Umständliche Nachricht 345
 Universal History, An 186
 Uz, Johann Peter 347

V

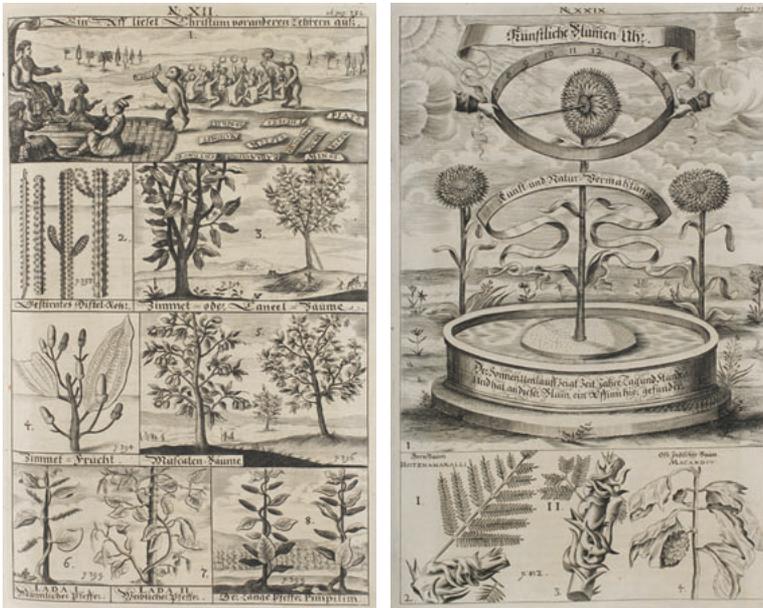
Vairasse, D.; pseud.: A. Roberts 346
 Vergilius Maro, Publius 79, 115
 Vertot, René-Aubert 184
 Vigil, Nikolaus 292
 Virulus, Carolus 72/2
 Vita diui Vuolfgangi 80
 Votteler, C. 281

W

Waerachtige Verklaringe 147
 Wagner, F. B. M. 232
 Wagner, Siegfried 408
 Weber, Joseph 119
 Weidling, Chn. 348
 Weidmann, Franz Carl 178
 Weigel, Chrph. 246
 Welser, Marcus (Marx) 233, 234
 Welt in Bildern, Die 135
 Wening, Michael 235
 Westenrieder, Lorenz 231, 236
 Wetzell, F. G. 349
 Widmer, Johann Wolfgang 237
 Wilhelm, Gottlieb Tobias 120, 131, 136
 Wirz, Joh. 350
 Wit, Frederick de 144
 Wright, G. N. 162/Beil. 2
 Wünsch, Chn. Ernst 137

Z

Zauner, Judas Thaddäus 176
 Zeiller, Martin 145, 172, 216, 217
 Ziegler, Anton 180
 Zoller, Joseph 263
 Zwinger, Theodor 299



Nr. 155: Francisci (Finx)



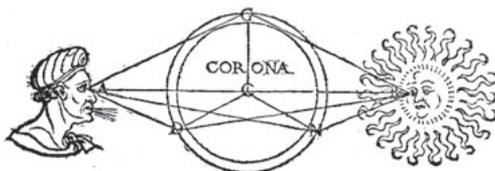
Nr. 155: Francisci (Finx)



Italien, aus Nr. 59: Sebastian Münster. 1548. – Fragment.

ABKÜRZUNGEN – ABBREVIATIONS – ABBREVIATIONS

Abb.	Abbildungen	illustrations	illustrations
Aufl.	Auflage	edition, issue	édition, tirage
Ausg.	Ausgabe	edition	édition, tirage
Bd.	Band	volume	volume
besch.	beschädigt	damaged, injured	endommagé, souffert
Beschr.	Beschreibung	description	description
biegs.	biegsam	flexible	flexible
Bl., Bll.	Blatt, Blätter	leaf, leaves	feuille(t)s
blgr.	blattgroß	full page (ill.)	pleine page
Brosch.	Broschur	sewed	broché
dt.	deutsch	German	allemand
d. Zt.	der Zeit	contemporary	contemporain
enth.	enthält	contains	contient
Erkl.	Erklärung	explanation	explication
Expl.	Exemplar	copy	exemplaire
farb.	farbig	in colours	en couleurs
gef.	gefaltet	folded	plié, replié
gepr.	gepreßt, geprägt	stamped, tooled	estampé
gest.	gestochen	engraved	gravé
Goldschn.	Goldschnitt	gilt edge	doré sur tranche
gr.	groß, griechisch	great, Greek	grand, grec
H-	Halb-	half-	demi-
HL	Heilige(r)	Saint	Saint(e)
Holzschn.	Holzschnitt	woodcut	gravure sur bois
hrsg.	herausgegeben	published	publié
hs.	handschriftlich	in manuscript	à la main
Jg. (Jgg.)	Jahrga(e)ng(e)	year(s) of a publ.	année
Jhdt.	Jahrhundert	century	siècle
Kart.	Karton	thin cardboard	papier-carton
kl.	klein	small	petit
kolor.	handkoloriert	hand-coloured	coloré à la main
lat.	lateinisch	Latin	latin
Ldr.	Leder	leather, -skin	cuir, peau
Ldrbez.	Lederbezug	leather binding	reliure en cuir
le. w.	letztes weiß	last white	dernière blanche
Lwd.	Leinwand	cloth	toile
marmor.	marmoriert	marbled	marbré
mehr.	mehrere	some	plusieurs
Mp. (Mpp.)	Mappe(n)	portfolio(s)	portefeuille(s)
Ms.	Manuskript	manuscript	manuscrit
num.	numeriert	numbered	chiffré
O- (Orig.)	Original	original	original
o. Dr.	ohne Drucker	no printer	sans imprimeur
o. J.	ohne Jahr	no date	sans date
o. O.	ohne Ort	no place	sans lieu
Pgt.	Pergament	vellum	vélin
Pp.	Pappe	cased binding	cartonnage
Rsch.	Rückenschild	label	étiquette
Rverg.	Rückenvergoldung	gilt back	dos doré
S., SS.	Seite(n)	page(s)	page(s)
Sp.	Spalte	column	colonne
st.	statt	instead of	au lieu de
Tab.	Tabelle	table	tableau
Taf.	Tafel	plate	planche hors texte
teilw.	teilweise	in part	en partie
Tit.	Titel	title	titre
TL., Tle.	Teil(e)	part(s)	tome(s)
Umschl.	Umschlag	wrapper	couverture
unn.	unnumeriert	unnumbered	non chiffré
verb.	verbessert	revised	revue
Verf.	Verfasser	author	auteur
verg.	vergoldet	gilt	doré
verm.	vermehrt	enlarged	augmenté
versch.	verschieden	different	différent, divers
Verz.	Verzeichnis	list, register	liste, registre
vgl.	vergleiche	compare	voyez
Widm.	Widmung	dedication	dédicace
zahlr.	zahlreich	numerous	nombreux
zeitgen.	zeitgenössisch	contemporary	contemporain
zisel.	ziselirt	chiselled	ciselé
z. Tl.	zum Teil	partly	en partie



HINWEIS ZUR AKTUELLEN PANDEMIE-SITUATION

Am 8. November 2022 wird unsere Herbstauktion ankündigungsgemäß stattfinden. Zum Zeitpunkt der Drucklegung des Katalogs stand noch nicht fest, ob es zum Auktionstermin neue Beschränkungen geben würde, die eine Versteigerung mit Beteiligung von Besuchern im Auktionssaal gänzlich untersagen würden. Sollte es gegenüber dem derzeitigen Stand bis zum Auktionstermin keine Veränderungen geben, wäre es unter Umständen möglich, daß auch Saalpublikum in stark begrenzter Anzahl und unter Einhaltung der Abstandsgebote und der Maskentrage-Pflicht an der Auktion teilnehmen kann. Wir gehen dennoch davon aus, daß Besichtigungen nur nach vorheriger Anmeldung stattfinden können, und daß die Auktionsteilnahme vorwiegend nur durch Einreichung von schriftlichen Geboten (auch per Fax oder e-mail) oder durch telefonisches Mitbieten (nur auf Objekte ab Schätzpreis Euro 1000,- und nur möglich für Kunden, die uns durch früher mindestens einmal erfolgte Auktionskäufe bekannt sind) durchführbar sein wird. Zusätzlich werden wir bis zum Auktionstag die Möglichkeit der online-Teilnahme an der Versteigerung über das allgemein bekannte Auktionsportal »Lot-tissimo« einrichten, wie schon zu den Auktionen der ersten beiden Corona-Jahre. Wir bitten unsere Kunden deshalb, sich telefonisch oder über unsere Homepage im Internet über die dann aktuelle Situation zu informieren.

Mit unseren besten Wünschen für Gesundheit, Geduld und Zuversicht in den kommenden Wochen und Monaten

HARTUNG & HARTUNG · Geschäftsführung und Mitarbeiter, am 5. Oktober 2022

INFORMATION REGARDING THE EFFECTS of THE PRESENT EPIDEMIC ON OUR AUCTION

Our upcoming autumn auction will be conducted as announced on November 8th, 2022. At present time when the auction catalogue is being prepared official regulations would allow an auction with bidders present in the room. This might be changed by the date of the auction. Eventually it would not be possible then to allow a strictly limited number of bidders placed in the room with ample space as required in between. Yet we assume that all persons wishing to come for viewing objects can be allowed but only upon previously arranging a personal date, and that participation in the auction will be possible mainly in the form of written bids (also via fax or e-mail) or by telephone bidding (possible only for objects with an estimate price of Euro 1.000,- and above and for customers known to us as previously successful buyers). Additionally we will establish online participation via the well known auction platform "lot-tissimo" as realized for our auctions of the previous years. We apologize for these restrictions and ask you to kindly seek present-day information by telephone, e-mail or on our homepage www.hartung-hartung.com.

With our best wishes for health and confidence in the upcoming weeks and months

HARTUNG & HARTUNG · Felix & Katharina Hartung and team, on October 5th, 2022

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

Antiquariat – Auktionen

Postfach 20 09 25 · D-80333 München · Karolinenplatz 5a
 Telefon (+) 49-89-28 40 34 · Telefax (+) 49-89-28 55 69
www.hartung-hartung.com · e-mail: auctions@hartung-hartung.com



ADOLF M \ddot{U} NZER

Adolf M \ddot{u} nzer lebte und arbeitete in M \ddot{u} nchen, als dort in den 1890er Jahren der Jugendstil zur Bl \ddot{u} te reifte, als M \ddot{u} nchen damit an einer weltumspannenden Kunstrichtung teilnahm. Mit seinem K \ddot{o} nnen und seiner Kunst war es ihm verg \ddot{o} nnt daran mitzuwirken. Er studierte an der Akademie der bildenden K \ddot{u} nste in M \ddot{u} nchen, war Mitarbeiter der Zeitschriften

»Simplicissimus« und »Jugend«, gr \ddot{u} ndete mit anderen Malerkollegen eine vielbeachtete K \ddot{u} nstlervereinigung namens »Die Scholle«. Er war ein begnadeter Zeichner und entwickelte aus seinem Talent ein wahrhaft gro \ddot{B} es Werk in den verschiedensten Sparten der bildenden Kunst, als Illustrator und Graphiker, Portr \ddot{a} tist und Monumentalmaler.

Anl \ddot{a} sslich seines 150. Geburtstages am 5. Dezember 2020 wurde das Adolf M \ddot{u} nzer Museum in Holzhausen am Ammersee er \ddot{o} ffnet.

ADOLF MÜNZER MUSEUM



Adolf Münzer 1870–1953

Zeichner für die Zeitschrift »Jugend«,
Mitglied der Künstlervereinigung »Die Scholle«

Adolf Münzer Museum

Adolf-Münzer-Straße 13 · 86919 Utting

☎ 08806 95 81 35

ÖFFNUNGSZEITEN

1. April bis 31. Oktober: Sonntags von 14 bis 17 Uhr
Sonderführungen auf Anfrage

Eintritt: 3,00 €, ermäßigt 2,00 €

Barrierefreier Zugang, beschränkte Parkmöglichkeit.

cxij

Das ander buch

Wie Italia zum ersten ist besessen worden

vnd wo im der nam̄ hat kompt.

Janus oder
Noë.

Es schriebe die altē einbellig/ dz Janus den man auch Dzygem nempt
 kōmen sey zū der zeit in Italia/ do die welt noch guldin vñ die menschen
 noch from̄ waren. Er leret die menschen wie man wein vnd frucht pflan
 zen solt/ vnd daruon opffern solt/ vnd messigiche essen. Dan wie Fabius Pi
 cor schreibt/ diser Janus ist ein priester vnd gastlich mañ gewesen. Er was
 geleret vñnd ein Philosophus vñnd Theologus/ das ist/ in natürlicher vñnd
 Göttlicher weißheit erfahren. Ja er ist gewesen ein vatter der Götter vnd der



menschen

Prologus

Epistola sancti Hieronymi presbyteri ad Euzo-
matium et Heliodorum episcopos: de libro Salomonis

Ningat epistola quos iungit
sacerdotium: imo charta non
diuidat: quos charta necit
amos et cacheriam: mala
chiam et pofcatis. Scripsit
sem si licuisset per ualitudinem.
Aditris solaris sumptuum:
Notarios nostros et libra-
rios sustentatis: ut uobis potissimum nostrum
residat ingenium. Et ecce ex latere frequens
turba diuersa poscentium: quasi aut equum sit
me uobis esurientibus et alijs laborare: aut
in ratione dati et accepti: cuique preter uos ob-
noxijs sim. Itaque longa exoratore fratre
ne penitus hoc anno reticerem. et apud uos
mutus essem: tridui opus nomini uestro co-
secraui: interpretatione uidelicet trium salomo-
nis voluminum: mastoth quod bebrei parabo-
las: uulgata autem editio: uerbia uocat: coe-
lebs: que grece ecclesiasten: latine preonatorum
possumus dice. Syrastrim: quod in lingua nostra
uertit canticum canticorum. Feret et panaretos iesu
filij syrach liber: et alij pseudographi: qui sapi-
entia salomonis inscribit. Quorum prope bebrai-
cum reperi: non ecclesiasticum ut apud latinos:
sed parabolas prenotati. Cui uicini erant ecclesiastes
et canticum canticorum: ut similitudine salomonis
non solum numero librorum: sed etiam materiarum ge-
nere coequaret. Secunda: apud bebreos nusquam
est: quia et ipse stultus grece eloquentia redolet: et
nonnulli scriptorum veterum: hunc esse iudei philo-
nis affirmant. Sicut et iudith et tobie et ma-
cbateorum libros legit quod ecclesia: sed in
candidas scripturas non recipit: sic et beca duo
uoluit legat ad edificationem plebis: non ad
auctoritatem ecclesiasticorum dogmatum confir-
mandam. Si cui sane septuaginta interpretum
magis editio placet: habet ea a nobis olim
emendata: Meq. n. noua sic euadimus: ut uete-
ra uestruamus. Et tamen cum diligentissime
legerit: sciat magis nostra scripta intelligi: quod
non in tertium uas transfusa coacuerint: sed
statum re prelo purissime commedata teste: suum
saporem seruauerint.

Explicit epistola sancti Hieronymi.
Incipit prologus in libros eisdem.

Quibus nominibus uocatum fu-
isse salomonem: scripture ma-
nifestissime docent. Pacificum
id est salomonem: et ydida: hoc
est dilectum domini. et quod nunc dicitur
coelebs: id est ecclesiasten. Eccle-
siastes autem greco sermone est appellatus: quia ceterum
ecclesiam pregregat: que nos nuncupare possumus
cottonatorum: eo quod loquitur ad populum. et sermo eius
non specialiter ad unum: sed ad uniuersos dirigat
generaliter. Porro pacificus et dilectus domini: ab eo quod
regno eius partem fuerit: et cum dominus dilexerit appel-
latus est: Mat. et ps. 44. et 119. dilecti et pacifici
titulo prenotant. Qui tamen si ad prophetam scriptis
ecclesieque preteritis felicitate et uires salomonis
excedit: tamen secundum historiam super salomonem scripti
sunt. Itaque uerbum numerum uocabulorum: tria uo-
lumina edidit: uerbia: ecclesiasten: canticum
canticorum: id est uerbijs paululum docet: et quod te offi-
cibus perinas eruditus. Tamen et ad filium sermo cre-
bro repetit. In ecclesiaste pro mature uix etiam
institutes: ne quicquam in mundi rebus putet esse pro-
prium: sed cadauca et breuia uniuersa que cernimus
Ad extremum autem summum uix et calcat seculo
preparati: id est canticum canticorum: spiritus iungit amplectitur
Misi. n. per rudi quoniam uita. et popis seculi renu-
ciates excedit nos ad adueniunt prepaucrimus
non possumus curare canticum canticorum. Sed et h
di-
ligenti attendendum: tres libros auctore dis-
tincto esse intitulos. In uerbijs n. notat: uerbia
salomonis filij dauid regis israel. In ecclesiaste
pro uerba ecclesiastes filij dauid regis israel.
Supplum quippe est uerbum quod male i grece et latinis
codicibus inuenit. In canticum autem canticorum nec fi-
lius dauid nec rex israel fuit israel pre scribit: sed
tamen canticum canticorum salomonis. Sic n. uerbia
et rudis institutio ad. iz. tribus et ad totum premet
israel. et quod pretempus mundi non nisi metropolitans
puenit: h est habitatoribus israel. Ita canticum can-
ticorum ad eos prope premet quod tamen supra reside-
rat. Adicipietis et pficietis. et patria digni-
tas. et regni propter merito uedicas auctoritas
Ad pfectos pro uobis non timore eruditus: h amo-
re: prope: uerbum nomen sufficit. et equus magister est
et nescit esse se regem. Que omnia referunt ad ipsum.

Incipit alius prologus.

Res libros salomonis: id est uerbia
ecclesiasten: et canticum canticorum: uerbi
10. interpretum auctoritati reddidi

F



Nr. 43: Johannes Gritsch. Quadragesimale. Lyon, Guillaume Balsarin, um 1487? Der zeitgenössische Holzdeckelband.

In capite

ieiunii

Quadragesimale fratris iobis Britsch
ordinis fratru; m. noz. doctoris etim j. per
totum temporis anni spacium descriuens
cum thematium euangelioz et epistolaz intro-
ductionib; et tabula popptia In capite feliciter.



De ieiunatis noli

te fieri sicut ypoerite iustes. Mathe. vi.
Sedm naturales autm naturale differt
ab artificiali in hoc qd naturale fm placari
um magnas bz virtutes quas artificiale nō
bz. Nā si limatura autm naturalis in cibo vl
potu sumat. pforat bois vires natales. et cō
sumit malos corpus bñores. Et fm autem.
pferuat iocular. Iet retardat leprā. Auz
vero artificiale qd alchimiste opant. lz auro
naturali asimilem in colore et extenoi appa-
rentia. nulli in virtutis ē nec nobilitatis. s
cōmptuū ē expēsar et pditūū labois et
ipis. Sic virtutes et bona opa recta inten-
tōe opata. vipote ad laudē dei et salutē aie
sunt magne virtutis et nobilitatis. Nā bona
opa ad graz disponūt in bono boien. con-
fortat. retardat leprā peccati. et glam pcurat
eternā. Ipsa vero bona opa sin istra intēdōe
facta. pprie laudis vel bonozis. et si extero-
ri appentia appareāt mentoria: nihil in me-
ritū beatitudis. nec deo sunt accepta: sicut
d; puer. xv. Elicite impioz abemiabiles
sunt deo. vota iustoz placabilia. Neq; effi-
et bñ. xiiij. q. v. Scripū est in omnipoten-
tis dei iudicio qd. s; a quo deur inspicif. s; a
quo corde. Hinc ē effi qd scripū est gen. iij.
Respectu deus ad abel et ad munera ei;. ad
cayn aut et ad munera eius non respectu. Ne

igitur deus munera et opera nostra despi-
cit. et nos labores pdamus: suicrā intēdō-
nem deo offeramus. qd bonat nos euāge-
lista i verbis thematis. **Q**uerit vni
etm in pctō mortali vel facies aliqd opus
de genere bonoz sinistra intēdōe. frustret om-
ni premio. et nihil mereatur sua opantiōe. Et
videt qd nihil. xiiij. q. v. Scripū ē. vbi ha-
betur qd dona iniquoz nō pbat altissimus:
nec respicit in oblationibus eoz. nec in mul-
titudine sacrificiōū propitiabitur peccans
eoz. In oppositum est boccius. iij. de cōso-
latione. Nullū bonum iremuneratum. **R**e-
spondeo fm bonauenturam in. iij. sup sen-
tentias. di. xv ar. i. q. v. qd homo qm iusticiā
fuerit peccator: non debet desinere faciendo
bona. Sicut ieiunare. ppter deum. elemosy-
nas dare. intrare ecclesiā. orare et butu smōi.
Quia quando aliquid facis boni: non pōt
esse sine aliqua gratia gratis data. que dicitur
pōtū de congruo. licet nō de condigno ad
gratiam gratū faciētem. quam dominus ali-
quo modo acceptat. et si nō ad meritum vi-
te eterne. tamen ad aliqua bona huius vite
Ad aueritatem allegatam dicendum qd al-
tissim; illa bona nō acceptat ad meritū vi-
te eterne nec propiciatur in eis. qz sunt mor-
tua. **U**nde magister. iij. s; iay. di.
xiiij. c. ij. facit dñitiam inter opa viua. mo-
tua et viuificata dicit. qd illa opa sola viua
sunt q in caritate fiūt. Et illa opa si p seque-
ntia peccata mortificantur: per sequētem pe-
niētiaz reuiviscere pnt. et ideo que mortifi-
cantur per peccata sequētia nuncupāt tunc
mortificata. Deinde dicit. Que vero sine cari-
tate fiunt in peccato sez mortali. dum peric-
ueratur in ilo. mortua et inania generant.
Et concludit. Ille nāq; infor: est et non pe-
nitens. qz sic cōmissa plāgit. et plāgēda vo-
luntate vel opere committere non desunt
Te ergo nostris laboribus frustremur: debe-
mus de peccatis penitere cum voluntate nū-
q; peccandi et ad caritatem nos per opera v-
ritutum disponere ad gratiam. Quantum igitur
ad expeditōz et diuisionē euangelij in
paritatem iam sensus literalis qd moralē. qd
etiam in sequentibus deo fauente continu-
abo vsq; ad finem presentis operis. **N**
Notanduz qd cum multiplici habeatur expi-
mento nulla formam posse recipi. qm in ma-
trici disposita. Actus enim actuozum sunt



Nr. 60: Sebastian Münster. *Cosmographie*. Basel, Henricpetri, 1592.
Mit 24 (st. 26) dplblgr. altkolor. Holzschn.-Ktn. u. ca. 1200 tls. dplblgr. altkolor. Textholzschn.



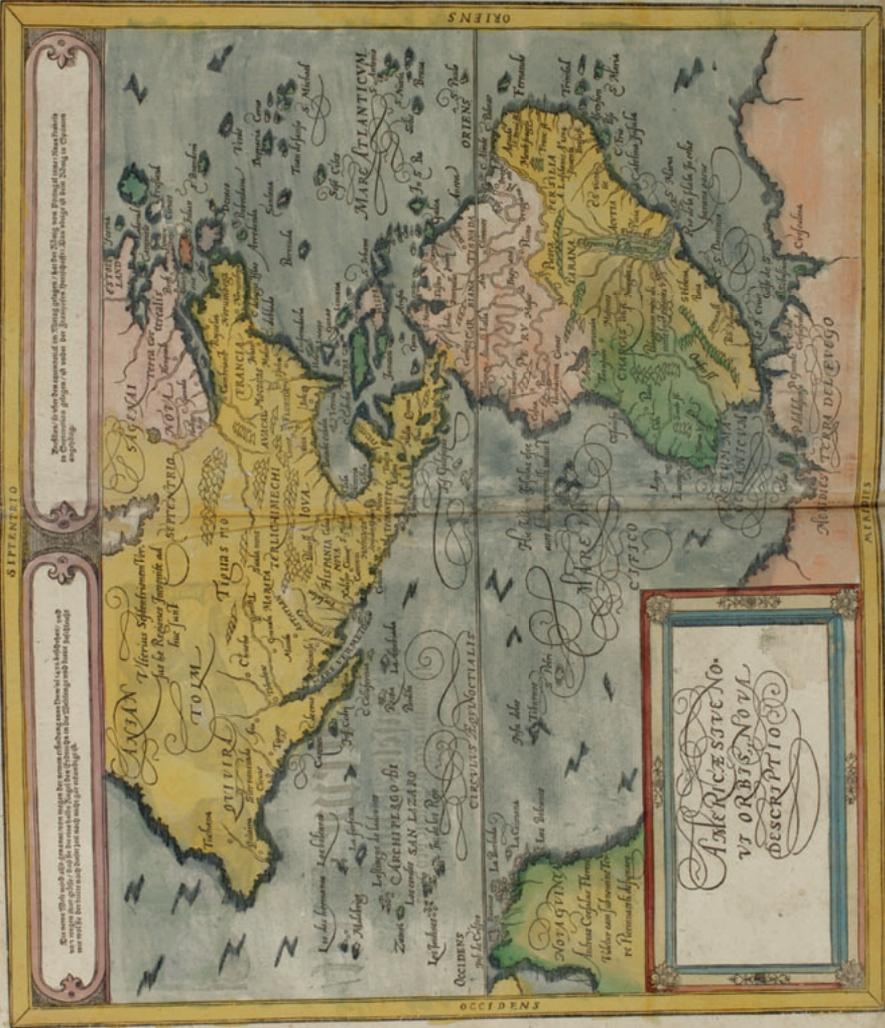


Nr. 60. Sebastian Münster. Cosmographiey. Basel, Henricpetri, 1592. Mir. 24 (st. 26) dpblgr. altkolor. Holzschn.-Ktn. u. ca. 1200 tls. dpblgr. altkolor. Textholzschn.



Nr. 60. Sebastian Münster. Cosmographie. Basel, Henricpetri, 1592. Mit 24 (st. 26) dpblgr. altkolor. Holzschm.-Ktn. u. ca. 1200 tils. dpblgr. altkolor. Textholzschn.

Die neuen Inseln so hundert Hispaniam gegen Oriens vñ dem Lande Indie gelegen.

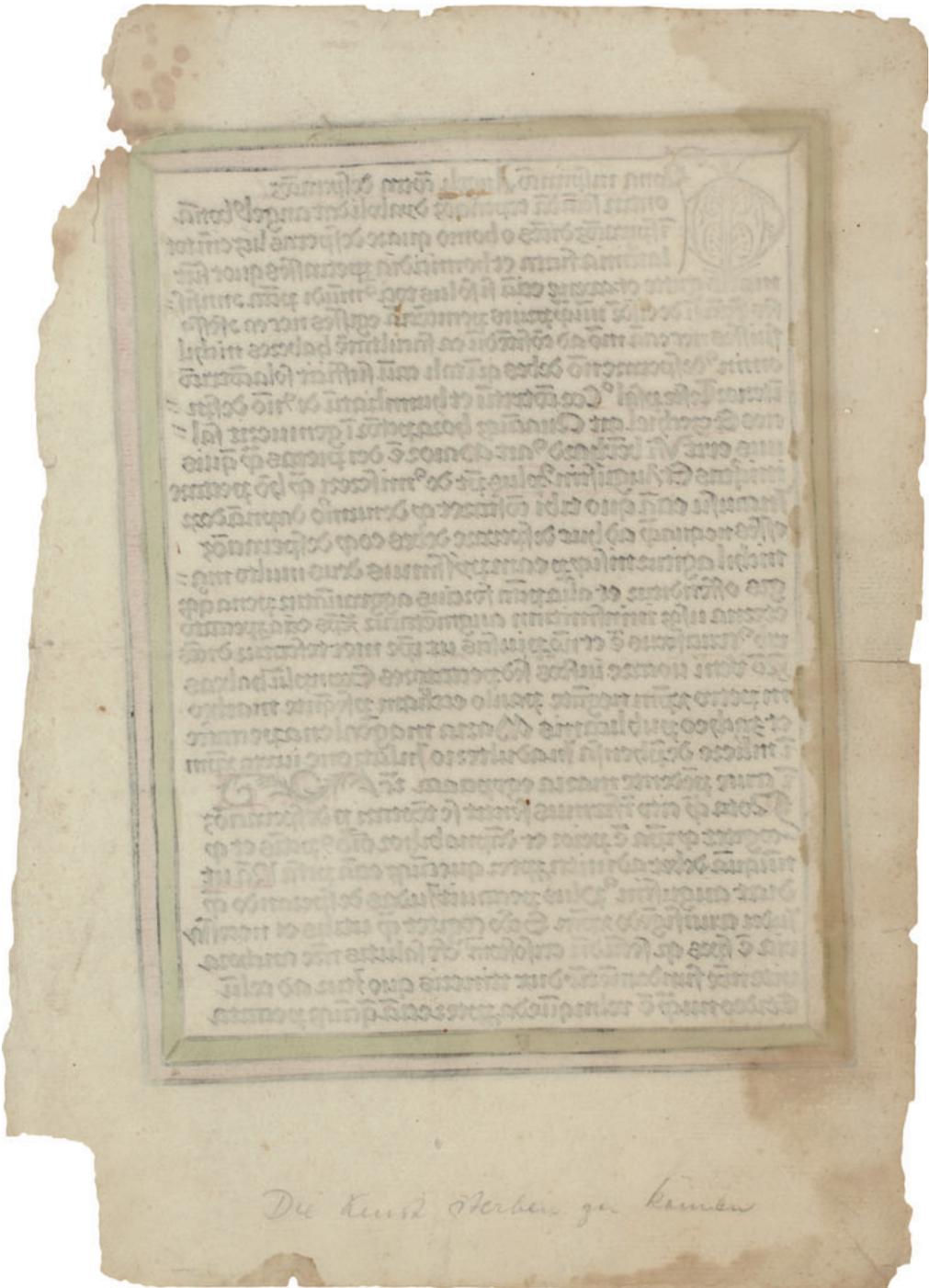


Die neuen Inseln so hundert Hispaniam gegen Oriens vñ dem Lande Indie gelegen.

Die neuen Inseln so hundert Hispaniam gegen Oriens vñ dem Lande Indie gelegen.

AMERICÆ SVPERNO.
Vñ ORBIS NOVA.
DESCRIPTIO.

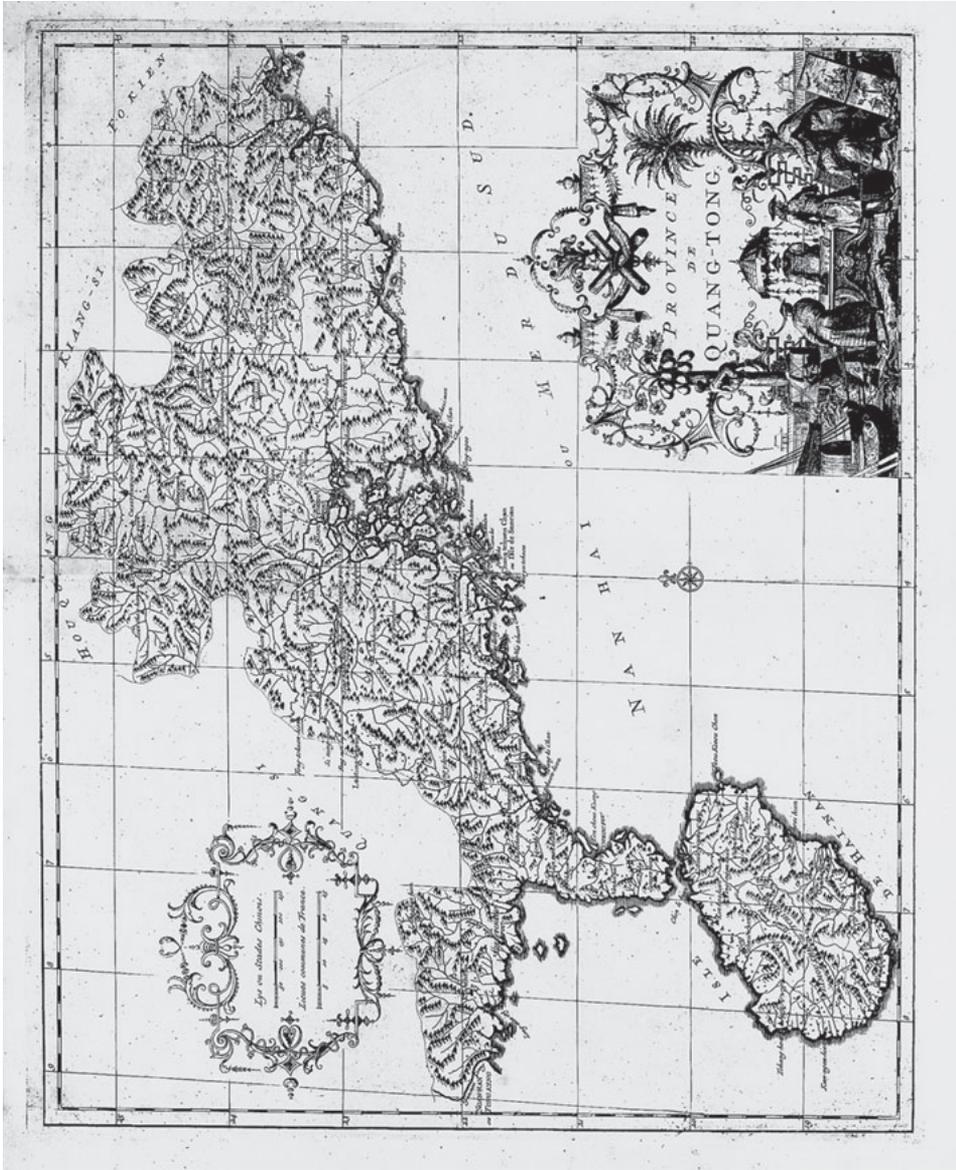
Nr. 60: Sebastian Münster. Cosmographie. Basel, Henricpetri, 1592. Mit 24 (st. 26) dpblgr. altkolor. Holzschn.-Ktm. u. ca. 1200 tls. dpblgr. altkolor. Textholzschn.



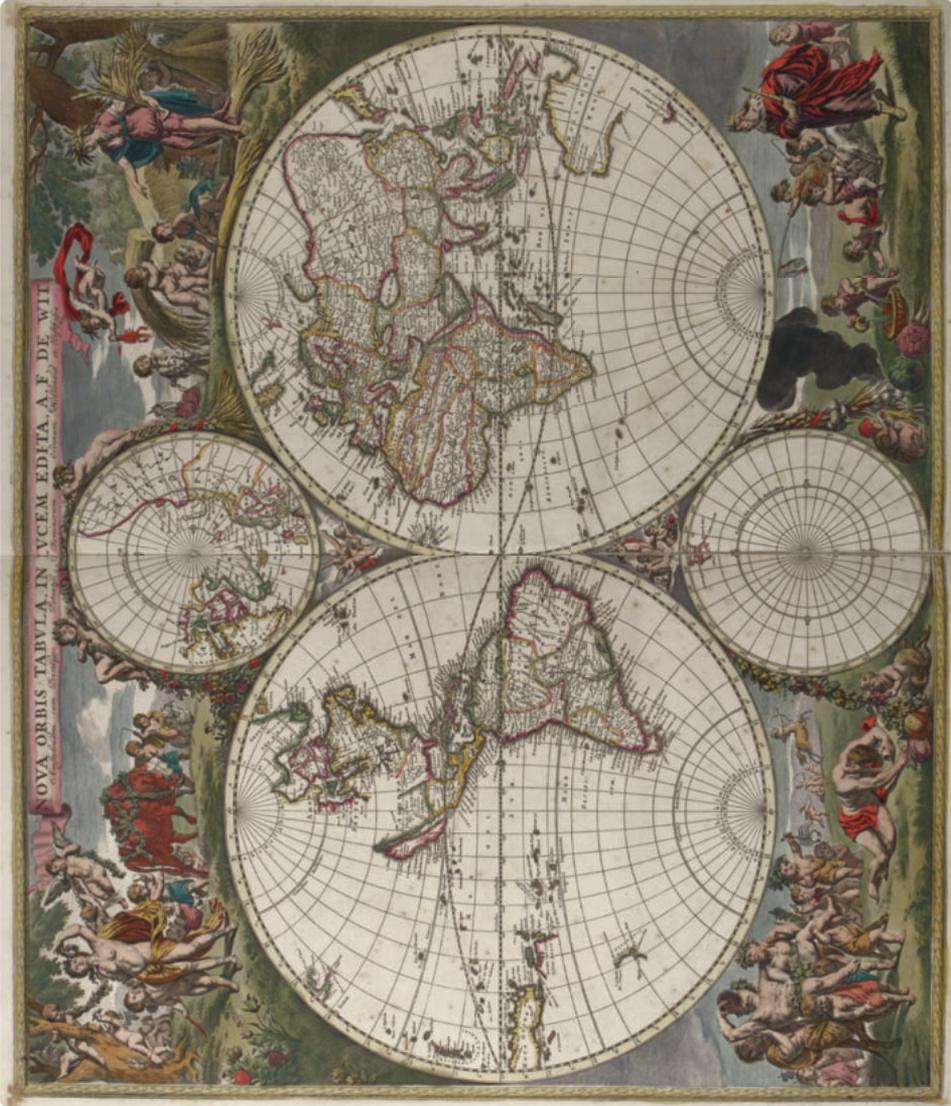
Nr. 81: Ars moriendi. Einzelblatt aus dem seltenen Blockbuch. Süddeutschland (Ulm?) um 1475 (Rückseite).

Pona in spūto Angeli cōtm deshermōz
 ontia scanda tēptāoz dyaboli dat angel' bonā
 ispiratōz dīcēs o homo quare desperas lūz cū tot
 lamina fiata et homicidia petraffēs quot sūt
 maris gutte et axēg eāā si sōlus voc' mūdi pāā omnis-
 ses fāā si de eisdē mūq' prius penitētiā egisses nec en' fess'
 fuisses nec eāā mō ad cōfīdū ea facultatē haberes nichil
 omn' desperare nō debes qz tali cāū suffīat sola cōtrīō
 interior. **T**este psal' **C**or cōtrītu et humiliatū de nō despi-
 cies **E**t ezechiel ait **Q**uāqz hora petōz ī genuerit sal-
 uis erit **V**n' bēthard' ait **A**d dīoz ē dei pietas q' quis
 imq'as **E**t **A**ugustin' **P**lus p't de' misereri q' hō peccare
In ausu eāā quo tibi cōstaret q' de nūmō dāpnādoz
 effēs nequāq' ad huc desperare debes eo q' desperatōz
 nichil agitur nisi q' p' eāā p'p'issimus deus multo ma-
 gis offenditur et alia pāā foras aggrauatur pena q'q'
 eterna usqz infinitūm augmētatur **X**p's eāā p'ccatō
 rib' nūq' excus ē et nō p' iustas ut ip'e met' testatur dīcēs
Nō veni uocare iustos sed peccatores **E**xemplū habēas
 ī petro xpm negate paulo eccliam p'fegante mattheo
 et zacheo publicanis **M**aria magdalenā p'ccatōre
 ī mēbre de phēnsa **I**n adulterio **I**n latrone iuxta xpm
 ī caue p'cedente maria egyptiaca **ic**

Nota q' cito infirmitas ferit se tēptatā p' desperatōz
 cogitet q' p'ā ē peior et dāpnabilior oīb' p'ccātis et q'
 nūq'ua debet admitti p'p'ter quecuqz eāā p'ccā **R**ā ut
 dīat augustin' **P**lus peccauit **J**udas desperando q'
Judei auisigado xpm **S**ād cogitet q' utilis et necessar-
 ia ē spes qz scādū crīsofom' est salutis n're anchora
 vīte n're fundamētū dux timēis quo stat ad celū
Et ideo nūq' ē relinq'ueda p'p'ter eāā q'cuqz peccata



Nr. 140: Anville, Nouvel Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoise, et du Thibet. Den Haag 1737. Mit 42 Kupferkarten.



Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dpblgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferkarten.



Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dpblgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferkarten.



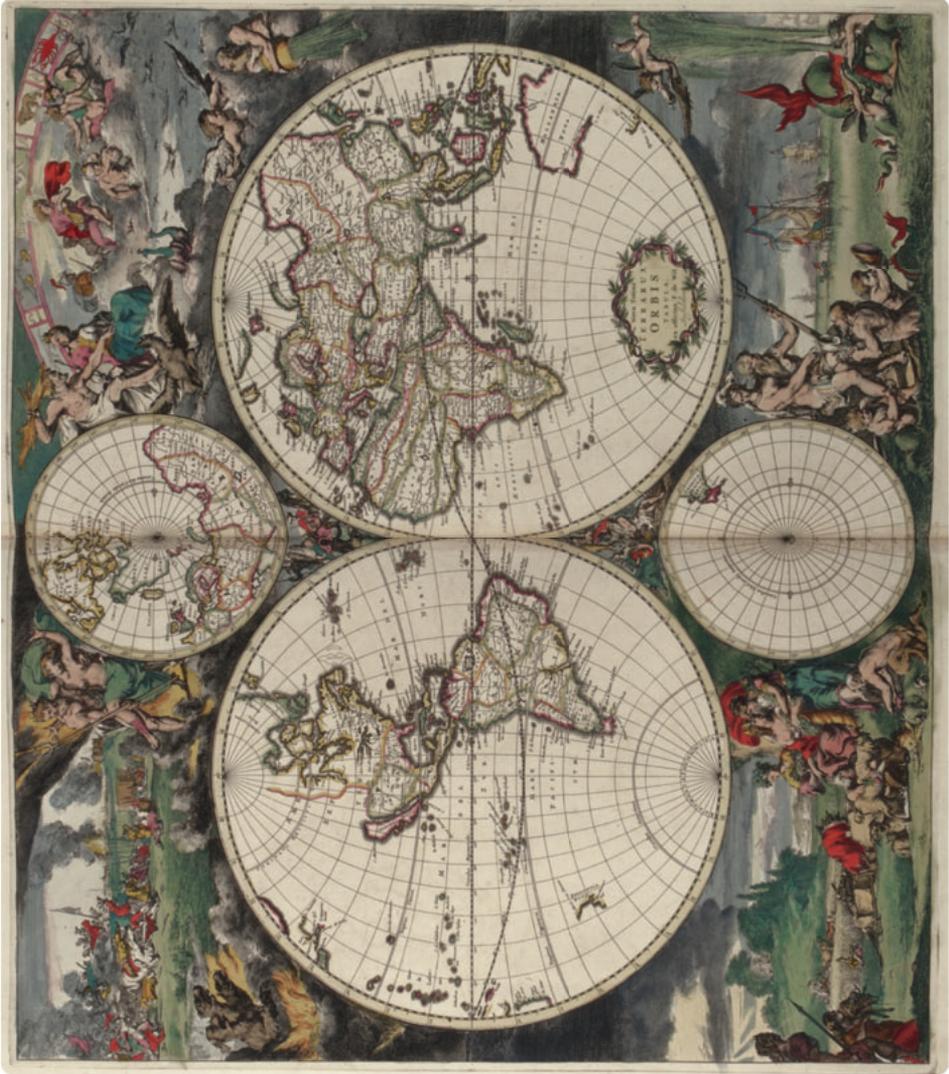


Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dpblgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferkarten.





Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dplgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferkarten.



Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dpblgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferkarten. – Aus dem »Orbis maritimus«.

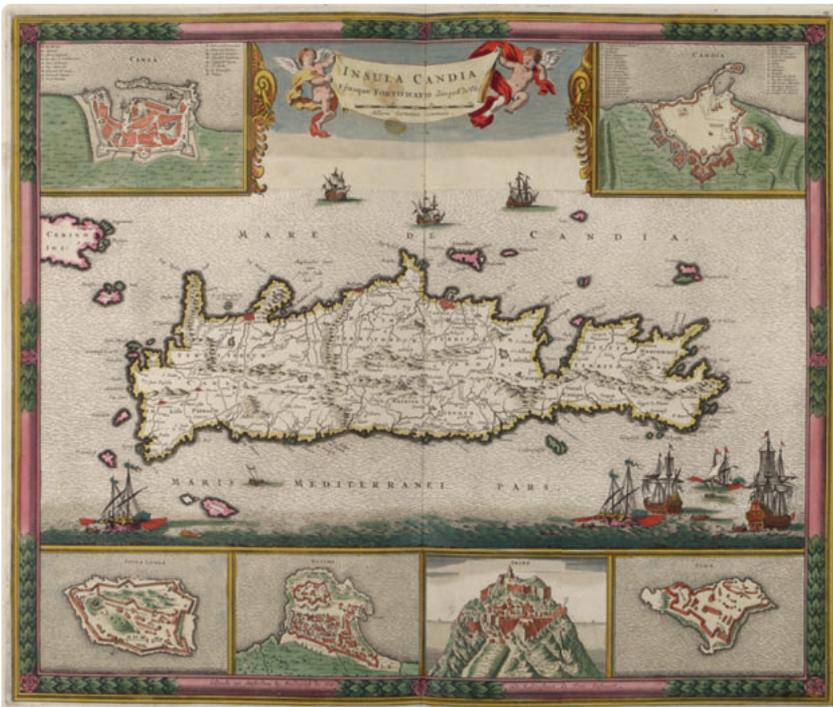


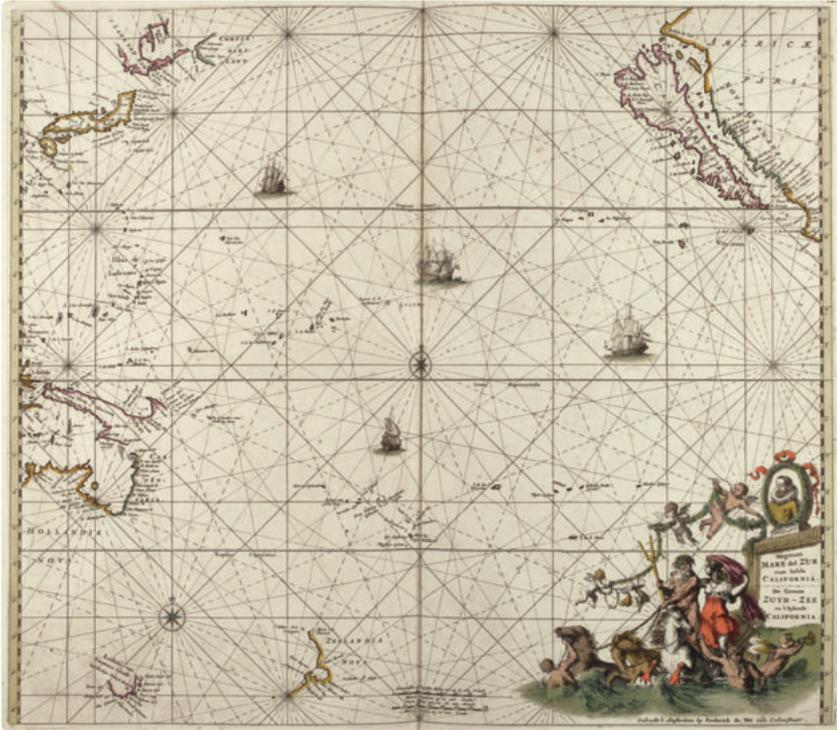
Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 doppelgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferkarten. – Aus dem »Orbis maritimus«.



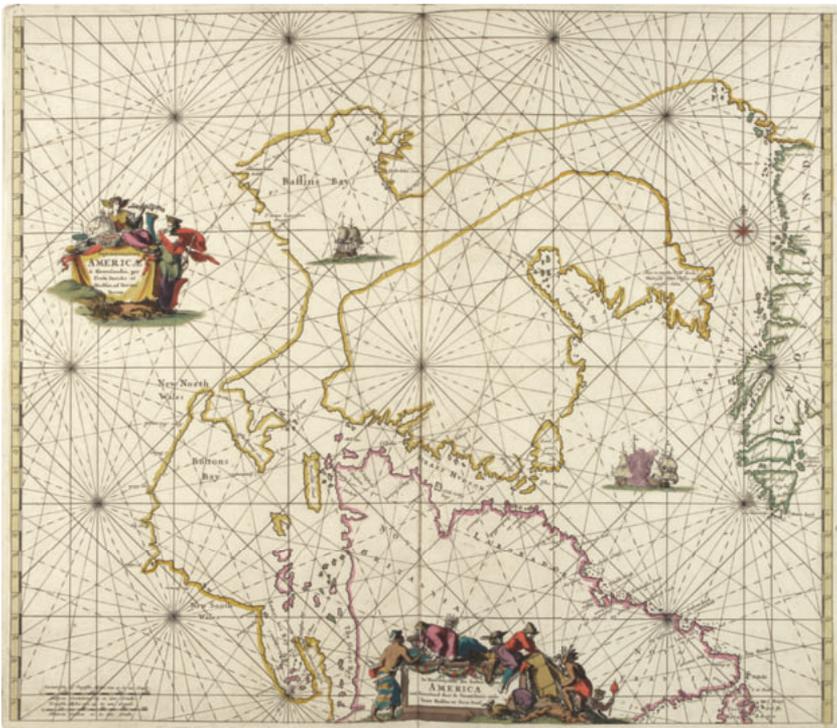


Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dpblgr., 4 mehrf. gef.) altkolor. Kupferkarten.



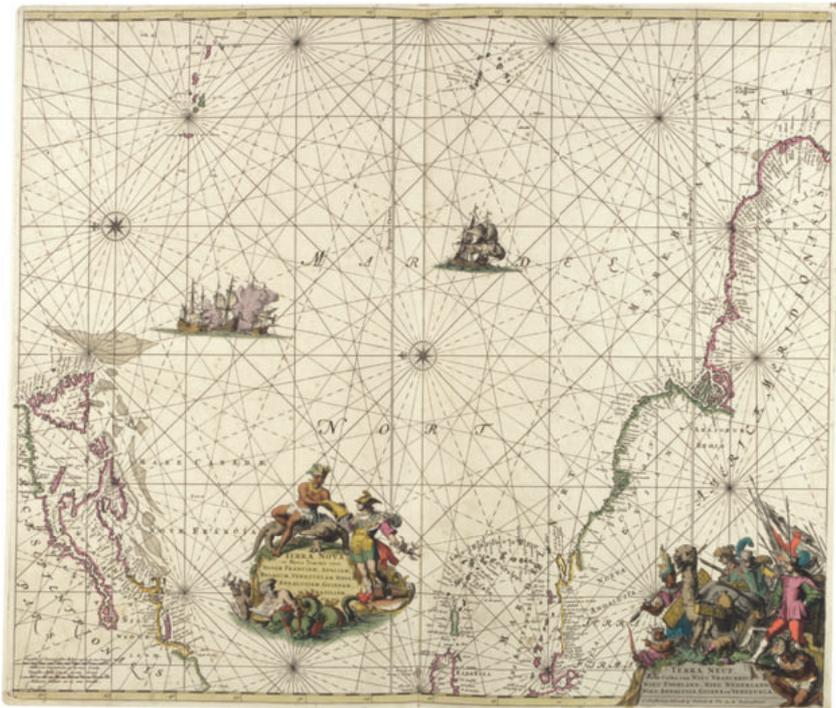


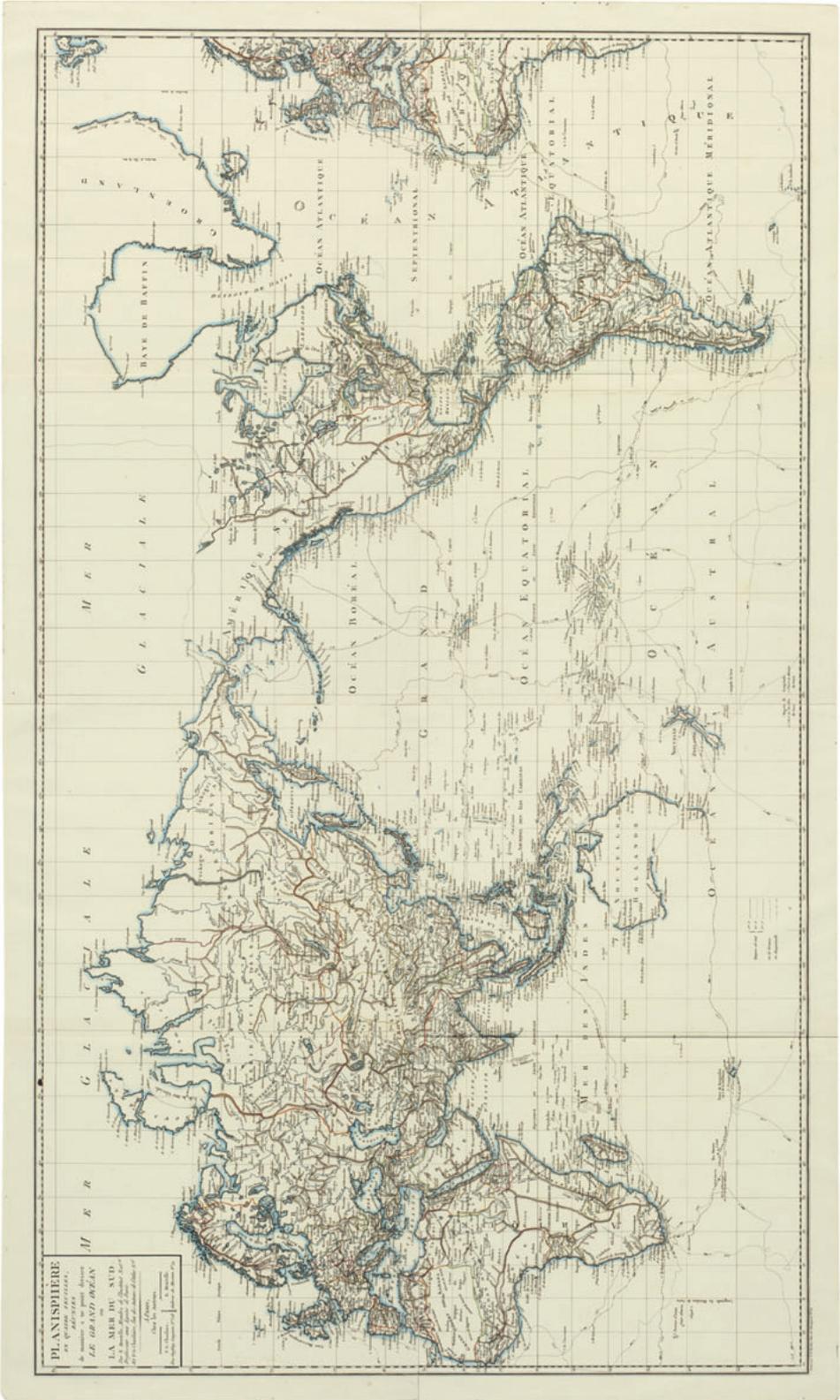
Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dplgr., 4 mehrf. gef.)
altkolor. Kupferkarten. – Aus dem »Orbis maritimus«.



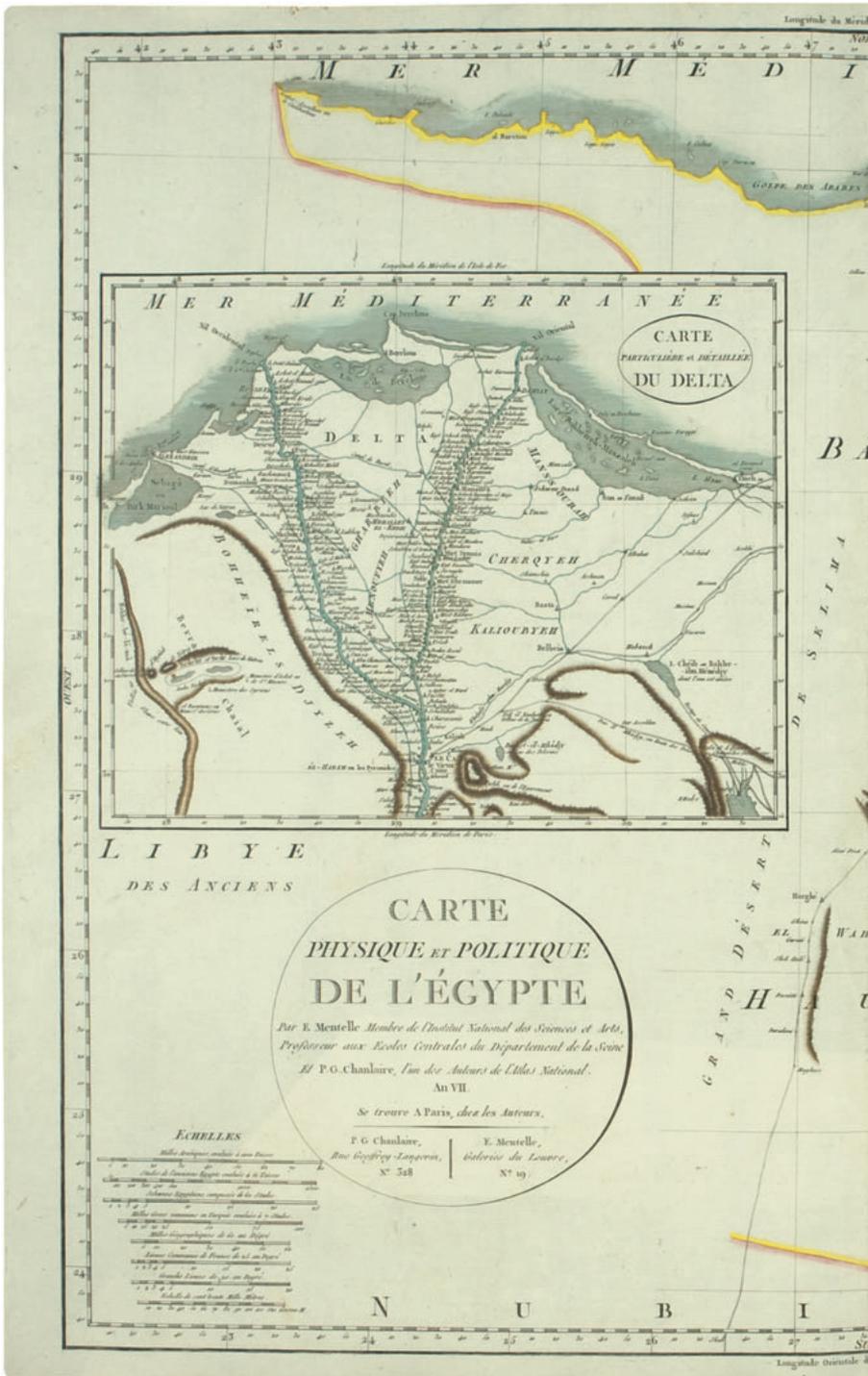


Nr. 144: De Wit. Atlas maior. Amsterdam um 1700. Mit 151 (147 dplgr., 4 mehrf. gef.)
 altkolor. Kupferkarten. – Aus dem »Orbis maritimus«.





Nr. 142: Mentelle und Chamlaire. Atlas universel de géographie. Paris 1797-1805. Mit 115 (statt 118) grenzkolorierten Karten.
Abb. der großen, pazifisch zentrierten Weltkarte (aus vier dpblgr. Ktm. zusammengesetzt).



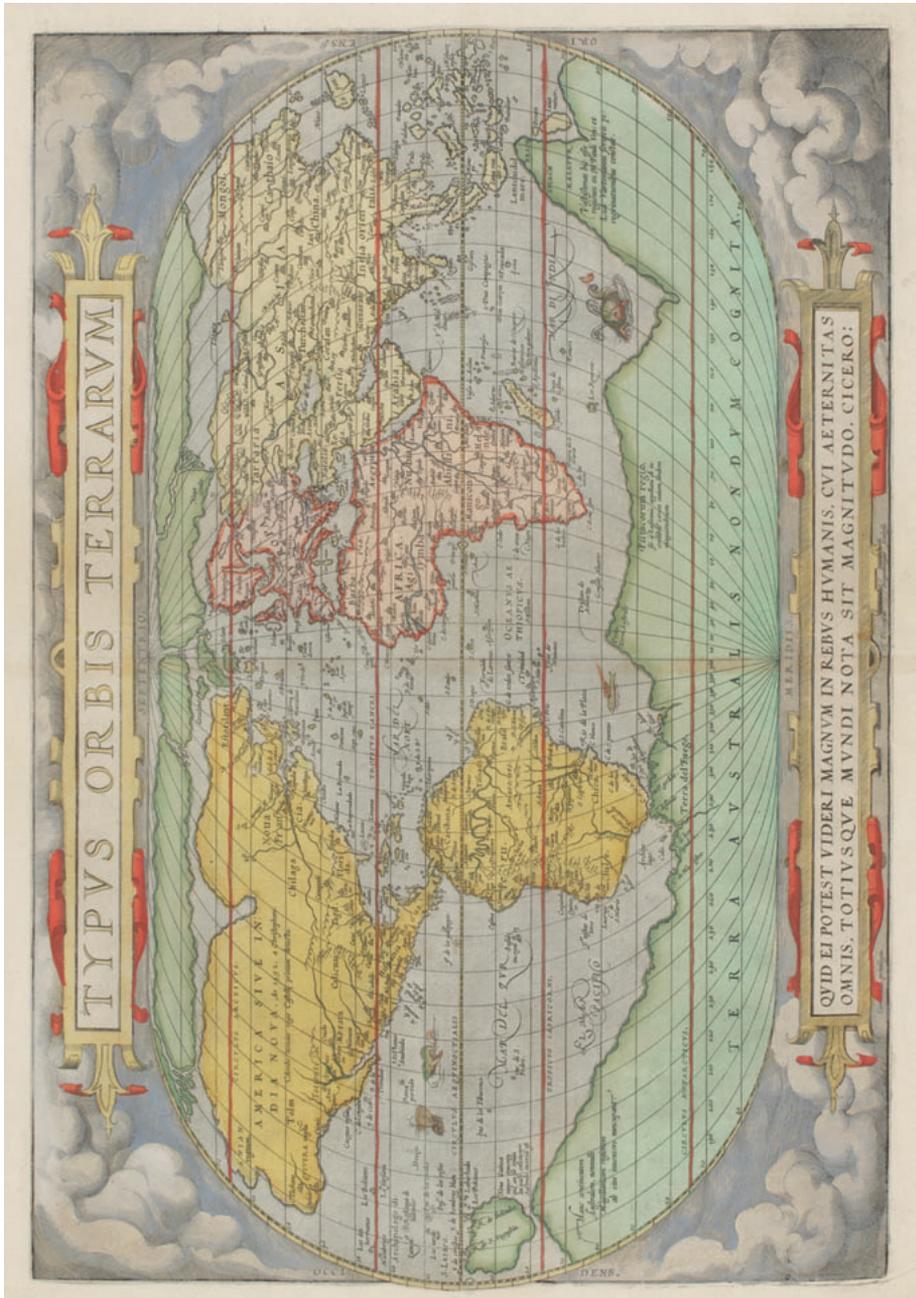
Nr. 142: Mentelle und Chanlaire. Atlas universel de géographie.



Paris 1797-1805. Mit 115 (statt 118) grenzkolorierten Karten.



Nr. 143: Ortelius. Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1571-73. Mit 64 (st. 70) dplblgr. altkolorierten Kupfertafeln.



Nr. 143: Ortelius, Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1571-73. Mit 64 (st. 70) dpligr. altkolorierten Kupfertafeln.



Nr. 143: Ortelius. Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1571-73. Mit 64 (st. 70) dplblgr. altkolorierten Kupfertafeln.



Nr. 143: Ortelius. Theatrum orbis terrarum. Antwerpen 1571-73. Mit 64 (st. 70) dpligr. altkolorierten Kupfertafeln.



Nr. 145: Zeiller. Topographia Sueviae. Frankfurt am Main, Merian, 1643. Mit 56 tls. gef. Kupfertaf. und 2 dplgr. Kupferkarten. – Anhang ... Ebenda 1644. mit 2 dplgr. Kupfertafeln.



Nr. 172: Zeiller. Topographia Provinciarum Austriacarum ... Mit 2 Anhängen. Windhaag, Reichenau, Horn, Drosendorff u. Petronell. 3 Teile in 1 Band. Frankfurt am Main, Merian, 1716. Mit 9 dplgr. gest. u. tls. gefalt. Karten und 109 (78 dplgr.) Kupfertafeln.

UNSERE AUKTIONEN 2023

Frühjahrsauktion 3./4. Mai 2023

Herbstauktion 8./9. November 2023

Manuskripte, Wertvolle Bücher, Autographen, Graphik

Anmeldung von Beiträgen, möglichst unter vorheriger Einsendung von Listen, jederzeit erbeten. Besichtigung größerer Objekte an Ort und Stelle. Einlieferungen aus dem Ausland sind frei von Einfuhrsteuern.

HARTUNG & HARTUNG

**Hinweis zum Gewährleistungsrecht (aktualis. per 1. 1. 2022):
Die Vorschriften des Verbrauchsgüterkaufes gelten in unseren
öffentlich zugänglichen Versteigerungen nicht.**



Nr. 60: **Münster**. Cosrnographey. Basel, Henricpetri, 1592. Mit 24 (st. 26) dpblgr. Holzschnitten u. ca. 1200 tils. dpblgr. Textholzschn. Alle **altkoloriert**.



Nr. 144: De Wit. Atlas major. – Integriert: »Orbis maritimus«. Amsterdam um 1700. Mir 151 (147 dplbgr., 4 mehrf. gef.) altkolorierten Kupferkarten.