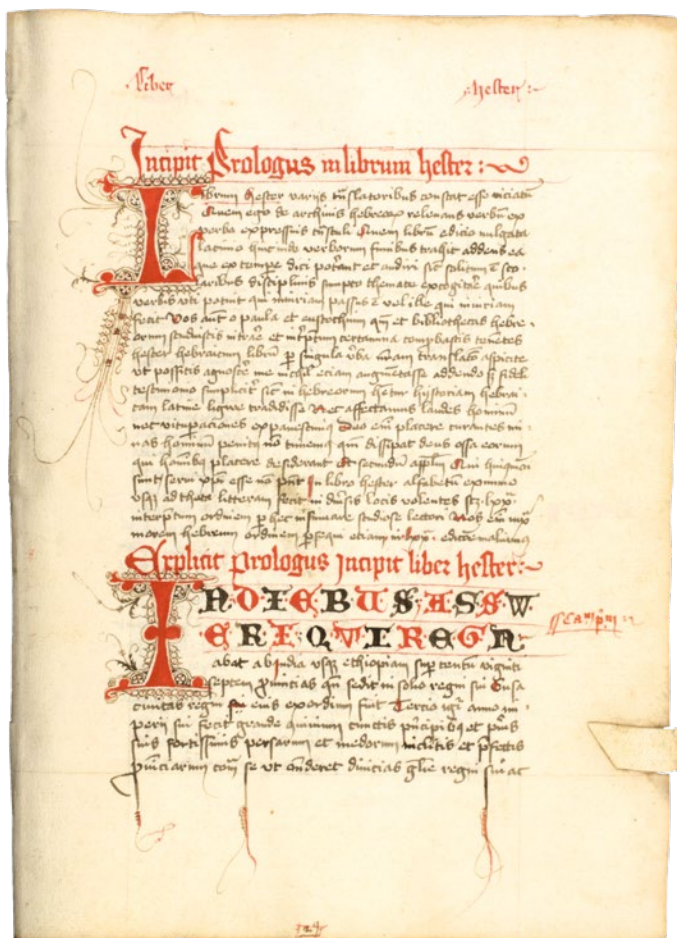


WERTVOLLE BÜCHER MANUSKRIPTE · AUTOGRAPHEN GRAPHIK



Auktion 158 · 4. November 2025

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

	Nr.	Seite
<i>Versteigerungsbedingungen</i>		5
I. MANUSKRIPTE	1–66	6
II. ALTE DRUCKE (15./16. Jahrhundert), Holzschnittbücher	67–204	32
III. ALTE MEDIZIN, NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK	205–225	83
IV. GEOGRAPHIE, GESCHICHTE	226–258	89
V. BAYERN	259–268	100
VI. VARIA	269–325	104
<i>(Alterthum, Architektur, Genealogie und Heraldik, Lexika und Wörterbücher, Recht u. a.)</i>		
VII. DEUTSCHE LITERATUR bis ca. 1900	326–331	120
VIII. KINDERBÜCHER	332–398	122
IX. FREMDSPRACHIGE LITERATUR bis ca. 1900	399–412	146
X. AUTOGRAPHEN	413–436	150
XI. MODERNE LITERATUR – MODERNE KUNST		
Bücher und Mappenwerke	437–444	155
XII. BIBLIOGRAPHIE	445–446	158
XIII. GRAPHIK		
a) Künstler des 18-19. Jhdts.	1001–1003	159
b) Graphik und Zeichnungen des 20. Jhdts.	1004	160
c) Städteansichten Deutschland	1005–1007	160
d) Ansichten Ausland	1008–1014	161
e) Landkarten	1015–1062	162
f) Dekoratives	1063–1072	166
<i>Besitzerverzeichnis, Register, Abkürzungen</i>		170



Abbildung oben: **Karl Hofer**, aus Nr. 345: **Paula Dehmel**. Rumpumpel. 8.-9. Tsd. Köln, Schaffstein, (1929).

Abbildung auf dem Umschlag: Nr. 4: **Biblia latina**. (Altes Testament, Auszug). Lateinische Handschrift auf Papier. Villingen 1454. 268:205 mm. – Bl. 205 recto

Katalogpreis € 25,- zzgl. Versand (einschl. Ergebnisliste)

Es erscheint *kein* Anhangskatalog

AUKTION 158



Nr. 69: (Zwölf Hauptartikel der Bauernschaft. Zwickau 1525)

HARTUNG & HARTUNG

Antiquariat – Auktionen

Brevi. ij. ad i.
 ps dauid.
 Eatus int
 qui non
 abijt in
 silio impior: et iua pcoz
 nō stetit: et i cadetia pēstulēte
 nō sedit. **S**ed in lege dñi vo
 luntas eius: et in lege eius
 meditabi die ac nocte. **E**t
 ait tanq̃ lignū qđ planta
 tū ē secus decursus aquar:
 qđ fructū suū dabit i temp
 suo. **E**t foliū eius non de
 fluēt: et oīa quēcūq; faciet p
 spabunt. **N**on sic impu
 non sic: s; tanq̃ pulvis qđ
 piciat uentus a facie tē. **I**do
 nō resurgunt ipi i iudicio:
 nec pcores in silio iustoz.
Qui nouit dñs iua iusto
 rum: et iter impior peribit.
Quare firmuerunt gē:
 et ppi meditati sunt
 iania. **A**stiterunt reges tē et
 pncipes euerunt i iudum:
 aduersus dñm et aduersus
 xpm eius. **D**ominipamu
 undā cor: et piciamus a
 nob iugū ipoz. **Q**ui hīcat

i celis uidebit eos: et dñs sō
 lannabit eos. **T**unc loq̃
 ad eos ira sua: et i fure suo
 conturbabit eos. **E**go autē cō
 stitutus sū rex ab eo s; hon
 monte sām eius: predicans
 pcpnū eius. **D**ñs dixit ad
 me filius meus es tu: ego
 hodie genui te. **P**ostula a
 me et dabo tē gē hereditatē tuā:
 et possessionē tuā tñmōs tē.
Reges eos i iuga ferita: et
 tanq̃ uas figuli cōfriges eos.
Et nūc reges intelligit:
 audimū qui iudicans tñā.
Seruite dño in timore: et
 exultate ei cū timore. **A**p
 prendite disciplinā nequīto
 ualeatur dñs: et peccatis de
 iua iusta. **Q**uā exarsit
 in brachiū ira eius: beati oīns
 qui cōfidunt i eo. **ps d.**
Domine qđ multiplica
 ti sunt qui tribulāt
 me mlti iurgūt aduersū me.
Nūla dicāt aīe mee: nō ē
 salus ipi i deo ei. **Q**u autē
 dñe susceptor meus es: glā
 mea et exaltans caput meū.
Auē mea ad dñm clama

AUKTION 158
(Öffentliche Versteigerung)

4. November 2025

WERTVOLLE BÜCHER MANUSKRIPTE · AUTOGRAPHEN GRAPHIK

Dabei: Zwei lateinische Handschriften: Eine Perlbibel aus dem Mathurin-Atelier. Paris um 1250. 170:119 mm. Reich illuminiert in Gold und Farben. Und ein Auszug aus dem Alten Testament. 1454. 268:205 mm. Mit Buchschmuck in Schwarzbraun und Rot. Manuskript von Erhard Tuffer, Dekan zu Villigen. – Cicero. De officiis ... Mainz 1466. 4°. Gedruckt in der von Gutenberg gegründeten Presse von dessen Nachfolgern Johann Fust und Peter Schöffer. Druck auf Pergament in Rot und Schwarz, mit 4 illuminierten Initialen in Gold, Rot und Blau. – Zwei deutsche Erstausgaben von Schedels Chronica. Nbg. 1493. Gr.-Fol. Die eine vollständig mit ca. 1800 Holzschnitten von Wolgemuth und Pleydenwurff. Die andere inkomplett, mit 1500 Holzschnitten. – Ca. 400 Kinderbücher, teils in Konvoluten, vielfach reizend künstlerisch illustriert, meist original gebunden, von der Biedermeierzeit über den Jugendstil bis weit auch ins 20. Jahrhundert.

BESICHTIGUNG – VIEWING
29.–31. Oktober, 10–13 und 15–18 Uhr

Nur für Auswärtige:
Montag, 3. November, 10–18 Uhr

BESICHTIGUNG DER GRAPHIK
 in separaten Ausstellungsräumen Barer Str. 38, I. Stock, Ecke Gabelsbergerstr.

Samstag, 1. November (Allerheiligen) und Sonntag, 2. November, ist geschlossen.

VERSTEIGERUNG

Dienstag, 4. November	10.00 Uhr	Nr.	1 – 268
	15.00 Uhr	Nr.	269 – 446
	ab ca. 17.00 Uhr	Nr.	1001 – 1072 Graphik

Codewort »Tuffer« bedeutet: Gebot für folgende Nrn. der Auktion 158 bis €...
Codeword »Tuffer« means: Bid for the following items of Auction N° 158 up to €...

Ihre schriftlichen Aufträge erbitten wir so bald wie möglich, spätestens jedoch sollen sie am Freitag, dem 31. Okt. in unseren Händen sein, da sonst eine sorgfältige Erledigung nicht mehr gewährleistet werden kann. Telefonische Aufträge nehmen wir nur unverbindlich von Kunden an, die uns durch frühere Käufe bekannt sind. Telefon. Aufträge sind umgehend vom Auftraggeber schriftlich zu bestätigen. Übermittlungsfehler gehen zu dessen Lasten.

HARTUNG & HARTUNG · MÜNCHEN

Auktionsaufträge bitte an Postfach 20 09 25 · D-80009 München adressieren

FAX (+)49-89-28 55 69 · E-Mail: auctions@hartung-hartung.com
Karolinenplatz 5a · D-80333 München · Telefon (0 89) 28 40 34

Bank: Hauck Aufhäuser Lampe, München, Konto 61 31 007, Bankleitzahl 502 209 00

SWIFT/BIC: HAUKDEFF · IBAN: DE69 5022 0900 0006 1310 07

Postbank: München 669 53-8 08, Bankleitzahl 700 100 80

SWIFT/BIC: PBNKDEFF · IBAN: DE46 7001 0080 0066 9538 08

Conditions of Sale

The auction is conducted as public sale in our name for the account of the owners on terms of consignment and on condition of prompt payment to the auctioneer in EUROS (€). Bids will be raised by c. 10%, but not less than € 5.-, above € 500.- by € 10.-, exceeding € 1000.- by € 50.- and exceeding € 10,000.- by at least € 500.-. The auctioneer reserves the right to split lots or withdraw them, if he so chooses.

Lots will be knocked down to the highest bidder after fair warning. Should several bidders offer the same amount, buyer will be decided by lot. Disputes concerning a knockdown must be brought to the attention of the auctioneer at once. The disputed lot will then be reoffered.

A premium of 28% which includes Value Added Tax (VAT) will be added to the hammer price (margin tax scheme). To items marked with *R, a premium of 20% plus VAT of 7% (items marked with ** 19%) will be added to the hammer price (regular tax scheme). Exports to third (i. e. non-EU) countries will be exempt from VAT, as well as exports to companies in other EU member states under the condition that they buy goods for commercial use, who then are entitled to buy on the basis of VAT free delivery within the union, but only upon notification of their VAT-ID-number to us when giving their commission. **All other buyers from countries of the European Union are subject to VAT (BTW, IVA, TVA).** Value added tax can be voided only by buyers of non-EU-countries if a certificate of export attested by German customs is furnished within 4 weeks. If shipment is made by us, certificate of export will result automatically.

The fall of the hammer obliges the successful bidder to regard his purchase as perfected. Ownership however is established only upon full payment to the auctioneer. At the fall of the hammer property is at the purchaser's sole risk and responsibility. Goods will be handed over only after full payment. In case of non-fulfilment of his delivery obligations, the auctioneer can only be claimed up to the amount of the knocking down price, by no means however for lost profit.

If payment is delayed, the buyer is responsible for any resulting loss, especially loss of interest. The auctioneer is then entitled to demand either completion of the purchase or recompensation for nonpayment. The auctioneer reserves the right to annul a purchase and to reoffer the lot at auction at the expense of the buyer. The buyer is held responsible for any loss which may occur, but he will not profit from a higher result. He is not permitted to bid. Agents are responsible for the purchases of their principals.

All items put up for auction may be examined before the sale during hours of exhibition. The auctioneer will take back lots, if essential discrepancies from the descriptions in the catalogue can be claimed, but such complaints must be brought to the attention of the auctioneer within three days after receipt of shipment. The right to return lots expires 3 weeks after conclusion of the sale. Periodicals and larger sets which are marked "Ohne Rückgaberecht", as well as "Konvolute" (i. e. lots of different titles), may not be returned. These items have not been fully collated, although we will bring any defects to the attention of the buyers if we are aware of them. Any complaint reaching our office after the three week time-limit must be disregarded.

All commissions given to the auctioneer will be executed carefully and at no charge to the bidder. All commissions must be given in writing. Commissions by clients unknown to us can only be accepted if accompanied by an adequate cheque or other remittance.

Responsibility for storage of purchased items is strictly refused. As shipment always will be made at the buyer's risk and expense, we suggest that instructions as to the preferred way of shipment and in regard to insurance should be given to us. We suggest, that buyers either remove their purchases in person or through local agents. Shipments right after the sale may be delayed because of accumulation.

Place of performance and place of jurisdiction for any legal proceedings including default proceedings shall be Munich. Legal relations between the auctioneer and the bidder or purchaser shall be determined by the law of the Federal Republic of Germany. Provisions of the Uniform Law on the Formation of Contracts for the International Sale of Goods (ULCIS) and the Uniform Law on International Sales (UCIS) are not applicable. These conditions are also applicable for post auction purchases. The provisions of German law in respect of mail order sales are not applicable.

Should any provision of these conditions become wholly or in part ineffective, the validity of the remaining provisions shall not be affected thereby. In case of dispute, the German version of these Conditions of Sale shall prevail and will be determined according to German law.

Felix J. Hartung
Auctioneer

Katharina Hartung
Auctioneer

Versteigerungs-Bedingungen

Die Versteigerung geschieht in eigenem Namen für fremde Rechnung auf Kommissionsbasis gegen **sofortige Bezahlung in EURO an den Versteigerer und ist öffentlich**. Gesteigert wird um ca. 10%, jedoch um mindestens 5,- €, von 500,- € aufwärts um mindestens 10,- €, von 1000,- € aufwärts um mindestens 50,- €, über 10.000,- € um mindestens 500,- €. Der Versteigerer kann Nummern vereinen, trennen oder, wenn ein besonderer Grund vorliegt, zurückziehen.

Der **Zuschlag** erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebots kein Überangebot abgegeben wird. Geben mehrere Personen das gleiche Gebot ab und wird nach dreimaligem Aufruf ein Mehrgebot nicht erzielt, so entscheidet das Los. Bei Meinungsverschiedenheiten über den Zuschlag, die sofort beim Versteigerer vorzubringen sind, wird der Gegenstand in derselben Versteigerung nochmals ausgerufen.

Auf den Zuschlag ist ein **Aufgeld von 28% zu entrichten, in dem die Umsatzsteuer ohne separaten Ausweis enthalten ist. (Differenzbesteuerung)**. Für Katalogpositionen, die mit *R gekennzeichnet sind, ist auf den Zuschlag ein **Aufgeld von 20%, auf den Rechnungsendbetrag die ermäßigte Mehrwertsteuer von z. Zt. 7% (bei Kennzeichnung ** 19%) zu entrichten. (Regelbesteuerung)**. Für bundesdeutsche Unternehmer, die zum Vorsteuerabzug bei Büchern, Graphik und Autographen berechtigt sind, kann die Gesamtrechnung auf Wunsch wie bisher nach der Regelbesteuerung ausgestellt werden. Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (d. h. außerhalb der EU) und – bei Angabe ihrer USt.-Identifikations-Nr. bei Auftragserteilung als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferung – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, unter der Voraussetzung, daß sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Alle anderen **Käufer aus EU-Ländern unterliegen der Mehrwertsteuer**. Ausländischen Käufern außerhalb der Europäischen Union wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn binnen vier Wochen nach der Auktion der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis erbracht wird. Bei Versand durch uns gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben.

Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Das Eigentum geht erst nach Zahlung des vollen Kaufpreises, die Gefahr gegenüber jeglichem Schaden mit der Erteilung des Zuschlages an den Ersteigerer über. **Ersteigertes Auktionsgut wird ausnahmslos nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert**. Bei Nichterfüllung seiner Lieferpflicht kann der Versteigerer nur bis zur Höhe des Zuschlagspreises – in keinem Fall jedoch für entgangenen Gewinn – in Anspruch genommen werden. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverlust. Der Versteigerer kann in diesem Falle wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Versteigerer kann den Käufer seiner Rechte aus dem Zuschlag für verlustig erklären und den Kaufgegenstand auf Kosten des Ersteigerers noch einmal zur Versteigerung bringen. In diesem Falle haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch. Zu einem Gebot wird er nicht zugelassen. **Kommissionäre haften für die Käufe ihrer Auftraggeber.**

Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung zu den angesetzten Zeiten besichtigt und geprüft werden. Der Versteigerer ist bereit, zugeschlagnene Nummern zurückzunehmen, wenn sich herausstellt, daß gegenüber seinen Katalogangaben **wesentliche Abweichungen bestehen**. **Reklamationen müssen innerhalb einer Frist von spätestens drei Tagen nach Empfang der Sendung geltend gemacht werden, jedoch in keinem Fall später als drei Wochen nach der Auktion**. Zeitschriften und Serienwerke, die bei der Katalogaufnahme den Zusatz „Ohne Rückgaberecht“ tragen, sowie Konvolute sind nicht bis ins einzelne kollationiert, und können deshalb in keinem Fall zurückgenommen werden. Festgestellte Defekte sind in jedem Falle angegeben. Für die Rechtzeitigkeit des Eingangs der Reklamation ist der Empfang derselben in den Geschäftsräumen des Versteigerers maßgebend. Für die Versteigerung erteilte Kaufaufträge werden auf das gewissenhafteste erledigt. Sie sind stets schriftlich festzulegen. Aufträge unbekannter Kunden können nur dann angenommen und ausgeführt werden, wenn ein entsprechender Scheck beiliegt oder sonst Deckung nachgewiesen wird.

Eine Haftung für die Aufbewahrung ersteigter Nummern kann in keiner Weise übernommen werden. Da der Versand auf Kosten und Gefahr des Käufers erfolgt, soll die gewünschte Versendungsart angegeben werden. Von uns zum Versand gebrachte Objekte werden auf Kosten des Empfängers zum Rechnungsbetrag versichert. Da sich erfahrungsgemäß unmittelbar nach der Auktion der Versand der ersteigten Stücke staut und verzögert, ist in jedem Falle anzuraten, ersteigertes Auktionsgut entweder persönlich abzuholen oder durch Münchner Beauftragte in Empfang nehmen und versenden zu lassen.

Erfüllungsort und Gerichtsstand, auch für das Mahnverfahren, ist München. Es gilt deutsches Recht unter Ausschuß des UN-Kaufrechts. Die Vorschriften des einheitlichen (internationalen) Kaufrechts und die Bestimmungen über Verkäufe im Fernabsatz finden keine Anwendung. Vorstehende Bedingungen gelten entsprechend auch für Nachverkäufe aus dem Versteigerungskatalog. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungs-Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

I. Manuskripte

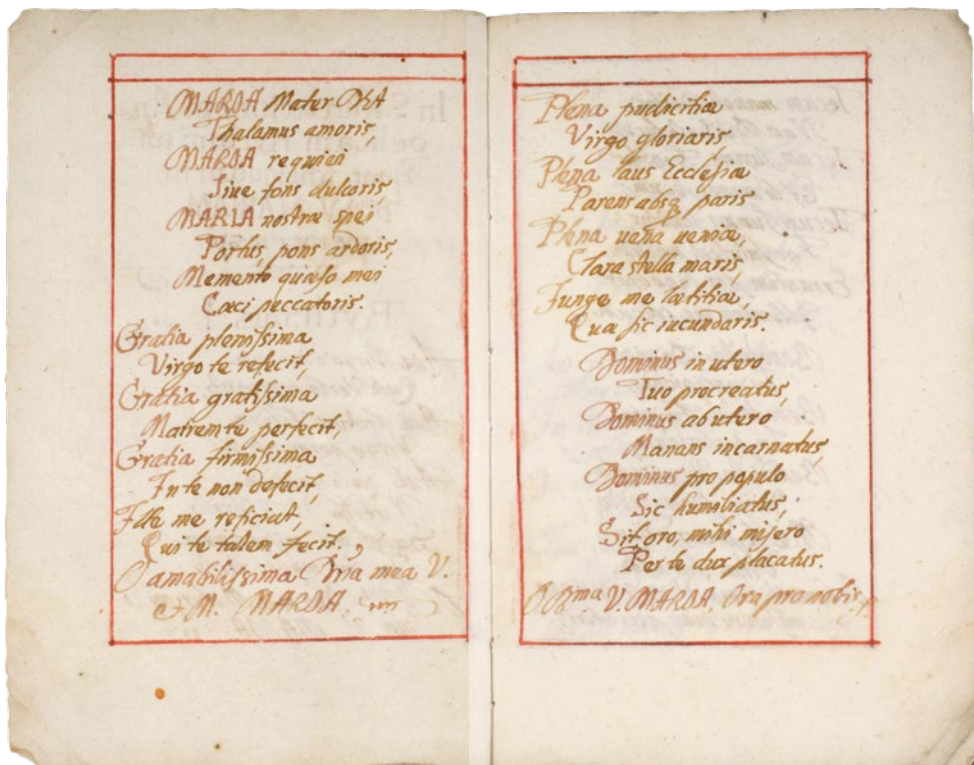
Stammbücher, Einzelblätter und Miniaturen, Urkunden, Orientalische Handschriften

- 1 **Ars bene moriendi.** Latein. Handschrift auf Papier. Anf. 17. Jhdt. 288 unnn. Bll. 142:85 mm. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Bibl.-Schildchen, 2 Schließen. (200,—)

Flüssige, gleichmäßige Schrift, am Ende mit geistlichem Testament eines P. Petrus (des Schreibers?).
– Wenige kl. Wischspuren, 2 w. SS. mit Lackspuren, sonst frisch. Einbd. nachgedunkelt, vord. Gelenk angeplatzt, hint. kl. Fehlstelle. – Aus der Kartause Buxheim, mit Stempel »G.W.D.B.«

- 2 **Bern. – Register über die Ordnungen und Decreta publica** in denen Policey und Mandaten Büchern der Statt Bern enthalten. (Bern 1755). 27,5:22 cm. Ca. 300 meist beschriebene unnn. Bll. Ldr. d. Zt., Marmorpapiervors. (300,—)

Alphabetisch geordnetes Register mit Nennung verschiedener genau datierter Dekrete von A wie Aarau Zolldienst, Alchimisten, Allmosen über Bäder, Bergwerk, Bibliothek und Bier, Bürger, Capitalia, Comerciën, Criminal Procedures, Domicilia, Ducaten, Druckerei (unter T), Ehegericht, Emigranten, Erbschaft, Fabricanten, Feuerwerk, Gesandte, Gesellschaften, Gold- u. Bruchsilber, Holz, Justiz, Kirchen, Krieganstalten, Lausanne, Lotterie, Marktschreier, Musik, Notarien, Pfründe, Predikanten, Rat, Rechnung, Richter, Rofshaar, Salz, Salpeter, Schifffahrt, Seckelmeister, Tabak, Trattengeld, Ungewitter, Vorrat, Weiber, Wein, Wirte, Wochenmarkt bis zu Zeitungsmacher, Zoll u. Zuchthaus. – Schöne, gleimäßige Handschrift. Zwischen den Buchstaben einige leere Bll. Wenige Feuchtigkeitspuren, tls. oben leicht wasser-, stock- oder fingerfl. Einbd. mit Schabstellen, kl. Wurmspur, Gelenke angeplatzt.



Nr. 6/2: Anselm Faber. Latein. Handschrift auf Papier. O. O. (1633).



Nr. 3: Biblia latina. Latein. Handschrift auf Pergament. Paris, Mathurin-Atelier, um 1250.
Bl. 309 recto. (Originalgröße)

Eine kostbare Perlbibel aus dem Mathurin-Atelier

- 3 **Biblia latina.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Paris, Mathurin-Atelier, um 1250. 170:119 mm. 395 (st. 397) Bll. mit 83 teilweise in Randleisten auslaufenden Initialen in Gold u. Farben sowie Hunderten von zweifarbigen Federwerk-Initialen. I. dr. d. 18. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. u. zisel. Goldschn. in mod. Lwd.-Kassette. ** (70.000,-) 2 Spp., 52 Z., schwarze Perlschrift, rubriziert, Kapitelnummern und Seitenüberschriften in Rot und Blau, durchwegs mehrzeilige Lombarden in Rot oder Blau mit Federwerk in der Gegenfarbe (vereinzelt auch in beiden Farben), über 80 besonders fein ausgeführte, oft mit Tieren oder Fabelwesen dekorierte und in hohen Randleisten auslaufende Initialen in Gold und Farben; die blattohohe kompartimentierte Initiale »I« auf Bl. 1v enthält sechs kleine Darstellungen zu den Tagen der Schöpfung, darunter der segnende Heiland und eine größere Darstellung des Gekreuzigten zwischen Maria und Johannes Evangelista.

Vorliegende Perlbibel aus der Bibliothek Otto Schäfer wurde offenbar im sogenannten Mathurin-Atelier hergestellt, benannt nach einem Brevier, welches dort kurz nach 1247 für die Trinitarier von St. Mathurin in Paris gefertigt wurde (vgl. Branner, Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis 75ff. u. 214f., sowie House, Manuscripts and their Makers, Commercial Book Production in Medieval Paris I, 37 u. a. o.).

Anfangs fehlen 2 Bll. mit den Episteln des Hieronymus, der Bibeltext selbst ist vollständig. Bl. 118 mit Ausschnitt (ca. 35:45 mm) in der äußeren Spalte und darin eingefügt beidseitige Korrektur wenig späteren Datums auf Pergament, einige kleine Rand- und Bugausbesserungen, vereinzelt mit geringem Text- oder Schmuckverlust. Bll. 186-190 etwas öl- oder wachsfleckig, sonst kaum fleckig oder gebräunt, Initialschmuck nur gelegentlich etwas abgerieben. Der besonders am Fuß der Handschrift recht breite Rand oben und unten etwas stärker beschnitten (zunehmend gegen Ende des Buches), seitlich weniger; teilweise sind dadurch die Ausläufer des Initialschmucks tangiert, ebenso einige der zahlreichen zeitgenössischen Marginalien u. die vereinzelt autonomen grotesken Zeichnungen, die auf einigen Bll. der ersten Lagen in Rot u. Schwarz ausgeführt wurden, z. B. auf Bl. 28r. – Einband berieben, Gelenke oben angeplatzt. Vor- und nachgebunden sind insgesamt 6 von späteren Händen beschriebene Bll. mit Merkversen, Listen von Kapitelinitalen, andere biblische Tabellen, Notizen zu den biblischen Büchern, den Todsünden usw.

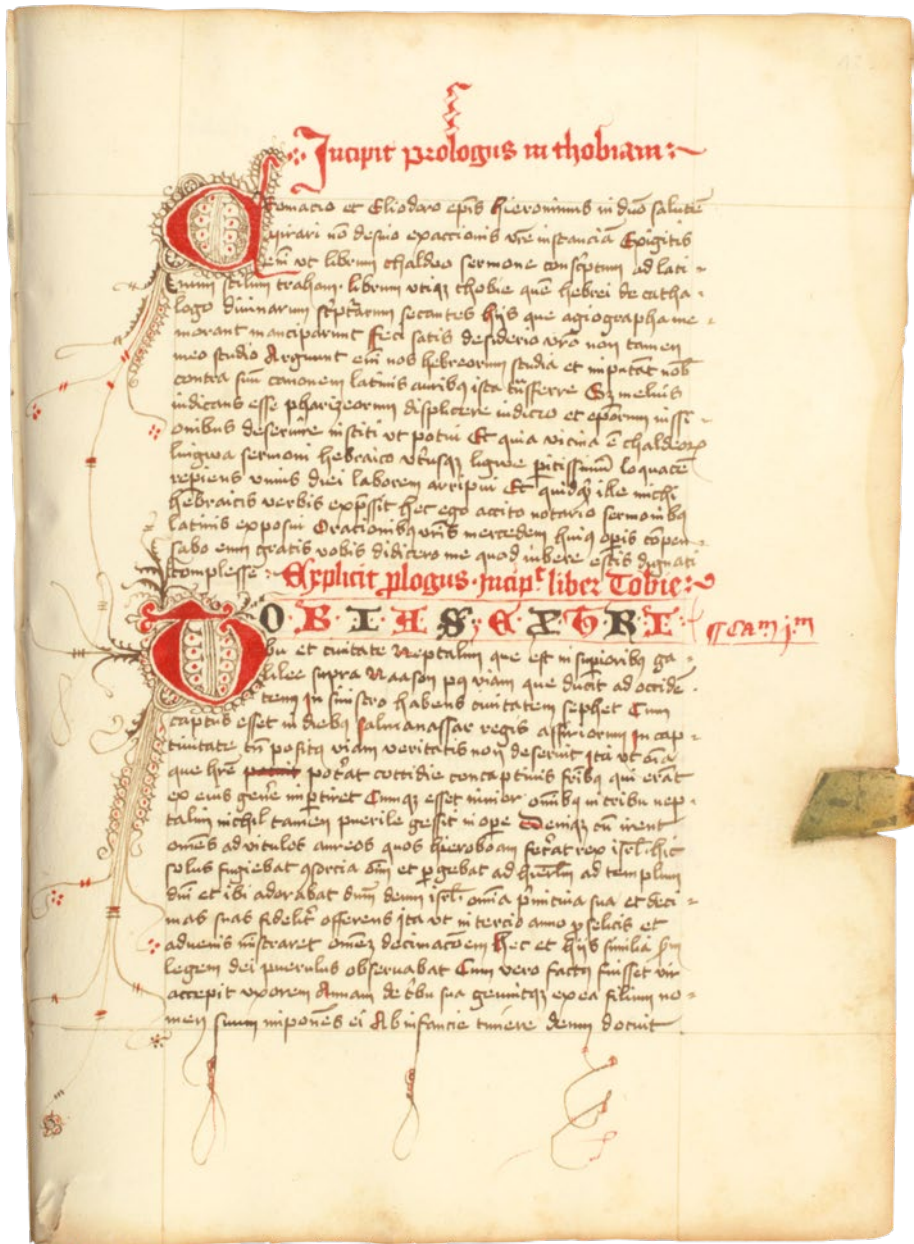
Provenienz: Bibliothek Otto Schäfer (OS 1578), von einem Vorbesitzer erworben bei Sotheby's, London, 25. Juni 1995 (Auktion Sammlung Otto Schäfer, 2. Teil). Die Handschrift stammt ursprünglich aus der Bibliotheca Norica des Lukas Friedrich Behaim von Schwarzbach (1587-1648). Auf dem vorderen fliegenden Papiervorsatz sein gest. Wappenexlibris »Bib: Nor:« in Siegelform (vgl. Warnecke 1473). Behaim hatte von 1643 bis 1648 das Amt des Kirchenpflegers inne. Auf derselben Seite eine ganzseitige Notiz einer Hand des 18. Jahrhunderts, die irrtümlicherweise den Band mit der Bibliotheca Rinckiana, der Bibliothek des Eucharis Gottlieb Rinck (1670-1745) in Verbindung bringt. Die Tatsache, dass der goldgeprägte Rückentitel »Biblia Latina Membranacea« lautet, lässt vermuten, dass sich der Band im 19. Jahrhundert in Beriah Botfields »Bibliotheca membranacea« befand. Beriah Botfield (1807-1863) war englischer Geologe, Industrieller und Politiker, sammelte Pergamenthandschriften und verfasste ein gleichnamiges Buch über englische Pergamentdrucke und -handschriften.

– Siehe Abbildungen S. 7 und 9 sowie Farbtafeln 1-3 und auf dem hinteren Umschlag –

A charming pocket bible copied c. 1250 at Paris, probably in the so-called Mathurins workshop, beautifully illustrated with 83 historiated or decorated initials done in great detail in gold and colours, red and blue fleuronée initials throughout, lacking initial 2 ll. with Epistles of Saint Jerome, otherwise complete, somewhat trimmed affecting some ornaments and marginal notes, a few marginal repairs, a small contemporary text replacement to one l., hardly any soiling or browning, in plain 18th-century calf and modern cloth box. Previous owners included Otto Schäfer, high-ranking Nuremberg official Lukas Friedrich Behaim von Schwarzbach, and (by all accounts) British collector Beriah Botfield.



Nr. 4: **Biblia latina.** (Altes Testament, Auszug). Latein. Handschrift auf Papier.
Villingen 1454. – Der zeitgenössische Einband.



Nr. 4: Biblia latina. (Altes Testament, Auszug). Latein. Handschrift auf Papier.
 Villingen 1454. – Bl. 183 recto.

(Biblia latina)

- 4 – (Altes Testament, Auszug). Lateinische Handschrift auf Papier. Villingen 1454. 268:205 mm. 232 (3 w.) Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit braunem Ldrbez.; Rücken, 10teil. Messingbeschl., 2 Schl. u. Eisenkette erneuert. ** (30.000,-)

32-35 Z., sorgfältige und gleichmäßige Gothica cursiva, schwarzbraun mit roten Überschriften und Kolophonen, durchwegs rubriziert, ein- bis zehnzeilige rote Lombarden, teilweise mit schwarz-braunem Federwerk, Marginalien, Zeilenweiser u. Kustoden ebenfalls in Schwarzbraun und Rot. Lagenformel: 1-16¹², I-III¹² und IV⁴ (16¹¹, 16¹² und I² w., I¹ vor 16¹¹ montiert).

Der Schreiber **Erhard Tuffer**, Rektor der Pfarrkirche und Dekan zu Villingen, nennt sich auf Bll. 112 (10⁴) verso, 190 (16¹⁰) recto und 232 (IV⁴) verso. Diesen Einträgen zufolge wurden die drei vorliegenden Abschnitte unserer Handschrift fertiggestellt am 16. Januar, 28. Februar und 4. April 1454. Sie enthalten: Könige und Paralipomenon; Hiob und Tobias; Judith, Esther, Esra und Nehemia. Tuffer (urkundlich erwähnt 1423-1471) schreibt, wenn man den Zeitverlauf seiner Eintragungen analysiert, am Tag durchschnittlich zwei Blatt. Demnach müsste er mit der Niederschrift dieses Codices ungefähr am 1. Dezember 1453 begonnen haben. Der gesamte hier vorliegende Auszug aus den historischen Büchern der Vulgata wäre somit in viereinhalb Monaten entstanden. Da im Jahr 1454 der Buchdruck durch Johannes Gutenberg gerade erfunden war, jedoch zu dieser Zeit noch keine Verbreitung gefunden hatte, waren die Klöster und Kirchgemeinden nach wie vor gezwungen, ihre Lektüren wie hier im klassischen Stil von anderen Handschriften abzuschreiben.

Ränder anfangs stark, sonst nur gering wasserfl., Bll. 168v u. 169r (14^{12v} u. 15^{1r}) stärker stockfl., die le. 5 Bll. mit teilweise ausgebesserten Bug- und Randmängeln. Insgesamt jedoch breitrandig und wohl erhalten. Einbandbezug spröde und brüchig; Rücken, Beschläge, Schließen, Kette und Vorsätze erneuert.

– Siehe Abbildungen auf dem vorderen Umschlag sowie Seiten 10 & 11 u. Farbtafeln 4-7 –

A fine mid-15th century manuscript of part of the Old Testament copied at Villingen in Southwestern Germany by local parish priest Erhard Tuffer, attractively decorated with black and red fleuronné initials, some waterstaining to edges, some occasional foxing, marginal repairs to final quire, but on the whole quite clean and with ample margins, in a contemporary binding of brown calf over wooden boards, leather brittle, spine, brass fittings, clasps and iron chain replaced.

- 5 **Breviarium Romanum**. Lateinische Handschrift auf Pergament. Frankreich (?), 2. Hälfte d. 14. Jhdts. 198:135 mm. 418 Bll. Gefleckt Kalbsldr. d. 18. Jhdts. mit reicher Rverg., goldgepr. dreif. Deckelfil. mit kl. Blütenstempeln in den Ecken, goldgepr. dp. Stehkantenfil., rotem Rsch., Marmorpapiervors. u. Goldschn. (12.000,-)

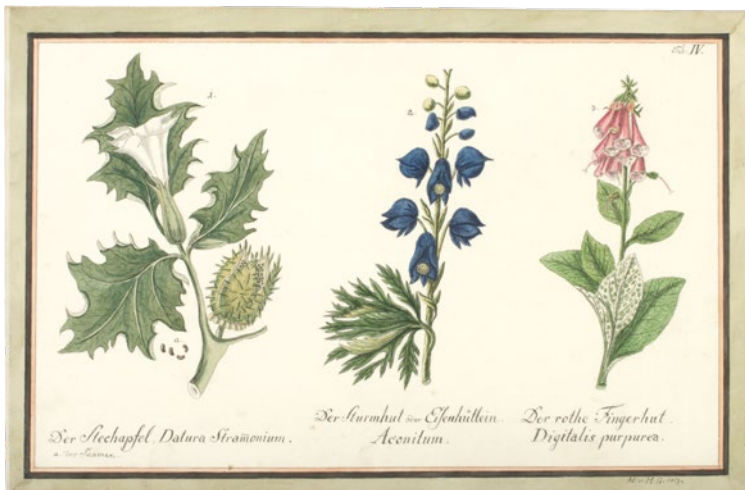
30 Z., 2 Spp., (Kalendarium 34 Z., 1 Sp.), schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, rot regliert, einzeilige Lombarden in Rot oder Blau, zweizeilige Lombarden ebenso mit Federwerk in der Gegenfarbe, Kalendarium mit zweizeiligen KL-Initialen in beiden Farben und ebensolchem Federwerk, Text mit vielen drei- bis sechszeiligen Initialen ebenso. – Am Schluss ein unbeschriebenes Bl. und 5 Bll. Zusätze (Heiligenfeste) von einer Hand d. 15. Jhdts., 2 Spp., schwarze Bastarda mit roten Hervorhebungen, beginnend mit dem Fest der Heimsuchung (Visitatio) Mariae, das am 2.VII.1389 eingeführt wurde (vgl. Kat.-Nr. 7). Entweder ist vorliegendes Brevier vor diesem Datum entstanden, oder es diente ein entsprechendes Exemplar als Vorlage, nachträglich ergänzt mit dem liturgischen Text dieses Festes. Einige Kalendereinträge lassen vermuten, dass unsere Handschrift ursprünglich für den Gebrauch des Benediktinerordens bestimmt war, z. B. Translatio S. Benedicti (11.VII., teilweise getilgt).

Alte hs. Follierung am oberen Rand beschn., sonst breitrandig. Bll. 53v, 54r und 382r mit größeren Wachs- oder Ölflecken, 42v und 43v mit Farbwischer über einer Initiale, sonst (meist im unt. w. Rand) nur gering fleckig u. abgegriffen, 10 Bll. mit geklebtem Einriss, im unt. Rand v. Bl. 1r alter getilgter Besitzvermerk. – Einband berieben u. bestoßen, vord. Gelenk geplatzt, Rücken wurmstichig.

– Siehe Abbildungen S. 2 und Farbtafeln 8-15 –

A fine 14th-century Breviary copied in France presumably for Benedictine use, decorative red and/or blue lombard initials in various sizes throughout, later additions at end including feast of the Visitation (introduced in 1389), somewhat trimmed at top, affecting original foliation, otherwise ample margins, a few ll. with large stains, some lighter staining mostly to lower margin throughout, a few repaired tears, cancelled owner's entry to foot of first page, 18th-century mottled calf binding gilt somewhat worn and bumped, upper hinge cracked.

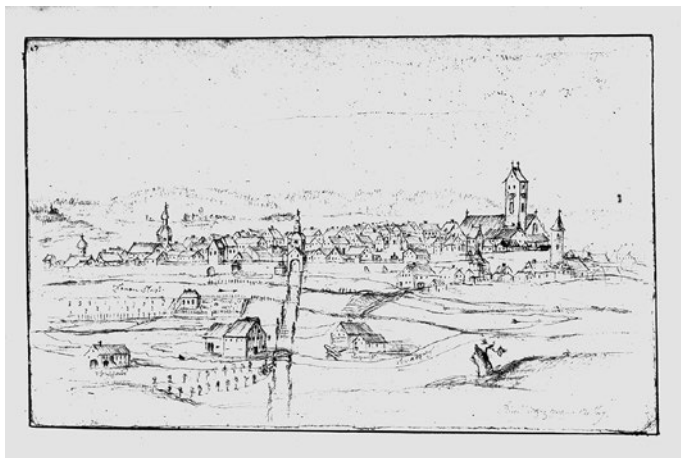
- 6 **Faber, Anselm.** 4 Bände mit Exzerpten mittelalterlicher Hymnen u. Liedern auf Heilige u. die Jungfrau Maria. Latein. Handschrift auf Papier. O. O. (1633). Von 14,4:9,6 bis 16,6:10,9 cm. Mod. Pp. (3) u. gefärbt. Pgt. d. Zt. (1). (600,-)
 Faber wirkte zunächst in der Kartause Allereengelberg im Südtiroler Schnalstal, in deren Bibliothek er mittelalterliche Pergamenthandschriften exzerpierte u. zusammenstellte. Die Kartause verfügte über einen reichhaltigen Archiv- u. Bibliotheksbestand, der mit der Aufhebung zerstreut wurde u. in Bruchstücken im Franziskanerkloster Bozen u. an der UB Innsbruck überliefert ist. Faber kam dann in die Kartause Buxheim, wo er seine umfangreichen Exzerpte bearbeitete.
 1. Hymni ad Sanctos u. a. 181 unnn Bll. (mit zahlr. w. Bll. dazwischen). Pp. mit Ink.-Papier-Bezug. – Gleichmäßige, meist recht sorgfältige Schrift in Braun u. Rotbraun, vereinzelt Überschrift in Grün oder Violett. Nach dem Kirchenjahr geordnet, eigene u. fremde Lieder (u. a. von Trithemius), Auszüge asketischer Art, mit Quellenvermerken. – **Aus der Kartause Buxheim** mit dem Stempel »G.W.B.D.«. Meist sauber, unbeschnitten.
 2. In Salutationem Angelicam Rhythmi aliquot in B. V. Mariam pietatem spirantes. 302 unnn Bll. Pp. mit Kiebitzpapier-Bezug. – Dreifarb. geschrieben, jede Seite mit roter Einfassung. Faber nennt sich auf Bl. 28 recto. Ab Bl. 29 ein *Hymnus plane aures* eines Dominicus Carth., eine *Aure Corona*, ab Bl. 102 Gebete u. Hymnen *ex Flore Campi*, ab Bl. 134 aus Montmorencys *Manna absconditum*, aus Balinghem, Bl. 213 verso Eintrag über mehrere Karthäuserfreunde, die meisten aus Schnals, auch »ex antiquo Ms. Diurnali in Membranis in Snals«. Bl. 291 »Ad lectorem pium« des Sammlers Faber, daß er diese Lieder aus alten Schnalser Pergamentmanuskripten übertragen habe. – **Aus der Kartause Buxheim** mit Stempel. Frisch, unbeschnitten. – **Siehe Abbildung S. 6** –
 3. Speculum M. B. V. Mariae. 187 Bll., dat. 16.II.1635. Pp. mit Ink.-Papier-Bezug. – Im Kolophon nennt sich Anselm Faber. – Sorgfältige zweifarb. Handschrift, jedes Bl. rot eingefäßt. – **Aus der Kartause Buxheim** mit Stempel.
 4. Laus B. V. Mariae. 136 (st. 138) unnn. Bll., dat. 1628. Rot gefärbt. Pgt. d. Zt. mit Bibl.-Schildchen, Bindebänder fehlen. Teils eigene Lieder, teils Exzerpte aus Handschriften. Sehr sauber, mehrfarbig geschrieben. Kupfer im vorderen, Holzschnitt im hint. Spiegel montiert. Laut Schlußverm. in Ittingen geschrieben. Teils leicht wasserfl. Es fehlen 2 Bll. – **Aus der Kartause Buxheim**, mit Stempel. Einbd. gewellt u. berieben. ô
- 7 **Hornstein, Honor v.** Die gefährlichsten Giftgewächse Süd-Deutschlands auf 7 Tafeln nach den besten Originalen gezeichnet ... der Schuljugend in Grieningen gewidmet. Deutsche Handschrift auf Papier. (Grüningen) 1819. Ca. 240:375 mm. 8 Bll., 7 farbig aquarellierte Taf. Opp. – **Siehe Abbildung unten** – (200,-)
 Sorgfältig ausgeführte, schön illustrierte Handschrift. – Gering abgegriffen, Rücken defekt.



Nr. 7

(Hornstein)

- 8 – Sammlung von widersin(n)iger Reh-Gehörner des Carl von Hornstein Grüningen nach der Natur gezeichnet. Deutsche Handschrift auf Papier. Grüningen 1830-31. 195:257 mm. 89 (falsch 90; 1 gef.) Bll. mit **89 ganzs. Tuschpinselzeichnungen über Blei u. 1 farb. Aquarell über Blei.** Marmor Pp. d. Zt. mit hs. Vorderdeckelsch. (200,-)
Einige spätere Zusätze. Einband etwas berieben u. bestoßen.
- 9 – Zeichnungen (aus den Jahren 1793-1831). Deutsche Handschrift auf Papier. Grüningen b. Riedlingen um 1835. 430:280 mm. 1 w., 47 num. Bll. mit **63 montierten, teils farb. Zeichnungen u. Malereien in versch. Techniken.** Hlwd. d. Zt. mit marmor. Deckelbez. u. hs. Titelsch. a. d. Vorderdeckel. (500,-)



Riedlingen

Unter den aus den Jahren 1793-1831 stammenden Zeichnungen des 1761 in Kempten geborenen, 1838 auf Schloss Grüningen bei Riedlingen gestorbenen Honorius Frhr. v. Hornstein: Die Gegend von Mainz nebst dem Lager der Vereinigten Deutschen Armee im Grundriß, 4. Juli 1793; Plan des Eizenberger Hofes nächst Salzburg; Plan der Feste Kehl am 6ten jänner 1797; Biethingen im Hegöw; ein Quodlibet mit kl. Ansicht »Heilig Kreuzthall«; Mementi mori; Allegorien; Beschwörungen, »Von Kupfer-Platten copiert«; Möbel; Altertümer; »Veritable Plan de la Loge de Reception d'un Apprentif-Compagnon« und »... d'un Maitre«; »Ein römischer Wasserleitungs-Rest in Lyon«; »Effectus Vini. Wirkung des Weins« (von »utiliter. nützlich« bis »mortaliter. Tödlisch«); Grabmäler; verschiedene Ansichten von Riedlingen und dem Stift Edelstetten; »Ruinen von dem innern Theil des alten kaiserlichen Palasts auf dem Monto Palatin in Rom« etc. – Wenige Zeichnungen stock- oder wasserfl., meist jedoch sauber. Einband etwas bestoßen, vord. Spiegel mit kl. gedr. Exlibris »Frhr. v. Hornstein'sches Majorat Grüningen«.

- 10 **Malteser und Johanniter. – Caravita, Giovanni Maria.** Compendio D'un lungo Trattato sopra le Costit(utio)ni & Privilegi della S. Relig(ion)e di S(an) Gio(vanni). – Trattato de priuileggi della Sacra Religione Gerosolimitana. 2 Bde. Italienische Handschriften auf Papier. Ca. 1750. 290:200 mm. 1 unn., 1 w., 442 (falsch 440) num., 3 w., 15 unn., 1 w., 8 unn., 23 w.; 1 unn., 1 w., 3 unn., 1 w. Bll., 487 SS., 1 w. Bl. Marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., 2 Rsch., blauen Kleisterpapierspiegeln u. Rotschn. (500,-)
Caravita war Johanniter-Großprior von Lombardo-Venetien. Ähnliche Handschriften dieser Texte halten die Harvard University Library, die Biblioteca Nacional de España in Madrid, die Sovereign Military Order of Malta in Rom und die Österreichische Nationalbibliothek in Wien. – Sauber. Beide Tit. mit ergänztem Ausschnitt im w. Rand. Die dekorativen Einbände gering berieben u. bestoßen, vord. Spiegel mit gest. **Wappenexlibris (Ignatius Balthasar Willibald Rinck v. Baldenstein, 1710-1807, Komthur zu Leuggern, Johannitermeister [Wegmann 5962]),** Vors. mit späterem Stempel »Hausarchiv Rinck v. Baldenstein«. – Siehe auch Nrn. 244 u. 314.

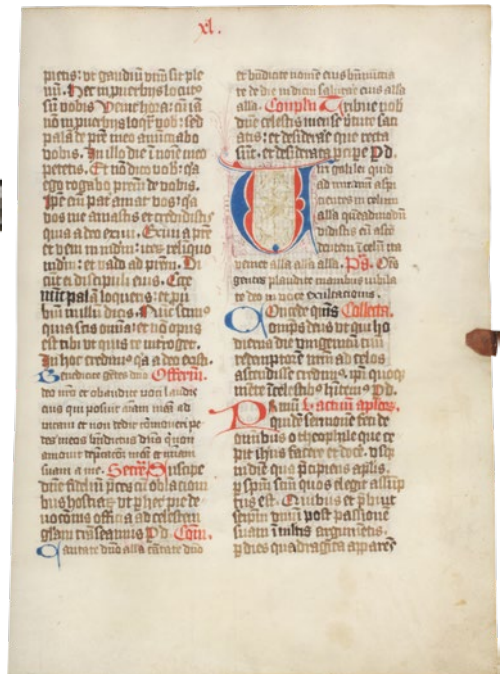
- 11 **Michon, Michel.** Documenta et Exempla locorum Rhetoricorum in Gratiam Monacensium Discipulorum Concinnata et dictata a. R. P. Mischon Rhetorices Professore. Latein. Handschrift auf Papier. O. O. 1696. 212:171 mm. 146, 49 SS. Blindgepr. Hschweinsldr. d. Zt. – Siehe Abbildung S. 16 – (300,–)
De Backer/S. V, 1070 A (diese Handschrift). – Michon (Romont 1660-1709 Regensburg) trat dem Orden 1676 bei, lehrte in München Rhetorik, ab 1704 Rektor in Augsburg, ab 1708 in Regensburg. Seltenes Beispiel für den barocken Lehrbetrieb der Jesuiten an ihrem Münchner Gymnasium. Als zweiter Teil eine Epistolographie mit zahlr. Brief-Beispielen. – Mit zeitgenöss. Marginalien. Wenig fleckig. Einbd. beschabt, Kanten bestoßen, Schnitt unregelmäßig. – Aus Kloster Schlehdorf.

In einem seltenen Prägeband des Passauer Nikolausklosters

- 12 **Missale.** Lateinische Handschrift auf Pergament. (Passau?) um 1490. 323:245 mm. Fragment: 55 (st. ?) Bll. mit einigen mehrfarb. Federwerk-Init., sowie mehrere Bruchstücke. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldrbez. u. zehnteil. zisel. u. durchbroch. Messingbeschl. sowie 2 Schl. (500,–)
31 Z. (Kantenteil: 20 Z.), schwarzbraune Textura in verschiedenen Schriftgraden mit roten Hervorhebungen, ein- bis dreizeilige Lombarden in Rot oder Blau (zwei mit lila Federwerk), zwei 5-6-zeilige Initialen in beiden Farben mit lila und olivgrünem Federwerk, schwarzbraun regliert. – Leider wurde die Handschrift des Großteils ihres Initialschmucks beraubt, die erhaltenen Bll. jedoch breitrandig und sauber.
In einem interessanten Prägeband des Passauer Nikolausklosters (Schunke II, 215), mit Schunkes Stempeln Eichel 21 und Schriftband Maria 314, ohne Palmette 67, jedoch mit zwei weiteren, von Schunke nicht genannten kleinen Stempeln (Rosette und Blattornament). Das schöne zehnteilige Beschlage ist vollständig erhalten, zu den beiden Schließen fehlen die Schließbänder und die obere Vorderdeckelhafte. Lederbezug wenig berieben und fleckig, Rücken schadhaft, Hinterdeckel lose. ô
– Siehe Abbildung unten –



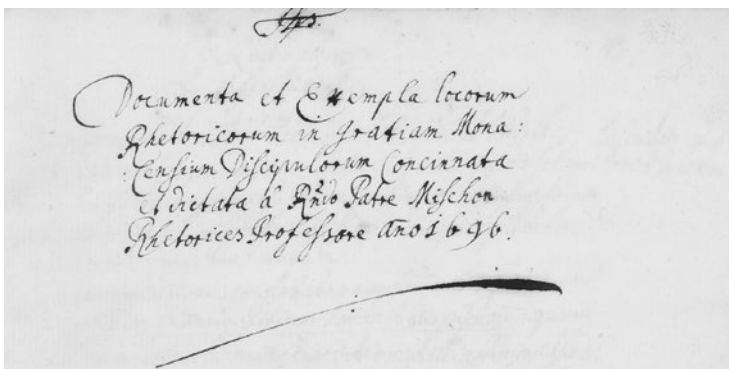
Einband d. Zt.



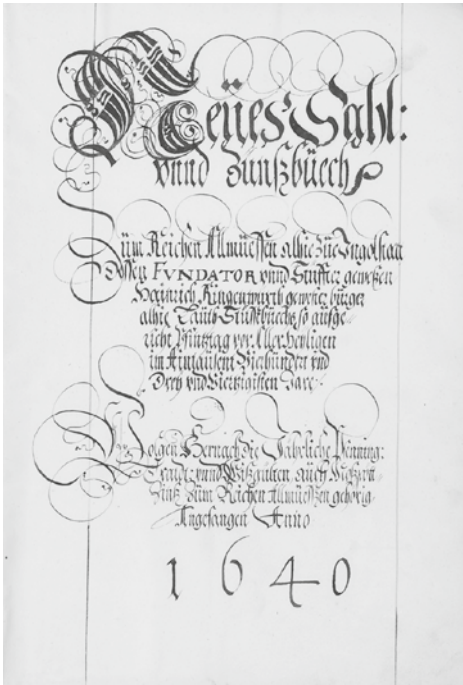
Nr. 12

Bl. XL recto

- 13 **Narthecion.** Selectissimis et ab Ecclesia Catholica approbatis precationibus et Privatu Usu R. P. D. Bernardi Marianaе Carthusiae in Buxheim Prioris conscriptum. Buxheim 1618. Latein. Handschrift auf Papier. 105:83 mm. 3 unnn. Bll. mit Titelzeichn. in Feder, 145 pag. Bll., 9 unnn. Bll. Mod. Pp. mit Ink.-Papier-Bezug. (200,-)
Für den Buxheimer Prior, sorgfältig geschrieben, in brauner Tinte, Überschriften hervorgehoben, Text rot eingefäßt. Als Buchschmuck kl. Zierstück in Feder sowie drei Kupferst. u. eine kl. geschn. Zierleiste. – Die le. Bll. des Index am Bug verstärkt bzw. angefalzt. In der Mitte 13 Bll. stärker braunfleckig.
- 14 **Neües Sahl- vnnd Zünßbüech** Zum Reichen Allmüessen alhie züe Ingolstatt Fvndator vnnd Stüffter geweßen Hainrich Ringenwürth gewester bürger alhie Läuth Stüftbüech so aufgericht Pfintztag vor. Allerheyiligen im Aintaüsent Vierhündert vnd Dreÿ vnd Viertzigsten Jare. Folgen Hernach die Jährliche Pfennung: Traidt vnnd Wißgülden, aüch *** Zinß Zum Reichen Allmüessen gehörig, Angefangen Anno 1640. Deutsche Handschrift auf Papier. Ingolstadt, ca. 1640-1643 u. bis 1871. 420:290 mm. Kalligraph. Tit., 1 w. Bl., Bll. 1-126, Bll. 131 (Text fortlaufend)-359. 19, 24 unnn. Bll. (Reg.). Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., 10 zisel. Messingbeschläge, 2 Schließen, Schließbänder fehlen, rot-weiß gesteifter Schnitt. (800,-)
Eine in Spalten reglierte Kladde mit gedruckten Überschriften: 1. »Jahr Auffrichtung deß Briefs«; 2. »Jahr Verenderung der Zinßleut«; 3. »Gult Brieff Lauttent Umb Capital« mit den Spalten für »Anno« und »Jahr Bezahlung der Zinß. fl. Kr. h.« Darunter die relativ sorgfältigen hs. Einträge der Grundstücke u. der Namen Ingolstätter Bürger u. der Beträge u. Jahre. Die le. num. u. unnn. Bll. fast ohne hs. Einträge. Am Schluß »Index Unnd Register diseß Zinß-büechs Darinnen alle die Jennige So Zum H: Reichen Almossen, sowol an Zelt als Getraydt Zinßbar mit Täuff: vnnd Züenamen veZatchner seinndt Anno 1640«. – Schön, kaum fleckig u. frisch. Nur vereinzelt gering angestaubt, anfangs kl. Wurmspur im unt. w. Rand. Der schwere, solide Einbd. mit schönen Beschlägen stärker angestaubt, minim. wurmstichig.
– Siehe Abbildung rechts –
- 15 **Notariat. – Nottola delli Istrumenti ricevuti per me Bartolomeo Nigri ducal nottaio.** Italienische Handschrift auf Papier. Trofarello 1612-13. Ca. 260:170 mm. 101 (st. 103 num. Bll. Biegs. Kart. d. Zt. (400,-)
Register oder Konzeptbuch des Notars Bartolomeo Nigri in Trofarello nahe Turin. Der Band enthält zahlreiche Konzepte für Notariatsinstrumente, die später von Nigri ausgefertigt wurden. Mehrfach ist auch dessen Notariatssignet dargestellt. Behandelt werden Besitz- und Rechtsangelegenheiten aus Trofarello und Umgebung. Besonders häufig wurde Nigri in Sachen der lokalen Grafenfamilie Vagnone tätig, deren Mitglieder in zahlreichen Dokumenten genannt werden. Die Vagnone waren eine der ältesten und bedeutendsten Adelsfamilien, die ihre Ursprünge in langobardische Zeiten zurückführten. Sie residierten in Castello Vagnone, dem Stadtschloss von Trofarello. Das vorliegende Manuskript dokumentiert die damalige Arbeitsweise der Notare: Bevor eine Notarsurkunde ausgefertigt wurde, mussten Minuten (notula) des Rechtsaktes auf Einzelblättern oder (wie hier) in Konzeptbüchern aufgezeichnet werden. Auf dieser Grundlage erfolgte die Reinschrift des kompletten Urkundentextes im Imbreviaturbuch (notarielle Urschrift), anhand deren schließlich die Notariatsinstrumente erstellt wurden. – Bedeutendes Dokument für die Geschichte des frühen Notariatswesens wie auch für die Regionalgeschichte des Piemont.
Unbeschnitten, kaum gebräunt oder fleckig, gelegentlich Tintenfraß. 2 Bll. (13 und 60) wurden vermutlich vom Autor selbst entfernt. ð



Nr. 11: Michel Michon. Documenta et Exempla locorum Rhetoricorum ... O. O. 1696.

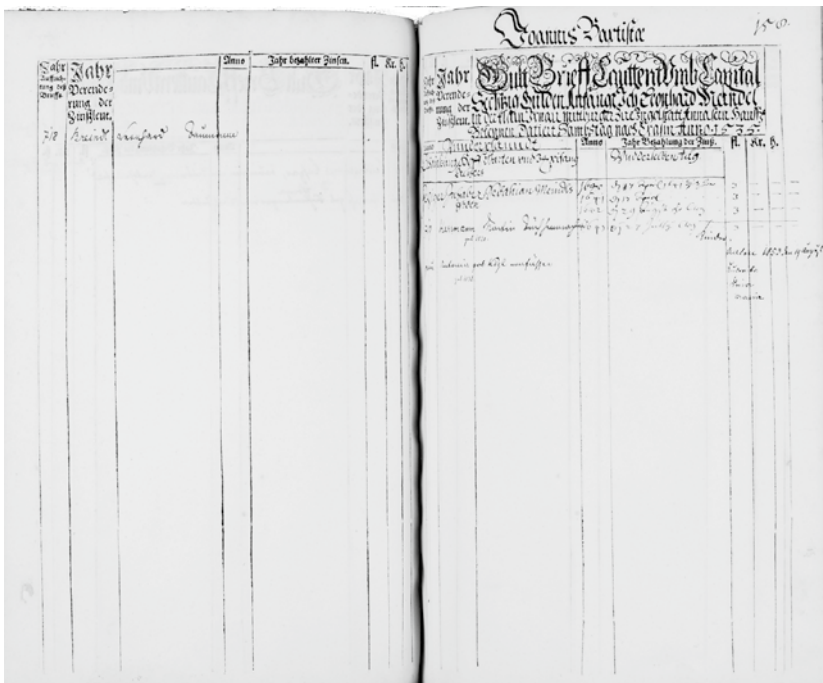


Titel



Nr. 14

Einband d. Zt.



Bl. 157 verso

Nr. 14

Bl. 158 recto

- 16 **Psalterium** mit Cantica und Orationes. Lateinische Handschrift auf Pergament. Nordfrankreich, 14. Jahrhundert. 140:95 mm. 166 Bll. Holzdeckelbd. d. 16. Jhdts. mit blindgepr. braunem Ldrbez., Goldschn. u. 2 Schl., Rücken erneuert. (6000,-)

20-22 Z. (Kalendarium: 33 Z.), nordfranzösische Gothica textualis formata, schwarze Tinte mit roten Hervorhebungen, ein- und zweizeilige Lombarden in Rot oder Blau, 7 vierzeilige Initialen (6 in beiden Farben, 2 mit schwarzem Federwerk). Lagenformel: I⁶, II-XII⁸, XIII¹⁰, XIV-XIX⁸, XX⁸, am Ende jeder Lage senkrecht geschriebene Kustode. Rezente Folierung in Blei.

Fol. 1-6: Kalendarium, sporadisch besetzt mit Heiligenfesten entsprechend dem Gebrauch des Dominikanerordens (vgl. Grotefend II², 34ff.); Fol. 7-153: Psalterium mit Antiphonen, Hymnen, Capitulen, Orationen etc.; Fol. 154-158: Litanei und Gebete; Fol. 159-165: von einer Hand d. 16. Jhdts. hinzugefügte Gebete in lateinischer und französischer Sprache, auf Bl. 165v Besitz- und Schenkungsvermerk: »Ce pressant Livre ma esta donne par madame de mont martin Religieuse da mont flory / ce 7e octobre 1595 / Gironte (?)«. Gemeint ist wohl das im 14. Jahrhundert gegründete *Couvent royal des dominicaines de Montfleury* oberhalb von Grenoble.

Zur Datierung: Im Kalendarium ist bereits das Fest des am 7.III.1326 heiliggesprochenen Thomas von Aquin enthalten, jedoch noch nicht das erst am 2.VII.1389 in die Liturgie eingeführte Fest der Heimsuchung (Visitatio) Mariae. An diesem 2.VII. steht im Kalendarium noch das Fest Processi et Martiniani.

Breitrandig, am äußersten Längsrand teilweise noch die Nadellöcher vom Spannen des Pergaments. Stellenweise leichter Tintenabrieb, Pergament etwas gewellt, auf Bl. 48 Tintenfraß bei einem Wort, Bll. 136 u. 137 mit kl. Loch im w. Rand. Durchgehend leichte Fingerflecken u. geringe Altersspuren. Deckelbezug berieben, Rücken und fliegd. Vors. erneuert.

– Siehe Abbildungen Farbtafeln 16 und 17 –

An attractive Psalter copied in Northern France in the mid-14th century for Dominican use, one- and two-line red or blue lombard initials throughout, several four-line initials in both colours, two with fleuronné embellishments in black, 16th-century additions and owner's entry to last gathering, complete and with ample margins retaining sewing holes, some slight wear and soiling, in a 16th-century binding of blind-tooled calf (worn) over wooden boards with two clasps, spine and flyleaves replaced.



Nr. 18: Stammbuch des Joseph Wismayr. 1789-1806.

- 17 **STAMMBÜCHER. – 1784-1801. – Pelkhoven, Johann Nepomuk v.** Zum Andenken von meinen Verwandten, Wohlthätern, Freunden, und Geliebten. Deutsche, französische, italienische etc. Handschrift auf Papier. Ingolstadt, München, Straubing, Wildthurn u. a. 1784-1801. 110:185 mm. 101 (st. 126?; 23 w.) Bll. u. 13 teils gef. lose Bll., mit insges. ca. 70 Einträgen, 2 (1 farb.) Aquarellen, 4 Silhouetten u. 11 Haarlocken. Hellbraun Kalbsldr. d. Zt. mit (kopfsteher) floraler Rverg., die reich verg. Deckel mit marmor. Mittelfeld u. dunkel gebeizten Bordüren, Kattunpapiervors., Goldschn., in festem Kattunpapier-Umschl. (240,-)

Die Einträge, meist aus der Ingolstädter Studienzeit des Illuminaten und späteren königlich-bayerischen Kreisschul- und Regierungsrats (1763-1830), stammen von seiner ersten Ehefrau Therese v. Geböckh und ihren Verwandten; vom Gründer des Illuminatenordens (Johann) A(dam) Weishaupt (1748-1830); von dem bayerischen Verwaltungsjuristen Ferdinand v. Schleich (1766-1833); ferner von: Reysach, Chlingensberg, Ketterling, Welden, Bartels, Tanzer, Seybold, Berchem, Forstner, Hornstein, Königer, Zech u. a. Neben den eigentlichen Einträgen zahlreiche Notizen Pelkhovens zu Geburts- und Sterbedaten verschiedener Familienmitglieder u. a. Zeitgenossen. – Etwa 25 Bll. wurden entfernt. Überwiegend sauber, der schöne Einband wohl erhalten, Umschl. etwas abgegriffen.

- 18 – 1789-1806. – **Wismayr, Joseph.** Stammbuch des bayerischen Theologen und Pädagogen. Deutsche, französische, italienische u. englische Handschrift auf Papier. Meist Salzburg, aber auch Freising, München, Reichenhall u. a. 1789-1806. Qu.-8°. 68 lose Bll. mit 63 Einträgen, 3 Kupf. (1 kolor. u. mit Klappe über typogr. bedr. rosa Seide), 10 Silhouetten, 5 farb. Aquarellen, 5 Federzeichnungen (1 laviert), 3 Tuschpinselfzeichnungen (1 farb.) u. 1 Bleistiftzeichnung. Kattunpapier-Umschl. d. Zt. mit Resten v. seidenen Bindebändern, Goldschn. (800,-)

Joseph Wismayr, geb. 1767 in Freising, gest. 1858 in München, »studierte seit 1788 Pädagogik und Literatur in Salzburg ... 1792-1802 unterrichtete W. in Salzburg als Lehrer am Lodronisch-Rupertinischen Erziehungsinstitut, dessen Vorstand er angehörte ... 1803 wechselte er nach München. Unter Montgelas wirkte W. im Ministerium als General-, Schul- u. Studiendirektionsrat, später als Oberstudien- und Oberkirchenrat. 1804 erhielt er den Auftrag, einen neuen Lehrplan für die bayerischen Mittelschulen zu entwerfen« (Körner/Jahn 2121). – Das interessante Stammbuch aus Wismayrs Salzburger Studienzeit und den darauffolgenden Jahren enthält Einträge von Clemens Alois u. Johann Andreas Baader (katholische Geistliche, 1762-1838 bzw. 1779-1842), Heinrich v. Brenntano (kathol. Geistlicher, 1768-1830), Cajetan v. Gumpenberg (Komponist, 1760-1824), Johann Nepomuk Franz v. Hempel-Kürsinger (spät. Sekretär bei der vereinigten Hofkanzlei zu Wien, 1774-1835) und Anton Michl (katholischer Theologe, 1753-1813); weitere Namen: Aman, Bergk, Clessin v. Königsklee, Delaitis, Donati, Eyb, Friesenegger, Hainz, Hauser, Helmrich, Imhof, Keck, Klinger, Kuenburg, Leonrod, Lürzer, Nißl, Pybringer, Schidenhofen, Schopp, Strohamer, Wratlaw, Young u. a.

– Siehe Abbildung links –

- 19 **Steinbichler, Joseph.** Anmerkungen und verschiedene Reflexionen über diuersas materias. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. um 1790-1800. 203:168 mm. 264 Bll. (tls. mit Paginierung). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (400,-)

Baader, Lex. II, 185 f. – Steinbichler (1769 Söllhuben-Altötting 1801) war Pfarrer u. Prediger in Kraiburg u. Altötting, auch Autor u. Mitarbeiter an der *Oberdeutschen allgemeinen Literaturzeitung*, am *Baierischen Wochenblatt* u. am *Münchner Intelligenzblatt*. Aufgezeichnet sind originelle Gedanken zum Zölibat (»Der Coelibat wird widerlegt«, 26 Bll.) zu Ketzerei, Pressefreiheit, Aufklärung, Onanie, Lotterie, Revolutionen, viele theolog. Reflexionen, über Rituale u. Zeremonien etc. – Wenig fleckig, meist sauber, kl. Wurmsspuren. Einige statist. Angaben von späterer Hand, dazwischen 18 Bll. w. Vors. mit hs. Eintrag »Aus der Verlassenschaft des H. geistl. Rathes Steinbichler erkaufte«. Einbd. beschabt u. bestoßen.

– Siehe Abbildung S. 170 –

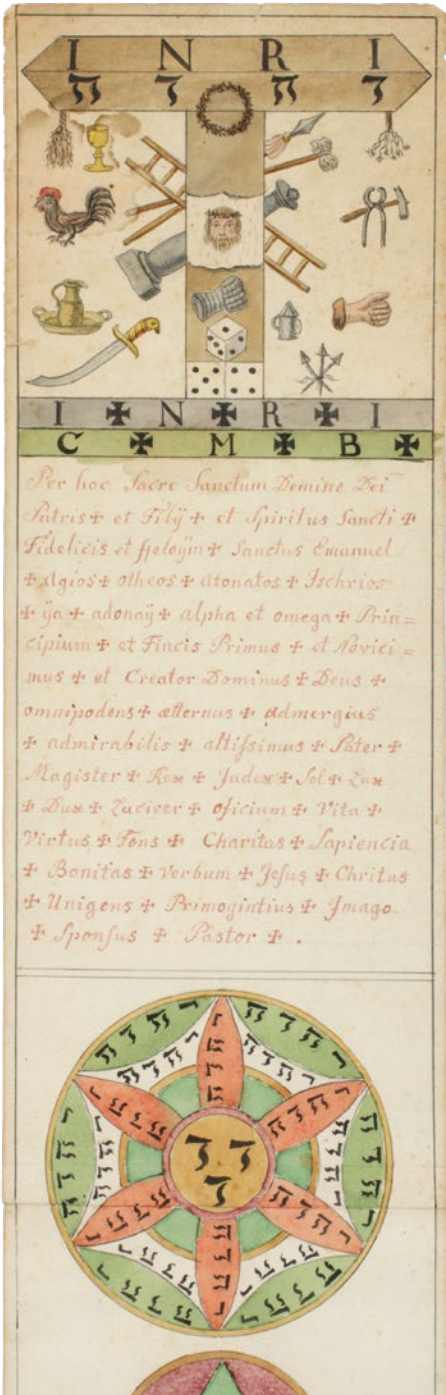
- 20 **Tabulae epistolarum et evangeliorum.** Latein. Handschrift auf Papier. O. O. 1472. 168:115 mm. 132 Bll. Pgt.-Ms.-Bd. d. 17. Jhdts., Bindebänder fehlen. (300,-)

Nach den Sonntagen des Kirchenjahres gegliederte Betrachtungen der Schriftlesungen. – Schöne Handschrift in Rot u. Schwarz, dat. auf Bl. 26 recto. Das Pgt.-Ms. des Einbandes mit teilw. deutschsprachigen Ink.-Fragmenten, angestaubt u. abgegriffen. Es fehlen 2 Bll. am Anfang, gegen Ende etwas wasserfl., die le. Bll. leicht angemodert, sonst frisch. – Aus der Kartause Buxheim mit hs. Besitzeintrag. 6

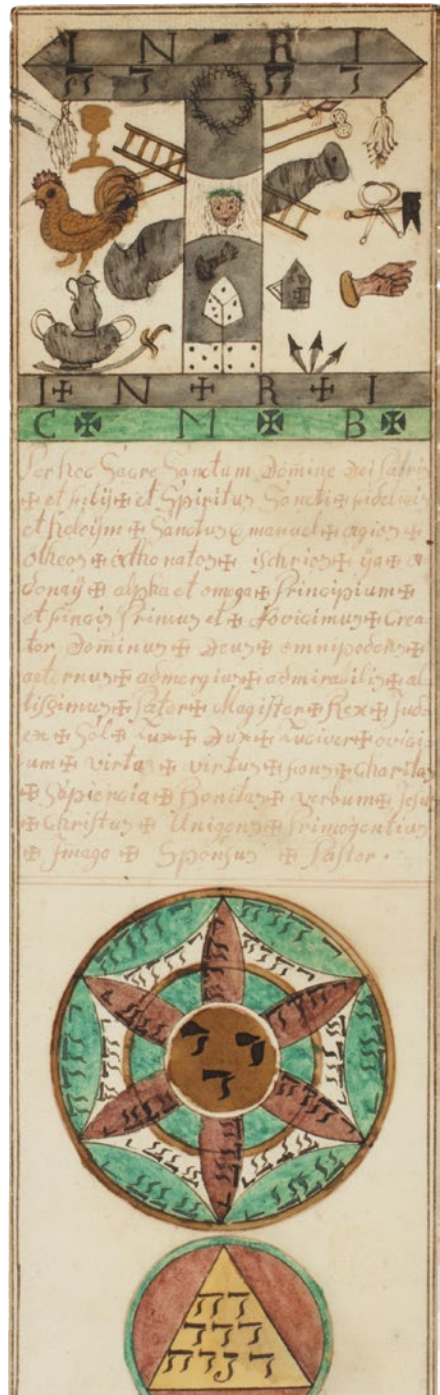
- 21 **(Thomas à Kempis).** De fervida exhortatione ad virtutes. Lateinische Handschrift auf Papier. 1501. 135:92 mm. 1 w., 13 Bll. Späterer Wildleder-Umschlag in roter Seidenhülle. (340,-)
- 26 Z., Gothica cursiva, schwarzbraune Tinte mit roten Hervorhebungen, am Schluss: »Explicit (hui) us liber script(us) per me fratrem petru(m) moerinck sacerdot(e)m Anno d(omi)ni millesimo qui(n) ge(n)tesimo p(ri)mo«, darunter ein Zitat aus dem Matthäuskommentar des Christianus Druthmarus Grammaticus. – Das erste Bl. recto mit getilgtem zweizeiligem Eintrag, sonst wohl erhalten.
- 22 **Wappen-Buch.** Deutsche Handschrift auf Papier. Grüningen bei Riedlingen 1607-1794. 197:164 mm. 1 unn., 229 (falsch 223) num., 1 w., 12 unn., 1 w. Bll., mit ca. 770 (22 ganzs.) farb. Wappenmalereien u. 6 (1 kolor.) Wappenkupf. Hldr. Ende 18. Jhdt. mit wenig Rverg. u. Rsch. (300,-)



- »Wappen-Buch vom Jahre 1607. und fortgesetzt. a(nn)o 1794 ... In der Freyherrlich von Hornstein'schn Rüstkam(m)er in Grieningen ...«. – Die mit Feuchtigkeitsspuren behafteten und seitlich (teilweise mit etwas Bildverlust) ausgefranst Wappenmalereien der Handschrift von 1607 wurden Ende d. 18. Jhdts. auf kräftige Bütenbll. montiert und mit weiteren Wappen und gelegentlichen Anmerkungen bis 1819 ergänzt. Bl. 166v: »Dieses Wappenbuch wurde von Honor von Hornstein Grieningen fortgesetzt im Jahr 1794«. Bll. 205-214 leer. Auf Bll. 217-221 wurde jeweils ein Stammbuchbl. aus der Zeit um 1600 mit Wappenmalerei in Gold u. Farben montiert. Gegen Ende 6 Wappenkupf mit Hornsteinschen u. a. Wappen, am Schluss 12 Bll. alphabet. Register. – Einband berieben u. bestoßen, Rücken unten schadhaf, vord. Spiegel mit kl. aquarell. Hornsteinschen Wappen u. kl. gedr. Exlibris »Frh. v. Hornstein'sches Majorat Grüningen«.
- 23 **Zauberrolle. – Copie eines beschwörungs Band** wodurch die unsinnigen schatzgräber Guld oder Schätze zu erhalten hoffen. Deutsche, lateinische und hebräische Handschrift auf Papier. Um 1750. 285:11,5 cm. Mit vielen farbig aquarellierten Tuschfederzeichnungen. (2000,-)
- Kuriose, aus 11 Segmenten zusammengefügte Rolle mit Gebeten, Anrufungen, Beschwörungsformeln und -siegeln, sorgfältig ausgeführt und ansprechend koloriert: Arma Christi, Hexagramm, Drudenfuß, Crucifixus, Maria, »Turris fordiduninis ante Occidentem Inimicum«, Basilisk etc. – Nahezu fleckenfrei, nur am Anfang etwas abgegriffen u. verso angeschmutzt, am Ende verso kleines Etikett von zeitgenössischer Hand »Nro: 263«. – Die Vorlage für diese Handschrift dürfte um 1600 entstanden sein. – Siehe Abbildung rechts –
- 24 – **(Copie eines beschwörungs Band** wodurch die unsinnigen schatzgräber Guld oder Schätze zu erhalten hoffen.) Deutsche, lateinische und hebräische Handschrift auf Papier. Um 1750. 295,5:11 cm. Mit vielen farbig aquarellierten Tuschfederzeichnungen. (400,-)
- Siehe Abbildung rechts –
- Zeitgenössische Kopie der vorausgehenden Position (Kat.-Nr. 23), etwas unbeholfen mit den teilweise gleichen Materialien und Farben ausgeführt, möglicherweise von Kinderhand. – Kaum fleckig, Farbe teilweise verso durchschlagend, vereinz. kl. Ausbrüche durch Farbfraß.



Anfang von Nr. 23



Anfang von Nr. 24

- 25 **EINZELBLÄTTER. – Antiphonar.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Italien (Arezzo?) um 1275-1300. Ca. 410:287 mm. – Daraus 3 Bll. mit 4 gr. mehrfarb. Initialen. (600,–)
7 Z., schwarzbraune Rotunda mit roten Hervorhebungen abwechselnd mit römischer Choralnotation auf vierlinigem System, 6 einzeilige Lombarden in Rot oder Blau mit Federwerk in der Gegenfarbe, vier ein- bis dreizeilige Initialen mit Akanthusdekor in Hell- und Dunkelblau, Lachs, Grün, Weiß und Rot, teilweise weiß damasziert. – Gering fleckig u. abgegriffen, oben etwas knapp beschn., eine S. mit alter Marginalie.
- 26 – Lateinische Handschrift auf Pergament. (Bologna?) um 1350. 557:369 mm. – Daraus 1 Bl. mit 1 gr. in Randleiste auslaufenden Initiale in Gold u. Farben. (1200,–)
5 Z., schwarze Textura in zwei Schriftgraden mit roten Hervorhebungen, sparsam gelb rubriziert, abwechselnd mit Quadratnotation auf rotem vierlinigem System, recto besonders schöne, mit Akanthusranken gefüllte Initiale »O« (*O stupor et gaudium* ...) in Olivgrün, verschiedenen Rosa- und Grautönen, Zinnober u. Blau, weiß damasziert, auf blauem Grund mit goldenen Punkten, in dekorativer Akanthusleiste auslaufend, verso einzeilige rote Lombarde »H« mit rotem Federwerk. – Breitrandig und sauber. – Siehe Abbildung rechts oben –
- 27 – Lateinische Handschrift auf Pergament. Schlesien (Breslau?), um 1415-20. 390:290 mm. – Daraus 1 Dpbl. mit 1 in Randleiste auslaufenden figürlichen Initiale in Gold u. Farben. (2400,–)
36 Z., 2 Spp., schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, schwarz regliert, einzeilige Lombarden in Rot oder Blau, fünf zweizeilige Lombarden in Rot oder Blau mit violetter bzw. rotem Federwerk, zum Beginn von Psalm 110 in Gold und Farben eine schöne siebenzeilige Initiale »D« mit dem segnenden Erlöser, in dekorativer Ranken- und Knospenleiste auslaufend. Die Malerei stammt möglicherweise von der selben Hand (Johannes von Zittau) wie z. B. jene des Hymnariums I F 430 in der Breslauer Staats- u. Universitätsbibliothek (Ernst Kloss, Die schlesische Buchmalerei d. MA, S. 202 u. Abb. 170). – Breitrandig, Ränder gering abgegriffen. – Siehe Abbildung re. oben –
- 28 – Dieselbe Handschrift. – Daraus 1 Dpbl. mit 1 in Randleiste auslaufenden figürlichen Initiale in Gold u. Farben. (800,–)
36 Z., 2 Spp., schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, schwarz regliert, einzeilige Lombarden in Rot oder Blau, acht zwei- bzw. dreizeilige Lombarden in Rot oder Blau mit violetter bzw. rotem Federwerk, zum Beginn von Psalm 39 in Gold und Farben eine schöne siebenzeilige Initiale »D« mit dem lesenden König David, in dekorativer Ranken- und Knospenleiste auslaufend. Die Malerei stammt möglicherweise von der selben Hand (Johannes von Zittau) wie z. B. jene des Hymnariums I F 430 in der Breslauer Staats- u. Universitätsbibliothek (Ernst Kloss, Die schlesische Buchmalerei d. MA, S. 202 u. Abb. 170). – Breitrandig, Ränder gering abgegriffen, Text größtenteils stark berieben, Malerei wohl erhalten. – Siehe Abbildung S. 77 –
- 29 – **Biblia latina.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Oxford um 1250. 161:109 mm. – Daraus 2 Bll. mit je 1 in Randleiste auslaufenden Initiale in Gold u. Farben. (600,–)
43 Z., 2 Spp., schwarze Perlschrift mit roten Hervorhebungen, Seitenüberschriften u. Kapitelnrn. in Rot u. Blau, je eine vierzeilige, in eine dekorative Randleiste auslaufende Initiale zu III Ezrae (»A«) und II. Mach. 1 (»F«). – Breitrandig. Die dritte Zeile des rot geschriebenen Incipit zu III Ezrae getilgt, sonst tadellos.
- 30 – **Breviarium.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Utrecht, 2. Hälfte d. 13. Jhdts. 120:98 mm. – Daraus 1 Bl. mit 2 Randleisten u. 2 Miniaturen in Gold u. Farben. *(1600,–)
Kalenderblatt für Januar u. Februar, 31 Z., rote u. schwarzbraune Textura, beide Seiten mit in Randleiste auslaufender Kalender-Initiale KL sowie hübschem Monatsbild (ein Mann wärmt sich am Feuer, eine Frau beschneidet einen Baum) in Gold u. Farben. – Gering gebräunt, kaum berieben. – Aus *H&H Auktion 116* (2007), *Kat.-Nr. 56*. – Siehe Abbildung rechts unten –
- 31 – Lateinische Handschrift auf Pergament. Picardie (Amiens?), um 1290. 158:103 mm. – Daraus 2 Bll. mit viel. teils figürl. Initialen u. Randleisten in Gold u. Farben. (600,–)
25 Z., 2 Spp., schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, zweizeilige Initialen (meist mit senkrechten Ausläufern) sowie Stabinitialen, teilweise figürlich geschmückt (Jünglingsköpfe, Fabelwesen, Vögel). – Recht breitrandig, im Bug u. unten leicht wasserfl.
Die Bll. stammen aus einem möglicherweise für die Zisterzienserabtei Notre-Dame du Paraclet nahe Amiens gefertigten Brevier; weitere Teile und Einzelbll. sind bereits seit 1995 auf internat. Auktionen zu verzeichnen. – Siehe Abbildung rechts unten –



Nr. 26



Nr. 27



Nr. 30



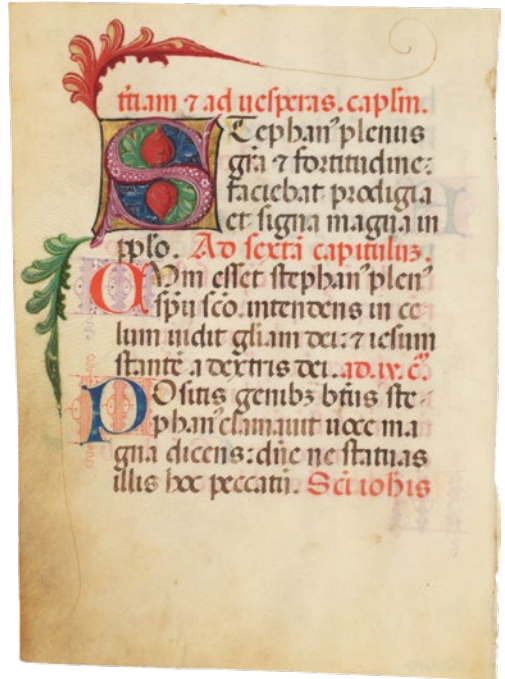
Nr. 31

(EINZELBLÄTTER – Breviarium))

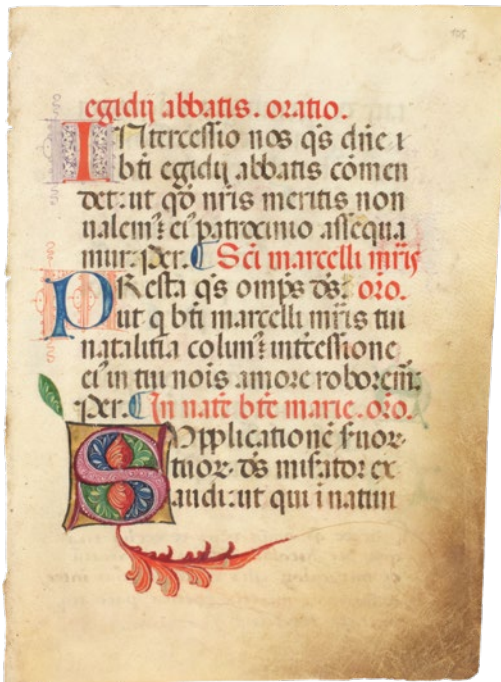
- 32 – **Lateinische Handschrift auf Pergament.** Paris um 1380. 147:108 mm. – Daraus 1 Bl. mit 1 gr., in vierseit. Bord. auslaufenden Init., 4 kleineren Init. u. 2 Zeilenf., alles in Gold u. Farben. (400,–)
12 Z., braune Textura mit roten Hervorhebungen, recto eine zweizeilige, in Dornblattleiste auslaufende Initiale »H«, sowie eine einzeilige Initiale »H«, verso zum Beginn der Heiliggeist-Matutin eine prachtvolle fünfzeilige Initiale »D« mit aufwendiger, aus einem kleinen Löwenkopf wachsender Dornblattranken-Füllung, die in eine entsprechende vierseitige Einfassung ausläuft; links oben ein kleiner Vogel, der einem vornüber gebeugten Affen mit dem Schnabel in den Allerwertesten pickst; im Text eine zweizeilige Initiale »N«, eine einzeilige Initiale »D« und zwei Zeilenfüller, alles sorgfältigst in Gold und Farben gemalt. – Sauber. Links und oben knapp beschnitten, dadurch etwas Bordürenverlust.
– Siehe Abbildung rechts oben –
- 33 – **Lateinische Handschrift auf Pergament.** Italien um 1460. 234:165 mm. – Daraus 1 Bl. mit 1 Initiale in Gold u. Farben u. 3 zweifarb. Federwerk-Initialen. (360,–)
14 Z., schwarzbraune Rotunda mit roten Hervorhebungen, recto zweizeilige blaue Lombarde mit rotem Federwerk, verso schöne vierzeilige Initiale »S« in Rot, Grün, Blau, Violett u. Schwarz, weiß gehöht auf goldenem Grund mit zwei Akanthus-Ausläufern, sowie eine rote und eine blaue zweizeilige Lombarde mit violetter bzw. rotem Federwerk. – Breitrandig, untere äußere Ecke abgegriffen.
– Siehe Abbildung rechts oben –
- 34 – **Dieselbe Handschrift.** – Daraus 1 Bl. mit 1 Initiale in Gold u. Farben u. 4 zweifarb. Federwerk-Initialen. (240,–)
14 Z., schwarzbraune Rotunda mit roten Hervorhebungen, beide SS. mit zwei zweizeiligen Lombarden in Rot bzw. Blau mit violetter bzw. rotem Federwerk, recto zudem schöne dreizeilige Initiale »S« in Rot, Grün, Blau u. Violett, weiß gehöht auf goldenem Grund mit zwei kurzen Akanthus-Ausläufern. – Breitrandig, untere äußere Ecke abgegriffen, verso im unt. Rand fünfzeiliger Zusatz v. späterer Hand.
– Siehe Abbildung rechts unten –
- 35 – **Dieselbe Handschrift.** – Daraus 8 Bll. (300,–)
6 Z., 2 Spp., schwarzbraune u. rote Rotunda abwechselnd mit Quadratnotation auf vierlinigem System, durchwegs rote bzw. blaue Lombarden mit violetter bzw. rotem Federwerk. – Breitrandig u. sauber.
- 36 – **Graduale.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Vermutlich Köln, um 1470. 368:267 mm. – Daraus 2 Bll. mit je 1 gr., in vierseit. Bordüre auslaufenden Initiale in Gold u. Farben. (600,–)
10 Z., schwarze Textura mit roten Hervorhebungen, abwechselnd mit Hufnagelnotation auf vierlinigem System mit roter F- oder C-Linie. Beide Bll. recto mit besonders schöner, floral gefüllter mehrfarbiger zweizeiliger Initiale, eine davon auf damaziertem Goldgrund, beide in vierseitige Ranken- u. Blüteneinfassung auslaufend, diese teils verblaßt, Ränder etwas abgegriffen.
- 37 – **Horae B. M. V.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Rouen um 1450-60. 193:140 mm. – Daraus 1 Bl. mit 5 Initialen versch. Formats u. 2 Bordüren in Gold u. Farben. (600,–)
16 Z., leicht geneigte schwarzbraune Textura mit goldenen Hervorhebungen, rot regliert, beide Seiten mit aufwendiger Dornblatt- und Akanthusbordüre, gefüllt mit Blüten, Blättern und Beeren, recto zweizeilige, verso vierzeilige, zweizeilige und zwei einzeilige Initialen, alles in Gold und Farben, breitrandig und sauber, mit 12 mm Falz vom Gegenblatt.
Aus einem prunkvollen, vom Meister von Dunois und dem Saint Stephen Master illuminierten Stundenbuch für den Gebrauch von Rouen, das bereits im 18. Jahrhundert aufgelöst und teilweise seit 2000 auf Auktionen veräußert wurde.
– Siehe Abbildung rechts unten –
- 38 – **Petrus Lombardus. Epistolae Pauli glosatae.** Lateinische Handschrift auf Pergament. Paris um 1210-20. 350:250 mm. – Daraus 1 Dpbl. mit viel. kl. Federwerk-Initialen in Blau u. Rot. (600,–)
Aus einer frühen Handschrift v. einem der Hauptwerke des um 1160 in Paris gestorbenen Philosophen u. Theologen. Der vor 1143 verfasste Kommentar zu den Paulusbriefen wurde bald als Magna Glossatura zitiert u. kommentiert. – 55zeilig u. zweispaltig in schwarzer gotischer Buchschrift abgefasst, der Text der Briefe in größerer Schrift zwischen Leerzeilen, Seitenüberschriften in Rot u. Blau, jede Seite mit meist mehreren dekorativen Fleuronnée-Initialen. – Breitrandig u. sauber, im Bug, am Längsrand u. am unt. Rand Nadelstiche zum Spannen des Pergaments.



Nr. 32



Nr. 33



Nr. 34



Nr. 37

(EINZELBLÄTTER)

- 39 – **Wappen- oder Stammbuch.** (Deutsche?) Handschrift um 1675. 133:93 mm. – Daraus 12 num. Bll. mit je 1 farb. Wappenmalerei. (240,–)
Die recto unbeschriebenen Bll. sind verso num. 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162 u. 164 u. mit jeweils einer hübschen Wappenmalerei versehen, datiert 1651-1675. Meist ungarischer Adel: Johannes Barssy, Georgius Mady, Georgius Schytz, Fpde. Nenedy, Tomas Farkas Delazi, Holecz, Sollossi.
- 40 **URKUNDEN. – Bad Aibling.** Sammlung von 15 Urkunden. Deutsche Handschriften auf Pergament bzw. (Nr. 3) auf Papier. Aibling 1488-1803. Jeweils 1 Faltbl. (1200,–)
1. Stefan Lindl verkauft seinem Vetter Jobst Hofmüller einen Acker »gelegen zw Kletheimried Jn Aibling graffschaft«. 25.VII.1488. 207:276 mm. Mit angehängtem Siegel in Wachsschale. – Gering fleckig. Rückseitig aufgeklebt eine Zusammenfassung v. späterer Hand.
 2. Hans Gratvelder verkauft dem Jobst Hofmüller »mein drey eignen acker im Holzwald gelegen«. 25.III.1498. 210:310 mm. Mit angehängtem Siegel in Wachsschale. – Gering fleckig. Siegel leicht beschädigt.
 3. Veit Maxlrainer v. Maxlrain verkauft dem Jobst Hofmüller »das gartl ... gelegen Jm Erlach ... zu Aybling«. Sonntag vor St. Georg (vor 23.IV.) 1509. 217:343 mm. – Ohne das angehängte Siegel.
 4. Jörg Kystler u. seine Mutter Katharina bestätigen, v. Leonhard Kaffl u. Michl Maix zu Mitterheim sämtliche Gelder erhalten zu haben, die seinem verstorbenen Vater Gilgen Kystler für das für die Pfarrkirche St. Jakobus zu Willing (abgerissen 1687) gemalte Bild noch geschuldet wurden. Zeuge ist Leonhard Thalhammer, Markt- u. Landrichter zu Aibling. 30.II.1509. 240:320 mm. – Etwas wasserfl. Obere Kante mit geringem Textverlust beschäd. u. hinterlegt. Das aufgedruckte Siegel abgebrochen.
 5. Jobst Hofmüllers Witwe Margredt, ihre Söhne Matthias und Hanns sowie des letzteren Ehefrau Ursula stiften zur Ehre Gottes, der Jungfrau u. der himmlischen Heerscharen »vnd vnns allen zu vergebens vnnsr sündt vnd auch zu hilff vnd trost allen gelaubigen selen vnd zu erlangen ewigr saligkeitt ... ein Haus Hoffstatt vnd garten mit seiner Zugehörung das von den Augustinern zu München gekauft ist ... Darinnen wonen soldten die armen leytt«. 21.XII.1519. 283:447 mm. – Gering fleckig. Ohne das angehängte Siegel.
 6. Hanns Creitmair u. Hanns Bartholomäus Perkh verkaufen im Namen ihrer Pflegekinder Jörg, Wilhelm, Agatha u. Magdalena (den hinterlassenen Kindern des Heimeran Perkh) fünf Acker an Hanns Haffner, Wirt zu Vagen. Freitag nach Petri cathedra (nach 22.II.) 1534. 175:310 mm. Mit angehängtem Siegel in Holzkapsel. – Gering fleckig. Siegel gering beschäd., Kapseldeckel fehlt.
 7. Barbara Hofmüller verkauft das ihr v. ihrem Vater Hans Hofmüller hinterlassene Leibgeding »Jn vnnd auf der Hofmul zu Aybling« an ihren Bruder Wolfgang. 22.II.1538. 182:290 mm. – Gering fleckig. Ohne das angehängte Siegel.
 8. Wilhelm Hofmüller, Kaplan zu Gras u. Weyarn, verkauft die v. seinem Vater Hans Hofmüller geerbten »drei Ackher In Aiblinger Holtzwaldt« an seinen Bruder Wolf. 27.XII.1567. 178:285 mm. Mit angehängtem Siegel in Holzkapsel. – Kapseldeckel fehlt.
 9. Paul Hofmüller, Pfarrer zu Vogtareuth, verkauft dem Wolf Hofmüller zwei Anger in Aibling »auffm Müllmoß«. 10.IV.1581. 237:307 mm. – Ohne das angehängte Siegel.
 10. Bartholomäus u. Katharina Vischer verkaufen dem Wolf Hofmüller »zween Ackher Jm Westerwaldt, bei Willinger Stigl ... vnd deß Pfergpawrs Ackher Jm Purckhfridt Aibling«. 12.VII.1581. – Etwas fleckig. Ohne das angehängte Siegel.
 11. Wilhelm u. Margareta Hofmüller. Kaufbrief über einen Besitz im Landgericht Aibling. 5.IV.1621. 158:335 mm. Mit angehängtem Siegel in Holzkapsel.
 12. Paulus Winterholler, Dollischer Benefiziat zu Aibling. Kaufbrief. 30.VIII.1721. 166:358 mm. – Stark fleckig u. schlecht lesbar, ohne das angehängte Siegel.
 13. Johann Zweckhstetter, des inneren Rats Bürger u. Bäcker zu Aibling. Kaufbrief. 19.IV.1722. 264:355 mm. – Etwas fleckig. Ohne das angehängte Siegel.
 14. Johann Ulrich Schittl auf Stainbach, Pflugs-Commissarius zu Aibling. Kaufbrief. 1725. 282:333 mm. – Wasserfl. u. schwer leserlich, ohne das angehängte Siegel.
 15. Eigentumsbrief für Sebastian Oßwald, Hofmüller zu Aibling, ausgestellt im Namen v. Kurfürst Maximilian Joseph. 31.I.1803. 324:437 mm. Mit papierged. Siegel.
- 41 – **Bergbau. – Friedrich Wilhelm IV.** Verleihungs-Urkunde. Bln. 18.IX.1849. Fol. 4 SS. auf Dpbl. Mit papiergedecktem Siegel. (100,–)
Im Namen des Königs vom Minister für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten unterzeichnete »Verleihungs-Urkunde für die Gewerkschaft der Grube Margaretha im Geschworenen Revier Stadtberge, ... im Auftrage der Gewerkschaft de Roÿ und Bullot das im Landesherrlichen Freien liegende... in den Schichten des plattenförmigen Kalkes ohne regelmäßige Streich- und Fallrichtung aufstehende Brauneisenstein-Vorkommen unter dem Namen Margaretha am untern Stosse bei Roesenbeck... vorschriftsmäßig gemuthet...«. Mit prachtvollem, großen Papiersiegel, unterzeichnet von dem preußischen Staatsminister August von der Heydt, 1801-1874. – Zweifach gelocht. –

Beilieg: **Quittung** über 60 Gulden »oder 4% Gulden Extradividende für das Rechnungsjahr 1839/40 von den drei Actienscheinen Nro. 22, 23 und 24 des Kurhauses zu Wiesbaden...«, unterzeichnet »Graf von Bismark«, unten bezeichnet »Dem H. Grafen von Bismark zu Stuttgart«.

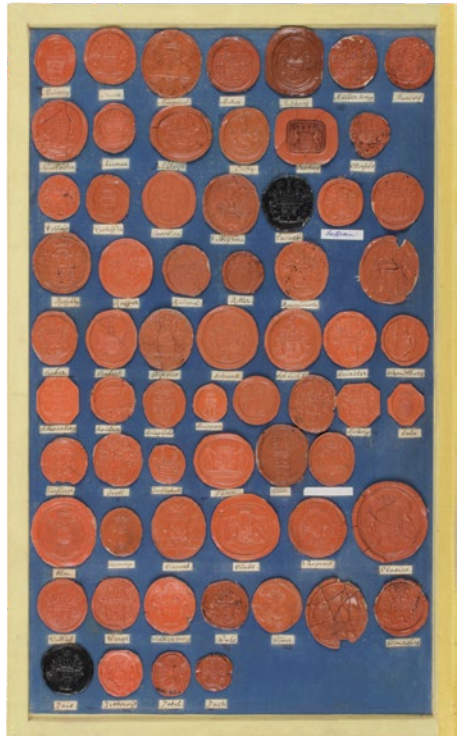
- 42 – **Bierbrauerei. – Burghausen.** Gesellenbrief für den »bürgerlichen Bierbräuer Willibald Benschab von Ötting«. Gest. Urkunde mit Gesamtansicht, hs. Einträgen, Unterschriften u. papierged. Siegeln. Burghausen 5.V.1787(?). Ca. 410:500 mm. (200,–)
Danielbräu ist das histor. Bier aus Ingolstadt, das seit 2016 im Gasthaus Daniel wiedergebraut wird. Das Bier wurde in der Vergangenheit von der Actienbrauerei (Danielbräu u. Herrnbräu) gebraut. Der älteste Ast der verzweigten Geschichte des *Herrnbräu* reicht bis 1471 zurück, als das *Danielbräu* gegründet wurde. 1873 schlossen sich der *Danielbräu* (**Josef Ponschab**) u. der *Herrnbräu* (**Johann Högner**) zusammen, eine der ersten Aktiengesellschaften Deutschlands. – Dekorative Urkunde mit großer Gesamtansicht von Burghausen, Wappen u. architekton. Bordüre mit figürl. Staffage, gest. von Johann Frdr. Carl aus Burghausen. – Angestaubt, Faltpuren. Gerahmt (mit kl. Defekten).
- 43 – **Böhmisch-Krumau.** Lehrbrief der Faßbinderzunft für Lorenz Witty aus Krumau. Deutsche Handschrift auf Papier. Krumau 8.I.1792. Ca. 370:470 mm. 1 Bl. (140,–)
Bestätigung des erfolgreichen Abschlusses einer dreijährigen Lehre als Faßbinder bei Meister Tomas Lang, »Hof-Bindermeister« in Krumau. Mit U. v. »Nic. Heiniman als Commissarius« sowie zwei weiteren U. – Mehrf. gef. Etwas knitterig. – **Beilieg:** **Podhradt.** Lehrbrief der Schmiede, Wagner, Schlosser usw. für Jakob Franz Warwan aus Brünn. Dt. Handschrift auf Papier. Podhradt. 2.IV.1777. Ca. 380:230 mm. Dpbl. mit papiergedecktem Siegel. – Oben rechts wasserfl., seidl. mit kl. Ausriß. Leicht knitterig.
- 44 – **Burglengenfeld.** Pfalzgraf Philipp Ludwig, Herzog v. Pfalz-Neuburg, überträgt Johann Sandtmann, Bürger zu Burglengenfeld, ein Drittel des ehemals von Clemens Knorrs Nachkommen gehaltenen Lehens an der Einöde Kapfelheim. Deutsche Handschrift auf **Pergament**. Neuburg/D. 2.III.1596. 320:380 mm. 1 Faltbl. mit angehängtem Siegel in Holzkapsel. (80,–)
Schöne 20zeilige Urkunde, am ob. Rand etwas fleckig, verso angestaubt, sonst wohl erhalten.
- 45 – **Dachau.** Lehensbrief Herzog Maximilians I. um den Sitz Deutenhofen für Matthäus und Andreas Reitmor. Deutsche Handschrift auf **Pergament**. Dachau 16.II.1606. 288:402 mm. 1 Faltbl. (240,–)
Schöne 14zeilige Urkunde, von **Herzog Maximilian signiert**. Die Hofmark Deutenhofen – heute Teil der Gemeinde Hebertshausen bei Dachau – war seit spätestens 1558 im Besitz der Münchener Familie Reitmor. Mit vorliegender Urkunde wird das Lehen nach dem Absterben des Vaters Matthäus auf dessen Söhne Matthäus und Andreas übertragen. – Rückseitig Zusammenfassung v. späterer Hand. Ohne das angehängte Siegel, sonst tadellos. – **Beilieg:** Schloß vnd Hoff-March Deittenhofen, **Kupferst.** aus Wenig, 1701, Kl.-Qu.-4°.
- 46 – **Freising.** Michael Graff, Schneider zu Haindlfing, und seine Ehefrau Magdalena erwerben für sich und ihre Erben das Lehen auf eine Sölde in Haindlfing. Deutsche Handschrift auf **Pergament**. Straubing, Freitag nach (1.V.) Philippi u. Jacobi, 1511. 312:260 mm. 1 Faltbl. mit angehängtem Siegel. (200,–)
Besonders schön geschriebene 33zeilige Urkunde, betreffend ein Kleinanwesen gelegen zwischen den Anwesen von Hannsen Praynmayr und Leonhart Kolnny in heutigen Freisinger Ortsteil Haindlfing. Erteilt wird das Lehen von der Straubinger Priesterbruderschaft St. Veit, besiegelt wurde die Urkunde vom Straubinger Bürgermeister Michael Pätzinger. (Masch. Abschrift und weiteres Informationsmaterial liegen bei). – Rückseitig Revers v. wenig späterer Hand. Siegel teilweise abgebrochen, sonst tadellos.
- 47 – **Gandersheim.** Aufgrund seiner Verdienste um das Stift Gandersheim verleiht die regierende Äbtissin Katharina Elisabeth, Gräfin v. Oldenburg u. Delmenhorst, dem Mauritiz Rautenstein und seinem Bruder Julius Ernst ein Grundstück in Heckenbeck zum Lehen. Deutsche Handschrift auf **Pergament**. Gandersheim 2.XII.1628. 405:470 mm. 1 Faltbl. mit angehängtem Siegel in Blechkapsel. (240,–)
Die beiden Bedachten waren uneheliche Söhne des Herzogs Moritz v. Sachsen-Lauenburg u. seiner Geliebten Gisela »Gysel« Sachsen, der Erstgenannte Amtmann in Oldenburgischen Diensten, der Andere Organist u. Komponist. Die 19zeilige Urkunde ist v. der Äbtissin signiert u. v. den Stiftsdamen Sibilla Maria u. Sidonia gegengezeichnet. – Gering fleckig, rückseitig angestaubt.

(URKUNDEN)

- 48 – **Gotha.** Deutsches Schreiben der Stadt. 7.III.1534. Fol. 1 S. u. Adr. Mit papiergedecktem Siegel. (80,–)
An den Kurfürsten. Betrifft eine Schuldverschreibung des Christoph von Liechtenburg. – Mit schönem Siegelabdruck. Außenrand etwas gebräunt. Aus Slg. Otto Hupp.
- 49 – **Hasselwanger, Jacob Joseph.** Urkunde zum 50jährigen Doktorjubiläum. Regensb. 3. VIII. 1879. 52:41,5 cm. 1 Blatt kolor. Lithogr. Lose in OHldr.-Decke mit goldgepr. Vorderdeckeltitel. (100,–)
Glückwünsche der ärztlichen Bezirksvereine der Oberpfalz und Regensburg zum 50jähr. Jubiläum des Medizinalrats Hasselwanger. – Die Urkunde hübsch verziert mit lithogr. Rahmen mit Ornamenten u. Wappen, teils goldgehöht u. koloriert. – Etwas stockfl. u. leicht gebräunt. Untere rechte w. Ecke geknickt. Einbanddecke bestoßen, fleckig u. angestaubt.
- 50 – **Kahla (Thüringen).** Ungeltabrechnung des Stadtrates. Deutsche Handschrift auf Papier. Khala 1.V.1513. 135:167 mm. 1 Bl. mit papierged. Siegel. (120,–)
Saubere geschriebene 12zeilige Urkunde, das Siegel in vorzüglichem Abdruck. – Aus Slg. Otto Hupp.
- 51 – **Landshut. – Churfürstlich Neü Confirmirte Freyheiten.** Der Leinweber Rentamts Landtsueth. Vorhin außgangen den 9. April Ao. 1630. Vnd aufs Neu confirmirt worden den 7. oct. Ao 1656. Deutsche Handschrift auf Papier. Landshut 3.III.1657. Fol. 20 Bll. (le. w.). (140,–)
Von dem kurfürstl. Notar Caspar Stieler beglaubigte Abschrift, mit dessen Signet u. (nur fragmentarisch erhaltenen) aufgedr. Siegel. Erstes u. le. Bl. abgegriffen u. mit Randmängeln.
- 52 – **Maria Anna v. Österreich, Kurfürstin v. Bayern.** Bekanntmachung, die Succession und Administration in der Oberpfalz nach dem im Vorjahr erfolgten Ableben ihres Gemahls Kurfürst Maximilian I. betreffend. Deutsche Handschrift auf Papier. München 1.IX.1652. 440:595 mm. 1 Faltbl. mit 2 papierged. Siegeln. (200,–)
Großformatige und wichtige 33zeilige Urkunde, besiegelt und signiert von Maria Anna und dem Regenten Herzog Albrecht. – In den Faltstellen teilw. gering gebräunt, sonst wohl erhalten.
- 53 – **Maximilian II., Kaiser.** Citatorium Herrn Ulrichen Grafen Zue Montfort und ... Conrad Widmanns für daß Kays. Camergericht. Deutsche Handschrift auf Papier. Speyer 5.X.1571. Ca. 292:405 mm. 1 Faltbl. mit papierged. Siegel. (80,–)
Im Namen des Kaisers ausgestellte Vorladung. – Etwas gebräunt, Faltstellen teilw. eingerissen, ein Teil der Siegeldecke fehlt.
- 54 – **Nürnberg.** Kauffbrieff. Deß Ersamen Casimir Mayrn, und frauen Barbarae, seiner Ehewirthin, über die behaussung allhie in Nürnberg, in St. Sebalds Pfarr, auffm Ponersberg gelegen ... Deutsche Handschrift auf Pergament. Nürnberg 9.X.1669. 385:565 mm. 1 Faltbl. ** (200,–)
Agatha, Witwe des Nürnberger Bürgers und Malers Christoph Halter (1593-1648, Doppelmayr 224, Th./B. XV, 538f.), mit Beistand ihres Schwiegersohnes Melchior Balthasar Krieger und ihres Sohnes Moritz Christoph Halter, »beide Burger und Mahler allhier« (Th./B. XXI, 533 bzw. XV, 539), verkauft dem Wein- und Bierablader Casimir Mayr und seiner Frau Barbara ihr Anwesen auf dem Bannersberg in der Pfarrei St. Sebald für 260 Gulden. – Schöne 27zeilige Urkunde mit kalligraphierter Kopfzeile. Ohne die beiden angehängten Siegel, in den Faltstellen winzige Mängel, verso etwas angestaubt.
Beilieg: **Großenohe (Markt Hilpoltstein).** Kauff-Brieff über Den Vierten Theil am Zehenden zue Großenoë. Deutsche Handschrift auf Pergament. Nürnberg 28.VIII.1690. 410:505 mm. 1 Faltbl. – Ohne die beiden angehängten Siegel, verso etwas angestaubt.
- 55 – **Pöchlarn.** Beschreibung des Zehents Zu Püchlern einer Priester Bruederschafft in Straubing gehörig ... 1602. Deutsche Handschrift auf Papier. Straubing 27.VII.1691. Fol. 6 Bll. (100,–)
Notariell beglaubigte Abschrift des Originals vom 16.V.1602. Es handelt sich wohl um die Priesterbruderschaft St. Salvator mit Sitz in der Straubinger Kirche St. Veit. – Faltspuren.

- 56 – **Regensburg.** 2 Testamente. Deutsche Handschriften auf Papier. Regensburg 21.VII.1721 u. 31.X.1722. Fol. Jeweils 2 SS. u. rücks. Zusammenfassung auf Dpbl. (80,–)
Testamente der Magdalena Ursula Staudinger, Witwe des Leinwebers Matthias Staudinger, und der Margarethe Sibylle Seyder, Gattin des Messerschmieds Otto Seyder, jeweils zweifach bezeugt u. mit kl. aufgedr. Siegeln versehen. – Aus Nachlaß Gräfin v. Lerchenfeld.
- 57 – **Rorschach.** Ehevertrag zwischen Hans Caspar Schenk v. Castell u. Anna Zollikofer. Deutsche Handschrift auf Pergament. Rorschach 17.III.1589. 645:750 mm. 1 Faltbl. mit 12 angehängten Siegeln in Holzkapseln. (300,–)
Der Bräutigam Hans Caspar Schenk von Castell zu Mammertshofen (gest. 1623) und seine Braut Anna Zollikofer von Altenklingen (1574-1605) bringen neben Sachgütern jeweils 2000 St. Gallener Gulden in die Ehe ein. Eine Zusammenfassung der großformatigen 76zeiligen Urkunde liegt bei. – Etwas fleckig u. angestaubt, 8 Kapseldeckel fehlen, ein weiterer beschädigt, eines der Siegel nur fragmentarisch erhalten.
- 58 – **Schlaggenwald (Slavkov Horn) b. Karlsbad.** Rechnung Vber die sämptlichen Einkünfften vndt Außgaben der inngemelten absonderlich: undt Guetwillig zusañen Verbundenen Guten freunden, Bey der Käys- vnd Königl. Freyen Bergk Stadt Schlagenwaldt. Deutsche Handschrift auf Papier. 1706ff. 308:98 mm. 18 (12 w.) Bll. Pgt. d. Zt. unter Verwendung einer Missalhandschrift d. 15. Jhdts., 4 Bindebänder. (160,–)
Mit weiteren, bis 1814 datierten Einträgen anderer Art. Als Deckelmakulatur unter dem Pergamentbezug diente ein liturgischer Druck um 1500.
- 59 – **Siegel. – Bamberg.** S. Civium Civitatis Babenbergensis. Stadtsiegel v. 1331 mit Darstellung des hl. Georg. Durchmesser 75 mm. Unter Glas gerahmt. (100,–)
Aus Sammlung Otto Hupp, mit dessen eigenh. kl. Etikett »Bamberg 1331«. Sorgsam aus der ursprünglichen Wachsschale entfernt, wodurch der vormals authentische Eindruck leider verloren ging; kaum berieben.
- 60 – – **Siegelsammlung.** (Wappen Sammlung des Julius Adolph Freiherrn von Borsch-Borschod). 12 Tableaux (Fol.) mit ca. 700 Lacksiegeln, meist rot, wenige schwarz. Aufgelegt u. meist bezeichnet, montiert als Ldr.-Einbd. des 18. Jhdts. mit goldgepr. Bord. u. ornament. Blindpr., 2 Schließen. (400,–)
Hunderte von Familienwappen in unterschiedl. Größen (von ca. 20 bis 55 mm), die hs. Bezeichnungen aus dem 19. Jhd. bis jetzt. Meist gut geprägte u. gut erhaltene Siegel, nur vereinzelt Bruchstellen, am Schluß 15 papiergedeckte Siegel. Beiliegt ein Rtit. »Erster Theil. Der Hohe Adel«. Rücken durch Lwd. ersetzt, der ursprüngl. Ldr.-Rücken ausgeschnitten u. aufgezogen (mit dem oben gen. Titel), Vors. neu, Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 60

(URKUNDEN)

- 61 – **Würzburg.** 4 Urkunden von drei Angehörigen der thüringisch-fränkischen Familie von der Kere, Domherren in Würzburg. Würzburg 1410 bis 1470. (200,–)
Quittungen für das Domkapitel Würzburg: 1. Sintram von der Kere, auf Papier, dat. 1410. 121:221 mm. (Rücks. Siegel abgefallen). – 2. Conrad von der Kere, d. Ä., auf Pergament, dat. 1414. Ca. 107:247 mm. (Rücks. gebräunt, kl. Loch neben dem Text, Löchlein in der Bugfalte, Randausschnitt. – 3. Conrad von der Kere, d. J., auf Papier, dat. 1427 (?). 174:218 mm. – 4. Conrad von der Kere d. J., dat. 1470. 152:223 mm. Mit papierged. Siegel.
- 62 – **Konvolut I.** – Abschriften, Briefe, Gerichtsakten, Protokolle, Rechnungen, Urkunden usw., ca. 220 teils gef. Bll., ferner zahlr. Siegel, aus Sammlung **Otto Hupp**. Meist deutsche Handschriften auf Papier. 15.-19. Jhdt. Versch. Formate (Fragment bis Gr.-Fol.). (400,–)
Die v. Hupp meist hs. bezeichneten Stücke betreffen u. a. die Bistümer, Grafschaften, Klöster, Städte bzw. Universitäten Freising (1758-84), Henneberg (1501-75), Jena (1572-83), Konstanz (1527-1774), Lauingen (1553), Leipzig (1708), Mindelheim (1517), Ratzeburg (1792-1832), Rohr (1788), Salem (1609-1797), Überlingen (1519-1802) und Wülhering (1561). – Ohne Rückgaberecht.
- 63 – **Konvolut II.** – 5 Urkunden d. 17.-19. Jhdts. Deutsche Handschriften auf Pergament. 1668-1835. Versch. Formate. Jeweils 1 Faltbl. (600,–)
1. Ewiggeldbrief, München 29.XII.1668. Qu.-Fol. Mit 1 (st. 2) angehängten Siegel in Holzkapsel. (1 kl. hinterl. Einriß, 1 Siegel fehlt). – 2. Lehrbrief des Ledererhandwerks, Schärding 26.I.1688. Qu.-4°. Mit angehängtem Siegel in Holzkapsel. (Schadhaft, Deckel der Siegelkapsel fehlt). – 3. Stiftung für die Marienkirche zu Malkwitz (Malkovice) durch die Familie v. Clausnitz, Cammelwitz 3.V.1736. Gr.-Qu.-Fol. Mit 3 papierged. Siegeln. – 4. Ewiggeldbrief, München 19.VIII.1831. Qu.-4°. Mit angehängtem Siegel in Holzkapsel. – 5. Ewiggeldtransport, München 11.V.1835. Qu.-4°. Mit angehängtem Siegel in Holzkapsel.



Nr. 65: Bll. 19 verso und 20 recto.

- 64 **ORIENTALISCHE HANDSCHRIFTEN.** – Jazuli, Abu Abd-allah bin Sulayman al-. Dala'il Khayrat (Segen über den Propheten). Arabische Handschrift auf Papier. Indien (?). Wohl Mitte d. 19. Jhdts. 257:150 mm. 170 Bll. Hldr. d. Zt. mit Deckelintarsien, mod. Lwd.-Kassette. (200,-)

Meist neunzeilig in schwarzem Nashki-Duktus abgefaßt, Zusätze teils zweispaltig und mehrzeilig, Hervorhebungen und Interlinearglossen teils in Rot. Am Ende des Haupttextes nennt sich der Schreiber: Molla 'Omar Qol ibn Niyâz 'Ali, danach ist die Rede von der voraussichtlichen Wiederkehr des Verborgenen Imam Mahdi und des Verheißenen Messias Jesus in den Jahren 1311 (1893) bzw. 1362 (1943). Es folgen ein Sufi-Text (Kommentar zum Morâd al-Arifin), sowie Ramadan-Gebete, ein Text über Syntax (Kamâl ad-din ibn Hesâm: 'Awâmel al-Mazumeh), Lobpreisungen der vier Kalifen in der Sunna, und eine Ode an die Herrlichkeit und Schönheit (Qaside-ye Djalâl wa Djamâl) eines unbekannten Dichters. – Einige Bll. wurden entfernt. Leicht gebräunt, Ränder wasserf. Einband stark berieben u. bestoßen, Deckel lose.

- 65 – **Kamasutra-Fragment.** Persische Handschrift auf Papier. Indien um 1800. 243:150 mm. 20 (st. ?) Bll. mit 1 halbseitigen 'Unwan sowie 17 fast ganzseitigen Miniaturen in Gold und Farben. Hldr. d. 20. Jhdts. ** (2000,-)

Meist 15-, teilweise 8zeilig in schwarzem Nastaliq-Duktus geschrieben, einige Hervorhebungen in Rot, Einfassungslinien in Gelb und Schwarz, anfangs dekorative halbseitige Titeleinfassung, im Text 17 qualitätvolle große Malereien in Gold und Farben im späten Mughal-Stil, jeweils unter einer Schriftzeile. Die ersten drei Malereien zeigen höfische Szenen, es folgen vier Darstellungen von elegant gekleideten jungen Damen in ganzer Figur sowie zehn erotische Szenen. Die bis Bl. 20 den Kustoden zufolge komplette Handschrift bricht danach ab.

– Siehe Abbildungen rechts und links –

Nachgebunden im gleichen Format: Buch des Genusses (12 Kapitel über weibliche Sexualität). Persische Handschrift auf Papier. Anfang 20. Jhd. 30 Bll. mit 1 halbseitigen farbigen 'Unwan u. 1 farbigen Schlussvignette. – Nastaliq-Duktus, schwarz mit roten Hervorhebungen, Einfassungslinien in Gelb u. Schwarz, die le. 2 Bll. unbeschrieben. Die Handschrift wurde laut Kolophon am 11. Scha'bân 3 (= A. H. 1330?, also 26.VII.1912) vollendet.

Beide Werke etwas gebräunt sowie wasser- u. stockfleckig, meist mit Randreparaturen, 2 Bll. des ersten Werks mit größerem Text- bzw. geringem Bildverlust durch ergänzten Eckabriss, ein Doppelbl. lose, einzelt etwas Farb- u. Tintenfraß. Einband berieben, Rücken schadhaf, vorne eingebd. ein altes Vorsatzbl. mit Notizen in Persisch u. Urdu. ô



Bl. 8 recto

- 66 – **Maqamat al-Hariri.** – Sharishi, Ali al-Abbas al-. Sharh al-Maqamat al-Haririyyah. (Kommentar zu den Maqamat des al-Hariri). Arabische Handschrift auf Papier. Wohl Nordostafrika (Libyen oder Ägypten?) um 1800. 232:150 mm. 410 Bll. (1. w.). Lose Lagen in Hldr.-Schuber d. Zt., die Deckel mit Marmorpapierbez. (200,-)

23 Z., sorgfältiger schwarzer Nashki-Duktus mit roten Hervorhebungen, auf gutem venezianischem Büten mit Wasserzeichen 3 Halbmonde (*tre stelle*) und Monogramm NR (vgl. Heawood 863ff.), 41 Lagen zu 10 Bll., breitrandig und sauber, nur die ersten und letzten Lagen an den Rändern etwas angeschmutzt und wurmstichig, Schuber ebenfalls mit Wurmspuren.

II. Alte Drucke (15./16. Jahrhundert) Holzschnittbücher

Verzeichnis der Inkunabeln

<i>Hain</i>	<i>Kat.-Nr</i>	<i>Hain</i>	<i>Kat.-Nr</i>	<i>Hain</i>	<i>Kat.-Nr</i>	<i>Cop.</i>	<i>Kat.-Nr.</i>
3957	71	5903	77	10557	98	5354	111b
4442	72	7225	106/II	10191	106		
5239	73	7622	84	14510	111, 111a		

- 67 **Amman. – Sachs, Hans.** Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden... Aller Künsten, Handwercken und Händeln... fleissig beschrieben. Ffm., Rab für Feyerabend, 1568. 4^o. 119 Bll. mit **Holzschn.-Portr. (Jamnitzer)** u. 114 **Holzschn. von Jost Amman u. Druckerm.**, (1 w. Bl. fehlt). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt., Besitzmonogr. HB, dat. 1568. (12.000,–)

VD 16, S 244; Lipperh. PA 1; Murray 31; Becker 13a; Keller/G. Enr. 257. a. – **Seltene erste Ausgabe** des berühmten »Ständebuchs« mit den prächtigen Holzschnitten v. Jost Amman u. den Versen von Hans Sachs. Mit Widmung des Verlegers an den Nürnberger Goldschmied Wenzel Jamnitzer u. dessen Portrait in der Vorrede. Die Blätter mit den Holzschnitten sind einseitig bedruckt, tragen oben die Berufsbezeichnung und unter der Darstellung einen achtzeiligen Vers. Ammans Ständebilder sind hervorragende Zeugnisse der früheren Handwerkskunst durch die milieutreuen Wiedergaben der Werkstätten und der Werkzeuge. Besonders hervorzuheben sind die Darstellungen, die mit dem Buchgewerbe in Verbindung stehen: Schriftgießer, Reißen (könnte ein Portr. r. Amman selbst sein), Formschneider, Papierhersteller, Buchdrucker, Briefmaler, Buchbinder u. Pergamentbearbeiter. – **Sehr breitrandig.** Ohne das le. w. Bl. Titel leicht fleckig, am Bug mit kl. Randausbruch angefalzt, unten mit hs. Jahreszahl »1548«. Tls. etwas braun- u. wasserfl., durchgehendes winziges Wurmloch in den Taf. Unten meist leicht fingerfl. »Schellenmacher« mit kl. Bruchstelle im Papier rücks. verstärkt, stärker braunfl. »Kammacher« aus einem anderen Expl. ergänzt u. etwas knapprandiger. Einbd. mit vielen Rollenstempeln (Tugenden, Feldherrenköpfe), als Mittelstücke Platten mit Justitia u. Fortuna, etwas fleckig u. berieben, leicht wurmst., Ecken u. Kanten bestoßen, Vors. unauffällig erneuert. – Mit Exlibris Horace de Landau. – **Siehe Abbildung Farbtafel 28 –**
The rare first edition of the famous meistersinger's Book of Trades, with a wealth of fine woodcuts, lacking final blank, otherwise complete and with good margins, some browning and staining, a few small repairs, one leaf supplied from another copy, in a contemporary blind-tooled pigskin binding, from the library of Horace Landau.

- 68 **Basilius Magnus, S.** Omnia, quae extant, opera, iuxta argyumentorum congruentiam in tomos partita quatuor, Iano Cornario ... interprete ... 4 Tle. in 1 Bd. Basel, Hieronymus Froben u. Nicolaus Episcopus, 1540. Fol. 4 Bll., 264 SS.; SS. (265)–412; (413)–622, 1 w. Bl.; SS. (625)–758, 1 w., 12 Bll., mit 3mal ders. **Druckerm. u. einigen schwarzgrund. Init. versch. Formats.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. hellem Kalbsldrbez. u. 2 Schl. (400,–)

VD 16, B 642; IA 114.485 (irrigae Kollation); Adams B 336; Hieronymus 451; STC 69; nicht bei Hoffmann. – **Erste Ausgabe** dieser von dem sächsischen Arzt und Humanisten Janus Cornarius (1500–1558) besorgten Übersetzung der Schriften Basilius des Grossen. – Gering gebräunt. Le. Bll. u. hint. Vors. mit kl. Wurmsspuren. Der schöne Prägebund mit zwei Rollen (Putten mit Narr, Blumengewinde) gering berieben, Rücken mit Spuren v. späterem braunem Ldrbez., vord. Spiegel mit Besitzvermerk »Ex Libris J. B. Schuster parochi i(n) Anglberg [Gemeinde Zolling, Landkreis Freising] 1831 [geändert in 1836]«. – **Einband siehe Abbildung S. 43 –**

Hauptartikel der Bauernschaft. – Die Zwölf Artikel.

- 69 **Bauernkrieg. – Beschwerung vnd freuntlich begeren mit angehefftem Christlichem** erbieten der gantzten Bawerschart So itzund versamlet yn zwelff hawbt Artickel auff kurtzist gefuget. (Zwickau, Jörg Gastel, 1525). 4^o. 6 Bll. mit **Titelholzschn. u. -bord.** Umschl. (16.000,–)
 VD 16, G 3562; Hohenemser 1895; Weller 3276; Benzing, Aschaffenburg 204; Claus, Forchheim 3, Zwickau 96 u. Bauernkrieg 6; Götze u. Götze/Schmitt, Ausg. Z; Neufforge 484. – Eine der seltenen Ausgaben. Claus weist nur vier Exemplare nach, wovon eines inkomplett ist. Es ist die Ausgabe, die Luther benutzt hat und die in die Wittenberger Ausgabe seiner Schriften (II, 75 ff.) übergegangen ist, und die auch Waldau, *Materialien zur Geschichte des Bauernkrieges* I, S. 16 ff.) seinem Abdruck der Bauern-Artikel zu Grunde gelegt hat. Der Bauer aus der Zeit des Aufstandes 1525 erscheint zunächst als frommer Gläubiger, dann fordernd mit Rosenkranz und Dreschflügel, schließlich steht er mit leeren Händen da, wie auf dem vorliegenden Titelholzschn. Die Bordüre stammt von Hans Weiditz (Röttinger 42). »Sie gehört zu den reizendsten Titelbordüren, die uns auf Reformationsdrucken begegnen (Clemen, Flugschriften II, 6 zu Kettenbachs Schriften). Joh. Luther, *Der Besitzwechsel von Bildstöcken im Zeitalter der Reformation* (in: ZfBfr. VI, 1902, pp. 129–136) reproduziert die Titelbordüre als Abb. 5 und stellt die Wanderung des Holzstockes nach Nürnberg fest, wo die Bordüre 1551 von Valentin Neuber verwandt wird. Joh. Luther hielt Jörg Gastel in Zwickau für den Erstbesitzer des Holzstockes, jedoch wurde die Bordüre bereits 1521 von Hans Schönsperger benutzt. In der Fußleiste tragen zwei geflügelte nackte Knaben einen Zweikampf aus und zwar, wie Joh. Luther schreibt, mit jenen lanzenartigen Waffen, welche man, zweifellos irrigerweise, wegen ihres eigenartigen Vorderendes als Windmühlen bezeichnet hat. «Das ist ja gerade der Witz, meint Clemen (l. c.) hierzu, daß die beiden Racker ein harmloses Spielzeug als Mordinstrument benutzen und damit ein Duell ausfechten wollen und weist mehrere Analogien von Dürers Marienleben bis zu den Kinderspielen des Baseler Conrad Meyer nach« (siehe Rosen, Kat. Neufforge Nr. 94). – Vereinzelt leicht braun-, schwach fingerfl. Im oberen Bordürenrand kl. Wurmloch. – Exlibris Siener. **Exemplar der Sammlung Neufforge.** In diese kam es aus der Bibliothek des Grafen von Stolberg, die in den 1920er Jahren versteigert wurde. Dr. Paul C. Martin erwarb das Expl. vermutlich bei Hellmuth Domizlaff und veräußerte es im Zuge der Versteigerung seiner Flugschriftensammlung am 15.V.2001 bei Hartung & Hartung in Auktion 100, Kat.-Nr. 260. Erworben wurde es von Joachim Siener, aus dessen Nachlaß es wiederum am 5.XI.2024 in H&H Auktion 156, Kat.-Nr. 405 versteigert wurde. – Vord. Spiegel mit **Exlibris Siener.** – **Siehe Abbildung S. 1 –**
- 70 **Brecht, Lievin van.** Evripvs Tragoedia christiana. Tertia editio. Louvain, Reinerus Velpius für Martin Rotarius, 1552. 8^o. 64 Bll. mit **geschn. Titelzeile u. Schlußvign.** Brosch. d. 19.Jhdts. (100,–)
 IA 124.112; nicht bei Adams u. Oberlé, nicht im STC. – Erstmals 1549 erschienene Verstragödie des neulateinischen Dichters und Dramatikers. – Angestaubt u. leicht gebräunt, Tintenstrich im Schnitt, dieser unregelmäßig. A⁸ mit falscher Kustode, jedoch komplett. Broschur mit Randdefekten.
- 71 **Breidenbach, Bernhard v.** Peregrinatio in terram sanctam. Speyer, Peter Drach, 29.VII.1490. Fol. – Fragment: 45 (v. 120) Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldrbez. (200,–)
 GW 5076; Hain/Cop. 3957; Cop. 1336; Goff B 1190; BSB-Ink B 910; IGI 2056; Oates 1123; Pell. 2980; Polain 895; Vuoll., Bln. 2020; Davies II. – Zweite lateinische Ausgabe. – Vorliegen Bll. a³⁻⁶, k-n¹⁻⁸ u. p^{1-3, 5-10}, sämtlich ohne Holzschn. Breitrandig. Gebräunt u. fleckig, teilw. mit Ausbesserungen. Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken u. Vors. alt erneuert, Mittelschl. fehlt. – Ohne Rückgabe-recht. ô
- 72 **Caracciolus, Robertus.** Sermones quadragesimales de peccatis etc. (Straßburg, Johann Prüss), 3.XII.1490. 8^o. Num. Bll. II-CCCXX (v. CCCXX), 8 unn. Bll. Holzdeckelbd. um 1600 mit braunem Ldrbez. u. 2 Schl. (Rücken erneuert, 2 hs. Rsch.). (2000,–)
 GW 6084; Hain 4442; BMC I, 128; Pr. 574; Goff C 163; BSB-Ink C 125; IGI 2467; Pell., Colmar 438; Ritter, Inc. alsac. 123; Vuoll., Bln. 2361; nicht bei Oates, Polain u. Ritter, Cat. – Recht seltene frühe Ausgabe dieser 1483 in Lecce vollendeten, erstmals 1488 in Venedig erschienenen Predigtsammlung des berühmten Franziskaners (1425–1495), der wegen seiner fruchtbaren, kräftigen und nachdrücklichen Predigtweise der zweite Paulus genannt wurde. – Ohne Bl. I (Titel). Erste u. le. Lage teilw. rubriziert. Zusätzliche arabische Folierung v. alter Hand, das Schlußbl. u. 8 angebundene Bll. mit 1516 datiertem hs. Register. Breitrandig (Témoins), wenig gebräunt u. fleckig, Bl. IIr mit altem Besitzvermerk des Magdalenerinnenklosters Lauban sowie (ebenso Bll. CCCXXr, P^r u. P^{8r}) Stempel der Zisterzienserabtei Grüssau, beide in Niederschlesien. Deckelbez. beschabt, Rücken u. Vors. erneuert. ô
 – **Siehe Abbildung S. 35 –**

Auf Pergament gedruckt

- 73 **Cicero, Marcus Tullius.** De officiis. Paradoxa Stoicorum. Hexasticha XII Sapientium de titulo Ciceronis. Daran: Q. Horatius Flaccus: Ad Manlium Torquatum. Mainz, Joh. Fust u. Peter Schöffer, 4.II.1466. 4^o. 88 unn. Bll. **mit 4 illuminierten Initialen in Gold, Rot u. Blau.** Hellbraun Maroquin des 18. Jhdts. mit meist floraler Rverg. u. Rsch., 3fach. Dekkelfil., Stehkantenverg., blindgepr. Innenkanten, Marmorpapiervors. (150.000,–) GW 6922; Hain 5239; BMC I, 24; Pr. 82; Goff C 576; BSB-Ink C 310; IGI 2885; Oates 28; Pell. 3726; Polain 1076; Lehmann-Haupt 24; Adams, *Cicero: de officiis*, Mainz 1465, 1466, in: *The Library*, 4th ser., V (1924/25) SS. 43ff.; nicht bei Voull., Bln. – **Ein herausragendes Meisterwerk der frühen Druckkunst, von klassischer Schönheit und größter Seltenheit** (Gesamtüberlieferung laut GW nur 55 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen).
Der Druck stammt aus der von Gutenberg gegründeten Presse, die später seinem Partner Johann Fust gehörte. Dieses ist das letzte Buch, das den Namen Fust als Drucker nennt, da er noch im selben Jahr 1466 in Paris vermutlich an der Pest starb. Peter Schöffer, der schon für Gutenberg gearbeitet hatte, wird im Kolophon als »puer«, als Angestellter Fusts bezeichnet. Der Text ist mit der Durandustype gedruckt, die zuerst für das *Rationale* von 1459 verwendet wurde; sie ist hier mit viel Durchschuß gedruckt, vermutlich um die Möglichkeit für Annotationen zwischen den Zeilen zu geben. Titel u. Kolophon sind in der Type der lateinischen 48zeiligen Bibel von 1462 gedruckt, jeweils in Rot, wie auch die Überschriften. Schöffer hatte einige griechische Buchstaben hergestellt (insgesamt 13) und sie mit Aquatinta-Typen ergänzt. **So ist De officiis das erste Buch, das gedruckte griechische Typen enthält.** Fust und Schöffer hatten im Jahr 1463 ihren ersten klassischen Text gedruckt, einen kurzen, nur 14zeiligen Text von Seneca, von dem nur ein einziges Exemplar erhalten ist. Der zweite, überhaupt im Druck erschienene Klassiker war Ciceros *De officiis* von 1465, dem unmittelbar der Nachdruck von 1466 folgte. Er ist nahezu unverändert, bis auf das Kolophon und einige kleine Änderungen, und vermutlich größtenteils vom gleichen Satz gedruckt. Daß es auch gemischte Exemplare gibt, zeigt, wie eng die beiden Drucke zusammenhängen.



Nr. 73

Druck in Rot und Schwarz. Die vier großen illuminierten Initialen Q (dplt.), D u. A in Gold mit roter oder blauer Füllung und Rahmung in der Gegenfarbe, jeweils mit feiner ornamentaler Musterung in Weiß. Kleine Initialen in Rot und Blau eingemalt (vorne Lombarden), Paragraphenmarken und Kolumnentitel (Nummer des Buches) ebenfalls in Rot und Blau eingemalt.

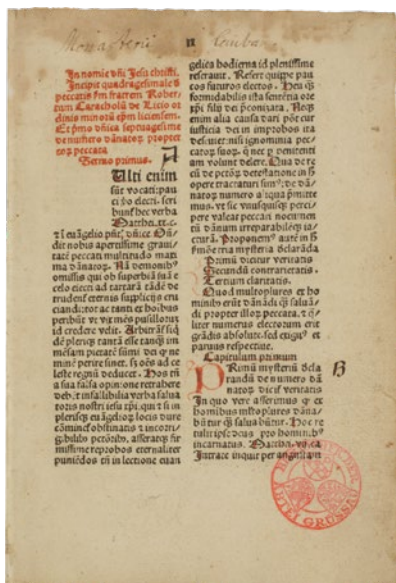
Phantastischer, fast einheitlich kräftiger Druck auf gleichmäßig hellem, zarten bis etwas kräftigerem Pergament, sehr breitrandig (ca. 4,5 seitl. bis ca. 6,3 cm unten).

Off leicht gewellt, drei Bll. mit Löchlein im Pgt. des w. Randes. Am Schnitt unten winzige Tintenspur. Wenige, teils hinterlegte winzige Wurmst. u. nur wenige, leichte Ungleichmäßigkeiten im Pergament, davon drei Stellen im Text (ohne Unterbrechung des Druckes), fünf im Rand. Ein schmaler Randausbruch, wenige etwas schärfere Falten im w. Rand, nur vereinzelt zeitgenöss. kl. Marginalien. Erstes u. le. Bl. schwach angestaubt, oben schmaler Lichtrand.

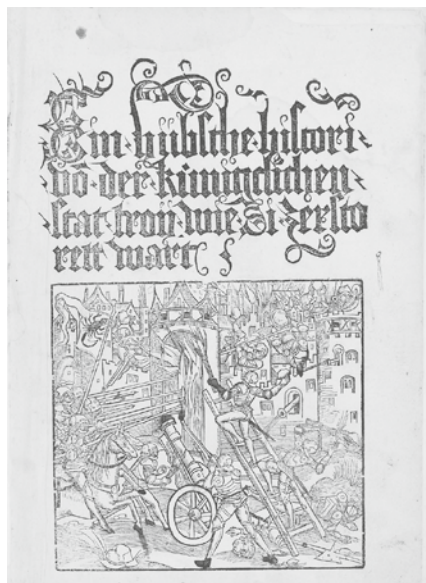
Unter dem Kolophon ein zeitgenössischer hs. Vermerk »Johannes de queuremot est Istius voluminis verus possessor ex dono patrii Mr. petri de queuremot«. – Auf dem vord. Vors. hs. Eintrag »Bought of Mr. Edwards Bookseller in Pall Mall. April the 3d 1806 M. Masterman Sykes £ 82 ...« (Mark Masterman Sykes, englischer Gutsbesitzer, Politiker und Büchersammler, 1771–1823). Darunter von anderer Hand »Bought 1824 at Sir M.s Sale Paris«, dazu im Spiegel das gest. **Wappenexlibris** »Edward Herbert Viscount Clive«: »Edward Herbert 2. Earl of Powis (Lord Clive), 1758–1848 auf Powis Castle, englischer Buchsammler. Vor dem Tod seines Vaters erwarb P. unter dem Namen Lord Clive Bücher auf Auktionen. Viele der Bde. unter der nahezu vollständigen Reihe von Aldinen, die von Samuel Butler gesammelt u. zumeist auf der Auktion A. A. Renouard (London 1828) erworben worden waren, wurden von P. beim Verkauf der Bibl. Butlers 1840–1841 gekauft. P. wurde 1828 Mitglied u. 1835 Präsident des Roxburghe-Club. P.s Bücher, durch Namenseintrag u. das Jahr des Erwerbs auf dem fliegenden Vors. zu erkennen, wurden am 20.3.1923 verkauft. Die Aldinen, als ein Posten verkauft, wurden (mit Ergänzungen) von B. Quaritch in seinem *Catalogue of a Most Important Collection of Publications of the Aldine Press* (1929) neu katalogisiert.« (Lex. d. ges. Buchwesens VI, 76). Powis kaufte auch auf Reisen durch Frankreich bei Buchhändlern u. auch bei der Versteigerung der Bibliothek von Kaiserin Joséphine in Malmaison.

– Siehe Abbildungen links, Farbtafeln 18-27 und 32 –

A superb copy of this very scarce masterpiece of early printing (the earliest book to contain Greek typeface), executed on vellum in black and red, rubricated and supplied with lombard initials in red or blue, with four illuminated initials in gold and colours, extremely wide margins, some undulation to vellum, otherwise practically pristine, in an elegant 18th-century binding of mustard-coloured morocco gilt, near-contemporary French owners entry to colophon, purchase notes of Sir Mark Masterman Sykes and Edward Herbert Viscount Clive to front endpaper and the latter's bookplate to front pastedown. – Provenance: Antiquariat Robert Wölflé Cat. 75 (1985); Incunabula. 245 Wiegendrucke aus 106 meist deutschen Pressen, Nr. 57. Sold to German collector.



Nr. 72: Caracciolum. Straßb. 1490.



Nr. 74: Straßb. 1510.

- 74 **Columna, Guido de.** Ein hübsche histori vō der küniglichen stat troy wie si zerstorett wart. Straßburg, Johann Knoblauch, 1510. Fol. 94 (st. 95) num. Bll. mit viel. Holzschn. Pp. um 1800 mit Rfil. u. Rsch. (500,–)
VD 16, H 5680; Goed. I, 372, 6, 6; Kristeller 123, 365; Muller II, 123, 88; Muther 1518; Panzer, DA I, 324, 684; Ritter (Rép.) 1172; Schmidt 67; nicht bei Adams, Proctor/Isaac u. Ritter (Cat.), nicht im STC. – Die schönen Holzschnitte entstammen früheren Straßburger Ausgaben. – Ohne Bl. 8 u. das w. Schlußbl., v. Bll. 23 u. 29 fehlt die obere, v. Bl. 95 die äußere Hälfte, einige weitere Bll. mit kl. Defekten u. Ausbesserungen (geringer Text- u. Bildverlust), insges. etwas knapp beschn., stellenw. wasserfl., einige Holzschn. alt ankoloriert, Einbd. berieben u. bestoßen. ô – Siehe Abb. S. 35 –
- 75 **Comes, Natalis.** Vniversae historiae svi temporis libri triginta ab anno salutis nostrae 1545. vsque ad annum 1581. Venedig, Damiano Zenaro, 1581. Fol. 14 Bll., 683 SS., 14 Bll., mit gr. Druckerm. a. d. Tit. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 4 Bindebändern. (300,–)
Vgl. IA 144.012, Adams C 2438 u. STC 96 (alle mit abweichender Kollation: Bl. 4 der ersten Lage * leer statt wie hier mit kaiserlichem Privileg). – Erste Ausgabe dieser die Jahre 1545–1581 umfassenden Chronik des in Venedig und Frankreich wirkenden Mailänder Gelehrten und Historikers Natale Conti (1520–1582). – Nahezu fleckenfrei. Ein Registerbl. mit angesetzter w. Ecke, eines mit geklebtem Einriss, zwei mit Quetschfalte. Der schöne deutsche Prägebund etwas berieben, Deckel leicht aufgebogen, vord. Spiegel mit geschn. Wappensexlibris Hieronymus Nadler (W. 1424: »Dr. jur. Bayr. Rath und Landsbergischer Kanzler, 1566«), hint. Spiegel mit Kaufvermerk v. 1672.
- 76 **(Conestaggio, Girol. Franchi di).** Historien Der Königreich, Hispanien, Portugal vnd Aphrica... Mchn., Berg, 1589. 25 (st. 26) unn., 219 (falsch 126) num., 1 unn. Bll. mit Wappenholzschn. a. d. Tit. u. 2 Textholzsch.. – II. (Reißner, Adam. Historia Herrn Georgen unnd Herrn Casparn von Frundsberg, Vatters und Sons, beyder Herrn zu Mündelheym... der fürnembsten Händel unnd trefflichen Kriege.... Ffm., Spieß für Rosa, 1599). 185 ungenau fol. Bll. mit Druckerm., 18 num., 6 unn. Bll. – Fol. Pgt. d. Zt. mit schwarzen Emblemen u. Fil. a. d. Rücken, goldgepr. Bord. u. goldgepr. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (200,–)
I. VD 16, C 4701; IA 143.713; Palau 115402; nicht bei Adams, Gay, Kainbacher, Paulitschke u. Toda y Güell. – Seltene deutsche Ausgabe des Conestaggio untergeschoben, tatsächlich von Juan de Silva stammenden Werkes *Del unione del Regno di Portogallo alla corona di Castiglia* von 1585. – Es fehlen das Bl. A² mit den kl. Portr.-Holzschn. u. 2 rad. Taf. Tit. zu I mit eigenhd. Besitzverm. von Conrad Eschlinesperger von 1589 sowie einem spät. Eintrag von Anton von Reithlinger, dat. 1734. Oben leicht wasserfl., sonst frisch. ô



Exlibris Eschlinesperger

Nr. 76

Exlibris Schultheiss

II. VD 16, ZV 13066; vgl. Adams R 339. – Späterer Druck der erstmals 1568 in Frankfurt erschienenen Lebensbeschreibung des legendären habsburgischen Landsknechts u. listenreichen Infanterietaktikers Georg von Frundsberg, einer wichtigen Quelle zur Geschichte der beiden Kaiser Maximilian I. u. Karl V. sowie des Landsknechtswesen im 16. Jhdt. – Es fehlen 5 Bll. Titelei. Leicht gebräunt, gering wasserfl.

Die Supralibros von Conrad Eschlinserperger (vorne) u. Catarina Schultheiss (hinten) von 1597, dazu im vord. Spiegel beider gedrucktes Wappenexlibris mit einem latein. u. einem deutschen Gedicht. – Angestaubt u. leicht fleckig. – **Siehe Abbildung links** –

- 77 **Cyrillus, Pseudo-**. *Speculum sapientiae*. (Basel, Michael Wenssler), um 1475. Fol. 61 Bll. Hpgt. d. 20. Jhdts. (4000,-)

GW 7890; Hain 5903; BMC III, 721; Pr. 7468; Goff C 1017; BSB-Ink B 741; IGI 3298; Pell. 4084; Voull., Bln. 386; Heckethorn 8, 17; nicht bei Oates u. Polain. – Frühe (wohl zweite) seltene Ausgabe eines der ältesten Fabelbücher des Mittelalters. »Die ... wohl in der 2. Hälfte des 14. Jh. in der Donaugegend ... entstandene Fabelsammlung – meist »Quadripartitus apologeticus« genannt – wird in Hss. und Drucken einem Cyrillus episcopus beigelegt, d. i. wohl sicher Cyrillus episcopus Hierosolymitanus« (GW). – Auf kräftigem Bütten, durchwegs rubriziert und mit rot eingemalten Seitenüberschriften und Lombarden, einige teils größere Initialen in Rot und Blau, anfangs zeitgenössische Marginalien. Recht breitrandig, kaum gebräunt oder fleckig. – *Provenienz*: Karl & Faber, Auktion 72 (1959), Nr. 8. – **Siehe Abbildung Farbtafel 28** –

- 78 **Druthmar, Christian**. *Expositio in Matheu(m) euangelistam. Familiaris luculenta: & lectu iucunda Cu(m) epithomatib(us) in Lucam & Joanne(m) San. Martini episcopi ad Mirone(m) regem*. Straßburg, Johann Grüninger, 10.VIII.1514. Kl.-Fol. CII num. Bll. mit kl. Titel- u. ganzs. Textholzschn. sowie viel. Init. Mod. Pp. mit Rsch. (2000,-)

VD 16, B 4884; Ritter, Rép. 664 (in Titelzeile 5 falsch »Marcini« – wie in vorliegendem und einem anderem im Handel nachweisbaren Exemplar ist das »t« im Straßburger Exemplar oben beschädigt und liest sich als »c«); vgl. VD 16, B 4883 u. 4885, Panzer VI, 64, 318 u. IX, 363, 318 sowie Schmidt 138 (Druckvarianten), ferner (Druckvariante unbestimmt) IA 156.193, Adams D 938, Muller II, 33, 111, Proctor/Isaac 9933 u. STC 119; nicht bei Kristeller u. Ritter, Cat. – Einer von vier gleich datierten Drucken der **seltenen ersten Ausgabe** dieses im 9. Jahrhundert entstandenen Kommentars zum Matthäusevangelium, »der sich durch eine bemerkenswerte Selbständigkeit und wohlthuende Klarheit der Auslegung auszeichnet« (NDB IV, 141). Der Verfasser war Mönch der Benediktinerabtei Stablo (Stavelot) nahe Lüttich und wird deshalb auch Christian von Stablo genannt. »Besondere Anschaulichkeit gewinnen seine Ausführungen durch häufige Hinweise auf Brauchtum und Sitte seiner eigenen Zeit, erdkundliche und naturkundliche Beobachtungen und persönliche Erlebnisse und Erfahrungen« (NDB). »Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très rare« (Brunet II, 844). – Anfangs ein vom 19.I.1514 datiertes Privileg des kaiserlichen Zensors Jacobus Öfler, Widmungsvorreden Jakob Wimphelings an den Heidelberger Philosophieprofessor Georg Nigri von Löwenstein und den Johanniter-Komtur Balthasar Gerhart (Knepper 180 u. 287) sowie die Notiz des Trithemius, der den Verfasser mit dem Reformabt Christian Druthmar von Corvey verwechselt. Auf dem Titel das Wappen Papst Leos X., auf Bl. LXXXIIr ein prächtiger, fast ganzseitiger Kreuzigungsholzschnitt vom Meister der Grüninger'schen Offizin, den Th./B. mit Hieronymus Greff identifiziert (XIV, 574f.). – Gebräunt u. wasserfl., oben knapp beschn., Tit. mit kl. Wurmspur im Bug u. altem Besitzvermerk eines Minoritenklosters. – **Siehe Abbildung rechts** –



Nr. 78

- 78a **Eck, Johannes.** Oratio funebris... in exequiali pompa Reuerndissimi D. Henrici Episcopi Augustensis. [Mit einem Gedicht von Urbanus Rhegius]. Augsburg, Silvan Otmar, 1517. 4^o. 12 unn. Bll. **mit 2 Holzschn. a. d. Tit.** Papier-Umschl. (200,-)

Panzer VI, 147, 99 u. IX, 380, 99; Wiedemann XI: »Dieses Werk ist von größter Seltenheit. Zapf konnte mit Mühe ein Exemplar davon erlangen«; Metzler, Eck 11; Liebmann, Rhegius 12; nicht bei Adams, Knaake u. Kucz. – Diese Trauerrede auf den verstorbenen Bischof Heinrich von Lichtenau hat Ecks Neffe Michael, der im Hause des Augsburger Arztes u. späteren Druckers Sigmund Grimm lebte, auf vielfachen Wunsch zum Druck gebracht, mit einer Widmung an den Ottobeurener Abt Leonhard Widmann. Die 2 Titelholzschnitte zeigen Insignien u. Wappen des Verstorbenen u. des Nachfolgers Christoph von Stadion. Am Schluß ein Lobgedicht in fünf Distichen von Urbanus Rhegius an den Leser. – Tit. mit Rest eines Blattweisers, leicht angestaubt, oben u. seilt. knapp beschnitten, seitlich bis in den oberen Holzschn. hinein. Winzige Wurmspur. Aus einem Sammelband gelöst. – **Beilieg:** 1. (Köllin, Konrad). Speculū vite pro rerum & temporis necessitate. Köln, (H. Quentel Erben), 1518. 4^o. 6 unn. Bll. Ohne Einband. – VD 16 K 1715; Panzer VI, 380, 299. – **Erste Ausgabe** dieser kleinen Schrift (früher noch Mazzolini zugeschrieben) über die Eigenmacht der Fürsten wider das Naturrecht. Köllin war Dominikaner u. bedeutender Thomist, Gegner Luthers, ab 1527/28 Großinquisitor für die Kirchenprovinzen Köln, Trier u. Mainz. – Gebräunt u. etwas fleckig, modrig, Ränder ausgefranst. – 2. (Trottus), **Albertus de Ferrariis.** Tractatus de horis canonicis dicēdis pulcherrimus. Nbg., Hier. Hölzel, 20.IV.1507. 4^o. 22 unn. Bll. Mod. gesprenkt. Pp. – Panzer VII, 444, 33; Proctor 10984; nicht bei Adams u. VD 16. – Nürnberger Nachdruck des oft aufgelegten, erstmals 1474 erschienenen Werkes über die Horen als Teil des täglichen Breviergebetes. – Tit. mit Blattweiser, angestaubt, am Schnitt oben etwas nachgedunkelt, leichte Knickfalte, seilt. u. unten unbeschnitten. – Rückgänge aus H&H Aukt. 156 (2024), Nr. 286 u. 157, Nrn. 81 u. 197a.

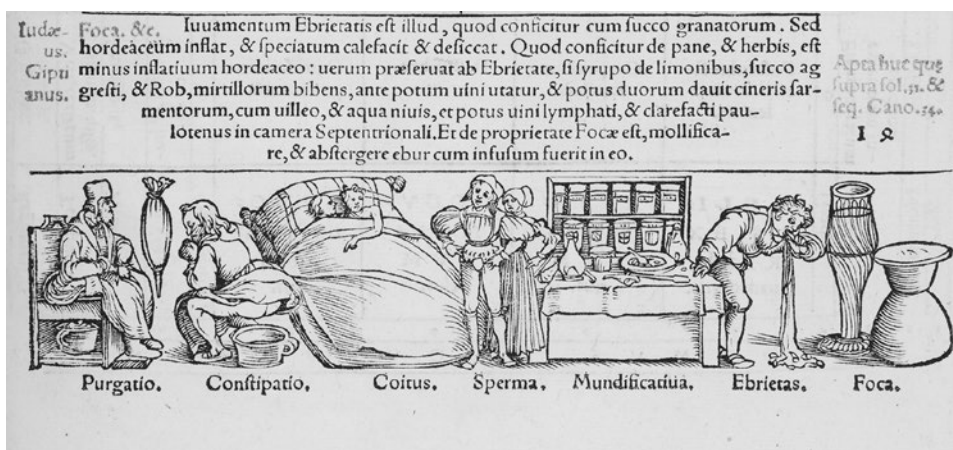
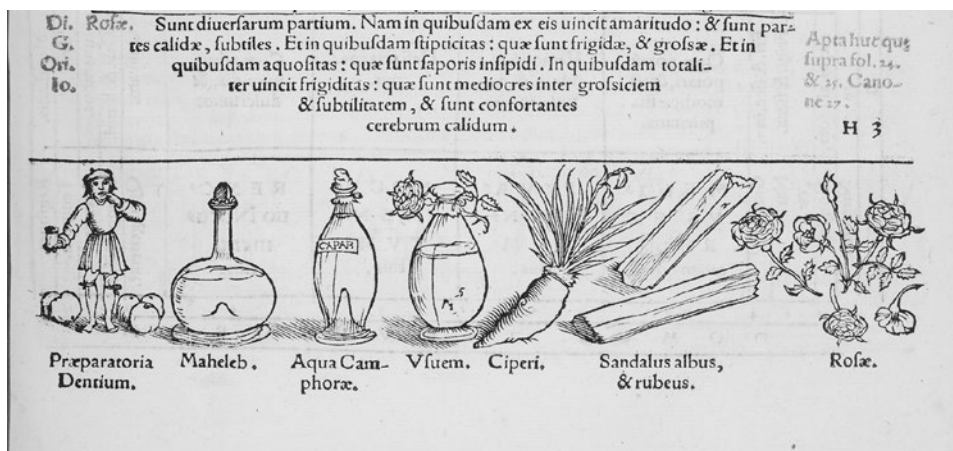
- 79 **Elimithar Elluchasus (d. i. Abu'l-Hasan al-Mukhtar, ibn Butlan).** Tacvini sanitatis Elluchasem Elimithar medici de Baldath. De sex rebus non naturalibus, earum naturis, operationibus, & rectificationibus, publico omnium usui, conservandae sanitatis, recens exarati. Albengnefit de uirtutibus medicinarum, & ciborum. Iac. Alkindus de rerum gradibus. Straßburg, Johann Schott, 1531. Fol. 163 SS., 4 Bll. (le. w.), **mit 40 Holzschn. d. Petrarcameisters u. 3 figürl. Init.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldr.-Rücken bis zur Deckelmitte u. 2 Schl. (8000,-)

VD 16, M 6777; IA 159.898; Adams I 11; Bird 1280; Choulant, Ält. Med. 368; Durling 2520; Muller II, 92, 195; Panzer VI, 120, 825; Ritter (Rép.) 678; Schmidt 119; STC 635; Vicaire 323; Waller 2740; Wellcome I, 1996; nicht bei Lesky, Musper, Osler u. Ritter (Cat.), nicht in Wolfenb. – **Seltene erste Ausgabe** der »Tafeln der Gesundheit«. Der Verfasser, »ein christlicher Arzt zu Bagdad, hielt sich in Mosul, Diarbekr und Aleppo auf, ging dann nach Aegypten ..., hierauf über Constantinopel nach Antiochia, wo er als Mönch in einem Kloster starb, im Jahr der Hedschra 444 (J. n. Chr. 1052) ... Die Tabellen ... sind ... am untern Rande mit vielen Holzschnitten versehen, welche sich auf die in der Tabelle abgehandelten Gegenstände des gemeinen Lebens beziehen« (Choulant). Auf fast hundert Seiten stehen rotgedruckte Tabellen mit verschiedensten Genußmitteln, diätetischen Heilmitteln und ärztlichen Verschreibungen über Massage, Bäder, Schlaf, Musik, Tanz usw., gegenüberliegend die besonders feingliedrigen Holzschnittleisten des Petrarcameisters, die zu seinen reizvollsten Arbeiten zählen. Seine Aufgabe war es, »die sechs Dinge, die einem jeden Menschen vonnöten sind, seine tägliche Gesundheit zu erhalten, dem Beschauer bildlich als Gedächtnishilfe vorzustellen« (Nissen, BBI, S. 42). Die beiden angehängten Schriften des arabischen Philosophen Alkindus (9. Jhdt.) und des spanischen Arztes Albengnefit (11. Jhdt.) gehören zum gleichen Themengebiet. **Ungewöhnlich schönes Exemplar**, breitrandig, schonend gereinigt, der attraktive zeitgenössische Prägebund minimal berieben u. wurmtst., Vors. (u. Schl.?) erneuert.

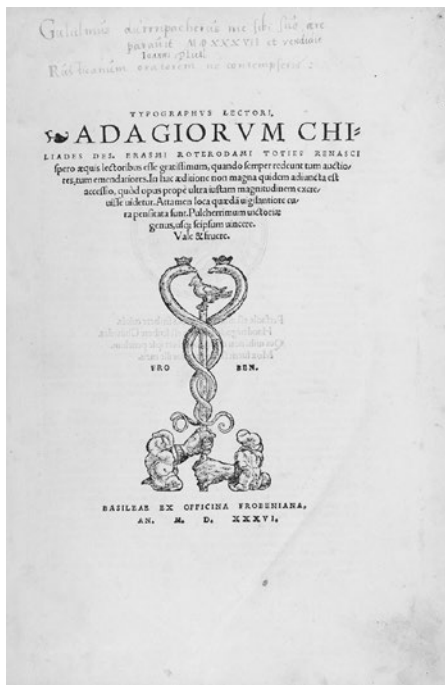
– **Siehe Abbildungen unten und rechts, S. 81 sowie Farbtafel 29 –**

An unusually fine copy of the charmingly illustrated first edition of this important dietary treatise, with ample margins, unobtrusively cleaned, in an attractive contemporary binding of wooden boards with a blind-tooled calf spine, endpapers (and clasps?) replaced.





Aus Nr. 79: Holzschnitte auf Seiten 65 (links), 84 (oben), 99 (Mitte) und 108 (unten).



Nr. 80: Basel 1536.



Nr. 84: Gerson. Straßb. 1488.

- 80 **Erasmus Rot., D. Adagiorum chiliades.** Basel, Hieronymus Froben u. Nicolaus Episcopus, März 1536. Fol. 36 Bll., 1085 SS., 1 Bl., mit 2mal ders. Druckerm., 1 kl. Portr.-Medaillon u. einigen teils figürl. Init. versch. Formats. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. über abgeschrägten Kanten u. 2 Schl. (Schließbdr. fehlen).

*R (2800,-)

VD 16, E 1941; IA 162.822; Bezzel 80; Bibl. Belgica E 102; Panzer XI, 385f., 1050; Vander Haeghen I, 3; nicht bei Adams u. Bernstein, nicht im STC (+ Suppl.). – Seltene Ausgabe der berühmten Sprichwörtersammlung, schöner Baseler Antiquadruk aus dem Todesjahr des Verfassers. – Breitrandig, Ränder teilweise leicht wasserfleckig, sonst überwiegend sauber, gegen Ende im Bug gering wurmstichig, SS. 451/2 mit hinterlegtem Einriss im unteren Rand. Titel mit zeitgen. Besitzvermerk »Gulielmus Durrnpacherus me sivi suo, aere parauit MDXXXVII«, von anderer Hand: »et vendidit Ioanni Plietl«, darunter von der ersten Hand in Rot: »Rusticanum oratorem ne contempseris«, das rückseitige Porträt rot angetuscht, das le. Bl. der Vorstücke mit zeitgenöss. Vermerk: »Anno Domini XXXVI XI Julij mor./tuus est Erasmus hora 2. noctis«. Mehrere SS. mit deutscher Übersetzung einzelner Sprichwörter von zeitgen. Hand (teilweise in Rot), z. B. »Es hat weder hendt noch fuess« (S. 19), »Den mantel nach dem wetter richten« (55), »Alt hundert lassen sich nit pentigen« (149). – Der schöne zeitgenössische Prägebund, u. a. mit Reformatorenrolle und schmalen Platten KAROLVS und FERNANDVS etwas berieben u. bestoßen, minimal wurmst., gering fleckig, ohne die beiden Schließbänder.

– Siehe Abbildung oben links –

- 81 **(Erstenberger, Andreas; pseud.): Franz Burgkard. De avtonomia.** Das ist von Freystellung mehrerley Religion vn(d) Glauben, Was vnnd wie mancherley die sey, Was auch derhalben biß daher im Reich Teutscher Nation fůrgangen, vnd ob dieselbig von der Christlichen Obrigkeit möge bewilligt vn(d) gestattet werden. München, Adam Berg, 1593. 4°. 8 unn., 438 (falsch 439) num., 1 unn. Bll. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt., beide Deckel mit goldgepr. Wappensupralibros. (400,-)



Nr. 81



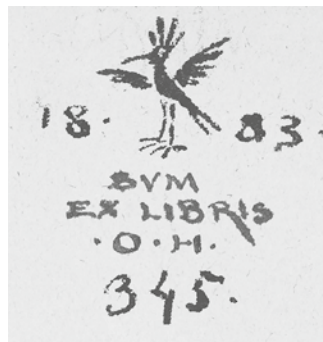
Nr. 82/III

VD 16, E 3873; IA 164.078; nicht bei Adams u. im STC. – Zweite Ausgabe des erstmals 1586 erschienenen Werks. Erstenberger, geb. 1528 in Tauberbischofsheim, gest. 1592 in Prag, »war ursprünglich Protestant, konvertierte dann allerdings am Kaiserhof zum Katholizismus und entwickelte sich in der Folge zu einer streng katholischen Persönlichkeit, die seit 1569 verschiedene Ämter am Kaiserhof bekleidete, unter anderem das des Reichshofratssekretärs« (David Hug, Andreas Eisenbergers »De autonomia«. Der erste Schritt auf dem Weg zur Religionsfreiheit und die interkonfessionelle Auseinandersetzung mit ihm, in: Zeitschrift f. d. jurist. Studium 6/2018, SS. 539-548). – Gegen Ende etwas wasserfl. Einband mit kl. Wurm- u. Nagespuren, ohne die flieg. Vors. u. die 4 Bindebänder. – Beide Deckel mit Wappensupralibros »Iohannes Christophorvs ab Hornstain«, vord. Spiegel mit Kaufvermerk u. Exlibris weiterer Familienmitglieder. – Siehe Abbildung oben links –

- 82 (Fabri v. Heilbronn, Johann. Was die Euangelisch Meß sey, Grundtliche vnd Christenliche anzaigung ... Dillingen, Sebald Mayer, 1569). 15 (st. 16) unn., CCXL num. Bll. – II. Derselbe. Der recht Weg. Welche weg oder straß der Glaubig wandlen oder gehen soll, daß er komme zu der ewigen rhu vnd friden ... Von newen corrigirt vnd gebessert. Dillingen, Sebald Mayer, 1569. 16 unn., 179 (falsch 166) num., 1 w. Bll. – III. Nas, Johannes. De Caena Dominica tractatus, das ist, Ein Predig von dem heilige(n) Hochwürdigsten Sacrament des Altars ... Ingolstadt, Alexander Weissenhorn, 1576. 68 Bll. mit 1 ganzs. Holzschn. – 8°. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl.

– III. siehe Abbildung oben rechts – (300,–)

I. VD 16, F 185; Bucher 277. – II. VD 16, F 166; Bucher 290. – III. VD 16, N 109; Stalla 764. – I ohne Tit., insgesamt etwas fleckig u. abgegriffen. Einbd. berieben u. bestoßen, ohne den vord. flieg. Vorsatz. ò



Nr. 83: Gebwiler. 1530.

- 83 **Gebwiler, Hier.** *Epitome regii av veltvissimi ortus Sacrae Caesareae ac Catholice Maie-statis... Ferdinandi...* Hagenau, Setzer, Aug. 1530. 4°. 104 Bll. mit **Wappenholzschn. a. d. Tit. u. le. Bl. sowie 33 tfs. wiederh. Porträtholzschn.** Brosch. d. 19. Jhdts. *R (400,–) VD 16, G 595; Adams G 303 (nennt als einziger 5 Holzschn.-Taf.); Benzing, Hagenau, Setzer 139; Burg, Hagenau 190; Panzer VII, 106, 316; Ritter 945; Goed. I, 432, 12, 5; Lipperh. Ea 1. – Zweite latein. Ausg. der Geschichte des Kaisers Ferdinand I. u. der Habsburger, illustr. mit kl. Portrait-Holzschn., von denen besonders die vier schönen Kaiserportraits in etw. größerem Format hervorzuheben sind. – Etwas gebräunt, die ersten u. le. Bll. mit Randschäden. Schräggelesen, Broschur lädiert. Aus e. Sammelbd. gelöst, le. Bl. mit Blattweiser. **Aus Slg. Otto Hupp** (H&K Aukt. 52, 4.XI.1986, Nr. 206) mit dessen in Tusche gezeichnetem Exlibris, dem typischen Wiedehopf, dat. 1883 u. Bibl.-Nr. auf dem vord. Spiegel. – **Beiliegen** vier weitere Drucke des 16. Jhdts. in 8° bzw. 4°; Rückgänge aus H&K Auktion 51: 1. **Grazzini, Antonfrancesco, gen. Il Lasca.** *La Spiritata.* Ven., Giunti, 1582. 8°. 32 Bll. mit **Wappenholzschn. auf Tit.** Rot Hmaroquin mit Rtit. – Adams G 1074; Brunet II, 1720: Ebert 8849; Gamba 449. – Zweite Ausgabe, zusammen mit 5 weiteren Komödien Grazzini (alle mit separat. Tit. u. Follierung) erschienen. (EA: 1560). – Minimal gebräunt. – 2. **Kirchner, Tim.** *Oratio de vita et morte, illvstrissimi principis ac domini, domini Lvdoici Comitis Palatini ad Thenum, Sacri Romani Imperij Archidapiferi & Electoris, Ducis Bauariae, & c. ...* Heidelb., Spies, 1584. 4°. 48 Bll. mit 1 kl. **Wappenholzschn.** Mod. Hpgt. – Nicht b. Adams u. Roth, Heidelb. – Seltene Schrift des luther. Theologen, der 1580 v. Kurfürst Ludwig VI. v. der Pfalz als Prof. theol. primarius nach Heidelberg berufen worden war. – Leicht gebräunt, stellenw. fl. Tit. mit Besitzverm. – 3. **Marcus Eremita.** *Opuscula quendam theologica, que in bibliotheca regis reperta sunt, graecè scripta: nunc primum latino sermoni tradita, per Ioannem Picvm...* Paris, Fed. Morellus für Aud. Parvus, Aug. 1563. 8°. 16 Bll., 542 SS., 1 Bl. Pgt. d. Zt. – Adams M 555; Brunet III, 1409; Ebert 13054; Hoffmann III, 78; nicht im BM. – Zum Verf. siehe Bardenhewer, *Gesch. d. altkirchl. Lit.* IV, 178ff. – Etw. stock- u. wasserfl. Einige alte Anmerkgn. Buchblock v. Einband fast gelöst. Ohne die 4 Bindebdr., ob. Einbandkanten leicht beschädigt. – 4. **(Massini, Filippo).** *Lettoni dell'Estatico Insensato, Recitate da lui publicamente in diuersi tempi nell' Academia de gli Insensati di Perugia.* Nouamente poste in luce. Perugia, Petrucci, 1588. 4°. 4 Bll., 185 SS., 1 Bl. mit **Druckerm.** Mod. Pp. – Jöcher III, 267; Marsand 179; nicht b. Adams. – Stockfl. u. gebräunt. – Die Beilagen aus Hartung & Karl Aukt. 51, 13.V.1986, Nrn. 280, 326, 365 u. 418. – **Siehe Abbildung S. 41** –

In einem ungewöhnlich schönen Coesfelder Prägeband

- 84 **Gerson, Johannes.** *Opera.* Hrsg. Peter Schott u. Johann Geiler v. Kaysersberg. Tl. 1 (v. 3) u. (vorgebd.) *Inventarium* in 1 Bd. (Straßburg, Johann Grüninger, z. Tl. mit Typen des Johann Prüss u. Martin Flach), 10.IX.1488. Fol. 50; 228 (st. 229), 1 w. Bll., mit 1 (st. 2) **ganzs. Holzschn.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldrbez. u. 2 Schl. (1000,–) GW 10714; Hain/Cop. 7622; BMC I, 170; Pr. 536; Goff G 186 u. Suppl.; BSB-Ink G 183; IGI 4238; Pell. 5125; Polain 1590 u. Suppl.; Voull., Bln. 2355; Kristeller 641; Ritter 179; Schramm XX, S. 25 u. Abb. 1232; Schreiber 4101; nicht bei Oates u. Schmidt. – Band 1 der von Geiler von Kaysersberg besorgten zweiten Gesamtausgabe, vorgebunden das ans Ende von Band 3 gehörende *Inventarium* (Register), auf dessen Titelrückseite der schöne, 1494 von Dürer frei kopierte Holzschnitt mit dem Verfasser als Pilger mit Stab und Hund in einer Landschaft. – Rot und blau rubriziert, mit rot eingemalten Lombarden sowie einigen größeren blauen Initialen mit rotem Federwerk. Ohne das Titelbl. zu Tl. 1 mit rückseitiger Wiederholung des Holzschnitts, unterer Rand wasserfl. u. durch Wurm- und Mäusefraß stark beschädigt, sonst überwiegend sauber. Breitrandig, mit Témoins, vereinz. Marginalien v. zeitgenöss. Hand. **In einem ungewöhnlich schönen und wohl erhaltenen Einband der Klosterwerkstatt von Coesfeld in Westfalen** (Schunke II, 58f.). Von den zahlreichen Stempeln weist Schunke die folgenden der ersten Gruppe zu: Adler 206, Blumentopf 1a, Lamm 77, Löwe 71, Rosette 413 u. 419 sowie Tiere 21. Zur zweiten Gruppe zählen: Einhorn 43 und Löwe 201, zur dritten: Christus 36, Lilie 329 sowie Schrift (ihesus) 178 u. (maria) 285. – Kaum berieben, vereinz. winzige Wurmspuren, die unteren Kanten (vor allem innen) mit geringen Feuchtigkeitsspuren. ô – **Siehe Abbildungen rechts u. S. 40** –
- 85 **Giovio, Paolo.** *Elogia virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quae apud Musaeum spectantur, in libros septem digesta.* Basel, (Petri u. Perna), 1561. 8°. 591 SS., 1 w., 7 unn., 1 w. Bll. Biegs. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (140,–) VD 16, G 2064; Adams G 640. – Der Historiker und Biograph schrieb eine Biographie über Koper-nikus und die erste über Leonardo da Vinci. – Vors. u. Titlei ausgefranst u. etwas löchrig, oben etwas wasserfl. Tit. mit verblaßtem Monogr. mit 7zackiger Krone gestemp., verso gest. Wappenex-libris zur Mühlen. Einbd. angestaubt, etwas fleckig u. gewellt, ohne die 4 Bindebänder.



Nr. 68: **Basilius Magnus**. Basel 1540.
Der zeitgenössische Einband.



Nr. 84: Verona 1529.
Der Einband Anfang 19. Jhdt.

- 86 **Giustinian, Pietro**. *Rervm Venetarvm ab vrbe condita historia*. Venedig, Comin da Trino, 1560. Fol. 12 Bll., 488 SS., 1, 1 w. Bll., mit **Titelholzschn. u. viel. figürl. Init.** Biegs. Pgt. d. Zt. *R (360,–)
Adams J 711; Cicogna 594; Ebert 11112; Graesse II, 511; STC 363. – **Erste Ausgabe**. – Etwas wasserfl. Ecken bestoßen, Eselsohren. Einband benagt.
- 87 **Grammatica latina in volgare**. Verona, Stefano Nicolini da Sabbio & fratelli, 23.XII.1529. 4°. 142 num., 1 unn., 1 w. Bll. Hldr. Anfang 19. Jhdt. mit Rsch. (3000,–)

**Stampata in Verona per Maestro Stephano
Nicholini & Fratelli da Sabbio). Adi.
23. Decembrio. M D X X I X.**

Graesse III, 130; Panzer VIII, 561, 4; STC 371; nicht bei Adams u. in der BSB, kein Exemplar im Handel nachzuweisen. – **Sehr seltene** frühe lateinisch-italienische Grammatik; als Verfasser wird der Veroneser Philologe Bernardinus Donatus (gest. 1530) vermutet. Auch als Veroneser Druck des frühen 16. Jhdts. eine Seltenheit: »Au commencement du XVI^e siècle, nous trouvons quelques livres imprimés par Luc Antoine, florentin (est-ce le Giunta?) seul et en société avec Jérôme d'Arcole et Bernardin Misinta; et après d'autres essais malheureux, nous ne trouvons plus de typographie fixe à Vérone jusqu'à ce que Jean Mathieu Giberti, savant évêque de Vérone après 1528, appelle de Vénise Étienne Nicolini et ses frères de Sabbio, et fonde à ses dépens et avec leur concours, une imprimerie près de la Cathédrale« (Fumagalli, *Lex. Typogr. Italiae* 515). – Die erste Lage stark gebräunt. Anfangs u. am Schluß, stellenw. auch woanders gering wasserfl., meist jedoch sauber. Vereinz. Anmerkgn. u. Gekritzel v. alter Hand. Tit. mit 2 Rasuren u. altem Vermerk. Recht breitrandig, auf stärkerem Papier. Einbd. leicht berieben, ob. Kap. durch Wurmfraß bschäd., Innengelenke mit breitem Klebestreifen verstärkt. – Exlibris Aristide Ferrerio.



Nr. 88: Bll. 6 verso und 7 recto.

- 88 (H) **Ortulus anim(a)e**. Denuo diligenter & exacte castigat(us). (Straßburg, Johann Knoblauch, 1518?). Kl.-8°. 13 num., 241 (st. 253?) unnn. Bll. mit viel. altkolor. Holzschn. u. in Rot gedr. Init. Marmor. Pp. um 1820. – Siehe Abbildung oben – (800,-)

Benzing 820; Bohatta 72; Muller II, 137, 220; Oldenbourg L 82; nicht im VD 16 u. im STC (+ Suppl.), nicht bei Adams, Proctor/Isaac, Ritter (Cat. u. Rép.) u. Schmidt. – **Unikum.** – Benzing, Bohatta, Muller und Oldenbourg kennen nur das vorliegende Exemplar, und zwar nach der Aufnahme in Ludwig Rosenthals Katalog LXIV (Nr. 816) von 1889. Schöner Druck in Rot und Schwarz, die aus früheren Ausgaben bei Knoblauch stammenden Holzschnitte in ansprechendem Altkolorit, einige Bll. rubriziert. – Ohne Bll. k¹⁻⁸, m¹ u. F⁸. Etwas knapp beschn., dadurch einige alte hs. Marginalien tangiert. Teilw. etwas abgegriffen. Tit. mit alten Besitzverm. Einband berieben u. bestoßen. ô

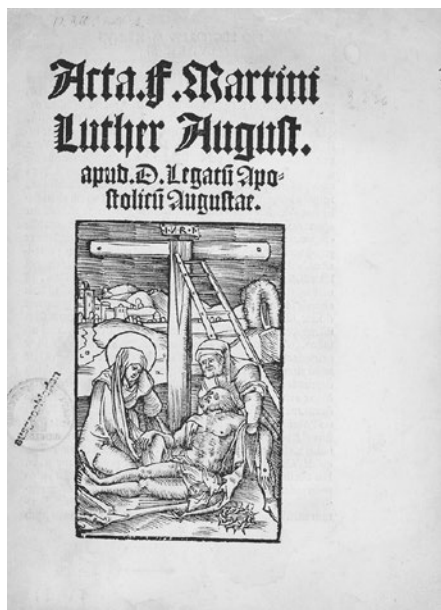
Johannes de Fonte. Compendium IV. libr. sententiarium. Um 1475/76. Siehe Nr. 106/II.

- 89 **Ketham, Johannes de**. Fasciculo di medicina volgare. Venedig, Gregorio di Gregoriis, 18.VIII.1508. Fol. – Fragment: 45 (v. 57), 1 w. Bll. Pp. d. 18. Jhds. (300,-)

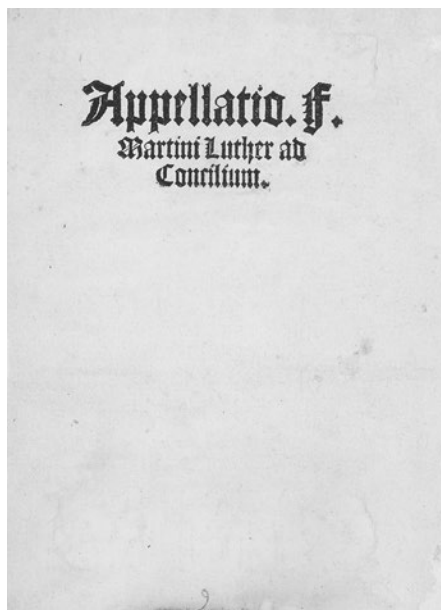
EDIT16, CNCE 29298; Waller 5172; Wellcome I, 3548; nicht bei Adams, Bird, Durling, Lesky, Osler, Panzer u. Proctor/Isaac, nicht im STC. – Es fehlen 12 Bll., dabei die Holzschn. Bindung teilw. gelöst. Wasserfl., Ränder teilw. ausgefrant. – **Beilieg:** Dasselbe, lat. Venedig, Cesare Arrivabene, 1522. Fol. (Durling 2660). – Daraus 50 Bll. inkl. 2 Wdhlg., lose, unterschiedl. fleckig u. mit Randmängeln. – Ohne Rückgaberecht. ô

- 90 (**Livius, Titus**. Römische Historien... gebessert und gemehret). 2 Tle. in 1 Bd.. Mainz, Schöffer Erben, 1557. Fol. 10 (st. 12) unnn. Bll. mit blgr. Holzschn., 415 (st. 451) num. Bll., 1 w. Bl., 84 (st. 93) num. Bll. mit Holzschn., 1 unnn. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., 1 (st. 2) Schl. (300,-)

VD 16, L 2112; Goed. II, 320, 8. – Letzte Mainzer Ausgabe des deutschen Livius. Das Grundwerk in der alten Übertragung durch B. Schöfflerlin u. J. Wittig u. die neu entdeckten Bücher der 4. u. 5. Dekade nach N. Carbach u. J. Mycillus. – Es fehlen Titel u. a² sowie die num. Bll. 9, 10, 19, 20, 21, 82, 85-88, 105, 106, 138-140, 142, 143, 188, 190, 199, 200, 201, 238, 239, 280, 286, 339, 341, 344, 346, 404-407, 321, 423; 18-26. Leicht stock- u. wasserfl. Zwei hs. Besitzverm. (einer ausgestrichen). Die Holzschn. öfter etwas flau, tls. aber auch noch recht kräftig. Einbd. berieben, etwas nachgedunkelt u. fleckig, Ecken bestoßen. ô



Nr. 91



Nr. 92

- 91 **Luther, Martin.** Acta apud D. Legatu(m) Apostolicu(m) Augustae. 4^o. (Lzg., Melchior Lotter, 1518). 12 Bll. mit Titelholzschn. Rbrosch. (Rücken mit Buntpapierstreifen). (800,-)

BL 236. – Dritter Druck. Der Legat Cajetan sollte versuchen, Luther in persönlicher Verhandlung in Augsburg zur Unterwerfung zu zwingen, der jedoch verweigerte dem Bevollmächtigten den Widerruf. Den Holzschn. weist H. Zimmermann dem Meister HS mit dem Kreuz zu, welchen Geisberg (Buch u. Schrift I, 1927, p. 96 ff.) mit Heinrich Satrapitanus (Vogtherr) identifiziert. – Tit. angeschmutzt, kl. Randläsuren, gestempelt. Oben ebenf. angestaubt, leicht gebräunt, gering stockfl., oben etwas knapper beschnitten, seitl. u. unten breitrandig. – **Siehe Abbildung oben links** –

- 92 – **Appellatio ad Concilium.** (Lzg., Schumann, 1518). 4^o. 4 Bll. Mod. Pp. (1000,-)

BL 242. – Dritter Druck der ersten Buchausgabe, vorher als 76zeil. Einblattdruck erschienen. Der päpstl. Legat hatte sich während der Verhandlungen in Augsburg (vgl. Acta Augustana Nr. 8) der Vollmacht gerühmt, den ketzerischen Mönch, falls er nicht widerrufe, einkerkern zu lassen. Luther hatte diese Dokumente drucken lassen unter der Bedingung, daß ihm alle Exple. zugestellt würden. Von der Vollendung des Druckes erfuhr er erst, als die Aufl. fast ausverkauft war. – Tit. angestaubt, Ausbesserungen am Bug, am unteren Rand etwas fleckig. – **Siehe Abbildung oben rechts** –

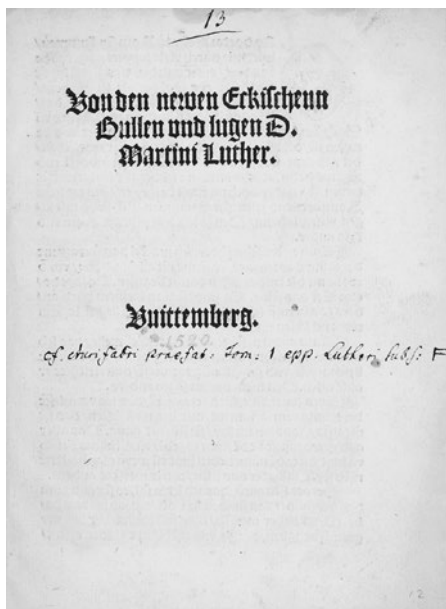
- 93 – **Contra malignvm Iohannis Eccii idicivm syper aliquot articvlis a fratribvs qvibvsdam ei sypositis... defensio.** (Augsburg, S. Grimm u. M. Wirsung, 1519). 4^o. 17, 1 w. Bll., mit 1 Init. Mod. Pp. (500,-)

BL 432. – Zweite Ausgabe, zuvor in Leipzig bei Lotter erschienen. – Scharfe Entgegnung auf die Anklagen der sächsischen Franziskaner mit Eck an der Spitze, die Luther öffentlich der Ketzerei bezichtigt hatten. Wendet sich gegen verschiedene kirchl. Gebräuche, besonders die Ohrenbeichte, die nicht göttlichen Rechtes sei. – Etwas gebräunt, Titel mit ergänztem Eckabriß, angestaubt, fleckig u. mit kl. Vermerk, Bl. d' mit kl. Randeinriß.

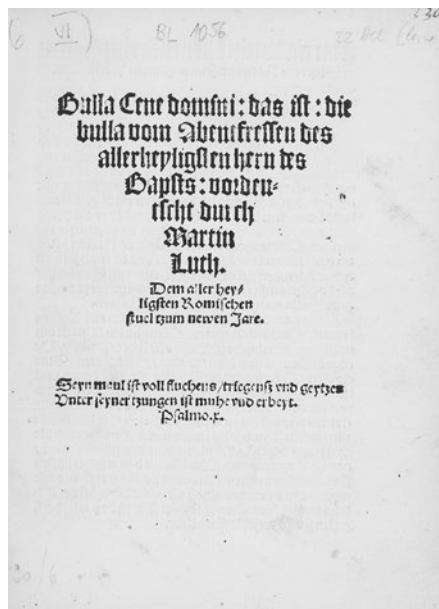
- 94 – **Eyn Sermon von dem sacrament der puß.** Lzg., Stöckel, 1520. 4^o. 8 Bll. Umschl. (400,-)

BL 468. – Die christliche Erkenntnis der Gemeinde suchte Luther jetzt besonders durch Belehrung über die Sakramente zu fördern u. zu läutern. Den Namen Sakrament beließ Luther der kirchl. Buße auch fernerhin. Der Herzogin Margarethe von Braunschweig-Lüneburg gewidmet. – Wasser- u. tls. sporfl. Titel oben gering beschnitten, die le. drei Bll. am Bug etwas ausgebessert. Le. Bl. vo. mit hs. (verwischem) Eintrag. – Aus Hartung & Karl Auktion 18 (1976), Nr. 208.

(Luther)

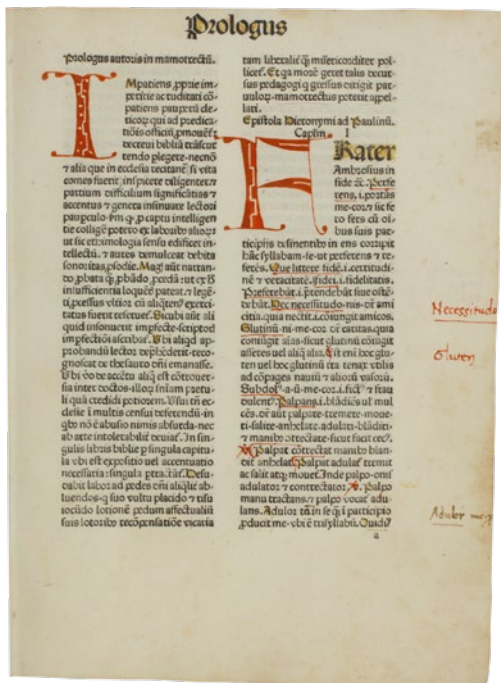


Nr. 95



Nr. 96

- 95 – Von den neuen Eckischen Bullen vnd lügen. Wittenberg, (Melchior Lotter, 1520). 4°. 8 Bll. Mod. Pp. (1000,–)
 BL 718. – **Erste Ausgabe.** – Die erste Streitschrift Luthers gegen die Bannbulle. Sie richtet sich mehr gegen seinen Feind Eck als gegen den Papst und »ist ein letztes Aufbäumen, daran zu glauben, daß der Papst selbst ihn zum Ketzer verdamme« (Stuttgarter Luther-Kat. Nr. 69). – Tit. mit hs. Lit.-Hinweis, le. Bl. mit hs. Dat. u. Monogr. Zwei kl. Wurmgänge, leicht fleckig. – Exlibris Ernst Conrad Stahl. – **Siehe Abbildung oben links** –
- 96 – Bulla Cene domini: das ist: die bulla vom Abentfressen des allerheyligsten hern des Bapsts: vordentsch... Wittenberg, (Melchior Lotter), 1522. 4°. 22 unnn. Bll. (le. w.). Mod. Pp. (1600,–)
 BL 1056. – **Erste Ausgabe** der von Luther übersetzten u. mit Glossen, sowie einem Vor- u. Nachwort hrsg. Abendmahlsbulle *Coena Domini*. Gemäß damalig. päpst. Tradition wurde insbes. am Gründonnerstag über alle mit dem Bannfluch Bedrohte, darunter damals auch Luther, die Exkommunikation verkündet. In der Annahme, daß Leo X. die Exkommunikationsbulle gegen ihn in betrunkenem Zustand abgefaßt habe, verhöhnt er den Papst in der derben Vorrede als »truncken bold«. – Zeitenöss. Pag. oben. Leicht gebräunt, gering fleckig, die ersten 4 Bll. mit einzelnen hs. Marginalien. – Aus Hartung & Karl Auktion 1 (1972), Nr. 6. – **Siehe Abbildung oben rechts** –
- 97 – Wyder den gewaffetē man Cocleum schoner beschaid vom glauben und wercken. (Nbg., Stuchs), 1523. 4°. 9 unnn., 1 w. Bll. Umschl. (1000,–)
 BL 1528. – **Erste deutsche Ausgabe**, es erschienen nur zwei. – Seltene Schrift zu dem Streit Luthers mit Cochläus vor allem in der Sakraments- u. Abendmahlsfrage. – Tit. hs. num. Frisch, oben etwas knapper, sonst unbeschnitten.



Nr. 98



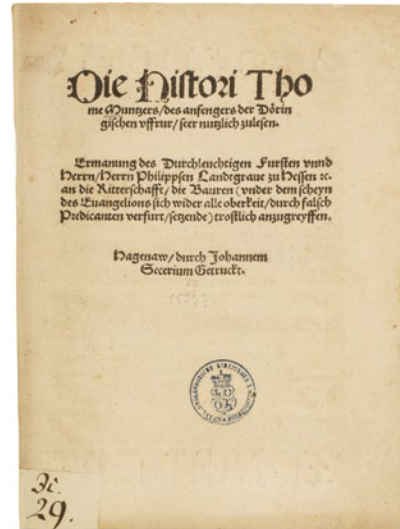
Nr. 99

- 98 **Marchesinus, Johannes.** Mammotrectus super Bibliam. Venedig, Franz Renner u. Nikolaus v. Frankfurt, 1476. 4^o. 226 Bll. Pgt. d. 20. Jhdts. mit hs. Rtit. in Hschweinsldr.-Schuber mit Rsch. (2000,-)
GW M20827; Hain/C. 10557 (falsch »MCCCCCLXXVII«); BMC V 194; Pr. 4168; Goff M-236; IGI 6145; Oates 1664; Pell. 7630; Voull., Bln. 3690; nicht bei Polain. – Frühe, erste in Venedig gedruckte Ausgabe des zwischen 1470 und 1521 in über 30 Drucken nachweisbaren spätmittelalterlichen »Lehrbuches für Cleriker, in welchem alle in der hl. Schrift u. im kirchl. Stundengebet vorkommenden schwierigen Worte etymologisch und grammatikalisch erläutert werden« (Wetzer/W. VIII, 586). Das Werk wurde von Luther als »Mönchenmist« und »Teufelsdreck« verdammt. – Ohne das w. Anfangs- u. das w. Schlussbl., sonst komplett. Rot bzw. gelb rubriziert, rot eingemalte Lombarden, vereinz. alte Marginalien. Schonend gereinigt, Ränder stellenw. noch leicht wasserfl. Vord. fliegd. Vors. gelockert. Schuber berieben, Rücken mit kl. Wurmsspuren. – Exlibris »regii notarii publici Caroli Susich de Horvát Kécsa« (1854-1923). – Siehe Abbildung oben links –
- 99 **Maximilian II. – Erneuerte Ordnung.** Der Rö. Kay. Mt. Kaiserlichen Hoffgerichts zü Rottweil. Mainz, Behem, 1573 bzw. 1575. Fol. 4 Bll. mit Titelholzschn. 60 num., 1 unn Bll. Biegs. Pgt. d. Zt. mit kl. goldgepr. Emblemen, Bindebänder. (200,-)
Vgl. VD 16, D 1268. – Die Gerichtsordnung im Druckverm. dat. 1573, a. d. Tit. 1575. – Bräunlich, wenig fleckig, breitrandig, einige hs. Marginalien, vereinzelt angestaubt. Tit. unt. leicht geknittert. Einbd. etwas fleckig, angestaubt, Verg. verblaßt. – Siehe Abbildung oben rechts –

- 100 **Müntzer. – (Melanchthon, Philipp).** Die Histori Thome Muntzers, des anfangers der Döringischen vffrur, seer nützlich zulesen. Ermanung des ... Herrn Philippsen Landtgraue zu Hessen etc. an die Ritterschafft, die Bauren (vnder dem scheyn des Euangelions sich wider alle oberkeit, durch falsch Predicanten verfur, setzende) trostlich anzugreyffen. Hagenau, Johann Setzer, (1525). 4^o. 11 un., 1 w. Bll. Marmor. Pp. d. 19. Jhdts.

(3200,–)

VD 16, M 3431; Benzing 70.28; Beuttenmüller 314; Burg 294; Claus 165; Hartfelder 310; Hillerbrand 2014; Kucz. 1966; Panzer, DA 2739; nicht bei Adams, Hohenemser, Knaake, Pegg u. Weller, nicht im STC (+ Suppl.). – **Einzige Ausgabe.** – Diese Schrift ist eine gezielte Polemik gegen das Leben, die Lehre und die Niederlage Thomas Müntzers. Müntzers Schicksal wurde exemplarisch hervorgehoben, um solche Irrtümer, wie dieser sie nach Ansicht Luthers und Melancthons begangen hatte, künftig zu vermeiden: Ungehorsamkeit gegen die Obrigkeit und Zeichen von Gott zu fordern, statt auf die Bibel zu vertrauen. – Gering gebräunt. Einband berieben u. bestoßen, Rücken defekt. Tit. mit alter hs. Bibl.-Signatur auf kl. Eckverstärkung sowie Stempel der Gräfl. Stolbergischen Bibl. zu Wernigerode, deren Bestände in den 20er u. 30er Jahren teilweise veräußert wurden. Vorlieg. Exemplar wurde 1975 vom Stuttgarter Antiquariat im 14. Messekatalog angeboten. – **Exlibris Siener;** aus H&H Aukt. 156 (5.XI.2024), Nr. 443. – **Siehe Abbildung rechts –**



- 101 **Nicephorus Callistus Xanthopulus.** Ecclesiasticae historiae libri decem & octo ... opera uerò ac studio ... Ioannis Langi ..., e graeco in latinum sermonem translati, nunc(que) denuò in lucem editi ... Basel, Johannes Oporinus u. (Nicolaus) Herwagen, August 1561. Fol. 956 SS., 16 Bll., **mit Druckerm. a. d. Tit. u. viel. teils figürl. Init. versch. Formats.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl.

Nr. 100

VD 16, N 1440; Adams N 218; STC 650; vgl. Hieronymus 415. – Die Kirchengeschichte des letzten großen griechischen Kirchenhistorikers Nikephoros Kallistu Xanthopulos (gest. nach 1328) in der erstmals 1553 erschienenen Übersetzung des schlesischen Gelehrten und Staatsmanns Johannes Lange (1503–1567). – Obere äußere Ecke anfangs stärker, dann nur gering wasserfl., sonst nur gelegentlich stock- oder wasserfl., kaum gebräunt. Tit. mit hs. Notiz. Der schöne zeitgen. Prägebund etwas berieben u. bestoßen, ohne die flieg. Vorsätze.

- 102 **Osorius, Hieronymus.** L'Instrvction et novrritvre dv prince. dv latin ... mise en François par M. Pierre Brisson ... Paris, Pierre l'Huillier, 1583. Fol. 2 un., 156 num., 3 un. Bll. **mit gr. Druckerm. a, d, Tit. Mod. Ldr.**

(200,–)

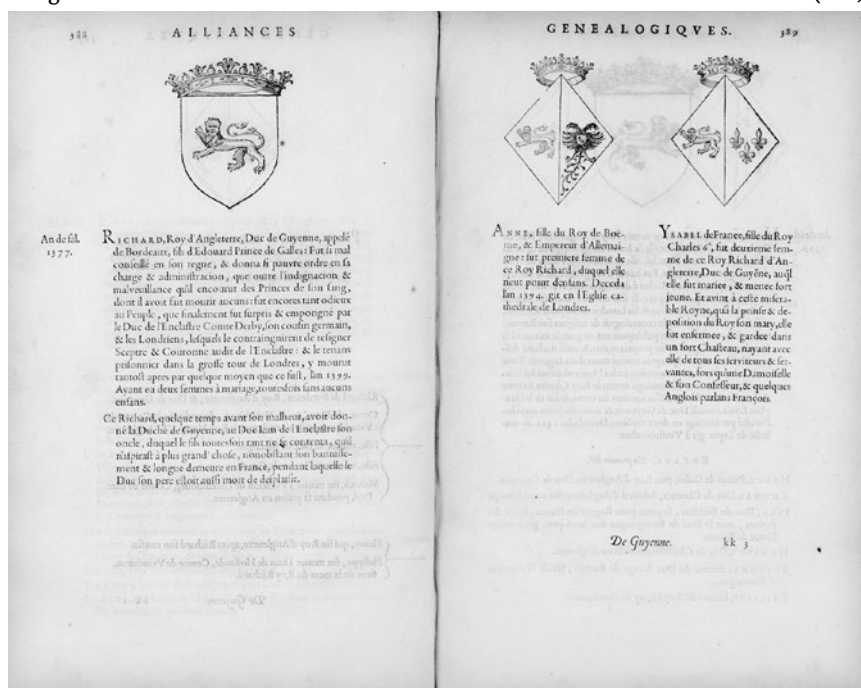
STC 331; nicht bei Adams. – Französische Übersetzung von *De Regis institutione et disciplina*, über die Unterweisung und Disziplin eines Königs in acht Büchern, eine staatspolitische Schrift des bedeutenden portugiesischen römisch-katholischen Theologen und Humanisten Jerónimo Osório (1506–1580). – Tit. gestemp., mit hs. Besitzverm., leicht fleckig. Breitrandig, leichte Feuchtigkeitsspuren, vereinzelt wasserrandig. Ungleichmäßiger Schnitt.

- 103 **Ovidius Naso, Publius.** Metamorphoses. Parma, Franciscus de Mazalibus, 1.V.1505. Fol. – Fragment: 124 (v. 184) Bll. **mit 1 ganzs. schemat. Holzschn. u. einigen schwarzgrund. Init.** Pp. um 1800.

(200,–)

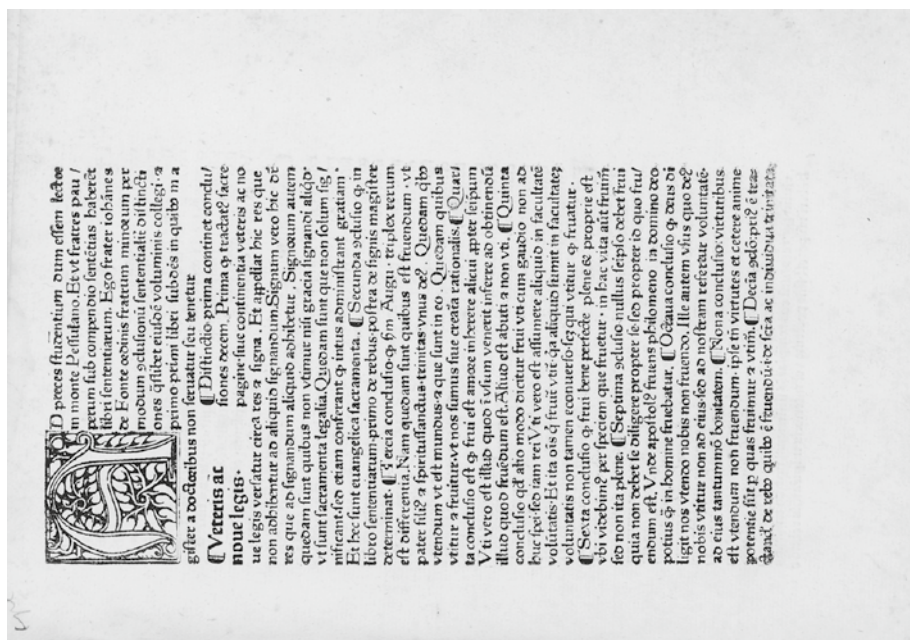
EDIT16, CNCE 775677; Adams M 471; Mortimer 332; Proctor/Isaac 13850; Schweiger II³, 646; STC 481. – Der einzige in Parma getätigte Druck des vorher in Reggio Emilia wirkenden Franciscus de Mazalibus in der ersten von zwei Druckvarianten (Merkmal z. B.: die Haupttexttbl. un.). – Ohne den Tit. u. 59 weitere Bll. mit den figürl. Holzschn., Bindung teilw. gelöst, unterschiedl. fleckig, am unt. Rand Feuchtigkeitsspuren, einige alte Marginalien. – Ohne Rückgaberecht. ô

- 104 **Pantaleon, Heinrich.** Chronographia ecclesiae Christi, in qua dilucide patrum et doctorum praecipuorum ordo, cum omnium haeresum origine, & multiplici innovatione ceremoniarum, decretorum, & rituum in ecclesia, per imperatores, concilia, aut pontifices romano, à Christi natiuitate ad praesentem hunc 1568 annum us(que) ostenditur ... Basel, Nicolaus Brylingers Erben, 1568. 5 Bll., 149 (falsch 157) SS., mit Druckerm. a. d. Tit. – II. **Schubert, Clement.** Libri quatuor de scriptis chronologorum in quibus non solum calculus Sacrae scripturae serie quatuor monarchiarum, & olympiadibus Graecorum, at(que) annis ab urbe Roma condita pulcherrima harmonia conciliatur. Sed etiam quam plurimi et difficilissimi scripti, qui hactenus in hanc harmoniam irreperant ... cum praefatione Davidis Chytraei ... 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Bernard Jobin, 1575. 84 Bll.; 85 SS., 1 w. Bl., mit 2 versch. Druckerm. Biegs. Pgt. d. Zt. (400,–)
I. VD 16, P 218; Adams P 175; nicht im STC (+ Suppl.). – Seltene, bis auf das Erscheinungsjahr fortgesetzte Ausgabe der erstmals 1550 erschienenen Kirchengeschichte des Baseler Arztes und Gelehrten. – II. VD 16, S 4322; Adams C 1497 u. S 735; Muller III, 580, 51; Ritter, Rép. 2100; STC 797. – Erste Ausgabe. – Der Verfasser nennt sich »Lusatio« und »Ecclesiastes Spirensis ad S. Augustinum«. Teil 2 mit der Chronologie in Tabellenform. – Etwas gebräunt u. wasserfl., gegen Ende Eiselsohren. Einband gewellt u. ohne die 4 Bindebänder.
- 105 **Paradin, Claude.** Alliances genealogiques des Rois et Princes de Gavle. Lyon, de Tournes, 1561. Gr.-Fol. Tit. mit geschn. Bord., 3 unnn. Bll., 1021 (falsch 1201) SS. mit vielen Holzschn.-Wappen. Etwas späterer Holzdeckelbd. mit Ldr.-Bezug, blindgepr. Deckelfil u. verg. Eckfleurons. (600,–)

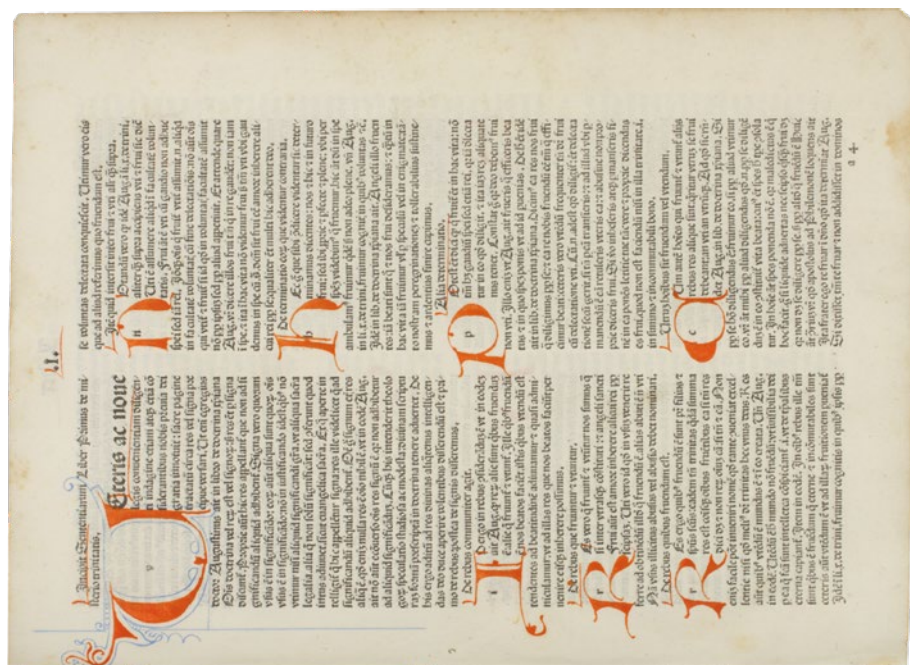


Adams P 290; Mortimer 411. – Erste Ausgabe des schönen Wappenbuches. – »This volume is cited by Updike as a distinguished example of de Tournes's printing, in which he successfully solves a difficult problem of balance between the text and the heraldic woodcuts« (Mort.). – Tit. angestaubt, ausgefranst, gering wurmst., folgend nur unten gering ausgefranst. Die breiten Ränder leicht bräunlich, Buchblock mehrf. gebrochen. Teils leicht wurmst. Die le. beiden Bll. etwas knitterig, dort am Bug zweif. mit Kaliko-Streifen verstärkt. Einbd. beschabt, bestoßen u. ausgebessert, Gelenke geplatzt, Hinterd. fast lose.

(Petrus Lombardus. Sententiarum libri IV.)

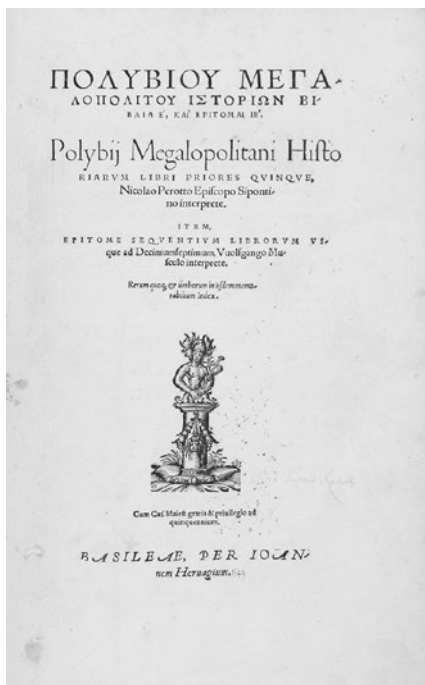


Nr. 106/II

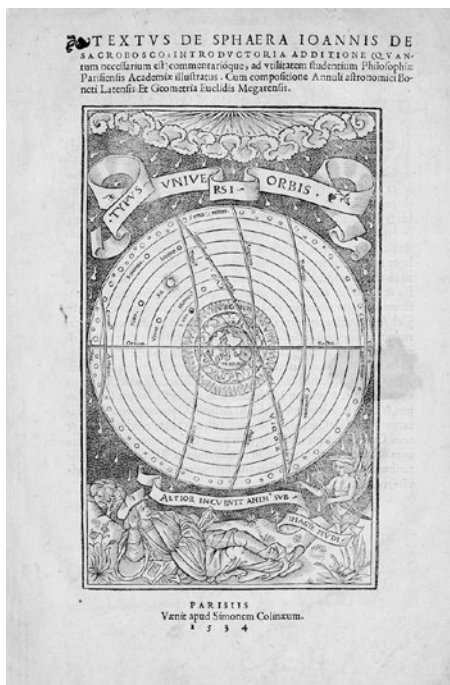


Nr. 106/I

- 106 **Petrus Lombardus. Sententiarum libri IV.** Venedig, Hannibal Foxius (mit Marinus Saracenus u. Bartholomaeus de Confalonieriis) für Franciscus de Madiis, 22.III.1486. 1 w., 132, 1 w. Bll., **mit Druckerm.** – **II. Johannes de Fonte. Compendium IV. librorum sententiarum.** (Augsburg, Günther Zainer), um 1475/76. 1 w., 64 Bll. **mit 1 Maiblumen-Init.** – Fol. Pgt. um 1600. (3000,-)
I. GW M32473; Hain/Cop./Reichl. 10191; BMC V, 407; Pr. 5010; Goff P 485; BSB-Ink P 381; IGI 7638; Polain 3118; nicht bei Oates u. Voull., Bln. – Einer der wenigen bekannten Drucke dieser Offizin. **Selten:** seit 1985 kein Exemplar auf Auktionen nachzuweisen. – Die Sentenzen (einprägsame Aussprüche, Lehrsätze) gelten als Hauptwerk des in Paris wirkenden, 1160 gestorbenen scholastischen Theologen Pietro Lombardo aus Lumellogno bei Novara. – **II.** GW M13568; Hain/Cop. 7225; BMC II, 324; Pr. 1557; Goff J 314; BSB-Ink I 391; Hubay, Augsb. 1207; IGI 5261; Pell. 6599; Polain 2274; Voull., Bln. 36; nicht bei Oates. – **Erste Ausgabe** dieses Sentenzenkommentars des um 1300 in Montpellier wirkenden Franziskaners Johannes de Fonte, ebenfalls **selten:** seit 1991 kein Exemplar auf Auktionen nachzuweisen.
I sparsam rubriziert, durchgehend rot eingemalte Lombarden, zwei größere auf Bll. a^{2r} und a^{4r} sowie Kolophon mit blauem Federwerk, das w. Anfangsbl. u. Bl. a^{2r} mit alten hs. Einträgen, im Text vereinz. alte Marginalien. Kaum gebräunt oder fleckig. – **II** ohne das w. Schlussbl., recht breitrandig, kaum fleckig, einige kl. Wurmsspuren, auf dem w. Anfangsbl. wurde das Ochsenkopf-Wasserzeichen mit der Feder nachgezogen. Vors. erneuert. – **I und II siehe Abbildungen links** –
- 107 **Plinius Secundus, C(aius, d. Ä.). Historiae mvndi libri XXXVII.** maiore, qvam hactenvs vnquam, stvdio, fide, religiose emendati ... Vnà cum indice totius operis copiosissimo ... 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Michel Dubois für Antoine Vincent bzw. Jean Frellon, 1553. Fol. 18 Bll., 679 SS., 29, 1 w.; 93, 1 w. Bll., **mit 2 versch. Verlegerm.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Sch. (Schließbänder fehlen). (400,-)
Adams P 1572; Baudrier V, 226; Gültlingen XI, 122, 14; Schweiger II³, 787; STC 357; nicht bei Bird u. Durling. – »Der Herausgeber Jo. Nic. Victorius will alte Hdschr. (jedoch depravatissime scriptos) verglichen haben; auch hat er die ältern Herausgeber berücksichtigt. Er spricht sehr bescheiden von seiner Arbeit. Auch will er den Index sehr verbessert haben« (Schweiger). – Kaum fleckig, vereinz. kl. Wurmsspuren. Der schöne deutsche Prägeband stärker wurmt., ohne die beiden Schließbänder, vord. Spiegel **mit gest. Wappenexlibris »Georgius Carolus de Brandstett«** (18. Jhdt., nicht bei Warnecke).
- 108 **Polybios. Historiarvm libri priores qvinque** [gr. & lat.], Nicolao Perotto Episcopo Sipontino interprete. Item, epitome sequentivm librorvm vsque ad decimumseptimum, Vuolf-gango Musculo interprete. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Johann Herwagen, März 1549. Fol. 4 Bll., 282 SS., 1 w. Bl.; 4 Bll., 323 SS., 6 Bll. (le. w.), **mit Druckerm. a. d. Tit. u. einigen figürl. Init.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., Vorderdeckelaufdruck »MBM / M.D.XLIX« u. 2 Schl. (500,-)
VD 16, P 4083; Adams P 1803; Dibdin⁴ III, 350; Hieronymus, Griech. Geist aus Basler Pressen 258; Hoffmann III, 443f.; Schweiger I, 271; STC 709. – »This edition is compiled from a better MS. than the preceding« (Dibdin). – »Der Herausgeber Arlenius benutzte (jedoch ungenau) e. Augsb. Mscr. u. ergänzte daraus eine Lücke im 19ten Cap. des 1sten Buches« (Schweiger). – Kaum gebräunt oder fleckig, Tit. mit altem Besitzverm. Einband etwas berieben u. fleckig, ohne fliegd. Vors., Schließbänder greifen nicht mehr. – **Siehe Abbildung S. 52** –
- 109 **Rotae genvae de mercatvra, et rebvs ad eam pertinentibvs decisiones:** in qvibvs de cambiis, sponionibus, creditoribus, fideiussoribus, debitoribus, decoctoribus, nauibus, nauigatione, assecuratoribus, aliis(que) negotijs mercatorum ... tractatur ... Editio tertia, prioribus plus mille in locis castigatio & emendatio. Ffm., Martin Lechler für Christian Egenolph Erben, 1592. Kl.-Fol. 10 Bll., 714 SS., 40, 1 w. Bll., **mit 2mal ders. Verlegerm.** Pgt. d. Zt. (400,-)
VD 16, G 1312; Adams G 417; Hooch/J. 296, 13.2; Richter, Egen. Erben (in: Archiv f. Gesch. d. Buchw. VII, 450ff.) 575; vgl. IA 116.268; nicht im STC (+ Suppl.). – Seltene dritte Ausgabe der Urteile der Genueser Rota, dem seinerzeit bedeutendsten Handelsgerichtshof, den vorherigen Ausgaben gegenüber korrigiert und vermehrt. Die von dem Genueser Kanzler Marcantonio Belloni besorgte Sammlung, erstmals 1581/82 erschienen, war bis ins 18. Jahrhundert Standardwerk für handelsgerichtliche Prozesse in ganz Europa. »Among the early modern printed decisions on mercantile issues, as it is well known, the decisions of the Genoese mercantile Rota have a particularly important place« (G. Rossi, The barratry of the shipmaster in early modern law, in: The Legal History Review LXXXVII⁴, 504ff.). – Minimal gebräunt, Tit. mit zeitgen. Besitzverm. »Franz Joseph de Goslarn«. Einband gering fleckig, Kanten stellenw. benagt.



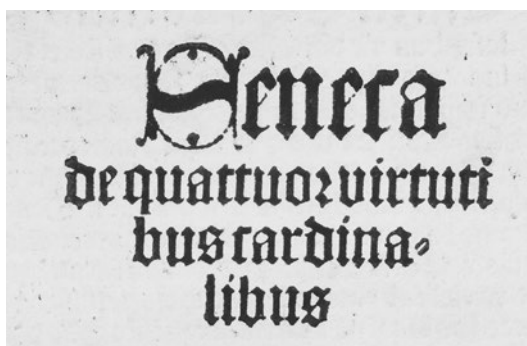
Nr. 108



Nr. 110

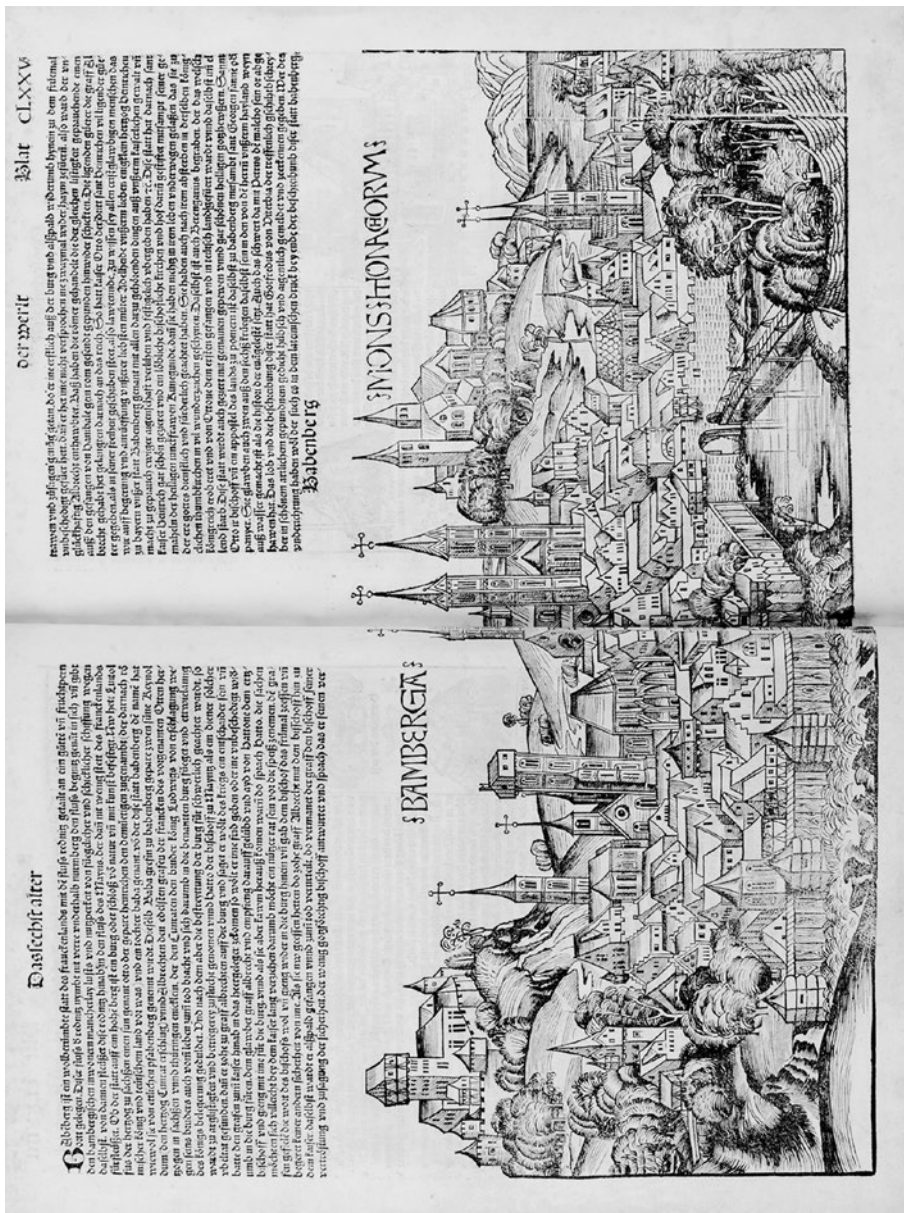
- 110 **Sacrobosco, Johannes de.** Textus de sphaera: introductoria additione (quantum necessarium est) commentariisque, ad vtilitatem studentium philosophiae Parisiensis academiae illustratus. Cum compositione annuli astronomici Boneti Latensis: et Geometria Euclidis Megarensis. Paris, Simon de Colines, 7.XI.1534. Fol. 35 num. Bll. mit 1 gr. Metallschn. a. d. Tit., 2 gr. Textholzschn. sowie viel. schwarzgrund. Metallschn.-Init. u. zahlr. geschn. Diagr. Kart. um 1800 mit Marmorpapierbez. (2000,-)

STC 389; Houzeau/L. 1646, Anm.; Renouard 236; vgl. Brun 297, Honeyman 2729 u. Mortimer 475; nicht bei Adams u. Panzer. – Vierte und letzte Ausgabe bei Colines (vorher: 1521, 1527, 1531), selten. – »Criblé cut on the title-page ... of the celestial sphere with Mercury and the author below, signed with the Lorraine cross and attributed to Oronce Finé. It occurs earlier on the title-page of Colines' 1527 edition, replacing the title cut of the first Colines edition, 1521. The 1521 title cut has been moved to a page preceding the text ... on leaf a3^v. This is the Finé block of the armillary sphere with figures of Astrologia, Ptolemy, and an author, which was used earlier in 1515 for the Lesclencher-Petit edition of Peurbach« (Mortimer zur Ausgabe 1531, gilt auch für die Vorliegende). Der halbseitige Holzschnitt auf Bl. 17r zeigt die Tierkreiszeichen. – 14 Bll. am Längsrand eingefaltet, um gedruckte Marginalien u. Diagramme zu schonen; unten recht breitrandig, oben eher knapp beschn. Das fehlende w. Bl. am Schluß wurde alt durch einen fliegd. Vors. ersetzt. Unterschiedlich stark gebräunt u. wasserfl. Einige alte Marginalien, teils leicht beschn. Gegen Ende zahlr. Randausbesserungen. Vorderdeckel lose, hint. Gelenk teilw. geplatzt.



Nr. 111b/I

– Siehe Abbildung oben rechts –



Nr. 111a: Hartmann Schedel, *Chronica*, deutsch: Das Buch der Croniken und Geschichten. Nürnberg, Anton Koberger für Sebald Schreyer und Sebastian Kammermaier, 23. XII. 1493. Groß-Folio. Mit ca. 1800 Holzschnitten von Michael Wolgemuth und Wilhelm Pledewurff.

- 111 **Schedel, Hartmann.** Chronica, deutsch (übers. v. Georg Alt:) Das Buch der Chroniken u. Geschichten. Nürnberg, Anton Koberger für Sebald Schreyer und Sebastian Kammermaister, 23.XII.1493. Gr.-Fol. 10 unn. Registerbll. mit **Init. in Rot, Blau u. Braun**, CCLXXXVI num. Bll. **mit einer Anf.-Init. in Gold u. Farben, Rankenleiste**, 1 unn. Bl., mit ca. 1800 teils ganz- oder doppelseitigen Holzschnitten von Michael Wolgemuth und Wilhelm Pleydenwurff sowie 2 dplgr. Holzschn.-Ktn. Mod. Hldr. (40.000,-)

GW M40796; Hain 14510; BMC II, 437; Pr. 2086; Goff S 309; BSB-Ink S 197; IGI 8830; Polain 3471; Pell. 10354; Voull., Bln. 1746; Dodgson I, 246; Muther 424; Schramm XVII, Abb. 408-576; Schreiber 5205. – **Erste deutsche Ausgabe**, sechs Monate nach der lateinischen gedruckt, jedoch allgemein seltener, da in kleinerer Auflage erschienen. Die am reichsten illustrierte Inkunabel überhaupt, die Holzschnitte von hohem künstlerischem Rang. Besonders hervorzuheben sind die Weltkarte auf Bll. XII/XIII, die doppelblattgr. Karte von Mittel- u. Osteuropa mit Skandinavien, Island u. Grönland als Landbrücke zwischen Lappland u. Rußland am Schluß und die großen Ansichten bedeutender Städte Europas, viele von ihnen die ersten topographisch getreuen Darstellungen dieser Orte. Zu Georg Alts Übersetzung siehe: Welten des Wissens. Die Bibliothek und die Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel, Ausst.-Kat. der BSB München 2014, SS. 121ff. – Vollständiges, unkoloriertes, oben u. seitl. knapp beschnittenes Expl. (Kolummentit. teilw. anz. bzw. abgeschn.). Zum Aufbinden waren fast alle Bll. an Fälze gelegt worden. Einzelne Bll. mit Hinterlegungen. Vereinz. stock- bzw. wasserfl. Buchblock insges. aber recht ordentlich erhalten.

– **Siehe Abbildung Tafel 30 –**

A complete uncoloured copy, closely trimmed to top and sides affecting some column headings, most leaves on mounts, repairs to a few leaves, some occasional foxing or waterstaining, but on the whole an agreeable copy in a modern half calf binding.

- 111a –– Dieselbe Ausgabe. Gr.-Fol. CCXXII (st. CCLXXXVI) num. Bll. mit ca. 1500 teils ganz- oder doppelseit. Holzschn. v. Michael Wolgemuth u. Wilhelm Pleydenwurff. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. u. Rsch. (18.000,-)

Unkoloriertes Exemplar (vereinzelte Holzschn. ankoloriert). Blattgröße 420:295 mm. Es fehlen die ersten 2 unn. Bll. (die übrigen sind vor Bl. CCLXXXVI eingebd.) sowie Bll. CLII, CLIII, CCLXXX, CCLXXXI u. CCLXXXIII-CCLXXXV. Etwas gebräunt u. fleckig (selten stärker). Bll. X, CLV u. CXCVI mit erheblichem Text- u. Bildverlust beschäd. u. mit w. Papier ergänzt, zahlr. weitere ausgebesserte Einrisse u. Randmängel, vereinz. mit Text- oder Bildverlust (z. B. bei den dplgr. Ansichten v. Florenz u. Erfurt u. bei der dplgr. Europakte am Schluß), die dplgr. Ansichten von Wien, Buda u. Straßburg mit Notizen v. alter Hand. Die dplgr. Weltkte. u. die dplgr. Ansichten von Venedig, Rom, Jerusalem, Köln, Augsburg, Regensburg, Nürnberg, Konstantinopel, Würzburg, Bamberg, Magdeburg, Ulm, Passau, München, Prag, Breslau, Konstanz, Basel, Krakau, Lübeck u. Neisse im Bildbereich (teils auch insgesamt) unbeschädigt. Bl. CCLXXXII lose u. schadhafte. Das Kronen-Wz. auf Bll. IIv u. IIIr mit der Feder nachgezeichnet. Beiliegen beschäd. Dubletten der Bll. XLIX, LXXV, CXCVI u. CCLXXIX aus anderen Expln. – Einband berieben u. bestoßen, der falsch »Kosmographia« betitelte Rücken defekt u. lose. ð

– **Siehe Abbildungen S. 53 und Tafel 30 –**

An incomplete uncoloured copy of the first German edition (a few woodcuts partly coloured), lacking the first 2 unnumbered ll. (the others bound in at the end) and numbered ll. CLII, CLIII, CCLXXX, CCLXXXI and CCLXXXIII-CCLXXXV. Leaf size: 420:295 mm. Some browning and staining, mostly light, ll. X, CLV and CXCVI badly damaged, numerous further repairs entailing loss of printed area (e.g. to the large views of Florence and Erfurt and the large map of Europe), old ms. notes to large views of Vienna, Buda and Strasbourg, but the other double-page views and the world map with little or no damage, l. CCLXXXII loose and damaged, the crown-shaped watermark in ll. II and III traced in ink, damaged duplicates of ll. XLIX, LXXV, CXCVI and CCLXXIX laid in. – In 19th-century half calf, worn, spine (erroneously labelled »Kosmographia«) damaged and loose.

Schubert, Cl. Libri qvatvor de scrvpvliis... 1575. Siehe Nr. 104/II.

- 111b **Seneca, (Pseudo-), Lucius Annaeus.** De quattuor virtutibus cardinalibus. Köln, Heinrich Quentell, 1500. 16 Bll. – Vorgebd.: **II. (Peniteas cito ... de modo confitendi et poenitendi.** Köln, Quentells Erben, um 1505?). 14 (st. 15) Bll. – Gr.-8°. Notenms.-Pgt.-Umschl. d. Zt. (500,-)

I. GW M41506; Cop. 5354; Goff S 421; Voull., Köln 1076; nicht im BMC etc. – **Sehr selten** (Gesamtüberlieferung laut GW nur 11 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen). – **II.** Vgl. VD 16, P 3837ff. – Breitrandig, wenig fleckig, einige alte Marginalien, Bindung gelöst. **II** ohne den Tit. u. das w. Schlußbl. Umschl. fleckig u. abgegriffen. – **I siehe Abbildung S. 52 –**



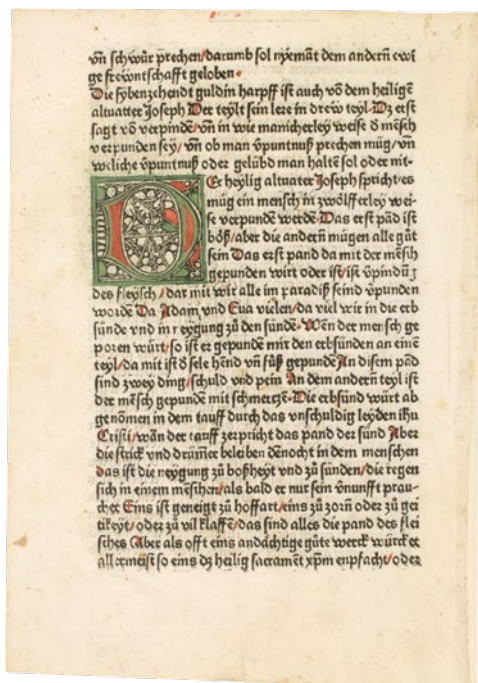
Nr. 112

- 112 **Sponrib, Wenzel.** Warhaffte Beschreibung, was vor der Fürstl: Durchleucht Ertzhertzen Carls zu Österreich etc. Hochzeitlichen haimführung in der Hauptstadt Grätz in Steyer, vom 17 Augusti biß auff den 8 Septemberg, von Porten vnd andern Triumphhiren den zierlichkhaiten zuegerichtet, Auch wie Jre Fürstl: Durchl: etc. mit derselben Fürstlichen gemahel, Frewlin Maria, geborner Hertzogin aus Bayern emphanngen worden, vnd was sich die gantze zeit werender haimführung vom 9 bis auff den 17 Septembris, alles des 71 Jars daselbst zuegetragen. Graz, Zacharias Bartsch, 1572. Fol. 60 Bll. mit kolor. Titelu. viel. kolor. Textholzschn., 1 (st. 3) gef. kolor. Holzschn.-Taf. Mod. Pgt. unter Verwendung alten Materials. *R (3000,-)

VD 16, S 8361; Nebhay/W. 712; STC 826; nicht bei Adams u. Vinet. – Früher und sehr seltener Grazer Druck aus der dritten dortigen Offizin (vgl. Benzing 153 u. Reske 308). Die Textholzschnitte zeigen Triumphbögen, Brunnen und Wappen. – Von den drei Faltafeln ist leider nur die mittlere Hälfte vom »Abriss des Einrits zu Grätz« erhalten. »Die in dieser Zeit entstehenden Fortifikationen der Stadt werden erstmals skizziert dargestellt. Der Abriss des Einrits gilt als die früheste druckgraphische Ansicht der Stadt« (Skreiner, Steiermark in alten Ansichten, 1978, Nr. 3). – Alle Holzschnitte in schönem Altkolorit. Der vorliegende Mittelteil der Faltafel mit zwei hinterlegten Einrissen, im Bug oben Wurmsspuren, die Darstellung am re. Rand nicht passgenau zusammengesetzt. Ohne den »Abriss der Thurnier Schrancken« und den »Abriss Einer Ersamen Landschafft«. Insgesamt recht breitrandig, nur gering gebräunt u. wenig stock- oder wasserfl. Neben vier der kleineren Wappenholzschnitten (Otto von Ratmanstorf, Helfried Preiner, Christoff zu Kainach, Frantz Stadler) die zeitgenössische hs. Marginalie »Gnadt dier Gott«. Der Grund für diese Drohung ließ sich nicht ermitteln. ö
– Siehe Abbildung oben –

- 113 **Türkenkriege. – Anschlag,** wie die vff dem Reichstag zu Regenspurgk, dieses sechs vnd siebentzigsten Jars, bewilligte Sechsjährige Türckensteuer, im Fürstenthum Hessen, vnd zugehörigen Graffschafften, vermüge gemeiner Ritter vnd Landschafft bewilligung, erhaben vnd einbracht werden soll. O. O. u. Dr., (1576). Fol. 1 Dpbl. (140,-)
DG 5.1783 (nur 1 Expl., in der UB Bonn); VD 16, ZV 27747; nicht im IA, bei Göllner, Halle u. Hohenemser. – Eine von zwei gleichzeitigen Druckvarianten der am Schluss wie folgt datierten Bekanntmachung: »Actum zu Treisa, Mittwoch den 19. Decembris, im Jahr deß Herrn 1576.« Die andere Variante (VD 16, ZV 27748) ist abweichend gesetzt; z. B. endet dort die erste Zeile mit »Reichstag« und nicht wie hier mit »Reichs-«. – Unbeschnitten, gebräunt.

- 117 – **Augsburg**, 40 Bll. u. 2 Fragmente aus Augsburger Drucken der Jahre 1470–1523, teilweise illustriert. Unter Passep. in Lwd.-Kassette. *R (2400,–)
1. **Duranti**, G. *Rationale divinatorum officiorum*. G. Zainer, 22.I.1470. Fol. (GW 9103; H 6472). – 1 Bl.
 2. **Legendar**. *Der Heiligen Leben*, dt. Ebenda, 1471–72. Fol. (GW M11402; HC 9968). – 1 Bl.
 3. **Nider**, J. *Die 24 goldenen Harfen*. J. Bämle, 18.XII.1472. Kl.-Fol. (GW M26854; H 11847). – 1 Bl. mit 1 kolor. Maiblumen-Init.
 4. **Twinger v. Königshofen**, J. *Chronik v. allen Kaisern u. Königen*. Ebenda, vor 1476. Fol. (GW M48346; H 9791). – 1 Bl.
 5. **Leonardus de Utino**. *Sermones aurei de sanctis*. SS. Ulrich u. Afra, 1474. Fol. (GW M17882; HC 16130). – 1 Dpbl.
 6. **Salomon**, Bf. v. **Konstanz**. *Glossae*. Ebenda, um 1474. Fol. (GW M39747; HC 14134). – 1 Bl.
 7. **Gregor I.**, Papst. *Registrum epistularum*. G. Zainer, nicht nach 1476. Fol. (GW 11439; H 17991). – 1 Bl.
 8. **Henricus Hostiensis**. *Summa super Decretalibus*. L. Hohenwang, 1477. Fol. (GW 12232; HC 8961). – 1 Bl.
 9. **Biblia germanica** (6. dt. Bibel). G. Zainer, 1477. Fol. (GW 4300; HC 3134). – 1 Bl.
 10. **Biblia germanica** (7. dt. Bibel). A. Sorg, 20.VI.1477. Fol. (GW 4301; HC 3135). – 1 Bl.
 11. **Gritsch**, C. *Quadragesimale*. J. Wiener, 1477. Fol. (GW 11542; H 8065). – 1 Bl.
 12. **Plenarium**, dt. A. Sorg, 7.V.1478. Fol. (GW M34092; H 6737). – 1 Bl. mit 1 altkolor. Holzschn.
 13. **Legendar**. *Der Heiligen Leben*, dt. J. Bämle, 1480. Kl.-Fol. (GW M11362; H 9973). – 1 Bl.
 14. **Biblia germanica** (8. dt. Bibel). A. Sorg, 3.I.1480. Fol. (GW 4302; HC 3136). – 1 Bl. mit 1 altkolor. figürl. Init.
 15. **Dieselbe Ausgabe**. – 1 Ausschn. mit 1 altkolor. figürl. Init.
 16. **Spiegel des Sünders**. J. Schönsperger, 13.II.1482. Fol. (GW M43104; HC 14948). – 1 Bl. mit 1 Maiblumen-Init.
 17. **Vitas patrum**, dt. A. Sorg, 25.IX.1482. Fol. (GW M50901; H 8605). – 1 Bl. mit 1 altkolor. Holzschn.
 18. **Konrad v. Megenberg**. *Buch der Natur*. A. Sorg, 24.VII.1482. Fol. (GW M16434; H 4045). – 1 Bl. mit 1 ganzs. Holzschn. u. 1 Maiblumen-Init.
 19. **Seuse**, H. *Das Buch das der Seuse heißt*. A. Sorg, 19.IV.1482. Fol. (GW M44616; Cop. 5688). – 1 Bl. mit 1 altkolor. ganzs. Holzschn.
- Siehe Abbildung unten links –
- Siehe Abbildung unten rechts –



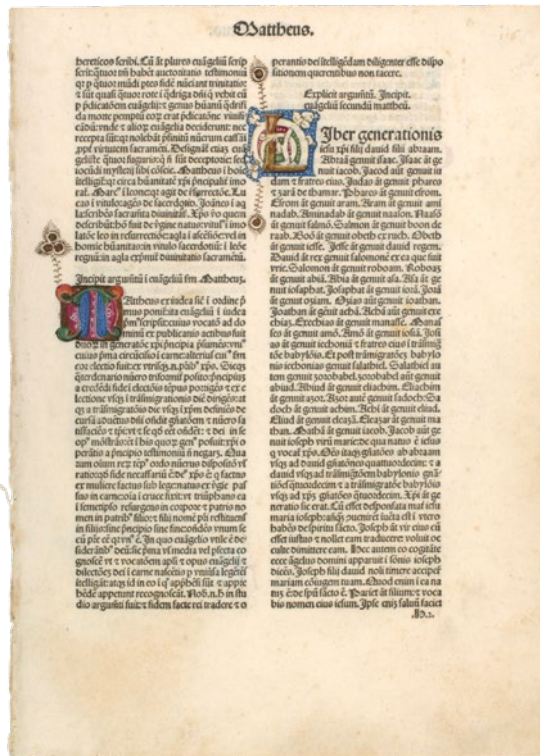
Nr. 117/3



Nr. 117/19

(EINZELBLÄTTER – Augsburg)

20. Richenthal, U. v. Concilium zu Costencz. A. Sorg, 2.IX.1485. Fol. (GW M38152; HC 5610). – 1 Bl. mit 8 altkolor. Wappenholzschn.
21. Auslegung der hl. Messe. J. Bämle, 10.XII.1484. Fol. (GW 3086; H 2144). – 1 Bl.
22. Legendar. Der Heiligen Leben, dt. J. Schönsperger, 1485. Fol. (GW M11369; H 9978). – 1 Bl.
23. Biblia germanica (11. dt. Bibel). J. Schönsperger, 25.V.1487. Fol. (GW 4305; H 3139). – 1 Bl. mit 3 altkolor. Maiblumen-Init.
24. Plenarium, dt. J. Schönsperger (?), um 1490. Fol. 39 Z., 2 Spp. – 1 Bl. mit 3 altkolor. Holzscn.
25. Biblia germanica (12. dt. Bibel). J. Schönsperger, 9.XI.1490. Fol. (GW 4306; H 3140). – 2 Bll. mit 1 altkolor. Holzscn. bzw. 1 altkolor. Init.
26. Burlaeus, G. De vita et moribus philosophorum. A. Sorg, 31.VIII. (recte: 13.VII.)1490. 4°. (GW 5793; HC 4125). – 2 Bll. mit je 1 Maiblumen-Init.
27. Vitas patrum, dt. J. Schobser u. A. Sorg, 19.XII.1492. Fol. (GW M50894; H 8607). – 1 Bl. mit 1 altkolor. Holzscn. u. 1 Fragment.
28. Eike v. Repgow. Lehnrecht. J. Schönsperger, 8.IV.1495. Fol. (GW 9267; HC 13867). – 1 Bl. mit 1 Maiblumen-Init.
29. Nider, J. Praeceptorium divinae legis. A. Sorg, um 24.V.1475. Fol. (GW 26907; H 11789). – 1 Bl.
30. Klagspiegel. J. Schönsperger, 1497. Fol. (GW M16327; H 3729). – 1 Bl.
31. Schedel, H. Liber chronicarum. J. Schönsperger, 1.II.1497. Fol. (GW M40786; HCR 14509). – 3 Bll. mit 14 (1 ganzs.) Holzscn.
32. Johannes v. Hildesheim. Von der kinthait vnnsers herren iesu christi gena(n)t uita christi. J. Froschauer, 1503. Kl.-Fol. (VD 16, ZV 11519). – 2 Bll. mit je 1 Holzscn.
33. Pfinting, M. Theuerdank. J. Schönsperger, 1519. Fol. (VD 16, M 1650). – 1 Bl.
34. Gilgengart, Der. Ebenda, 1520. 8°. (VD 16, G 2035). – 1 Bl. mit 1 kolor. figürl. Bord. v. H. Weiditz.
35. Biblia germanica. Ebenda, 1523. Fol. (VD 16, B 4323). – 1 Bl. mit 1 ganzs. Holzscn.
- Teilweise rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden. Einige Bll. stärker gebräunt oder wasserfl., meist jedoch sauber u. wohlherhalten.



- 118 – **Bartolus de Saxoferrato**. Super I. parte Digesti novi. (Venedig), Wendelin (v. Speyer), 1471. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (180,–)
 GW 3546; Hain/Cop. 2606,1. – **Erste Ausgabe, selten:** Gesamtüberlieferung laut GW nur 13 Exemplare/Fragmente in öffentl. Einrichtungen. – Sparsam rot u. blau rubriziert, am oberen Rand v. alter Hand in schwarzer Tinte »v«, in Rot »De fluminib(us)«. Sehr breitrandig, unten etwas wasserfleckig.
- 119 – **Berchorius, Petrus**. Liber bibliae moralis. Ulm, Johann Zainer d. Ä., 9.IV.1474. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
 GW 3862; Hain 2794. – **Erste Ausgabe.** – II Reg. 19-21. – Rubriziert, eine dreizeilige gedr. Lombarde in Rot, eine andere in Blau ausgemalt. Sehr breitrandig. Gering gebräunt, Ränder leicht wasserfleckig.
- 120 – --- (Straßburg), C. W., 7.IX.1474 [Tabula: 7.X.1474]. Gr.-Fol. – Daraus 2 Bll. *R (200,–)
 GW 3863; Hain 2795. – Seltener Straßburger Druck aus der Presse des bis heute nicht identifizierten Druckers »C. W.« (siehe Geldner I, 64). – IV Reg. 3-4 u. Matth. 14. – Rubriziert, auch die dreizeil. gedr. Initialen »M« u. »C«. Sehr breitrandig, leicht gebräunt, etwas wasser- u. stockfl., das 2. Bl. mit kl. Randmängeln.
- 121 – **Biblia latina**. Venedig, Nicolas Jenson, 1479. Fol. – Daraus 4 Bll. mit 10 in Gold u. Farben eingemalten Init. – Siehe Abbildung links – *R (800,–)
 GW 4238; Hain/Cop. 3073; Cop., Inc. bibl. 40; IGI 1659. – Vorliegen Bll. E² (Sophonias), E³ (Aggeus), E⁸ (Machabeorum I) u. H² (Matthaeus), mit je zwei bis drei schönen in Gold, Purpur, Moosgrün, Ultramarin u. Orange eingemalten Initialen (zwei davon mit Weißrankendekor), zweizeilige Lombarden in Rot oder Blau. – Breitrandig, wenig fleckig u. abgegriffen.
- 122 – -- Nürnberg, Anton Koberger, 6.VIII.1479. Fol. – Daraus 6 Bll. *R (300,–)
 GW 4239; Hain/Cop. 3072. – Bll. CXCI-CCXCVII u. CCXCIX, rubriziert u. mit abwechselnd rot oder blau eingemalten Lombarden, sehr breitrandig (Témoins), kaum gebräunt oder fleckig.
- 123 – -- Ulm, Johann Zainer d. Ä., 29.I.1480. Fol. – Daraus 11 Bll. *R (300,–)
 GW 4242; Hain/Cop. 3079. – Rubriziert. Sehr breitrandig. Ecken wasserfl., oben außen etwas moderig.
- 124 – **Bibel und alte Buchkunst**. Spezialexemplar mit 15 Originalblättern aus historischen Bibelausgaben mit 8 Beispielen aus dem Neuen Testament und 7 Holzschnitt-Illustrationen. Beinwil am See, Eichenberger, um 1995. Fol. Lose unter Passep. in OLwd.-Kassette. *R (500,–)

Exemplar Nr. XLI/60. – Inhalt:

1A. **Biblia germanica**. (Nürnberg, Joh. Sensenschmidt), zw. 1476 u. 1478. (GW 4299; Hain 3132). – 1B. **Dasselbe**. Augsburg, (Günther Zainer), 1477. (GW 4300; H 3134). – 2. **Dasselbe**. Augsburg, Anton Sorg, 20.VI.1477. (GW 4301; HC 3135). – 3. **Dasselbe**. Ebenda, 1480. (GW 4302; HC 3136). – 4. **Dasselbe**. Nürnberg, Anton Koberger, 17.II.1483. (GW 4303; H 3137). – 5. **Dasselbe**. Straßburg, (Joh. Grüninger), 2.V.1485. (GW 4304; H 3138). – 6. **Dasselbe**. Augsburg, Joh. Otmar, 1507. (VD 16, B 2675). Mit 1 gr. Init. – 7. **Dasselbe**. NT. Augsburg, Silvan Otmar, 1523. (VD 16, B 4320). Mit 1 gr. figürl. Init. – 8. **Biblia germanica**. Wittenberg, Hans Lufft, 1535. (VD 16, B 2699). Mit 1 Holzschn. u. 2 Init. – 9. **Dasselbe**. Zürich, Christoffel Froschauer, 1531. (VD 16, B 2690). Mit 1 altkolor. Holzschn. – 10A. **Dasselbe**. Basel, (Niclaus Brylinger?), 1565. (VD 16, B 2764). Mit 1 figürl. Init. – 10B. **Dasselbe**. Wittenberg, Hans Krafft, 1572. (VD 16, B 2778). Mit 1 altkolor. Holzschn. – 11. **Biblia latina**. Venedig, (Bonetus Locatellus für) Octavianus Scotus, 8.VIII.1489. (GW 4292; HC 3169). – 12. **Dasselbe**. Lyon, Jacques Mareschal, 1523. (Baudrier XI, 411; Gültlingen II, 218, 81). Mit 1 Holzschn. – 13. **Biblia bohemica**. Venedig, Petrus Liechtenstein, 1506. (Pr. 12995). Mit 1 altkolor. Holzschn. u. 1 gr. in Blau u. Rot eingemalten Lombarde.

Einige Bll. rubriziert oder mit in Rot oder Blau eingemalten Lombarden, wenige Bll. mit alten Marginalien, 9 u. 10B stärker, sonst kaum oder nur gering gebräunt u. fleckig. – **Beiliegend:** 1. **Wendland, H.** Bibel u. alte Buchkunst. Begleitbuch. Beinwil am See, Eichenberger, 1996. Kl.-Fol. Mit viel. Abb. OPP. – Nr. XLI/60 Expln. – 2. **Eichenberger, W. u. H. Wendland**. Deutsche Bibeln vor Luther. Die Buchkunst der 18 dt. Bibeln zwischen 1466 u. 1522. 2. verb. Aufl. Hamburg, Wittig, 1983. Mit viel. teils farb. Abb. OLwd.

(EINZELBLÄTTER)

- 125 – **Bonaventura, S.** Opuscula. Köln, Johann Koelhoff d. Ä., 24.XII.1486. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (80,–)
GW 4646; Hain 3464. – Bl. v¹, rubriziert, recht breitrandig, kaum gebräunt oder fleckig.
- 126 – **Breidenbach, Bernhard v.** Peregrinatio in Terram Sanctam. Mainz, Erhard Reuwich, 11.II.1486. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (80,–)
GW 5075; Hain/Cop. 3956; Davies I. – **Erste Ausgabe.** – Eine kl. Initiale u. einige Unterstreichgn. in Blaßrot, im breiten w. Rand gering wasserfl., alte Folierung »93«.
- 127 – **Canon missae.** Expositio canonis missae. (Nürnberg), Friedrich Creussner, um 1478. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (80,–)
GW 5986; Hain 6798. – Rubriziert, breitrandig, minimal gebräunt.
- 128 – **Crescentiis, Petrus de.** Ruralia commoda. Augsburg, Johann Schüssler, 1471. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
GW 7820; Hain/Cop. 5828. – Schöner einspaltiger Druck. – Rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden, breitrandig u. sauber.
- 129 – **Duranti, Guillelmus.** Rationale divinorum officiorum. Rom, Georg Lauer, 16.X.1477. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (80,–)
GW 9113; Hain/Cop. 6478. – Minimal gebräunt, 1 Ecke wasserfleckig.
- 130 – **Repertorium aureum iuris canonici.** Rom, (Theobald Schenkbecher), 27.IV.1474. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
GW 9145; Hain 6519. – Zeitgenössisch blaßrot foliiert »CXV«. Sehr breitrandig, unten etwas wasserfl. u. moderig.
- 131 – **Eusebius Caesariensis.** Historia ecclesiastica. Rom, (Johannes Philippus de Lignamine), 15.V.1476. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
GW 9436; Hain/Cop. 6710. – Sehr breitrandig, mit attraktiven zeitgen. Marginalien, minimal gebräunt, eine Ecke etwas knitterig.
- 132 – **Hieronymus, S.** De viris illustribus. (Augsburg), Günther Zainer, (nicht nach 1470). Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
GW 12451; Hain 8589. – Rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden, breitrandig u. sauber.
- 133 – **Epistulae.** (Rom, Sixtus Riessinger für Caspar de Theramo), um 1467. Fol. – Daraus 2 Bll. (240,–)
GW 12420; Hain/Cop. 8550. – **Erste Ausgabe.** – Breitrandig, im Bug etwas wasserfl., sonst sauber, 1 Bl. mit zeitgen. Marginalien. – In: **Adams, J. D. u. J. L. Sharpe III.** A Leaf from the Letters of St. Jerome first printed by Sixtus Reissinger, Rome, c. 1466-1467. Ed. by B. Gilbert. Los Angeles u. Ldn., Zeitlin & Ver Brugge u. H. M. Fletcher, 1981. Fol. OHpgt. – Eines v. 300 num. Expln.
- 134 – **Lactantius, Lucius Caelius Firmianus.** Opera. Rom, Ulrich Han u. Simon Chardella, 12.II.1474. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (120,–)
GW M16537; Hain/Cop. 9811. – Gelb rubriziert, sehr breitrandig, am äußersten Rand gering wasser- u. braunfleckig.
- 135 – **Lanfrancus de Oriano.** Repetitiones. Venedig, Wendelin v. Speyer für Johann v. Köln, 1472. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
GW M17012; Hain 9887; Hain/Cop. 9884. – Sparsam rot u. blau rubriziert, eine Lombarde in Rot eingemalt. Breitrandig u. sauber.
- 136 – **Leonardus de Utino.** Sermones aurei de sanctis. (Köln, Ulrich Zell), 1473. Kl.-Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
GW M17886; Hain/Cop. 16128; VK 740. – Rubriziert, mit dreizeiliger rot eingemalter Lombarde u. Überschrift »Sermo lxxvi«. Sauber u. recht breitrandig.

- 137 – **Livius, Titus.** *Historiae Romanae decades*, frz. Paris, (Jean Du Pré), 1486-87. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,-)
GW M18501; Hain/Cop. 10143. – **Seltene erste französische Ausgabe:** GW zufolge nur 18 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen. – Rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden, breitrandig u. sauber.
- 138 – **Mediavilla, Ricardus de.** *Super IV. sententiarum*, Venedig, Christoph Arnold, um 1476/78. Fol. – Daraus 2 Bll. *R (100,-)
GW M22509; Hain/Cop. 10984. – Rot u. blau rubriziert, zweizeilige Lombarden eingemalt in Blau mit rotem Federwerk (3) bzw. in Rot mit lila Federwerk (1). Breitrandig u. sauber, im Bug minimalst wurmstichig.
- 139 – **Mer des histoires, La.** Paris, Pierre Le Rouge für Vincent Commin, 1488. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,-)
GW M39081; Cop. 3991. – Aus der seltenen **ersten französischen Ausgabe** des *Rudimentum novitiorum* von 1475. – Bl. LXVI. – Rot u. blau rubriziert, mit 2 rot eingemalten Lombarden. Breitrandig u. sauber.
- 140 – **Missale.** Um 1500. Fol. – Daraus 4 Bll. **auf Pergament.** *R (200,-)
2 Spp., 34 Z., Druck in Schwarz u. Rot, vorliegen num. Bll. 75 (k³), 84 (l⁴), 95 u. 101 (n⁵). Recht breitrandig, sauber.
- 141 – **Missale Ratisponense.** Bamberg, Johann Pfeyl, 15.XII.1500. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (80,-)
GW M24655; Hain/Cop. 11359; Weale/Boh. 811. – Num. Bl. XXII, schöner zweispaltiger Druck in Schwarz u. Rot, breitrandig, etwas wasserfleckig.
- 142 – **Nicolaus de Lyra.** *Postilla super totam Bibliam*. (Straßburg, Johann Mentelin, nicht nach 1472). Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,-)
GW M26538; Hain 10366. – Schöner zweispaltiger Druck. – Rubriziert, breitrandig, gering gebräunt u. fleckig.
- 143 – **Nider, Johannes.** *Sermones de tempore et de sanctis cum quadragesimali*. (Esslingen, Konrad Fyner, nicht nach 1477 [?]). Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,-)
GW M26958; Hain 11799. – Rubriziert u. mit rot eingemalter Lombarde »Q«, Breitrandig u. sauber.
- 144 – **Orosius, Paulus.** *Historiae adversus paganos*, frz. Paris, (Pierre Le Rouge) für Antoine Vêrard, 21.VIII.1491. Fol. – Daraus 1 Bl. **auf Pergament.** *R (200,-)
GW M28405; Hain/Cop. 12105,1. – Num. Bl. 82. – Rot regliert, mit 9 eingemalten ein- bis vierzeiligen Lombarden in Gold auf Rot bzw. Blau. Sehr breitrandig, obere innere Ecke leicht gewellt.
- 145 – **Pfintzing, Melchior.** *Theuerdank*. Nbg., Schönsperger, 1517. Fol. – Daraus 1 Bl. **auf Pergament.** (200,-)
VD 16, M 1649. – Schönes, ganz vollrandiges Blatt aus der **ersten Ausgabe, Vorzugsausgabe auf Pergament.** – »Wellet genntzlichen glauben mir / Vnnd were Jch als jung als Jr ...«; breitrandig, tadelloos.
- 146 – **Politianus, Angelus.** *Opera omnia*. Venedig, Aldus Manutius, 1498. Fol. – Daraus 1 Bl. (100,-)
GW M34727; Hain/Cop. 13218; Renouard I, 40, 4; Aldinen-Slg. d. SB Berlin 38. – Bl. e¹, breitrandig u. sauber, mit ansprechenden Marginalien v. zeitgen. Hand. – In: *A Leaf from Opera Omnia of Angelus Politianus ...* Sacramento Book Collectors Club, 1990. OUMschl.
- 147 – **Rainerius de Pisis.** *Pantheologia*. Nürnberg, Anton Koberger, 3.VIII.1474 oder 12.II.1477. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (160,-)
GW M36936 oder M36940; Hain/Cop. 13017 oder 13018; Hase 12 oder 18. – Bl. EE³ (hs.): »Religiosi« (hs. Seitenüberschrift), Cap. IV-VIII. Rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden. Sehr breitrandig, sauber.

(EINZELBLÄTTER)

- 148 – **Rudimentum novitiorum**. Lübeck, Lukas Brandis, 5.VIII.1475. Fol. – Daraus 3 Bll. *R (120,–)
GW M39082; Hain 4996. – **Erste Ausgabe**. – Rubriziert, breitrandig, etwas gebräunt u. wasserfl., 2 Bll. mit ausgebess. Randmängeln.
- 149 – **Scriptores rei rusticae**. Venedig, Nicolas Jensen, 1472. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (300,–)
GW M41065; Hain 14564. – **Erste Ausgabe** dieser Sammlung landwirtschaftlicher Texte (Cato, Varro, Columella etc.), das zweite (u. das erste wissenschaftliche) in einer Antiquatype gedruckte Buch. – Rot, blau u. gelb rubriziert, sehr breitrandig u. nur minimal gebräunt, 1 kl. Braunfleck.
- 150 – **Speculum humanae salvationis**, lat. u. dt. (Augsburg, Günther Zainer, um 1473, nicht nach 1475). Fol. – Daraus 1 Bl. *R (80,–)
GW M43054; Hain 14929. – Cap. 16-17, lat. Text. – Minimal gebräunt, im breiten w. Rand 2 kl. Wurmsspuren.
- 151 – **Twinger v. Königshofen, Jakob**. Chronik v. allen Kaisern u. Königen seit Christi Geburt. (Augsburg, Johann Bämmler, vor 1476). Fol. – Daraus 1 Bl. *R (120,–)
GW M48346; Hain 9791. – **Selten**: Gesamtüberlieferung laut GW nur 20 Exple./Fragmente in öffentl. Einrichtungen. – »Die bedeutnüss d(er) muter gottes.« – Sparsam rubriziert, Lombarden abwechselnd in Blau oder Rot eingemalt. Breitrandig, wenig fleckig, leicht gewellt.
- 152 – **Valerius Maximus**. Facta et dicta memorabilia. (Venedig), Wendelin v. Speyer, 1471. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (100,–)
GW M49192; Hain/Cop./Reichl. 15775; IGI 10055. – Rot u. blau rubriziert u. mit abwechselnd rot oder blau eingemalten Lombarden. Sehr breitrandig u. nahezu fleckenfrei.
- 153 – **Vincentius Bellovacensis**. Speculum historiale. (Straßburg), Johann Mentelin, 4.XII.1473. Gr.-Fol. – Daraus 1 Bl. *R (140,–)
GW M50587; Cop. 6246. – Cap. XXXII-XXXVI, gelb u. rot rubriziert, abwechselnd in Rot oder Blau eingemalte Lombarden, breitrandig, am Bugrand gering wasserfl., sonst sauber.
- 154 – **Alte Typographie und Buchkunst**. (25) Originalblätter (Kl.-Fol. bis Fol.) aus Büchern des 15. und 16. Jahrhunderts. Beinwil am See, Eichenberger, 1990. Gr.-Fol. **Mit einigen teils kolor. Holzschn.** Lose unter Passep. in OLwd.-Kassette. *R (1000,–)
Eines v. 50 num. Expln. mit 12-25 Originalbll. (hier 25). Inhalt (Die Numerierung folgt dem Inhaltsverzeichnis):
1. **Speculum humanae salvationis**, lat. u. dt. Augsburg, Günther Zainer, 1473. (GW M43054; H 14929). – 2. **Jacobus de Voragine**. Legenda sanctorum. Ebenda, um 1474. (GW 13976; C 6387). **Mit 1 Holzschn.** – 5. **Biblia germanica** (8. dt. Bibel). Augsburg, Anton Sorg, 1480. (GW 4302; HC 3136). – 6. **Otto v. Passau**. Die 24 Alten. Ebenda, 1483. (GW M28505; H 12129). – 7. **Plenarium**. Augsburg, Johann Schönsperger, 1483. (GW M34076; H 6732). – 11. **Nicolaus de Tudeschis**. Lectura supra V libros Decretalium. Basel, Berthold Ruppel, Bernhard Richel u. Michael Wenssler, 1477. (GW M47806; HC 12309). – 13. **Biblia germanica inf.** (Die niederrheinische Druckvariante mit »ende« st. »unde«). Köln, Bartholomäus v. Unkel u. Heinrich Quentel, 1478/79. (GW 4308; H 3141). – 14. **Kölnische Chronik**. Köln, Johann Koelhoff d. J., 1499. (GW 6688; HC 4989). **Mit 2 kl. altkolor. Holzschn.** – 15. **Rudimentum novitiorum**. Lübeck, Lucas Brandis, 1475. (GW M39062; H 4996). – 17. **Biblia germanica**. (9. dt. Bibel). Nürnberg, Anton Koberger, 1483. (GW 4303; H 3137). – 18. **Jacobus de Voragine**. Passional, dt. Ebenda, 1488. (GW 11407; H 9981). **Mit 2 altkolor. Holzschn.** – 19(a). **Schedel, Hartmann**. Liber chronicarum. Ebenda, 1493. (GW M40784; HC 14508). **Mit 5 kl. altkolor. Holzschn.** – 19(b). **Dasselbe**, dt. Ebenso. (GW M40796; H 14510). **Mit 2 halbseit. Holzschn.** – 21. **Breydenbach, Bernhard v.** Reise in das Heilige Land. Speyer, Peter Drach, nach 1500. (GW 4 Sp.656a; H 3958). – 22. **Vincentius Bellovacensis**. Speculum historiale. (Straßburg), Johann Mentelin, 1473. (GW M50587; C 6246). – 26. **Geiler v. Kaysersberg, Joh.** Das Euangelibuch. Straßburg, Joh. Grüninger, 1515. (VD 16, G 742; Kristeller 153). **Mit 1 gr. figürl. Init.** – 28. **Bartholomaeus Anglicus**. Le Propriétaire des Choses. Lyon, Matthias Huß, 1485. (GW 3416; HC 2518). – 34. **Livius, Titus**. Decades, frz. Paris, Jean Du Pré, 1486. (GW 18501; HC 10143). –

35. **Rudimentum novitiorum**, frz. Paris, Pierre Le Rouge für Vincent Commin, 1488. (GW M39081; C 3991). Mit 1 Holzschn. u. 1 Randleiste. – 40. **Missale ad usum Rothomagensis** (?). Rouen, Martin Morin, 1510. (Nicht b. Weale/B.). – 41. **Gratianus**. Decretum. Venedig, Georgius Arrivabene, 1490. (GW 11375; H 7910). – 42. **Dante Alighieri**. La Commedia. Venedig, Petrus de Piasii, 1491. (GW 7970; HCR 5950). Mit 1 Holzschn. – 45. **Vigerius, Marcus**. Decachordum Christianum. Fano, Hieronymus Soncinus, 1507. (Adams V 746; Pr. 13970). – 48. **Ludolphus de Saxonia**. Vita Christi, ndl. Antwerpen, Henrick Eckert van Homberch, 1503. (STC 126). – 49. **Rolevinck, Werner**. Fasciculus temporum. Utrecht, Johann Veldener, 1480. (GW M38760; HC 6946). 11 Bll. rubriziert bzw. mit rot oder blau eingemalten Lombarden, wenige Bll. mit alten Marginalien, 18 angeschnitten u. mit kl. Randmängeln, 26 unschön ankolor., sonst sauber bzw. nur gering gebräunt oder fleckig. – **Beilieg:** Wendland, H. (Begleitbuch). Ebenda, 1990. Fol. Mit viel. Abb. OPp. – Eines v. 200 num. Expln.
- 155 – **Haebler, Konr.** Alte Typographie u. Buchkunst. Texte zur Typographie des 15. (u. 16.) Jhdts. Neu hrsg., eingel. u. erg. v. H. Wendland. 2 Tle. (Text u. Kass.). Beinwil am See (1990). Gr.-4° u. Gr.-Fol. Mit viel. Abb. u. 50 Originalblättern aus Inkunabeln (33) u. Büchern d. 16. Jhdts. (17). OPp. u. OLwd.-Mp. (1200,–)
Eines von L. num. Expln. dieser Neuausgabe. – Enthält: 1. **Speculum humanae salvationis**, lat. u. dt. Augsb., Zainer, um 1473 (Hain 14929). – 2. **Jacobus de Voragine**. Legenda sanctorum seu Historia lombardica. Ebenda, um 1474 (Cop. 6387). – 3. **Plenarium**. Augsb., Sorg, 1480 (Hain 6728). – 4. **Jacobus de Voragine**. Leben der Heiligen. Augsb., Bämle, 1480. – 5. **Biblia germanica** (8. dt. Bibel). Augsb., Sorg, 1480 (GW 4302; Hain 3136). – 6. **Otto v. Passau**. Die vierundzwanzig Alten. Ebenda, 1483 (Hain 12129). – 7. **Plenarium**. Augsb., J. Schönsperger, 1483 (Hain 6732). – 8. Die Auslegung der Hl. Messe. Augsb., Bämle, 1484 (Hain 2144). – 9. **Plenarium**. Augsb., Joh. Schobser, 1487 (Hain 6735). – 10. **Jacobus de Voragine**. Leben der Heiligen. Augsb., Sorg, 1488 (Hain 9980). – 11. **Nicolaus de Tudeschis**. Lectura super V libros decretalium. Basel, B. Ruppel, B. Richel u. M. Wenssler, 1477 (Hain/Cop. 12309). – 12. **Augustinus**, S. Sermones. Basel, Joh. Amerbach, 1494/95 (GW 2920; Hain 2008). – 13. **Biblia germanica** inf. Köln, Barth. v. Unkel u. Hch. Quentel, 1478/79 (GW 4307/4308; Hain 3141/3142). – 14. **Cronica van der hilliger stat van Coellen**. Köln, Joh. Koelhoff d. J., 1499 (GW 6688; Hain/Cop. 4989). – 15. **Rudimentum novitiorum**. Lübeck, L. Brandis, 1475 (Hain 4996). – 16. **Breydenbach, B. v.** Peregrinatio in terram sanctam. Mainz, P. Schöffer für Erh. Reuwich, 1486 (GW 5075; Hain/Cop. 3956). – 17. **Biblia germanica**. (9. dt. Bibel). Nbg., Koberger, 1483 (GW 4303; Hain 3137). – 18. **Jacobus de Voragine**. Passional. Ebenda, 1488 (Hain 9981). – 19. **Schedel, H.** Liber chronicarum. Ebenda, 1493. – 20. **Brigitta**, S. Revelationes. Ebenda, 1500 (GW 4392; Hain/Cop. 3205). – 21. **Breydenbach, B. v.** Reise in d. Hl. Land. Speyer, P. Drach, um 1500 (Hain 3958). – 22. **Vincent de Beauvais**. Speculum historiale, Straßb., Mentelin, 1473. – 23. **Otto v. Passau**. Die vierundzwanzig Alten. Straßb., Joh. Prüss, 1483. – 24. **Biblia germanica** (10. dt. Bibel). Straßb., Joh. Grüninger, 1485 (GW 4304; Hain 3138). – 25. **Vergilius Maro**, P. Opera. Ebenda, 1502. Kristeller 99. – 26. **Geiler v. Kaisersberg**, J. Postill. Ebenda, 1515. – Ferner weitere 24 Beispiele aus der Frühzeit des Buchdrucks aus französischen Pressen (14), aus Italien (5) u. aus den Niederlanden (5). – Prachtvolle Beispielsammlung. – Teilw. etwas gebräunt oder fleckig, meist jedoch sauber. Einige Bll. rubriziert, vereinz. hs. Marginalien. – Der Textbd. mit zusätzl. Originalbl. aus 1.
- 156 – **Wendland, H.** Bibel u. alte Buchkunst. Beinwil am See, Eichenberger, 1996. 4° (Begleitbuch) u. Fol. (Beispiele). Mit viel. Abb. u. 15 Orig.-Bll. (Fol.) aus Drucken d. 15. u. 16. Jhdts. OPp. u. OLwd.-Kassette. (800,–)
Eines v. 60 num. Expln. mit den Beispielen (Gesamtaufl. 200). – Mit folgenden Orig.-Bll.: 1 A. **Biblia germanica**. Nbg., Sensenschmidt u. Frisner, 1476/78. (GW 4299). – 1 B. **Biblia germanica**. Augsb., Zainer, 1477. (GW 4300). – 2. **Biblia germanica**. Augsb., Sorg, 1477. (GW 4301). – 3. **Biblia germanica**. Augsb., Sorg, 1480. (GW 4302). – 4. **Biblia germanica**. Nbg., Koberger, 1483. (GW 4303). – 5. **Biblia germanica**. Straßb., Grüninger, 1485. (GW 4304). – 6. **Biblia germanica**. Augsb., Otmar, 1507. – 7. **Neues Testament**, dt. v. M. Luther. Augsb., Otmar, 1524. – 8. **Biblia germanica**, dt. v. M. Luther. Wittenb., Lufft, 1535. Mit 2 figürl. Init. – 9. **Biblia germanica**. Zürich, Froschauer, 1531. – 10 A. **Biblia germanica**. Basel, Bryllinger (?), 1565. Mit 1 Holzschn. – 10 B. **Biblia germanica**, dt. v. M. Luther. Wittenb., Krafft, 1572. Mit 2 kolor. Init. – 11. **Biblia latina**. Ven., Locatellus für Scotus, 1489. (GW 4291). – 12. **Biblia latina**. Lyon, Mareschal, 1523. Mit 1 Holzschn. – 13. **Biblia bohemica**. Ven., Liechtenstein, 1506.
Meist breitrandig, teilw. leicht gebräunt od. fleckig, einige Bll. rubriziert, stellenw. alte Marginalien. – **Beilieg:** Eichenberger, W. u. H. Wendland. Deutsche Bibel vor Luther. 2. verb. u. erw. Aufl. Hbg., Wittig, 1983. 4°. Mit viel. teils farb. Abb. OLwd.

(EINZELBLÄTTER)

- 157 – **Konvolut I.** – 34 Bll. aus 27 Drucken der Jahre 1467-1480. Meist Fol., wenige 4°. Unter Passep. montiert. (2400,-)
1. **Hieronymus.** Epistolae. Rom, Sixtus Riessinger für Caspar de Theramo, um 1467 (nicht nach 1470). – GW 12420; HC 8550.
 2. **Livius, T.** Decades. Venedig, Wendelin v. Speyer, 1470. – GW M18494; HC 10130.
– **Siehe Abbildung rechts oben** –
 3. **Crescentiis, P. de.** Ruralia commoda. Augsburg, Johann Schüssler, 16.II.1471. – GW 7820; HC 5828.
 4. **Nicolaus de Lyra.** Postilla super totam Bibliam. (Straßburg, Johann Mentelin, nicht nach 1472). 2 Bll. – GW M26538; H 10366.
 5. **Gregor IX., Papst.** Decretales. Mainz, Peter Schöffner, 23.XI.1473. **Auf Pergament.** – GW 11451; HC 7999.
 6. **Corpus juris civilis.** Codex Iustinianus. Mainz, Peter Schöffner, 26.I.1475. – GW 7722; HC 9598.
 7. **Speculum humanae salvationis,** lat. u. dt. (Augsburg, Günther Zainer, um 1473, nicht nach 1475). – GW M43054; H 14929.
 8. **Bartholomaeus de Sancto Concordio.** Summa de casibus conscientiae. (Augsburg, Günther Zainer), 1475. **Mit 1 Init.** – GW 3453; H 2528. – **Siehe Abbildung rechts unten** –
 9. **Legrand, Jacques.** Sophologium. (Straßburg, Drucker mit dem bizarren R [Adolf Rusch], nicht nach 1.I.1475). – GW M17665; HC 10471.
 10. **Legendar.** Der Heiligen Leben, dt. Nürnberg, Johann Sensenschmidt, 28.VII.1475. **Mit 1 Holzschn.** (Schramm XVIII, 20). – GW M11410; H 9969. – **Siehe Abbildung rechts unten** –
 11. **Rudimentum novitiorum.** Lübeck, Lukas Brandis, 5.VIII.1475. 3 Bll. **mit je 1 Holzschn.** (Schramm X, 42, 43 u. 58). – GW M39062; H 4996.
 12. **Biblia latina.** Nürnberg, Anton Koberger, 16.XI.1475. 2 Bll. – GW 4218; HC 3056.
 13. **Gritsch, Conradus.** Quadragesimale. (Ulm), Johann Zainer d. Ä., 20.X.(14)75. – GW 11539; H 8063.
 14. **Rainerius de Pisis.** Pantheologia. (Basel, Berthold Ruppel, nicht nach 1476). 2 Bll. **mit je 1 gr. Federwerk-Init. in Blau u. Rot.** – GW M36924; H 13014.
 15. **Bonifaz VIII., Papst.** Liber sextus Decretalium. Venedig, Nicolas Jenson, 1476. 2 Bll. – GW 4867; HC 3592.
 16. **Vergilius Maro, P.** Aeneis, ital. Vicenza, Hermann Liechtenstein, 12.III.1476. 4°. – GW M50128; C 2440 u. 6162.
 17. **Corpus iuris civilis.** Iustiniani institutiones. Venedig, Jacobus Rubeus, 4.VII.1476. – GW 7592; HC 9501.
 18. **Vincentius Bellovacensis.** Speculum doctrinale. (Straßburg, Drucker mit dem bizarren R [Adolf Rusch], um 1478). – GW M50560; C 6242 u. 6244.
 19. **Tortellius, Johannes.** De orthographia dictionum e Graecis tractatum. Treviso, (Hermann Liechtenstein für) Michele Manzolo, 2.IV.1477. – GW M47213; HC 15565 (?).
 20. **Mediavilla, Richardus de.** Super IV sententiarum. Venedig, Christoph Arnold, um 1476/78. – GW M22509; HC 10984.
 21. **Biblia germanica.** Augsburg, (Günther Zainer), 1477. – GW 4300; H 3134.
 22. **Biblia germanica.** Augsburg, Anton Sorg, 20.VI.1477. – GW 4301; HC 3135.
 23. **Bonifaz VIII., Papst.** Liber sextus Decretalium. Basel, Michael Wenssler, 10.XII.1477. – GW 4859; HC 3595.
 24. **Plutarchus.** Vitae, lat. Venedig, Nicolaus Jenson, 2.I.1478. – GW M34480; HC 13127.
 25. **Biblia latina.** (Straßburg, Adolf Rusch für Anton Koberger, nicht nach 1480). – GW 4282; HC 3173.
 26. **Dionysius Halicarnaseus.** Antiquitates Romanae. Treviso, Bernardinus Celerius, 25.II.1480. 2 Bll. – GW 8423; HC 6239.
 27. **Biblia latina.** Venedig, Franz Renner, 1480. – GW 4241; HC 3078.
- Teilw. rubriziert u. mit rot oder blau eingemalten Lombarden, vereinz. zweifarb. Federwerk-Init., einige alte Marginalien, 11³ mit gegl. Faltstellen, sonst wohl erhalten, überwiegend breitrandig u. sauber, selten leicht gebräunt oder fleckig.

[illegible]

Es werde vnd nit es sey-dann das woet es werde wirt zu gele-
get einer wirkung-abet nit das woet es sey (Es wirt auch ge-
sprochen Dilectissimi-der allerliebste das ist er nennen in dem
allerhöchsten grund vnd das darumb-das die sache götliche vnd
in sichliche natur vereynigt vnd also die welt erschet durch sein
seeten wesen es gesiel got dem allmächtigen vatter also &c.

Item. Die wort vnd auch sein der wandlung
der sind mit gesegert wader in dem latein noch im
teütsch. Vnd das darumb. Das selbich mit
nichten dem löwen zymmet noch gebürt sich dar
mit zu teüskern. Vnder der beußerhofft die
von got dar zu geredmet vnd auch geredete
sind. **Man merck** sih. **h.**

Zu der zeijt so der brüster diu hohen wort der wunnd-
ling firschen wil zu jundern man von wyl lere gen an
oder ein gylt beduoten des ersten den der gewun-
det wirt vunder der gestalt des beores das er ist des wuns lere gen
gotes vunder in dem sacrament. Der so diu wort lere gen
der erleichter alle menschen. Diu dem andern so beduoten in dan-
alle der herze diu hinde der meiste fien. So fies in ande
und lere entzuden sein. **C**hem so lere man zu der zeijt ein
gylt ein zu einem wochen al in der alten re. Du blis man hie
und bufsan wunnd der brüster das opfer lere gen wile zu
manchen funde si. **V**nd wenn man da zeijt der wandlung
so si solen alle diu menschen diu barchidie send mo fingen in

Nr. 157/2

Nr. 158/1

[illegible]

117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628

enno ir it
von dann
tag. wir hien
Hun fah
got erwe
erwerder
wir nach
enigen le

2

Da ba
ham es
got in dem
ber an
das him
merbath
und ber
duft
erben her
ficheng
hast al
fchen ma
getauht
goldm
ter und
von dem
es er
und f

[illegible][illegible]

Nr. 157/8

Nr. 157/10

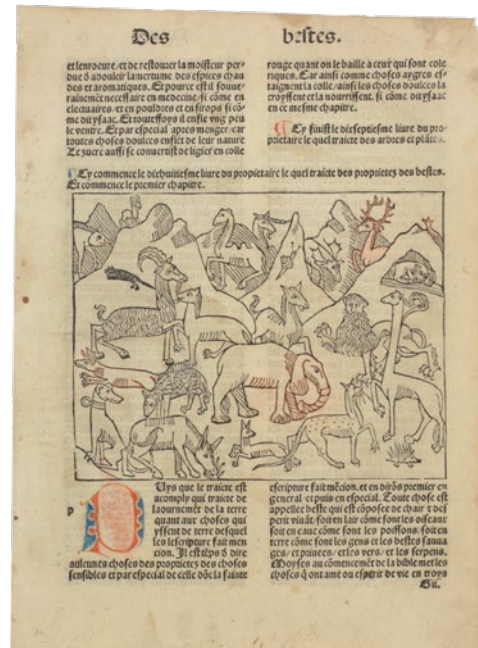
(EINZELBLÄTTER)

158 – **Konvolut II.** – 55 Bll. aus Drucken d. 15. u. (meist frühen) 16. Jhdts. 1471–1513. 8° bis Gr.-Fol. *R (2000,–)

1. **Auslegung der heiligen Messe.** Augsburg, (Johann Bämle), 10.XII.1484. Fol. (GW 3086; H 2144). – Daraus 1 teilw. rot gedr. Dpbl. mit 1 Init. (wie in Boston u. Nürnberg, jedoch abweichend v. München u. Washington) u. das Schlußbl. mit Kolophon. – **Siehe Abbildung S. 65** –
 2. **Biblia latina.** Straßburg, Adolf Rusch für Anton Koberger, nicht nach 1480. Gr.-Fol. (GW 4282; HC 3173). – Daraus Bl. e³ (Psalmus LXX).
 3. **Biblia latina.** Nürnberg, Anton Koberger, 6.IX.1497. Fol. (GW 4294; HC 3171). – Aus Tl. 4: Bl. D³ = XXVII (Esaie XIX–XX).
 4. **Fridolin, Stephan.** Schatzbehalter. Nürnberg, Anton Koberger, 8.XI.1491. Fol. (GW 10329; H 6236). – Daraus Bl. e⁴.
 5. **Gratianus.** Decretum. Venedig, Johann v. Köln u. Johann Manthen, 3.I.1479/80. Fol. (GW 11360; HC 7894). – Daraus Bl. g⁴.
 6. **Jacobus de Voragine.** Legenda aurea. Ulm, Johann Zainer d. Ä., nicht nach 1478. Fol. (GW 13983; C 6390). – Daraus 1 Bl. mit 4 kl. Init. aus dem **Boccaccio-Alphabet** (Jennings 103).
 7. **Lactantius, L. C. F.** Opera. Rom, Ulrich Han u. Simon Chardella, 12.II.1474. Fol. (GW M16537; HC 9811). – Daraus 1 Bl.
 8. **Legendar.** dt. Augsburg, Johann Bämle, 1475. Fol. (GW M11352; H 9970). – Daraus 1 Bl.
 9. **Leonardus de Utino.** Sermones aurei de sanctis. Straßburg, Martin Schott, nicht nach 3.VIII.1481. Fol. (GW M17901; HC 16126). – Daraus 1 Bl.
 10. **Nider, Johannes.** Praeceptorium divinae legis. Augsburg, Anton Sorg, um 24.V.1475. Fol. (GW M26907; H 11789). – Daraus 1 Bl. (Praec. I, Cap. XIII).
 11. **Perottus, Nicolaus.** Cornucopiae. Venedig, Bernardinus de Choris u. Simon de Luere, 30.V.1490. Fol. (GW M31086; H 12699). – Daraus Bll. CC u. (mit Kolophon) CCCI.
 12. **Plutarchus.** Vitae illustrium virorum. Straßburg, Drucker mit dem bizarren R (Adolf Rusch), nach 1471. Fol. (GW M34477; HC 13124). – Daraus 1 Bl.
 13. **Sigebertus Gemblacensis.** Chronicon. Paris, Henricus Stephanus für Johannes Parvus, 1.VI.1513. 4°. (Adams S 1091). – Daraus 5 Bll. aus dem Index.
 14. **Tartaretus, P.** Expositio super summulas Petri Hispani. Paris, André Bocard, 4.XI.1494. 4°. (GW M45223; H15333). – Daraus das Bl. mit dem Kolophon.
 15. **Vincentius Bellovacensis.** Speculum doctrinale. Straßburg, Drucker mit dem bizarren R (Adolf Rusch), um 1478. Fol. (GW M50560; Cop. 6242 u. 6244). – Daraus 2 Bll. aus dem Inhaltsverz.
- Sowie 32 nicht identifizierte Bll. Meist breitrandig u. sauber (wenige Bll. stärker fleckig), teilweise rubriziert, vereinz. alte Marginalien. – Ohne Rückgaberecht.



Nr. 159/3



Nr. 159/12

- 159 – **Konvolut III.** – 28 Bll. aus 23 Drucken der Jahre 1481-1490. Meist Fol., wenige 4^o. Unter Passep. montiert. (2000,-)
1. **Biblia latina.** Venedig, (Johann Herbort für) Johann v. Köln, Nicolaus Jenson u. Genossen, 31.VII.1481. – GW 4286; HC 3164.
 2. **Horatius Flaccus, Q.** Opera. (Venedig, Michele Manzolo, nicht vor 13.VIII.1481). 2 Bll. – GW 13457; HC 8878.
 3. **Vitas patrum,** dt. Augsburg, Anton Sorg, 25.IX.1482. 2 Bll. **mit 1 altkolor. Holzschn.** (Schramm IV, 1012). – GW M50901; H 8605.
– **Siehe Abbildung links** –
 4. **Hyginus, Pseudo-.** Poetica astronomica. Venedig, Erhard Ratdolt, 14.X.1482. **Mit 1 kl. Init.** – GW 13678; HC 9062.
 5. **Biblia germanica.** Nürnberg, Anton Koberger, 17.II.1483. **Mit 1 unkolor. Holzschn.** (Schramm VIII, 448). – GW 4303; HC 3137.
 6. **Plenarium,** dt. Ulm, Konrad Dinckmut, 28.II.1483. **Mit 1 altkolor. Holzschn.** (Schramm VI, 34). – GW M34141; H 6733.
 7. **Nicolaus de Lyra.** Postilla super Psalterium. Paris, Ulrich Gering, 5.XI.1483. – GW M26626; HC 10378.
 8. **Johannes de Bromyard.** Summa praedicatorum. (Basel, Johann Amerbach, nicht nach 1484). – GW M13114; HC 3993.
 9. **Johannes de Cuba.** Gart der Gesundheit. Mainz, (Peter Schöffer), 28.III.1485. 2 Bll. **mit je 1 altkolor. Pflanzenholzschn.** (Schramm XIV, 266 u. 553). – GW M09766; HC 8948.
 10. **Herbarius.** Passau, (Johann Petri, 14)85. **Mit 1 altkolor. Pflanzenholzschn.** (Maulbeere). – GW 12270; HC 8445.
 11. **Biblia latina.** Nürnberg, Anton Koberger, 7.V.1485. – GW 4288; HC 3166.
 12. **Bartolomaeus Anglicus.** De proprietatibus rerum, frz. Lyon, Matthias Huß, 12.X.1485. **Mit 1 gr. rubriz. Holzschn.** – GW 3416; HC 2518. – **Sehr selten;** laut GW nur 7 Exple./Fragmente in öffentl. Einrichtungen.
– **Siehe Abbildung links** –
 13. **Lirer, Thomas.** Chronik. Ulm, Konrad Dinckmut, 12.I.1486. **Mit 1 ganzs. Holzschn.** (Schramm VI, 147). – GW M18412; HC 10117.
– **Siehe Abbildung S. 69** –
 14. **Ubaldis, Angelus de.** Consilia et responsa. Venedig, Johannes Rubeus, 17.II.-14.IV.1487. – GW M48393; HC 15863.
 15. **Missale Coloniense.** Basel, (Michael Wenssler), 1487. – GW M24321; C 4115.
 16. **Rupertus Tuitiensis.** De victoria verbi dei. Augsburg, Anton Sorg, 1487. – GW M29213; H 14046.
 17. **Rodericus Zamorensis.** Speculum vitae humanae, dt. Augsburg, Peter Berger, 23.VIII.1488. – GW M38509; H 13950.
 18. **Ubaldis, Baldus de.** Super II. parte Digesti veteris. (Mailand, Leonhard Pachel u. Ulrich Scinzenzeller), 17.XI.1488. – GW M48605; H 2303. – **Extrem selten;** laut GW nur 4 Exple./Fragmente in öffentl. Sammlungen.
 19. **Rudimentum novitiorum,** frz. Paris, Pierre Le Rouge für Vincent Commin, 1488. **Mit 1 ganzs. u. mehreren kl. Holzschn. sowie 1 mehrteil. Bord u. 1 Randleiste.** – GW M39081; C 3991.
 20. **Legendar.** Der Heiligen Leben, dt. Nürnberg, Anton Koberger, 5.XII.1488. **Mit 1 altkolor. Holzschn.** (St. Nikolaus). – GW M11407; H 9981.
 21. **Speculum humanae salvationis,** dt. Augsburg, Peter Berger, 6.II.1489. – GW M43005; H 14937.
 22. **Johannes Capua.** Directorium humanae vitae. (Straßburg, Johann Prüss, nicht nach 1489). 2 Bll. **mit je 1 Holzschn.** (Schramm IX, 302 u. 338). – GW M13174 oder M13175; HC 4411 oder 4411a.
 23. **Breidenbach, Bernhard v.** Peregrinatio in terram sanctam. Speyer, Peter Drach, 29.VII.1490. – GW 5076; HC 3957.
- Meist breitrandig u. nur gering gebräunt oder fleckig, einige Bll. rubriziert bzw. mit in Rot oder Blau eingemalten Lombarden; 5 mit ergänzter Schadstelle (Buchstabenverlust), 14 wurmst. u. wasserfl., 17 (zweizeil. Titelbl.) Einbandmakulatur mit entsprechenden Bräunungen u. Randmängeln, 20 gebräunt u. stockfl., Kopfzeile beschnitten.

(EINZELBLÄTTER)

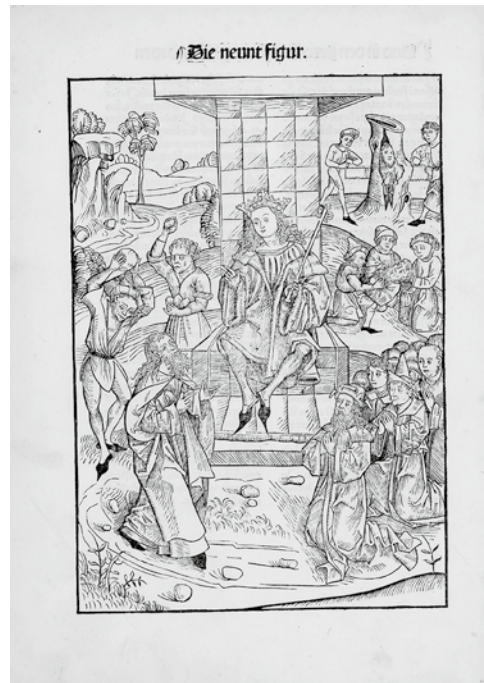
- 160 – **Konvolut IV.** – 29 meist illustr. Bll. aus 11 Drucken der Jahre 1491-1493 sowie eine hs. Beilage um 1700. Meist Fol. Unter Passep. montiert. (2600,-)
1. **Hortus sanitatis.** Mainz, Jakob Meydenbach, 23.VI.1491. 8 Bll. u. 1 Dpbl. mit 33 (9 altkolor.) Holzschn. (Schramm XV, 117-119, 248-253, 432, 433, 479, 480, 717-22, 752-754, 854-858, 956-958 u. 1023-1025). – GW 13548; HC 8944. – **Siehe Abbildung rechts oben –**
 2. **Ambrosius, S. Opera.** Basel, Johann Amerbach, 1492. – GW 1599; HC 896.
 3. **Fridolin, Stephan.** Schatzbehalter. Nürnberg, Anton Koberger, 8.XI.1491. 3 Bll. (e⁶, f⁴ u. h¹) mit 2 ganzs. Holzschn. (Schramm XVII, 315 u. 325). – GW 10329; H 6236. – **Siehe Abb. rechts oben –**
 4. **Dante Alighieri.** La Commedia. Venedig, Petrus de Piasius, 18.XI.1491. – GW 7970; HCR 5950.
 5. **Botho, Konrad.** Cronecken der Sassen. Mainz, Peter Schöffer, 6.III.1492. Mit 1 Holzschn. (Schramm XIV, 930). – GW 4963; HC 4990.
 6. **Vitas patrum.** dt. Augsburg, Johann Schobser u. Anton Sorg, 19.XII.1492. 2 Bll. mit 3 (1 altkolor.) Holzschn. (Schramm IV, 966, 967 u. 995). – GW 50894; H 8607.
 7. **Breviarium Augustanum.** Augsburg, Erhard Ratdolt, 1495. 8^o. – GW 5267; HC 3794.
 8. **Suetonius Tranquillus, Gaius.** Vitae XII. Caesarum. Vnedig, Damianus de Gorgonzola, 29.III.1493. – GW M44233; HC 15124.
 9. **Schedel, Hartmann.** Chronica. Nürnberg, Anton Koberger für Sebald Schreyer u. Sebastian Kammermaister, 12.VII.1493. 7 Bll. (I, III, XXXI, XCV, CI, CLVII u. CCLXII) mit 3 (1 altkolor.) ganzs., 4 gr. u. mehr. kl. Holzschn. (dabei Schramm XVII, 408, 442, 480 [altkolor.] u. 565). – GW M40784; HC 14508. – **Beiliegte eine hs. Kopie (um 1700) v. Bl. II mit 2 Illustrn.**
– **Siehe Abbildungen unten und rechts unten –**
 10. **Dasselbe,** dt. Ebenda, 23.XII.1493. Bl. XVI mit 3 größeren Holzschn. (Stammbäume). – GW M49796; H 14510.
 11. **Dasselbe,** dt. Augsburg, Johann Schönsperger, 1.II.1497. Bl. LXXXIX mit 10 kl. Holzschn. – GW M40786; HCR 14509.
Einige Bll. rubriziert u. mit in Rot oder Blau eingemalten Lombarden. Meist breitrandig u. sauber, wenige Bll. stärker fleckig oder gebräunt, Bl. e⁶ in 3 mit geringem Bildverlust durch Wurmfraß.



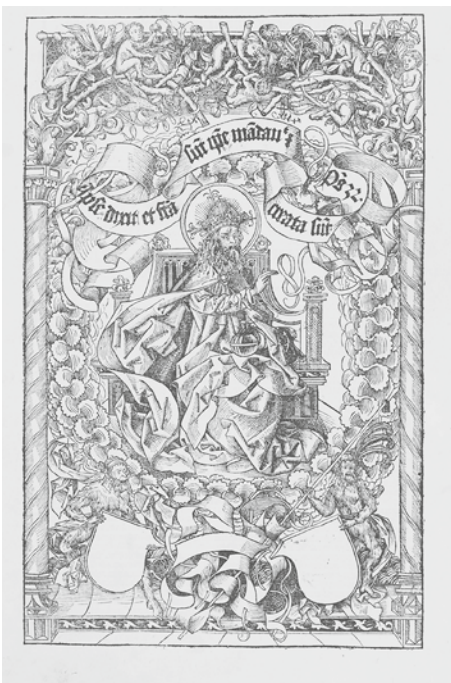
Aus Nr. 160/9



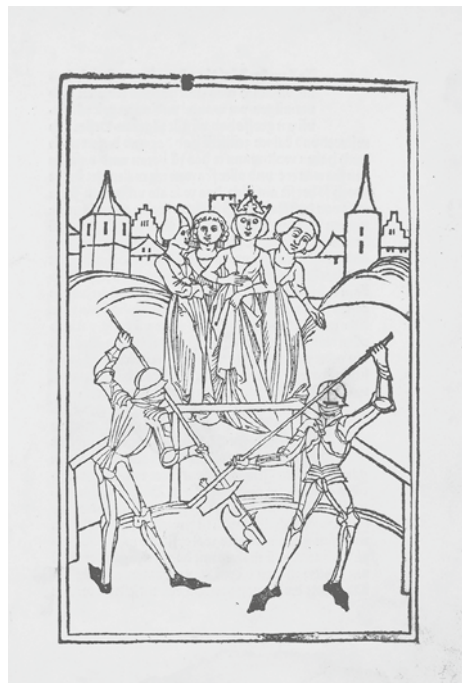
Nr. 160/1



Nr. 160/3



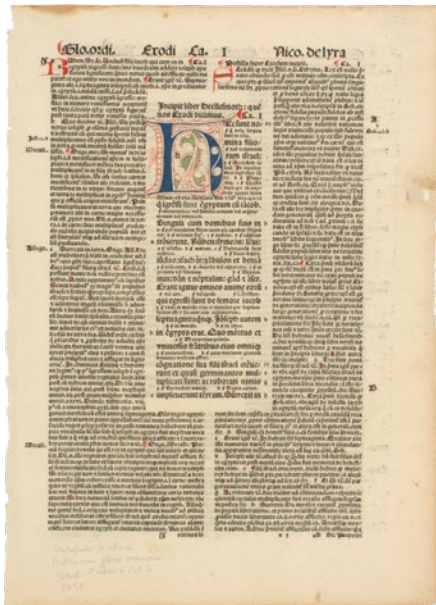
Nr. 160/9



Nr. 159/13

(EINZELBLÄTTER)

- 161 – **Konvolut V.** – 21 teilw. illustr. Bll. aus 15 Drucken der Jahre 1495-1500. Meist Fol. Lose unter Passep. montiert. (1200,-)
1. **Bonaventura**, S. Opuscula. (Straßburg, Drucker d. Jordanus v. Quedlinburg), 1495. – GW 4648; HC 3468.
 2. **Bonifaz VIII.**, Papst. Liber sextus Decretalium. Venedig, Baptista de Tortis, 20.XII.1496. – GW 4897; HC 3622.
 3. **Terentius Afer**, P. Comoediae. Venedig, Jacobus Pentius für Lazarus de Soardis, 24.I.1497/98. Mit 1 kl. Holzschn. – GW M45559; C 5746. – **Selten**; laut GW nur 10 Exple./Fragmente in öffentl. Einrichtungen.
 4. **Hieronimus**, S. Epistolae. Basel, Nikolaus Kessler, 1497. – GW 12436; HC 8565.
 5. **Brant, Sebastian**. Das Narrenschiff, lat. Basel, Johann Bergmann, 1.III.1497. 4^o. 2 Bll. mit 1 Holzschn. (Schramm XXII, 1123). – GW 5054; HC 3746.
 6. **Aristoteles**. Opera, gr. Venedig, Aldus Manutius, 1495-98. – GW 2334; HC 1657.
 7. **Thomas a Kempis** (falsch: **Johannes Gerson**). Imitatio Christi. Venedig, Simon Bevilacqua, 30.VIII.1497. 4^o. Schlußbl. mit Kolophon. – GW M46870; HR 9132.
 8. **Biblia latina**. Basel, Johann Froben u. Johann Petri, 1.XII.1498. 3 Bll. mit 1 mehrfarb. Federwerk-Init. u. 2 kl. kolor. Holzschn. (Schramm 653 u. 654). – GW 4284; HC 3172. – **Siehe Abbildung unten links** –
 9. **Terentius Afer**, P. Comoediae. Straßburg, Johann Grüninger, 11.II.1499. 4 Bll. mit 1 ganzs. u. 3 kl. fünfteil. Holzschn. (Schramm XX, 242 u. a.). – GW M45485; HC 15432. – **Siehe Abbildung rechts oben** –
 10. **Jacobus de Voragine**. Legenda aurea, ndl. Delft, Hendrik Eckert, 1499-1500. – GW 14095; C 6520.
 11. **Ludolphus de Saxonia**. Vita Christi, ndl. Zwolle, Peter van Os, 15.III.1499. Mit 1 altkolor. Holzschn. – GW M19276; HC 10059. – **Siehe Abbildung unten rechts** –
 12. **Missale dominorum Teutonicum**. Nürnberg, Georg Stuchs, um 1499. – GW M24184; C 4124 u. 4242; WB 1936.
 13. **Etymologicum magnum Graecum**. Venedig, Zacharias Kallierges für Nikolaos Blastos u. Anna Notaras, 8.VII.1499. – GW 9426; HC 6691.
 14. **Chronik, Kölnische**. Köln, Johann Koelhoff d. J., 23.VIII.1499. Mit 1 kl. Holzschn. (Schramm VIII, 811). – GW 6688; HC 4989.
 15. 1 Bl. aus einem 38zeil. lat. Quartdruck um 1500 mit 1 Holzschn. (Schramm XXII, 1141) aus einer v. Johann Bergmanns Baseler Ausgaben (1494 u. ö.) v. Brants »Narrenschiff«. Meist breitrandig u. sauber, einige Bll. rubriziert u. mit in Rot oder Blau eingemalten Lombarden, 7 mit Faltsuren u. beidseit. Notizen v. alter Hand, 12 mit Textverlust beschn. u. wurmst., 13 etwas wasserfleckig.



Nr. 161/8



Nr. 161/11



Nr. 161/9



Nr. 162/1

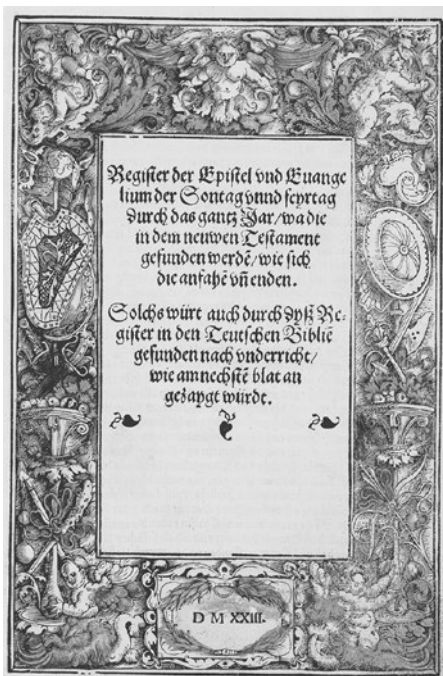
Tulia cyn Römeryn.

¶ Wil mich der Cantzler nie har stellen
Die bösen wyben zu erwelen
So wil ich selber die har kummen
Dan sie bedacft man keiner frummen.



¶ Ich wil so an er wie gefaltich das
Das ich so ein böß wybe was

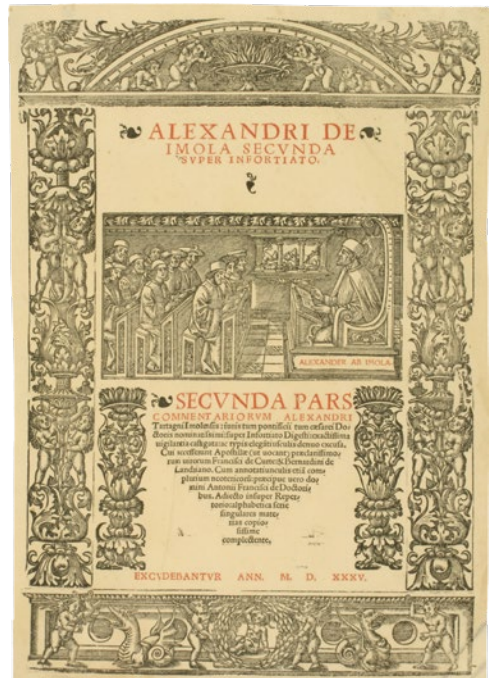
Nr. 162/11



Nr. 162/14

(EINZELBLÄTTER)

- 162 – **Konvolut VI.** – 24 meist illustr. Bll. u. 1 Dpbl. aus 16 Drucken der Jahre 1502-1520. Meist Fol. Lose unter Passep. montiert. (1800,–)
1. **Vergilius Maro, P. Opera.** Straßburg, Johann Grüninger, 28.VIII.1502. 6 Bll. mit 7 (2 ankolor.) Holzschn. – VD 16, V 1332; Adams V 457; Pr. 9888. – **Siehe Abbildung S. 71 –**
 2. **Vigerius, Marcus.** Decachordum christianum. Fano, Hieronymus Soncinus, 10.VIII.1507. – Adams V 746; Pr. 13970.
 3. **Ovidius Maro, P. Metamorphoseos.** Venedig, Georgius de Rusconibus, 2.V.1509. 2 Bll. mit je 1 Holzschn. – Adams O 473; Pr. 13038.
 4. **Hortus sanitatis.** Venedig, Bernardinus Benalius u. Johannes Tacuinus de Tridino, 11.VIII.1511. Mit 2 Holzschn. – Adams H 1016; Pr. 12365.
 5. **Hieronymus, S.** Das Buch der Altväter. Straßburg, Matthias Hupfuff, 25.I.1513. Mit 1 kolor. Holzschn. – VD 16, H 1468; Pr. 10034; nicht b. Adams.
 6. **Corpus iuris canonici.** Lyon, François Fradin, 1513-14. – Baudrier XI, 106f.; Gültlingen I, 177, 67ff.
 7. **Livius, T.** Römische Historien. Mainz, Johann Schöffer, 1514. 3 Bll. mit 4 halbseit. Holzschn. – VD 16, L 2104; Pr. 9856; nicht b. Adams.
 8. **Cuba, Johannes v.** Herbar: oder kreuterbuch. Straßburg, Reinhard Beck d. Ä., 1515. Mit 2 alt-kolor. Pflanzenholzschn. – VD 16, ZV 19389; nicht b. Adams u. Pr.
 9. **Vergilius Maro, P. Opera.** Venedig, Lucantonio Giunta, um 1515. 2 Bll. mit je 1 Holzschn. aus der Ausgabe Straßburg 1502.
 10. **Passionael** efte Dat leuent der hyllighen. Basel, Adam Petri, 1517. Mit 1 Holzschn. (S. Anastasia). – VD 16, H 1485; nicht b. Adams u. Pr.
 11. **Murner, Thomas.** Die geuchmat zu straff alle(n) wybschen mannen. Basel, Adam Petri, 1519. 4^o. Mit vierteil. Bord. u. gr. Holzschn. (Tulia eyn Römeryn). – VD 16, M 7035; Pr. 14303; nicht b. Adams. – **Siehe Abbildung S. 71 –**
 12. **Dante Alighieri.** La Commedia. Italien um 1520. 4^o. Dpbl.
 13. **Juvenalis, D. J. Opera.** Venedig, Johannes Tacuinus de Tridino, 22.X.1522. Mit 1 kl. Holzschn. u. 1 Init. – Adams J 758.
 14. **Register der Epistel vnd Euangelium ...** wa die in dem neuwen Testament gefunden werde(n). (Augsburg, Sigmund Grimm u. Marx Wirsung), 1523. Tit. mit kolor. Bord. – Nicht im VD 16, bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – **Siehe Abbildung S. 71 –**
 15. **Porchier, Etienne.** Le Rozier ou Epithome hystorial de France. Paris, François Regnault, 1528. Mit 1 Holzschn. (La prise de nigre-pont). – Nicht b. Adams u. im STC.
 16. **Livius, T.** Römische Historien. Mainz, Johann Schöffer, 1530. Mit 2 Holzschn. – VD 16, L 2106; nicht b. Adams.
- Meist breitramdig u. nur gering gebräunt oder fleckig, 1/1, 7³ u. 12 stärker fleckig, vereinz. alte Marginalien.



Nr. 163/1

- 163 – **Konvolut VII.** – 14 Bll. u. 1 Dpbl., meist illustriert, aus 13 Drucken der Jahre 1535–1592. Meist Fol. Unter Passep. montiert. (800,–)
1. **Tartagni, Alexander, de Imola.** Secvnda svper infortiato. (Lyon, Jean Crespin?), 1535. Tit. mit Holzschn. u. mehrteil. Bord. – Gültlingen VI, 45, 99; nicht b. Adams u. Baudrier, nicht im STC.
– **Siehe Abbildung links** –
 2. **Vergilius Maro, P.** Opera. Venedig, Lucantonio Giunta, 1537. Mit 1 Holzschn. – STC 730; nicht b. Adams.
 3. **Savonarola, Girolamo.** Prediche per tutto l'anno. Venedig, Giovanni Antonio di Volpini, 1540. 8°. Tit. mit Holzschn. – STC 613; nicht b. Adams.
 4. **Fuchs, Leonhart.** De historia stirpium commentari insignes. Basel, Michael Isingrin, 1542. Mit 1 ganzs. Holzschn. (Gramen. Graß). – VD 16, F 3242; Adams F 1099; Nissen, BBI 658.
 5. **Derselbe.** New Kreüterbuch. Ebenda, 1543. 3 Bll. mit je 1 ganzs. Holzschn. (Schwalbenwurtz [alkolor.], Fenchel, Alraun mennle). – VD 16, F 3243; Adams F 1107; Nissen, BBI 659.
 6. **Vesalius, Andreas.** De humani corporis fabrica. Basel, Johannes Oporinus, 1543. – VD 16, V 910; Adams V 603.
 7. **Köbel, Jacob.** Wapen. Des heyiligen Römischen Reichs Teütscher nation. Ffm., Cyriacus Jacob, 1545. Mit 2 fast ganzs. Holzschn. (Braunschweigk, Schwaben). – VD 16, K 1623; Adams W 16.
 8. **Gessner, Conrad.** Vogelbuch. Zürich, Christoph Froschauer d. Ä., 1557. Mit 1 altkolor. Holzschn. (Eisvogel). – VD 16, G 1734; Nissen, IVB 350; nicht bei Adams.
 9. **Luther, Martin.** Der Erste Theil Der Buecher, Schrifftn, vnd Predigten. Eisleben, Urban Gausbisch, 1564. Mit 4 kl. Holzschn. (Gregorianer Orden, Ambrosianer Herrn, Tempel Herren, Canonici Regulares). – VD 16, L 3357; nicht b. Adams.
 10. **Ruscelli, Girolamo.** Le imprese illustri. Venedig, Francesco Rampazetta, 1566. 1 Dpbl. mit 1 Emblemkupf. (Ercole II da Este). – Landwehr, REB 647; STC 593; nicht bei Adams.
 11. **Matthioli, Pietro Andrea.** I discorsi. Venedig, Vincenzo Valgrisi, 1568. Mit 2 gr. Holzschn. (Cardo senza spine, Cardo vvlbare). – Nissen, BBI 1304; STC 218; nicht b. Adams.
 12. **Bock, Hieronymus.** Kreüterbuch. Straßburg, Josias Rihel, 1577. Mit 2 Holzschn. (Knabenkraut, Foltzwin). – VD 16, B 6022; Nissen, BBI 182; STC 130; nicht b. Adams.
 13. **Herodotus.** Historiarum lib. IX, gr. & lat. (Genf), Henricus Stephanus, 1592. – Adams H 398; Schreiber 222.
- 3 mit altem Besitzverm., beiliegen 3 Fragmente aus dem gleichen Druck; 7 oben leicht beschn. (Kopfzeile tangiert); 8 u. 12 stärker gebräunt u. mit kl. Randmängeln. Sonst nur gering gebräunt oder fleckig.
- 164 – **Konvolut VIII.** – 11 Bll. aus 9 versch. Inkunabeln. Ca. 1470–96. Fol. bzw. (Nr. 6) 4°. *R (360,–)
1. **Biblia bohémica.** Prag, (Jan Kamp) für Johann Pytlik u. a., August 1488. (GW 4323; HC 3161). – Daraus 1 Bl. (Epistola Swateho Pawlak Laodyzenskym) mit 2 rot eingemalten Initialen mit schwarzem Federwerk (1 mit Fratze) sowie 2 kl. blau eingemalten Lombarden. – Etwas gebräunt u. wasserfl.
 2. **Biblia latina.** (Lyon), Markus Reinhard u. Nicolas Philippi, 1482. (GW 4249; HC 3085). – Daraus Bl. i³ (Judicum 6–8). – Sparsam rubriziert, recht breitrandig, gering gebräunt.
 3. **Gregor I., Papst.** Moralia in Job. Basel, Nikolaus Kessler, 1496. (GW 11434; HC 7934). – Daraus 2 Bll. (q⁴ u. Schlußbl. mit Kolophon u. **Druckerm.**), teilw. rubriziert u. mit rot eingemalten Lombarden, gering wurmst.
 4. **Herolt, Johannes.** Sermones Discipuli de tempore et de sanctis. Nürnberg, (Anton Koberger), 1494. (GW 12378; H 8504). – Daraus Bll. XXXVI u. CXLVIII, rubriziert, das 1. Bl. mit rot eingemalter Lombarde, das 2. mit sechszeil. mehrfarb. Initiale »G«, in seitenhoher mehrfarb. Zierleiste auslaufend. – Etwas gebräunt u. stockfl.
 5. **Lactantius, L. C. F.** Opera. Venedig, Andreas de Paltaszichis u. Boninus de Boninis, 12.III.1478/79. (GW M16561; HC 9813). – Daraus Bl. c². – Kaum fleckig.
 6. **Merula, Georgius.** In librum de homine Martii Galeotti opus etc. (Venedig, Johann v. Köln u. Johann Manthen), um 1474. (GW M22925; H 11097). – Daraus Bl. e⁴. – Sauber.
 7. **Perottus, Nicolaus.** Cornucopiae. Venedig, Bernardinus de Choris u. Simon de Luere, 30.V.1490. (GW M31086; H 12699). – Daraus Bl. LXXVIII. – Sauber.
 8. **Petrarca, Francesco.** Canzoniere e trionfi. Venedig, (Gabriele di Pietro u. Philippus Petri, nach 13.VIII.1473). (GW M31658; HC 12757). – Daraus 1 Bl. (Se questa spene porto ...). – Sehr breitrandig, kaum fleckig.
 9. **Petrus Lombardus.** Sententiarum libri IV. (Straßburg, Heinrich Eggstein, nicht nach 1471). (GW M32468; H 10183). – Daraus Bl. Tt¹. – Breitrandig, gering gebräunt.

(EINZELBLÄTTER)

- 165 – Konvolut IX.** – 33 teils illustr. Bll. aus 14 Drucken der Jahre 1474 – ca. 1600. Meist Fol. Lose, teils unter Passep. (400,–)
1. **Aesop.** Les Fables. Um 1600. 4^o. – SS. 221/2 mit 1 **Kupf.** (La Cicogne nous enseigne ...).
 2. **Antonius Florentinus.** Summa theologica. Nürnberg, Anton Koberger, 1486–87. Fol. – 1 Bl. aus der Tabula. – GW 2189; H 1246.
 3. **Biblia germanica.** Köln, Johann Quentels Erben u. Gerwin Calenius, 1564. Fol. – Bl. CCLXXV mit 1 figürl. Init. – VD 16, B 2762; Bibelslg. d. WLB Stgt. E 438.
 4. **Biblia latina.** Lyon, Jacques Mareschal, 1526. Fol. – Bl. CLXXIII mit 1 kl. **Holzschn.** (Esaias). – Baudrier XI, 423; Gültlingen II, 224, 100; WLB D 350.
 5. **Bonifaz VIII.** Liber sextus Decretalium. Lyon, Jacobinus Suigus u. Nicolaus de Benedictis, 28.VII.1596. Fol. – 3 Bll. – GW 4896; Cop. 1211a.
 6. **Gratianus.** Decretum. Lyon, Jacques Sacon, 1509. Fol. – Dpbl. CCCXXI/CCXXVIII. – Baudrier XII, 323; Gültlingen I, 213, 42.
 7. **Hieronymus.** Epistulae. Basel, Nikolaus Kessler, 1497. – Tl. 3, Bl. LXVII. – GW 12436; HC 8565.
 8. **Johannes de Cuba.** Gart der Gesundheit. Mainz, (Peter Schöffer), 28.III.1485. Fol. – 1 Bl. mit 1 **altkolor. Pflanzenholzschn.** (Ficus fygen). – GW M09766; HC 8948.
 9. **Juvenalis.** Satyrae. Venedig, Johannes Tacuinus de Tridino, 1522. – Bl. XCVI. – Adams J 758; nicht im STC.
 10. **Passio Christi.** dt. Um 1500. 8^o. 20 Z. – 1 Bl. mit 1 **ganzs. altkolor. Holzschn.** (Auferstehung).
 11. **Pfintzing, M.** Theuerdanck. Nürnberg, Johann Schönsperger, 1519. Fol. – 9 Bll. – VD 16, M 1650 oder 1651.
 12. **Rainerius de Pisis.** Pantheologia. (Augsburg, Günther Zainer), 1474. Fol. – 8 Bll. – GW M36921; H 13016.
 13. **Dasselbe.** Nürnberg, Anton Koberger, 3.VIII.1474. Gr.-Fol. – 2 Bll. – GW M36936; HC 13017.
 14. **Rüxner, Georg.** Turnierbuch. Simmern, Hieronymus Rodler, 1532. Fol. – Bl. CVIII mit 6 kl. **Wappenholzschn.** – VD 16, R 3542; STC 760.
1 mit zwei kl. Federzeichnungen im w. Rand, 3 etwas gebräunt u. gering wurmst., 8 mit hinterlegtem Einriß, 10 im unt. Rand braunfl., 11 stärker fleckig u. mit Randmängeln, 13 wurmst.; sonst breitrandig, sauber u. wohl erhalten, einige rubriziert bzw. mit in Rot oder Blau eingemalten Lombarden. – Beiliegen 82 weitere, teilw. beschäd. Bll. aus Drucken d. 16. Jhdts., darunter 72 Bll. aus einer wohl Pariser Justinian-Ausgabe um 1530 u. 4 Bll. aus versch. illustr. Kräuterbüchern.
- 166 – Konvolut X.** – 38 Bll. aus 3 Drucken der Jahre 1534–49. Fol. *R (160,–)
1. **Apian, P. u. B. Amantius.** Inscriptiones sacrosanctae vetustatis. Ingolst., Apian, 1534. (VD 16, A 2153 u. 3086). – Daraus 12 Bll. mit **viel. Holzschn. u. mehrteil. Bordüren.** – Etwas gebräunt u. wasserfl. – 2. **Livius, T.** Le deche delle historie Romane. Venedig, Giunta, 1547. (Adams L 1362). – Daraus 16 Bll. – Leichte Feuchtigkeitsspuren. –
 3. **Ovidius Naso, P.** Opera. Basel, Herwagen, März 1549. (VD 16, O 1526). – Daraus 10 Bll. – Sauber.
- 167 – Konvolut XI.** – 3 Bll. aus versch. Drucken. 1487–1503. 8^o bis 4^o. *R (120,–)
1. **Breviarium Cisterciense.** Straßburg, Johann Grüninger, (nicht vor 1487). 8^o. – GW 5199; Reichl. 436; Bohatta, Lit. Bibl. 171. – **Selten:** Gesamtüberlieferung laut GW nur 7 Exemplare/Fragmente in öffentl. Einrichtungen.
 2. **Missale Romanum.** Venedig, Johann Emerich, 28.IV.1493. 8^o. – GW M24022; Hain/Cop. 11400; Weale/Boh. 924. – Bl. 266.
 3. **Horae B. M. V.** Paris, Thielmann Kerver, 1503. Gr.-8^o. 29 Z. – Vgl. Bohatta 753ff. u. Tenschert/N. 29. – Bl. D⁴ auf **Pergament mit 2 mehrteil. figürl. Metallschn.-Bordüren**, rot regliert sowie mit in Gold auf Rot oder Blau eingemalten ein- u. zwei-zeil. Lombarden.



Nr. 176

- 168 **BUCHHOLZSCHNITTE.** – *Biblia germanica*. Wittenberg, Hans Krafft, 1572. Fol. – Daraus 4 Ausschn. mit 5 altkolor. u. goldgeh. Holzschn., auf 2 Bll. montiert. (200,–) VD 16, ZV 19127; Bibelslg. d. WLB Stgt. E 483. – Die Holzschn. mit Darstellungen aus dem AT in prachtvollem Fürstenkolorit. Ein Ausschn. (beidseit. mit Holzschn.) mit Wurmsspuren an einem Rand. – Aus Slg. Otto Hupp.
- 169 – **Brant, Sebastian.** Das Narrenschiff, lat. v. Jacobus Locher Philomusus. Straßburg, Johann Grüninger, 1.VI.1497. 4°. – Daraus 8 num. Bll. mit 10 Holzschn. *R (240,–) GW 5057; Hain 3749; Schreiber 3570. – Bll. 36, 43, 47, 48, 60, 87, 92 u. 100, mit Holzschn. meist aus Grüningers Ausgabe v. 1494 (Schramm XX, Abb. 199, 205–207, 211, 234 u. 236). – Knapp beschn., wenig fleckig.
- 170 – **Costa, Stephanus.** De consanguinitate et affinitate. Pavia, Martinus de Lavallo, 3.VIII.1489. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 ganzs. Holzschn. *R (140,–) GW 7807; Hain/Cop. 5788; IGI 3246. – Aus einem von nur sieben Drucken dieser Offizin, *selten*: Gesamtüberlieferung laut GW nur 14 Exemplare/Fragmente in öffentl. Einrichtungen. – Bl. F³, der ungewöhnliche Holzschn. verso zeigt den Arbor consanguinitatis. – Breitrandig, sauber, Montagereste.
- 171 – **Cyrellus, Pseudo-.** Speculum sapientiae, dt. Augsburg, Anton Sorg, 25.V.1490. Fol. – Daraus 1 num. Bl. mit 1 altkolor. Holzschn. *R (120,–) GW 7896; Hain/Cop. 4047. – *Erste deutsche Ausgabe.* – Bl. L (g²), verso »Das XX Capitel Des ii buchs ... Ein gleichnusz wyd(er) dye dye sich ires reichthumbs rüemend«, mit altkolor. Holzschnitt (Halbmond, Fuchs und Affe) u. fünfzeil. Initiale »E«, recht breitrandig u. sauber, recto kl. Montagereste.
- 172 – **Eike v. Repgow.** Landrecht u. a. Augsburg, Johann Schönsperger, 12.VII.1482. Fol. – Daraus 1 Bl. mit einigen Initialen. *R (80,–) GW 9258; Hain 14076. – Mit 2 fünfzeil. Maiblumeninit. u. 2 kl. Init., recht breitrandig, kaum gebräunt, winzige Wurmspur im w. Rand.
- 173 – **Geiler v. Kaisersberg, Johannes.** Nauicula siue speculu(m) fatuor(um). Straßburg, (Johann Prüss), 16.I.1511. 4°. – Daraus 10 Bll. mit 8 Holzschn. (inkl. 1 Wdhlg.), 2 dav. v. Albrecht Dürer. *R (300,–) VD 16, G 778; Dacheux 50; Meder S. 274. – Die jeweils v. zwei schmalen Ornamentleisten flankierten Holzschn., darunter zwei Arbeiten des jungen Dürer (Schoch 266.28 u. 266.76) entstammen dem Basler Brant'schen *Narrenschiff* v. 1494. – Etwas gebräunt u. fleckig.
- 174 – **Guillaume de Digulleville.** Le pèlerinage de l'âme. Paris, Antoine Vérard, 27.IV.1499. Fol. – Daraus 1 Bl. *R (120,–) GW 11844; Hain/Cop. 8330. – *Sehr selten*: laut GW nur 9 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen. – Breitrandig, gering gebräunt u. stockfleckig.
- 175 – **Hieronymus, S.** Epistolae, ital. Ferrara, Laurentius de Rubeis, 12.X.1497. Fol. – Daraus 7 num. Bll. mit 13 Holzschn. u. 13 Init. *R (300,–) GW 12437; Hain/Cop. 8566. – *Erste italienische Ausgabe.* – Vorliegende die röm. num. Bll. 198, 211, 215, 232, 233, 251 u. 263. – 2 Bll. sparsam rubriziert. Kaum fleckig.
- 176 – **Horae B. M. V.** Paris, Simon Vostre, um 1505. 8°. – Daraus 1 Bl. auf Pergament mit gr. Metallschn. u. Bordüre, in Gold u. Farben illuminiert, u. mehrteil. unkolor. Metallschn.-Bordüre. *R (600,–) Tenschert/N. 40 (?). – 23 Z., blaßrot regliert, einzelige Lombarden in Gold auf Blau oder Rot, 3 zweizeilige Lombarden in Gold auf beiden Farben. Recto fast ganzseitiger Metallschnitt mit prächtiger, in Gold u. Farben illuminiert Darstellung der Kreuztragung (»Oktavserie der Pichore-Werkstatt für Vostre«, so T./N.) über zwei Zeilen Text, das Ganze in ebenso illuminiert architektonischer Bordüre, verso mehrteilige unkolor. Einfassung, u. a. mit Szenen aus dem Neuen Testament. – Recto knapp beschn., sonst wohl erhalten. – *Siehe Abbildung links* –



Nr. 177



Nr. 178

(BUCHHOLZSCHNITTE – Horae B. M. V. – Paris 1505)

- 177 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. auf Pergament mit gr. Metallschn. u. Bordüre, in Gold u. Farben illuminiert, u. mehrteil. unkolor. Metallschn.-Bordüre. *R (600,-)
Recto fast ganzseitiger Metallschnitt mit prächtiger, in Gold u. Farben illuminiert Darstellung des Kindermords zu Bethlehem («Oktavserie der Pichore-Werkstatt für Vostre», so T./N.) über zwei Zeilen Text, das Ganze in ebenso illuminiert architektonischer Bordüre, verso mehrteilige unkolor. Einfassung, u. a. mit Szenen aus dem Neuen Testament. – Recto links knapp beschn., sonst wohl erhalten.
– Siehe Abbildung oben links –
- 178 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 1 Bl. auf Pergament mit gr. Metallschn. u. Bordüre, in Gold u. Farben illuminiert, u. mehrteil. unkolor. Metallschn.-Bordüre. *R (500,-)
Recto fast ganzseitiger Metallschnitt mit prächtiger, in Gold u. Farben illuminiert Darstellung des Todes Mariae («Oktavserie der Pichore-Werkstatt für Vostre», so T./N.) über zwei Zeilen Text, das Ganze in ebenso illuminiert architektonischer Bordüre, verso mehrzeilige unkolor. Einfassung, u. a. mit Szenen aus dem Neuen Testament. – Recto knapp beschn., am Bugrand senkrechte Quetschlate, sonst wohl erhalten.
– Siehe Abbildung oben rechts –
- 179 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 5 Bll. auf Pergament mit je 2 kl. in Gold u. Farben illuminierten Metallschn. u. 2 mehrteil. Metallschn.-Bordüren. *R (800,-)
23 Z., blaßrot regliert, mit einzeiligen Rubriken in Gold auf Blau oder Rot sowie zweizeil. Initialen in Gold auf beiden Farben; die reizenden, miniaturhaft kolorierten Metallschnitte zeigen den Heiland, die Jungfrau, die Hlgn. Barbara, Christophorus, Laurentius, Margareta, Veronika u. a., die Bordüren mit Bibel- u. Jagdszenen, Tugenden, höfischen u. Schäferszenen, Fabeltieren usw. – Vereinz. gering abgegriffen oder mit minimalen Randmängeln. – Siehe Abbildung rechts oben –
- 180 – – Dieselbe Ausgabe. – Daraus 2 Bll. auf Pergament mit je 2 kl. in Gold u. Farben illuminierten Metallschn. u. 2 mehrteil. Metallschn.-Bordüren. *R (300,-)
23 Z., blaßrot regliert, mit einzeiligen Rubriken in Gold auf Blau oder Rot sowie zweizeil. Initialen in Gold auf beiden Farben; die reizenden, miniaturhaft kolorierten Metallschnitte zeigen den Erlöser sowie die Hlgn. Claudius, Gregor u. Nikolaus. – Gering fleckig, 1 Bl. im Bug unregelm. beschnitten.

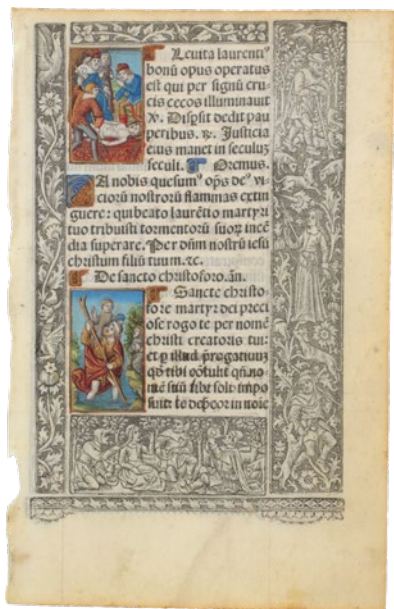
- 181 – Paris, (Anthoine Vêrard?), um 1505. 8°. 22 Z., Bastarda. – Daraus 8 Bl. mit 3 gr. Metallschn. u. viel. mehrteil. Bord. (160,–)

Almanach: 1503–20. Die Metallschn.: Hl. Gral, Aderlaßmann in Menschengestalt, Giftmarter d. Evangelisten Johannes. – Rot liniert, ein- u. zweizeilige Lombarden in Gold auf Rot oder Blau. Oben leicht beschn. Etwas knitterig u. abgegriffen.

- 182 – Paris, Gillet Hardouyn, um 1510. Gr.-8°. – Daraus 1 Bl. auf Pergament mit in Gold u. Farben illuminiertem ganzs. Metallschn. u. mehrteil. Metallschn.-Bordüre. *R (1800,–)

Bohatta 913. – Der prachtvolle ganzseitige Metallschnitt recto mit Darstellung des Kindermords zu Bethlehem sorgfältig miniaturhaft illuminiert und goldgehört, verso 30 Z. Text mit ein- bis dreizeiligen Lombarden in Gold auf Rot oder Blau, in mehrteiliger unkolor. Einfassung mit Rankenwerk und spielenden Putten. – Sauber u. wohl erhalten, minimal gewellt, verso am ob. Rand Montagereste.

– Siehe Abbildung unten rechts –



Nr. 179



Nr. 28



Nr. 182

(BUCHHOLZSCHNITTE – Horae B. M. V.)

- 183 – – (Paris, Hardouin, um 1515?). Gr.-8°. – Daraus 1 Bl. **auf Pergament mit 1 gr. Metallschnitt in Bordüre, in Gold u. Farben illuminiert.** *R (800,–)
29 Z., rot regliert, ein- bis dreizeilige Lombarden in Gold auf Rot oder Blau, recto Text »Ad sextam de nostra domina«, verso schöne Darstellung der Anbetung der Könige über vier Zeilen Text, das Ganze in floraler Bordüre, sorgfältige Illuminierung in Gold und Farben. – In der Bordüre kl. Farbwischer, im w. Rand kl. Ausbesserung, sonst wohl erhalten. – **Siehe Abbildung rechts –**
- 184 – – Paris, Hardouin, um 1515?). 4°. – Daraus 1 Bl. **auf Pergament mit 1 gr. Metallschnitt in Bordüre, in Gold u. Farben illuminiert, u. 1 unkolor. Bordüre.** *R (600,–)
Recto 30 Z. Text »De quinq(ue) festis beate virginis Marie« mit ein- u. zweizeiligen Lombarden in Gold auf Rot (6) bzw. Blau (1), umgeben v. mehrteiliger Metallschnittbordüre. Eine mit Ausnahme der abweichenden schmalen Fußleiste identische Bordüre wurde um 1524 in einem 29zeiligen Druck Nicolas Higmans für Guillaume Godard verwendet (Tenschert/N. 113, Abb. S. 935 rechts). »Bisher gänzlich unbekannt war uns eine [in dieser Bordüre enthaltene] Medaillonfolge, die hauptsächlich Leben und Passion Christi darstellt ... Obwohl uns diese Serie in Ausgaben der Gebrüder Hardouin bisher nicht begegnet ist, scheint sie für deren Offizin entworfen zu sein« (T./N.). – Verso großer Metallschnitt mit Darstellung der Wurzel Jesse, sorgfältig illuminiert in Blau, Grün, Orange u. a. Farben sowie goldgehöht, darunter zwei Zeilen Text, das Ganze in mit Gold übermalter architektonischer Einfassung. – Recht breitrandig, kaum fleckig, leicht gewellt. – **Siehe Abb. rechts –**
- 185 – – Paris, Thielman Kervers Wwe., 1523. 8°. – Daraus 3 Bll. **auf Pergament mit je 1 gr. Metallschn. u. 2 mehrteil. Metallschn.-Bord.** *R (240,–)
Vgl. Tenschert/N. 117. – 26 Z., Antiquadruk in Schwarz u. Rot, die Einfassungen mit Fabelwesen, Putten u. a., ein- u. zweizeilige Lombarden in Gold auf Blau oder Rot, eine dreizeilige Initiale in Gold auf beiden Farben. – Vorliegen Bll. B³, M³ u. N³, jeweils mit gr. Metallschn. verso: Gefangen-nahme Christi (zweimal), Auferstehung. – Gering abgegriffen.
- 186 – – 7 Bll. (5 **auf Pergament**) u. 1 Dpbl. aus 6 versch. Stundenbüchern. Paris 1498 bis nach 1520. 8° bis 4°. **Mit 1 gr. Metallschn. u. viel. Metallschn.-Bord.** (300,–)
1. Jean Poitevin, 4.II.1501. Gr.-8°. 28 Z. (Tenschert/N. 22 oder 23). – Daraus 1 Bl. **auf Pgt. mit 2 mehrteil. Bord. sowie 2 zweizeil. u. viel. einzeil. eingemalten Init. in Gold auf Rot oder Blau.**
2. Thielman Kerver, 1505(?). 8°. 26 Z. (T./N. 54?). – Daraus Dpbl. C^{3/6} auf Papier mit 4 **vierteil. Bord.**
3. Simon Vostre, 1506 oder 1507. 8°. 21 Z. (T./N. 43 oder 45). – Daraus 3 Bll. **auf Pgt. mit 3 kl. Bildern u. 6 mehrteil. Bord., viel. (4 floralen) zweizeil. eingemalten Init. in Gold u. Farben sowie viel. einzeil. Init. u. Zeilenfüllern in Gold auf Rot oder Blau.**
4. Simon Vostre, um 1507. 8°. 27 Z. (T./N. 44). – Daraus 1 Bl. auf Papier mit 1 **kl. Bild (Madonna) u. 2 mehrteil. Bord.,** sparsam rubriziert u. mit in Rot oder Blau eingemalten Lombarden.
5. Gillet Hardouin, um 1509. Gr.-8°. 33 Z. (T./N. 70). – Daraus Bl J' **auf Pgt. mit viel. ein- u. zweizeil. eingemalten Init. sowie Zeilenf. in Gold auf Rot oder Blau.**
6. Thielman Kerver, um 1522. 4°. 29 Z. (Vgl. T./N. 118). – Daraus Bl. F² auf Papier mit 1 **Bild (Verkündigung an die Hirten) u. 2 mehrteil. Bord.**
Kaum fleckig oder gebräunt, 6 mit kl. Randmängeln.
- 187 – **Hortus sanitatis.** (Straßburg, Johann Prüss, nicht vor 1507). Fol. – Daraus 10 Bll. **mit 33 Holzschn.** *R (200,–)
VD 16, ZV 22673; GW 12, Sp. 11a (»Wegen Ausstattung u. Typen nicht vor 1507«); Hain/Cop. 8943; Klebs 509.4; Schreiber 4250. – De herbis, Cap. 23/24; De animalibus, Cap. 4/5, 9-14, 27-29, 48-52 u. 226-231; De piscibus, Cap. 60-64 u. 74-82. – Recht breitrandig. Rubriziert, 1 Holzschn. (Salamander) rot teilkolor. Gering gebräunt, Ränder teilw. wasserfleckig.
- 188 – **Jacobus Philippus Foresti Bergomensis. Supplementvm supplementi de le chroniche vvlcare.** Venedig, Georgio Rusconi, 25.V.1520. Fol. – Daraus 19 Bll. **mit 1 kolor. vierteil. Bord., 21 kolor. Textholzschn. u. 4 kolor. Init.** *R (140,–)
Pr. 13081; Essling 350; Sander 924. – Späteres Kolorit. Stellenw. gering fleckig, Ränder stellenw. etwas moderig.
- 189 – – **Supplementum chronicarum,** ital. Venedig, Francesco u. Giovanni Antonio Rusconi, Nov. 1524. Fol. – Daraus 5 Bll. **mit 7 Holzschn.** *R (100,–)
Essling 351; Sander 925. – Bll. XXIII, XXVII, XXXIII, XLII, LLXVIII, mit imaginierten Ansichten v. Edom, Sparta, Athen, Epidauros, Negroponte, Theben u. Konstantinopel. – Gering gebräunt u. fleckig, innen u. oben etwas knapp beschnitten.



Nr. 183



Nr. 184

- 190 – **Jacobus de Voragine.** Heiligenleben. Augsburg, Johann Bämle, 1480. Fol. – Daraus 2 Bll., 1 davon mit 1 **altkolor. Holzschnitt.** *R (100,-)
 GW M11362 (unter *Legendar*); Hain 9973. – »Von sant Künigund« (Schramm III, 402), recht breitrandig, minimal gebräunt, kl. Braunfl. am ob. Holzschn.-Rand. – Ohne Holzschn.: S. Juliana, zeitgen. rot foliert »CCCLV«, weniger breitrandig, leicht gebräunt u. fleckig.
- 191 – – Der Heiligen Leben, niederdt. (Magdeburg, Simon Koch), 7.III.1487. Fol. – Daraus 1 num. Bl. mit 1 **altkolor. Holzschn.** *R (120,-)
 GW M11513 (unter *Legendar*); Hain 9989. – **Selten:** laut GW nur 13 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen. – Bl. CLII, »Uan sunte Lodewycus«, unter dem altkolor. Holzschn. dreizeilige rot eingemalte Lombarde »S«. Minimal gebräunt, unten etwas wasserfleckig.
- 192 – **Legendar.** Der Heiligen Leben, dt. Nürnberg, Anton Koberger, 5.XII.1488. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 **altkolor. Holzschn.** *R (200,-)
 GW M11407; Hain 9981. – Bl. CLVII, »Protho vnd Jacincto«, der zweiteilige Holzschnitt in ansprechendem Altkolorit. Sparsam rubriziert, mit einer dreizeilige in Rot eingemalter Lombarde »P«. Ränder minimal braunfleckig.
- 193 – **Ludolphus de Saxonia.** Vita Christi, ndl. Zwolle, Peter van Os, 20.XI.1495. Fol. – Daraus 1 num. Bl. mit 1 **zweiteil. Holzschn.** *R (100,-)
 GW M19272; Hain/Cop. 10052. – Bl. CCLXXX, Christus vor Pilatus. – Rubriziert, mit rot eingemalter Lombarde, minimal gebräunt.

(BUCHHOLZSCHNITTE)

- 194 – **Missale secundum ritum monastice congregationis Casalis Benedicti.** Rouen, Martin Morin, 21.III.1513. Fol. – Daraus 23 Bll. mit 1 kl. Textholzschn., viel. meist figürl. Init. versch. Formats u. 1 mehrteil. Druckerm. (200,–)
BBA IL, 34, 44; Weale/Boh. 1687; nicht bei Adams u. Panzer, nicht im STC. – **Sehr seltene einzige Ausgabe.** – Die Benediktinerabtei Saint-Pierre de Chezal-Benoît im Département Cher in der Region Centre-Val de Loire war seit 1491 Hauptsitz der Casalianischen Kongregation, für deren Gebrauch dieses Missale bestimmt war. Schöner Druck in Rot und Schwarz. – Vorliegen 1 Bl. »Rubrica generalis«, 4 Bll. Kalender (März/April u. Juli-Dezember), Bll. c iii, c xxi, d xx, d xxi, e xi, e xiii, e xiii, e xvi, f iii-v, f viii, f xix, f xx, f xxv, f xxvii, f xxix u. das Schlußbl. h xii. – Einige Bll. mit hs. Quadratnotation auf gedr. vierlinigem System. – Teilw. etwas wurmst., le. Bl. beschn. u. verso angeschmutzt.
- 195 – **Pfintzing, M.** Theuerdanck. Nbg., Schönsperger, 1519. Fol. – Daraus 3 Bll. mit je 1 Holzschn. (180,–)
VD 16, M 1650 oder 1651. – Aus einem v. zwei Drucken der zweiten Ausgabe. – Bll. C² (»Neydelhart dacht mein vorig list ...«), k⁴ (»Wie der Edel Tewrdannck durch die gröss eines Segels ein gross not laid ...«) u. v⁸ (»Wjewol der böss Vnfalo sach ...«). – Etwas gebräunt, C² knapp beschn., die anderen beiden breitrandig.
- 196 – **Rodericus Zamorensis.** Speculum vitae humanae, dt. Augsburg, Peter Berger, 23.VIII.1488. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 Holzschn. u. 1 gr. Init. *R (80,–)
GW M38509; Hain 13950. – »Das ix. capitel ... Den cardinalen begegenen zwen symon Symon Petrus vnd symon magus.« – Recht breitrandig, minimal gebräunt, am ob. w. Rand Wasserfleck.
- 197 – **Rudimentum novitiorum, frz.** Lyon, Jean Du Pré, 20.-23.VIII.1491. Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 Holzschn. *R (120,–)
GW M39074; Cop. 3990. – Röm. num. Bl. 95, verso: »La quatrieme aage. Chapitre vi^e. des prophetes diceulx temps; der schöne Holzschnitt zeigt eine Predigt in einem Gotteshaus. – Rot u. blau rubriziert u. mit je einer roten u. einer blauen eingemalten Lombarde; recht breitrandig, minimal wurmst., verso Montagereste.
- 198 – **Schedel, Hartmann.** Chronica. Nürnberg, Anton Koberger für Sebald Schreyer u. Sebastian Kammermaister, 12.VII.1493. Fol. – Daraus 41 Bll. (4 dav. doppelt) mit viel. teils kolor. Holzschn. versch. Formats. *R (800,–)
GW M40784; Hain/Cop. 14508. – **Erste Ausgabe.** – Vorliegen die röm. num. Bll. 9, 21, 25, 31, 32, 33 (dp.), 38, 39, 41 (dp.), 50, 66, 67, 75, 94, 95, 101-107, 108 (dp.), 109, 111, 134 (dp.), 148, 183, 186, 189, 197, 208, 209, 215, 216, 218, 253-255, 267 u. 276. – Aus versch. Expln., unterschiedl. beschn., mehrere Holzschn. in schönem Altkolorit, einige SS. rubriziert, meist nur gering gebräunt oder fleckig, selten stärker, einige Ausbesserungen. – **Siehe Abbildung rechts** –
- 199 – **Chronica, dt.** Nürnberg, Anton Koberger für Sebald Schreyer u. Sebastian Kammermaister, 23.XII.1493. Fol. – Daraus 11 Bll. (1 dav. doppelt) mit versch. teils kolor. Holzschn. versch. Formats. *R (200,–)
GW M40796; Hain 14510. – **Erste dt. Ausgabe.** – Vorliegen die röm. num. Bll. 4, 14, 15, 30 (dp.), 33, 66, 67, 105, 135, 151 u. 201. – Aus versch. Expln., unterschiedl. beschn., einige Holzschn. in schönem Altkolorit, einige SS. rubriziert, unterschiedl. stark gebräunt u. fleckig.
- 200 – **Vitas patrum, deutsch.** (Straßburg [?], Drucker des Entkrist, nicht nach 1482). Fol. – Daraus 1 Bl. mit 1 Holzschn. *R (160,–)
GW M50904; Hain/Cop. 8603. – Num. Bl. XLIX (g⁴), »Noch een teken van hylarion«, recto vierzeilige schwarzgrundige Initiale »I«, verso fast halbseitiger Holzschnitt mit Darstellung aus der Heiligenlegende. – Breitrandig u. sauber.
- 201 – **Augsburg, Anton Sorg, 25.IX.1482.** Fol. – Daraus 8 Bll. mit 9 kolor. Holzschn. u. 1 kolor. Init. *R (300,–)
GW M50901; Hain 8605; Schreiber 4217. – Vorliegen die röm. num. Bll. 133, 134, 141, 203, 275, 279, 287 u. 334, mit den Holzschnitten Schramm IV, 891, 915, 907, 955, 1002, 1004, 1007, 1008 u. 1028 sowie einer Maiblumen-Initiale »D« in schönem Altkolorit. – Recht breitrandig, gering fleckig u. abgegriffen, vereinz. kl. Randmängel.



Nr. 198



Nr. 202

- 202 – **Geisberg, Max.** Der Buchholzschnitt im 16. Jahrhundert in deutschen, schweizer, niederländischen, französischen, spanischen und italienischen Drucken des 16. Jhdts. Berlin, Oskar Schloss, 1937. Gr.-Fol. 55 S., 1 Bl., mit 100 Originalbll. aus Drucken des 16. Jhdts. mit teils kolor. Holzschn. Lose Bll. unter Passepartout u. OKart. (Textheft), zus. in läd. OLwd.-Kass. (1000,-)

Eines v. 50 Ex. mit deutschem Text. – Enthält Buchholzschnitte von Albrecht Dürer, Hans Schäu-
felein, Hans Springinklee, Virgil Solis, Hans Baldung Grien, Hans Weiditz, Urs Graf, Hans Holbein
u. a. – Inliegend masch. Brief des Verlages (dat. 2. Juni 1942) an Dr. Ludwig Strecker mit Erläute-
rungen zu Erscheinen u. Auflage des Werkes. – Text mit Bleistiftanstrichungen, die Originalbll.
teils etw. fleckig, Vorderumschl. des Textheftes mit mont. Todesanzeige v. Max Geisberg. Kass.
angestaubt u. fleckig, Klappdeckel beschädigt. – Beiliegen zwei Originalbll. aus dem Theuerdank v.
1517, auf Papier, mit je 1 Holzschn. (108 u. 114). – Siehe Abbildung oben rechts –



Aus Nr. 79: Holzschnitt auf S. 63

(BUCHHOLZSCHNITTE)

- 203 – **Originalblätter aus frühen Kräuterbüchern.** Beinwil am See. Eichenberger, um 1990. 20 Bll. (meist Fol.) mit viel. meist kolor. Holzschn. Lose unter Passep. in OLwd.-Mappe. *R (300,-)

Je 1 Bl. aus: 1. **Johannes de Cuba.** Gart der Gesundheit. Mainz, Peter Schöffer, 1485. (GW 9766; Hain 8948; Nissen, BBI 2266). – 2. **Dasselbe.** Augsburg, Hans Schönsperger, 1485. (GW 9751; H 8949; N 2267). – 3. **Dasselbe.** Basel, Michael Furter, 1486/87. (GW 9764; H 8947; N 2281). – 4. **Dasselbe.** Ulm, Conrad Dinckmut, 1487. (GW 9746; H 8952; N 2280). – 5. **Ortus sanitatis.** Mainz, Jakob Meydenbach, 1491. (GW 13548; HC 8944; N 2362). – 6. **Dasselbe.** Paris, Antoine Vérard, um 1500. (GW 13551; HC 8958; N 2373). – 7. **Brunschwig, Hieronymus.** Medicinarius, dt. Straßburg, Johann Grüninger, 1505. (VD 16, B 8718; N 263). – 8. **Johannes de Cuba.** Gart der Gesundheit, 2. Tl. Straßburg, Johannes Prüss, 1509. (VD 16, H 5124; Kristeller 64). – 9. **Derselbe.** Herbari. Straßburg, Reinhard Beck, 1521. (VD 16, ZV 13032; N 2285). – 10. **Brunfels, Otto.** Contrafayt Kreüterbuch. Straßburg, Hans Schott, 1532. (VD 16, B 8503; N 258, I). – 11. **Ortus sanitatis.** Venedig, Johannes Tacuinus, 1538. (N 2369). – 12. **Fuchs, Leonhart.** De historia stirpium. Basel, Michael Isingrin, 1542. (VD 16, F 3242; N 658). – 13. **Derselbe.** New Kreüterbuch. Ebenda, 1543. (VD 16, F 3243; N 659). – 14. **Roesslin, Eucharius.** Kreutterbuch. Ffm., Christian Egenolff, 1550. (VD 16, ZV 13332; N 1669). – 15. **Arnaldus de Villanova.** Herbolario volgare. Venedig, Francesco de Leno, 1565. 8°. (N 2321). – 16. **Turner, William.** Herbal. Köln, Arnold Birckman, 1568. (VD 16, T 2388; N 2013). – 17. **Bock, Hieronymus.** New Kreütter Buch. Straßburg, Melchior Sebizius, 1580. (VD 16, B 6023; N 182). – 18. **Mattioli, Pier Andrea.** Kreutterbuch. Ffm., Sigmund Feyerabend, 1590. (VD 16, M 1615; N 1311). – 19. **Lonitzer, Adam.** Kräuterbuch. Ffm., Latomus für Steinmeyer, 1604. (N 1227). – 20. **Schinz, Salomon.** Anleitung zu der Pflanzenkenntnis. Zürich, Waisenhaus, 1774-77. (N 1761).

5 u. 18 stark gebräunt, sonst nur gering fleckig oder gebräunt, vereinz. alte Marginalien, die meisten Holzschn. in ansprechendem Altkolorit.

- 204 – **Konvolut.** 20 Bll. aus 16 versch. Kräuterbüchern d. 15. u. 16. Jhdts. Kl.-Fol. bis Fol., 4° (Nr. 5). Mit viel. teils kolor. Holzschn. *R (500,-)

1. **Bock, H.** Kreutterbuch. Straßb., J. Rihel, 1577 (VD 16, B 6022). – Daraus 4 Bll. mit 6 kolor. Holzschn.
 2. **Brunfels, O.** Contrafayt Kreüterbuch. Straßb., Schott, 1532 (VD 16, B 8503). – Daraus 1 Bl. mit 1 Holzschn.
 3. **Brunschwig, H.** Das neuwe Distilier buoch. Straßb., Grüninger, 1531 (VD 16, B 8723). – Daraus 1 Bl. mit 2 kolor. Holzschn.
 4. **Fuchs, L.** New Kreuterbuch. Basel, M. Isengrin, 1543 (VD 16, F 3243). – Daraus 1 Bl. mit 2 ganzs. Holzschn.
 5. **Herbarum imagines vivae.** Ffm., Egenolff, 1536 (VD 16, H 2196). – Daraus 1 Bl. mit 5 Holzschn.
 6. **Hortus sanitatis.** Straßb., Prüss, nicht nach 1498 (GW 13549; HC 8942). – Daraus 1 Bl. mit 2 Holzschn.
 7. **Hortus sanitatis,** frz. Paris, A. Vérard, nach 25.X.1499 (GW 13551; HC 8958). – Daraus 1 Bl. mit 2 Holzschn.
 8. **Johannes de Cuba.** Gart der Gesundheit. Basel, M. Furter, um 1487-90 (GW M09764; H 8947). – Daraus 1 Bl. mit 2 kolor. Holzschn.
 9. **Dasselbe.** Mainz, P. Schöffer, 28.III.1485 (GW M09766; HC 8948). – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn.
 10. **Dasselbe.** Augsb., Schönsperger, 22.VIII.1485 (GW M09751; H 8949). – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn. 11. **Dasselbe.** Ulm, Dinckmut, 3.III.1487 (GW M09746; H 8952). – Daraus 1 Bl. mit 2 kolor. Holzschn.
 12. **Lonicer, A.** Kreuterbuch. Ffm., Lechler u. a., 1577 (VD 16, L 2421). – Daraus 1 Bl. mit 4 kolor. Holzschn.
 13. **Lonicer, A.** Kreuterbuch. Ffm., C. Egenolffs Erben, 1582 (VD 16, L 2423). – Daraus 2 Bll. mit 6 kolor. Holzschn.
 14. **Mattioli, P. A.** Kreutterbuch. Ffm., J. Feyerabend für P. Fischer u. H. Dack Erben, 1590 (VD 16, M 1615). – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn.
 15. **Rösslin, E.** Kreuterbuch. Ffm., C. Egenolff, 1550 (VD 16, ZV-13332). – Daraus 1 Bl. mit 2 kolor. Holzschn.
 16. **Ryff, W. H.** Reformierte dt. Apotheck. Straßb., J. Rihel, 1573 (VD 16, R 3927). – Daraus 1 Bl. mit 1 kolor. Holzschn.

Wenige Bll. stärker gebräunt oder fleckig, meist sauber u. wohl erhalten.



Nr. 206: Galilei. Rom 1656.



III.

Alte Medizin – Naturwissenschaften – Technik

- 205 **ASTRONOMIE.** – **Babo, Joseph Marius (v.).** Anleitung zur Himmelskunde in leichtfaßlichen astronomischen Unterhaltungen. Für die Jugend und ungelehrte Welt herausgegeben. München, Johann Baptist Strobel, 1793. 8°. XII SS., 2 Bll., 158 SS., 1 Bl., **16 Kupfertaf. (num. 1-8, 9/10 u. 11-17).** Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (160,-)
 DG 9.1318; Houzeau/L. 8933 (falsch »27 pl.«). – Zweite Ausgabe des erstmals im Vorjahr erschienenen Werks. – Sauber. Deckelbez. d. attraktiven Einbands mit geringen Silberfischchen-Spuren, Rücken unten mit kl. hs. Papierschn., vord. Spiegel mit gest. Exlibris **Franz Anton Glonner, Burg-hausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- und Stadtmaurermeister.
- 206 – **Galilei, Galileo.** Trattato della Sfera, Con alcune Praticche, intorno à quella, E modo di fare la Figura Celeste, e suoi Direttioni, secondo la Via Rationale. Di Bvonaldo Savi (d. i. Urbano d'Aviso oder Davisi). Rom, Nicolò Angelo Tinassi für Domenico Grialdi, 1656. 12°. **Rad. Tit., 8 Bll., 296 SS., 1 Erratabl., 1 w. Bl., 2 gef. Tab., 2 gef. Kupfertaf.** Biogs. Pgt. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckelfil., die Deckel zudem mit goldgepr. Mittelstück u. Eckfleurons, Goldschn., 2 spät. schw. Rsch. (8000,-)
 Cinti 133; Fahie 39; Houzeau/L. 9653; Riccardi I¹, 398, 1 u. 519, 18; nicht bei Honeyman. – Die **sehr seltene erste Ausgabe** dieses zeitweise als apokryph betrachteten, posthum erschienenen Jugendwerks des Galileo, Kardinal Giancarlo de' Medici gewidmet. Der *Trattato* endet auf S. 120, es folgen die Zusätze d'Avisos. – »The treatise on the Sphere... is supposed by some authors to be apocryphal, as it teaches the Ptolemaic cosmogony, placing the earth immovable in the center, and adducing the usual arguments. But this does not necessarily make the work apocryphal, for we have it under his own hand that for some years he taught the Ptolemaic system in classes out of compliance with popular feeling, though at heart he was a follower of Copernicus« (Fahie). – Komplettes Exemplar mit allen Beigaben, teilweise stärker, meist jedoch nur gering gebräunt oder stockfl., die Faltbll. teils etwas knitterig, eine Tab. mit Einrissen in den Faltstellen, der hübsche Einband ohne die 4 Bindebänder, die beiden schwarzledernen Rsch. um 1800 hinzugefügt. Auf dem vord. Spiegel ovales gest. Exlibris **Luigi Fortunato Pieri** (Gelli 314: »Toscana ... Verso il 1830«), überlappend der teilweise gelöschte Stempel »Auswärtiges Amt Geographischer Dienst« (gegründet 1941, wohl bei Kriegsende aufgelöst). N. B. Vorliegendes Buch wird nicht in der Lost Art-Datenbank (www.lostart.de) aufgeführt.
 – **Siehe Abbildungen S. 83 –**
The very rare first edition of this posthumously published early work of Galileo's in an absolutely complete copy, some partly heavier browning and foxing, in contemporary limp vellum gilt, lacking ties, two lettering-pieces added c. 1800, engraved bookplate of Tuscan bibliophile Luigi Fortunato Pieri (c. 1830) glued to upper pastedown, partly overlapped by library stamp of German Foreign Office institution Geographischer Dienst (1941-45). Note: This book is not listed in the www.lostart.de database.
- 207 **Buffon, (G. L. L.) de.** Histoire naturelle, générale et particulière. Nouvelle édition. 13 Bde. – Supplement. 12 Bde. – Histoire naturelle des oiseaux. Bde. 1-16 (v. 18). – Histoire naturelle des minéraux. Bde. 1 u. 2 (v. 9). – Zus. 45 Bde. d. Rhe. Paris, Imprimerie Royale, 1769-83. 8°. **Mit 1 gest. Portr. u. 16 (1 gef.) Kupfertaf.** OKart. (13) bzw. Kart. oder Umschl. d. Zt. (200,-)
 Nissen, ZBI 673, Anm. – Von den Bildbeigaben liegen nur vor das Portr. u. die 16 Taf. in: Suppl., Bd. 1 bzw. 2. – Unbeschn., überwiegend sauber. Bindung teilw. gelockert, Einbde. mit teils stärkeren Gebrauchsspuren. – Ohne Rückgaberecht. ô
- 208 **Descartes, R.** De homine figuris et latinitate donatus a Florentino Schuyt. Leiden, P. Leffen & Fr. Moyard, 1662. 4°. 18 Bll., 123 (falsch 121) SS. **mit 23 Holzschn. u. 33 Kupf., 10 Kupfertaf. (die erste mit 2 bewegl. montierten Teilen).** Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (4 Bindebdr. fehlen). (800,-)
 Guibert 196 (1); Osler 931; Tchemerzine IV, 308; vgl. Garrison/M. 574, Krivatsy 3120 u. Wellcome II, 453 (Druckvariante); Waller I, SS. 114 (spätere Ausg.). – Einer von zwei Drucken der ersten



Nr. 208

Ausgabe, die sich nur durch das Titelblatt unterscheiden (Reihenfolge der Druckernamen ist vertauscht, andere Titelvignette). – Posthum veröffentlichte medizinisch-theolog. Abhandlung. Descartes, der für die Geschichte der Medizin von großer Bedeutung war, war im engeren Sinne nie ärztlich tätig. Nachweisbar befaßte er sich jedoch jahrelang mit physiologischen Problemen und mit der Pathologie. »Descartes considered the human body a material machine, directed by a rational soul located in the pineal body ... The work is really a physiological appendix to his Discourse on method, 1637, and first appeared in full in 1664, this time in French« (G./M.). – Die Taf. u. Abb. mit anatomischen Details, Bildern über die Sehvorgänge u. v. a. Taf. 1 zeigt das Herz mit zwei aufklappbaren Teilen. SS. 111/112 dp. paginiert. – Titel ro. & vo. gestemp., 3 Ovalstempel vo. innen rasiert (dadurch kl. Fehlstelle im Papier verursacht). Tafel 1 vo. mittig hinterl. u. mit ebenfalls rasiertem Stempel; das li. aufklappbare Teil der Herz-Darstellung zur Hälfte angeklebt. Die le. Tafel wiederum vo. mit teilrasiertem Stempel. SS. 92/93 mit schwachem Textabklatsch. Buchblock leicht querwellig, ansonsten in ordentlichem Gesamtzustand und breitrandig. Hint. flieg. Vorsatzbl. mittig an den Spiegel geklebt. Einbd. gering fleckig. – *Provenienz*: Antiquariat Stenderhoff (aus altem Kat.-Ausschnitt vor dem J. 2000 geht hervor, daß die Stempelrasuren seinerzeit schon festgestellt wurden). – **Siehe Abbildung links** –

- 209 **Geodäsie.** – **Mayer, Andreas Christian.** Kurze und deutliche Anleitung zum Feldmeßen für die Jugend. Nürnberg, Chr. Weigel u. A. G. Schneider, 1782. 8°. 63 SS., 1 Bl., 6 **gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (100,–)

Sauber. Deckelbez. d. attraktiven Einbands mit geringen Silberfischchen-Spuren, Rücken unten mit kl. hs. Papierschn., vord. Spiegel mit gest. Exlibris **Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- und Stadtmaurermeister.

- 210 **Klebealben.** – **Sammlung von (meist fein colorirten) zoologischen Abbildungen** (handschr. Rtit.). 4 Klebealben mit zus. über 2600 (ca. 2100 kolor.) gest. oder lithogr. **Tafeln bzw. Ausschnitten** aus verschiedenen naturgeschichtlichen Werken. Ca. 1810-1840. Fol. Hlwd. d. Zt. (1-3) u. Pp. d. Zt. (Bd. 4). (900,–)

Außergewöhnlich umfangreiche Sammlung von naturgeschichtlichen Abbildungen, in vier Klebebänden zusammengefaßt:

1. Weichtiere u. Insekten (527 kolor. u. 75 s/w. Taf.).
2. Schmetterlinge (397 kolor. Taf. u. 265 kolor. Ausschnitte).
3. Amphibien u. Fische (461 kolor. Taf. u. 37 kolor. Ausschnitte). – **Siehe Abbildung S. 86** –
4. Vögel (539 kolor. u. 390 s/w. Taf., darunter auch Ausschnitte).

Die Bände 1-3 enthalten jeweils ein zeitgenöss. hs. Inhaltsverzeichnis mit Angaben zur Anzahl der Blätter, »Ankaufs-Preis« u. Kosten für »Einband u. Papier«; Bd. 4 (Vögel) ohne das erste Blatt, welches das Verz. enthielt. Demnach stammen die meist kolor. Abbildungen u. a. aus folgenden Werken: Abbildungen zu **Oken's Naturgeschichte**; **Archive de Musée**; **Bechstein**, Naturgeschichtl. Abb.; **Berge**, Käferbuch bzw. Schmetterlingsbuch; **Buch der Welt**; **Cyrilli**, Entomologia neapolitana; **Férussac**, Histoire des mollusques; **Schinz**, Naturgeschichte; **Wilhelm**, Unterhaltungen aus der Naturgeschichte.

Zum größten Teil sind die Tafeln aus den jeweiligen Werken als Ganzes jeweils an den vier Ecken eingeklebt und oft von zeitgenöss. Hand am Rand kurz beschriftet. Allerdings wurden auch zahlreiche Tafeln auseinander geschnitten und nach Themen bzw. Tiergattungen geordnet eingeklebt. Unter den etwa 2600 Blättern befinden sich demnach mindestens 500 mitgezählte Ausschnitte. Das Format der Blätter reicht von Briefmarkengröße bis 4°, meist jedoch handelt es sich um Blätter im 8°-Format oder größer. *Der Sammler war offenbar ein fürchterlicher Werke-Schinder* (lt. e. zeitgen. handschriftl. Eintrag auf der Titelseite des ersten Albums). Aus der Bibliothek des Frhrn. G. A. von Liebenstein (Exlibris in Bd. 2; aus den anderen Bdn. entfernt) mit Inv.-Nr. 3032. Schloß Liebenstein bei Neckarwestheim (Baden-Württemberg) war 1982 an die Gemeinde verkauft worden. – Einbände berieben u. bestoßen. – Aus H&H Auktion 142 (2017), Nr. 530.



Nr. 210: Klebealbum



Nr. 214: Belgrado

- 211 **Korrespondenz-Blatt** des zoologisch-mineralogischen Vereines in Regensburg. [Red. v. G. A. W. Herrich-Schäffer]. Jgg. 6, 7 u. 9-40 (v. 40) in zus. 34 Bdn. Regensburg 1852-1887. 8°. Mit Taf., Karten u. Plänen. Hlwd. (OUmschle. tls. beigebdn.) bzw. OBrosch. (Jg. 9). (260,-)
Kirchner 9564. – Der Verein, heute Naturwissenschaftlicher Verein Regensburg e. V., wurde 1846 gegründet und hatte da bereits 198 Mitglieder, viele davon auch Mitglieder der Botanischen Gesellschaft. Die vielen wissenschaftl. Beiträge bilden eine enorm reichhaltige Quelle zur Naturgeschichte Bayerns. – Es fehlen die Jgg. 1-5 (1847-51) u. 8 (1854). Jgg. 12 (1858) u. 25 (1871) ohne Titel. Gebräunt, tls. etwas wasserfl. – **Beiliegen** Doppel-Exple. der Jgg. 31-35 (1877-81) in OBrosch. – Ohne Rückgaberecht. ö
- 212 (Kritzinger, Friedrich Adolph; pseud.) **M. H.** Sammlung von verschiedenen raren sympathetischen, magnetischen und andern Curen wie auch von andern wunderbahnen und in der Haußhaltung nützlichen Kunststücken und Experimenten. Altona, o. Dr., 1768. 8°. **Gest. Frontisp.**, SS. (3)-234. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (140,-)
VD18 11027339. – **Erste Ausgabe.** – Enthält allerlei oft kuriose Hausmittel, ferner Rezepte zur Herstellung von Likör, Seife, Firniß, Lack, Tinte, Pomade, Zahnpulver usw. – Leicht gebräunt u. fleckig, Deckelbez. mit Silberfischchen-Spuren, Rücken unten mit kl. hs. Papiersch., vord. Spiegel mit gest. **Exlibris** Franz Anton Glonner, **Burghausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- u. Stadtmaurermeister.
- 213 **Lereboullet, A.** Zoologie du jeune Age, ou Histoire naturelle des Animaux. Straßb., Derivaux, 1860. 4°. **Kolor. Holzschn.-Tit.**, VII, 329 SS., 1 Bl., **33 kolor. Holzschn.-Taf.** Blindgepr. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rfil., Moiréepapiervors., Goldschn. (100,-)
Nissen ZBI, 2457. – Tls. etw. stockfl. Vorsätze oxydiert. Einbd. etwas berieben, Ecken eingewölbt. Sehr erfreulicher Gesamtzustand.

- 214 MATHEMATIK. – Belgrado, Jacopo.** De utriusque analyseos usu in re physica volumina duo. 2 Bde. Parma, Monti Erben, 1761-62. Gr.-4^o. 6 Bll., 335 SS.; 2 Bll., 476 (falsch 376) SS., 1 Bl. Errata, mit 2mal ders. gest. Titelvign., 1 gest. Kopfvign. u. viel. geschn. Textvign., 1 gest. Portr., 20 gef. Kupfertaf. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch., Marmorpapiervors. u. Rotschn. (500,-)
DG XV, 694; de Backer/S. I, 1146, 18; Poggend. I, 138; Riccardi I, 104. – **Erste Ausgabe.** – Bd. 1: De analyseos vulgaris usu in re physica. Bd. 2: De analyseos infinitorum usu in re physica. – Belgrado (1704-1789), »Jesuit, anfangs Prof. d. schönen Literatur in Venedig, dann d. Mathematik u. Physik an d. Univ. zu Parma, auch Beichtvater d. Herzogin daselbst« (Poggend.). – »Questa bella e ricca edizione meritava essere notata nel manuale del Sig. Brunet. E l'opera che procurò maggior fama all'a., e l'onore di essere ascripto all'Accademia di Francia. Contiene oltre duecento problemi dinamici, nautici, idrostatici, ecc., e numerose applicazioni del calcolo alla fisica prima da lui non tentate: onde può considerarsi come uno dei primi corsi di qualche importanza di fisica matematica« (Riccardi). – Schön ausgestatteter Druck. Das nach Francesco Zucchi gestochene Porträt zeigt den jungen Ferdinand I. von Parma, Infant von Spanien (1751-1802), dem das Werk gewidmet ist. – Auf kräftigem Bütten, beide Tit. mit geringem Papierschaden im ob. w. Rand durch Entfernung eines Besitzverm. In beiden Bdn. wurde anfangs ein flieg. Vorsatzbl. entfernt. Einbände berieben u. mit Wurmspuren. – **Siehe Abbildung links –**
- 215 – Lamy, (Bernard).** Ouvres de mathematique ... Divisee en trois volumes. (Bd. 3 v. 3:) Tome troisieme. Contenant les traitez de mecanique, de l'equilibre des solides et des liqueurs; le traite de perspective. Et la vie de l'auteur. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Pierre Mortier, 1734. 8^o. Mit gest. Frontisp., viel. kl. Textholzschn. u. 21 gef. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit spät. Ldr.-Rücken, goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (160,-)
Vgl. Poggend. I, 1363. – Die Titeleien teilweise vertauscht bzw. verbunden. Kaum gebräunt oder fleckig, einige Quetschfalten. – **Gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Der aus Dachau stammende Glonner (1750-1834) ließ sich nach einigen Wanderjahren in Europa 1777 als Hof- und Stadtmaurermeister in Burghausen nieder. Vors. u. Tit. mit seinem Kaufvermerk, Amsterdam 1773 u. 1774.
- 216 – Vollständiges Mathematisches Lexicon,** Darinnen alle Kunst-Wörter u. Sachen, ... deutlich erklärt; Ueberall aber Zur Historie der Mathematischen Wissenschaften dienliche Nachrichten eingestreuet, Und die besten u. auserlesensten Schriften, welche jede Materie gründlich abgehandelt, angeführet... (Vorrede v. Chr. v. Wolff). Neue, durch u. durch übersehene, verm. u. sehr verb. Aufl. Bd. 1 (v. 2). Lzg., Gleditsch, 1747. 8^o. Frontisp., Tit., 2 Bll. Vorrede, 1464 Spp. (ungenau pag.), 32 (st. 36) gef. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (80,-)
Vgl. Zischka 224. – Ohne Bd. 2. Es fehlen die Tafeln 24-27; Taf. 21-23 im unteren Rand mit Fehlstellen. Gebräunt, tfs. stockfl., wenige Taf. mit Quetschfalten. Einbd. etw. berieben, Ecken bestoßen, hint. Außengelienk oben mit kl. Loch, Rücken oben mit kl. Bibliotheksschildchen. ð
- 217 – Konvolut.** 3 Schulbücher. 1772-92. 8^o. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (100,-)
1. Anfangsgründe der Geometrie und Trigonometrie zum Gebrauch der Schulen in den churbaierischen Landen. München, Vötter, 1776. 276 SS., 1 unn., 1 w. Bll., 11 gef. Kupfertaf. – **2. Barth, Anton.** Kurze Anleitung zur Rechenkunst. Zum Gebrauche der untern Schulen. München, Fritz, 1772. 112 SS., 2 gef. Kupfertaf. – **3. Lechner, Johann Baptist.** Facillima artis arithmeticae methodus, Das ist: Sehr leichter Unterricht und Lehrart der höchst-nothwendigen und nutzbaren Rechenkunst. 18. Aufl., Neuerdings verb. u. verm. Augsburg, Wolff, 1792. 350 SS., 1 Bl. – Meist sauber. Die Einbanddeckel mit Silberfischchen-Spuren, die vord. Spiegel mit gest. Exlibris **Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1824) war Burghauser Hof- u. Stadtmaurermeister.
- 218 Pest. – Karl VI., röm.-dt. Kaiser.** Seuchenmandat. Einblattdruck in 4 aneinander montierten Teilen. München 18.VIII.1713. Insges. 117:42 cm. Mit papiergedecktem Siegel. (300,-)

Außergewöhnlich umfangreiches, in 16 Artikeln abgefasstes und hochinteressantes Mandat zur Eingrenzung der aus Ungarn nach Österreich eingeschleppten Pest. »Gleichzeitig mit (ihrer) Ausbreitung in nordwestlicher Richtung drang die Pest südwestlich von den Donauländern nach Siebenbürgen und Steyermark. Aber erst im Jahre 1713 erreichte sie von Ungarn aus Böhmen und Österreich« (Haeser III, 458). »1713 war die letzte Epidemie in Bayern. Betroffen hat sie vor allem den Südosten, etwa das Berchtesgadener Land und Regensburg. Ohne die Pest hätte es keine so schnelle Entwicklung eines öffentlichen Gesundheitswesens gegeben« (Bayerische Staatszeitung, 6.VIII.2020). – Sauber und breitrandig.

- 219 **Recueil des actes de la séance publique** de l'Académie impériale des sciences de Saint-Petersbourg, tenue le 11 janvier 1847. St.-Petersburg, für Eggers Libr. de l'Acad. u. Leop. Voss in Lzg., 1847. 4°. XXI, 101 SS. Grün Maroquin mit Romantikerverg. auf Rücken u. Deckeln, Deckelfil., Innenkantenverg., Moirépapiervors., Goldschn. (120,-)
Jahresbericht in französ. Sprache sowie zwei russischsprach. Beiträge. – Spiegel mit kl. Fehlstelle, Vors. mit kl. Stempel, Deckel leicht berieben.
- 220 **Schinz, Hch. Rud.** Naturgeschichte u. Abbildungen der Reptilien. Schaffhausen, Brodtmann, 1833(-35). Fol. 2 Bll., 240, IV SS., 97 (st. 102; 96 kolor.) lithogr. Taf. v. K. J. Brodtmann. Hldr. d. Zt. mit rotem Rsch., Schnitt gelb gefärbt. (200,-)
(Naturgesch. des Thierreichs, Tl. 3). – Nissen, ZBI 3671. – **Erste Ausgabe.** – Es gibt auch Exple. mit Druckverm. »Brodtmann für Weidmann in Lzg.« – Es fehlen die Taf. 89-93 (Frösche). Die in gutem Verlagskolorit vorliegende Tafeln fleckenfrei und durch die Original-Seidenhemdchen geschützt (letztere meist stockfl. u. knitterig). Text etwas gebräunt u. leicht stockfl. 2 Taf. lose. Einbd. berieb. u. bestoß. – **Beilieg:** Ders. Naturgeschichte u. Abbildungen der Säugetiere. Zürich, Brodtmann, 1824(-29). Fol. VI, 417 SS., 4 Bll. Reg. 131 (st. 177) kolor. lithogr. Taf. v. K. J. Brodtmann. Hldr. d. Zt. – Nissen, ZBI 3672. – Es fehlen folgende 46 Taf.: 38, 40, 60, 63, 64, 72, 73, 81, 82, 87, 94, 107, 110, 112, 118, 120, 124, 130-146, 148, 149, 152, 153, 155, 165 & 167. Taf. sauber, teilw. lose u. ohne Seidenhemd. Text etwas gebräunt u. leicht stockfl., fehlende SS. 19-22 handschr. ergänzt. Einbd. berieb. u. bestoß., Hinterdeckel fast lose. – Schlachtextemplar. ö
- 221 **Schubert, G. H. v.** Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnéschen System. Neu bearb. v. M. Willkomm. 4. verm. Aufl. Eßlingen, Schreiber, (1887). Gr.-4°. 4 Bll., VIII, 78 (falsch 77) SS., 54 dpblgr. farblithogr. u. teils kolor. Taf. OHLwd. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. (80,-)
Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs, Abt. 2. – Vgl. Stafleu/C. 11.202. – Pag.-Fehler bei S. 18. – Ohne die 2 Bll. Verlagsanz. am Schluß. Gering gebräunt, Vortitel fingerfl. Ca. 5 Tafeln mit tls. hinterl. Randeinrissen, Buchblock sonst in ordentlichem Zustand. Einbd. etwas abgegriffen, Hinterdeckel stockfleckig.
- 222 **SONNENUHREN. – Müller, Johann Ulrich.** Der unbetrügliche Stunden-Weiser. Das ist: Eine deutliche und Curiose Beschreibung aller der Zeit üblichen Sonnen-Uhren ... Ulm, Johann Conrad Wohler, 1702. 8°. **Gef. gest. Frontisp.,** 4 Bll., 492 SS., 4 Bll., **71 Kupfertaf.,** 12 gef. Tab. Pgt. d. Zt. mit späterem Ldr.-Rücken u. Rsch. (240,-)
Houzeau/L. 11564; Zinner, Astronom. Instrumente S. 454. – **Erste Ausgabe.** – Reich illustriertes Werk mit Anweisungen und Tabellen zum Bau von Sonnenuhren aller Art. – Etwas gebräunt u. stockfl., einige Eselsohren. Einband mit Wurmsspuren, vord. Deckel mit **Besitzvermerk u. gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- u. Stadtmaurermeister.
- 223 **VETERINÄRMEDIZIN. – (Wefeld, Joh. Ad.).** Veterinarius oder theoretisch-praktischer Unterricht v. der Behandlung, Kur u. Wartung der Pferde u. des Hornviehs. Nebst einem Anhang v. chymischen experimentirten Kunststücken u. ökonomischen neuen Erfindungen, in Beziehung auf die Equipagen, zum Reiten u. Fahren. 2 Bde. Gotha, Ettinger, 1779-80. 8°. **Holzschn.-Frontisp.,** 17 Bll., 568 SS.; 12 Bll., SS. (3)-512, 61 SS., 1 Bl. Pp. d. Zt. mit Rsch. (60,-)
Schrader 1918 (falsch »1770«). – **Selten.** – Gering gebräunt u. stockfleckig. Vord. flieg. Vorsatzbl. v. Bd. 1 mit hs. eingetr. 2zeil. Sinnspruch in latein. Sprache dat. 1801. Unbeschn. Einbde. berieb. u. bestoßen.
- 224 **WASSERBAU. – Voch, Lukas.** Abhandlung der Brückenbaukunst ... Augsburg, Matthäus Riegers Söhne, 1780. 8°. 10 Bll., 86 SS., 1 w. Bl., **7 gef. Kupfertaf.** Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (160,-)
Poggend. II, 1215; nicht bei Honeyman. – Sauber. Deckelbez. mit Silberfischchen-Spuren, Rücken unten mit kl. hs. Papierschn., vord. Spiegel mit **gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- u. Stadtmaurermeister.

- 225 – – Strombau an dem Lech und Wertach, oder Beschreibung der Packwercken, Archen und Kästen, wie auch einigen Wasserwehren, wie solche in beyden Flüssen erbauet worden sind. Augsb. Eberhard Klett's Wwe. u. Franck, 1778. 8°. 70 SS., 5 Bll., 10 gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (260,-)

Nicht bei Honeyman, Lentner u. Pfister; zum Verfasser siehe Poggend. II, 1214f. – Deckelbez. mit Silberfischchen-Spuren, vord. Spiegel mit gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghäuser Hof- u. Stadtmaurermeister.



Nr. 234: Zeiller. Topographia Galliae. 13 Teile in 1 Bd. Frankfurt/M., Merian, 1655-61. Mit 294 (st. 306) teils gefalt. Kupfertafeln und gefalt. Kupferkarten.

IV. Geographie – Geschichte

Mit Stichwörtern: Frankreich – Italien – Österreich – Schweiz

- 226 Afrika. – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser u. Lande; ... (Übers. v. Joh. Joach. Schwabe). Bd. 2 (v. 21). (Reisen nach Afrika). Lzg., Arkstee u. Merkus, 1748. 4°. 30 Bll., 520 SS., 20 Bll., 41 tfs. gef. Kupfertaf. u. -ktn. Pp. d. Zt. (200,-)

Cox I, 32; Sabin 913 (Allg. Hist.) u. 65406 (Prévost d'Exiles): »Based on Astely's Coll. and Prévost's *Histoire générale*«. – Erste Ausgabe. – Bd. 2 der insgesamt 21 Bde. umfassenden berühmten Kompilation Schwabes aus engl. u. französ. Reiseberichten. – Ktn. v. Teneriffa, Madeira, den Kanarischen Inseln, der afrikanischen Küstenregionen usw. sowie Taf. mit Abb. v. verschied. Flußläufen, von Eingeborenen etc. Es finden sich auch Exple., denen die fünf zu Bd. 1 gehörenden Karten wegen verspäteter Auslieferung derselben beigegeben wurden. – Innen sauber, Taf. in guten Abdrucken. Unbeschnitten, Einbd. stark beschabt, Ecken bestoßen.

- 227 Amerika. – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen...** (Hrsg. v. J. J. Schwabe). Bd. 17 (v. 21). Lzg., Arkstee und Merkus, 1759. 4°. 4 Bll., 726 SS., 21 Bll., 27 (st. 28; 12 gef.) Kupfertaf. u. -ktn. Hpgt. d. Zt., die Deckel mit spät. Seidenbez. (200,-)
Cox I, 32; Engelmann 107; Sabin 913. – Mit Karten des Nordmeers, Nordamerikas, der Inseln Grenada, Santo Domingo, Martinique, Guadeloupe, St. Lucia, Jamaica und Barbados sowie Darstellungen verschiedener einheimischer Tiere und Menschen. – Die fehlende Taf. 1 (Ochse in Neufrankreich) durch Fotokopie ersetzt. Etwas gebräunt u. stockfl., S. 726 mit altem Besitzverm., Vors. erneuert. ô
- 228 Asien. – Wagner, Johann Christoph.** Interiora orientis detecta, Oder Grundrichtige und eigentliche Beschreibung aller heut zu Tag bekandten grossen und herrlichen Reiche des Orients: als da sind: Das Königreich Persien, Indien, oder das Reich deß grossen Mogols, die Königreiche Decan, Kunkan, Visiapour, die See-Küst Malabar und Coromandel, die Königreiche Bisnagar, Narsinga, Carnatica, Golconda, Arakan, Tipra, Asem, Pegu, Martaban, Tanassery, Siam, Cambodia, Cochinchina und Tunquin ... Samt einem Anhang, Welcher enthält eine Fortsetzung der Ungar- und Türckischen Chronic ... Augsburg, Jacob Koppmayer, 1686. Fol. Kupfertit. v. Melchior Haffner nach M. J. Frommer, gest. Portr. d. Verf. v. M. Haffner, 3 (st. 4) Bll., 228 SS., 4 Bll., 10 (st. 12) SS., mit 13 Kupf. u. 12 Holzschn., 32 (24 dplgr., 1 mehrf. gef.) Kupfertaf. v. M. u. J. C. Haffner. Pgt. d. Zt. (300,-)
Nicht im VD 17, bei Apponyi, Cordier, Cox, Schwab usw. – Erste Ausgabe dieser seltenen Kompilation aus verschiedenen älteren und zeitgenössischen Reisebeschreibungen, darunter Olearius, Mandelslo, della Valle, Montanus, Tavernier, Dapper und Mendez Pinto. Sie trägt den Nebentitel »Grundrichtige u. eigentl. Beschreibung aller heut zu Tag bekandten gr. u. herrlichen Reiche d. Orients: Dritter Theil.« Die schönen Kupfer zeigen Karten in reichen figürl. Umrahmungen, Ansichten (darunter Isfahan, Schiras, Persepolis, Bandar Abbas, Surat, Goa, Bombay, Cranganore, Cochinchina, Tuticorin, Arakan u. Malakka), ferner Kostüme, Festlichkeiten, Pflanzen, Tiere usw. – Zu den Vorstücken fehlt das Bl. mit der Erklärung des Kupfertit., zum Nachtrag fehlen SS. 11/12. Die Bildbeigaben u. einige Textbl. mit Ein-, Durch- u. teilw. größeren Ausrissen, dadurch Bild- u. etwas Textverlust. Oben wasserfl., einige Quetschfalten. Einband berieben u. bestoßen, Rücken u. Bindebänder fehlen. – Ohne Rückgaberecht. ô
- 229 Atlanten. – Sohr, K. u. F. Handtke.** Vollständiger Universal-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde in 114 Blättern. 5. Aufl., verm. u. verb. durch Heinrich Berghaus. Glogau, Flemming, 1858. Qu.-Fol. Mit 132 teilw. zusammengesetzten u. gefalt. lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Vorderdeckeltitel. (180,-)
Esenhorst 5.7c (S. 223). – Ohne die Faltkte »Westliches Russland« (Supplement). Die im Inh.-Verz. als vier Einzelktn. ausgewiesenen Bll. 48-51 der General-Kte. v. Frankreich hier zu einer großen Faltkte. zusammenmontiert. Ebenso die Bll. 53-56 von Spanien & Portugal sowie die zwei Bll. Schweden & Norwegen. Zusätzlich ist noch eine »Post- u. Reisekarte v. Deutschl. & den Nachbarstaaten« beigegeben. Folgende Supplemente sind ebenfalls enthalten: Europ. Türkei, Galizien, Bosnien, Schwarzes Meer u. Vorderindien. Karten leicht gebräunt u. minimal stockfl., Faltktn. mit kleinen Einrissen. Vorsätze um 1900 ern., Gelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. Einbd. stark berieben u. bestoßen, beide Deckel fleckig u. beschmutzt.
- 230 Baden-Württemberg. – Gröning. – Heyd, L. F.** Geschichte der Grafen von Gröning größtentheils nach Archival-Urkunden untersucht und dargestellt. Stuttgart, F. G. Löflund u. Sohn, 1829. 8°. Lithogr. Frontisp., XII, 106 SS., 3 gef. Tab. OÜmschl. Heyd 7315. – Unbeschn. Umschl. mit kl. Mängeln. (100,-)
- 231 Chateaubriand, F. A. de.** Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. 3 Bde. Paris, Le Normant, 1811. 8°. CIX, 277 SS.; Vortit., Tit., 413 SS.; Vortit., Tit., 370 SS., 1 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (100,-)

Cioranescu 17205; Monglond IX, 401ff.; Vicaire II, 286; vgl. Blackmer 328 (4. Aufl.) u. Tobler 137. – **Erste Ausgabe.** – »Die 1. ausg. (1811), die reisend vergriffen war, ist mir nicht bekannt. Von der 2. sagt Chateaubriand, dass er aus mangel an zeit nicht mit der wünschbaren sorgfalt durchsah, indessen mehrere bedeutende fehler verbesserte... Auch die 2. aufl. ist mir unbekannt... Wenn an einem buche, einzig der styl beurtheilt werden müsste, so könnte ich das werk Chateaubriands nicht genug rühmen; wenn es sich um die sache selbst handelt, so ist lauter tadel gerecht« (Tobler). – Auf der Faltafel ist ein arabischer Passierschein wiedergegeben. – Ohne die gest. Faltkarte. Tls. etw. stockfl., Bd. 1 stellenw. stark wasserfl., die Tit. gestemp. u. mit Namenszug, Einbde. stärker berieben u. beschabt, Ecken bestoßen, Rücken v. Bd. 2 ob. Drittel mit schwarzer dünner Lackspur. – **Gest. Exlibris Franz Xaver Rinck v. Baldenstein** (W. 1748). 6

- 232 **Erdbeschreibung** für die churbaierischen Realschulen – Fortsetzung der Erdbeschreibung v. Asia, Afrika u. Amerika. Für die Realschüler der zwoten Klasse. 2 Tle. in 1 Bd. München, o. Dr., 1776. 8°. 159; 119 SS., 1 Bl. – **II. Rudimenta historica ... Historischer Anfang ...** Vierdtes Wercklein, Von denen Königreichen, u. a. Landschafften der Welt (lat. u. dt.). Augsburg, Wolff, 1728. 8 Bll., 223 SS., 12 Bll. – 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (120,-)

I. »Von den vier Zirkeln, Von dem Globo, und den Landkarten, Europ. Staaten, Deutschland, Baierische Kreisländer« etc. – Sauber. Der attraktive Einbd. mit geringen Silberfischchen-Spuren, Rücken unten mit kl. hs. Papiersch., vord. Spiegel mit gest. **Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- u. Stadtmaurermeister.

- 233 **Frankreich.** – **Guzman, Antonio de.** Vida historica del mayor monarca del mundo; del pobre, siendo rey; del mas valeroso caudillo... San Luis, Rey nono de Francia... Madrid, Fernandez, 1724. Fol. 12 unnn. Bll., 382 SS., 1 gef. **Kupfertaf.**, 11 unnn. Bll. Ldr. um 1900 mit Rverg., Deckelfil. mit Eckfleurons, Steh- u. Innenkanten-Blindpr., Buntpapiervors. (200,-)

Palau 111744. – **Erste Ausgabe** einer Biographie des französ. Königs Louis IX., genannt der heilige, Saint-Louis, einem der bedeutendsten Monarchen des Mittelalters mit einer genealog. Taf. – Tls. etwas wasserfl. Einbd. tls. verblaßt, Vorderd. gering fleckig.

- 234 – **Merian.** – **Z(eiller), M(artin).** Topographia Galliae Das ist Beschreibung und Abbildung der Vornehmsten Stätten, Vöstungen, Schlösser, und Öhrter, in dem Königreich Franckreich liegent. 13 Tle. in 1 Bd. Ffm., Caspar Merian, 1655-61. Fol. **Mit 9 Kupfertit., 294 (st. 306) teils (17 mehrf.) gef. Kupfertaf. mit 395 Darst. u. 18 gef. Kupferktn.** Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (4000,-)

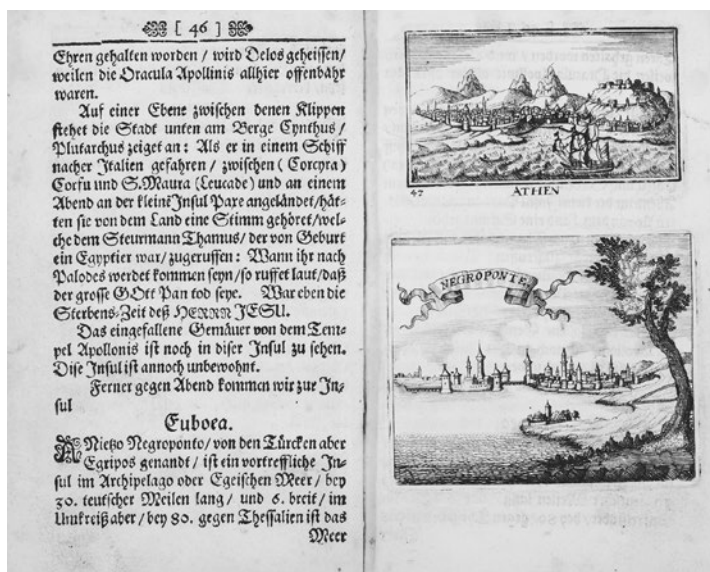
Sch. 84-96; W. 77 (alt) bzw. 73 (neu). – Zweite Ausgabe, effektiv um 1665 erschienen, die Kupfer meist noch in ausgezeichneten Abdrucken. – Es fehlen zus. 12 Tafeln. – **Kollation:** Tl. 1: Kupfertit., 97 SS., 3 Bll., 3 Ktn. u. 112 Taf. (Lt. Reg. fehlen 9/10 {Grundrisse}, 44 Bastille Prospekt, 107 Neaux, 108 Noyon, st. 81 Anet Aqueduc d'Arceville, Mont Valerien zusätzlich). – Tl. 2: Kupfertit., 1 Bl., 35 SS., 1 unnn., 1 w. Bll., 1 Kte., 29 Taf. – Tl. 3: Kupfertit., 2 Bll., SS. 3-38, 2 Bll., 1 Kte., 53 Taf. – Tl. 4: Kupfertit., 2 Bll., 1 Kte., 22 (tls. gef.) Taf. – Tl. 5: Kupfertit., 1 Bl., SS. 3-24, 1 unnn., 1 w. Bll., 1 Kte., 14 Taf. (st. Vimy bei Lyon hier »Rovanne«). – Tl. 6: Kupfertit., SS. 3-26, 2 unnn., 1 w. Bll., 3 Ktn., 2 Taf. – Tl. 7: Kupfertit., 1 Bl., SS. 3-71, 2 Bll., 1 Kte., 19 Taf. – Tl. 8: Kupfertit., 1 Bl., SS. 3-47, 1 unnn., 1 w. Bll., 2 Bll. zwischengebnd., 1 Kte., 14 Taf. – Tl. 9: Kupfertit., SS. 3-28, 1 Kte., 5 Taf. (»Brest« in Tl. 10). – Tl. 10: 58 SS., 3 Bll., 1 Kte., 10 Taf. – Tl. 11: 80 SS., 2 Bll., 2 Ktn., 18 Taf. (zusätzl. Marseille). – Tl. 12: 39 SS., 1 unnn., 1 w. Bll., 1 Kte., 5 Taf. (»Marseille« in Tl. 11). – Tl. 13: 37 SS., 4 Bll., 1 Kte., 6 Taf. 6

Meist frisch, wenig fl., vereinz. hat der Druck durchgeschlagen. Tl. 1 geg. Ende, Tl. 2 u. die erste Hälfte von Tl. 3 in der unt. Hälfte wasserfl. Tl. 3 in d. ersten Bll. am unt. Rand mit Wurmssp., bis S. 13 winziger Wurmang. Einbde. leicht angestaubt u. berieben, durch die Feuchtigkeit etw. aufgesprungen.

– **Siehe Abbildung S. 89** –

- 235 **Friedrich II. von Preußen.** – **Dekret** zu unwürdigen Stipendiaten. Magdeburg, Nic. Günther, 1749. Fol. Dpbl. 3 1/2 SS. (100,-)

Gegen unverdiente Stipendien, »... nach welcher die Stipendiaten denen Studiis fleißig obliegen, und einen anständigen Lebens-Wandel führen sollen, nicht überall erreicht...«, gezeichnet Berlin, den 23. Dezember 1749. – Kl. hs. Hinweis. Leicht angestaubt, seilt. ausgefranst u. knitterig.



Nr. 237

- 237 **Griechenland. – Archipelagus turbatus, Oder Deß Schönen Griechen-Lands...** Wasser-Felder, Auf welchen zu sehen seyn, Deß Egeischen und anhangender Meerren, Insuln, und angränzender Länder, besonders auch deß Pelosponnesi, oder Halb-Insul Morea... Augsburg, Astaler für Enderlin, 1686. 8°. 94 SS., 1 Bl., 44 Kupferst. (9 Taf., 2 blgr., 4 gef., 29 im Text). Pgt. d. Zt. (2000,-)

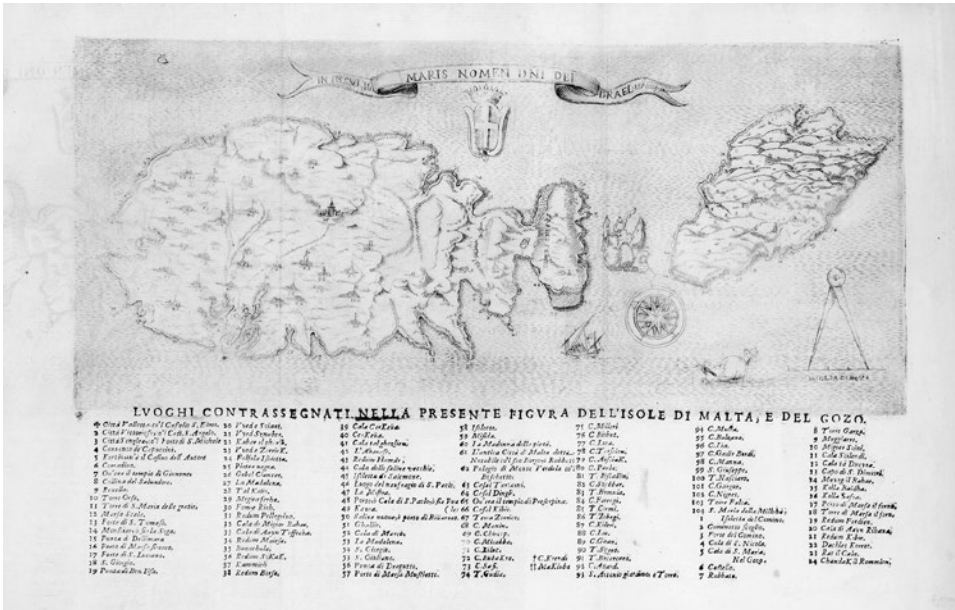
VD 17 12:645779G; nicht bei Lipperheide. – Reich illustrierte, sehr seltene Beschreibung Griechenlands mit fein ausgeführten Karten, Ansichten (u. a. Athen, Korinth, Rhodos, Ismir, Navarino, Chios), Trachten, Schiffs- u. Pflanzendarstellungen. – Etwas angestaubt, braun- u. fingerfl. Ein Rand seilt. verstärkt, Tit. seilt. etwas knapper beschn. Eine Taf. um unt. Rand im Bug etwas eingerissen. Spiegel mit Bleistiftkritzeleien. Bindung locker, Einbd. fleckig. – Siehe Abbildung oben –

- 238 **Helmold v. Bosau u. Arnold v. Lübeck. Chronica Slavorum, in quibus res slavicae & saxonicae fere à tempore Caroli Magni usque ad Ottonem IV. ... exponuntur. Henricus Bangertus à mss. codicibus recensuit, et notis illustravit. Lübeck, Jacob Hinderling für Statius Wessely, 1659. 4°. Gest. Frontisp., Kupfertit., 10 Bll., 568 SS., 32 Bll. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. *R (360,-)**

Ebert 9420; Pothast 129 u. 576; vgl. Dahlmann-Waitz 5477. – Erste vollständige Ausgabe. – »Beginnt mit der Bekehrung der Sachsen durch Karl d. Gr. und schliesst 1172. Von ausgezeichnetem Wert ... Meist zusammen mit Arnoldus Lubecensis, der Helmold [bis 1209] fortsetzt, herausgegeben« (P.). – Leicht gebräunt, etwas knapp beschn., Frontisp. u. Kupfertit. oben angerändert, Einband gering berieben.

- 239 **Histoire universelle, depuis le commencement du monde... Nouvelle Edition. 46 Bde. Amsterd. & Lzg., Arkstée u. Merkus, 1760-1802. 4°. Mit 46 gestoch. Titelvign. (wdh.), 15 gestoch. Textvign., 117 meist gefalt. Kupferktn. u. -Pläne sowie 49 überwiegend gefalt. Kupfertaf., 1 Falttab. Hldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Rt. (400,-)**

Vgl. Barbier II, 837, Brunet III, 212, Ebert I, 9805 u. Graesse III, 297 (alle Erstausgabe 1742). – Vollständige Folge der großen universellen Geschichtsreihe zu Asien, Palästina, Nordafrika, Mittelmeerraum sowie verschiedenen europäischen Ländern. Mit umfangreichem Kartenmaterial. – Faltktn. mit kleinen Einrissen, 2 Taf. lose. Innen teilw. gebräunt u. stockfl., Bd. 1 vord. flieg. Vors. u. Vortit. lose, Bd. 32 Buchblock unten gegen Ende mit Wasserfl., Bd. 46 vord. Gelenk gelockert. Einbde. berieb. u. bestoß., Rücken u. Gelenke teils schadhaft, Rücken verblasst. – Ohne Rückgaberecht. – Siehe Abbildung S. 95 –



Nr. 244: Abela

- 240 **Italien.** – (Lalande, Joseph Jérôme Lefrançois de). Voyage d'un françois en Italie, fait dans les années 1765 & 1766 ... Nouvelle édition corrigée & considérablement augmentée ... Bde. 1-7 (v. 8). Yverdon, o. Dr., 1769-70. 8°. Kattunpapier-Umschle. d. Zt. mit hs. Rsch. (200,-)

Fossati Bellani 376; Graesse IV, 81; vgl. Brunet III, 777 u. Ebert 11648. – Seltene zweite Ausgabe, der 1769 in Venedig und Paris erschienenen Erstausgabe gegenüber um die Zusätze Elie Bertrands vermehrt, der Italien 1767 bereist hatte. – Die Reise des berühmten Mathematikers und Astronomen Lalande beinhaltete eine Audienz bei Papst Clemens XIII., den er vergeblich bat, die Werke des Kopernikus und Galileis vom Index zu nehmen. – Für vorliegende Ausgabe wurde laut *Avertissement de l'éditeur de cette seconde édition* in Bd. 1 aus Kostengründen auf einen Tafelbd. verzichtet. – Ohne Bd. 8. Unbeschn., kaum stockfl. Einbde. etwas abgegriffen u. angestaubt. – Ohne Rückgaberecht. ð

- 241 – **Südtirol.** – Kink, Martin von. Situation & Längenprofil des Etsch-Flusses als Beilage zum Gutachten des K. K. Ober-Baurathes. Bozen 1869. Fol. 10 SS., 3 mehrf. gef., tls. farb. lithogr. Taf. O Umschl. mit Titelschild. (120,-)

Das Gutachten »über die Regulirung des Etschflusses zwischen Bozen u. Trient u. speciell über jene von Gmund (Auer) bis Masetto...«. Dazu der Flußlauf in Leporello-Form (ca. 2 m); das *Längen-Profil des Etsch-Stromes von Meran bis an das adriat. Meer*, gef. lithogr. Taf. (ca. 37:66 cm); *Laengen-Profil des Etsch-Flusses zwischen Mündung der Eisack u. Fersina*, mehrf. gef. Leporello (über 2 m mit ausklappbaren Teilen. – Etwas angestaubt, O Umschl. mit stärkeren Gebrauchsspuren.

- 242 **Lange, Gg.** Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland... Bde. 1-7. Darmst., Lange, 1837-48. 4°. – Daraus 7 gest. Tit. und 500 Ans. auf 369 Stahlstichtaf. in 3 Bdn. sowie ein Textband mit 290 unn. Bll., zus. 4 Bde. Hldr. d. Zt. (300,-)

Andres 125. – Das Werk erschien ab 1832 in Lfgn. und wurde in vielen Bdn. fortgesetzt, daher ist es wohl so, daß hier einige Taf. auch aus späteren Bänden, also ab Bd. 8 vorhanden sind, da laut Andres die Bde. 1-7 insges. nur 369 Taf. beinhalten sollen. Es sind jedenfalls die gestoch. Tit. der Bde. 1-7 vorhanden, aber durcheinandergemischt gebunden. Im Textband sind Einträge über verschiedenste Städte (meist passend zu den Ansichten in den drei Tafelbänden) ebenfalls durcheinandergemischt gebunden. Unter den Tafeln Ansichten von Darmstadt, Mainz, Wiesbaden, Rheinfels, Boppard,

Koblenz, Bonn, Köln, Trier, Münster, Aachen, Berlin, München, Nürnberg, Augsburg, Stuttgart, Ulm, Konstanz, Heidelberg, Hannover, Frankfurt/M., Braunschweig, Hamburg, Prag, Wien, Brünn, Salzburg, Meran, Bozen, Innsbruck, Brixen, Trient u.v.a. – Tls. gebräunt u. stockfl., die vord. Vorsätze mit Besitzstempel. Ein Vordergelenk gelockert, Einbde. tls. berieben, Ecken bestoßen, Rücken teilw. fl., Ldr.-Bez. des Textbandes mit 6 cm langer Abschabung. ô

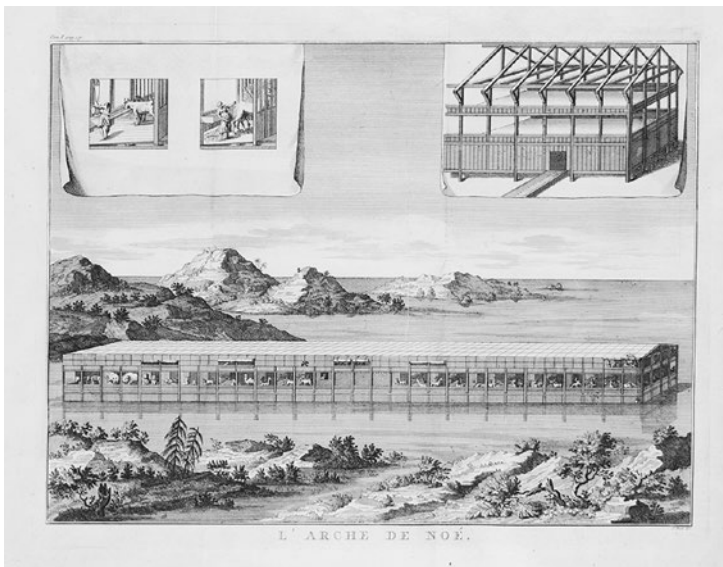
- 243 **Lübeck. – Statuta, Stadt-Recht, und Ordnungen, Der Kayserlichen ... Reichs-Stadt Lübeck, Samt der Ehrbaren Hansee(!)-Städte Schiffs-Ordnung und See-Recht.** Lübeck, Johann Nicolaus Green, 1728. Fol. **Kupfertit.**, 36 Bll., 250, 150 SS., 12 Bll. Hldr. um 1800 mit Rsch. *R (140,-)

Stobbe II, 293ff.: »Nächst dem Magdeburger Recht hatte das von Lübeck die weiteste Geltung in Deutschland.« – Gebräunt u. stockfl. Frontisp. am unt. Rand verstärkt, Tit. etwas knitterig, Einbd. gering berieben. – Exlibris John Pape Helsingburgensis.

- 244 **MALTA. – (Abela, Giovanni Francesco. Della Descrittione di Malta Isola nel Mare Siciliano con le sve Antichita, ed altre Notitie Libri Quattro. Malta, Paolo Bonacota), 1647. Fol. 3 (st. 5) Bll., 573 SS., 8 Bll., mit 28 Kupf. versch. Formats u. einigen kl. Holz-schn., 1 Kupfertaf., 1 gef. Kupferkte. Marmor. Ldr. um 1750 mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., Rsch., blauen Kattunpapierspiegeln u. Rotschn. (1200,-)**

DG 1.2513; Brunet I, 11; Ebert 15, Anm.; Graesse I, 4. – **Erste Ausgabe, und vermutlich das erste auf Malta gedruckte Buch** (siehe Clair, *The Spread of Printing, Eastern Hemisphere*, Malta 8ff. u. Fumagalli, *Lexicon Typographicum Italiae* 199). Neben einer Vogelschauvedute von Valletta, wie die Stadt vor der Belagerung von 1565 aussah, zeigen die Kupfer größtenteils Altertümer. Die gesüdete Faltkarte von Malta, Comino und Gozo mit ausführlicher typographischer Legende. – Ohne den Kupfertit., den Drucktit. u. das Widmungsbl. Vortitel mit überklebten Wurmsspuren am ob. Rand u. überklebtem **Besitzvermerk Ignatius Balthasar Willibald Rinck v. Baldenstein** (1710-1807, Komthur zu Leuggern, Johannitermeister), vord. Spiegel mit dessen gest. Exlibris (Wegmann 5962), Vors. mit späterem Stempel »Hausarchiv Rinck v. Baldenstein«. Vereinz. kl. Randreparaturen. Der dekorative Einband gering berieben, Rücken minimal wurmt. – **Beilieg:** Caravita, Giovanni Maria. *Trattato dell'Ofizio del Ricevitore e de' Procuratori del Comun Tesoro ... Borgonuovo di Roccaforte, Antonio Scionico, 1718. Fol. Kupfertit.*, 1 Bl., 195 SS. Einbd. wie oben. – **Erste Ausgabe.** – Caravita war Großprior von Lombardo-Venetien. Zum Drucker siehe Fumagalli 48). – Kupfertit. am unt. Rand mit Überklebung wie oben, Exlibris u. Stempel ebenso, Einbd. gering berieben, Rücken etwas wurmtichig. – Siehe auch Kat.-Nrn. 10 u. 314. ô

– Siehe Abbildung links –



Nr. 239: Die Arche Noah.

- 245 **ÖSTERREICH. – Fugger, Joh. Jac.** Spiegel der Ehren des Höchstlöblichsten Kayser- u. Königlichen Erzhauses Oesterreich... erweitert... Durch Sigm. v. Birken... Nbg., Endter, 1668. Fol. **Kupfertit. v. Ph. Kilian nach Jonas Arnold**, 17 Bll., 1416 SS., 17 Bll., mit ca. 200 (10 blgr.) **Kupf.**, 2 dplgr. **Wappenkupfertaf.**, 8 gest. **Portr.-Taf. v. Kilian.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez. u. 2 Schließen (oberes Schließband fehlt). (400,-)

Ebert 7996; Goed. III, 114f., 27; v. Faber du Faur 539; Lipperh. Ea 13; Mai, Birken 142 (in: Jb. der dt. Schillerges. XIII, 1969, 577-640). – **Erste Ausgabe** v. Birkens Bearbeitung des bis dahin ungedruckten Geschichtswerkes Fuggers. Prächtig illustriertes Barockwerk, das unter der strengen Zensur des Auftraggebers Leopold I. zur Lobeshymne auf das Haus Habsburg geriet. – Die Textkupfer zeigen Wappen, Karten, Ansichten, Episoden aus der Geschichte, Porträts, Münzen usw. SS. 524ff.: »Ursprung der Buchdruckerey« mit Darstellung einer Offizin. – Mängel exemplar: Vord. Vorsätze, Vortit., Kupfertit. u. eine gefalt. Wappentaf. lose u. durch Wasserschaden stark ausgefranst (Kupfertit. deshalb nur fragmentarisch erhalten), ebenso am Schluss das letzte Bll. Druckfehler u. hinterer Vorsatz mit großem Ausriß in der unteren Ecke. Stellenw. gebräunt u. stockfl., vereinzelt Ein- u. Ausrisse mit Textverlust. Einbd. berieb. u. teils bestoß., obere Schließe fehlt. Hinterdeckelbezug oben beschädigt, obere Ecken aufgeplatzt.

- 246 – **Kaiserliche Mandate.** 5 Einblattdrucke. 1690-1723. Gr.- bis Imp.-Qu.-Fol. (100,-)

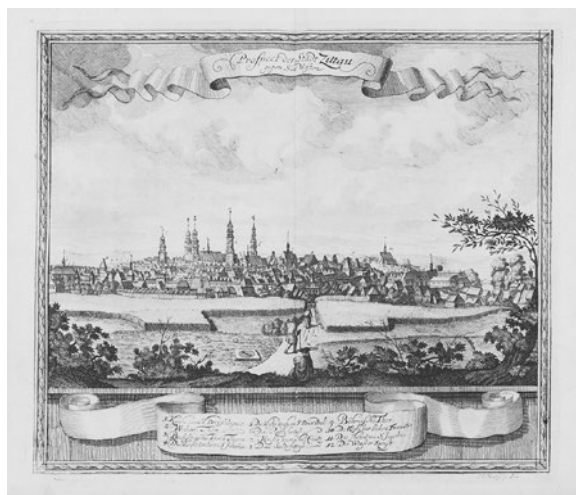
1. **Leopold I.**, die Requirierung von Salpeter zur Herstellung von Schießpulver betr. Prag 3.X.1690. Mit 5 kl. papierged. Siegeln. – 2. **Kgl. böhmische Geheimräte etc.**, flüchtige und ausreissende Husaren betr. Prag 9.VII.1691. Mit 5 kl. papierged. Siegeln. – 3. **Joseph I.**, den wortbrüchigen Kurfürsten Max Emanuel betr. Wien 29.IV.1706. – 4. **Karl VI.**, »alle schädliche hohe, sowohl offen- als Winckel Carten, und Würffel, auch andere Spil« betr. Wien 19.XI.1714. – 5. **Derselbe.** Erneuerung der Patente v. 1714 u. 1716, das Glücksspielverbot betr. Prag 19.IV.1723. Alle gef. 1 stark gebräunt, einige Siegel fehlen.

- 247 – **Salzburg. – Dückher v. Haßlaw (zu Urstein) u. Winckl, Franz.** Salzburgische Chronica, Das ist: Beschreibung deß Lands, Stiftung vnd denckwürdiger Geschichten, auch aller Bischöff, Ertz-Bischöff vnd Abbtin zu St. Peter, deß Hoch-Löbl. Ertz-Stifts Salzburg... Salzburg, Joh. Bapt. Mayr, 1666. Qu.-4°. **Frontisp.**, 6 Bll., 361 SS. mit 7 **Kupf. u. 82 kl. geschn. Wappen**, 2 Bll., 6 **Kupfertaf.**, (1 mehrf. gef. Kupferkte. fehlt). Pgt. d. Zt. (4 Bindebdr. fehlen). (500,-)



ADB V, 456; Nebhay/W. 150. – Wichtige Chronik, die Tafeln mit Ansichten v. Hellbrunn, Stift Saal, Werfen, Abersee u. dem Residenzplatz in Salzburg, im Text Ansichten v. Lauffen, Tittmoning, Hallein, Radstatt, Mühlendorf, Friesach u. S. Andreae. – Nach der Vorrede fehlt die mehrf. gef. Kupferkarte. SS. 105/106 mit 2 cm gr. Halbmondfleck. Buchblock etw. wellig, sonst recht gut erhalten. Einbd. fingerfl. u. abgegriffen. Zwei Exlibris aus neuerer Zeit. ð

- 248 – **Zur Erinnerung an die Eröffnung der Eisenbahnstrecke v. Innsbruck nach Kufstein** im November 1858. (Wien, Zamarsky & Dittmarsch, 1858). Gr.-Qu.-4°. Lithogr. Tit. in Golddruck, 7 SS., 15 farblithogr. Taf., 1 gef. lithogr. Kte., 1 gef. lithogr. Längensprofil. Braun OLwd. mit Gold- u. Blindpr. (300,-)
Nebenhay/W. 864 (ohne die Taf. »Bahnhof v. Innsbruck«). – Mit Ansichten v. Hall, Innsbruck, Kufstein, Rattenberg, Schwaz, Sterzing etc. – Bindung gelöst. Einbd. teils verblasst.
- 249 – – Dieselbe Ausgabe. Rot OLwd. mit Gold- u. Blindpr. (280,-)
Rechter Rand durchgehend wasserfleckig. Bindung gelöst. Einbd. verblasst, Hinterdeckel fleckig. – **Beiliegt:** Zur Erinnerung an die Eröffnung der Eisenbahnstrecke von Verona nach Botzen im Jahre 1859. (Wien, Zamarsky & Dittmarsch, 1859). Tit., 18 SS., 2 (von 16) farblithogr. Taf., 2 Pläne, 1 doppelseitige Faltkarte. Braun OLwd. mit Gold- u. Blindpr. Es fehlen 14 farblithogr. Tafeln. Bindung gelöst, innen sauber.
- 250 **Pommern. – Cramer, Daniel.** Das Grosse Pomrische Kirchen Chronicon. Das ist Beschreibung Vnd Außführlicher Bericht, was sich fürnemblich in Religions Sachen, von Enderung der Heydenschaft her, im Land zu Pomren, vnd zugehörigem Fürstenthumb Rügen ... biß auff gegenwertige Zeit, begeben vnd zugetragen hat ... 4 Tle. in 1 Bd. Stettin, Nicolaus Barthelt, 1628. Fol. Gef. Tit. in Rot u. Schwarz, 9 Bll., 108 SS.; 4 Bll., 155 (falsch 156) SS.; 4 Bll., 192 SS.; 4 Bll., 241 SS., mit gesch. Titelbord., Portr. u. Wapen. Pgt. d. Zt. *R (500,-)
Schottenloher 32505a. – »Eine beachtenswerthe Quelle zur Geschichte Pommerns« (ADB IV, 547). – Leicht gebräunt. Tit. rücks. mit altem Besitzverm., die ersten u. le. Bll. mit Randmängeln. Einbd. alt restauriert, etwas stockfleckig. – **Siehe Abbildung S. 99 –**
- 251 **Rhein. – Köln. – Decreta et statuta dioecesanæ synodi Coloniensis.** Köln, Johann Busaeus, 1667. Fol. Gef. Kupfertit., 24 Bll., 210 SS., 7 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (100,-)
Der schöne Kupfertit. im Bug etwas knitterig. Rücken oben schadhaf, vord. Vorsatzbl. mit Schenkungsverm. v. 1770.
- 252 **Sachsen und Thüringen. – Zittau. – Carpzov, Joh. Ben.** Analecta Fastorum Zittavien-sium Oder Historischer Schauplatz Der... Alten Sechs-Stadt... Zittau. 5 Tle. in 1 Bd. Zittau, Schöps, 1716. Fol. Gest. Frontisp., 17 Bll., 312; 319 ungenau pag. SS., 10 Bll., mit einigen Holzschnitten, 6 (4 gef.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Bezugspapier später). (500,-)
ADB IV, 22. – **Erste Ausgabe.** – Umfangreiche Stadtgeschichte, enth. darüber hinaus eine Liste der Katastrophen u. Feuersbrünste, Kapitel über Wetter u. Meteoriten, Mißgeburten (mit Abb.), ungewöhnliche Ereignisse, plötzliche Todesfälle etc. Mit einer hübschen dplgr. Gesamtansicht sowie einem Plan der Stadt, zwei Ansichten des Bergschlosses Oybin u. zwei Taf. mit Siegeln u. Wappen. – Gleichmäßig leicht bräunlich, vereinzelt a. d. Rändern etwas stockfl. Stemp. u. hs. Eintrag auf dem Vors. Bezugspapier a. d. Deckeln um 1900, beschabt u. stärker bestoßen. – **Siehe Abbildung unten –**

Nr.
252

- 253 **SCHWEIZ. – Guler v. Weineck, Joh.** Raetia: Das ist, Außführ. u. wahrhaftte Beschreibung der dreyen Loblichen Grawen Bündten un(d) anderer Retischen vöcker. (Zürich, Wolff, 1616). Fol. Tit. mit **br. gest. figürl. Bord.**, 4 Bll., 1 w. Bl., **gest. Portr. d. Verf. v. G. Ringgli**, 1 Bl. mit **Wappenkupfer**, 14 Bll. Reg., 225 SS. mit **viel. Holzschn.**, 4 (v. 5) **dpblgr. Ktn**, 4 (v. 5) **dpblgr. Tab. Gepr.** Schweinsldr. d. Zt. (1000,–)
ADB X, 116; Ebert 9122; Graesse III, 186; Lonchamp 1353; Wäber 327. – **Erste Ausgabe** dieser Beschreibung u. Geschichte v. Graubünden u. den angrenzenden Gebirgsländern. Titelbordüre mit kl. Ansichten v. Augsburg u. Chur, die zahlr. Holzschnitte mit Darst. v. Schlachten, Wappen u. Münzen sowie einigen Ansichten. Eines der wenigen Exemplare, dem die vier genealog. Tab. (röm. Kaiser, fränk. Herrscher bis zu Karl d. Gr., sächs. Kaiser). beigegeben sind, ferner das Widmungsblatt mit d. gest. Wappen Gulers u. d. Gedicht Casp. Wasers. – Ohne das Doppelbl. mit der Einteilung Rätiens und ohne die große Generalkarte. Vorderer flieg. Vors. m. Ausschnitt u. eingerissener rechten Ecke, Seiten durchgehend stockfl. u. gebräunt, Wurmang v. Anfang bis Ende des Registers. Einbd. fleckig, berieb. u. bestoß., Bindebänder fehlen, hs. lädiertes Papier-Rsch, Wurmloch im Rücken u. Hinterdeckel. **Gestoch.** Exlibris »Franz Xaver Frhr. Rinck v. Baldenstein«. ô
– **Siehe Abbildung rechts unten** –
- 254 – **St. Gallen. – Arx, Ildefons v.** Geschichten d. Kantons St. Gallen. (Berichtigungen u. Zusätze fehlen). 3 Bde. St. Gallen, Zollikofer u. Züblin, 1810–13. 8°. XVI, 554 SS.; VI, 665; VIII, 669 SS., 1 Bl. Verbesserungen, LV SS. Reg. Pp. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. 2 farb. Rsch. (100,–)
DG 7.6956; Barth 20025. – **Erste u. offenbar einzige Ausgabe**, selten! – Erste St. Galler Kantonalgeschichte. – Ildefons von Arx (1755–1833) war einer der letzten Mönche des aufgehobenen Klosters St. Gallen und dortiger Stiftsarchivar. Er gehört zu den Wegbereitern der kritischen Geschichtsforschung. – Ohne die jew. an den Schluß gebundenen Berichtigungen u. Zusätze, die 1830 erschienen sind. Tls. gebräunt bzw. stockfl. Bd. 2 vord. Vors. u. Tit. mit Knitterfalten oben, SS. 625/626 u. 639/640 verbdn. Einbde. berieben, fl., Ecken bestoßen, Rücken v. Bd. 2 auf Höhe des ob. Rsch. schadhaft. ô
- 255 – **Tschudi, Aeg.** Chronicon Helveticum. Oder Gründliche Beschreibung Der So wohl in dem Hl. Röm. Reich als besonders in Einer Lobl. Eydgnoßschafft u. angränzenden Orten vorgeloffenen Merckwürdigsten Begegnussen... hrsg., u. mit einer Vorrede u. nöthigen Anmkn., Wie auch einem Reg. versehen Von Joh. Rud. Iselin... 2 Bde. Basel, Bischoff, 1734–36. Fol. **Gef. gest. Frontisp. v. D. Herrliberger nach B. Picart**, 4 Bll., 682 SS., 7; 2 Bll., 712 SS., 4 Bll. Pgt. d. Zt. mit hs. Rt. (400,–)
Lonchamp 3043. – **Erste Ausgabe** v. Tschudis (1505–1572) Hauptwerk, der ersten auf Quellenforschung beruhenden Darstellung der eidgenössischen Geschichte, hrsg. vom Basler Historiker Iselin (1705–1779). – Minimal stockfl. an den Seitenrändern in Bd. 1, ansonsten sauber. Vord. fliegende Vorsatzbll. gestemp. Einbde. tls. fl., Ecken bestoßen bzw. tls. lädiert, Bd. 1 hint. Gelenk oben mit kl. Fehlstelle. Beide Bde. in erfreulichem Gesamtzustand. **Gestoch.** Exlibris Franz Xaver Frhr. Rinck von Baldenstein.
– **Siehe Abbildung rechts oben** –
- 256 – – Haupt-Schlüssel zu zerschidenen Alterthumen. Oder ... Beschreibung von dem Ursprung – Landmarchen – Alten Namen – und Mutter-Sprachen Galliae Comatae, auch Aller ... Land- und Völcker-schafften ... Helvetiae... heraus gegeben ... Von Johann Jacob Gallati ... Konstanz, Johann Conrad Waibel, 1758. Fol. Tit., 1 Bl., 252 SS., 1 Bl. (»Verzeichnus derer sibnerley Gattungen des teutschen Vatter-Unsers«), SS. 253–410 SS., 35 Bll. Reg., mit **mehr. Kupf. u. schemat. Holzschn.** Hldr. d. Zt. mit Rsch. (200,–)
Barth 10227; Brunet 25896; Ebert 23148: »Dieses nicht unwichtige Werk ist in Deutschland sehr selten«; Wäber 33. – Wichtiges Geschichtswerk des »Schweizer Herodot« (1505–1572), der in der ADB XXXVIII, 731–44 ausführlich gewürdigt wird. – Das eine Bl. »Verzeichnus...« ist bei anderen Expln. nicht erwähnt, dafür aber eine Falttab.; wir gehen davon aus, daß unser Expl. komplett ist, und die Falttab. hier plano als unn. Beiblatt zu S. 252 in Querformat eingebunden ist. Bis auf wenige Stockfl. recht sauberes Expl. Vord. Vors. mit Besitzerstempel. Einbd. etwas berieben. – **Gest. Exlibris.** Franz Xaver Rinck v. Baldenstein (W. 1748).



Nr. 255



Nr. 250



Nr. 253

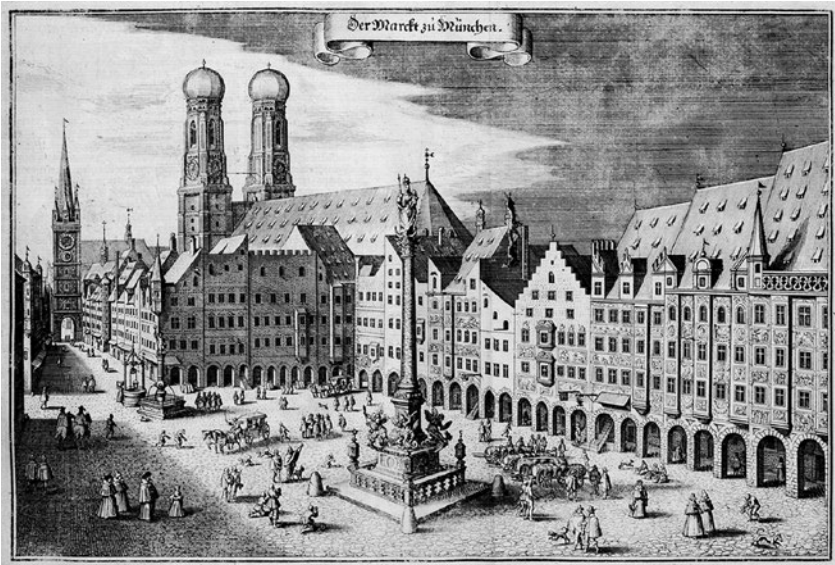
(SCHWEIZ)

- 257 – **Vautrey, (Louis).** Histoire des évêques de Bale. 2 Bde. Einsiedeln, Benzinger, 1884-86. 4^o. 7 Bll., 516, 12 SS.; 3 Bll., 640, 12 SS, **22 (10 gefalt.) lithogr. Taf.** Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (200,-)
Lonchamp 3086. – Standardwerk zur Geschichte des Bistums Basel mit zahlreichen Urkunden, Ansichten, Portraits und Plänen. – Faltaf. mit Rissen und Knicken, Seiten stellenw. gebräunt. Vord. flieg. Vorsatzbll. gestemp., Vortit. mit hs. Besitzeintr. Einbde. stark berieben u. bestoßen, Lederbezug spröde.
- 258 **Ungarn. – Pray, Gg.** Annales regvm Hvngrariae, ab anno Christi CMXCVII ad annvm MDLXIV. 5 Tle. in 2 Bdn. Wien, Bernardi (Tle. 2 & 3: Trattner), 1764-1770. 3 Bll., **1 gest. Taf. von Mansfeld**, 391 SS., 3 Bll.; 2 Bll., 360 SS., 6 Bll.; 2 Bll., 316 SS., 4 Bll.; 2 Bll., 392 SS., 3 Bll.; 560 SS., 5 Bll. – **II. Vorgebdn.: Derselbe.** Annales veteres Hvnnorvm Avarvm, et Hvngrorvm, ab anno ante natvm Christvm CCX. ad annvm Christi CMXCVII. Wien, Krücht, 1761. 2 Bll., 388 SS. **mit 3 gest. Textvign. (Ktn.)** ohne die gr. Faltkte., 3 Bll. – Zus. 6 Tle. in 2 Bdn. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch., gesprenk. Schnitt. (140,-)
I. Graesse V, 435; De Backer/S. VI, 1183, 4. – **Erste Ausgabe** dieser seltenen, umfangreichen Chronik, Hauptwerk zur Geschichte Ungarns, nach älteren Quellen herausgegeben. Die Kupfertafel zeigt die ungarische Krone, eingefasst von einer hübschen, mit Wappen verzierenden Bordüre. – II. (vorgebd. Werk). Vgl. De Backer/S. VI, 1182, 2 (anderer Verleger). – Im Jahr der Erstausg. erschienen. – Im vorgebundenen Werk fehlt die Faltkarte nach S. 12. Etwas gebräunt u. stockfl. Breitrandig. Einbde. angestaubt, etwas fleckig, gering bestoßen. ô

V. Bayern

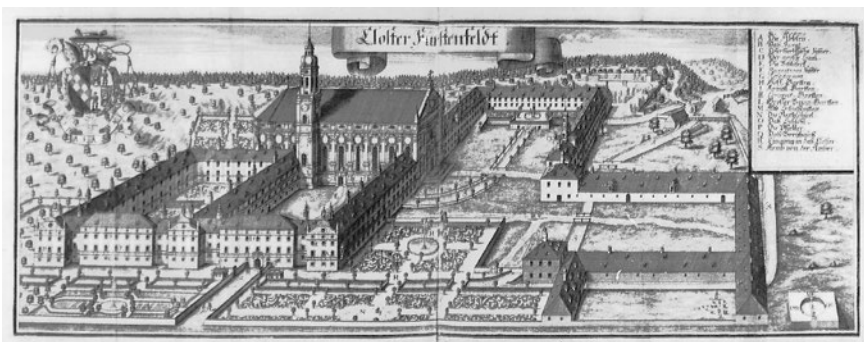
- 259 **Aventinus (Thurmair), Johannes.** Annalivm Boiorvm libri VII ... Abacvs ... Francisci Gvillimanni de Helvetia, sev rebvs Helvetiorum tractatvs ... praefationem cvrante Nicolao Hieronymo Gvndlingio ... 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Johann Friedrich Braun, 1710. Fol. 19 Bll., 800 SS., 22; 4 Bll.; 203 SS., 8 Bll., **mit gest. Titelvign., kl. gest. Portr. u. 55 kl. Holzschn.** Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (80,-)
Ebert 1433; Graesse I, 260; nicht bei Lentner u. Pfister. – Recht schöne Ausgabe dieses Geschichtswerkes, das neben der bayerischen Stammesgeschichte die erste bedeutende Bearbeitung der älteren deutschen Geschichte enthält. Merkwürdig ist der erste der beiden Anhänge, der das Zählen mittels Zeichensprache illustriert. – Dieser Anhang ist in vorliegendem Exemplar irrtümlich zwischen a³ und a⁴ der Vorstücke eingebd. – Gering gebräunt, obere Ecke v. SS. 37/38 in Tl. 2 abgerissen (geringer Textverlust) u. ergänzt. Einbd. berieben, vord. Gelenk oben angeplatzt. – Exlibris Bibliotheca Türkheimiana.
- 260 – – Dieselbe Ausgabe. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (100,-)
Stellenw. etwas gebräunt. Einbd. stärker beschabt. – **Beiliegt: (Gewold, Chrrph.).** Genealogia serenissimorvm Boariae dvcm. Augsb., Custos, (1605). Fol. **Kupfertit.**, 14 Bll. (ohne d. le. w.), **mit Druckerm. u. 9 gest. Portr. im Text von Wolff. Kilian.** Hldr. d. frühen 19. Jhdts. (Simier). – Vgl. VD 17 1:091425P (Signaturformel A-G2); Lentner 3498; Lipperh. DA 15. – Mit Bl. H1 mit Druckermarke und Druckvermerk (»typis Johann. Praetorii«) am Ende. – Leicht gebräunt u. fl., alte hs. Paginierung (aus e. Sammelbd.) in der ob. Ecke. Einbd. berieben u. bestoßen. – Rückgänge aus H&H Auktion 157 (2025), Nrn. 325 und 327.

- 261 **Einzingen v. Einzing, Johann Martin Maximilian.** Bayerischer Löw, Das ist: Historisches und Heraldisches Verzeichniß der Bayerischen Turnierer, und Helden ... Bd. 1 (v. 2). München, Franz Joseph Thuille, 1762. 4°. 614 SS., 1 Bl., **22 meist gef. Kupfertaf.**, 12 gef. Stammtaf. Hschweinsldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rotschn. (100,-)
ADB V, 763: »Sein bedeutendstes Werk«; v. Berchem 313 [77]; Lentner 3060; Pfister I, 4255. – Dieses seltene und gesuchte bayerische Turnierbuch beschäftigt sich mit Adelsunterschieden, Erbfolgen, Ritterorden, den Turnieren, dem Salzhandel u. v. a. Jede der 22 Kupfertaf. bringt 20 Wappen. – Ohne Bd. 1. Sauber. Deckelbez. beschabt.
- 262 **Max Emanuel, Kurfürst. – Littich, Johann Georg.** Morgen-Röthe, Der Denen Chur-Bayrischen Landen wider auffgehenden Glücks-Sonne, Jn dem Durchleuchtigsten Chur-Printzen Carl Albert, Bey dessen, vnd der gesambt gnädigst Jungen Herrschafft, in Jhro Vatterland ... Ruck- vnd Einkehr auff dem Hochgräflichen Schloß Haimbhausen ... vorgestellt. München, Johann Lucas Straub, 1715. Fol. 10 Bll. Goldbrokatpapierumschl. d. Zt. (200,-)
Kosch, Erg.-Bd. V, 715. – Lobpreisung der Rückkehr von Karl Albert, dem ältesten Sohn Max Emanuels und der anderen Kinder nach langjähriger Abwesenheit von Bayern in das Schloß Haimbhausen. – Unterer Rand teils etwas ausgefranst u. wasserfl. Umschl. verblaßt und am unt. Rand des Vorderdeckels leicht eingerissen.
- 263 **Merian. – (Zeiller, Martin).** Topographia Bavariae das ist Beschreib: vnd Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt vnd Orth, in Ober vnd Nieder Beyern Der Obern Pfaltz, Vnd andern, Zum Hochlöblichen Bayrischen Craiße gehörigen, Landschafften. Ffm., Matthäus Merian (Erben), 1644, effektiv um 1665. Fol. **Kupfertit**, SS. 3-138, 4 Bll., mit 1 Textkupf. (zu S. 110), 58 (st. 59) meist dplgr. oder gef. Kupfertaf. mit ca. 100 Darst., 3 gef. Kupferktn. Pgt. d. Zt. (1600,-)
W. (neu) 22 bzw. (alt) 20; Sch. 20.B, Anm. – Dritte Ausgabe. – Am Schluss ohne die Ansicht v. Wessobrunn, sonst komplett, mit den beiden im Kupferverz. nicht genannten Berchtesgadener Bll. (Karte u. Ansicht). Einige tls. ausgebesserte Wurmsspuren u. Leimschatten im Bug. Kupfertit, aufgezogen. Am ob. Rand wasserfl., stellenw. stockfleckig u. gebräunt. Hinterdeckel mit Feuchtigkeitsspuren an der ob. Kante. ô
– Siehe Abbildung unten –



Nr. 263

- 264 **Obernberg, Joseph v.** Reisen durch das Königreich Baiern. I. Theil. Der Isarkreis (alles Ersch.). 6 Hefte d. Rhe. (1 dp., 1 dreif.) in 6 Bdn. München, Lentner u. Gleditsch, 1816. 8°. **Mit 1 gef. Kupferkte.** OÜmschl. (5; 3 dav. in 1 Bd.) u. spät. marmor. Pp. (200,-)
Lentner 3986; Pfister I, 3978. – Vorliegt: Bd. 2, H. 1-3 in 1 Bd., mit hübscher Karte d. Chiemsees; Bd. 2, H. 1 u. 2 separat in OÜmschl.; sowie Bd. 2, H. 2, Bd. 3, H. 3 u. Bd. 4, H. 1 separat in spät. marmor. Pp. – Gering stockfl., einige Stempel.
- 265 **(Pall v.) Pallhausen, Vinzenz v.** Nachtrag zur Urgeschichte der Baiern. München, Lentner u. Leipzig, Gleditsch, 1815. Gr.-8°. XVI, 320 SS., 2 gef. Stammtaf. Kleisterpapier-Ümschl. d. Zt. (100,-)
Körner/Jahn III, 1455; Pfister I, 706; nicht bei Lentner (!). – Seltenes Werk des kurpfalz-bayerischen geheimen Staats-Archivars (1759-1817), in dem er versuchte, eine keltische Abstammung der Bayern nachzuweisen. – Sauber. Gering bestoßen.
- 266 **Verordnungen.** 18 bayerische Verordnungen. 1657-1799. Fol. bzw. Gr.-Fol. (1) u. Qu.-Gr.-Fol. (1). Insges. 43 (1 w.) Bll. (200,-)
Kurfürst Ferdinand Maria übernimmt die Nachfolge Kaiser Ferdinands III. als Verwalter am Rhein, in Schwaben u. in Franken, Mchn. 12.IV.1657. Gr.-Fol. 1 Faltbl. mit papiergeg. Siegel. – Kurfürst Karl Albrecht erläßt eine Kleiderordnung bezügl. des Tragens ausländischen Tuchs, Mchn. 5.I.1730. Qu.-Fol. 1 Faltbl. – Ferner betr. Bettler u. Vaganten, Forstwesen, Getreidkauderei, Grund u. Boden, Herdstattgelder, Krämer u. Kleinwarenhändler, Landschutzbeitrag, Weinsteuer u. a. – 2 Bll. durch Moder beschäd., sonst wohl erhalten. Einige hs. Notizen.
- 267 **Wening, Michael.** Historico-topographica descriptio. Das ist: Beschreibung, Deß Churfürsten- vnd Hertzogthumbs Ober- vnd Nidern Bayrn... 4 Bde. Mchn., Straub, 1701-26. Qu.-Fol. 4 **wdh. gest. Frontisp.**, 4 Bll., 134 SS., 4; 3 Bll., 35 SS., 1; 3 Bll., 90 SS., 3; 3 Bll., 68 SS., 2 Bll., 4 **wdh. Kupferktn.**, 624 (st. 630) **teils gef., tls. dplgr. Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (18.000,-)
Fauser LXXXff.; Lentner 4500; vgl. Pfister I, 804 (Folio-Ausgabe). – Vorliegt ein nahezu vollständiges Exemplar der selteneren Groß-Quer-Folio-Ausgabe mit den Tafeln meist in ausgezeichneten Abdrucken vor der Numerierung, plano gebunden.
Das erste literarisch-künstlerische Werk, das seine Entstehung staatlicher Anregung und seine Herausgabe den Landständen verdankt, woraus sich die Beschränkung auf die vier Rentämter unter Ausschluss der Oberpfalz erklärt. Von vielen heute nicht mehr bestehenden Klöstern, Burgen und Schlössern bringt Wening die einzig existierenden Ansichten. Das Werk enthält viele Angaben über die Besitzer der Schlösser und Hofmarken, über kirchliche Stiftungen, Patronate, Wunder und Reliquien.
– Die ersten Bll. in Bd. 1 knitterig u. mit leichten Quetchfalten, Frontisp. hier an den Rändern bis in die untere Bildecke hinein ausgefranst u. eingerissen, die folgenden Bll., ebenso wie die letzten an den Rändern ausgefranst, eingerissen u. knitterig. Einige dplgr. Tafeln bis in die Darst. hinein beschn. u. ausgefranst, öfter am Bug oder auch im Bild eingerissen. Meist jedoch breite Ränder, diese etwas stock- u. fingerfl. Im Ganzen gut erhalten, mit ausgezeichneten Abdrucken der Kupfer. Einbde. beschabt u. bestoßen, Kapitale tls. defekt, Goldpr. v. Bd. 1 verblaßt.
– Siehe Abbildungen rechts –
- 268 **Wittelsbach. – Wolf, Josef Heinrich.** Das Haus Wittelsbach. Bayern's Geschichte aus Quellen bearbeitet. Prachtausgabe in einem Bde. Nürnberg, Zeh, 1847. 4°. **Stahlst.-Frontisp. v. Carl Mayer nach P. C. Geissler, Tit., 602 SS., 12 Stahlst.-Taf. v. Mayer nach Geissler.** Grün Hldr. d. Zt. mit etwas Rblindpr. (100,-)
Lentner 4561; vgl. Pfister I, 423 u. Rümann 525 (Ausgabe 1845). – Schön illustriert. – Stockfl., gering berieben.



Nr. 267 (Bd. 1)



Nr. 267 (Bd. 3)



Nr. 267 (Bd. 4)



Nr. 272/4



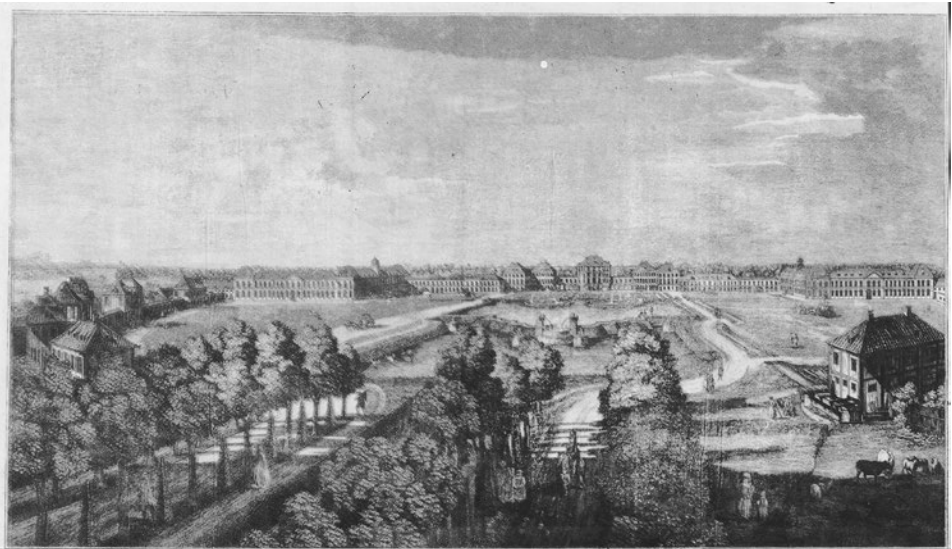
Nr. 281

VI. Varia

Mit Stichwörtern: Alterthum – Architektur – Genealogie und Heraldik
Lexika und Wörterbücher – Recht

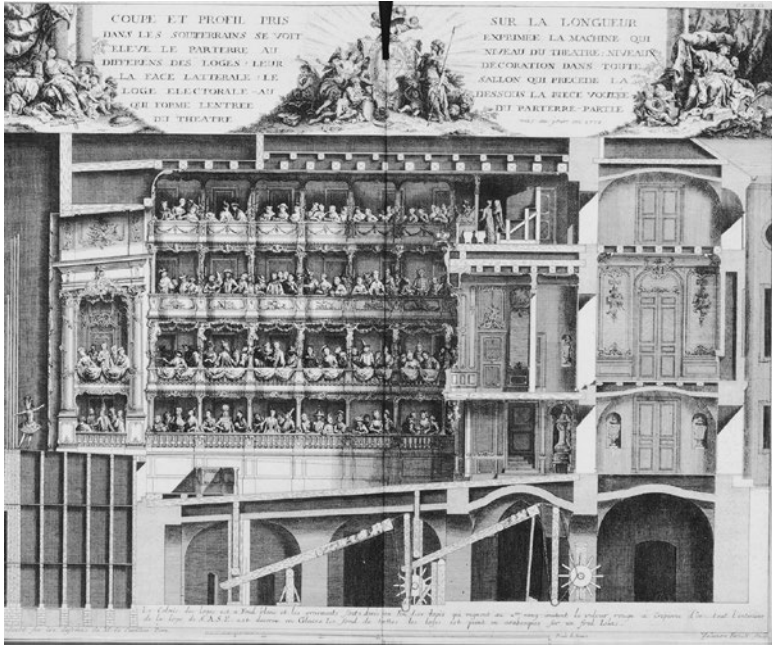
- 269 **ALTERTHUM.** – Canini, Giovanni Angelo. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité dessinés sur des médailles, des pierres antiques & autres anciens monumens. Amsterdam, B. Picart & J. F. Bernard, 1731. 4°. X, 377 SS., 117 (2 un., CXV num.) Kupfertaf. Marmor. Pp. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (100,–)
Brunet I, 1540f.: »Belle édition«; Cicognara 2792; Ebert 3456: »Die KK. sind weit schöner als in der ital. Ausg. Rom 1669«; Graesse II, 35. – Komplet, mit den nicht allen Exemplaren beigegebenen Taf. CVI-CXV. Breitrandig, kaum gebräunt oder stockfl., Einbd. gering berieben u. bestoßen.
- 270 – Müller, C. O. u. Carl Oesterley. Denkmäler der alten Kunst. 2 Bde. in 8 (v. 9) Heften. Göttingen, Dieterich, 1832-35. Qu.-Fol. Mit 119 (st. 115?) umrißrad. Taf. (I-XLIV, LX-LXXIV, VIII B; I-LIX). O Umschle. (80,–)
Ohne Bd. 1, Heft 4 mit Taf. XLV-LIX. Teilw. stockfl. u. gebräunt, Umschl. v. Bd. 2, Heft 4 abgegriffen. ô
- 271 – Tertullian, Quintus Sept. Flor. Opera... fidem sedvlo emendata, diligentia Nic. Rigaltii... cum euvsdem annotationibus... acc. Navatiani tractatus, de trinitate, & cibis iudaicis... Paris, Soc. Typogr., 1664. Fol. 34 Bll. mit geschn. Titelvign., 704 SS., SS. *705/706, 1 Bl., SS. 705-735. Ldr. d. Zt. (200,–)
Brunet V, 728. – Von dem französ. Philologen, Jesuiten, Bibliothekar Ludwigs XIII., Nicolas Rigault (1577-1654) kommentierte Ausgabe. – Kaum fleckig, breitrandig. Einbd. mit Ätzenspuren, Kap. u. Gelenke restauriert, tls. bestoßen.

- 272 **Andachtsbücher. – Religiöse Druckgraphik.** Sammelband mit 5 Werken. Antwerpen, Galle u. a., 1603-1634. 4°. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Ldrbez., 2 Schl. (600,-)
1. (David, Jan). *Paradisus Sponsi et Sponsae*. Daraus 49 Kupfertaf. v. Theod. Galle »fecit et excud.« (1 unn. Taf., Taf. 2-49). – Latein. Überschriften u. Legenden in Latein, Niederländ. u. Französisch. – Die unn. Taf. angefalzt.
2. Schelte a Bolswert oder Schelte Adamsz Bolswert. (Apostel). Folge v. 13 Kupfertaf. nach Gerardus Segers (num. 2-14). Antw., Martin vanden Enden. – Durchschossen.
3. Sterre, Joh. Chrysosthomos vander. Vita S. Norberti canonicorum praemonstratensium patriarchae... Antw., Joh. Galle, (1622). Kupfertit., gest. Portr. u. 34 num. Taf. v. Th. Galle. – Vgl. Bibl. Belgica I, 23 S. 10. – Kupferstichvita des hl. Norbert v. Xanten, Begründer des Prämonstratenserordens u. Erzbischof v. Magdeburg. (Ohne Text).
4. Sancti fundatores religiosorum ordinum in ecclesia.... Antw., Joh. Galle, 1634. 40 Kupfertaf. (incl. Tit.) v. Cornelius Galle (davon 38 Portr.). – Vgl. Thieme/B. XIII, 106; nicht bei Hollstein (C. Galle) u. Funck. – Seltene Folge mit Darst. verschiedener bedeutender Ordensmitglieder u. Ordensführer mit wechselnden dekorativen Bordüren. – Ein Portr. oben ausgerissen.
– Siehe Abbildung links –
5. Ophovius, Michael. D. Catharinae Senesis Virginis... vita ac miracula selectiora. Antw., Phil. Galle, 1603. Daraus Kupfertit., 2 (st. 4) Bll. Text, 1 Portr.-Taf. u. 23 (st. 32) Kupfertaf. v. Cornelius Galle (bez. 1-5, 8, 9, 12, 15, 17-28, 30 u. 31). – Nicht bei Funck u. Hollstein. – Die Kupfer zeigen Szenen aus dem Leben der Heiligen.
Sehr schöne Drucke, breitrandig. An den Rändern tils. etwas stockfl. Einbd. beschabt, wurmstichig. – Exlibris »Pauli L. B. a Biegeleben« 1898, 1849-1933, Königl.-Kaiserl. Bezirksgericht-Adjunkt in Kaltern (Tirol), Landtagsabgeordneter.
- 273 **ARCHITEKTUR. – Cancrin, Franz Ludwig v.** Einzelne Bauschriften. 2 Bde. Ffm., Hermann, 1791-92. 8°. VI, 442; VI, 400 SS., 16 (8, 8) gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (260,-)
- »Erster Teil, welcher von dem Bau der Pottaschensiedereien, Bierbrauereien, Teiche, Röhrbrunnen und Fruchtmagazine handelt ... zweiter Teil, welcher von dem Bau der deutschen Bauernhöfe, Weiler und Dörfer, dann aber auch der Anlage und dem Bau der neuen, ja der Verbesserung der alten Städte handelt.« Zum Verfasser siehe Poggend. I, 370. – Einige Quetschfalten, sonst innen wohl erhalten u. sauber. Hinterdeckelbez. mit geringen Silberfischchen-Spuren, die Rücken unten mit kl. hs. Papierschn., die vord. Spiegel mit gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- und Stadtmaurermeister.



Aus Nr. 274/I: Nymphenburg

(ARCHITEKTUR)



Aus Nr. 274/I: Cuvilliés-Theater

- 274 – **Cuvilliés, François de (père et fils), u. a.** Sammelband mit 212 teils gef. Kupfertaf. aus verschiedenen Folgen. Meist München u. Paris um 1745-75. – Vorgebd.: **II. Bergmüller, Johann Georg.** Geometrischer Masstab der wesentlichen Abtheilung und Verhältnisse der Säulen-ordnungen, aus dem Quadrate der Dorischen Säulen-ordnung für alle übrigen Ordnungen nach Pythagorischer Lehrart hergeleitet ... (Augsburg), beim Verf., 1752. 3 Bll., 24 Kupfertaf. – Fol. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (800,-)

I. Vgl. Guilmard 163ff. u. 228f. sowie Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 121 u. a. o. – Pavillons, Brunnen, Gärten, Volieren, Schlösser, Nymphenburg (gef. Schabkunstbl. mit Gesamtansicht, Gr.-Qu.-Fol.) mit Amalienburg, Badenburg u. Magdalenenklausen, Cuvilliés-Theater, Inneneinrichtungen, Vasen, Wandverkleidungen, Rocailen-Dekorationen, Kartuschen, Plafonds etc., dabei folgende Serien:

Plan du rez de chaussée d'une maison de campagne (K 1-4, N 1-5).

Plan général d'un bâtiment situé dans un bois (L 1-4).

Projet d'un petit pavillon placé en face d'une allée diagonale (M 1-4).

Plan général d'une maison de campagne (O 1-5, Q 1-6, R 1-6).

Plan général d'un projet de bâtiment et de son jardin (S 1-7).

Plan Général des Batiments et d'un jardin projeté sur un terrain situé hors de la Porte de Sendling (T 1-3).

Plan Général de Falquenloust ... dans le Parc de Brüell surnomé Augustembourg (W 1 u. 2).

Einige Folgen v. anderen Künstlern, darunter: *Plan General de la Maison et du Jardin de ... Mr de Marschall Ministre d'Etat de Sa Majesté Prussienne.* 7 Falttaf. gest. v. Johann Georg Pin(t)z. Augsburg, Jeremias Wolff Erben, um 1770 (Ornamentstichkat. 2124), und: *Haupt-Grund der Gebäuden und des Gartens, des Herrn Geheimden Raths, Baron von Vernezober in Berlin.* 9 Falttaf. Augsburg, Johann Gottfried Böck, um 1770.

Einige Bll. beidseitig aus verschiedenen Folgen bedruckt (Probedrucke?), ein Bl. verso mit zeitgenössischer Federzeichnung (Skizzen von Pavillons u. ä.). Bindung teilweise gelöst. Überwiegend sauber. Vereinz. kl. Randmängel. ô – Siehe Abbildungen oben sowie SS. 105 und 115 – II. Ornamentstichkat. 2016. – Säulenordnungen, Gebälk, Kapitelle, Sockel. – Minimal wurmst., auf dem Tit. wurde ein Stempel entfernt. – Vorgebd. ein Faltbl. mit zweispaltig gedr. Widmungsgedicht Cuvilliés' an Kurfürst Maximilian Joseph.

Einband beschabt u. bestoßen, auf den vord. Spiegel geleimt gest. Wappen des Franz Anton Glonner (1723 Dachau – Burghausen 1801, kurfürstl. Dachauer Schloss-Maurermeister), vord. Vorsatzbl. recto mit Stempelentfernung.

- 275 – **Voch, Lukas**. 7 Werke in 10 Bdn. Augsburg, Wolff u. a., 1778-82. 8°. Mit 116 gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (400,-)

Zu dem Augsburger Ingenieur, Mathematiker, Bausachverständigen und Schreibkünstler Lukas Voch (1728-1783) siehe Th./B. XXXIV, 466. Von seinen zahlreichen Schriften liegen hier vor:

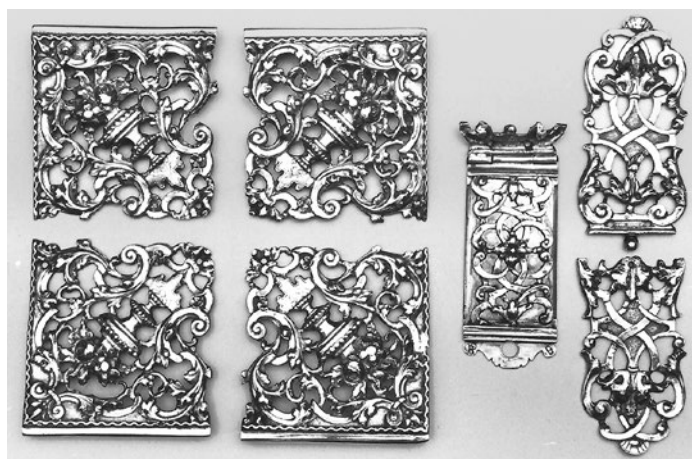
1. Abhandlung über die Bauanschläge. 1781. Mit 4 Taf.
2. Anwendung der praktischen Geometrie bey Strittigkeiten auf dem Lande. Tl. 2. 1780. Mit 9 Taf.
3. Bürgerliche Baukunst. 4 Bde. 1780-82. Mit 61 Taf. – Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2033).
4. Die Kunst Situationspläne mit Hülfe einer besonders darzu verfertigten Schreibtäfel ... zu zeichnen ... 2. verb. u. verm. Aufl. 1781. Mit 14 theils kolor. Taf. – Vgl. Poggend. II, 1214 (EA 1774).
5. Praktische Geometrie auf dem Papier und Feld. 1778. Mit 13 Taf. – Poggend. II, 1214.
6. Theorie und Praxis der Trigonometrie. 1779. Mit 7 Taf. – Poggend. II, 1214f.
7. Unterricht bey vorfallenden Baustrittigkeiten. Tl. 1. 1780. Mit 8 Taf.

Meist sauber, die Taf. theilw. mit Quetschfalten, die Deckelbez. mit Silberfischchen-Spuren, die Rücken unten mit kl. hs. Papiersch., die vord. Spiegel (mit Ausnahme v. 1) mit gest. Exlibris **Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). – Der aus Dachau stammende Glonner (1750-1834) war Burghäuser Hof- und Stadtmaurermeister.

- 276 – **Konvolut**. 5 Werke. 1781-1821. 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (200,-)

1. **Forster, Johann Reinhold**. Auf Vernunft und Erfahrung gegründete Anleitung den Kalch und Mörtel so zu bereiten, daß die damit auszuführenden Gebäude ungleich dauerhafter seyn, auch im Ganzen genommen, weniger Kalch verbraucht werde ... Berlin, Haude & Spener, 1782. 5 Bll., 86 SS. – 2. (**Sax, Franz**). Praktischer Unterricht zur Berechnung aller Bestandtheile eines jeden Gebäudes. Für angehende Baumeister, Ingenieure, Bauökonomten, Maurer und Zimmerleute. Wien, Anton Doll, 1803. 166 SS., 1 Bl., 4 gef. Kupfertaf. – 3. **Voch, Lukas**. Abhandlung vom Straßenbau. 2. Aufl. Augsburg, Conrad Heinrich Stage, 1788. 119 SS., 1 gef. Tab., 8 gef. Kupfertaf. – 4. **Derselbe**. Jakob Barozzi von Vignola Kunst, die fünf Architektonische Säulenordnungen auf mechanische Art aufzureißen ... Erläutert. Augsburg, Joseph Wolff, 1781. 6 Bll., 44 SS., 20 gef. Kupfertaf. – 5. **Voit, (Johann Michael)**. Ueber Baumaterialien und Arbeitslohn zur Berechnung richtiger Bauaufschläge ... Augsburg u. Leipzig, Jenisch & Stage, (1821). 206 SS.

Meist sauber, Taf. theilw. mit Quetschfalten. Einbde. etwas berieben u. bestoßen, die Rücken unten mit kl. hs. Papiersch., die vord. Spiegel mit gest. Exlibris **Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht bei Warnecke). Der aus Dachau stammende Glonner (1750-1834) war Burghäuser Hof und Stadtmaurermeister.



Nr.
279

- 277 **Berufe. – Stapart, (-).** Die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen. Neue Methode, die viel geschwinder, als alle bisher übliche geht, und leicht ausgeführt werden kann, wenn man auch gleich mit dem Grabstichel oder der Radirnadel nicht umzugehen wüßte. Aus dem Französischen ... übers. v. M. J(ohann) C(onrad) Harrepeter. Nürnberg, Christoph Weigel, 1780. 8°. 118 SS., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (140,-)
- Fromm 24704. – **Erste deutsche Ausgabe**; die französische Originalausgabe war 1772 in Paris erschienen. – Minimal stockfl. Deckelbez. mit geringen Silberfischchen-Spuren, Rücken unten mit kl. hs. Papiersch., vord. Spiegel mit gest. **Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hod- u. Stadtmaurermeister.
- 278 **Bibeln. – Biblia,** Das ist, Die gantze Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testaments, Teutsch übersetzt von D. Martin Luther, Mit ... einer Vorrede ... Herrn D. Thomä Ittigs ... 2 Tle. in 1 Bd. Dresden u. Leipzig, Andreas Zeidler, 1702. Gr.-Fol. **Kupfertit., 12 Bll. mit 1 blgr. Kupf.,** 903 SS.; 1 Bl., 286 (ungenau pag.) SS. **mit gest. Portr.-Taf. u. 21 (2 dpblgr., 14 Zwischentit.) Kupfertaf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braun Ldrbez., 2 Schl. (Schließbänder fehlen). (200,-)
- Bibelslg. der WLB E 1024; nicht bei Darlow/M. – Von dem Theologen Thomas Ittig edierte Lutherbibel. – Die ersten Bll. gelockert, angefalzt, an den ausgefranzten Rändern gebräunt, angestaubt. Gleichmäßig gebräunt. Die le. Bll. wieder gelockert, etwas wurmtst., das le. angefalzt. Eine Taf. seilt. angerändert. Einbd. beschabt, Ecken u. Kanten bestoßen, leichte Kratz-, kleine Schnittpur. Vors. neuer (knittrig). Ein Bl. hs. Widmungsgedicht von »Johann George Weigand«, Exlibristempel.
- 279 **Einbände. – 7 Silberbeschläge** um 1720. Durchbrochene u. getriebene Silberarbeiten mit reicher Verzierung. (360,-)
- Vorhanden sind: 4 schöne Eckbeschläge, verzierte Blumenvasen in Blattranken darstellend (66:62 mm, eine winzige Bruchstelle); 2 zusammenpassende Schließen (ca. 36:75 mm, eine Schließe rechts mit kl. Abbruch); eine Schließe, Rankenwerk u. Blüte, auf Silber aufgelegt (ca. 31:75 mm).
– Siehe Abbildung S. 107 –
- 280 – **Rotbrauner Maroquinband** um 1880, davon die Deckel, mit reicher Vergoldung, zehnteiligem Silberbeschläge und zwei Silberschließen. Ca. 38:24,5 cm. (200,-)
- Die Deckel eines prächtigen Einbands im Stil des Neorokoko, Schließen und Mittelstücke mit Punzen Löwe (?) und FL. – Ohne Rücken und Inhalt, wenig berieben.
- 281 **Emblemata. – Aresi, Paolo.** Imprese sacre. Versch. Aufl. 7 Bde. d. Rhe. (v. 8). Genua, Tortona u. Venedig 1630-49. 4°. **Mit 4 Kupfertit. u. 174 Emblemkupf. im Text.** Pgt. d. Zt. (1200,-)
- DG 6.3711; Graesse I, 185; Landwehr, REB 122ff.; Praz² 257ff.; nicht bei Brunet, Cicognara u. Ebert, nicht in der Libreria Vinciana. – »Paolo Aresi (1574-1644), regulierter Chorherr und Theatiner, der u. a. in Neapel und Rom Philosophie und Theologie lehrte und seit 1620 das Bischofsamt in Tortona innehatte, verfaßte zunächst zwei Bücher über die Imprese Sacre, die 1613-1615 in Verona erschienen, um sie in den folgenden Jahren ständig zu erweitern, bis das Werk sieben Bände mit insgesamt 200 Impresen umfaßte und sich damit zu einem der wichtigsten Impresen-Werke, die von Theatinern verfaßt wurden, entwickelte« (BSB). – Vorliegen Bücher 1-3 in der vervollständigten vierten Ausgabe sowie Bücher 4-7 in der **ersten Ausgabe**. »The work is extremely difficult to find complete« (Praz); tatsächlich fehlt auch hier der zweite Teil von Buch 6. Die hier vorliegenden übrigen Teile des Werks sind im Handel kaum zu finden.
- 1-3. Libro primo (secondo, terzo). 3 Tle. in 2 Bdn. Venedig, Giunti & Baba, 1649. **Kupfertit., 13 Bll., 144 SS.; 2 Bll., 419 SS. mit 16 Emblemkupf.; 1 Bl., 508 SS., 64 Bll., mit 15 Emblemkupf.** – Landwehr 122.
– **Bd. 1 siehe Abbildungen rechts und S. 104** –
4. Libro quarto. 2 Bde. Tortona, Pietro Giovanni Calenzano & Eliseo Viola, 1630. **Kupfertit. v. Giovanni Paolo Bianchi, 9 Bll., 830 SS., 1 w. Bl., mit 46 Emblemkupf.; 4 Bll., SS. 833-1636, 76 Bll., mit 45 Emblemkupf.** – Landwehr 124.
5. Libro quinto. Tortona, Calenzano & Viola, 1630. **Kupfertit. v. Bianchi, 7 Bll., 655 SS., 18 Bll., mit 31 Emblemkupf.** – Landwehr 125.
6. Libro sesto. Parte prima. (Tl. 1 v. 2). Tortona, Calenzano, 1634. **Kupfertit. v. Bianchi, 3 Bll., 746 (falsch 744) SS., 33 Bll., mit 21 Emblemkupf.** – Landwehr 126 (1).
7. La retroguardia libro settimo. Genua, Calenzani (!), 1640. **Kupfertit. v. Bianchi, 7 Bll., 852 (falsch 854) SS., 12 Bll.** – Landwehr, REB 127.

Nr.
281

Kaum gebräunt oder fleckig. Einige Eselsohren. SS. 409-412 von 2 sind irrig in 3 nach S. 408 eingebunden. Die Deckel der einheitlichen Einbände teilweise fleckig u. etwas aufgeworfen, einige Kanten durch Mäusefraß beschädigt.

- 282 **Esprit des journaux, L',** françois et étrangers. Par une société de gens-de-lettres. Jg. VI, Bd. 4; Jg. XII, Bde. 1-12; Jg. XIII, Bde. 1-4 u. Jg. XXI, Bd. 11, zus. 18 Bde. d. Rhe. Paris, Valade etc., 1777-93. 8°. OUMschle. (200,-)

Brunet VI, 1856: »journal estimé, et qu'on ne trouve que difficilement complet«; Graesse II, 503. – Zu den besprochenen bzw. vertretenen Autoren, Wissenschaftlern, Künstlern usw. zählen Voltaire, Sonnerat, Pilatre de Rozière, Beaumarchais, Diderot u. d'Alembert, Bernoulli, Montgolfier, Pallas, Lalande und Mozart. – Unbeschn., überwiegend sauber, die Umschläge mit Gebrauchsspuren. – Ohne Rückgaberecht.

- 283 **Gastronomie. – (Menon).** La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Nouv. édition. Brüssel, Foppens, 1767. 8°. 492 SS. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (140,-)

Vgl. Horn/A. 295; Simon 1038. – Etwas stockfl. Vord. Gelenk brüchig. Einbd. abgegriffen, Kanten bestoßen.

- 284 **Geld. – Notgeld.** 2 Einsteck-Alben und 1 Einsteck-Mappe mit ca. 840 Notgeldscheinen, tls. doppelt vorhanden. Um 1918-1923. Briefmarkengröße bis Kl.-8° (hoch und quer). Hlwd. d. Zt. (2) und mod.-Mp. (120,-)

Die beiden Alben enth. Notgeld aus verschied. Städten u. Gemeinden, diese grob alphabetisch geordnet: Altenburg, Arnstadt, Bielefeld, Berlin, Berchtesgaden, Crefeld, Crumbach, Detmold, Dahlenburg, Eisenach, Eutin, Freiburg i. Schles., Frankfurt a. Main, Glauchau, Goldap, Hamburg, Husum, Jeßnitz, Juist, Kneitlingen, Köln, Lübeck, Langewiesen, Malente, Mainz, Orlamünde, Potsdam, Paderborn, Rossla, Vechta, Weddersleben u. v. a. Unter den Scheinen wenige Exemplare des für den Norden bestimmten Reuter-Notgelds: Boltenhagen u. Ludwigslust i. M. – Unter den vielfach recht interessanten Motiven, tls. in leuchtenden Farben, Städteansichten, Karikaturen, Porträts, Spruchweisheiten, Scherenschnitte, Wappen, historische Szenen u. a. – Die Mappe enthält Notgeldscheine sowie wenige europ. (Deutschland, Ungarn, Frankreich, etc.) Banknoten mit äußerst raren Darstellungen zum Thema Musik. Unter den schönen Motiven die Komponisten R. Schumann (Bonn), A. Bruckner (Anselden), F. Liszt (Weimar), J. S. Bach (Arnstadt, Eisenach, Mühlhausen), R. Wagner (Eisenach), F. Gruber (Oberndorf) u. a., Wandervogelmotive (Kahla, Nöschenrode, Grünber, Bad Sachsa), Notenbilder bekannter Lieder wie »Am Brunnen vor dem Tore« v. F. Schubert (Ahlendorf), Instrumente u. Musikanten, Festspielhaus (Bayreuth), Theaterbauten (Bad Lauchstedt, Weimar), u. a. – Diese besondere Sammlung kann »eine Fundgrube musikhist. Daten und Fakten sein. Auch geben diese Geldnoten zugleich Zeugnis von der Musikgesinnung damaliger Gemeinderäte, Bürgermeister-Magistrate im deutschsprachigen Raum« (Notizen des Sammlers). Eine weitere Anmerkung des Sammlers zu einem 50 Mrd. Mark Schein von 1923 aus Bonn (Abb. L. v. Beethoven): »Anlässlich des 100. Todestages Beethovens im März 1927 wurden die in Bonn noch lagernden Restbestände dieses hohen Nominals mit in alle Welt verschickt. Weil kaum noch vorhanden, ist dieser originelle Geldschein heute Rarität und wohl das seltenste Stück hier.« – Die Notgeldscheine tls. in gutem bis sehr gutem Zustand, in der Mappe mit handschr. Beschreibung. Einbde. mit Gebrauchsspuren.

- 285 **GENEALOGIE und HERALDIK.** – Imhoff, Jac. Wilh. Genealogie viginti illustrium in Italia familiarum in tres classes... Amsterdam, Chatelain, 1710. 4 Bll. mit gest. Titel-vign., 216 SS., Zwischentit., SS. 217-342 mit gest. Wappen, 2 Bll. mit 1 blgr. gest. Wap-pen, 14 SS. – II. Derselbe. Stemma regium Lusitanum, sive historia genealogica Familiae Regiae Portugallicae. Ebenda, 1708. 2 Bll. mit blgr. gest. Widm., 72 SS. mit gest. Vign. – Fol. Gesprenk. Ldr. d. Zt. mit Rblindpr. u. Rsch. (120,-)
Die beiden genealog.-histor. Werke des deutschen Gelehrten in erster Ausgabe. – Die italien. Familien klassifiziert in den Adel von Oberitalien u. Istrien, von Toskana, Umbrien u. Latium sowie Campagna u. Neapel. – Tit. leicht angestaubt, schwach gewellt, durchgehend Wurmsspuren. Einbd. beschabt u. bestoßen, Gelenke brüchig bis angeplatzt.
- 286 – **Si(e)bmacher, Joh.** New Wapenbuch. Bd. 1 (v. 2). Nbg., Lochner für Siebmacher, 1605. – Daraus **Kupfertit. u. 224 (v. 226) Kupfertaf.** sowie einige Textbll. – II. Möller, Arnold. Schreib-Stübelein, Darin mancherley nützliche Teütsche: auch frembder Sprache Schrifft-en ... 3 Tle. in 1 Bd. Lübeck, o. Dr., 1642. – Daraus **56 Kupfertaf.** – Kl.-Qu.-4°. Mod. Pgt. (160,-)
I. v. Berchem 573 [337]; Graesse VI¹, 400; Lipperh. Rc 10. – Erste Ausgabe. – II. Becker 106; Bonacini 1202f.; Doede 57; vgl. Ekström 57. – Einige Taf. in I teilw. ausgeschn. (Bildverlust), die Taf. in II meist beschn. u. auf w. Bll. montiert. Etwas fleckig u. abgegriffen. – Ohne Rückgaberecht. ô
- 287 – **(Tyroff, J. A.).** Neues Adeliches Wappenwerk. Bd. 1, Tle. 1-3 in 2 Bdn. (Text u. Taf.). Nürnberg, Vlg. d. Tyroffischen Wappencomptoirs, 1791-98. Gr.-4°. Gest. Tit., 387 SS., 16 Bll.; 4 gest. Tit., 317 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Taf.) bzw. Pp. d. Zt. mit Rsch. (Text). (100,-)
Henning/J. 282; v. Berchem 614. – Enth. kaiserl., königl., gräfl., freiherrl. und adelige Wappen. – Text nur tls. fl., sehr breitrandig. Vord. Vorsätze mit Besitzerstempel. Mit altem hs. Inhaltsverz. (3 Bll.). Einbde. berieben u. beschabt, Ecken bestoßen, Gelenke tls. angebrochen.
- 288 **Gespräch (Geheimer Briefwechsel) im Reich der Todten.** Jg. 1817, Nrn. 1-59 u. 62-103 sowie Jg. 1818, Nrn. 1-39, zus. 140 Nrn. der Reihe. Neuwied. 8°. Ungebd. (200,-)
Nicht bei Diesch u. Kirchner. – Seltene Publikation der liberal gesinnten Neuwieder Zeitung. Aus dem Inhalt: Bundestagsangelegenheiten; Puisegur und Cagliostro; Mehrere Personen im Riesengebirge; Das englische Postwesen; Geheime Hinrichtungen in fürstlichen Familien; Südamerika; Die Juden in Frankfurt; Der deutsche Bundestag und die beiden französischen Kammern; Noch Etwas über die, auf der Wartburg stattgehabten, Feier des 18. Oktobers; Politische Ansicht des Geistes der jetzigen Zeit; Königreich Haiti; u. v. m. – Unbeschn., leicht gebräunt u. stockfl. – Ohne Rückgaberecht.
- 289 **Haus- und Landwirthschaft.** – Geiger, Franz Xaver. Ueber die Art und Weise, wie die Fruchtbaumzucht in unserm Vaterlande ... empor gebracht werden könne ... Nebst einem angehängten faßlichen Unterricht in der Baumgärtnerey ... 2 Tle. in 1 Bd. Burghausen, Lutzenbergers Erbinnen, (1794). 50 SS.; 8 Bll., 88 SS. – II. (Bohn, Gottfried Christian). Landwirthschaft eines gewanderten Bauren oder ökonomisch-praktische Bemerkungen, über eine bessere, allgemein anwendbare Baum- Weinreben- und Garten-Cultur nach vieljährigen Erfahrungen von einem Geistlichen im Elsaß. (Wien), Verf., 1795. XVIII, 180 SS. – 8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (140,-)
I. Vgl. Dochnahl 56; nicht bei Mantel. – II. Nicht bei Dochnahl, Mantel u. Simon. – Etwas gebräunt u. wasserfl., II mit Bleistiftmarginalien, vord. Spiegel mit gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen (nicht bei Warnecke). Der aus Dachau stammende Glonner (1750-1834) war Burghau-ser Hof- und Stadtmaurermeister.
- 290 – **(Pfeiffer, Johann Friedrich v.).** Anweisung zur Holzersparnis aber nur für Landwirthe. Leipzig, Schwickert, 1792. 8°. 136 SS., 4 gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (80,-)
Nicht bei Mantel. – Kaum gebräunt oder stockfl., vord. Spiegel mit gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen (nicht bei Warnecke). Glonner (1750-1834) war Burghauser Hof- u. Stadtmaurermeister.



Bietingen, aus Nr. 291

- 291 **Hornstein, Honor Carl v.** AnfangsGründe zum Zeichnen. Klebealbum. Grüningen (17)86-1812. 4°. 170 num. Bll. mit Titel in Federzeichnung, 218 teils gef. Kupf., 4 Lithographien, 55 Aquarellen u. teils kolor. bzw. lavierten Federzeichnungen, 37 Bleistiftzeichnungen u. 11 Visitenkarten. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (300,-)

Die Kupfer stammen u. a. aus: Le Clerc, *Principes de dessin* (Augsburg um 1700), Hertz, *Anderer Theill des in Contorno bestehenden Zeichnungs Büchlein* (Augsburg 1726) und Chiquet, *Nouveau livre, de figure, pour apprendre a designer a la plume* (Paris um 1720); ferner anatomische Studien v. Hertel nach Blomart, kl. Landschaften v. Pfeffel nach Aberli, kl. Ansichten v. Salzburg u. Rehlingen, teils hs. ausgefüllte Visitenkarten, römische Ansichten v. Barriere, Dallot, Falda u. a.; die Zeichnungen u. Aquarelle mit Landschaften, Veduten (Schloss Zeil, Schülzburg, Krumbad, Bietingen), ferner Glückwunschkarten, Tiere, Köpfe, Blumen, Genreszenen usw. – Die Bildbeigaben teilw. gef., einige abgegriffen od. fleckig. Einband berieben, ohne die beiden Bindebänder, vord. Vors. mit 2 Exlibris u. Stempel Schloss Grüningen.

– Siehe Abbildung oben –

- 292 **Jagd. – (Ridinger, Joh. Elias.** Abbildung der jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Faehrten u. Spuhren ... gezeichnet, samt einer Erklärerung darüber. Augsb. 1740. Gr.-Fol. (Tit. fehlt), 1 Textbl., 23 Kupfertaf. Lose Bll. in Mp. (900,-)

Brunet IV, 1298; Nissen ZBI, 3401; Schwarz I, 162-185, Abb. Taf. X; Schwerdt II, 969; Thiébaud 783; Thienemann 163-185: »eine der werthvollsten Sammlungen unseres Künstlers«. – Die Tafeln 1-20 mit Darstellungen von Tieren in ihrer Umgebung, darunter jeweils die Fährten in natürlicher Größe. Die restlichen 3 Taf. mit verkl. Abb. verschiedener Fährten. Das Textbl. mit Tafelerklärungen. – Ohne den Tit. mit gedrucktem »Vorbericht« verso. Sauber u. kaum finger- bzw. stockfl. Brillante Drucke mit vollem Rand, unbeschnitten. ô

– Siehe Abbildung rechts –



Nr. 292: Ridinger

- 293 **Jesuiten.** – **Mariani, Antonio Francesco.** Della vita di S. Ignazio Fondatore della Compagnia di Gesù libri cinque... Bologna, Volpe, 1741. 4°. 9 Bll., 1 gest. Portr.-Taf., 581 SS., 1 Bl. Pgt. d. Zt. (120,–)
De Backer/S. V. 572, 19. – **Erste Ausgabe** der Biographie des Gründers der Gesellschaft Jesu. – Wenig fleckig. Kl. hs. Eintrag auf Spiegel u. Tit. Rücken u. Gelenke (auch innen) etwas wurmstichig.
- 294 **Judaica.** – **Beck, Joh. Jod.** Tractatus de juribus Judaeorum, Von Recht der Juden ... Nbg., Lochner, 1731. 4°. Gest. Frontisp., 7 Bll., 603 SS. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (100,–)
DG 14.4900; nicht bei Fürst u. Stintzing/L. – **Erste Ausgabe.** – Der Verfasser, Professor an der Universität Altdorf, plädiert für rechtliche Gleichstellung der Juden. Alle Zitate mit Quellennachweis. Das schöne Frontispiz mit 4 Darstellungen aus dem jüdischen Rechtsleben: Hochzeit, Testament, Kaufvertrag, Hinrichtung. – Ohne die einem Teil der Auflage beigegebenen 2 Widmungsbl. Gering gebräunt u. stockfl., Tit. beidseit. gestemp., untere Ecke v. SS. 101/2 abgerissen (Textverlust) u. ergänzt. Unter. Kap. mit Fehlstelle, Vorderdeckel mit kl. Wurmspur. ö
- 295 **Kaufmannschaft und Finanzwesen.** – **Oesterle, Joseph.** Vollständiger Unterricht in der Rechenkunst, worinn mit möglichster Deutlichkeit und Kürze alle, sowohl kaufmännische, als Wechsel- Gold- Silber- und andere Rechnungsarten und Vortheile mehr gelehret werden. Augsburg, Joseph Anton Rieger, 1799. 8°. XVI, 546 SS. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., 2 Rsch. u. Rotschn. (100,–)
Nicht bei Masui u. Stammhammer. – Gering stockfl., SS. 103/4 mit angesetzter Ecke, einige alte Notizen, auch auf den Vorsatzbll., Tit. mit altem Stempel. Einband leicht berieben u. bestoßen.
- 296 **Konzil von Trient.** – **Pallavicino, Sforza.** Istoria del concilio di Trento. Bde. 1 u. 2 (v. 3). Rom, Angelo Bernabò für Biagio Diversin & Felice Cesaretti, 1664. 4°. 11 Bll., 862 SS., 29; 6 Bll., 806 SS., 38 Bll. (le. w.) Pgt. d. Zt. mit grünseidenen Bindebändern. (100,–)
Brunet IV, 326; Libreria Vinciana 4930, Anm.; Graesse V, 111. – Verbesserte zweite Ausgabe der erstmals 1656-57 erschienenen Chronik. »Celebre opera storico-polemica, scritta dall'A. a nome della Chiesa di Roma in risposta alla storia del Sarpi« (LV). »Ouvrage estimé ... La seconde édition ... est un peu plus chère que la première« (Brunet). – Ohne Bd. 3. – Bd. 1 wasserfl. (besonders gegen Ende), ohne das w. Bl. b⁴ (die Kustode »ER-« am Fuß von b^v ist irrig), im le. Bl. kl. Schadtelle mit geringem Textverlust. Rücken v. Bd. 1 oben schadhafte, Hinterdeckel fleckig, zu Bd. 2 fehlen zwei der vier Bindebänder.
- 297 **Kostüme.** – **Allgemeine Muster-Zeitung.** Album für weibl. Arbeiten u. Moden. Jgg. 2-4 (v. 22) in 3 Bdn. Stgt., Engelhorn & Hochdanz, (1845-47). Gr.-8°. Mit 36 kolor. lithogr. Taf., 2 Portraittaf., 36 gef. lithogr. Musterbogen u. 1 gef. lithogr. Musikbeil. Hlwd. d. Zt. mit gepr. Rtit. (80,–)
Colas 82; Hiler 19; Kirchner 11469; Lipperh. Zb 83. – Jgg. 45 u. 47 ohne Titel u. Inhaltsverz. Innen sauber, gef. Musterbogen überwiegend lose. Pappdeckel fleckig u. beschmutzt.
- 298 – **Reibisch, Friedrich Martin v.** Deutscher Rittersaal oder die deutsche Ritterzeit artistisch-historisch bearbeitet. Dresden, beim Verf. u. in Commission der Waltherschen Hof-Buchhandlung, 1836. Qu.-Fol. Lithogr. Tit., 60 SS., 72 (4 dpblgr.) lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (300,–)
Colas 2524; Hiler 741; Lipperh. Qb 65 (inkl.). – **Seltene erste Ausgabe.** – »Première édition non mise dans le commerce; les planches représentent des scènes de tournoi et surtout des chevaliers en armures avec détails et armes« (Colas). – Kaum stockfl., vereinz. kl. Einrisse, Tit gestemp., Taf. XXXII mit Quetschfalten. Einband etwas bestoßen u. fleckig.
- 299 **LEXIKA und WÖRTERBÜCHER, PHILOLOGIE.** – **Hübner, Joh.** Neu-verm. u. verb. Reales Staats-Zeitungs- u. Conversations-Lexicon... Regensburg, Bader, 1748. Gr.-8°. Frontisp., Tit., 12 Bll., 1280 SS., 26 Bll. Reg., mit gest. Vign., 9 (st. 10) num. mehrf. gef. Kupfertaf. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., Rsch., 2 Schl., Rotschnitt (Metallteile der Schließbänder fehlen). (80,–)
Zischka 4: »Dieses Werk beherrschte das ganze 18. Jhdt. u. war ungewöhnlich verbreitet«. – Ohne Taf. 2 (»Distanz- oder Meilenzeiger«). Buchblock nur gering gebräunt, anfangs u. gegen Ende mit kl. Wurmgingen, Taf. tls. mit Quetschfalten, angerändert, mit Einrissen, Wurmging. Vord. Innen-gelenk gebrochen. Einbandbezug etw. abgegriffen, tls. fl., Hinterdeckel mit Wurmgingen, Rsch. mit Fehlstellen. ö

- 300 – – – Wien, Kurzböck, 1780. Gr.-8°. **Frontisp.**, Tit., 2 Bll. Vorrede, 1516 SS. mit **Kopfvign.**, 35 Bll. Reg., 10 **gef. Kupfertaf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., Rsch., 2 Schl. (80,-)
Vgl. Zischka 4. – Die reizvollen Kupfer zeigen einen Meilenzeiger, die beiden Hemisphären, Tauchgeräte, Schiffsarchitektur, Festungsbau u. a. – Nach dem Register ist eine berichtigte Version der Seiten 349/350 zusätzlich beigegeben. Buchblock tls. gebräunt u. stockfl., den sehr guten Gesamtzustand kaum beeinträchtigend. Einbd. nur leicht berieben, Hinterdeckel etw. fl. Vord. Spiegel mit **gest. Wappenexlibris** Frz. Ant. Glonner v. Burghsn. u. dessen Lacksiegel.
- 301 – **Iselin, Jac. Chrph.** Neu-vermehrtes Historisch- u. Geographisches Allgemeines Lexicon... sonderlich was die Schweitzerische u. angränzender Orten u. Ländern Sachen betrifft, ganz umgewossen u. um ein grosses vermehret. 4 Bde. Basel, Brandmüller etc., 1726-27. Fol. Pgt. d. Zt. mit geprägten Rtit. (300,-)
Heinemann I, 345; Zischka XXXVII u. 4. – **Erste Ausgabe.** – »Das sogenannte Basler Lexikon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie u. Topographie sehr ergiebig« (Zischka). Basiert auf dem Leipziger Allgemeinen historischen Lexikon v. 1709-14. – Innen durchgehend wasserfl. im unteren Bereich und mit leichten Moderschäden, Vorsätze, erste u. letzte Bll. mit Wurmsspuren, Löchern u. Einrissen, Bd. 1 mit kleinen Brandloch von SS. 933-1129 (Ende) mit Buchstabenverlust. Vord. flieg. Vorsatzbll. gestemp. Einbde. fl., berieben u. bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.
- 302 – **Kirsch, Ad. Frdr.** Abvndantissimvm cornvopiae lingvae latinae et germanicae selectvm, ... Ed. nov. 2 Tle. in 1 Bd. Regensb. u. Wien, Bader, 1764. 8°. **Gestoch. Frontisp.**, Tit., 14 Bll., 1268; 444 SS., 1 **gef. gest. Tab.**, 50 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bezug, Rsch., 2 Schl., Rotschnitt. (80,-)
Umfangreiches, seinerzeit sehr geschätztes Wörterbuch zur lateinischen Sprache. – Nur wenig gebräunt, den guten Gesamtzustand kaum beeinträchtigend. Etw. berieben, Hinterdeckel etw. stärker, dort auch ein kleines Loch. Vord. Spiegel mit **gest. Wappenexlibris** Frz. Ant. Glonner v. Burghsn. und dessen Lacksiegel.
- 303 – **Kneschke, Ernst Hch.** Neues allgemeines Deutsches Adels-Lexicon. 9 Bde. Lzg., Voigt, 1859-70. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (200,-)
Umfangreichstes deutsches Adelslexikon. – Durchgehend leicht stockfleckig. Einbände etwas berieb. u. bestoßen. Exlibris Paul Freiherr v. Biegeleben (1849-1933).
- 304 – **Nouveau Dictionnaire du Voyageur**, françois-allemand-latin, et allemand-françois-latin, od. Vollst. ... Wörter-Buch... von neuem übersehen, durchgängig verb. u. mit starken Vermehrungen hrsg. v. (David Etienne) Choffin. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lzg., Brönnner, 1780. Gr.-8°. **Gest. Frontisp.**, 3 Bll., 1 Bl. Vlgs.-Anz., 2376 Spp.; 1 Bl., 1232 Spp. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bezug, Rsch., 2 Schl. (80,-)
Vgl. Heinsius I, 536. – Titelauf. der Ausgabe v. 1770. – Mit seltenen Redewendungen. Der französ. Sprachmeister Choffin war öffentl. Lehrer der französ. Sprache an der Universität Halle. – Durchgeh. wäßrig stockfl., den sehr guten Gesamtzustand kaum beeinträchtigend. Einbandbezug etwas abgegriffen. Vord. Spiegel mit **gest. Wappenexlibris** Frz. Ant. Glonner v. Burghsn. u. dessen Lacksiegel. Frz. Anton Glonner (1750-1834) war wie auch sein Bruder Josef Stadtmaurermeister von Burghausen.
- 305 **Lubersac (de Livron, Charles François).** Discours sur les monumens publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monument projeté à la gloire de Louis XVI & de la France. Paris, Clousier, 1775. Fol. **Gest. Frontisp.**, 7 Bll., VII, 228, LXXIX SS., 2 **gef. Kupfertaf.** Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., Deckel- u. Stehkantenfil., Marmorpapiervors. (200,-)
Cohen/R. 661: »Beau frontisp. par Monnet, représentant le Roi en grand costume, gravé par Masquillier, 2 planches pliées (projet du monument) par Touzé, gravées à l'eau-forte par Masquillier«. Lubersac beschreibt öffentliche Gebäude aus allen Zeiten u. Kulturen, dann aber das geplante Denkmal für Ludwig XVI., das an der Seine errichtet werden sollte, u. schließlich die Denkmäler von Paris. – Sehr breitrandig u. an den Rändern schwach stockfl., schwach gewellt, eine Falttaf. mit leichter Knickfalte, am äußersten unt. schmalen Rand angestaubt. Zwei kl. hs. Anmerkungen. Einbd. mit leichten Kratz-, Schab- u. Wurmsspuren. Kanten bestoßen, Gelenke brüchig. – Tit. mit hs. Eintrag »ex Dono Autoris«.

- 306 **Militaria.** – **Schübler, Johann Jacob.** *Perspectiva geometrico-practica*, Welche nach unterschiedenen Methoden lehret, wie aus sichern Gründen die Militärischen Werke, Theoretisch und Practisch, können propotioniret, und alle Fortification- und Artillerie-Risse, Perspectivisch vorgestellt, auch die wirkliche erbaute Vestungen scenographice auf eine Mechanische Weise, nachgezeichnet ... werden ... Nürnberg, Christoph Weigel, 1763. Fol. **Gest. Frontisp.**, 156 SS., **34 Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. *R (240,–)
Jähns 1740; Jordan 3436; vgl. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3542 u. Poggend. II, 853 (EA 1735); nicht bei Marini. – Etwas gebräunt, gering stock- u. wasserfl., ein Dpbl. gelockert u. mit Randmängeln, die auf w. Bll. montierten Taf. meist etwas knitterig. Einband stark berieben u. bestoßen, Rücken schadhaft.
- 307 – **Ville, Antoine de.** *La Fortification, ou l'ingenievr parfait.* Amsterdam, Boom, 1675. 8°. **Kupfertit.** 7 Bll., 381 SS., 9 Bll., **mit 40 Kupf.**, **12 (11 gef.) Kupfertaf.** Ldr. d. Zt. *R (200,–)
Jähns 1107; Marini 76; vgl. Cockle 831 u. Jordan 3957. – »Ha il merito quest'opera di essere la più completa, istruttiva, ed erudita fra le prime opere di simil genere, che uscirono alla luce in Francia« (Marini zur EA Lyon 1628). Vorliegende Ausgabe »iouxte la copie imprimée a Paris, M.DC.LXXII«. – Leicht gebräunt u. stockfl., Taf. 1 mit etwas Bildverlust geflickt. Einband berieben u. bestoßen, Gelenke brüchig, Rückenenden schadhaft.
- 308 **Missale.** – **Missale Romanum**, ex decreto Sacro-Sancti Concilii Tridentini restitutum ... In quo Missae propriae de Sanctis ... Mainz, Johann Mayer für Johann Melchior Benard, 1698. Fol. **Kupfertit.**, 33 Bll., 271, 296, CXIII SS., 1 Bl., 12 SS., **mit 10 ganzs. Kupf.** Holzdeckelbd. d. Zt. mit kastanienbraunem Maroquinbez., reicher Rücken- u. Deckelverg., zehnteil. zisel. u. getrieb. Messingbeschl. u. 2 Schl. (200,–)
Vgl. Weale/Boh. 638. – Schön illustrierter zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. – Eine Anzahl Bll. mit Randausbesserungen (besonders im Kanonteil, dieser auch stärker fleckig), SS. 223/224 der zweiten Zählung mit geringem Textverlust durch Eckabrieb. Der prächtige Einband etwas berieben, Vorderdeckelbez. mit Schadstelle am rechten u. Ausbesserung am unteren Rand.
– **Siehe Abbildung rechts –**
- 309 – **Missale Romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum... Augsb., Veith, 1765. 22 Bll. **mit gest. Titelvign. u. 1 beidseit. gedr. Kupfertaf.**, 534, CXIV SS., 2 Bll. Index, **mit 9 ganzs. Kupfern von Rud. Störcklin**, 1 Bl. – **II. Proprium missarum et festorum de sanctis...** Passau, Mangold, 1765. 49 SS. – Fol. Holzdeckelbd. d. Zt. mit braun Kalbsldr.-Bez., ornament. Rverg., Rtit., verg. Deckelbord., goldgepr. Kreuz als Mittelstück auf beiden Deckeln, 8 verzierte silberne Eckbeschläge u. 2 ebenso reich verzierte silberne Schließen (unteres Schließband fehlt). (180,–)
Schöner Druck in Rot und Schwarz, mit vielen hübschen geschn. Architektur-Init. u. Noten. – Die ersten Bll. angestaubt, Fehlstelle im seitr. Rand. Kupfer mit leichtem Abklatsch. Gering fleckig. Nur die 1e. Bll. bräunlich u. mit Fehlstelle im seitr. Rand. Der opulente Einbd. berieben, Schabspuren, Verg. etwas verblaßt. Schöne, mit Blüten u. Blattwerk verzierte Silberbeschläge, drei ohne Buckel in der Mitte. Gelenke innen verstärkt, Vors. durch spät. Buntpapier ersetzt.
- 310 **Musik.** – **Reger, Max.** *Abendfrieden.* Lied für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. Lzg., Kahnt, (1907). Fol. Dpbl. 3 SS., 1 S. Anz. (100,–)
Stein S. 491. – **Erstausgabe** der Fassung für mittlere Stimme. – Titel mit dem Stempel »Autors-Exemplar« u. der **eigenh. Widmung**: »Als Belohnung für das »Einspringen« am 18. März 1907« (Während eines Konzertaufenthaltes in Karlsruhe empfing Reger 1907 seine Berufung zum Universitätsmusikdirektor u. Professor am Königl. Konservatorium in Leipzig). – Gering fleckig, seitr. gering angestaubt u. gering ausgefranst.
- 311 **Okkultismus.** – **Nostradamus.** – (**Jaubert, Etienne**). *Eclaircissement des veritables Quatrains de Maistre Michel Nostradamus ... specialement pour la connoissance des choses futures.* (Amsterdam), o. Dr., 1656. 12°. IX SS., **gest. Portr. N.s v. L'Armessin**, 452 (falsch 458) SS., 1 Bl. Errata, 1 w. Bl. Pgt. d. Zt. *R (240,–)
Barbier II, 7; Brunet III, 516; Caillet 5516; Dorbon-Ainé 2267: »Rare«; nicht bei Ackermann, Chorinsky, Graesse u. Rosenthal. – **Seltene erste Ausgabe** dieser Auslegung der Weissagungen des Nostradamus. – Sauber.

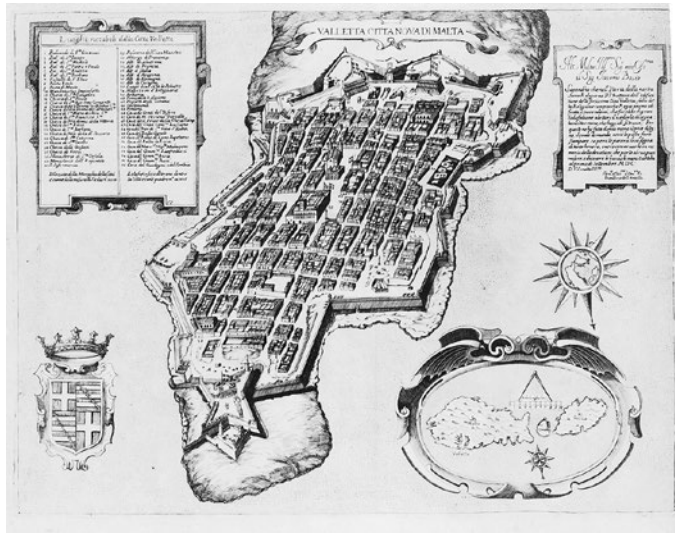


Aus Nr. 274/1



Nr. 308

- 312 – **Oracula Sibyllina.** – **Zwölf Sibyllen Weissagungen** viel wunderbarer Zukunft, von Anfang bis zu Ende der Welt besagend. Auch der Königin von Saba dem König Salomon gethane Prophezeihung. Wie auch merklicher künftiger Dinge, von St Brigiden, Cyrillo, Methodo, Joachim, Bruder Reinhardt, Johanne Leichtenberger, und Bruder Jacob aus Hispanien, beschrieben. Augsburg, Andreas Brinhaus, um 1750. 8°. 59 (st. 79) SS. mit **Titel- u. 10 (st. 14?) Textholzschn.** Umschl. d. Zt. (100,-)
Vgl. VD18 15329852 (Druckvariante im selben Verlag); nicht in den einschlägigen Bibliographien.
– **Sehr selten.** – Es fehlen SS. 21-28 (mit 4 Holzschn.?) u. 67-78. Abgegriffen, die ersten u. le. SS. angeschmutzt. ô
- 312a **ORDEN.** – **Karmeliter.** – **Send-Schreiben** Der Heiligen Seraphischen Jungfrau Teresa von Jesu, Der Baarfüßigen Carmeliter, und Carmeliterinnen Stifftern, Mit beygefügt Anmerkungen Ihre Hoch-Würden und Gnaden des... Joann von Palafox und Mendoza... 2 Tle. in 1 Bd. Colln, Balthasar Joachim Endter, 1700. 4°. 28 Bll., 702 SS., 18 Bll.; 16 Bll., 586 SS., 8 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. hellem Schweinsldr.-Bez., 2 Bindebänder, Rotschn.. (240,-)
Etwas gebräunt, Tit. gestemp. Die ersten Bll. am Bug angefalzt. Vorsätze ern. Dekorativ gebunden.



Valetta, aus Nr. 313

- 313 **Orden. – Malteser und Johanniter. – Bosio, Giacomo.** *Historia della sacra religione et illvstr. militia di S. Giovanni Gerosolimitano.* (Verschied. Aufl.). 3 Bde. Ven., Rom u. Neapel, Albrizzi, Facciotto u. Parrino, 1695, 1630 u. 1684. Fol. **Kupfertit.,** Tit., 1 Bl., 840 SS., 21 Bll.; **Kupfertit.,** 1 Bl., 707 SS., 42, 1 w. Bll.; **Kupfertit.,** 2 Bll., 1 **Falttaf.** **Ansicht Valletta,** 873 SS., 44, 1 w. Bll. Pgt. d. Zt. mit späteren goldgepr. Rückenldr.-Bez., 2 Rsch. (300,-)

IA 122.611; Hellwald 27 f; Mortimer 85. – Umfangreiches Werk über die Geschichte des Johanniterordens mit einer schönen Ansicht von Valletta. Bosio war Historiker und Abgeordneter des Ordens in Rom. Mischexemplar, bestehend aus 3 verschiedenen Ausgaben. – Alle Titel mit hinterlegter Fehlstelle. Innen stellenw. gebräunt- u. wasserfl., letzte 5 Bll. v. Bd. 2 mit Wurmlöchern. Vord. flieg. Vorsatzbll. gestemp. Einbde. berieben, bestoßen u. fleckig, Lederrücken durch Wurmfraß beschädigt.
– Siehe Abbildung oben –

- 314 – – **Volvme, che contiene gli Statvti della Sacra Religione Gerosolimitana;** le Ordinationi dell'vltimo Capitolo Generale, che sono le solo, che sussistono; il Nvovo Cerimoniale ... il Modo, o sia Instrvzione di far i Processi de' Miglioramenti delle Commende ... l'Ordine, che si tiene nel dar l'Abito, a chi professa nella Religione; e per vltimo i Privilegi concessi da' Sommi Pontefici alla Religione, e suoi Dependenti. Borgonuovo di Roccaforte, Antonio Scionico, 1718. **Kupfertit.,** Tit., **gest. Portr.,** 2 Bll., 16, 308 SS.; **Kupfertit.,** 210; 12; 32 SS.; 1 Bl., 116 SS. – **II. Caravita, Giovanni Maria.** *Compendio alfabetico de Statvti della Sacra Religione Gerosolimitana ...* Ebenda 1718. **Kupfertit.,** 120 SS., 2 Bll. – Fol. Marmor. Ldr. um 1750 mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg., blauen Kleisterpapierspiegeln u. Rotschn. (800,-)

I. Zweite Ausgabe der erstmals 1674-76 erschienenen Sammlung, **II in erster Ausgabe.** Das Porträt in I zeigt den Großmeister Ramon Perellos y Roccaful. – »Borgonuovo di Roccaforte, *Burgus Novus*, château des Spinola, dans le Marquisat de Roccaforte. Aujourd'hui Borgonuovo est un pauvre hameau, et *Roccaforte Ligure* une petite commune dyns la prov. de Gênes, arrond. de Novi, à quelques km. de Serravalle Scrivia. Mais dans ce château, au XVII^e siècle, on frappait monnaie, et on avait une belle imprimerie, dirigée d'abord par Barthélemy Cotta, et en suite par Antoine Scionico, l'une et l'autre *stampatori camerali* de ces feudataires ... Jusqu'au siècle suivant, on a imprimé à Borgonuovo des livres à l'usage des chevaliers de Jérusalem« (Fumagalli 48). – Tit. v. I mit ergänztem Ausschnitt im w. Rand. Zahlreiche hs. Marginalien, S. 9 mit hs. Zusätzen, die Jahre 1720-75 betreffend. Angebd. sind 34 Bll. mit hs. Ergänzungen sowie eine Anzahl w. Bll. Insgesamt wohlherhalten u. nahezu fleckenfrei. – **Beiliegt: Caravita, Giovanni Maria.** *Trattato dell'Ofizio del Ricevitore e de' Procuratori del Comun Tesoro ...* Ebenda 1718. Fol. **Kupfertit.,** 1 Bl., 195 SS. Einbd. wie oben. – **Erste Ausgabe.** – Caravita war Großprior von Lombardo-Venetien. – **Kupfertit.** unten angerän-

dert, sonst wohl erhalten. Die dekorativen Einbände leicht berieben, vord. Spiegel mit gest. Wappen-exlibris (Ignatius Balthasar Willibald Rinck v. Baldenstein, 1710-1807, Komthur zu Leuggern, Johannitermeister [Wegmann 5962]), Vors. mit späterem Stempel »Hausarchiv Rinck v. Baldenstein«, Rücken der Beilage mit Wurmsspuren. – Siehe auch Kat.-Nr. 10 u. 244.

– Siehe Abbildung unten links –

- 315 **Pädagogik. – Geschenk für meine Kinder**, am Tage ihrer Verlobung oder Vollständiger Unterricht über die Erziehung der Jugend vom Keime an, bis in das mannbare Alter. Allen guten Menschen zugeeignet und als die wichtigste Angelegenheit des Lebens empfohlen von einem Menschenfreunde. 5 Bde. Wien, Strauß, 1814. Gr.-8°. Mit 5 gest. Frontisp. v. (Casper) Weinrauch. OBrosch. *R (500,-)

Wegehaupt IV, 682; nicht bei Brüggemann, Hauswedell, Hobrecker u. Seebaß. – **Einzige Ausgabe.** – Umfassender pädagogischer und lebenspraktischer Ratgeber für Eltern. Behandelt die Lebensweise der Eltern, Schwangerschaft, Geburt, Stillen, Entwöhnung, Ernährung, Kleidung, Lehrgegenstände usw. für die einzelnen Lebensalter und endet mit dem 20. Lebensjahr. Die Kupfer von Caspar Weinrauch, dem »österreich. Chodowiecki« (siehe ausführl. Th./B. XXXV, 305) mit reizenden Szenen aus dem Familienleben. – Unbeschn. und gut erhaltenes Exemplar. Einbde. etw. abgegriffen, die Rücken u. Kapitale tils. etw. lädiert.

– Siehe Abbildung unten rechts –

- 316 **Päpste. – Sagre funzioni, Le, che hanno luogo dopo la morte del sommo pontefice sino alle creazione, pubblicazione, e possesso del successore ...** Rom, Olivieri, 1823. 8°. 272 SS., 16 (13 kolor.) Kupfertaf. Rot Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. schmaler Dekkelbord. (300,-)

Illustrierte Beschreibung einer Bestattung und einer Neuwahl eines Papstes. – Schöner Druck, wenig fleckig. Einbd. berieben, Rücken leicht verblaßt.

- 317 **Porträtwerke. – Seidel, M. Fr. u. G. G. Küster.** Bilder-Sammlung in welcher hundert grösten theils in der Mark Brandenburg gebohrne ... wohlverdiente Männer vorgestellt werden... Bln., Vlg. der Realschule, 1751. Fol. (Kupfertit. fehlt), 4 Bll., 206 (falsch 204) SS., 1 Bl., 99 (st. 100) gest. Portr.-Taf. Hlwd. um 1910. (100,-)

Hiler 512; Lipperh. Da 40 (nennt 102 Kupfer). – Eindrucksvolle Porträtsammlung brandenburgischer Gelehrter, Wissenschaftler u. Philosophen im jeweiligen Habit ihrer Zeit, meist auch mit ihrem Wappen, dazu Küsters biogr. Hinweise u. ein interessantes Verzeichnis der jeweiligen Schriften. – Es fehlt der Kupfertit. u. Taf. 7. SS. 203/4 (recte 205/6) oben mit Textverlust beschäd. u. ergänzt. Etwas gebräunt u. stockfl., Deckel gering berieben. ð



Nr. 314



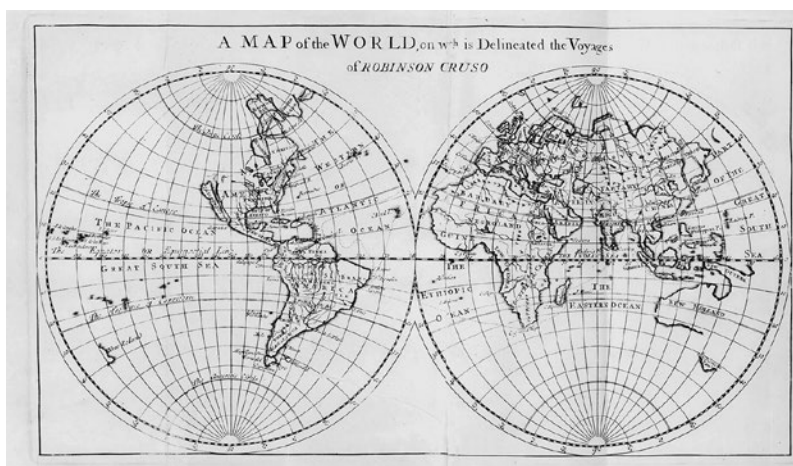
Nr. 315



Nr. 323

- 318 **RECHT.** – **Binner, Jos.** Apparatus eruditionis ad jurisprudentiam praesertim ecclesiasticam... methodo historica-dogmatica. Tle. I-VI in 2 Bdn. Augsburg u. Freiburg, Wagner, 1751. 4°. Holzdeckelbde. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Bez., Schnitt blau eingefärbt, 2 Schl. (100,-)
Vgl. De Backer/S. I, 1486, 10. – Das bedeutende Werk zum Kirchenrecht des Jesuiten u. Kanonisten, 1745 begonnen u. mehrf. aufgelegt. »Eine Art Konzilien-, vielf. Kirchen- bzw. Weltgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des kirchlichen Rechts, wurde als untentbehrliches Repertorium kirchenrechtlichen Wissens betrachtet« (NDB II, 247). – Vielf. etwas braun- bzw. stockfl. Kl. hs. Besitzeintrag. Insges. wohlhaltenes Expl., gebdn. in zwei schöne Ettaler Klostereinbände, berieben, etwas fleckig u. nachgedunkelt.
- 319 – **Knipschildt, Philipp.** Tractatus politico-historico-juridicus de juribus et privilegiis civitatum imperialium, tam generalibus, quam specialibus, & de earundem magistratuum officio ... Ulm, Balthasar Kühne, 1657. Fol. Kupfertit. v. M. Kilian nach Arnold, 8 Bll., 634 SS., SS. 701-999/1008*, 1001*-1032* u. 1001-1180, 37 Bll. Pgt. d. Zt. mit 2 (st. 4) Bindebändern. (200,-)
ADB XVI, 297f.; Stintzing/L. II, 15. – **Erste Ausgabe.** – »K. [1595-1657], ein seiner Zeit sehr bekannter publicist ... war ein geschätzter Schriftsteller, dessen Werke viel benutzt wurden und daher mehrere Auflagen erlebten ... [sein] bedeutendstes Werk ... Dieser Tractatus gilt als die beste und eingehendste Arbeit, welche über die Reichsstädte als drittes Collegium der Reichsstände sowie über ihr Rechtsverhältniß zum Reich geliefert wurde« (ADB). – Ohne das w. Schlußbl., sonst der Paginierung ungeachtet komplett. Leicht gebräunt. Einband gering fleckig, ohne die beiden unteren Bindebänder.
- 320 – **Reifenberg, Justus.** Monita, exempla, consilia politica, proveteranis ab avla, quae ad vberimvm maximumq; historicorum. T. Liuium... Ffm., Hoffmann für Eifried, 1619. 120 SS. – **II. Derselbe.** Satyricon nomico-politicvm in minorvm gentivm avlicos, avt Qvincti Fabi Curionis apocolocynthis. Ebenso. 28 SS., 3 Bll. – Kl.-8°. Pgt. d. Zt., Bindebänder fehlen. (100,-)
VD 17 23:278464L u. 23278466A; ADB XXVII, 625. – **Erste Ausgaben.** – Gebräunt, Vors. mit hs. Monogrammen. Einbd. etwas fleckig, kl. Wurmsspuren.
- 321 **Römisches Martyrologium** Erstlich ... In Lateinischeer Sprach verfast ... auß derselben in die Teutsche von Conrado Vetter ... übersetzt. Darnach ... verbessert, vnd gemehrt: durch Georgium Hesperum ... München, Johann Jäcklin, 1707. 4°. 4 Bll., 291 (falsch 295) SS., 52 Bll. Ldr. d. Zt. (100,-)
Vgl. de Backer/S. IV, 333, 13 u. VIII, 620, 20. – Gering gebräunt. Einbd. etwas berieben u. bestoßen, Gelenke brüchig u. mit Wurmsspuren.

- 322 **Sittengeschichte.** – **Trübe, Maximilian.** Marietta. Studien einer charmanten Dame. Leipzig, Max Breslauer, um 1925. 4°. 6 Farbtaf. Lose in OUMschl. (80,–)
Reizende galante Illustrationen, offenbar in sehr kleiner Auflage erschienen, von uns nicht nachweisbar. – Gering stockfl., Umschl. angeschmutzt.
- 323 **Spätgotische Schatulle.** Frankreich um 1550. Höhe 10,3 cm, Breite 20,5 cm, Tiefe 15 cm. Holz mit blindgeprägtem schwarzbraunem Lederbezug; Ecken, aufklappbarer Griff und Schloss samt Schlüssel aus Eisen, Innenwände mit Aussparungen für nicht mehr vorhandene senkrechte Einschübe. – Mit Gebrauchsspuren, stark restauriert, Schlüssel wohl späteren Datums. – **Siehe Abbildung links** – *R (1000,–)
- 324 **Waffen.** – **Heinrich v. Württemberg, Htzg.** Beschreibung der in Ulm aufgestellten Gewehr-Sammlung ... Nebst Einem Nachtrag, die vorsichtige Behandlung der Gewehre mit Percussions-Schlössern betreffend ... Ulm, o. Dr., 1828. 8°. 135 SS. Pp. d. Zt. (240,–)
Nicht bei Heyd. – **Sehr selten:** der KVK verzeichnet lediglich zwei Exemplare (Regensburg, Stuttgart). – Die bedeutende Gewehrsammlung des 1772 in Mömpelgard geborenen Herzogs wurde nach seinem 1838 in Ulm erfolgten Tod versteigert. – Sauber. Titel mit altem Besitzvermerk »Hornstein Grieningen«, auf dem vord. Vorsatzbl.: »Gehörig in die Rüst-Kammer zu Grieningen« (Schloß Grüningen bei Riedlingen).
- 325 **Walenburch, Adrian u. Peter van.** Tractatus generales. De controversiis fidei. Köln, Johann Wilhelm Friess, 1669. Fol. 6 Bll., 1040 (falsch 1038), 274 SS., 8 Bll., **mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Kupf.** Pgt. d. Zt., Rotschn. (80,–)
Erste Ausgabe des schon im Folgejahr wiederaufgelegten kontroverstheologischen Werks. Das ganzseitige Kupfer auf Bl. *2r zeigt die beiden Verfasser in ganzer Figur: Adrian van Walenburch (1609-1669) und sein jüngerer Bruder Peter (1610-1675) als Titularbischöfe von Hadrianopolis in Honoriade bzw. Misenum sowie als Suffragane von Köln bzw. Mainz. – Gering gebräunt, am unt. Rand leicht wasserfleckig.



Nr. 402

VII. Deutsche Literatur bis ca. 1900

**Erstausgaben, Gesamtausgaben, Neuere Ausgaben, Übersetzungen,
Illustrierte Bücher**

- 326 **Eckartshausen, (Karl) v.** Duldung und Menschenliebe. In rührenden Erzählungen. München, Joseph Lentner, 1788. 8°. **Gest. Frontisp., XIV, 368 SS., mit gest. Titelvign., 2 Kupfertaf., alles v. Weissenhahn.** Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., Rsch. u. Rotschn. (240,-)

Kosch III, 840f. – Seltene Schrift des vielseitigen Autors, erstmals 1786 erschienen. – Sauber, mit **gest. Exlibris Franz Anton Glonner, Burghausen** (nicht b. Warnecke). Der aus Dachau stammende Glonner (1750-1834) war Burghäuser Hof- und Stadtmaurermeister.

- 327 **Elias, Pater (Pseud.).** Germania, ein Trauerspiel. Eichstädt, bei der Familie Jacob, 1800. 8°. 48 SS. Kleisterpapier-Umschl. d. Zt. (800,-)



Nr. 327

Borst 872; nicht bei Holzmann/Boh. u. Houben. – **Sehr seltene erste Ausgabe** der angeblich von einem »Stifts-Pfarrer zu Weisenburg« verfassten aufklärerischen Bursche. »Wegen des Verkaufs dieser blasphemischen Schrift, worin bey der Ankunft der Germania vor der Himmels-pforte eine Untersuchung ihres Wandels von Gott dem Vater, mit Zuziehung der Heiligen, entsteht; alle diese Personen redend eingeführt; mit unter auch ungezogene Erzählungen nicht nur von der Jungfrau Maria sondern auch von einer noch lebenden hohen Dame; endlich Ausfälle auf verschiedene, wiewohl nicht ausdrücklich genannte teutsche Fürsten gemacht werden, ist der Kolo-porteur, Namens Zöller, auf Veranlassen des kaysrl. Con-comissarius, in Arrest und Inquisition gekommen, nach sechs Tagen aber, am 4. August, mit einer scharfen Wei-sung und Drohung für die Zukunft, wieder entlassen wor-den, weil gegen ihn nichts, als bloßer Verkauf erweislich gemacht werden konnte« (Critisches Archiv der neuesten juridischen Litteratur u. Rechtspflege, Bd. 2, Tübingen 1802, SS. 409f.). – Das Stück diente Oskar Panizza als eine der Hauptquellen bei der Abfassung seines 1894 erschie-nenen skandalträchtigen Dramas *Das Liebeskonzil* (vgl. M. Bauer: Oskar Panizza. Ein literar. Porträt, Mchn. 1984, SS. 160ff.). – Gering gebräunt u. stockfl., Umschl. etwas abgegriffen.

– Siehe Abbildung links –

- 328 **Götz, Frdr.** Geliebte Schatten. Bildnisse u. Autographen v. Klopstock, Wieland, Herder, Lessing, Schiller, Göthe. Mannh., Selbstvlg., 1858. Fol. **Getönt. lithogr. Frontisp., 3 Bll., 36 SS., 1 Bl., 58 lithogr. Taf. a. a. China.** Dklviolett Maroquin d. Zt. mit floraler Rverg., Deckelfil., breiter goldgepr. ornament. u. floraler Bord. a. d. Deckeln, goldgepr. Tit. a. d. Vorderd., Goldschn. (120,-)

Das stimmungsvolle Frontispiz zeigt Schiller's Lieblingsplatz auf der Mühlausinsel bei Mannheim – im Mondschein. Die Tafeln bringen neben Porträts u. Faksimiles der im Titel genannten Dichter solche v. Sophie v. Laroche, Iffland, Ferd. Kobell, Maler Müller, Schubart, Caroline v. Günderode u. a. – Gering fl. Der prachtvolle Einbd. am Rücken verblaßt, kl. Schabstellen an den Kanten. Vorderdeckel mit Lichtrand.

- 329 **Richter, Ludw.** Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus. Drsd., Richter, (1869). Fol. Tit., 15 Bll. mit **Holzschn. nach L. Richter.** Lose in OHLwd.-Decke. (100,-)
Hoff/B. 552-569; Klotz, Bilderbücher II, 4612/160; Rümman 1858; Schug S. 340. – **Erste Ausgabe.** – Decke berieben, mit kl. Fehlstellen, Ecken bestoßen.
- 330 **(White, James).** Graf Strongbow, oder die Geschichte Richard's de Clare und der schönen Geraldta. Aus dem Engl. übers. Mannheim, o. Dr., 1791. **Gest. Frontisp.,** SS. (5)-238. – **II. Langbein, F. A. G. (d. i. Friedrich August Gottlieb Schumann).** Neue Schwänke. Ffm. u. Lzg., o. Dr., 1801. VI, 122 SS. – **III. (Wessenberg, Ignaz Heinrich Karl v.).** Hexen- und Gespenster Geschichten. Ein geschriebenes Lesebuch zunächst für die deutschen Schulen, dann auch für alle grosse und alte Kinder in der Stadt und auf dem Lande. Meersburg u. Rotweil, Herder, 1806. 108 SS., 1 Bl. – 8°. Marmor. Hldr. d. Zt. mit Rverg., 2 Rsch. u. Rotschn. (160,-)
I. Nicht bei Veitenheimer. – II. Nicht bei Goed. – III. Nicht bei Goed. – **Erste Ausgabe.** – I ohne den Reihentitel *Museum für die Lektüre der besten Romane aller Nationen* (SS.3/4). Kaum gebräunt oder stockfl., Einbd. gering berieben, hint. Gelenk unten etwas wurmt. – **Gest. Exlibris (Franz Anton) Glonner Churfürstl(ich)er Hof Maurer-Meister zu Burghausen** (nicht b. Warnecke).
- 331 **(Wieland, Christoph Martin).** Sokratis Mainomenos (gr.) oder die Dialogen des des Diogenes von Sinope. Aus einer alten Handschrift. Leipzig, Weidmanns Erben u. Reich, 1770. 8°. **Gest. Frontisp.,** SS. (3)-304 mit **gest. Titelvign. u. 8 gest. Textvign.,** 1 w. Bl., 3 Kupfertaf., alles v. **Oeser nach Geyser.** Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (260,-)
Goed. IV¹, 554, 60; Deusch 18; Rümman 1265; Seuffert 15, 162, 1. – **Erste Ausgabe in der vollständig illustrierten Druckvariante.** – Goethe äußerte sich zu diesem Buchschmuck: »Oesers Empfindungen haben mir eine neue Gelegenheit gegeben, mich zu segnen, daß ich ihn zum Lehrer gehabt habe« (zit. nach Deusch). – Auf kräftiges Papier gedruckt. – Ohne das w. Schlußbl., sonst komplett. Recht breitrandig, kaum gebräunt oder stockfl., der attraktive Einband gering berieben u. bestoßen, vord. Spiegel mit kl. **Holzschn.-Exlibris (Hornstein, Grüningen).**



Nr. 339: Bilder aus dem Leben ... Stgt., Ebner, ca. 1833.

VIII. Kinderbücher

- 332 **ABC-BÜCHER und FIBELN.** – **Eugenia's** erstes Buch oder neues Fibellesebuch für kleine Mädchen, die sich vergnügen, Angenehmens und Nützlichens lernen wollen. Ein Geschenk von der lieben Mutter. Hrsg. v. Hch. Müller. 2. Aufl. Nbg., Zeh, 1842. Kl.-8°. Tit., 86 SS., 1 Bl. Inh., **8 altkolor. Kupfertaf.** Pp. d. Zt. mit Rverg. *R (600,–)
Hauswed. 875; Rammensee 1155; LKJ II, 506: »Hch. Aug. Müller (1766-1833) gehörte, wie viele seiner schreibenden Zeitgenossen, zu den pädagogisierenden Autoren.«; Teistler Fi-Fi 1134.2; vgl. Wegeh. I, 1474 (EA v. 1830). – Bemerkenswert an diesem schönen Biedermeierkinderbuch sind die vorzüglich kolorierten Illustrationen. Jede Taf. zeigt drei Abbildungen, die dem Alphabet folgend, Dinge und Situationen aus dem kindlichen und häuslichen Leben darstellen. – Selten. – Bis auf einige Stockfl. gut erhalten. Einbd. etw. berieben, Ecken u. Kapitale etw. bestoßen.
– Siehe Abbildung S. 125 –
- 333 – **Neu verbessertes ABC und Bilder-Buch.** Bln., Hasselberg, ca. 1830. Kl.-8°. Tit. mit **Holzschn.-Vign.**, 3 Bll., **4 altkolor. lithogr. Taf.** Brosch. d. Zt. *R (200,–)
Teistler, Fi-Fi 1136. – Außerordentlich seltene ABC-Fibel deren qualitätvolle Bilder nicht einem Buchstaben zugeordnet sind. Die Textblätter enthalten die üblichen verschiedenen Schiftarten und Ziffern, kleine Denksprüche als Leseübungen und acht kleine Geschichten in Versen. – Sehr gut erhalten. Brosch. etw. fl. u. tls. mit Knickspuren, Rücken restauriert.
- 334 – **Normann, F(rdr). G(ustav).** Pracht-ABC-Buch in Bildern, Reimen, Leseübungen, Gebeten u. dem Einmaleins. 2. Aufl. Stgt., Chelius, 1864. 4°. **Kolor. getönt. lith. Tit.**, 24 SS., **12 kolor. getönte lithogr. Taf.** OPp. unter Verwendung von farb. gepr. Luxuspapier. *R (1200,–)



Nr. 334

Teistler, Fi-Fi 1837.1; Wegehaupt III, 2732; vgl. Hauswedell Kat. 200, 80 (3. Aufl.); nicht bei Rümman, Kinderb., Seebaß, Brüggemann etc. – Ungewöhnlich schönes ABC-Buch, die großen, anschaulichen Taf. jeweils mit zwei ineinander übergehenden Darstellungen in schönem Kolorit. Erstmals 1859 erschienen; auch in vorlieg. 2. Auflage selten. – Titel u. Tafeln zeitgenössisch koloriert. Vorsätze gebräunt, braun- u. stockfl., im übrigen nur gering stock- u. fingerfl. Buchblock mit alten Heftfadenlöchern am Bug, neu an Fäle gelegt. Einband fleckig u. mit Gebrauchssp., Ecken gestauch, Rücken mit Lwd. erneuert.
– **Siehe Abbildung links** –

- 335 – **Konvolut. 5 ABC-Bücher. 1842-1947. 8° bis 4°. Verschied. illustr. OEinbände. (100,–)**
 1. **ABC.** Ohne Ort, Drucker u. Jahr, ca. 1920. 8 feste Kartonbll. mit farb. Illustrn. – Die Taf. mit drei bis vier Buchstaben zeigen immer eine bis zwei Farbillustrationen zu jedem Buchstaben mit einem kurzen erklärenden Zweizeiler. Abgebildet werden vorwiegend Kinderspiele oder Kinderbeschäftigungen. – Bis auf wenige Fl. gut erhalten. – 2. **Röhling, Carl.** Ein goldenes ABC für Alt und Jung und für Jedermann aus dem Volk. Lzg., Payne, (1872). **Kolor. Holzschn.-Tit., 25 Holzschn.-Taf. v. Carl Röhling.** – Die zweite Ausgabe dieser schönen ABC-Folge; sie erschien ein Jahr vorher erstmals unter dem Titel »Altdeutsches Leben«. – Wegehaupt II, 2832; Ries 820,1. – Mit Wasserfl. Einbd. etw. bestoßen, Rücken restauriert. – 3. **Stromberg, Theodor.** Vogel-A-B-C. Mchn., Stroef, ca. 1900. 30 SS. mit viel. Holzst. – Wohl erste und einzige Ausg. eines für uns bibliogr. nicht nachweisbaren Bilderbuches. – Tls. stock- u. fingerfl. Gelenke gelockert. Einbd. stark berieben u. fl. – 4. **Werner, Hans.** Klingendes Bilderbuch. Wien u. Zch., Solisten-Vlg., (1947). 54 SS., 1 Bl., mit farb. Illustrn. – **Erste Ausgabe** dieses sehr ansprechend illustrierten ABC-Liederbuches. – Tadellos erhalten. Umschl. mit leichtem Lichtrand, Knick mit kl. Riß in ob. re. Ecke am Vorderumschl. – 5. **ABC** mit zwölf bunten Tafeln zur Unterhaltung und Belehrung für unsere Kleinen. Ohne Ort, Drucker u. Jahr, ca. 1890. 12 **chromolithogr. Taf.** – Interessant gestaltetes ABC-Bilderbuch mit zwei Buchstaben auf einer Tafel – jeweils im Ober- und Unterrand der Tafel – dazwischen eine Szenendarstellung mit Kindern, die auf die Gegenstände, die im Buchstabenbereich gezeigt werden, Bezug nimmt. – Vereinz. etw. fl., wenige kl. Einrisse, hs. Besitzverm. auf Tit. v. 1899, Buchblock vom Einbd. fast gelöst. Einbd. berieben u. bestoßen, Rücken neu.
- 336 **Anschauungsbücher. – Deutsch-französisches Bilderbuch für den Anschauungs-Unterricht und zur Erlernung der Anfangsgründe der französischen Sprache.** Potsdam, Müller, (1902). Gr.-4°. 8 Bll. mit 16 **fast ganzseit. chromolithogr. Illustrn.** OLwd. mit aufgez. OVorderdeckelillustration. (60,–)
Erste Ausgabe. – »Entwicklung des Schönheitsgefühls an Bildern mit formrichtigen, künstlerischen Strichzeichnungen« (Untertitel auf Vorderdeckel). – Ein typisches Anschauungsbuch, das die Kinder durch das Jahr führt. Am Anfang etwas allgemeinere Themen wie Spielen, Wohnzimmer, Küche und Bauernhof. Die Texte in Deutsch und zur Übung dann Französisch (dort jeweils auch mit der Aussprache). – Leichte Rostspur im Bereich der Klammerheftung. Einbd. tls. mit kl. Abschabungen, Kapitale u. Ecken etw. bestoßen.
- 337 **Baumbach, Rud.** Der Gesangsverein Brüllaria u. sein Stiftungsfest. 2. Aufl. Mchn., Ackermann, 1893. Qu.-Fol. Mit 15 ganzs. **kolor.** Illustrn. u. Vign. v. Ludwig Bechstein. Farb. illustr. OLwd. mit Gold- u. Rotschn. (180,–)
 Ries 417, 22; Seebaß 138: »Sehr amüsantes, s. Zt. beliebtes Bilderbuch, prächtig ausgestattet, reizendes buntes Vorsatzpapier (Singvögel)«; vgl. Wegehaupt III, 202 (3. Aufl.); nicht bei Klotz. – Gut erhaltenes Exemplar. Einbd. fl., Kapitale bestoßen, die unteren Ecken ebenfalls bestoßen und am Vorderdeckel ebendort mit kl. Fehlstelle.
- 338 **Berend, Alice.** Die Geschichte der Arche Noah. Bln., Reimer, (1925). Qu.-4°. Farb. **lithogr. Tit., 26 (st. 27) Bll. mit 27 (st. 28; 25 ganzseit.) farblithogr. Illustrn. von Elmer Boyd Smith.** Mod. Hlwd. unter Verwdg. der illustr. Opp.-Deckel *R (200,–)
 Hobrecker 571; Klotz III, 548/1; vgl. Schug 2440 (engl. Ausg. v. 1905). – **Erste dt. Ausgabe** in einer freien Übersetzung von E. B. Smith's »The Story of Noah's Ark«, das 1905 erstmals erschienen war. – Der amerikanische Bilderbuchillustrator Elmer Boyd Smith (1860-1943) »verbrachte seine Jugend bis 1898 in Frankreich, wo er prägende Einflüsse von M. Boutet de Monvel erhielt. Er ist einer der bedeutendsten amerikanischen Bilderbuchillustratoren um die Jahrhundertwende« (Ries, Wilhemische Zeit, S. 888.1). – Das fehlende Blatt mit der Illustration zu »19. Landweh« und rückseitig Text zu »20. Zank und Streit« in Kopie unfachmännisch eingesetzt, noch dazu mit unschönem Farbauftrag oben auf beiden Seiten. Tit. mit Namensstempel, Buchblock tls. etw. fl., vereinz. mit weiteren unschönen kleineren Farbaufträgen in Deckweiß. Einbd. beschabt, fl., Ecken bestoßen. ♂

- 339 **Bilder aus dem Leben** zu angenehmer, nützlicher Unterhaltung und mündlicher Belehrung. Heft 1 (v. 2) für Knaben. Stgt., Ebner, ca. 1831. Qu.-4^o. 12 kolor. lithogr. Taf. OPP. mit gedruckten Tit. u. hs. Ergänzung »für Knaben«.
*R (1500,-)
Für uns nicht in den einschlägigen Kinderbuchbibliogr. nachweisbar. – Reizvolle u. seltene Folge von 12 Genre- u. Berufsdarstellungen aus dem Biedermeier, die dem Anschauungsunterricht für Knaben dienen sollten. Es erschien noch eine weitere Folge mit 12 Tafeln für Mädchen. Jede Abb. ist mit einer kleinen Bildunterschrift versehen zu: *Der Morgen; Das Soldatenspiel; Die Spazierfahrt; Der Feldbau; Der Fuhrmann; Die Mahlmühle; Die Eisen-Schmelzhütte; Ausländische Thiere; Der Kunstreiter; Die Rückkehr von der Jagd; Der Sattler; Die Schlittenfahrt.* – Im Ganzen frisch u. kaum fleckig, in kräftigem, leuchtenden zeitgenöss. Kolorit. Deckel etwas stockfl. (vorne stärker, hinten kl. Fehlstelle).
– Siehe Abbildung S. 121 –
- 340 **Boetticher, Georg.** Das chinesische Buch. Lzg., Karrer, (1889). 4^o. 14 unnn. Bll. mit vielen farb. Illustrn. vaumann. Farb. illustr. OHLwd., gemusterter Vors. (100,-)
Wegehaupt III, 370. – Hs. Besitzverm. Gelenke innen brüchig, Bindung gelockert. Einbd. angestaubt. – **Beilieg:** Beecher-Stowe, Harriet. Uncle Tom's Cabin. Chicago, Donohue, ca. 1910. 4^o. Farb. Taf., 64 SS. mit Illustrn. Farb. illustr. OHLwd. (Besitzeintr., Gebrauchsspuren).
- 341 **Bohatta-Morpurgo, Ida.** Frühling – Sommer – Herbst – Winter. 4 Bde. Wien, Jugend u. Volk, 1941. Qu.-Gr.-8^o. Je 6 Bll. mit vielen Farbt. u. Textillustrn. Farb. illustr. OHLwd. (120,-)
Bode, Bohatta 14-17. – Die vollständige Reihe ihrer vier Jahreszeitenbände in zweiter Auflage, gegenüber der Erstausgabe leicht verändert. Zu Weihnachten, *Winter*, kommt der Weihnachtsmann im Schlaf (Verweyen, Weihnachten 158). – Im *Frühling*, *Sommer* u. *Herbst* einzelne Illustrn. recht gekonnt kolor. in Farbstift. Die hübschen Einbde. leicht angestaubt, Kanten gering bestoßen.
- 342 **Bohny, N.** Neues Bilderbuch. Anleitung zum Anschauen, Denken, Rechnen und Sprechen für Kinder von 2½ bis 7 Jahren, zum Gebrauche in Familien, Kleinkinderschulen, Taubstummen-Anstalten und auf der ersten Stufe des Elementar-Unterrichts. 11. Aufl. Eßlingen, Schreiber, ca. 1876. Gr.-Qu.-4^o. 6 SS., 36 chromolithogr. Taf., davon auf der letzten Taf. verso 1 Lithogr. Hlwd. d. Zt. mit chromolithogr. OVorderd.-Illustr. (160,-)
Vgl. Brüggemann II, 83, Rümann 53, Schug 1985, Seebaß II, 224, Stuck-Villa II, 15 u. Wegehaupt II, 375 (alle andere Ausg.). – Der Ruhm des in der Tradition Pestalozzis stehenden Baseler Pädagogen Bohny (1815-56) gründet sich hauptsächlich auf vorliegendes Werk. – Die ersten Bll. mit kl. Nagespuren im unt. w. Rand, tils. leicht stockfl. bzw. leicht gebäunt, wenige hinterl. kl. Einrisse. Einbd. etw. abgegriffen, Ecken bestoßen, Gelenke leicht instabil.
- 343 **Caspari, Getrud u. Walther Caspari.** 9 von ihnen illustr. Werke in 10 Bdn. Lzg., Hahn, 1908-1927. 4^o bis Fol. Farb. illustr. OHLwd. mit hübschen farb. Vors. (400,-)
1. »Guten Morgen« Heitere Reime mit Bildern. 11. Aufl. (1925). – Neubert, Caspari 15.11. – 2. Das lustige 1x1 für unsere ABC Schützen. (1929). – Neubert 47.1. (Vors. beschn.; mit illustr. OSchutzumschl.). – 3. Zeichen- u. Malbuch. 2 Hefte. Ca. 1908. Mit 25 (10 farb.) Zeichenvorlagen. – Neubert 10.1.1. – **Erste Ausgabe** der seltenen Mal- u. Zeichenbücher. – Einzelne der leeren Bll. sind nach den Vorgaben, meist in Bleistift, eins in Farbstift u. 1 in Aquarell ausgeführt. – 4. Die Jahreszeiten. 5.-8. Aufl. (1926). – Neubert 20.8.1. – 5. Kinder-Humor für Auge und Ohr. 51.-60. Tsd. (1916). – Neubert 4.1.6. – Erste gemeinsame Arbeit mit Bruder Walther. – 6. Kinderland du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer u. neuester Zeit. 3. Aufl. (19.-24. Tsd.) (1910). – Neubert 8.1.3. – Mit der ersten Ausg. von 1908 identisch. – 7. Güll, Frdr. Frühling Frühling überall! 7. Aufl. Ca. 1922. – Neubert 13.1.7/10. – Gegenüber der EA von 1910 wesentlich verändert. – 8. Kästner-Andrae, Martha, u. a. Kommt nur herein! Ein lustiges Bilderbuch. (1926). – Neubert 39.1. – 9. Kästner-Andrae, Martha, u. a. Wundersame Geschichten u. Gedichte. 1927. – Neubert 43.1/4. – **Erste u. einzige Ausgabe.** – Lesespuren, hs. Besitzverm. oder Widmungen. Gelenke innen tils. etwas brüchig, Bindung gelockert. Einbde. tils. angestaubt, Kanten etwas bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.
- 344 **Damm, Chrn. Tobias.** Einleitung in die Götter-Lehre u. Fabel-Geschichte der ältesten Griechischen u. Römischen Welt... 6. Aufl. Bln., Wever, 1783. 8^o. 2 Bll., 368 SS., 25 Kupfertaf. Pp. d. Zt. (100,-)
Vgl. Goed. IV¹, 931, 32; Wegehaupt III, 652. – Bräunlich, etwas stockfl. Ausschnitt am Vors. Einbd. bestoßen, berieben, Gelenke geplatzt. – **Beilieg:** Hobrecker, Karl. Alte vergessene Kinderbücher. Bln., Mauritius, 1924. 8^o. Mit 11 (10 farb., 1 gef.) Taf. u. viel. Abb. (10 kolor.). Farb. illustr. OPP.



Nr. 345

- 345 **Dehmel, Paula.** Rumpumpel. Ein Buch für junge Mütter und ihre Kleinsten. 8.-9. Tsd. Köln, Schaffstein, (1929). Gr.-Qu.-4°. 45 SS. mit 16 tls. goldgehöhten blgr. farb. Lithogr. v. Karl Hofer. Farb. illustr. OHLwd. *R (1000,-)

Schug, Bilderwelt 513; Stuck-Villa II, 212 (dat. 1919); Ries S. 596, 1 und über das Kolorit ausf. S. 269; vgl. Klotz 1002/14. – Die erste Ausgabe dieses prachtvoll illustrierten Kinderbuchs erschien 1903. – »Von Freyhold inspiriert, legt Hofer das erste Bilderbuch vor, das den Jugendstil durch den Rückgriff auf naiv-kindliche Sehweise überwindet«. (Schug). – Bis auf wenige Finger- bzw. Stockfl. im weißen Rand sauberes Exemplar. Einbd. vorallem an den Rändern etw. fl., ob. Ecke des Vorderdeckels mit Knickspur, Rücken erneuert.

– Siehe Abbildung oben –



Nr. 332: Eugenia's erstes Buch



Nr. 346: Richard Dehmel. Der Buntscheck.

- 346 **Dehmel, Rich.** Der Buntscheck. Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr u. Auge deutscher Kinder. Köln, Schaffstein, 1904. Gr.-4°. 55 SS. mit viel. **kolor.** tls. ganzs. Illustrn. v. K. F. v. Freyhold, K. Hofer, E. Kreidolf u. E. R. Weiß. Farb. illustr. OPp. mit farb. illustr. Vorsätzen. *R (1800,-)
- Doderer/M. 514: »An diesem Buch verblüfft zunächst die Wandlungsfähigkeit der beteiligten Künstler. Das trifft besonders auf Kreidolf zu. Es gibt Bilder, die man »typisch Kreidolfs« nennen möchte, und Bilder von Kreidolf, die man ohne Bedenken Hofer zugeschrieben hätte. Auch die Illustrationen von E. R. Weiß bewegen sich in einem weit gespannten stilistischen Rahmen, ebenso die von Freyhold, und zwar grundsätzlich zwischen charakteristischem Eigenausdruck und einer frappierenden Annäherung an Hofer. Es kann kein Zweifel daran bestehen, daß Hofer hier die künstlerisch stärkste Persönlichkeit war«; Hess-Wachter C41; Klotz 1003/1; Pressler S. 203; Ries S. 336-45; Schug 514; Seebaß N.F. 433; Stuck-Villa II, 237 u. S. 135. – **Erste Ausgabe.** – »Entwicklungsgeschichtlich ist der Buntscheck vielleicht das bedeutendste Buch der neuen Kinderbuch-Malerei« (Halbey in: LKJ I, 295). – Auf dem vord. Vors. verso von Dehmel sign., num. u. als »Luxus-Exemplar« hs. bez. Bis auf einen kl. Braunfl. auf den SS. 30/31 im seitr. w. Rand sauberes Exemplar und frei von kindlicher Nutzung. Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt, tls. mit Rostspuren im Bug von den entfernten Klammern. Rücken restauriert, dadurch Spuren davon an den Innen- und Außengelenken, der dekorative Einband sonst gut erhalten. – **Siehe Abbildung S. 125** –
- 347 **Erzgebirger Spielzeug.** – **Bachmann, Manfred.** Das Waldkirchner Spielzeug-Musterbuch um 1850. Neu hrsg. u. kommentiert. Mchn., Heimeran, 1977. Qu.-Gr.-Fol. 31 SS. **Mit 87 farblithogr. Taf.** OLwd. in illustr. OPp.-Schuber. (80,-)
- Erste Ausgabe** dieses Neudrucks: »Wir stellen eines der instruktivsten Musterbücher aus dem Angebot erzgebirgischer Verleger vor, das den unerschöpflichen Reichtum der einfachen, schlichten Holzspielzeuge belegt...« (Vorw.). – Schuber an den Kanten tls gebrochen. – **Beilieg:** **Krenke, Hans-Joachim.** Das Ungeheur von Stralsund. Bln. 1989. Gr.-Fol. Dpbl. mit 5 farb. Bastelbögen u. 1 farb. Gesamtansicht von Anneliese Ernst. Farb. illustr. OÜmschl. – Ausgezeichnet erhaltener Bogensatz zum Aufbau eines Papiertheaters u. den Spielfiguren. Der Text enth. die Anweisung zum Aufbau u. den Text zu dieser Geschichte, den die Kinder dann abwechselnd sprechen sollen.
- 348 **Freyhold, K. F. v.** Bilderbücher. Band (1) Tiere. 3.-5. Tsd. Köln, Schaffstein, (ca. 1907). Gr.-Qu.-4°. **Mit kolor. Tit. u. 12 kolor. lithogr. Taf. v. K. F. E. von Freyhold.** Farb. illustr. OHlwd. *R (1000,-)



Nr. 348

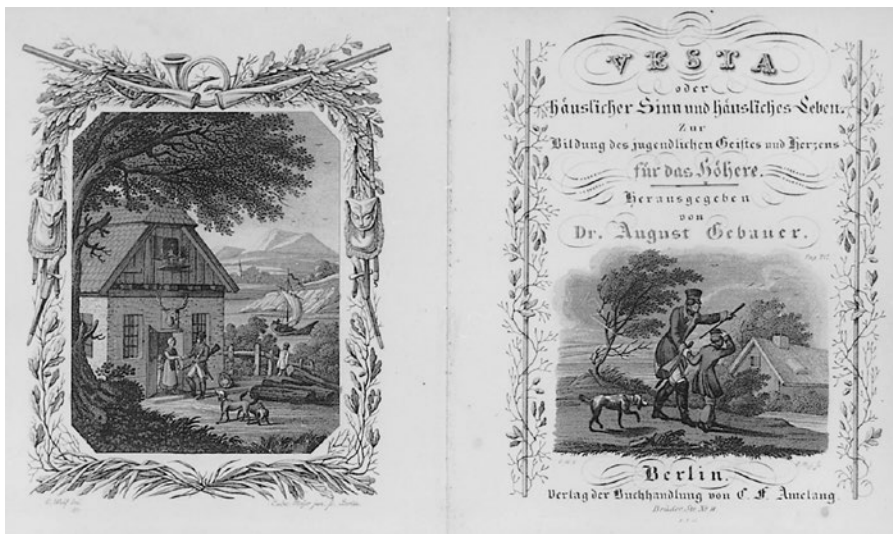
Vgl. Stuck-Villa II, 185, Doderer-M. 458 u. S. 252: »Marksteine in der frühen Entwicklung des Bilderbuches des 20. Jhdts.«, Pressler 208 u. Ries S. 530, 1 (alle EA v. 1906). – Volksausgabe der in Schaffsteins Vlg. für neudeutsche Kinderkunst erscheinenden Serie farb. Bilderbücher. – »Die Farben wurden mittels Schablone in Aquarell aufgetragen. In dieser Manier entstanden zwei Bilderbücher (Nr. 1 Tiere, Nr. 2 Sport) für kleinere Kinder. Die Bücher fanden vor der großen Menge ganz und gar keine Gnade. Den Kindern aber gefielen diese Bücher außerordentlich; leider wurden sie ihnen von den Eltern nicht zugänglich gemacht.« (Schug 516, Anmkg.). – Ohne Verlagsanzeige. Flieg. Vorsatzbll. neu angefalzt, die angerostete Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt. Einbd. tls. berieben u. etw. fl., Bezug vereinz. mit kl. Fehlstellen; insgesamt sehr gut erhaltenes und schönes Exemplar.
– **Siehe Abbildung links** –

- 349 – Bilderbücher. Band (2) Sport und Spiel. 3.-5. Tsd. Köln, Schaffstein, (1908). Gr.-Qu.-4°. Mit kolor. Tit. u. 12 kolor. lithogr. Taf. v. K. F. E. von Freyhold. Farb. illustr. OHLwd. *R (800,-)

Der zweite Band der Freyholdschen »textlosen Bilderbücher«, der wesentlich seltener ist als der Band 1 (Tiere). – Vgl. Stuck-Villa II, 185, Doderer-M. S. 252 u. Nr. 458: »Die gleiche naive Frische wie Hofers Bilder atmen die von jenem offensichtlich beeinflussten Bilder von K. F. von Freyhold. Die Farbgebung ist im ganzen heiterer als die Hofers, auch meidet er so scharfe Farbkontraste, wie sie Hofer in seinen frühen Bildern für Kinder wagte. Freyholds Bilderbücher sind Marksteine in der frühen Entwicklung des Bilderbuches des 20. Jhdts.; auch sie wirken heute noch moderner als manches Bilderbuch mit dem Erscheinungsjahr 1971 oder später« und Ries S. 530, 2 u. S. 277 (alle EA v. 1906). – E. R. Weiß nennt die Arbeiten von Freyhold bereits 1902 in einem Brief an Dehmel »freyholdisch in ihrer unsäglich rührenden Unberührtheit und Kindlichkeit«. – Die Datierung dieser 3. Ausgabe (3.-4. Tsd.) – in 500 Expln. erschienen – ist bibliographisch sehr ungenau beschrieben. – Vorliegendes Exemplar hat kein Anzeigenblatt. Da die 2. Auflage 1907 erschien, wird diese 3. Auflage wohl 1908 erschienen sein. Klammerheftung mit Rostspuren. Einbd. etw. abgegriffen, Rückenbez. oben u. Deckel unten mit kl. Fehlstellen, insges. bemerkenswert gut erhaltenes, schönes Exemplar.
– **Siehe Abbildung unten** –

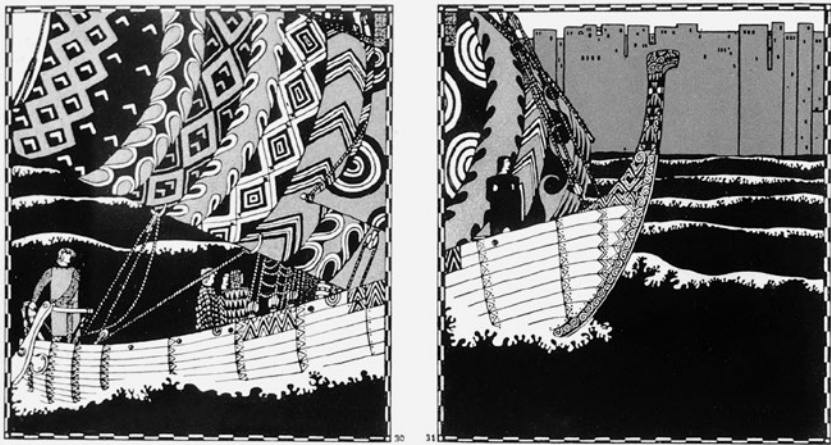


Nr. 349



Nr. 350

- 350 **Gebauer, August (d. i. Alexander Bauer).** Vesta oder häuslicher Sinn und häusliches Leben. Zur Bildung des jugendlichen Geistes und Herzens für das Höhere. Bln., Amelang, (1827). Kl.-4°. Gest. Tit. mit kolor. Vign., XVIII SS., 1 Bl. Vortit., 483 SS., 11 kolor. Kupfertaf. von Ludwig Meyer jun. u. Meno Haas nach Leo Wolf. OPp. *R (500,-) Hauswedell 454; Klotz 1805/30; Rümann, Kinderb. 122; Seebaß I, 704; Wegehaupt I, 705. – **Erste Ausgabe.** – Reizend ausgestattetes, zeitgen. kolor. Werk des Biedermeier für gemütsbildende »schöne stille Stunden«, benannt nach Vesta, der »Göttin des häusl. Sinnes u. Lebens« (Vorw.). »Die schönen Kupfer sämtl. in (unkolor.) entzückenden ornamentalen Umrahmungen« (Seeb.). – Buchblock bis auf wenige Stockfl. sauber u. gut erhalten, einige der prachtvoll kolorierten Taf. gebräunt. Einbd. etw. abgegriffen u. tls. fl., Ecken etw. bestoßen, Gelenke gelockert, Pp.-Bez. an den Gelenken u. Kapitalen abgewetzt. – Siehe Abbildung oben –
- 351 **Gerlach's Jugendbücherei.** 34 Tle. in 32 (2 Doppel-)Bdn. (alles Erschienene), alle in erster Auflage. Wien u. Lzg., Gerlach bzw. Gerlach & Wiedling, (1901)-1914. 8°. Mit viel., meist farb. Illustrn. Illustr. OLwd. (31 Bde.) bzw. OHLwd. (Nr. 33). *R (2600,-) Stuck-Villa I, 356. – **Die komplette Reihe in Erstausgaben.** – 1., 3., 5. u. 12. **Grimm, Brüder.** Kinder- u. Hausmärchen (I-IV). Ca. 1901-1904. Illustr. v. Taschner, Weisgerber, Fahringer u. Tauschek. – 2. **Bechstein, L.** Märchen-Sammlung. (1901). Ill. v. K. Fahringer. – 4. **Aus des Knaben Wunderhorn.** (1902). Ill. v. B. Löffler. – 6. **Till Eulenspiegel.** (1902). Ill. v. A. Weisgerber. – 7. **Eichendorf, J. v.** Gedichte. (1903). Ill. v. Horst-Schulze. – 8./9. **Goethe, J. W. v.** Reineke Fuchs. (1902). Ill. v. K. Fahringer. – 10. **Lenau, N.** Ausgew. Gedichte. (1902). Ill. v. H. Steiner-Prag. – 11. **Musäus, J. K. A.** Die Nympe des Brunnens. 1903. Ill. v. Ign. Taschner. – 13. **Kopisch, A.** Ausgew. Gedichte. Ca. 1904. Ill. v. Ferd. Andri. – 14. **Hebel, J. P.** Erzählungen u. Schwänke. (Ca. 1905). Ill. v. C. O. Czeschka. – 15. u. 25. **Andersen, (H. Chrn.).** Märchen. (I) u. Zweiter Teil. 1905-09. Ill. v. Steiner-Prag u. Wacik. – 16. **Blume im Lied, Die.** (1905). Ill. v. R. Sieck. – 17. **Stifter, A.** Bergkristall. (Ca. 1906). Ill. v. O. Bauriedl. – 18. **Musaeus, (J. K. A.).** Rübzahl, der Herr des Riesengebirges. Dt. Volkssagen. Ca. 1909. Ill. v. H. Schwaiger u. J.J. Loukota. – 19. **Bürger, G. A.** Fahrten u. Abenteuer d. Freiherrn v. Münchhausen. (1907). Ill. v. F. Wacik. – 20. **Brentano, Kl.** Gockel, Hinkel u. Gackeleia. (Ca. 1908). Ill. v. F. Wacik. – 21. **Dt. Gedichte mit Schattenbildern.** Ca. 1908. Ill. v. F. Staeger. – 22. **Die Nibelungen.** Ca. 1909. Mit 16 ganzs. farb. Illustr. v. C. O. Czeschka. – 23. **Hoffmann, E. Th. A.** Nußknacker u. Mausekönig. Ca. 1909. Ill. v. O. Bauriedl. u. Ernst Kutzer. – 24. **Dt. Wiegenlieder.** Ca. 1909. Ill. v. R. Daenert. – 26. **Schwab, G.** Die Schildbürger. Ca. 1915-20?. Ill. v. E. Liebenauer. – 27. **Uhland, L.** Gedichte. Ca. 1915-20?. Ill. v. F. Staeger. – 28./29. **Hauff, W.** Ausgew. Märchen. Ca. 1915-20?. Ill. v. K. Fahringer. – 30. **Grimm, Brüder.** Deutsche Sagen. Ca. 1915-20?. Ill. v. E. Liebenauer. – 31. **Dt. Schwänke.** Ca. 1915-20?. Ill. v. S. v. Suchodolski. – 32. **Defoe, Dan.**



Nr. 351/22

Robinson Crusoe. Ca. 1915-20?. Ill. v. E. Liebenauer. – 33. Schmid, Chrph. v. Die Ostereier. Der Weihnachtsabend. Zwei Erzählungen. Ca. 1920. Ill. v. F. Staeger. – 34. Andersen, H. Chr. Märchen. 1920. Ill. v. Norbertine Breßlern-Roth. – Die Bde. 1-25 haben einen identischen zeitgenössischen Besitzvermerk mit Jahreszahl in sauberer Schrift auf dem Oberrand der Titel, stammten also aus einer Sammlung. Die Bde. 31 u. 34 mit mäßigen Gebrauchsspuren, insgesamt jedoch sehr schöne und erfreulich gut erhaltene komplette Reihe.
– Siehe Abbildung oben –

- 352 – 10 Bde. d. Rhe. Wien u. Lzg. 1902-1923. Kl.-8°. Mit vielen vielf. farb. Illustrn. Illustr. OLwd. (400,-)

Vorhandene Bde. (in der Reihenfolge der Numerierung):

4. Aus des Knaben Wunderhorn. Illustr. von Berthold Löffler. (1902). – Klotz II, 3456/1; Heller, Wien 23. – **Erste Ausgabe** in der ältesten (ersten) Version des Einbandes. – 7. Eichendorff, Jos. von. Gedichte. Illustr. von Paul Horst-Schulze. 4. Aufl. Ca. 1923. – Klotz I, 2441/6; Heller, Wien 28. – 10. Lenau, Nik. Ausgewählte Gedichte. Illustr. von Hugo Steiner-Prag. 1905. – Klotz III, 5610/4; Heller, Wien 37. – **Erste Ausgabe**. – 11. Musaeus, Joh. Karl Aug. Die Nympe des Brunnens. Illustr. von Ignaz Taschner. – Heller, Gerlach S. 157, 11. – **Erste Ausgabe**. – 14. Hebel Joh. Peter. Erzählungen u. Schwänke. Illustr. von C. O. Czeschka. 1920. – Heller, Wien 60. (Gebrauchsspuren). – 16. Die Blume im Lied. Illustr. von Rudolf Sieck. Ca. 1906. – 17. Stifter, Adalb. Bergkristall. Illustr. von Otto Bauriedl. Ca. 1905. – Erste Ausgabe mit dem korrigierten Druckfehler zum Illustratorennamen a. d. Titel. – 21. Deutsche Gedichte mit Schattenbildern. Illustr. von Ferdinand Staeger. 4. Aufl. Ca. 1923. – Vgl. Heller, Wien 103; nach dieser Aufl. wurde der Text gekürzt. – 24. Deutsche Wiegenlieder. Illustr. von R. Daenert. 1909. – Klotz I, 946/1; Heller, Wien 110: »Sicherlich einer der eigenwilligsten u. eindrucksvollsten Bände der Reihe«. – 27. Uhland, Ldw. Gedichte. Illustr. von Ferdinand Staeger. 1911. – Klotz III, 5548/21; Heller, Wien 137. – **Erste Ausgabe**. – Alle mit hs. Besitzverm., Stempeln oder Widmungen, meist recht gut erhalten. – Ohne Rückgaberecht.

- 353 **Goldschmitt. – Reiser, Hans.** Holdeguck u. Dieterwackl oder Die Reise ins Wunderland. Eine lustige Erzählung wie sie Kinder gerne lesen. Stgt. u. Heilbronn, Seifert, (1921). Gr.-4°. 35 SS. mit viel. farb. Illustr. v. Bruno Goldschmitt. Farb. illustr. OHLwd. (200,-)

Doderer/M. 559; Klotz, Bilderbücher I, 1741/9; Pressler S. 207 (Farbtaf. S. 191); Schug 620; Seebaß, NF 1581; Stuck-Villa I, 362 & II, 194. – **Erste Ausgabe** dieses schönen u. originellen Kinderbuchs mit den abenteuerlichen Märchen-Reisenschilderungen des »Schwabinger Vagabundendichters« von 1920. Die Zeichnungen hatte Bruno Goldschmitt schon 1913 für ein Bilderbuch seiner Kinder entworfen. – Fast fleckenfrei, schwach bräunlich. Einbd. etwas angestaubt. – Exlibris Walter Seifert.

- 354 **Greenaway, Kate.** Almanack for 1926. Ldn., Warne, (1925). 12°. 12 unnn. Bll. mit Frontisp., illustr. Tit. u. tls. ganzseit. farb. Illustrn. von Evans nach Greenaway. Farb. illustr. Öpp. mit Schutzumschl. (100,-)
Schuster/Engen 19, 17a. – **Erste Ausgabe** im ersten Zustand u. mit dem seltenen Pergamin-Umschl. mit dem Verm., dass die besonders hübschen, schwarzgrundigen Illustrn. schon im Almanach von 1890 Verwendung fanden.
- Beiliegen:** 1. **Hauff, Wilh.** Drei Märchen. Wien, Schroll, 1918. 12°. 240 SS., 2 Bll., 16 farb. Lithogr. u. Buchschmuck von Fritz Löw. Farb. illustr. Öpp., Vors. mit Figürchen. – Klotz II, 3489/6 (dat. 1920). – **Erste Ausgabe** mit diesen Illustrn. Gelenke an den Kap. angeplatzt.
2. **Kopisch, Aug.** Die Heinzelmännchen. Lzg. (1931). 12°. 7 Karton-Bll. mit 16 Farbt. von Ernst Kutzer. Farb. illustr. ÖHlwd. – Klotz II, 3212/19 (Leporello). – Das klass. Kölner Bilderbuch in der Buchform. – Einbd. etwas bestoßen.
- 355 **Hausser-Verlag. – Dokumentation** mit chromolithogr. Andruckn zu Bilderbüchern mit u. ohne Text u. zu Spielkarten. Ludwigsburg, Hausser, ca. 1920-1930. 75 einzelne oder sorgfältig montierte chromolithogr. Andrucke. 4° u. Qu.-4°. Hlwd. u. Lwd.-Album. (300,-)



Seltene, interessante Sammlung von außerordentlich bunten Andruckn zu Bilder- u. Märchenbüchern des, für seine Spiele u. Bilderbücher bekannten Verlages aus den 1920er Jahren: 75 Bll. zu verschied. Bilderbüchern, darunter 30 Bll. mit Märchenmotiven, eine **aquarellierte Zeichnung** zu *Der kleine Kunstschütze* mit dem farblithogr. Andruck (abweichend). Vorhndn. sind Bll. von R. E. Kepler zu *Die lustigen Tiere* u. von Bruno Grimmer zu *Kinder-Freuden*. Außerdem 28 Bll. Andrucke mit Text u. farb. Tierabb. in zwei verschied. Formaten. Von Wenz-Viëtor finden wir zwei Farbt. zur Deckelillustr. ihres Bilder-Lottos u. ihres ABC-Lesespiels. – Insgesamt eine für die Forschung sehr wertvolle Sammlung.

- 356 **Hepner, Clara.** Sonnenscheinchen's erste Reise. 3 verschied. Ausgaben. Mainz, Scholz, 1909-1931. Gr.-4°. Mit farb. Taf. u. Textillustrn. von Hans Schroedter. Farb. illustr. ÖHlwd. (200,-)
1. 1909. Mit farblithogr. Titelvign. u. 14 (6 ganzseit.) Farblithogr. – Doderer-Müller 745; Klotz II, 2549/13; Ries, *Wilhelminische Zeit* S. 869, 11. – **Erstausgabe**, auf Bl. 6 die ganzseit. Abb. eines Exerzierplatzes vor einer Stadtkulisse, rückseit. zwei Soldaten, die sich um einen verwundeten Kameraden kümmern. – Wenig fleckig.
2. 1925. – Neuausgabe, auf Bl. 6 die ganzseit. Abb. einer Innenstadtansicht mit einem Gasthaus *Löwenbräu*, rückseit. eine große Abb., wie *Sonnenscheinchen* sich mit dem Westwind unterhält. Der Text ist hier etwas gekürzt. – Leicht fleckig.
3. 1931. Mit farb. Titelvign. u. 6 ganzseit. Farbt. sowie 2 zweifarb. Textillustrn. – Einfache Ausgabe der Aufl. von 1925 mit dem bereinigten Bl. 6, das wieder eine Innenstadtansicht mit dem Gasthaus *Löwenbräu* zeigt; Textillustrn. hier in getönter schwarz/weiß Manier u. eine neue Einbd.-Illustr. – Leicht fleckig.
- Alle mit hs. Besitzverm. Einbde. etwas angestaubt, Bindung gelockert, Kanten tls. etwas bestoßen.

- 357 **Hey, Wm.** Fünfzig Fabeln für Kinder. In Bildern nach Otto Speckter. Pracht-Ausgabe. Gotha, Perthes, (1888). Qu.-Fol. Tit., 13 Bll. mit viel. Holzschn., 12 chromolithogr. Taf. Mod. Hlwd. mit chromolithogr. ODeckelillustrn. (80,-)
Klotz 2640/32; Ries 891,2; Schug 1058; Wegehaupt IV, 903. – **Erste Ausgabe.** – Vord. flieg. Vors. mit leichtem Klebestreifen verstärkt, Tit. mit hs. Vermerk von Großmutter anno 1927. Tls. etw. fingerfl. u. leicht gebräunt. Einbd. berieben, etw. abgegriffen, Rücken neu, Gelenke innen verstärkt.
- 358 **Hildebrandt, Lily.** Klein-Rainers Weltreise. Mchn., Dietrich, 1918. Gr.-Qu.-4°. Tit., 15 unnn. Bll. mit 14 farb. Illustr. Illustr. OPp. *R (1200,-)



Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Nr. 33. – Doderer-M. 605; Schug 604: »Eines der bedeutendsten Beispiele für das experimentelle Bilderbuch... Lily Hildebrandt, die in Stuttgart gelebt hatte, war Hinterglasmalerin und Schülerin des Malers Adolf Hölzel während seiner Tätigkeit an der Stuttgarter Kunstakademie (1906-19). In dieser Zeit entstand auch dieses schöne Bilderbuch. Als Vorlage zu den Abbildungen, die in Gestaltung u. Farbkomposition an Hölzel erinnern, dienten Buntpapier-Collagen« (zit. nach Geisenheiner, Kat. 16, Nr. 204). – **Erste Ausgabe.** – Seit 1908 war die Künstlerin, die aus einer jüdischen Familie stammte, mit dem Kunsthistoriker Hans Hildebrandt verheiratet. Der Protagonist dieses Bilderbuches, ihr Sohn Rainer (1914-2004) war Historiker, Publizist und der Begründer des »Mauer-Museum« am Checkpoint Charlie in Berlin. – Unt. rechte Ecke durchgehend mit kleiner Knickspur, Buchblock neu befestigt, sonst schönes und bemerkenswert gut erhaltenes Exemplar, dessen empfindlicher Einand meist etwas beschädigt ist.

Hinkefuß, C. E. Mein Vogelparadies. 1929. Siehe Nr. 437.

- 359 **Holst I. – Holst, Adolf.** 10 Werke des Pädagogen u. Kinderbuchautors. 1907-1933. 4° bis Fol. Farb. illustr. OHlwd., hübsche farb. Vors. (500,-)
1. Die blauer Kutsche. Märchen. Mit 4 Farbt. u. 29 Textabb. von Maximilian Liebenwein. Nbg., Bing-Spiele u. Nister, (1907?). – Vgl. Blaume, Holst 05; Rammensee 633; Klotz I, 3384/1. – Auf grauem, holzhaltigen Papier gedruckt. – 2. Eine ganz fidele Rechnerei. Illustrn. von Getrud Caspari. Lzg., Hahn, 1927. – Klotz I, 843/26; vgl. Neubert, Caspari 42.1.1. – **Erste Ausgabe** in einer Variante. – 3. Fridolin der Osterhase. Illustrn. von Ernst Kutzer. Bln. u. Nbg. ca. 1928. – Klotz II, 3212/135; Blaume 78. – Selten! – 4. Die goldene Stunde. Illustrn. von Cora Lauzil. Bln. u. Lzg. (1921). – Blaume 083, Klotz II, 3294/6. – 5. Grete kocht! ein Kinderkochbuch für Kinder von 6-12 Jahren. Illustrn. von Else Wenz-Viëtor. Oldenburg 1933. – 6. Im Schlaraffenland. Illustrn. von Ernst Kutzer. Fürth (1927). – Blaume 132 (nur die 7 Bll. umfassende Pappausg.). – **Erste Ausgabe.** – 7. In Sonne u. Wind Reime fürs Kind. Illustrn. von Ernst Kutzer. Reutlingen (1929). – Blaume 145; Klotz II, 3212/173. – **Erste Ausgabe.** – 8. Tandaradei. Neue Kinderlieder. 5. Aufl. Illustrn. von Ernst Kutzer, 1924. – Klotz II, 3212/273. – 9. Der Weihnachtstern. Ein Wintermärchen. Illustrn. von Ernst Kutzer u. Adolf Holst. Ca. 1925. – Blaume 81; vgl. Klotz 3212/61. – 10. Die weissen Mäuse. und and. Märchen. 14.-15. Tsd. Illustrn. von Ernst Kutzner. (1928). – Blaume 48; Klotz II, 3112/105. – Hs. Besitzverm. u. Widmungen. Bindugen gelocktert, Einbde. tls. etw. angestaubt, Ecken u. Kanten tls. etw. bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.

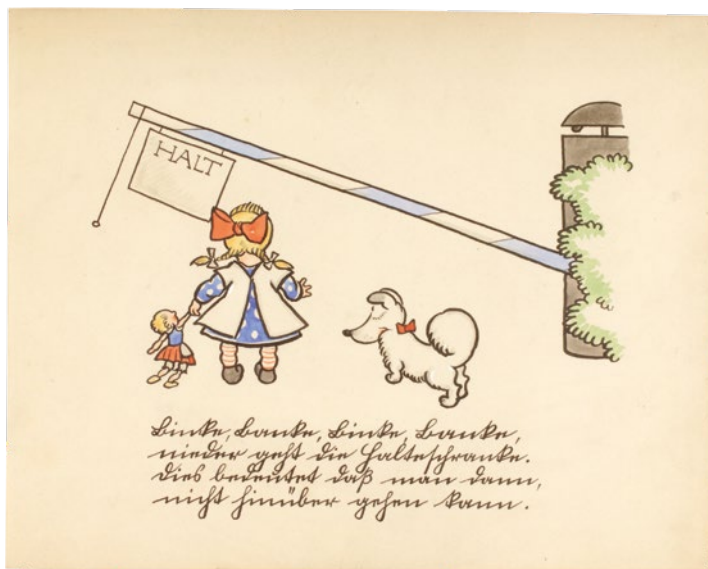
- 360 Holst II. – Holst, Adolf.** – 6 Werke. 1929–1940. 8° bis Qu.-4°. Farb. illustr. OPp. (2), farb. illustr. OBrosch., farb. illustr. OHLwd. (400,–)
 1. Ein frohes Fest im Hasennest. Ein lustiges Osterhasenbuch. Illustrn. von Ernst Kutzer. 1929. – Blaume 149; Klotz II, 2869/26. – 2. Für unsere Jüngsten. Illustrn. von Gertrud Caspari. 15. Aufl. 1940. – Blaume 23; Neubert, Caspari 18/15. – 3. König ist unser Kind! Illustrn. von Gertrud Caspari. 2. Aufl. (1910). – Blaume 13; Klotz I, 843/56. – 4. Lustige Vögel aus meinem Garten. Illustrn. von Ernst Kutzer. 1918. – Blaume 3; Klotz II, 3212. – 5. Sonntag im Walde. Illustrn. von Ernst Kutzer. 1936. – Blaume 177; Klotz II, 3212/271. – **Erste Ausgabe**; selten. – 6. Wichtelmännchen. Illustrn. von Ernst Kutzer. Bln., Schneider, 1920. – Blaume 71. – **Erste Ausgabe** u. eines der frühesten Kinderbücher aus dem Franz-Schneider-Velag. – Ein Einbd. etwas angeschmutzt. Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Ohne Rückgaberecht.
- 361 Kinderlieder. – Konvolut.** 11 Kinderliederbücher in 13 Bdn. 1884–1947. 8° bis 4°. Verschied. OEinbde. (300,–)
 1. Boelitz, M. **Schöne alte Kinderlieder.** Nbg., Bing-Spiele-Vlg., (1924). 78 SS. mit viel. **Holzschn.**, 1 Bl. Anz., 4 Farbtaf. – Innengelenke gelockert. Einbd. etw. berieben. – 2. **Dieffenbach, G. C.** 60 Kinderlieder. 9. Aufl. Wiesbaden, Kunzes Nachfolger, 1913. Tit., Inh., 48 SS. mit **Holzst.** v. **Fr. Wanderer.** – Einbd. stark berieben. – 3. **Ferdinands, C.** Mit Sang und Klang das Jahr entlang! Lzg., Hahn, (1909). 39 SS. mit farb. Illustrn. v. H. R. von Volkmann, E. Rehm-Vietör und R. Hanske. – Einbd. etw. abgegriffen u. leicht bestoßen, Rückdeckel unten etw. wasserfl. – 4. **Habelt, H.** Kinderlieder. Nbg., Bing, 1918. 9 Bll. mit 8 ganzseit. **Farblithogr.** und **Textillustr.** v. **Hans Habelt.** – Sehr seltene erste und einzige Ausgabe eines Kinderliederbuches mit Nürnberger Motiven. – Vlg.-Nr. 18/1/56. – Seilt. tls. mit kl. Braunfleck. – 5. **Henninger, K. (Hrsg.).** – Alte liebe Lieder für Mütter und Kinder. Bd. 2 (»Im Jahreskranz«) und Bd. 3 (»Zur frohen Weihnachtszeit«). Klavierbegleitung von Wilhelm Müller. Mchn., Schnell, (1912). 4 Bll., 85 SS.; 4 Bll., 27 SS., mit 2 farb. ill. Tit., 9 **farblithogr. Taf.** u. viel. farb. Illustrn. v. Joseph Mauder. – Sonnenschein fürs deutsche Haus, Bde. 2 u. 3. – Ries S. 707, 15–16. – **Erste Ausgabe** dieser von Mauder (1884–1969) sehr lebendig illustrierten Liedersammlung. – Ohne Bd. 1. Einbd. v. Bd. 3 etw. angestaubt, Hinterdeckel mit Fehlstelle durch Abschabung, quer mit Resten eines Gummirings. – 6. **Hoffmann von Fallersleben, (Aug. Hch.).** Kuckuck Kuckuck ruft aus dem Wald. Hrsg. v. d. Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege zu Berlin. 2. Aufl. 7–12. Tsd. Lzg., Hahn, (1911). 32 SS. mit viel farb. Illustrn. v. C. Mickelait. – Finger- u. stockfl. Gelenke verstärkt, Rücken neu, Einbd. berieben. – 7. **Mauder, Jos.** Jugendklang. Alte deutsche Kinderlieder. Mchn. u. Esslingen, Schreiber, (1909). 54 SS., 1 Bl., mit 24 **farblithogr. Illustrn.** v. **Jos. Mauder.** – **Erste Ausgabe.** – Ries S. 707, 19. – Einbd. etw. fl. u. tls. bestoßen. – 8. **Merck, Friederike.** Unser Kinderliederbuch. Die beliebtesten Kinderlieder. 2 Bde. Mainz, Schott, 1900–02. 47; 44 SS., mit 2 **farblithogr. Tit.**, 16 **farblithogr. Taf.** u. 79 **farblithogr. Illustrn.** v. **Ludwig von Zumbusch.** – Ries S. 308 u. S. 993, 1. – Die komplette Ausgabe der von F. Merck ausgewählten 68 bekannten Kinderlieder, die von Fritz Volbach für Kinderstimme mit Begleitung gesetzt und von dem Münchner Maler und Mitglied der Sezession Ludwig von Zumbusch sehr anschaulich zeitgemäß illustriert wurden. – Bd. 1 in 6.–9. Tsd., Bd. 2 in **erster Ausgabe.** Einbde. etw. berieben u. abgegriffen. – 9. **Sonne-Sonne scheine.** Deutsche Kinderlieder. Hbg., Wegner, (1947). 62 SS., 1 Bl., mit viel. farb. Illustrn. v. Elfriede von Bochmann-Eggebrecht. – **Erste Ausgabe.** – Papierbedingt etw. gebräunt. Einbd. etw. fl., mit Kratzspuren, tls. beschabt, Ecken u. Kap. bestoßen. – 10. **Streit, Wm.** Der lustige Musikant. Drsd., Streit, (1884). 38 SS. mit viel. (2 ganzs.) **Holzstichillustr.** von **Wilhelm Streit.** 1 Portr.-Taf. – **Erste Ausgabe.** – Ohne die manchen Expln. beigegebene Beilage »Musikalisches Lottospiel«. Einbd. fl., bestoßen und beschabt. – 11. **Widor, Ch. M.** Vieilles Chansons pour les petits enfants. Paris, Plon, ca. 1926. 47 SS. mit **farblithogr. Tit.** u. 42 **farblithogr. Illustrn.** v. **M. Boutet de Monvel.** – Durchgeh. leicht fl. Rücken gering verfärbt. – Alle Positionen tls. etw. finger- bzw. stockfleckig.
- 362 Kotzde, Wm. (d. i. Wilhelm Kottenrodt).** Herzog Wittekind. Nach den alten Volkssagen erzählt. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, (1910). 8°. 96 SS. mit tls. farb. Illustrn. v. Ernst Liebermann. OLwd. (120,–)
 Klotz, Bilderbücher II, 3386/23; Ries S. 687, 29. – **Erste Ausgabe.** – Wilhelm Kotzde (1878–1948) war Schriftsteller, Lehrer und Verfasser zahlreicher meist patriotischer Kinderbücher. Der Maler und Illustrator Ernst Liebermann (1869–1960) kommt diesem Text mit ausdrucksvollen Gestalten in klaren Farben und festgefügt Flächen sehr nahe. – Vereinz. leicht stockfl. Einbd. minimal bestoßen.

- 363 **Kramer, Lwd. v.** Das goldene Kinderbuch in Reim und Bild. Reutlingen, Ensslin & Laiblin, (1888). 4^o. Tit., 24 Bll. mit chromolithogr. Illustrn. Farb. illustr. OHLwd. (120,-)
Klotz, Bilderbücher II, 3084/4; Ries 656, 11. – Seltene **erste Ausgabe** dieses geschmackvollen gründerzeitlichen Bilderbuches, dessen Kinder und Mütter in ihren Häubchen und Kleidchen etwas an K. Greenaway erinnern. Die Farbillustrationen zeigen vorwiegend die Erlebniswelt kleiner Kinder, gegen Ende auch einige belehrende Darstellungen. – Recht sauberes Exemplar. Tit. mit hs. Besitzeintrag von 1891. Gelenke innen gelockert, Einbd. am Rücken oben gestaucht, Kapitale etw. bestoßen.
- 364 **Kreidolf, Ernst.** Blumen-Märchen. Mchn., Piloty u. Loehle, (1898). Qu.-Fol. 24 unnn. Bll. mit viel. (15 blgr. farb.) Lithogr. Farb. illustr. OHLwd. (400,-)
Klotz 3698/4; Ries 659, 1; Schug 486: »Kreidolfs erstes Bilderbuch, das er eigenhändig lithographierte und 1898 mit Unterstützung der Fürstin von Schaumburg-Lippe... in München in Kommission herausbrachte«. – **Erste Ausgabe**. – 1900 wurde das Werk von Schaffstein in Köln übernommen. – Bis auf sehr wenige und schwache Stockfl. sehr sauberes Exemplar. Gelenke innen gebrochen, Einbd. etw. angestaubt, minimal berieben.
- 365 **Kreki (d. i. Paul Chrzescinski).** Die Geschichte von den 3 bunten Männern. Bln., Metzner, 1940. 4^o. Tit., 14 Bll. mit Illustrationen, davon 13 farbig, 1 Bl. Druckverm. Farb. illustr. OHLwd. *R (200,-)
Klotz, Bilderbücher II, 3097/1. – Außergewöhnlich seltene **erste und einzige Ausgabe** seines ersten Bilderbuches in Sütterlin Schrift mit leicht surrealen Illustrationen. – Buchblock tadellos. Bis auf leichte u. vereinz. Stockfl. im w. Rand sauberes Exemplar. Hint. Innengelenk gebrochen. Einbd. stockfl., Rückenbez. tls. gerissen, Ecken bestoßen.
- 366 **Märchen. – Konvolut** von 9 Werken. 1907-1934. Etwas unterschiedl. Gr.-4^o-Formate. Mit meist farb. Taf. u. Textillustrn. Farb. illustr. Orig.-Einbde. (600,-)
1. **Buch, Fritz P.** Prinzessin Huschewind. Ein Weihnachtsmärchen. 79 SS. mit Illustrn. von Hans Baluschek. Bln., Klemm, 1922. – Deutsche Märchenbücherei, Bd. 9. – LKJ IV, 28; Klotz I, 186/13.
– 2. **Grimm – Caspari, Gertrud.** Mein Märchen-Bilderbuch. 8. Aufl. Lzg., Hahn, ca. 1933. – LKJ I, 247; Waldmann, Rotkäppchen 27; Klotz I, 843/66. – Enthält sieben Märchen von Grimm.
– 3. **Holtz, Gisela u. Hedwig Lohß.** Die goldene Nuß. Bln. u. Lzg. (1928). Illustrn. von Ernst Kutzer. – Klotz II, 3212/81; **erste Ausgabe** mit den Märchen *Die goldene Nuß* u. *Sabine, die Ente*. Expl. mit illustr. OSchutz-Umschl. – 4. **Huwe, Lotte.** Hinkelbeinchen u. Wurzelkleinchen. Illustrn. von H. Wolff von Ponickau. Lengerich, Bischof u. Klein, 1934. – Nicht bei Klotz II, 4359. – **Erste u. wohl einzige Ausgabe**. – 5. **Kyber, Manfred.** Das Pantoffelmännchen und anderes. Stgt. u. a. (1926). Illustrn. von Kutzer, Stockmann u. Winkler. – Klotz II, 3212/41. – **Erste Ausgabe** eines Sammelbandes mit Märchen von M. Kyber, Hermine Hanel u. Josephine Siebe. – 6. **Schaefer, Frdr.** Das Märchen von den sieben Gesellen u. a. 4 Tle. in 1 Bd. Illustrn. von Karl Fahringer u. Ernst Justus. Wolfenbüttel, Heckner, (1907-1927). – Klotz I, 1337/7, 8 u. 9 u. II, 2645/1. – Sammelbd. der drei Märchen in **Erstausgabe**. – 7. **Siebe, Josephine.** Osterhasen Abenteuer u. a. Illustrn. von Karl Mühlmeister. Stgt. u. a. (1932). – Klotz II, 3828/ 211; **erste Ausgabe**; zu Siebes Märchen, die Geschichten von Toni Rothermund (*Die Osterwiese*) u. Hermine Hanel (*Das Waldfest*). – 8. **Siedentop, Marie Charlotte.** Der Elfenraub. Illustrn. von Alex. von Volborth. Mchn., Dietrich, (1912). – Klotz III, 6074/6. – **Erste Ausgabe**, Dietrichs Münchner Künstler-Bilderbücher. – 9. **Varn-Hammen, B.** Königsmärchen. Illustrn. von Leo Kainradl (?). Wien, Gerlach u. Wiedling, ca. 1908. – **Erste, wohl einzige Ausgabe** der fünf Märchen, die vom Geist einer Verherrlichung herrschender Personen geprägt sind, als Gabe an das Haus Habsburg gedacht. Hans Ries glaubt in der ersten Farbtaf. eine kaum erkennbare Signatur »L. K.« zu lesen u. deutet vorsichtig auf Leo Kainradl. Alle Tit. mit Besitzverm. oder kl. Stempel und meist recht gut erhalten.
- 367 **Manz, Ilse.** Püppchens Himmelsreise zum Christkindel. Lzg., Freyer, (1927). 4^o. 32 SS. mit farb. Titel u. 12 farb. Taf. von Karl Schickttanz. Farb. illustr. OHLwd. (60,-)
Klotz III, 4985/5; Schug 668. – **Erste Ausgabe**. – Vorderd. berieben, Kanten etwas bestoßen.

- 368 (Mauder, Josef. Paß auf! Lieschen und Klickerbuben. Zwei lehrreiche Geschichten. Ludwigsb., Hauser), ca. 1925. Gr.-Qu.-4°. 7 aquarellierte Taf. von Josef Mauder. Mod. Lwd. *R (1800,-)

Die vorliegenden Originalillustrationen in Tusche und Deckfarbenmalerei und dem in Sütterlin geschriebenen Text im Unterrand dienen wohl als Vorlage für den Druck. – »Joseph Mauder (1884-1969) hat hier den bei ihm zunächst spürbaren Einfluß des Wiener Bertold Löffler abgelegt und sich nach Hengeler's Vorbild einer schwungvollen Pinseltechnik zugewandt, in der er die kindliche Statur mit unfehlbarer Sicherheit erfaßt. Ein Bayerischer Zug äußert sich in dem herzhaften, temperamentvoll geführten Strich, in einer gewissen Drallheit der Formen und in fröhlich-bunten Farben. Seit etwa 1920 verstärkt sich bei ihm die Tendenz zur Karikatur, der er sich seit 1930 unter dem Namen Sepp M. fast ausschließlich zuwendet« (H. Ries in Bilderwelt 521 zu einem anderen Titel und in LKJ IV, S. 404). – Nach der Bibliographie von Jens Tremmel zum Verlag Otto und Max Hauser, Ludwigsburg S. 70, handelt es sich hierbei um die Originalillustrationen zu dem Verlagstitel Nr. 2656, der nach dem Verlagskatalog von 1925/26 erstmals 1925 und nicht 1930 erschienen ist. In der Verlagsanzeige wird von 8 farbigen Bildern gesprochen: dann wird wohl hier zu den 7 Farbtafeln noch das farbige Einbandbild fehlen. Verlagstitel hier in Kopie auf vord. Vors. aufgeklebt. ô

– Siehe Abbildung unten –



Nr. 368

- 369 – Weber, Ernst. Die Himmelsleiter. Mchn., Dietrich, (1912). Gr.-4°. 12 Bll., 10 Farbtaf. v. Josef Mauder. Farb. bedruckte Seide d. Zt. (160,-)
Dietrich's Münchener Künstler-Bilderbuch 18. – Klotz 7952/26; LKJ III, 768. – Erste Ausgabe. – Die schönen im Jugendstil illust. Vorsätze zeigen Pfaue und sind sign. »FH«; deren weiße Seite gering stockfleckig. In die Deckel außen eingearbeitete Seidenbänder schadhafte u. unvollständig.
- 370 Rubin, Eva Johanna. Der goldene Schlüssel. 2 kolor. sign. Lithographien. Ca. 1968. 13,3:22,4 u. 12:22,4 cm. (160,-)
Die beiden, von E. J. Rubin kolor. u. sign. Lithographien nach ihren Federzeichnungen entstanden für die berühmte Märchensammlung *Der goldene Schlüssel*, einmal zu *Die sieben Raben*, das andere Bl. zu *Schneewittchen*. – Frisch. – Beilieg: Richter, Helmut. Durchs ganze Jahr. Bln., Henrich, 1948. Qu.-Kl.-8°. Mit 12 farblithogr. Taf. Farb. illustr. O Umschl. – Klotz, Bilderbücher III, 4608/2. – Erste u. einzige Ausgabe des textlosen Bilderbuches mit Monatsbildern u. deren typischen Kinder-Erlebnissen. – Siehe Abbildung rechts oben –

Nr.
370

- 371 **Schmidhammer, Arpad.** Skizzenbuch mit 34 tls. beidseit. illustrierten Blättern mit **Bleistiftskizzen von Arpad Schmidhammer** aus dem Jahr 1883. Gr.-Qu.-8°. Lwd. d. Zt. (unten mit Lwd.-Schlaufe für Stift). *R (2600,-)

Sehr frühes Skizzenbuch, in dem alle Blätter datiert und signiert sind; gegen Ende zusätzlich noch mit dem Ort Neuberg (Steiermark) bezeichnet. – Arpad Schmidhammer (1857 St. Joachimsthal/Böhmen – 1921 München), Maler, Illustrator und Karikaturist, lebte in München und war u. a. Mitarbeiter der Münchner »Jugend« seit ihrer Gründung 1896. Er besuchte die Volksschule in Neu-berg und ging von 1869–77 auf das Gymnasium in Kremsmünster, Graz und Seitenstetten. 1878 nahm er am Feldzug nach Bosnien teil. Er studierte in Graz bei Liposchütz und von 1879–83 an der Maler-akademie in Wien; von 1883–89 an der Akademie in München. Er gilt als namhafter Bilderbuch-künstler zu Anfang des 20. Jhdts. in Bereich des Kinderbuches und seine politischen Karikaturen in der Zeitschrift »Jugend« machten ihn sehr bekannt. – Das hier vorliegende originale Skizzenbuch stammt aus der »Papierhandlung L. Wegmann, Wien«. – Leicht gebräunt, die Ausfransungen einiger Blätter im rechten w. Rand restauriert (hinterlegt), sonst gut erhalten. Rücken restauriert, Gelenke innen verstärkt, Einbd. mit leichten Gebrauchsspuren. – Siehe Abbildung unten links –



Nr. 371: Schmidhammer



Nr. 378: Spencee

(Schmidhammer)

- 372 – **Der verlorene Pfennig.** Hans Däumlings seltsame Abenteuer. Mainz, Jos. Scholz, (1908). Gr.-4°. Farb. illustr. Tit., 11 Bll. mit 92 farb. Illustrationen von A. Schmidhammer. Farb. illustr. OHLwd. (100,–)
- Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 25. – Doderer/M. S. 260; Klotz 6363,3; LKJ III, 293; Ries S. 850, 15; vgl. Seebaß 1745: »reizende farbige Bilderfolge«; Stuck-Villa II, 289 (spätere Auflagen). – Wohl **erste Ausgabe.** – Schmidhammers schönstes Bilderbuch, zu dem er selbst die Verse geschrieben hat, mit teils grotesken und komischen Szenen und (wie Doderer-Müller schreibt) »außerdem hinreißend in der Konfrontation des Kleinen mit den überdimensionalen Haus- und Küchengeräten und Pflanzen« bei des Däumlings Suche nach seinem Pfennig. – Die Frage der Erstausgabe ist bibliographisch noch nicht geklärt. Vorliegende Ausgabe ist in einen Halbleinwandband mit grünem Bezugspapier gebunden, auf dem Vorderd. der kleine Hans in lila Kleidung, etwas nach hinten gebeugt, den Pfennig mit der linken Hand haltend. Der Titel oben rechts und links jeweils mit einer Rose begrenzt. Unten rechts die Verlagsnummer (»No 25«). Tls. stockfl. Einbd. etw. stockfl. u. abgegriffen, Ecken u. Kap. etw. bestoßen. – **Beilieg:** Ders. Die Geschichte vom General Hindenburg. Mainz, Scholz, (1915). Qu.-4°. 8 Bll. mit 14 (12 farb.) Illustrn. von A. Schmidhammer. Farb. ill. OHLwd. – Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 145. – **Erste Ausgabe.** – Tls. etw. fl. Einbd. etw. abgegriffen u. fl., Ecken bestoßen.
- 373 **Scholz' Künstler-Bilderbücher. – Konvolut** von 6 Bilderbüchern der Reihe in 4 Bdn. Mainz, Scholz, 1912–26. 4° und Qu.-4°. Farb. illustr. OHLwd. (100,–)
1. Nr. 8: **Froschkönig.** (1914). 8 Bll. mit viel. Illustrn. und 8 ganzseit. Farblithogr. von Ernst Liebermann. – Ries S. 130. – Tls. etw. fl., im Bug tls. mit Rostflecken durch die Klammerung, die Gelenke innen mit unschönen Klebespuren. – 2. Nr. 10: **Der Wolf und die sieben Geißlein.** (1926). 8 Bll. mit viel. Illustrn. u. 8 ganzseit. Farblithogr. v. Eugen Osswald. – Ries S. 132. – Innengelenke läd. Einbd. fl., mit Schabspuren. – 3. Nrn. 11–13: **Brüderchen und Schwesterchen – Schneeweißen und Rosenrot – Die sieben Raben.** (1912). 24 Bll. mit 24 ganzseit. Lithogr. v. Müller-Münster, Lena Bauernfeind und Franz Stassen. – Ries S. 138: »Früh schon begann der Verlag mehrere Nummern in Sonderausgaben zusammenzufassen, und zwar jeweils drei in der Abfolge ihres Erscheinens.« Band 13 liegt in **Erstausgabe** vor, Bd. 11 erschien erstmals 1910 und Band 12 erstmals 1911. – Gut erhalten. Einbd. tls. mit Kratzspuren, Hinterdeckel etw. fl. – 4. Nr. 175: **Goldene Ernte.** (1925). 47 SS. mit viel. farblithogr. Illustrn. v. Hans Schroedter. – Doderer/M. 526. – **Erste Ausgabe** dieser eindrucksvollen, stark dem Jugendstil verwandten Illustrationen des vorwiegend für den Scholz-Verlag arbeitenden Illustrators und Malers Hans Schroedter (1872–1957), der eng mit Hans Thoma befreundet war. Die klassischen lyrischen Texte sind von J. W. v. Goethe, F. W. Weber, H. Hey, F. Rückert, J. Sturm, F. Güll, Hoffmann v. Fallersleben, L. Uhland, E. Mörike, R. Reinick, H. Sachs etc. – Bis auf wenige Flecken gut erhaltenes Exemplar. – Alle Einbde. tls. abgegriffen bzw. etw. bestoßen. – **Beilieg:** Brüder Grimm. Froschkönig – Brüderchen und Schwesterchen. Ebenda (1913). 4°. 8 Bll. mit Illustrn. und 8 ganzseit. farblithogr. Illustrn. von Franz Stassen. Farb. illustr. OBrosch. – Scholz' künstlerische Volks-Bilderbücher, Vlg. Nr. 310. – Ries S. 898, 39. – Etw. gebräunt u. tls. stockfl., re. unt. Ecke etw. ausgefranst (geringe Fehlstelle im w. Rand). Brosch. berieben, fl. u. beschabt.
- 374 **Schulz, Wm. Der Prutzeltopf.** Mchn., Langen, (1904). 4°. 22 SS. mit Farblithogr. von Wilhelm Schulz. Farb. illustr. OPp. (200,–)
- Doderer/M. 690; Ries 873,2; Stuck-Villa II, 299. – **Seltene erste Ausgabe.** – Sehr originelles Kinderbuch über den singenden Prutzeltopf, der u. a. ein Kind verfolgt, das seinen Brei nicht essen will, von Zwergenkönigen, unheimlichen Wassermännern und menschenfressenden Riesen. »Mit seinen Bildern zum ›Prutzeltopf‹ gelang Schulz der große Wurf. Die Verse sind humoristisch verspielt mit irrationalen Zügen, der moralische Zeigefinger nicht allzu deutlich sichtbar. Stilistisch und qualitativ sind Schulz' Zeichnungen zum ›Prutzeltopf‹ mit den zeitgleichen, aber viel bekannteren Illustrationen Carl Hofers im ›Rumpumpel‹ und Freyholds ›Der Buntscheck‹ in eine Reihe zu stellen. Ihr Charakteristikum ist eine großflächige, zarte Farbgebung und eine sehr expressive Konturierung, die die Figuren in frischer, ungekünstelter Naivität ganzheitlich zusammenfaßt« (Claussen in LKJ IV, 498). – Bis auf wenige Stockfl. sauberes und gut erhaltenes Exemplar, SS. 19/20 mit kl. hinterl. Einriß im unt. w. Rand. Einbd. etw. gebräunt, an den Kapitalen gestaut.
- 375 **Seidmann-Freud, Tom (d. i. Martha Gertrud Freud).** 3 Werke der österreich. Malerin u. Kinderbuchautorin u. -illustratorin. Berlin u. Baden-Baden, Stuffer 1930–1946. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (Entw. Susanne Ehmcke). *R (300,–)
1. **Hurra wir Lesen! Hurra wir schreiben.** Eine Spielfibel. 1930. Tit., 60 SS. mit farb. Illustrn., 1 Bl. – Brüggemann I, 778; Murken, Seidmann-F. Nr. 11 u. Murken, Stuffer 9. – **Erste Ausgabe.** – In der positiven Rezension von Walter Benjamin, »... Wenn dennoch etwas dies Elementarbuch aus der

- Reihe aller bisherigen hebt, so ist es die seltene Vereinigung gründlichsten Geistes mit der leichtesten Hand. Grundlage war der ausgezeichnete Einfall, Fibel u. Schreibheft zusammenzulegen. Selbstvertrauen u. Sicherheit werden in dem Kinde erwachen...« (nach Murken, S.-F. S. 187). – Von Kinderhand vollständig ausgefülltes Expl. in Farbstift. Vorderd. mit Knickspur, Einbd. leicht fleckig u. mit Gebrauchsspuren.
- 2. Hurra wir Rechnen! Spielfibel Nr. 3.** 1946. 2. Aufl. Tit., 60 SS. mit vielen Illustrn., 1 Bl. Farb. illustr. OBrosch. – Murken, Seidmann-F. 13; Murken, Stuffer 12. – Ebenfalls von Walter Benjamin enthusiastisch begrüßte Spielfibel; »Die Spielfibel Nr. 3 sollte ursprünglich in einem Band erscheinen. Da dieser zu umfangreich u. unübersichtlich zu werden drohte, entschloss sich Stuffer, den Band entsprechend den Schreibfibeln, in zwei Bücher aufzuteilen« (M. 13). – Tit. gestemp. Einbd. mit Gebrauchsspuren, Hinterd. mit Knickspur.
- 3. Spielfibel Nr. 2.** 1931. Tit., 53 SS. mit vielen Illustrn., 1 Bl. Farb. illustr. OBrosch. – Murken, Seidmann-F. 12; Murken, Stuffer 11. – **Erste Ausgabe** ihrer zweiten Schreib- u. Lesebibel, die als Fortsetzung der Fibel Nr. 1 von 1930 gedacht ist. – Frisch.
- 376 Specht, Jochen.** Segelschiffchens Reise. Bln., Ost-West Verlag, (ca. 1942). Qu.-4°. 14 Bll. mit 13 ganzseit. farb. Illustrn. von J. Specht. Farb. illustr. OHLwd. (100,–)
Klotz, Bilderbücher III, 5512/9. – **Erste Ausgabe.** – Der Text in Schreibschrift; die Farbtafeln sehr detailreich u. lebendig gestaltet. – Hs. Besitzeitrag auf Titel. Einbd. mit leichtem Lichtrand, Gelenke innen verstärkt, Rücken restauriert.
- 377 SPIEL- und VERWANDLUNGSBILDERBÜCHER. – Caspari, Gertrud.** Anschauungs- und Darstellungsbuch. Auf dem Lande. 2. Aufl. 6.-10. Tsd. Lzg., Hahn, (1911). Fol. 40 SS. mit 30 blgr. (bzw. fast blgr.) farb. Illustrationen u. viel. farb. Vign. von G. Caspari. Farb. illustr. OHLwd. (80,–)
Slg. Brüggemann II, 131; Neubert 11.2; Ries 464, 11; vgl. Schug 508 (4. Aufl.). – Szenen in geschlossener Form (Landschaft mit Straßenverkehr, Eisenbahn und Burg im Hintergrund; Erntearbeit, Fluß, Wintervergnügungen etc. »Das Spielbuch enthält daneben Ausschneidebilder in effektvoller Formenvereinfachung.« (Sch.). – Die vorliegende 2. Aufl. entspricht im Umfang und den Beilagen der ersten Ausg. v. 1909. Ab der 3. Aufl. ist das Buch auf 32 SS. u. nur noch 25 Taf. reduziert. – In der Tasche für Bastelpapier, die im hint. Spiegel befestigt ist, befindet sich nur noch das Zentimetermass (in Kopie), 8 Rundscheiben für Räder und 1 fertig ausgeschn. (aber nicht geklebt, wie angegeben, daher vielleicht nicht original?) Probefigur zum Aufstellen, die fehlenden farbigen Papierbögen sind wohl alle verarbeitet worden. Mit einigen hinterl. Rissen (vorallem SS. 25/26 fast komplett quer, dadurch SS. 24 u. 26 mit Kleberesten verpickt), sonst tls. etw. finger- bzw. wasserfl. Einbd. etw. berieben, abgegriffen, Rücken u. Ecken restauriert. ô
- 378 Struwwelpeter. – (Spence, Rob. u. Philip) Struwwelhitler.** A Nazi Story Book by Doktor Schrecklichkeit. A parody on the original Struwwelpeter. Ldn., Haycock, (1941). 8°. 24 farb. illustr. Bll. Farb. illustr. OUMschl. (160,–)
Rühle 1253; Schug 1804; Brüggemann II, 378. – **Erste Ausgabe**, hier in einem Expl. der Variante mit der retuschierten Armbinde auf der Titelillustr. Die berühmte »antifaschistische Struwwelpeterparodie« (Schug); Neben Hitler (als böser Friedrich) erscheinen Heß (als fliegender Robert), Göring (als Suppenkaspar), Goebbels u. Ribbentrop (als böse Buben), aber auch Mussolini (als wilder Jäger). Stalin bleibt es vorbehalten, als großer Niklas die Nazi-Größen ins Tintenfass zu tauchen. Als Kommunisten, rot eingefärbt, laufen sie anschließend hinter dem Bolschewiken her. – Leicht angestaubt, Kanten berieben, Vorders. des OUMschl. gelockert. – **Siehe Abbildung S. 135** –
- 379 – Struwwelpeter in 3 verschied. englischen Ausgaben.** Ca. 1890-1900. Gr.-4°. Farb. illustr. OPp. (1) u. farb. illustr. OHLwd. (2). (200,–)
1. Hoffmann, Hch. The English Struwwelpeter or pretty stories and funny pictures for little children. Ffm., literar. Anstalt Rütten & Loening. Ldn., Agencies of the German Literary Society, Copyright Edition, printed in Germany, ca. 1890. 1 unn. Bl. *How I came to write Struwwelpeter*, 24 num. Bll. mit farb. Illustrn. – **2. Begbie, Harold.** The Political Struwwelpeter. 3. Aufl. Ldn., Richards, 1899. 1 unn. Bl. *To Eker*, 24 num. Bll. mit farb. Illustrn. (Schug 1798; Baumgartner I, II 10: »Satyre auf die polit. Zustände in Großbritannien um die Jahrhundertwende... In der Geschichte vom bösen Friedrich hier *The story of cruel Joseph* (d. i. Joseph Chamberlain) beißt Ohm Krüger, der Burenpräsident, Chamberlain ins Bein...«). – **3. Begbie, Harold.** The Struwwelpeter Alphabet. Ebenda 1900. 2 Bll., 26 SS. mit 27 fast blgr. farb. Illustrn. von Francis Carruther Gould. (Schug 1799; Baumgartner II, 11; **erste Ausgabe** des Alphabets, zweite Struwwelpeter-Parodie des Gespanns Begbie/Gould). – Bindung gelockert, Einbde. angeschmutzt, Kanten bestoßen.

(Struwelpeter)

- 380 – in verschied. Sprachen. 4° bis Gr.-4°. Ca. 1900-1933. Farb. illustr. OHLwd. (1) u. farb. illustr. OPP. (2). (140,-)

1. **Hoffmann, Hch.** The English Struwelpeter. Pretty stories and funny pictures for little children. Copyright Edition ca. 1900. 1 Bl. *How i came to write Struwelpeter*, 24 Bll. mit farb. Illustrn. (Vorderd. vom Buchblock gelöst). – 2. **Lucas E. V.** Swollen-Headed William (after the German). 3. Aufl. Ldn. 1914. Tit., 1 Bl. Inh., 20 Bll. mit Illustrn. von George Morrow. (Struwelpeter als Kriegspropaganda). – 3. **Oistros (d. i. Humbert Wolfe)**. Truffle Eater. Pretty stories and pictures. Ldn. 1933. 20 unnn. Bll. mit Illustrn. von Louis Ch. Savory. (Schug 1803; Baumgartner II, 18; Nazi-Satire mit Hitler, Goebbels, Göring u. Himmler). – Einbde., mit Gebrauchsspuren.

- 381 – **Konvolut I.** – 4 verschied. Ausgaben. Ca. 1903-1915. Gr.-4°. Farb. illustr. Orig.-Einbde. (100,-)

1. **Hoffmann, Hch.** The English Struwelpeter. Ldn., Dean's Rag Book (No. 46), ca. 1905. 9 »Bll.« mit farb. Illustrn. auf Stoff gedruckt. – 2. **Olszewski, Karl Ewald.** Der Kriegs-Struwelpeter lustige Bilder und Verse. Mchn., Holbein, 1915. 24 Bll. mit farb. Illustrn., 2 Bll., 2 Bll. Anz. Hlwd. mit farb. illstr. Vorderseite. – 3. **Dieselbe Ausgabe** im farb. illustr. OHLwd. – 4. **Hoffmann, Hch.** Der Struwelpeter... mit Musik von Siegfried Köhler. Lzg., Edition Peters, 1979. 47 SS. mit farb. Illustrn. u. Noten. – Einbde. angeschmutzt. – Beiliegt ein kleines, mit Struwelpeter-Figuren bedrucktes Leinentuch.

- 382 – **Konvolut II.** – 10 moderne Ausgaben. 1970-1989. 12° bis Gr.-8°. Illustr. Orig.-Einbde. (120,-)

1. **Waechter, F. K.** Der Anti Struwelpeter. Ffm., Melzer, 1970. 14 Bll. – 2. Spätere Ausg.: Zürich, Diogenes, 1982. – 3. **Hoffmann, Hch.** Petrus Hirrutus. Ffm. 1956. 24 Bll. mit farb. Illustrn. – 4. **Hoffmann, Hcn.** Der Struwelpeter. Bayreuth, Loewe, o. J. (Verkleinerter Druck der Orig.-Ausg.). – 5. **Hoffmann, Hch.** Der Struwelpeter. Lzg., Anton, ca. 1925. 24 Karton-Bll. mit farb. Illustrn. (Einbd. mit Gebrauchsspuren). – 6. **Hoffmann, Hch.** Der Struwelpeter. Zürich, Diogenes, 1977. (Diogenes Kinder Taschenbuch 1). – 7. **Herzog u. Siefert.** Struwelpeter-Hoffmann. Texte Bilder Dokumente Katalog. Ffm., Hch.-Hoffmann-Museum, 1978. – 8. **Hoffmann, Hch.** Der Struwelpeter. 6. Aufl. Reinbek, Carlsen, 1984. – 9. Max und Moritz. Struwelpeter. Mchn., Schneider, 1986. – 10. **Hoffmann, Hch.** Der Struwelpeter. Nbg. 1989 (oben im Bogen ausgestanzt).

- 383 **Süs, Gustav.** Hähnchen Kikeriki! Eine Historia zum Nutzen u. Frommen der lieben Jugend. In Bild und Reim. Bln., Winckelmann, (1853). 4°. **Farblithogr. beikolor. Tit.,** 24 Bll. **mit farblithogr. beikolor. Illustrn. v. Gustav Süß.** Mod. Hlwd. mit aufgezog. OTit. auf Vorderd. (240,-)

Vgl. Pressler 107, Rümman, Kinderbücher 154 und Wegehaupt II, 3336 (alle die Normalausgabe mit 13 Bll.) – **Erste Ausgabe** in einem Exemplar, das bibliographisch nicht nachzuweisen ist und wahrscheinlich als Vorzugsausgabe erschien. Gegenüber der normalen Ausgabe mit 13 Blatt haben wir hier insgesamt 25 Blatt auf etwas dickeres Velinpapier gedruckt. Das Format der vorliegenden Ausgabe ist auch etwas größer als das der Normalausgabe. – In Bibliotheken konnten wir lediglich ein Exemplar der Staatsbibliothek Berlin eruieren, das dort allerdings unter »Kriegsverlust« gekennzeichnet wird. – Stock- u. fingerfl., mit tls. unschön hinterl. Einrisen. Einbd. beschabt, bestoßen, fl., Vorsätze und Lwd.-Eckbezüge neu. – **Beiliegen:** 1. **Ders.** Swinegels Reiseabenteuer! Braunschw., Vieweg, 1857. 4°. 14 SS. mit 12 fast ganzs. getönten Holzst. v. **Gustav Süß,** 1 Bl. Vlg.-Anz. Ill. OPP. – Hauswedell 1255; Klotz, Bilderbücher III, 5766/30; Seebaß II, 2003; Wegehaupt II, 3343. – **Erste Ausgabe.** – Vord. Vors. gestemp., Buchblock unten wasserfl. Vorderd. fast lose, Einbd. etw. abgegriffen. – 2. **Ders.** Thier-Büchlein! Dresden, Meinhold, (1855). 4°. **Kolor. lithogr. Tit.,** 16 Bll. Text., 15 lithogr. Bll. mit kolor. farblithogr. Illustrn. OPP. mit mod. Lwd.-Streifen am Rücken. – Klotz, Bilderbücher III, 5766/32; Rümman, ill. Bücher 2595; Wegehaupt II, 3344. – **Seltene erste Ausgabe** eines der ganz frühen Werke von G. Süs, zu dem Franz Wiedemann die erklärenden Texte schrieb. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfl., einige hintel. Einrisse, an den Innengelenken mit Papierstreifen verstärkt, diese Verstärkung am hint. Innengelenk mittig gerissen. Einbd. etw. abgegriffen, berieben u. bestoßen.

- 384 **Textor, A. (d. i. Gotthold August Weber).** Kinderspiele für alle Jahreszeiten. Lzg., Industrie-Comptoir, 1820. Kl.-8°. Tit., VIII, 238 SS., 13 (12 kolor.) Kupfertaf. OPP.

*R (1800,-)

Rümman Kinderbücher 341; Schatzki 518; nicht bei Seebass, Pressler, Ziersch, Schug. – **Erste Ausgabe.** – Der »Autodidakt Gotthold August Weber (1744-1843) lebte in Annaberg als Posamentier, um 1840 gab er sein Geschäft auf. Mit seinem Freund E. V. Dietrich sammelte er Sagen und hat des



Nr. 384

weiteren fast ausschließlich geschichtliche Stoffe bearbeitet« (God. XVI, 564, 69, 1). – »Die Anleitung zu mannichfaltigen und ganz zweckmäßigen, unterhaltenden und zugleich nützlichen Kinderspielen dürfte bis jetzt eine noch nicht ganz gelöste Aufgabe der Erziehungslehre seyn. Unsere Literatur hat an Versuchen der Art noch keinen Überfluß« (Vorwort). – Die Tafeln zeigen »Bretthüpfen und Kreisel«, Federballspiel, Schaukeln, Ringwerfen, »Poul- oder Kugelspiel«, Vogelschießen, Sackhüpfen, »Dreymannhochspiel«, Drachenfliegen, »Rathe wer schlug dich«, auf der Eisbahn, Schneemannbauen, die gefalt. Tafel bildet in erklärender Art die einzelnen Spiele schematisch ab. – Vereinz. etw. fl. bzw. gebräunt. Einbd. stark gebräunt, Ecken u. Kapitale tls. bestoßen. Exlibris »Kinderbuch-Sammlung von Walter Schatzki« (1899-1983). – **Siehe Abbildung oben** –

- 385 **(Tille, Lotte).** Höckchen-Döckchen. (Ffm., Rütten & Loening, 1904). Gr.-4°. 13 Bll. mit 12 ganzseit Farblithognr. von Paul Brockmüller. Farb. illustr. OHLwd. (140,-)
Klotz 7432/1; Ries S. 449, 1; Schug 473: »Originell und witzig steht in diesem Bilderbuch des Berliner Illustrators Paul Brockmüller (1864-?) die Jugendstilornamentik auch in einem inhaltlichen Bezug zu den Bildmotiven. Trotz der gleichbleibenden Dreiteilung in Ober- und Untermotive mit dazwischenliegendem handgeschriebenem Textfeld wechseln die Bilderformen wie die Farbkonzepktion von Blatt zu Blatt. Im Einklang mit den jeweils auf »Döckchen« reimenden Vierzeilern verfolgt das Buch ein spielerisches Element, wie es zur Natur des Kinderbuches gehört.« – Sehr seltene **erste Ausgabe**; eine zweite Auflage war 1913 erschienen. – Hier in der seltenen Form auf festen Kartonblättern. Bis auf wenige minimale Bräunungen bzw. kl. Fleckchen in w. Rand sauberes Exemplar. Einbd. mit starken Gebauchsspuren: Fl., berieben, Rückenbez. gerissen, Deckel gelockert, Ecken bestoßen (dadurch die Kartonbll. unten mit Knickspuren).
- 386 **Vigna, Erny.** Die sieben Fröchtchen. Bln., Klemm, (1932). 4°. 20 Bll. mit viel farb. Illustrn. von Erny Vigna. Farb. illustr. OPP.-Deckel, Rücken mit Lwd.-Streifen erneuert. (140,-)
Klotz, Bilderbücher III, 6038/1. – **Erste Ausgabe.** – Text in Sütterlin. – Tls. stockfl. Einbd. berieben u. stockfleckig. Rücken neu.
- 387 **Vogeler-Worpswede.** – **Zur Mühlen, Hermynia.** Es war einmal... und es wird sein. Märchen. Bln., Vlg. der Jugendinternationale, 1930. 4°. 64 SS. mit Initialschmuck, 12 Taf. mit Illustrn. v. Heinrich Vogeler(-Worpswede). Farb. illustr. OHLwd. *R (360,-)
Bilderwelt im Kinderb. 676; Hobrecker 8575; Pressler S. 209 u. Abb. 196; Elze, Vogeler, S. 201 u. Hoffmann/Thiele, *Künstler illustrieren Kinderbücher*, Nr. 182 (ausführl.) – Mit ihren proletarischen Märchen zählt die Verf. zu den bekanntesten u. bedeutendsten Kinderbuchautoren der proletar.-revolutionären Literaturbewegung der Weimarer Republik (vgl. LKJ III, 861f.). – Vors. mit hs. Besitzeintrag. Gelenke innen geplatzt, Bindung gelockert, Deckel berieben.
– **Siehe Abbildung S. 140** –



Nr. 387



Nr. 389

- 388 **Zehn kleine Negerlein.** – Braun-Fock, Beatrice. Zehn kleine Negerbuben. Mainz, Scholz, ca. 1920. Qu.-8°. Mainz, Scholl, ca. 1920. Qu.-8°. Mit 10 farb. illustr. Karton-Bll. u. den ausgestanzten Köpfen. Farb. illustr. OHLwd. (160,-)
LKJ I, 200. – **Erste Ausgabe** des originellen u. erfolgreichen Kinderbuches. – Vlg.-Nr. 423. Kleine Knickspur im Hinterrdeckel.
- 389 – **Hussmann, Hch.** Die zehn kleinen Negerlein. Lzg., Schlüter & Ulrich, 1925. 4°. 6 Bll. mit vielen farb. Illustrn. von Heinrich Hussmann. Farb. illustr. OPp. *R (440,-)
Schmidt-Wulffen I+II, Nr. 12+18; Bilderwelt im Kinderbuch 1906; Stuck-Villa II, 218. – **Erste u. einzige Ausgabe** dieses in der zeitgenöss. *Zehn kleine Negerlein* Tradition stehenden Bilderbuches, das Halbey mit zu den überzeugendsten Beispielen der expressionistischen Bilderbuchkunst für Kinder zählt (vgl. LKJ II, S. 526 u. Doderer/Müller S. 306, Anm. 65). – Frisch. Ecken leicht bestoßen, Rücken professionell ergänzt. Vors. mit Spuren eines gelöschten Besitzvermerks.
– Siehe Abbildung oben rechts –
- 390 – **Uzarski, (Adolf).** Die Geschichte von den 10 kleinen Negerbuben in heiteren Reimen und vielen bunten Bildern. Mainz, Scholz, (1925). Qu.-12°. 15 Bll. in Leporello-Faltung mit farblithogr. Abb. Farb. illustr. OPp. *R (260,-)
Scholz' Künstler-Bilderbücher: »Klipp-Klapp«-Kettenbücher; Verlagsnr. 196; Murken (Uzarski) 4; Schmidt-Wulffen, Zehn kleine Negerlein 17. – **Erste Ausgabe.** – Seltenes und reizvolles expressionistisches Bilderbuch. »Uzarski zählt zu den wenigen überzeugenden Beispielen der expressionistischen Kunst in der Kinderliteratur« (LKJ IV, 526). – Le. Bild mit kl. Braunfleckchen am unt. Rand, seitl. minim. ausgefranst. Kanten leicht bestoßen.
- 391 – **Zehn kleine Negerlein.** Erlangen, Pestalozzi, 1926. Qu.-4°. 8 farb. illustr. Kartonbll. Farb. illustr. OPp. *R (200,-)
Nach Schmidt-Wulffen I+II, Nr. 15+20 handelt es sich hierbei um die 1926 im Pestalozzi-Vlg. ersch. Ausg. mit der Vlg.-Nr. 2800/1. – Am oberen Rand mit registerartigen Ausstanzungen zehn kleine Negerlein, das neunte Kind durch ein Äffchen ersetzt, »allerdings nicht in den Bildern u. Reimen. An der Wertung, dass es sich hierbei um eine rassistische Infamie handelt, sind jedoch Zweifel angebracht: Es ist die bisher einzige Ausgabe, in denen die *Negerlein* individuell gezeichnet sind, jedes mit einem erkennbar eigenen, ausdrucksstarken Gesicht. Bislang waren sie stets schematisiert worden. Zum anderen handelt es sich um die bisher einzige deutsche Version, in der die *Negerlein* nicht zu Tode kommen, sondern nur verschwinden« (Schmidt-W. I, S. 122). – Einbd. berieben, Rücken etwas bestoßen, gering fleckig, dem 10. *Negerlein* fehlt die obere Ecke.

- 392 **Konvolut I aus Nachlaß-Sammlung Kinderbücher. Buchst. A-C.** 27 Werke. C. 1871-1994. 8° bis 4° u. Qu.-8°. Meist farb. illustr. Orig.-Einbde. (340,-)
- Aebli, Fritz.** Für kluge Köpfe, mit u. ohne Zöpfe. Ein fröhliches Versteckbilderbuch. Aarau 1949. Mit Illustrn. von Theod. Wiesmann. (Klotz III, 6397/7; **erste Ausgabe**). – **Andersen, Hans-Chrn.** Der Schweinehirt. Salzburg 1982. Mit Illustrn. von Lisbeth Zwerger. Salzburg 1982. 14 Bll. – **Andersen, Hans Chrn.** Die wilden Schwäne u. and. Märchen. Stgt. 1923. Mit Illustrn. von Ernst Kutzer. (Klotz II, 3212/107). – (**Andersen**) – **Lichtl, Gerti.** Däumelinchen. Mit Illustrn. von Lichtl. Wels ca. 1950. (Klotz 3656/8 (dat. 1960); **erste Ausgabe**). – **Auerbach's Deutscher Kinder-Kalender** a. d. J. 1924. Hrsg. von Adolf Holst. Mit Illustrn. von F. Baumgarten, M. M. Behrens, Müller-Münster, Max Naumann, Karl Winter u. a. Lzg. (1923). XVI, 144 SS. – Mit dem Beilage-Bogen von Fritz Baumgarten *Der kleine Robinson. Lustiges Gesellschaftsspiel* sowie die Schattenbilder von M. M. Behrens. – **Auerbach's Deutscher Kinder-Kalender** a. d. J. 1925. Lzg. (1924). Mit Illustr. von Ernst Kutzer, F. Baumgarten, M. M. Behrens... XVI, 152 SS., 1 Bl. – Beilage-Bogen zu *Im Märchen- u. Wunderland. Lustiges Gesellschaftsspiel*. – **Auerbach's Deutscher Kinder-Kalender** a. d. J. 1929. Lzg. 1928. Mit Illustrn. von Rie Cramer, F. Baumgarten, Th. Knauth... XVI, 144 SS. – Beilage-Bogen zu *Onkel Pinkepank auf der Weltreise...* (Blaume, Baumgarten 508 u. 547. – **Baumann – Waszenow, Juri.** Das Regenbogentor. Volkstüml. russische Kinderreime in der Übertr. von Hans Baumann. Oldenburg 1973. Illustrn. von Juri Waszenow. (Stalling-Bilderbuch 212). – **Baumgarten, Fritz.** Vogelhochzeit – Peters Reise. 2 lustige Versgeschichten. Mainz, Scholz, 1937. Illustrn. von Baumgarten. – Klotz I, 283/253; Blaume 175. – **Bechstein, Lwg.** Schlaraffenland. Illustrn. von Karl Alex. Wilke. Wien 1948. 16 Bll. (Klotz III, 6414/8; Mück 5402). – **Bergmann, Walter.** Das Lied vom Brot. Illustrn. von W. Bergmann. Zürich 1938. 12 Bll. (Slg. Hürlimann 863; Slg. Brüggemann II, 62). – **Beskow – Cornelius, M.** Hänschens Skifahrt. Illustrn. von Elsa Beskow. Mchn. 1908. 15 Bll. (LKJ I, S. 143). – **Biesemann, Jessica.** Unser Hof. Ein Album für unsere Familie. Illustrn. von Thea Ross. Münster 1988. 20 Bll. (Anregungen zum Poesiealbum für Kinder eines Bauernhofes). – **Binding, Rud.** Ein Märchen. Illustrn. von Willi Harwerth. 8 Bll. (Klotz I, 2081/14; **erste Ausgabe**). – **Blecher, Wilfr.** Philipp mit der roten Leiter. Illustrn. von W. Blecher. Oldenburg 1972. 10 Bll. (LKJ I, 177; **erste Ausgabe**). – **Blüthgen, Victor.** Im Kinderparadiese. Schöne Kinderlieder. Illustrn. von Ruth Koser-Michaels. Lzg. 1934. 14 Bll. (Klotz I, 304/2; erste Ausg. mit diesen Illustrn.). – **Blum, Lisa Marie.** Ringelblume Nikkopf ein Wiesenbuch für Kinder... Illustrn. von L. M. Blum. Braunschweig u. a. 1949. 67 SS. (Klotz I, 514/12; Mück 5168; **erste Ausgabe**). – **Boog, Anna.** Aus dem Märchenwald. Illustrn. von Ernst Kutzer. Winterberg 1938. 48 SS. (Klotz II, 3212/15). – **Borgholte, W.** Annemaries Ferienfreuden. – Meine schönsten Ferien. Illustrn., Farbtaf., tls. mit bewegl. Teilen von Wardin. Lüdenscheid ca. 1948. 8 Bll. (Nur bei Mück 244). – **Braun, Isabella.** Erwin's Bilderbuch. 2. Aufl. Illustrn. von Ferd. Rothbarth. Esslingen ca. 1871. Tit., 51 SS., 1 Bl. (Klotz II, 3022/25). – **Bürger, G. A.** Münchhausen. Illustrn. von Ruth u. Martin Koser-Michaels. Mchn. 1952. 158 SS., 1 Bl. (Klotz II, 3022/45; Wackermann I, 120). – **Busch-Schumann, Ruthild.** Kleine Leute. Illustrn. von R. Busch-Sch. Reichenau 1938. 11 Bll. (Klotz I, 809/35). – **Capek, Karel.** Das Märchen vom Briefträger. Illustrn. von Josef Capek. 16 Bll. (Vgl. Klotz I, 832/3). – **Claudius, Herm.** Hamburger Kinderbok Twee Dutz Rimels un Bller. Illustrn. von Ilse Claudius. Hbg. 1920. 27 Bll. (Klotz I, 873/1; **erste Ausgabe**). – **Cleve, Evelyn.** Die Waldeisenbahn. Illustrn. von Marigard Bantzer. Reichenau 1935. 11 Bll. (Klotz I, 192/5). – **Coster, Ch. de.** Herr Halewijn. Illustrn. von Fritz Löwen. Wien u. Lzg. 1924. 95 SS. – **Cramer, Rie.** December. Wintermaand. Tekeningen en versjes. Illustr. von R. Cramer. s'Gravenhage ca. 1915. 15 SS. (LKJ IV, S.129; **erste Ausgabe**). – **Craner, Rie.** Het Engeltjesboek. 2. Aufl. Illustrn. von Rie Cramer. s'Gravenhage ca. 1940. 10 Bll. – **Crane, Walter.** The Baby's Bouquet. Illustrn. von Evans nach Crane. Ldn. 1878. 56 SS. (LKJ I, 278; Slg. Brüggemann I, 148). – **Crane, Walter.** The Baby's Opera. Illustrn. von Evans nach Crane. Ldn. 1877. 56 SS. (LKJ I, 279). – **Curtmann, Wilh.** Kleine Geschichten für kleine Leute. Illustrn. von Ernst Kutzer. Reutlingen 1931. 64 SS. (Klotz II, 3212/196). Mit Besitzverm., Widmungen oder Exlibris, meist gut erhalten. – Interessenten senden wir auf Anfrage das gesamte Bibliotheks-Verzeichnis mit ausführl. Beschreibungen zu.
- 393 **Konvolut II aus Nachlaß-Sammlung Kinderbücher. Buchst. D-G.** 26 Werke in 29 Bdn. 1882-1985. 8° bis 4°. Meist farb. illustr. Orig.-Einbde. (360,-)
- Deutsche Kinderlieder,** (auf dem Einband: Deutsches Kinderbuch). Düsseldorf. (1904). Mit farblithogr. Titel u. zahlr., meist ganzseit. Farblithgrn. von Erich Kuithan. (**Erste Ausgabe**). – **Deutsche Kinderlieder,** (auf dem Einband: Deutsches Kinderbuch). Düsseldorf., (1905). Mit farblithogr. Titel u. zahlr., meist ganzseit. Farblithgrn. von Erich Kuithan. (**Erste vollst. Ausgabe**). – **Doering, Lia.** Hoppe, hoppe Reiter. Ein Bilderbuch. Mainz (1938). Mit 8 Farbtaf. von Lia Doering. (**Erste Ausgabe**). – **Ebeling, Elisabeth (d. i. Christa Ling).** Die Fuchstafe. Eine lustige Geschichte. Dresden

(Konvolut II)

(1897). Duchgeh. farbig illustr. von Karl Wagner. (**Erste Ausgabe**). – Eia Popeia. Alte Kinderreime u. Lieder. Berlin 1936. Mit 54 sw. u. 65 farb. Illustrn. von Fritz Kredel. (**Erste Ausgabe**). – Eisgruber, Elsa. Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Der »Kinderspiele« zweites Buch. Berlin 1928. Mit farb. lithogr. Tit. u. 14 farblithogr. Illustrn. von Elsa Eisgruber. (**Erste Ausgabe**). – Elsner, Gertrud. Putziwacks Märchenbuch. Krailling (München) 1949. Mit zahlr. Illustrn. von Brigitte Ludszuweit. (**Erste Ausgabe**). – Fadrus, Victor. Puppen und Kasperlspele. Ausgewählt für Schule und Haus. Wien 1925. Mit zahlr. (5 ganzs.) zweifarb. (schwarz/orange) Textillustn. von Franz Wacik. (**Erste Ausgabe**). – Fels, S. Feierstunden. Erzählungen. Stgt. (1882). Mit 6 chromolithogr. Taf. von Paul Wagner. (**Erste Ausgabe**). – Fenzl, Viktoria. Drudi, Dradi Hand in Hand, reisen in das Mohrenland. Wien (1953). Mit zahlr., teils ganzs. Illustrn. von Ernst Kutzer. – Fritzsche, Clara. Hab' Sonne im Herzen. Ein Frühlings-Bilderbuch. Nürnberg (1927). Mit 8 Farbtaf. u. zahlr. Holzstichillustrn. von Otto Kubel. (**Erste Ausgabe**). – Garbe, Robert. Görrick. Gedichten für Jungs un Deerns. Hbg. 1906. Mit illustr. Tit. u. zahlr. Illustrn. von Oskar Schwindrazheim. (**Erste Ausgabe**). OVorderbrosch. lose. – Gaulhofer, K. u. M. Streicher. Kinderturnstunden. Fünfundzwanzig Übungseinheiten für das dritte Schuljahr. Wien u. Lzg. 1932. Mit Einbandillustrn. von Ernst Kutzer u. 80 Textillustn. von Karl Reitschläger u. Josef Rotter. (**Erste Ausgabe**). – Gebhardt, Joh.. Alte und neue Märchen. Eine Sammlung der schönsten deutschen Märchen aus alter und neuer Zeit. Für die Jugend ausgewählt. 4 Bde. Lzg. (1929). Mit 24 Farbtaf. u. zahlr. Textillustn. von K. Elleder, J. Fabricius, F. Koch Gotha, E. Kutzer, A. Liebing, K. Wasser, G. Caspari etc. (**Erste Ausgabe Bde. 3-4**). Bd. 4 SS. 53/54 fehlt re. unt. Ecke (Textverl.), Bindung gelockert. – Gnam, Ingeborg. Burschi geht in die weite Welt. Stgt. 1946. Mit 15 ganzs. Farbbildern von Marie Louise Debatin. (**Erste Ausgabe**). – Greiner, Frdr. Paradies. Bilder und Reime. Freibg. (ca. 1925). Mit farb. Tit. u. 15 (14 farb.) ganzs. Illustrn. von Frdr. Greiner. (**Erste u. einzige Ausgabe**). – Griebel, Lucy. Vom treuen Schwesterchen. Wien 1914. Mit 16 Textillust. von Margarethe Jahn. (**Erste Ausgabe**). – Grimm, Brüder. Däumerlings Wanderschaft. Ein altes Märchen. Mchn. 1949. Mit illustr. Tit. u. durchg., teils ganzs. mit Farbholtzschn. illustr. von Erika Meier-Albert. (**Erste Ausgabe**). – Grimm, Brüder. Frau Holle. Ein Märchen-Lesebuch. Mainz (1938). Mit 8 Farbtaf. u. Textillustn. von Brünhild Schlötter (d.i. B. Stahl). (**Erste Ausgabe**). – Grimm, Brüder. Sneewittchen. Ein Märchen-Bilderbuch. Mit 8 Farbtaf. u. Textillustn. von Brünhild Schlötter (d. i. B. Stahl). (**Erste Ausgabe**). – Grimm. Die Fahrt ins Märchenland! Ein Märchenbilderbuch für unsere Kleinen. Wien (ca. 1950). Mit 12 Farbtaf. Grimm. – Schumacher, T. (Hrsg.). Mein liebes Märchenbuch. Eine Sammlung der schönsten Märchen. Stgt. (1916). Mit 10 Farbtaf. u. zahlr. Textillustn. von E. Kutzer. (**Erste Ausgabe**). – Grimm. – Vogel, Antje. Rotkäppchen. Münster 1985. In Schreibsch. geschr. u. duchgeh., teils ganzs. illustr. von Antje Vogel. – Günther, W. Sigismund und Waldemar. Ein gar schlimmes Bubenpaar. Neue lustige Streiche. (Fürth 1950). Mit farb. illustr. Tit. u. durchg., meist farb. illustr. von Lily Heim. – Günter, W. Sigismund und Waldemar. Ein gar schlimmes Bubenpaar. Neue lustige Streiche. (Fürth ca. 1950). Mit farb. illustr. Tit. u. durchg., meist farb. illustr. von Lily Heim. – Guyot, Dörte. Sabinchen mit dem Schirm. Drsd. (1946). Mit illustr. Tit. u. 10 (einschl. Einbandillust.) Farbtaf. von Dörte Guyot. (**Erste Ausgabe**). – Vorwiegend gut erhalten. Einige Werke tls. etw. stock- bzw. fingerfl., vereinz. Einbde. tls. berieben oder bestoßen. – Interessenten senden wir auf Anfrage das gesamte Bibliotheks-Verzeichnis mit ausführl. Beschreibungen zu.

394 Konvolut III aus Nachlaß-Sammlung Kinderbücher. Buchst. H. 19 Werke in 20 Bdn. 1897-1986. Kl.-8° bis Gr.-4°. Meist farb. illustr. Orig.-Einbde. (240,-)

Hahn, Lena. Die Fahrt ins Wunderland. Stgt., Titania, (1954). Mit Illustrn. v. Fitz Baumgarten. (Klotz I, 283/83; **erste Ausgabe**). – Hanitzsch, (Rud.). Unser liebes Federvieh. (Wien), Rubis, ca. 1940. Mit Illustrn. v. Rud. Hanitzsch. (Vlgs.-Nr. 505a). – Hartmann, St., Ernst Springer u. Rud. Ständenat. Mon premier livre de français. Wien u. Lzg., Österr. Bundesvlg., 1924. Mit Illustrn. v. Ernst Kutzer. – Hauff, Wm. Zwerg Nase. Münster, Coppenrath, 1986. Mit Illustrn. v. Elisabeth Reuter; **erste Ausgabe**. – Held, G(ottl.). Im Wolkenwunderland. Stgt., Loewe, (1925). Mit Illustrn. v. G. Held; **erste und einzige Ausgabe** eines bemerkenswerten Bilderbuches, das nach der Oswaldschen Farbentheorie gemalt wurde; Klotz I, 2191/1. – Hellberg, Elisabeth. Morgen kommt der Weihnachtsmann. Fürth, Löwensohn, ca. 1925. Mit Illustrn. v. Tamara Ramsay; **erste und wohl einzige Ausgabe** dieser sehr stimmungsvoll illustr. Slg. v. 19 der bekanntesten Weihnachtslieder. – Hermens, Paul und Fritz Kuhne. Gute Freunde von denen leicht und lustig zu lesen ist. Dortmund, Crüwell, (1925). Mit Illustrn. v. Ernst Kutzer; **erste und wohl einzige Ausgabe** dieser sehr seltenen westfälischen Fibel. – Hey, Joh. Wm. Fünfzig Fabeln für Kinder. 9. Aufl. Stgt., Loewe, (1911). Mit Illustrn. v. Eugen Klimsch, Wm. Schäfer u. Chr. Votteler; (Klotz II, 2871/1). – Hey, Wm. 30 Fabeln für Kinder. Zwickau, Herrmann, (1924). Mit 30 Schattenbildern v. Marie Margarete Behrens; Klotz I, 334/1; **erste Ausgabe**; papierbedingt etw. gebräunt. – Ders. Schatzkästlein der Kinderstube. Ebenda (1927). Mit Illustrn. v. M. M. Behrens. (Klotz I, 334/18; **erste Ausgabe**); papierbedingt etw. gebräunt. – Heyder, Fritz (Hrsg.). Fröhliche Jugend. 2 Bde. Bln., Heyder, (1919-20).

Mit Illustrn. v. Rudolf Schiestl; **erste Ausgabe**; Buchblock u. Einbd. etw. stockfl. – **Hobrecker, Karl**. (Hrsg.) Sause Kreisel sause, Kinderspiele in Bildern und Versen. Bln., Stuffer, (1926). Mit Illustrn. v. Elsa Eisgruber. (Klotz II, 2716/9); **erste Ausgabe** von Stuffers erstem Verlagsprodukt; Einbd. am Rand etw. angebräunt. – **Hoffmann, E.T.A.** Die Brautwahl. Mch., Holbein, (1914). Mit Illustrn. v. Wm. Stumpf. (Klotz III, 5744; **erste Ausgabe** mit diesen Illustrn. – **Ders.** Nussknacker und Mausekönig. Basel, Neugebauer im Schrodol Vlg., (1979). Mit Illustrn. v. Lisbeth Zwerger; **erste Ausgabe** mit den Illustrn. v. L. Zwerger. – **Hollriede, Hagdis; d. i. Margarete Brakenhoff.** Weiß dir und mir ein schönes Haus... Reichenau, Schneider, (1941). Mit Illustrn. v. Elisabeth Raasch-Hasse. (Klotz II, 4441/19; **erste Ausgabe**. Bindung gelockert, dadurch Buchblock fast vom Einbd. gelöst – **Huber, Joh.** Allerlei Schwätzchen für kleine Spätzchen. Ravensburg, Maier, (1949). Mit Illustrn. v. Susanne Ehmcke. (Klotz I, 1183/1; **erste Ausgabe**. Einbd. stärker berieben. – **Huber, Joh.** Die Krabbeltunde. Ebenda (1944). Mit Illustrn. v. Elsa Eisgruber und einer Faltaf. mit Spielzeugabb. (Klotz II, 2942/15. Die letzten 3 Bll. u. die Faltaf. unten mit Braunfl. im w. Rand. – **Humphrey-(Bogart), Maud u. Elizabeth S. Tucker.** Old youngsters. New York, Stockes, 1897. Mit 6 chromolithogr. Taf. v. **Maud Humphrey-Bogart** u. reichem Buchschmuck v. Elizabeth S. Tucker. **Erste Ausgabe** eines bemerkenswerten amerikanischen Bilderbuchs. Maud Humphrey-Bogart (1865-1949) war die Mutter des Schauspielers Humphrey Bogart. Da sie als weibliche Künstlerin kaum Chancen hatte, Aufträge zu bekommen verlegte sie sich auf Kinderbücher und Kinderporträts. Damit wurde sie zu einer der bestbezahltesten und erfolgreichsten Illustratorinnen Amerikas zum Ende des Jahrhunderts. Die Deckel innen und außen sowie Rücken mit Wasserschaden. – **Huwe, Lotte.** Die lustigen Wichtelmännchen. Lengerich, Klein, (1949). Mit Illustrn. v. Hans Wolff von Ponickau. Klotz II, 4359/17; **erste Ausgabe**. – Bis auf einige Flecken bzw. tls. beriebene Einbde. gut erhaltene Exemplare. – Interessenten senden wir auf Anfrage das gesamte Bibl.-Verzeichnis mit ausführlichen Beschreibungen zu.

395 Konvolut IV aus Nachlaß-Sammlung Kinderbücher. Buchstaben J-L. 15 Werke. 1900-1948. Qu.-8°, 8° bis Gr.-4°. Meist farbig illustr. OHLwd. (260,-)

Jung, Else. Woher kommen all' die Sachen, die den Kindern Freude machen? Illustrn. von Hans Lang. Mchn. 1937. 12 Bll. (Klotz II, 3250/24; **erste Ausgabe**). – **Jungbrunnen.** Deutsche Lieder. 5 Tle. in 1 Bd. Illustrn. von Ernst Kuithan, H. v. Volkmann u. v. a. Bln. 1900. (Bd. 3 d. Rhe.). – **Jungbrunnen.** Lieder u. Schwänke aus der deutschen Vergangenheit. 4 Tle. in 1 Bd. Illustrn. von Bernh. Wenig, Georg Barlösius u. Frz. Stassen. Bln. 1900. (Bd. 2 d. Rhe.). – **Jungbrunnen.** Volksmärchen. 3 Tle. in 1 Bd. Illustrn. von Jos. Damberger, Frz. Stassen u. a. Bln. 1902. (Bd. 6 d. Rhe.). – **Kinderkalender.** Holst, Adolf. Kinderkalender. 5 Bde. d. Rhe. Illustrn. von Ruthild Busch-Schumann. Marburg 1936-1943. (Klotz I, 809/4; in den Orig.-Umschl. – **Kempin, Lely.** Die heilige Insel. 6. Aufl. Mit Fotoabb. von Kempin. Bielefeld u. Lzg. 1920. (Klotz II, 2765/1; **Fotobilderbuch**). – **Klett, Gertrud J.** Weißt Du wieviel Sternlein stehen? Illustrn. von Anneliese von Lewinski. Esslingen u. Mchn. 1911. 9 Bll. (Klotz II, 3462/1; seltene **erste Ausgabe**. – **Knecht Rupprecht.** Illustr. Jahrbuch für Knaben u. Mädchen. Hrsg. von Frz. Schaffstein. Illustrn. von Arpad Schmidhammer, A. Münzer u. a. Köln ca. 1905. 64 SS., 1 Bl. (Hess/Wachter C37; Stark, Schaffstein S. 183, dat. 1907). – **Knüpfper, Paula.** Das Kunterbuntbuch für die Ganzkleinen u. ihre Mütter. 35.-44. Tsd. Illustrn. von Joh. Grüger. Stgt. 1948. 62 SS., 1 Bl. (Klotz I, 1877/9; **erste Nachkriegsausg.**). – **Koch-Gotha, Fritz.** Alle meine Häschen. Illustrn. von Koch-G. Lzg. 1928. 33 SS. (Klotz II, 2938/1; **erste Ausgabe**). – **Kopisch, Aug.** Die Heinezmännchen. Illustrn. von Fritz Gareis. Stgt. 1913. 16 Bll. (Klotz II, 1609/5. – **Kreidolf – Frey, Ad.** Blumen. Ritornelle. Illustrn. von E. Kreidolf. Lzg. 1920. 16 Bll. (Hess/Wachter B25; **erste Ausgabe**. – **Kühnle, Karl.** Heides erste Autofahrt. Illustrn. von Kühnle. Lorch ca. 1938. (Klotz II, 3178/5; **erste Ausgabe**). – **Loewenberg, Jak.** Mutschi. Eine lustige Geschichte. Illustrn. vom Eva Schönborg. Mainz, Scholz, 1931. 7 Bll. (Klotz III, 5179/1; **erste Ausgabe** mit diesen Illustrn.). – **Löwenstein, Rud.** Kindergarten. 6. verb. Aufl. Illustrn. von P. Haas u. M. Coester. Bln. 1907. 2 Bll., 128 SS., 2 Bll. (Klotz I, 1963/18). – Mit hs. Besitzverm., tls. Gebrauchsspuren. – Interessenten senden wir auf Anfrage das gesamte Bibl.-Verzeichnis mit ausführlichen Beschreibungen zu.

396 Konvolut V aus Nachlaß-Sammlung Kinderbücher. Buchstaben M-R. 33 Werke. 1867-1993. Qu.-8°, 8° bis Gr.-4°. Meist farb. illustr. OHLwd. (400,-)

Mackensen, Karl G. Marei u. Hans im Jahreskranz. Illustrn. von Edith Dreessen. O. O. 1945. 9 Kartonbill. (Nur Mück 4074). – **Manz, Ilse.** Püppchens Himmelsreise zum Christkindel. 10.-15. Tsd. Illustrn. von Karl Schickanz. Lzg. 1927. 32 SS. (Klotz III, 4985/5). – **Martiny-Holzhausen, Grete von.** Familie Stolzohr. Eine Hasengeschichte. Illustrn. von Martiny-H. Dresden 1942. 8 Bll. (Klotz II, 3622/3). – **May, Maria Theresa** (d. i. Anna Wichodil. Kleines Volk. Illustrn. von Elisabeth Voigt. Dresden 1885. 21 Bll. (Klotz III, 6065/81; **erste Ausgabe**). – **Meggendorfer, Lothar.** La promenade

(Konvolut V)

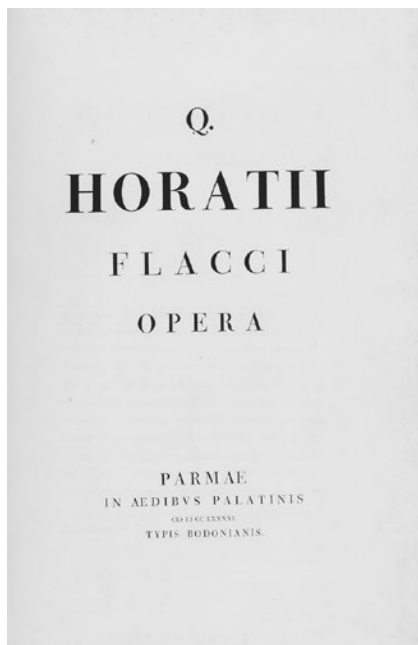
au parc. Illustrn. von Lothar Meggendorfer. Leporello. Los Angeles u. Paris ca. 1980. (Faksimile in französ. Sprache von *Im Stadtpark*). – **Meixner, Hans K.** Der Englein Jahreslauf. 12 Monatsbilder. Illustrn. von Hermine Schmuderer. Esslingen 1930. 13 Bll. (Klotz III, 5114/1 **erste Ausgabe**). – **Mensch, Gottl.** Der Froschmäusekrieg für Jung u. Alt. Illustrn. von Gustav Süß. Stgt. 1871. VII, 84 SS. (Semrau, Süs 36; **erste Ausgabe**). – **Minckwitz, Mara von.** Sonntagskind. Illustrn. von von Minckwitz. Stgt. ca. 1915. 1, 12 num. Bll. (Klotz II, 3765/1; erste hochdeutsche Ausgabe). – **Molitor, Wilh.** Weihnachtstraum. Illustrn. von Felix A. Joerdens nach Ed. Steinle. Mainz 1867. 2 Bll., 36 SS. (Klotz III, 5618/2). – **Mosig, Ines-Angelika.** Das Mädchen vom kleinen Stubbs. Illustrn. von Grete von Martiny-Holzhausen. Dresden 1941. 10 Bll. (Klotz II, 3622/1 **erste Ausgabe**). – **Muck, Herm.** Purzel. Eine Hundegeschichte. Illustrn. von W. Krüger. Bln. 1946. 16 Bll. (Klotz II, 3131/2; **erste Ausgabe**). – **Müller, Marga.** Volk im Moor. Illustrn. von Else Wenz-Viëtor. Mchn. 1942. 68 SS., 2 Bll. (Klotz III, 6317/30; **erste Ausgabe**). – **Nienaber, Chrn.** Rechenbücher von Backhaus u. Wiese. 1. Heft. Zahlreihe von 1-100. 25. Aufl. Illustrn. von Ernst Kutzer. Hann. 1935. 80 SS. (Vgl. Shindo, Kutzer 544/45). – **Oberländer, Gerh.** Krählind die Aufgeplusterte u. and. Kreaturen. Illustrn. von Oberländer. Ffm. 1956. 16 Bll. (Klotz II, 4050/24; **erste Ausgabe**). – **Olfers, Marie von.** Maibüchlein. Mit kolor. Illustrn. von v. Olfers. Selbstvlg. 1917. OBrosch. mit kolor. Illustr. (**Außerordentlich seltene erste u. einzige Ausgabe**). – **Olfers, Sibylle von.** Etwas von den Wurzelkindern. Gr. Ausg. 21. Aufl. Illustrn. von v. Olfers. Esslingen 1925. 11 Bll. (Klotz II, 4088/5). – **Olfers, Sibylle von.** Prinzeßchen im Walde. Illustrn. von v. Olfers. Esslingen ca. 1910. 7 Bll. (Klotz II, 4088/7). – **Olfers, Sibylle von.** Windchen. 2. Aufl. Illustrn. von v. Olfers. Esslingen ca. 1911. 9 Bll. (Vgl. Klotz III, 5181/17). – **Osswald, Eugen.** Ball der Tiere. Illustrn. von Oswald. Mainz, Scholz, ca. 1917. 6 Bll. (Klotz II, 4114/3, ungenau). – **Osswald, Eugen.** Der Wolf u. die sieben Geißlein. Illustrn. von Osswald. Mainz, Scholz, 1948. 8 Bll. (Klotz II, 4114/18). – **Osterkaffee bei Mümmelmanns.** Illustrn. von Martha Wessels. Oldenburg ca. 1920. 8 Bll. (Klotz III, 6348/6; seltenes Werbebilderbuch für Eduscho-Kaffee). – **Ostini, Frz. von.** Der kleine König. Illustrn. von Hanns Pellar. Mchn. 1909. 24 SS. (Liebert-Dietrich D 8; Ries S. 767,1; **erste Ausgabe**). – **Paur-Ulrich, Marguerite.** Das Rösslein Kilian. Illustrn. von Lili Roth-Streiff. Zürich 1944. 28 SS. (Klotz II, 4787/1; **seltene erste Ausgabe**). – **Pestalozzi, Joh. Hch.** Wie ein böser Maulwurf den schlauen Fuchs überlistete. Illustrn. von Ernst Tobler. Zürich 1912. 12 Bll. (Ries S. 929,1; **einzige Ausg.**). – **Pfeifer, Margarete.** Das schönste Buch für artige Kinder. Illustrn. von Pfeifer. Stgt. 1896. 8 Bll. (Klotz II, 4264/2; **erste Ausgabe**). – **Pletsch, Oscar.** Ein Gang durch's Dörfchen. Illustrn. von Günther nach Pletsch. Lzg. 1875. 18, 3 Bll. (Wegehaupt, Pletsch 33; **erste Ausgabe**). – **Pocci, Frz.** Kasperl wird reich. Illustrn. von Frz. Ritter. Mchn. 1921. 32 SS., 1 Bl. (Klotz II, 4664/1; **erste Ausgabe mit diesen Illustrn.**). – **Poesialbum.** Langenthal 1916-1918. Illustrn. aus Glanz- u. Preßbildern. (Album eines Mädchens aus dem Berner Land mit meist illustr. Einträgen von Freundinnen u. Verwandten). – **Reinheimer, Sophie.** Im Blumenhimmel. Illustrn. von Else Wenz-Viëtor. Oldenburg 1929. 8 Bll. (Klotz III, 6317/76; **erste Ausgabe**). – **Reinick, Rob.** Wie ist doch die Erde so schön!. Illustrn. von Hans Schroeder. Mainz, Scholz, 1909. 8 Bll. (Klotz III, 5218/43; **erste Ausgabe**). – **Richter, Lina.** Des Deutschen Kindes Wunderland. Mchn. 1938. Illustrn. von Richter. 39 SS. (Klotz II, 4611/1; interessantes Kinderbuch der Pädagogin u. Lehrerin im Internat Schloß Salem). – **Richter, W. R. u. Ad. Schlegel.** Mein Erstes Buch. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Illustrn. von Ernst Kutzer. Prag 1936. 96, 16 SS. Nicht bei Klotz). – **Rowe, John A.** Ha-ha, ho-ho, hi-hi, bin der LebKuchenMann, mich fängst du nie! Mit Illustrn. von Rowe. Zürich 1993. 12 Bll. – Mit hs. Besitzverm., tls. leichten Gebrauchsspuren, oft gut erhalten. – Interessenten senden wir auf Anfrage das gesamte Bibl.-Verzeichnis mit ausführlichen Beschreibungen zu.

397 Konvolut VI aus Nachlaß-Sammlung Kinderbücher. Buchst. S. 34 Werke C. 1862-1994. Kl.-8° bis Gr.-4°. Meist farb. illustr. Orig.-Einbde. (400,-)

Sahling, Finni. Susi im Weihnachtshimmel. Wels, Mühlehnner, (1951). Mit Illustrn. v. Traute v. Riccabona. Rückdeckel mit aufgez. hs. engl. Brief von »Santa Clause«. – **Sala, Eugen (d.i. Oswald Lykkeberg Salomonsen).** Neues Reimrätsel-Bilderbuch. Reutl., Ensslin & Laiblins, ca. 1926. Mit Illustrn. v. Eugen Sala. Einbd. stärker berieben. – **Sauber, Marie.** Miau! – Wau! Wau! Tierbilder. Fürth, Löwensohn?, ca. 1920. Mit Illustrn. v. Franz Dresdener. – **Saupe, Emil und Karl Pensler.** Kinderlust. Fibellesebuch. Halle, Schroedel, (1931). Mit Illustrn. v. Ernst Kutzer u.a. Tls. stockfl. – **Schachenmeier, Hanna.** Komm, wir fahren Karussell! Oldenburg, Stalling, (1951). Mit Illustrn. v. Irene Schreiber. – **Schanz, Frida.** Das Himmels-Hospital. Fürth, Löwensohn, (1929). Mit Illustrn. v. Tamara Ramsay. – **Dieselbe.** Kleine Leute. Von sonst und heute. Stgt., Kröner, (1888). Mit Illustrn. v. Charles Alphonse Colin. – **Dieselbe.** Komm mit! Stgt., Levy & Müller, (1904). Mit Illustrn. v. Elisabeth Mauderer. – **Schenke, Ernst.** Des Sommerwaldes süsse Gaben, die alle Kinder gerne haben. Reichenau, Schneider, (1936). Mit Illustrn. v. Marianne Schneegans. – **Schmidt, Friedel.** Ich und Opa. Oldenb. u. Hbg., Stalling, 1976. Mit Illustrn. v. Waltraut Ranke. – **Schreckenbach, Walther Günther.** Wer baut das Haus, wie sieht es aus und wer soll darin wohnen. Fürth, Löwensohn, 1937. Mit Illustrn. v. Hch. Göttler. – **Schulz, Hch.** Von Menschlein, Tierlein und Dinglein. Bln., Dietz, 1924. Mit Illustrn. v. Hans Baluschek. – **Schur, Ernst.** Das lustige Jahr. Stgt., Loewes, (1919). Mit Illustrn. v. Ilse Schur. – **Schweigert, Alfons.** Komm mit durchs Jahr. Oldenb., Stalling, (1982).

Mit Illustrn. v. Babett Lentzen. – **Seidel, Hch.** Märchen. Schwerin, Petermanken, (1948). Mit Illustrn. v. Herbert Bartholomäus. Papierbedingt etw. gebräunt. – **Sergel, Alb.** Bunte Welt! 11.-16. Tsd. Reutl., Ensslin & Leiblin, ca. 1925. Mit Illustrn. v. Hans (Richard) von Volkmann. – **Ders.** Guldengkettlein. Hildesh., Borgmeyer, (1926). Mit Illustrn. v. Ernst Kutzer. – **Simrock, Karl** Hochzeit von Hennig dem Hahn und Kratzfuß der Henne. Nbg., Michel, (1926). Mit Illustrn. v. Curt Junghändel. – **Sixtus, Alb.** Baumkindleins Nachtfahrt. Reutl., Ensslin & Laiblin (1929). Mit Illustrn. v. Rich. Heinrich. – **Ders.** Die kleinen tapferen Eierzwerg. Main, Scholz, (1935). Mit Illustrn. v. Rich. Heinrich. Letztes Bl. lose. – **Ders.** Der Zuckertütenbaum. Lzg., Hegel & Schade, (1928). Mit Illustrn. v. Rich. Heinrich. – **Sommer, Lina.** Im Himmelland. 5. Aufl. Lahr, Keutel, (1930). Mit Illustrn. v. Ernst Rieß. – **Bachmann, Manfred.** Der Universal-Spielwaren-Katalog 1924 mit Neuheiten-Nachtrag 1926. Mchn., Hugendubel, (1985). Mit viel. Abb. – **Stansch, Hilde.** Das Kind im Berge. Drsd., Flechsig, 1944. Mit Illustrn. v. Lisa-Mari Blum. – Hinterdeckelbezug tls. abgerissen. – **Stefula, Georgy.** Das Paradies. Hbg., Ellermann, 1955. Mit Illustrn. v. Georgy Stefula. – **Steinkamp, Alb.** Woher kommt's Brod? Duisburg, Steinkamp, (1897). Mit Illustrn. v. Rob. Herm. Sterl. – **Steinkamp, Maria.** Ihr Kinderlein kommet! Duisb., Steinkamp, (1912). Mit Illustrn. v. Gertrud Pfeiffer-Kohrt. Gelenke gelockert. – **Strasburger, Egon Hugo.** Hans und Grete, ein sonderbar Geschwisterpaar das mehr böse, als artig war. Stgt., Loewe, (1911). Mit Illustrn. v. Otto Gebhardt. – **Streit, Jak.** Tiere die uns nützen. Zch., Atlantis, 1947. Mit Illustrn. v. Hans Peter Weber. – **Strub, Hch.** Das Walross und die Veilchen. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1957. Mit Illustrn. v. Hch. Strub. – **Stückrath-Stawitz, Olga und Otto.** Bäumchen, rüttel und schüttel dich! 2. Aufl. (4.-6- Tsd.). Melsungen, Bernecker, 1924. Mit Illustrn. v. Otto Gebhardt. – **Stüssi, Conni.** Hinaus aufs Land. Zch., Pro Juventute, (1994). Mit Illustrn. v. Margaret Strub. – **Stumpf, Wm.** Aus der grossen Stadt. Lzg., Klinkhardt, (1908). Mit Illustrn. v. Wm. Stumpf. – **Süß, Gust.** Frochküster Quak. Glogau, Flemming, (1862). Mit Illustrn. v. Gust. Süß. Stockfl. – **Süß, Anna.** Sonne, Mond und Sterne. Bln., Dietz, (1947). Mit Illustrn. v. Herb. Lehmann, Buchschmuck v. Frank Frey. – Insgesamt bis auf einige Flecken bzw. tls. beriebene Einbde. gut erhaltene Exemplare. – Interessenten senden wir auf Anfrage das gesamte Bibl.-Verzeichnis mit ausführlichen Beschreibungen.

- 398 **Konvolut VII aus Nachlaß-Sammlung Kinderbücher. Buchst. T-Z. 21 Werke. C. 1896-1986. 8° bis Gr.-4°. Meist farb. illustr. Orig.-Einbde. (320,-)**
Tamm, Willy. Zwerg Pfiffikus und seine Dorfstreiche. Drsd., Wodni und Lindecke, ca. 1935. Mit Illustrn. v. Armin Wolf. – **Tausend und eine Nacht**, Arabische Nächte. Hrsg. v. Ernst Ldw. Schellenberg. Potsdam, Müller, 1920. Mit Illustrn. v. Edmund Dulac. – **Till Eulenspiegel.** 3. Aufl. Bln., Seemann, ca. 1907. Mit Illustrn. v. Walter Tiemann. Vord. flieg. Vors., erstes Bl. u. vord. Gelenk gelockert. – **Tischdorf, Wolff.** Mein erstes Reimbuch. Bln., Pestalozzi, ca. 1930. Mit Illustrn. v. Emil Stahl. – **Tratzmüller, Jos.** Ein Märchen vom Osterhasen. Mchn., Datterer, 1920. Mit Illustrn. v. Fritz Kracher. – **Ders.** Erdmütterlein ruft. Donauwörth, Auer, (1926). Mit Illustrn. v. Andr. Untwersberger. Einbd. wasserfl., unt. Kapital läd. – **Uhl, Irene.** Märchen, Legenden und Satiren im sowjetischen Film nacherzählt. Drsd., Sächsenvlg., (1948). Mit Illustrn. v. Heinz Bonné. Schnitt u. Vorderd. mit blauem Wasserfarbentfleck. Einbd. fl. u. mit Gebrauchssp. – **Unser erstes Buch.** Graz u. Wien, Leykam, (1946). Mit Illustrn. v. Ernst Kutzer. – **Verbeck, O. (d.i. Cilly Fechner).** Allerleirauh. Lzg., Frunow, 1896. Mit Illustrn. v. Chrn. Votteler. – **Versus, Huldreich. (d.i. Marie von Altnach).** Lämmerweide. Diglingen, St. Johannis-Druckerei, (1925). Mit Illustrn. v. H. Barmführ. – **Vogel, Herm.** Es war einmal. Mchn., Braun & Schneider, 1922. Mit Illustrn. v. Herm. Vogel. Einbd. mit stärker abgegriffen. – **Weber, Berti.** Hurra, wir gehen zur Schule. Wittlich, Fischer, (1940). Mit Illustrn. v. Berti Weber. – **Weitzner, Margarethe K.** Peter Schnipf, der Ausreißer. Wien, Lzg., Dt. Vlg. f. Jugend u. Volk, (1946). Mit Illustrn. v. Ernst Kutzer. – **Wenger, Lisa.** Hüt ich wider Fasenacht, wo-n-is d'Muetter Chüechli bacht. Bern, Francke, (1910). Mit Illustrn. v. Lisa Wenger. – **Wenz-Viëtor.** Die dummen Tierlein und andere Tiernmärchen. Lzg., Hahns, ca. 1928. Mit Illustrn. v. Else Wenz-Viëtor. Einbd. bestoßen. – **Wetzstein, Hedda.** Aufruhr im Städtchen. Esslingen u. Mchn., Schreiber, (1936). Mit Illustrn. v. Margret Wolfinger. Einbd. mit Knickspuren. – **Wick, Kurt.** Babys Bilderbuch. (Bonn, Schaack, 1948). Mit Illustrn. v. Kurt Wick. – **Wilde, Oscar.** Das Gespenst von Canterbury. Salzb., Mchn., Neugebauer, (1986). Mit Illustrn. v. Lisbeth Zwerger. – **Wildsmith, Brian.** Der Löwe und die Ratte. 4. Aufl. (Zch. u. Freib., Atlantis, 1972). Mit Illustrn. v. Brian Wildsmith. – **Zglinicki, Frdr. Pruss** v. Ürps, der Erpel. Bln., Holz, (1950). Mit Illustrn. v. F. P. v. Zglinicki. Hint. flieg. Vors. mit Kindergekitzel. Einbd. fl. – **Zum Tobel.** – **(Ebner-Plessl, Luise).** Die Christrose. Wien, Buchgemeinschaft Jung-Donauland, (1958). Mit Illustrn. von Hedwig zum Tobel. – Insges. bis auf einige Flecken bzw. tls. beriebene Einbde. gut erhaltene Exemplare. – **Beiliegt: Wülsing.** 6 illustr. Werke Wülsing betreffend. – Interessenten senden wir auf Anfrage das gesamte Bibl.-Verzeichnis mit ausführlichen Beschreibungen.



Nr. 399



Nr. 408

IX. Fremdsprachige Literatur bis ca. 1900

Illustrierte Bücher

- 399 **Bodoni. – Horatius Flaccus, Quintus.** Opera. Parma, Bodoni, 1791. Fol. Tit., XIV SS., 1 Bl., 371 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch., kl. goldgepr. Wappensupralibros a. d. Vorderdeckel, Marmorpapiervors. u. Rotschn. (1200,–)
 Brooks 417; Weiß 130; De Lama II, 63/4: »Questo è il primo de' classici che Bodoni stampò co' suoi torchi privati«; Brunet III, 322: »Édition d'une exécution parfaite: elle est plus recherchée que la plupart des autres productions du même imprimeur«; Ebert 10230: »Dieses Buch u. der Homer sind die beiden größten Meisterstücke von Bodoni«; Dibdin⁴, 114: »One of the most beautiful specimens of Bodoni's typography«; Schweiger II¹, 413. – **Schöner, breitrandiger Bodoni-Druck.** – Ränder gering wasserfl., sonst sauber. Einband etwas berieben u. bestoßen, Gelenke teilw. angeplatzt.
 – Siehe Abbildung oben links –
- 400 **Bürger, Gottfried August.** Leonora. Translated from the German by W. R. Spencer, Esq. Second Edition. London, T. Bensley für J. Scott u. J. White, 1809. Fol. 4 Bll., 35 SS. mit 4 gest. Vign., 4 Kupfertaf. v. Bartolozzi, Harding u. a. nach Lady Diana Beauchamp. Hellbraun gegl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelbord. u. Stehkantenfil., Marmorpapiervors. (240,–)
 Schön illustrierte Ausgabe mit deutsch-englischem Paralleltext, in Fraktur und Antiqua gesetzt, so erstmals 1796 erschienen (Lowndes I, 313; Th./B. III, 115). – Auf kräftigem Velin, kaum gebräunt oder fleckig, der elegante Einband etwas bestoßen, vord. Gelenk brüchig.

- 401 **Daumier. – Fabre, François.** Némésis médicale illustrée, Recueil de Satires, revue et corrigée avec soin par l'auteur. 2 Bde. Paris, au Bureau de la Némésis médicale, 1840. Gr.-8°. XXXII, 278; 360 SS., mit viel. Holzst. nach H. Daumier. Hldr. d. Zt. (OUmschle. beigebdn.). (120,-)

Brivois 141; Carteret III, 227f.; Sander 256; Vicaire III, 641. – **Erste Ausgabe der Illustrn. Daumiers.** – Die erste Textausgabe war 1834 erschienen und ist sehr selten. – Unbeschnitten. Stockfl. u. etw. gebräunt, Bd. 2 gegen Ende mit Wasserrand oben, die eingeb. OUmschle. angestaubt. Einbände leicht berieben, Vorderdeckel von Bd. I mit Kratzspur.

- 402 **(Defoe, Daniel).** The Life And Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe, of York, Mariner ... The Third Edition. London, W(illiam) Taylor, 1719. **Gest. Frontisp.**, 2 Bll., 364 SS. – The Farther Adventures of Robinson Crusoe; Being the Second and Last Part of his Life, And of the Strange Surprising Accounts of his Travels ... Ebenda 1719. 4 Bll., 373 SS., 5 Bll., 1 **gef. Kupferkte.** – Serious Reflections during the Life And Surprising Adventures of Robinson Crusoe: with his Vision of the Angelick World. Ebenda 1720. **Gef. gest. Frontisp.**, 8 Bll., 270, 84 SS., 1 Bl. – Zus. 3 Bde. 8°. Kalbsldr. d. Zt. (Rücken erneuert) mit etwas Rverg., goldgepr. dp. Deckelfil., Rsch.; Maroquin d. Zt. (Rücken erneuert) mit Rücken- u. Deckelblindpr., Rsch.; mod. Maroquin, Rsch.

(1400,-)

Teil 1: Hutchins 74ff. u. 89ff.; Adelphi 27; Ullrich 4, 3. – Die noch im Jahr der Erstausgabe erschienene dritte Ausgabe in einer von zwei Druckvarianten: 3T, laut Hutchins wohl die frühere, mit den von ihm genannten Merkmalen. – **Teil 2:** Hutchins 98ff.; Ullrich 5, 7; nicht bei Adelphi. – Die **erste Ausgabe** in einer von mindestens vier Druckvarianten: hier wohl Hutchins B1, mit den von ihm genannten Merkmalen. – **Teil 3:** Hutchins 123ff.; Ullrich 6, 10; nicht bei Adelphi. –

Erste Ausgabe. – »We have here to deal with only one edition. This Third Part of Robinson Crusoe was not reprinted by Taylor ... The book quite evidently failed to catch the fancy of the public, and ... few people are aware of the existence of *Serious Reflections of Robinson Crusoe*. To bibliographers and collectors alike, however, it presents a valuable and interesting item ... no set of *Robinson Crusoe* is considered complete without this third volume« (Hutchins). Es existieren verschiedene, teils gemischte Druckvarianten, hier scheint Hutchins' Variante »The« vorzuliegen: z. B. S. 170, Z. 1 »wa y« mit Lücke zwischen »a« und »y«, und S. 270, Kustode »THE«.

Gering gebräunt u. stockfl., Tit. v. Bd. 1 mit altem Besitzvermerk »J. W. Alexander«, die Weltkarte in Bd. 2 mit hinterl. Einriss, das Frontisp. in Bd. 3 etwas knitterig u. mit hinterl. Einrissen, die 3 fehlenden cm am linken Rand durch Faks. ersetzt. – **Siehe Abbildungen oben und S. 119 –**



Nr. 402

- 403 (–) – Written by Himself. The Fourteenth Edition ... 2 Bde. London, J. Buckland u. a., 1772. 8°. **Gest. Frontisp.**, 288; 275 SS., 11 **Kupfertaf.**, 1 **gef. Kupferkte.** Hellbraun gegl. Kalbsldr. d. Zt., beide Rücken mit Rsch. erneuert. (200,-)

Ullrich 10, 19; nicht bei Adelphi. – Gering gebräunt u. stockfl., die Kupfer etwas flau im Druck, die Weltkarte gering knitterig. Einbände berieben u. bestoßen, Rücken v. Bd. 1 mit modernem Maroquin-Rücken, Rücken v. Bd. 2 alt erneuert und brüchig, beide mit mod. Rsch., Bd. 1 mit anonymem **gest. Wappensexlibris.**

(Defoe)

- 404 (–) *The Whole Life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe, Of York, Mariner ... Written by Himself.* 2 Bde. London, Logographic Press für J. Walter, 1785. 8°. 2 gest. Frontisp. v. R. Pollard nach M. Brown, 2 Bll., 485 SS.; 2 Bll., 452 SS. Hellbraun gegl. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfil., Rücken unter Verwendung der jeweils 2 alten Rsch. erneuert. (240,–)
Adelphi 96; vgl. Ullrich 11, 26. – Etwas gebräunt u. stockfl., Vors. erneuert, mod. Exlibris M. Hopfengärtner.
- 405 – *The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe, of York, Mariner – Chalmers, George.* *The Life of Daniel de Foe.* 3 Tle. in 2 Bdn. Ldn., Stockdale, 1790. Gr.-8°. 2 Frontisp., 2 gest. Tit. mit Vign., XII, 389 SS.; V, 456 SS., gest. Portr. u. 11 Kupfertaf. von Medland nach Stothard. Hkalbsldr. im Stil d. Zt. mit Rtit. u. ornament. Rverg., Buntpapiervors. (260,–)
Ullrich 27; Sabin 19285: »The finest English Edition«. – Die erste Stockdale-Ausgabe mit den Illustn. von Stothard. S. 441 ff. verzeichnet *A List of writings, which are considered as undoubtedly De Foe's* – Le. Bl. in Bd. 1 fehlt die obere Hälfte des le. Bl. mit Textverl. S. 323 eingerissen. Meist etwas stock- u. wasserfl. Vors. mit Blindstemp. u. hs. Besitzverm. Rücken etwas verblaßt.
- 406 – *Aventures de Robinson Crusoe, avec 20. Grav. et Notes.* 4 Bde. Paris, Delacour, 1811. Kl.-8°. 4 Frontisp. u. 4 gest. Tit. mit Vign., 16 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (120,–)
Vgl. Ullrich 23 a. – Sehr hübsch illustr. kl. Ausgabe. – Schwach bräunlich, gering fleckig. Kanten, Ecken, Kap. bestoßen.
- 407 – *Vita ed avventure di Robinson Crusoe.* 2 Tle. in 1 Bd. Ven., Cordella, 1820. 8°. 2 Frontisp., 322; 357 SS. Marmor. Pp. d. Zt. (120,–)
Nicht bei Ullrich. – Kl. hs. Besitzvermerke, leicht fleckig u. leichte Feuchtigkeitsspuren, Gelenke bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.
- 408 *Juvenal Satires, traduites par J. Dusaulx.* 3^e éd. 2 Bde. Paris, Didot frères für Onfroy u. Merlin, 1796. Fol. 2 rad. Frontisp. v. Giraud, Dupréel u. Dambrun nach Moreau le jeune, CLXX, 266 SS., 1 w. Bl.; 2 Bll., 390 SS., 1 w. Bl. OPp. mit rosa Kleisterpapierbez. u. typogr. Rsch. (400,–)
Brunet III, 633; Cohen/R. 524f.; Ebert 11274; Graesse III, 522; Schweiger II¹, 517. – »Édition la plus belle ... que nous ayons de cette traduction estimée« (Brunet). – »Schöne Ausg.« (Ebert). – »Sehr schöne Ausg.« (Schweiger). – Exemplar auf großem Papier, die beiden Frontispize im zweiten der vier von C./R. genannten Zustände: »sans la lettre latine ... l'avant-lettre du tome II ... avec ... le nom du graveur Giraud sous le cadre«. – Auf kräftigem Velin ohne Wasserzeichen, unbeschnitten und sauber. Einbände etwas berieben u. bestoßen, Ecken und Rückenenden ausgebessert.
– Siehe Abbildung S. 146 –
- 409 *Régnier, (Mathurin).* *Satyres et autres oeuvres, accompagnées de remarques historiques.* Nouvelle éd. considerablement augmentée. London, Jacob Tonson, 1733. Gr.-4°. Gest. Frontisp. v. L. Cars nach C. Natoire, XX, 420 SS., mit gest. Titelvign. sowie viel. gest. Textvign. u. Init. v. C. N. Cochin nach Fr. Boucher u. C. Natoire. Hellbraun gegl. Kalbsldr. d. Zt. mit reicher floraler Rverg., Stehkantenverg., schmaler goldgepr. Deckelbord., Rsch., Marmorpapiervors. u. Rotschn. (260,–)
Brunet IV, 1188: »ed. assez belle«; Cohen/R. 867: »Belle éd.«; Fürstenberg 76, 82 u. 135; Gay III, 840; Graesse VI, 67; Sander 1684; Tchemerzine IX, 392. – »Im Jahre 1733 war bei Tonson in London eine prächtige Ausgabe der Satiren Régniers erschienen, an deren Illustration neben Boucher der Maler Natoire mitwirkte, der mit den schönen Entwürfen zu diesem Werk leider seinen einzigen Beitrag zur Buchillustration geliefert hat« (Fürstenberg). Jede Seite mit hübscher typographischer Einfassung in Rot. – Gay gibt Rouen als eigentl. Druckort an, unsere Ausgabe ist jedoch nicht bei Weller, fingierte Druckorte aufgelistet. – Etwas gebräunt, Frontisp. rücks. mit altem Besitzverm., der dekorative Einband leicht bestoßen, ob. Kap. gering beschädigt.

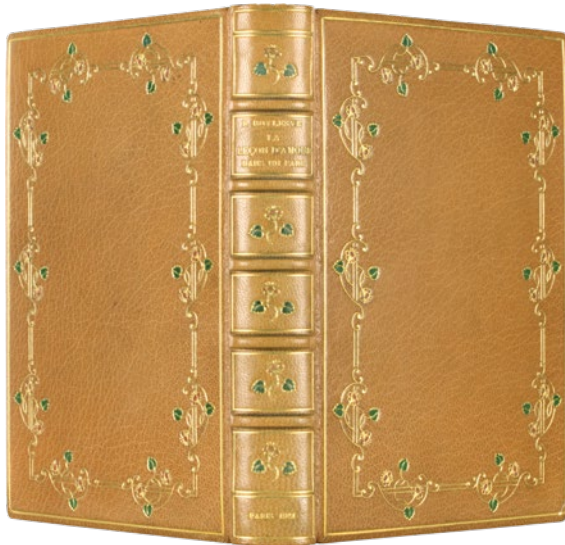
- 410 **ROBINSONADEN.** – **Campe, J(oachim) H(einrich).** Le nouveau Robinson pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans. Trad. nouvellement revue et corrigée enrichie de notes allemandes et d'un vocabulaire complet par J. B. Engelmann. 5^e éd. entièrement retouchée. Ffm., Frdr. Wilmans, 1831. 8°. 564 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (120,–)

Ullrich 71, 7 ah; vgl. Gumuchian 4893; nicht bei Adelphi u. Noesser. – Vereinzelt gering stockfl. Leichte Feuchtigkeitsspuren. Gelenke etwas brüchig. – **Beiliegt: Defoe, Daniel.** Aventures... Trad. nouvelle. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Martial Ardant fr., 1839. 8°. **2 gest. Frontisp. von Dembourg,** 264 SS., 1 Bl., 264 SS. Rot Hmaroquin d. Zt. – Nicht bei Ullrich; vereinzelt leicht stockfl. Kanten u. Gelenke berieben.

- 411 – **Defoe, Daniel.** (Romances and Narratives). Hrsg. von G. A. Aitken. 16 Bde. Ldn., Dent, 1903. 8°. Mit Portr. u. 9 rad. Taf. von J. B. Yeats. Hldr. d. Zt., Kopfgoldschn. (200,–)
Vgl. Crusoe 250, 218. – Seitl. u. unten unbeschnitten. Einbde. etwas bestoßen. – Ohne Rückgaberecht.

- 412 – **Konvolut** von 11 Werken in 12 Bdn. 1720 bis 1889. Kl.-8° bis Gr.-8°. Verschied. Einbde. (120,–)

La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoe. 2 Bde. Amsterdam 1720. **2 Frontisp., 5 Kupfertaf. in Bd. 2.** Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – **Campe, J. H.** Robinson secundus. Züllichau, Fromann, 1785. 8°. 16 Bll., 324 SS. Pp. d. Zt. – Les aventures de Robinson Crusoe. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, 1827. 12°. **Mit 2 Frontisp.** Hldr. d. Zt. – The Life and adventures of Robinson Crusoe. Portland 1841. 8°. **Mit 1 Holzst.-Taf.** Mod. Hlwd. – The Life and most surprising adventures of Robinson Crusoe. Paris 1856. Kl.-8°. Lwd. – **Optic, Oliver.** Robinson Crusoe, jr. A story for little folks. Boston 1863. Kl.-8°. **Geschn. Tit., 4 Holzst.-Taf. u. Zierstücke.** OLwd. – The Adventures of Robinson Crusoe... with Memoir of the Author. Tenth Ed. Ldn. 1864. Gr.-8°. (reich illustr.; Taf. gebräunt). – The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe. Ldn. u. Edinburgh 1889. **Mit Frontisp. u. vielen Holzst.** Illustr. OLwd. – Aventures de Robinson Crusoe. Nouvelle ed. Paris o. J. 8°. **Holzst.-Taf. von Émile Bayard.** Illustr. OLwd. – Life and adventures of Robinson Crusoe. Ldn., Routledge, o. J. 8°. **2 geschn. Holzst.-Taf.** OLwd. (Rücken erneuert). – Tls. mit stärkeren Gebrauchsspuren. – **Heubner, O. L.** Robinson Crusoe. Nach Carl Böttger's deutscher Bearbeitung. 6. Aufl. Lzg. 1871. Kl.-8°. **Mit vielen Holzst.** (Hübsch illustr. Ausg.).



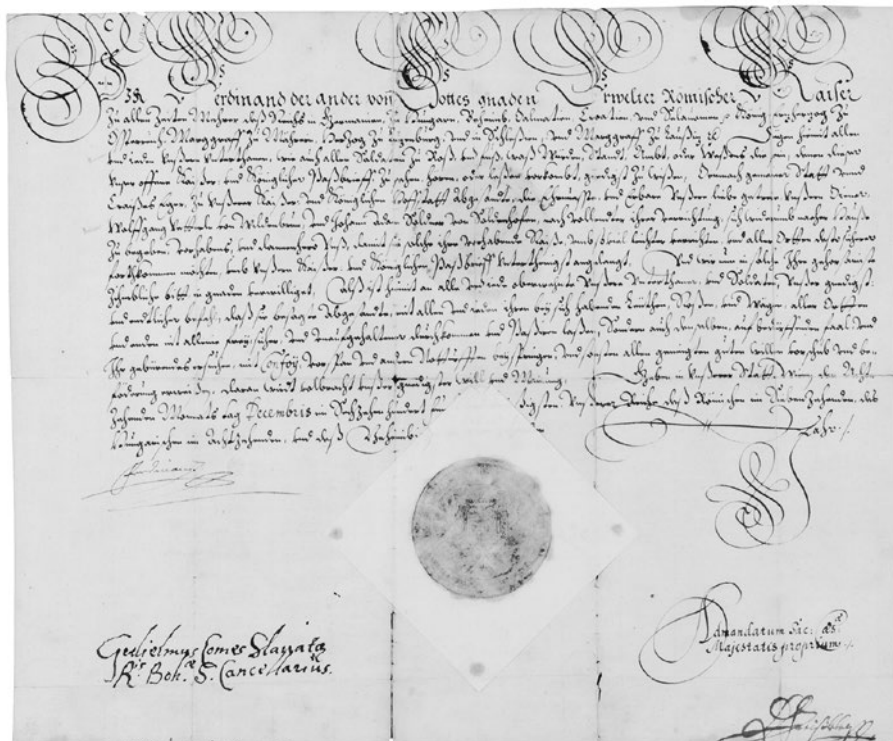
Einbnd. v. **Ch. de Samblanx**, aus Nr. 438: **Boylesve.** Paris 1921.

X. Autographen

- E.Br.m.U.** = Eigenhändiger Brief mit Unterschrift (**L.a.s.**)
Br.m.U. = Brief von fremder Hand mit eigenhändiger Unterschrift (**L.s.**)
Br.m.U.u.E. = Brief von fremder Hand mit eigenhändiger -Unterschrift und
 Empfehlungsformel (**L.s.avec souscription aut.**)
Masch.Br.m.U. = Mit -Schreibmaschine geschriebener Brief mit eigenhändiger
 Unterschrift (**L.écr.à la machine s.**)

- 413 **Christian, Markgraf von Brandenburg-Bayreuth, 1581-1655.** Br. m. U. Bayreuth 10.X.1619. Fol. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (200,-)
 An Bürgermeister und Rat von Eger, denen er auf deren Bitte »zu beßer bewürthung vnd tractation ... drey Stücks Schwarzen Wilpreth« schickt. – Faltstellen außen angestaubt.
 N.B. Wie die folgenden, Eger betreffenden Nummern stammt dieses Schriftstück aus dem ehemaligen Stadtarchiv Eger (Cheb) in Böhmen. Zur wechselhaften Geschichte dieses bedeutenden Archivs, das im 18. u. 19. Jhdt. mehrf. umgelagert wurde und dabei wohl auch teilweise abhanden kam, siehe ausführlich: Karl Siegl, Die Kataloge des Egerer Stadtarchivs. Eger, Vlg. der Stadtgemeinde, 1900 (auch online). Die vorliegenden Stücke scheinen bereits zu Siegls Zeit nicht mehr in Eger gewesen zu sein. – Die hier zum Aufruf kommenden Schriftstücke waren in unserer Auktion 154 vom 7. Nov. 2023 bereits angeboten, wurden aber im Zuge eines Rechtshilfeersuchens der Tschechischen Republik unmittelbar nach der Auktion sichergestellt. Nachdem von tschechischer Seite aber ein Eigentumsnachweis nicht erbracht werden konnte, wurde die Sicherstellung mit Freigabe durch die Staatsanwaltschaft München I aufgehoben, so daß die Schriftstücke jetzt wieder zum Aufruf kommen können.
- 414 **Christian Ernst, Markgraf v. Brandenburg-Bayreuth, Feldherr, 1644-1712.** Br. m. U. Bayreuth 16.VI.1666. Fol. 4¹/₂ SS. u. Adr. auf 2 Dpbl. mit papierged. Siegel. (200,-)
 An Bürgermeister und Rat zu Eger, deren Schreiben »wegen deß ... Commendatore deß Hospitals zu Eger, Herrn Johann Franz von Braunthal, umb die gemeltem Hospital zugehörige Dörffer ... getroffenen Kauffs ...«. – Adresse etwas angestaubt u. fleckig. Beiliegt eine Zweitschrift des Briefs.
- 415 – Br. m. U. Bayreuth 1.III.1677. Fol. 1¹/₄ SS. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (100,-)
 An Bürgermeister und Rat zu Eger, eine Beschwerde über die »jüngsthin durchmarchirten ... Bournevillischen und Gallasischen Regimentern« betreffend. – Gering gebräunt u. angestaubt, am ob. Rand Moderschaden.
- 416 **Colloredo-Waldsee, Rudolf Graf v., kaiserlicher Feldmarschall, 1585-1657.** Br. m. U. u. E. Prag 29.I.1644. Fol. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. mit aufgedr. Siegel. (100,-)
 An Bürgermeister und Rat von Eger wegen deren Beschwerde über die Einquartierung des Oberst Reikowitz'schen Regiments. – Unterer w. Rand d. Adressbl. teilw. abgeschnitten.
- 417 **Croon, Jan van der, kaiserl. Militär, um 1600-1665.** Br. m. U. Prag 25.VI.1652. Fol. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. mit aufgedr. Siegel. (60,-)
 An Bürgermeister und Rat von Eger, die Verpflegung einer Compagnie des Wallensteinischen Regiments betreffend. – Rückseitig kaum angestaubt.
- 418 **Ferdinand I., röm.-dt. Kaiser, 1503-1564.** Br. m. U. Prag 23.VI.1537. Gr.-Qu.-4^o. 1/2 S. u. Adr. auf 1 Bl. mit aufgedr. Siegel. (160,-)
 Als König von Ungarn und Böhmen an Bürgermeister und Rat von Eger, denen er befiehlt, die entflohenen Johan Kautsch und Bernhart Knobloch festzunehmen, sollten diese im Egerschen Hoheitsgebiet erscheinen. Was sich die beiden Genannten zuschulden haben kommen lassen, ließ sich nicht ermitteln. – Mit Gegenzeichnung und Sichtvermerken. In den Faltspuren u. Rändern teilw. etwas gebräunt, vom Siegel sind nur kl. Fragmente erhalten.

- 419 **Ferdinand II.,** Erzherzog v. Österreich, 1529-1595. Br. m. U. Prag 27.I.1565. Gr.-4⁰. 1/2 S. u. Adr. auf Faltbl. mit papierged. Siegel. (100,-)
An Bürgermeister und Rat von Eger, sein Schreiben an den Markgrafen Georg Friedrich zu Brandenburg »belangende der dorfschafft Vischern (?) abgetriebene Schaaf« betreffend. – Rückseitig gering angestaubt.
- 420 – Br. m. U. Wien 21.VI.1627. Fol. 1 1/2 SS. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (100,-)
»Jhr Maytt. schreiben, das Sie der Stadt Appellations gravamina zu cognostirn, den Herrn Stadthaltern zu Prag anbefohlen«, gegengezeichnet vom böhmischen Oberstkanzler **Zdenek Vojtech Popel von Lobkowitz** (1568-1628) und zwei weiteren Beamten. – Gering gebräunt u. fleckig, verso angestaubt.
- 421 – Br. m. U. Wien 7.IX.1627. Fol. 1 1/4 SS. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (100,-)
An Bürgermeister und Rat von Eger, wegen ihrer Beschwerde, sie seien »von den Marggräfischen Beamten turbiret« worden; er habe Markgraf Christian davon in Kenntnis gesetzt. Gegengezeichnet vom böhmischen Oberstkanzler **Zdenek Vojtech Popel von Lobkowitz** (1568-1628) u. zwei weiteren Beamten. – Rückseitig angestaubt, Faltspuren gebräunt.
- 422 – Paßbrief m. U. Wien 18.XII.1635. Gr.-Qu.-4⁰ (ca. 31:37,5 cm). 1 S. auf Faltbl. mit papierged. Siegel. (160,-)
»... Kaißer: vnd Könighlicher Paßbrieff, ... Demnach gemainer Statt vnnd Craißes Eger, Zu Vnserer Kaißer: vnd Könighlichen Hoffstatt Abgesanten ... Wolfgang Vetterl von Wildenbrun, Vnd Johann Adam Soldner von Soldenhofen, nach Vollenter ihrer Verrichtung, sich widerumb nacher Hauße Zu begeben, Vorhabens, ... vnd allen Orten desto sicherer fortkommen möchten, vmb Vnseren ... Paßbrieff angelangt, Vnd wir nun in ... verwilliget ...«. – Schöne 16zeilige Urkunde mit eigenhändiger Unterschrift des Kaisers, seinem großen papiergedeckten Siegel und den Gegenzeichnungen des böhmischen Oberstkanzlers **Wilhelm Slavata von Chlum und Koschumberg** (1572-1652) und eines weiteren Beamten.
– Siehe Abbildung unten –



Nr. 422: Ferdinand II.

(Ferdinand II. – Paßbrief)

»Vetterl von Wildenbrunn, die Stammeltern der böhmischen Buchdrucker Vetterl. Unter den Sprossen dieser alten, aus dem Egerlande in Böhmen stammenden Patrizierfamilie stand zu Beginn des 17. Jhdts. besonders in Achtung Wolfgang, einer der reichsten Bürger in Eger, wo er sein Stammhaus und bedeutende Gründe besaß, und verschiedene ansehnliche Communalämter ... Ein eifriger Katholik, ... wofür er ... von Kaiser Ferdinand II. manche Gunstbezeugung und 1636 den Titel eines kaiserlichen Rathes erhielt« (Biogr. Lex. d. Kaiserthums Oesterreich L, 247). – Der 1662 gestorbene Johann (Hans) Adam Söldner von Söldenhofen, Comes Palatinus, war ab 1641 Bürgermeister von Eger.

Rückseitig angestaubt, Faltstellen teilw. etwas eingerissen.

– Siehe Abbildung S. 151 –

- 423 **Ferdinand III.**, röm.-dt Kaiser, 1608-1657. Br. m. U. Regensburg 6.XII.1653. Fol. 1¹/₂ SS. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (100,-)

An Bürgermeister und Rat von Eger, denen er eine Beschwerde der Gesandten des Markgrafen Christian von Brandenburg am Regensburger Reichstag übermittelt, »das Jr Seiner ... Ersamen Zu Rothamb (bei Steinach im Landkreis Straubing-Bogen) Hans bereitter, durch Euerne schützen, gewalttätiger Weiß in gefanglicher Haft nehmen, nacher Eger bringen, vnd alda bis dato enthalten lassen«. – Gegengezeichnet vom böhmischen Oberstkanzler **Johann Hartwig v. Nostitz-Rieneck** (1610-1683) und zwei weiteren Beamten. – Gering gebräunt u. fleckig, kl. Randpartie mit Teil des Siegels abgerissen.

- 424 **Franz Albrecht**, Herzog v. Sachsen-Lauenburg, 1598-1642. Br. m. U. Weißenstadt 12.I.1625. Fol. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (140,-)

Als kaiserlicher Obrist (bereits unter Wallenstein?) an Bürgermeister und Rat von Eger aus dem Hauptquartier im nahegelegenen Weißenstadt, seinen Bruder, den ebenfalls in kaiserlichen Diensten stehenden Herzog Julius Heinrich betreffend. – Gering fleckig, verso angestaubt, unterer (leerer?) Tl. des Adressbl. abgetrennt.

- 425 **Kiesenwetter, Hans Christian v.** kurfürstlich-sächsischer Militär, 1669-1744. Br. m. U. Dresden 19.IX.1708. Fol. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. (80,-)

Schreiben im Namen Friedrich Augusts d. Starken an August Adolph von der Asseburg zu Wallhausen, in dem diesem mitgeteilt wird, dass zum Transport der kgl. preußischen Artillerie 100 Pferde benötigt werden. Da diese nicht aus dem Ort genommen werden können, ergeht Befehl, diese aus dem ganzen Bezirk einzuziehen. – Interessantes Dokument aus der Zeit des Spanischen Erbfolgekriegs. – Einige spätere Sichtvermerke. Etwas gebräunt u. angestaubt, ohne das aufgedruckte Siegel.

- 426 **Leopold I.**, röm.-dt. Kaiser, 1640-1705. Br. m. U. Schloss Brandeis (Brandys nad Labem) 22.X.1679. Fol. 2¹/₄ SS. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (80,-)

An den Obristen und Feldwachtmeister Philipp Emmerich Graf von Metternich-Winneburg zu Beilstein, Burggraf zu Eger (1628-1698), »eine grössere reduction Vnßerer Kayl: armata«, insbesondere der Metternich anvertrauten Truppen, betreffend. – Gegengezeichnet u. a. von (Raimondo Graf v.) Montecuccoli. – Etwas gebräunt u. wasserfl., in zwei Faltspurens Ausbrüche mit geringem Textverlust.

- 427 **Ludwig II.**, König v. Bayern, 1845-1886. Br. m. U. Elmau 25.IX.1879. 4^o. 1¹/₂ S. auf Dpbl. (300,-)

Bedankt sich bei dem Würzburger Bischof Franz Josef v. Stein (1832-1909) für dessen Hirtenbrief. – Faltspurens.

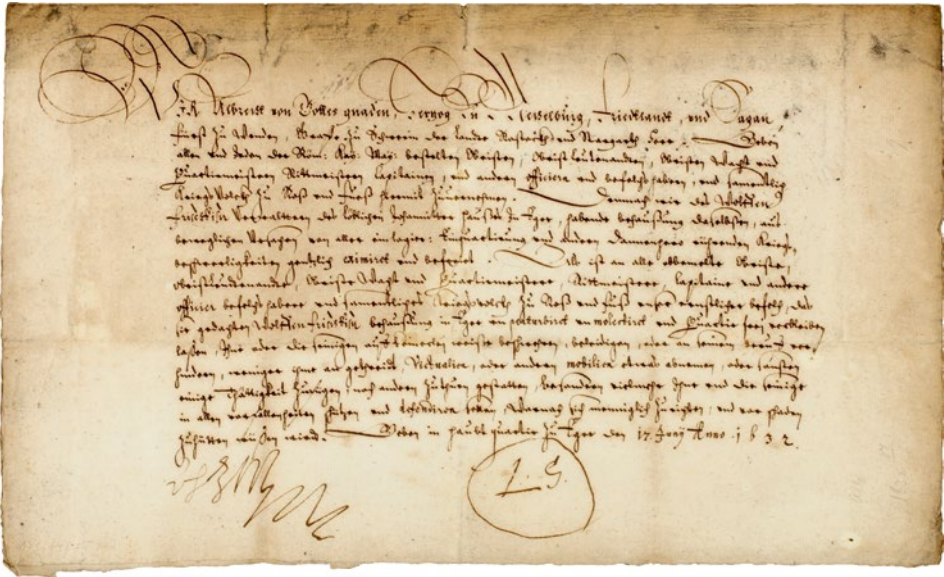
- 428 **Matthias I.**, röm.-dt. Kaiser, 1557-1619. Br. m. U. Linz 24.III.1614. Fol. 1¹/₄ SS. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (140,-)

An Bürgermeister und Rat von Eger wegen eines Rechtsstreits, den Egerer Bürger Enders Crahmer betreffend. Gegengezeichnet vom böhmischen Oberstkanzler **Zdenek Vojtech Popel von Lobkowitz** (1568-1628). – Etwas gebräunt und angestaubt.

- 429 **Maximilian II.**, röm.-dt. Kaiser, 1527-1576. Br. m. U. Prag 7.III.1575. Fol. 2 SS. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (100,-)

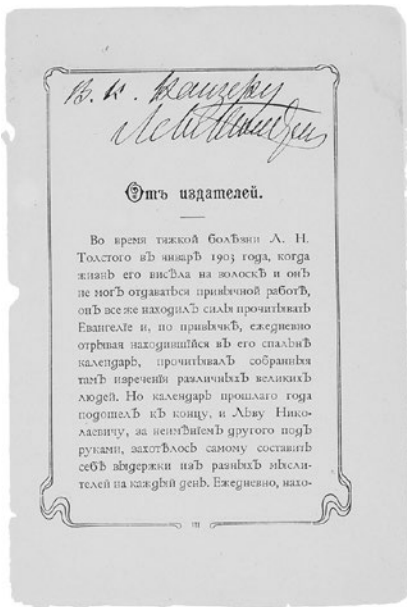
An Bürgermeister und Rat von Eger wegen einer Differenz, den Markgrafen Georg Friedrich von Brandenburg sowie die Brüder Hans Sebastian und Hieronymus von Zedwitz betreffend: »... So ist derwegen hiemit vnser gnedigster beuelch an Euch: Jr wollet die jhenigen Zeugen, so Euch der von Zedwitz benennen wirdet, vor Euch Rechtlichn Citirn ...«. Mit 3 Gegenzeichnungen. – Verso angestaubt, Faltstellen gebräunt, Siegel inkomplett.

- 430 **Maximilian II.,** König v. Bayern, 1811-1864. Patent m. U. Genf 27.III.1860. Fol. 1 S. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (80,-)
Hs. ausgefülltes lithogr. Patent für den zum Unterlieutenant beförderten bisherigen Junker Hugo v. Regemann, vom König sign. »Max« u. mit zwei Gegenzeichnungen. – Faltsuren, Siegel beschädigt.
- 431 **Rudolf II.,** röm.-dt. Kaiser, 1552-1612. Br. m. U. Prag 16.VII.1580. Gr.-4^o. 1/2 S. u. Adr. auf Faltbl. mit papierged. Siegel. (300,-)
An Bürgermeister und Rat von Eger. Für die bevorstehende Reise nach Nürnberg wird er »eine ansehnliche anzahl wägen vnnd Pfarde« benötigen, daher sollen seinem Geschirrmaster Christoph Kriebel »oder seinem gewalthaber aus Eurem gebiet Zehen Wagen mit Rossen« nach Prag geschickt werden. – 3 Gegenzeichnungen. Kaum gebräunt oder fleckig.
- 432 – Br. m. U. Prag 14.IX.1588. Fol. 1 1/2 SS. u. Adr. auf Dpbl. (160,-)
»Dem Gestrengen vnsern lieben getrewen Hanns Thoma von Zed(t)witz zu Pergklo (Perglas) vnnd Khunigßwart (Königswart) Burggrafen Zu Eger«, angeforderte Contributionen aus der Egerschen Jurisdiction betreffend. Zwei Gegenzeichnungen. – Etwas knitterig, rückseitig angestaubt, ohne das Siegel.
- 433 **Tilly, Werner Wenzel Graf v.,** kaiserlicher Obrister u. Kämmerer, 1599-1653. Br. m. U. Prag 22.III.1639. Fol. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. mit papierged. Siegel. (100,-)
An Bürgermeister und Rat von Eger, die Schuldobligation eines Christoph Eggstain betreffend. Werner war Nachfolger und Neffe des Feldherrn Johann Tserclaes Graf von Tilly. – Kaum gebräunt oder angestaubt.



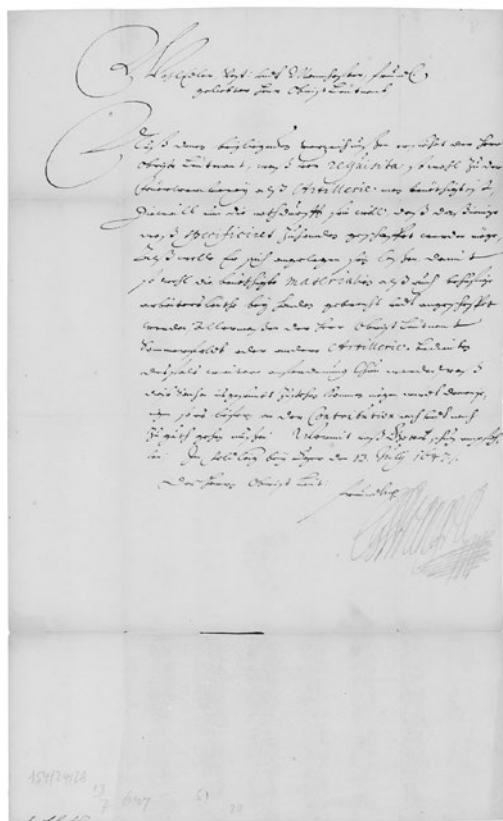
Nr. 435: Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein

- 434 **Tolstoj, Lew**, russ. Schriftsteller, 1828-1910. E. Widm. m. U. in Tolstois Werk *Die Gedanken weiser Menschen für jeden Tag* (russ.), Moskau 1903. 8°. IV, 371 SS., 6 unn. Bll. Anz. Pp. d. Zt., Rücken mit Lwd.-Streifen überklebt (illustr. O Umschl. beige bdn.). (1500,-) Klare zweizeil. Widmung an »B. K. Kausero« auf S. III. – Das Buch stammt aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek u. ist dort offiziell ausgeschieden (entsprechende Stempel im Inneren des Buches). Es wurde als Leihgabe im Rahmen einer Tolstoi-Ausstellung des Literaturhauses München 2010/2011 ausgestellt. Eine Bestätigung des Literaturhauses, dat. 15.12.2010, liegt bei. – Etwas gebräunt, Bindung meist lose (so die Titelei mit folg. Bl.) oder gelockert, Feuchtigkeitsspuren am oberen Rand, die ersten Bll. an den Rändern leicht brüchig, unbeschnitten. O Umschl. fleckig u. etwas defekt. – Das Werk war in Auktion 154 (7. Nov. 2023), Kat.-Nr. 381 mit Schätzpr. 1500,- angeboten u. einem New Yorker Händler-Neukunden über lot-tissimo bei Euro 4000,- zugeschlagen worden; da Bezahlung der Rechnung ausblieb, kommt das Werk nun wieder zum Aufruf. – **Beiliegen** 14 Fotopostkarten (meist Porträts von Lew Tolstoj) mit russ. Legende u. Zitaten aus seinen Werken mit Dat. U. a. Lew Nikolaewich u. Bettler, Jasnaja Poljana Winter 1908 – Auf der Durchreise durch die Provinz Orjol, Kochtey Juni 1909 – Lev Nikolaewich nach seiner Krankheit, Jasna Poljana März 1909 – Tolstoj im Gespräch mit Duschon Petrovitsch Makowizkij, seinem Arzt u. Freund, Jasnaja Poljana März 1909 – Portr. bei Lesen, V. Ö. Bulgakovy Juni 1909 – Während seines Besuches im Trinity District Psychiatric Hospital in Moskau, Meschtscherskoje Juni 1910 – Bei seinem Besuch in der psychiatr. Klinik Zemstvo Pokroskaya, in der Frauenabteilung Meschtscherskoje Juni 1910 – Mit seinem Enkel Iljuschkom, Juli 1910 – Tolstoj, lesend im Garten, Meschtscherskoje Juni 1910, mit Zitat – Tolstoj, stehend an seiner Treppstufe, Kochety Mai 1910 – Tolstoj, einen Brief lesend, Kochety Mai 1910. Meist fotografiert von Chertkova, aus Serie V. – Dazu 3 weitere Porträts ohne Legende, davon eines farbig u. eines auf dem Sterbebett. – *Aus H&H Auktion 154 (2023), Nr. 381.* – **Siehe Abbildung rechts –**



Nr. 434: Leo Tolstoj

- 435 **Wallenstein, Albrecht Wenzel Eusebius v.**, Herzog v. Friedland u. Sagan, böhmischer Feldherr, 1583-1634. Salvaguardia m. U. (Paraphe wahrscheinlich n i c h t eigenhändig). Eger 17.VI.1632. Qu.-Fol. 1 S. auf Dpbl. (1000,-) An seine Offiziere gerichteter Schutzbrief für »des Wolffen Frischkihn (?) Verwalttern des löblichen Johannitter Haußes In Eger, habende behaußung daselben«. Diese soll »unperturbiret unmoolestiret vnd Quartir frei verbleiben«. Paraphierte Zweitschrift mit Vermerk »L(ocus) S(igilli)«. – Etwas gebräunt u. angestaubt, Faltstellen stellenw. brüchig. – **Siehe Abbildung S. 153 –**
- 436 **Wrangel, Carl Gustaf**, schwed. Feldmarschall u. Staatsmann, 1613-1676. Br. m. U. Feldlager bei Eger 13.VII.1647. Fol. 1 S. u. Adr. auf Dpbl. mit aufgedr. Siegel. (160,-) An den Obristleutnant (Johann von) Essen, »Commandeur en Eger«, die Verstärkung von »Feuerwerckerey alß Artillerie« betreffend, u. a. durch den Obristleutnant Sommerfeldt. Interessantes Dokument zur seit Juni andauernden Belagerung Egers, die erst, nach zahlreichen vergeblichen Aufforderungen Wrangels, am 17. Juli mit der Kapitulation des Stadtkommandanten Franz Paradeiser endete. Essen wurde – offenbar schon vor der Kapitulation – als sein Nachfolger eingesetzt. – Faltstellen leicht gebräunt, verso angestaubt, unbeschriebener unt. Rand d. Adressbl. größtenteils entfernt. – **Siehe Abbildung rechts –**

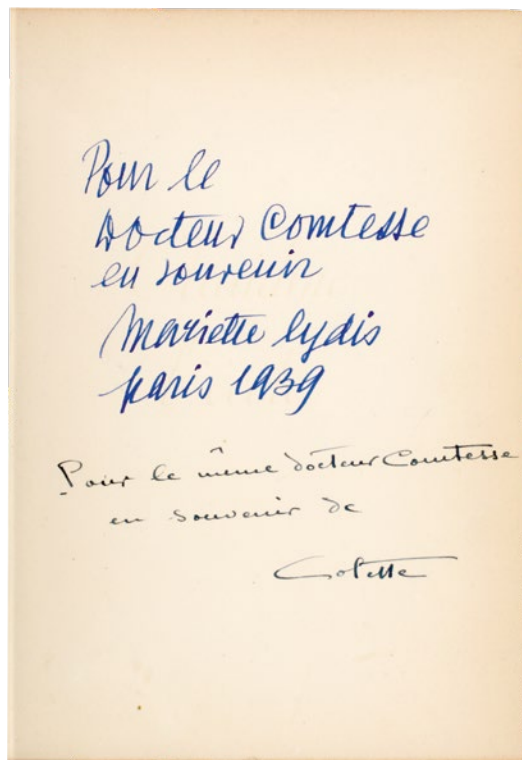


Nr. 436: Carl Gustav Wrangel

XI. Moderne Literatur – Moderne Kunst

- 437 **BAUHAUS. – Hinkelbusch, Carl Ernst.** Mein Vogelparadies. Erstes Heft (alles Ersch.). Bln., Reklamevorlagen Internatio, 1929. 4°. 16 Bll. mit 12 farblithogr. Illustrn. Illustr. farblithogr. OKart. (Blockbuch mit Kordelheftung). (4000,-)
 Dok. Bibl. VI, 393; Gemeinschaftskatalog Bolliger/Holstein 409; Stuck Villa II, 210. – Mit typographischen Druck in Gold u. Silber auf schwarzem Karton. Außergewöhnliches, in Form u. Farbgebung richtungsweisendes Bilderbuch der »Neuen Sachlichkeit«, gestaltet vom Werbegraphiker Hinkelbusch (1881-1970). Erschienen in kleiner Auflage als Werbebeigabe. »Dem Vogelparadies kommt eine ganz eminente Bedeutung zu: In diesem Kinderbuch sind nämlich die Prinzipien des Bauhauses realisiert – und das scheint ein einmaliger Fall zu sein – wonach in einem Kunstwerk Gemeinschaft- und Sozialdenken, Massenfertigung und Qualitätsfrage, Pädagogik und nicht zuletzt auch formale Gestaltung vereinigt sein sollen« (Bolliger/Holstein). – Illustrn. in sehr gutem Zustand, innen sauber. Brosch. berieben u. bestoßen, auf Vorder- und Rückseite jeweils mit Tesafilm beklebter Einriss. Kordelheftung intakt. – Siehe Abbildung auf der hinteren Umschlaginnenseite –

- 438 **Boylesve, René (d. i. René Tardiveau).** La Leçon d'amour dans un parc. Paris, Calmann-Lévy u. A. Blaizot, 1921. Gr.-8°. 2 Bll., **Aquatinta-Tit. v. Denis Volx in Röteldr.**, 276 SS., 2 w. Bll., **14 Aquatinta-Taf. v. Volx in Röteldr.** Olivbraun Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., grünen u. roten floralen Rücken- u. Dekkelintarsien, Marmorpapiervors. u. Kopfgoldsch. (Ch. de Samblanx), O Umschl. beigebd., in Hldr.-Schuber. *R (500,-)
Carteret V, 36; Mahé I, 352; Monod 1851. – Eines v. 500 num. Expln. auf *velin du Marais*, die Aquatintas *en sanguine*. – Tadelloses, reizend gebundenes Exemplar, lediglich der Schuber mit Gebrauchsspuren.
– Siehe Abbildungen rechts und S. 149 (Einband) –



Nr. 439

- 439 **Colette, Sidonie-Gabrielle u. Willy (d. i. Henri Gauthier-Villars).** Claudine à l'école. Claudine à Paris. Claudine en ménage. Claudine s'en va. 4 Bde. Paris, Édition de Cluny, 1939. 4°. Mit 48 farb. Lithogr. von Mariette Lydis. Dklblau Maroquin d. Zt. mit intarsierten roten Ldr.-Kanten, goldgepr. Rtit. u. rot intars. Rtit. über alle Bde. »CL«, »AU«, »DI«, »NE«, Kopfgoldschn., Marmorpapiervors. (OUmschle. beigebdn.). (600,-)
Carteret IV, 410: »... recherchée et très cotée, quoique tirée à très grand nombre«. – Eines von 100 Expln. der Vorzugsausgabe auf Velin Lafuma (Ges. 1585) mit einer **eigenhd. Widm. der Verfasserin u. der Illustratorin: »Pour le Docteur Comtesse en souvenir Mariette Lydis Paris 1939«** und darunter »Pour même docteur Comtesse en Souvenir de Colette«. Mariette Lydis, 1887-1970, stammte aus Baden bei Wien, wurde aber in Frankreich als Illustratorin bekannt; Colette hatte seit 1896 unter dem Pseudonym ihres Mannes Henry Gauthier-Villars ihre autobiograph. Claudine-Romane veröffentlicht u. dieser sicherte sich daran ein Mitautorenrecht. – Rücken gering verblaßt, seithl. u. unten unbeschnitten.
– Siehe Abbildung oben –



Nr. 438: René Boylesve



Reiner Maria Rilke, aus Nr. 442

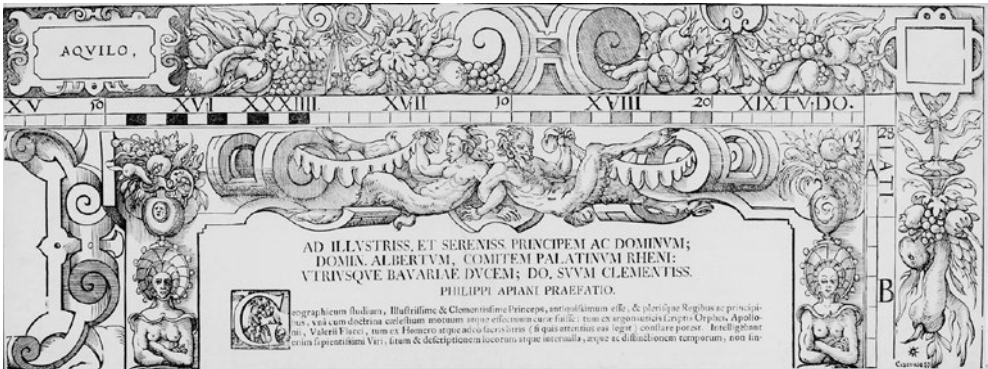
- 440 **EXLIBRIS. – Konvolut.** Ca. 180 erotische Exlibris d. 20. bis frühen 21. Jhdts. Versch. Techniken, teilweise signiert. Kleinstformat bis Gr.-8°. *R (360,-)
Eigner u. a.: Andreassen, Baas, Balbi, de Beider, de Bock, van Craenenbroeck, de Filippis, Fenini, Hoefnagels, Holden, Katona, Morisot, Pfister, Rasdolsky, Réthy, Rhebergen, Rödel, Sabatini, Stegers, Stolt, van der Zee, Zigaret – Meist auf Karton montiert.
- 441 – – Ca. 180 erotische Exlibris d. 20. bis frühen 21. Jhdts. Versch. Techniken, teilweise signiert. Kleinstformat bis Gr.-8°. *R (360,-)
Eigner u. a.: Amitrano, de Beider, de Bruin, de Filippis, Fogedaard, Gebauer, Hassler, Hess, Holden, Pedersen, Pfister, Rasdolsky, Rhebergen, Rödel, Roveda, Saar, Sabatini, Stegers, Stolt, Szigeti, Tamburrino, Vermeylen, Visser, Wildgans, van der Zee. – Teilw. auf Karton montiert.
- 442 **Rilke. – Labé, Louise.** Vierundzwanzig Sonette. Übertragen von Rainer Maria Rilke. Lzg., Insel, (1917). 8°. 49 SS., 1 Bl. Anz. OPP. mit Titelschildchen. (500,-)
Insel-Bücherei Nr. 222. – Ritzer E 63 (dat. 1918). – **Erste Ausgabe** der Übertragung Rilkes, französ.-deutscher Paralleltext. Louise Labé, 1524-1566, gilt heute neben Maurice Scève als bedeutendste Vertreterin der Lyoneser Dichterschule u. als eine der größten französ. Lyrikerinnen. – **Mit eigenh. Widmung an »Karl Wolfskehl herzlichst... (München, Ende Dezember 1917).«** – »Mit Rilke war ich bis etwa '19 in ziemlich engem persönlichen Kontakt, wir besprachen auch viel Prinzipielles ...« (nach R. M. Rilke Diskussionsforum). – Vors. bräunlich. Gelenke brüchig, Rücken unten etwas defekt.
– **Siehe Abbildung oben rechts** –

- 443 **Weiss, E. R.** Drei Monate in Spanien. Zeichnungen und Aufzeichnungen eines Malers. Bln., Maximilian-Gesellschaft, 1931. Fol. 215 SS., 1 Bl., mit ca. 160 Lithogr. v. E. R. Weiss. OPp. (160,-)
Eines v. 300 num. Expln., gedruckt für die Mitglieder der Maximilian-Ges. (Gesamtaufl. 320). Druckverm. v. Weiss sign. – Druck der Lithographien einfarbig in Schwarz, Braun, Röteln bzw. Grün. – Einband gering gebräunt.
- 444 – **Weiss, E. R., zum fünfzigsten Geburtstage 12. Oktober 1925.** (Hrsg. v. H. Reichner). (Lzg. 1927). Fol. Mit 2 Lithogr. u. 1 Holzschn. sowie viel. tfs. farb. Illustrn. OHpgt. (200,-)
Sark. 1891. – Eines v. 450 num. Expln. (Ges. 500). – Mit 1 Lithogr. v. C. Hofer: »Porträt von E. R. Weiss« (Rathenau L 56); 1 Lithogr. v. K. Walser: »Ex libris E. R. W.« (Badorrek-H. C 21) u. 1 Holzschn. v. E. Orlik: »Das Tao das ausgesprochen werden kann ...«. – Umfangreiche Werkschau E. R. Weiss'. Mit Beiträgen von Fr. Blei, M. Buber, O. Loerke, G. A. E. Bogeng, J. Rodenberg u. v. a. – Gering stockfleckig.

XII. Bibliographie

Nachschlagewerke, Buch-, Schrift- u. Handschriftenwesen ab Mitte des 19. Jhdts.
frühere Werke in Abtlg. Varia

- 445 **Bartlett, Edward Everett.** The Typographic Treasures in Europe. New York u. London, G. P. Putnam's Sons, 1925. Fol. Mit 5 Taf. OHlwd. (80,-)
Eines v. 585 num. Expln. – Unbeschn. u. sauber. Tit. mit Perforationsstemp., verso Bibl.-Signatur. Einbd. berieben u. bestoßen.
- 446 **Morison, Stanley.** Four Centuries of Fine Printing. Upwards of six hundred examples of the work of presses established during the years 1500 to 1914. London, Ernest Benn, (1924). Gr.-Fol. Mit viel. Abb. OHlwd. (200,-)
Eines v. 390 num. Expln. (Gesamt 503). – Unbeschn. u. sauber, minimal bestoßen. Ausgeschiedenes Exemplar der John Crerar Library, Chicago (Exlibris, Stempel, Perforationsstempel).



Ausschnitt aus Nr. 1047: **Philipp Apian.** Holzschnittkarte von Bayern. 5. Ausg. um 1800.

XIII. a) Künstler des 16.–19. Jhdts.

DEUTSCH um 1700

- 1001 Die Vision des Konstantin. Gouache, gold gehöht, auf Pergament. 19,3:14 cm.
*R (1000,-)

Prächtige Komposition, miniaturhaft fein ausgeführt in leuchtenden Farben. Dargestellt ist Kaiser Konstantin, der das Zeichen des Kreuzes am Himmel erblickt; im Hintergrund wütet die Schlacht an der Milvischen Brücke. Am unteren Bildrand das Motto »In hoc signo vinces«. – Von ausgezeichneter Erhaltung. Verso einige Falzreste, kl. Sammlerstempel C.R. (Constantin Raderschatt, siehe Lugt 623) u., v. einer Hand d. 18. Jhdts., der zweizeilige Vermerk »Miniatur gemahle von Rubens, dem Kurfürsten von der Pfalz Joh. Wilhelm von demselben geschenkt«, was bei aller Qualität der Arbeit leider doch nicht zutrifft. Aus *H&H Aukt. 115* (2006), *Kat.-Nr. 3040*. – Siehe Abbildung rechts –



Nr. 1001

JEAN-BAPTISTE ISABEY 1767 Nancy – Paris 1855

- 1002 Der König von Rom, in Wolken schwebend, um die Brust das Band der Légion d'honneur, in der rechten Hand die lombardische Krone. Aquarell auf Papier. Signiert u. dat. »2 avril 1811« unten links. 13,4:19,6 cm. Wohl auf Metall aufgelegt, in ziseliertem Messingrahmen der Zeit. (400,-)

Das erste nach der Natur gemalte Porträt des am 20. März 1811 geborenen Königs von Rom. Eine unserer Darstellung fast genau entsprechende Fassung aus dem Besitz des österr. Kaiserhauses ist abgebildet bei Basily-Callimaki, Isabey, Paris 1907 Taf. nach S. 144. Eine weitere, etwas abweichende Fassung abgebildet bei Bourgoing »Der Sohn Napoleons in Bildern«, Wien 1956, Taf. 2. – Wohlerhalten. Auf der Rückseite des Rahmens bez. »Kollektion Prf. Dr. Adam Politzer.« – Siehe Abbildung S. 160 –

GEORG PENCZ um 1500 Westheim bei Bad Windsheim – Breslau 1550

- 1003 Die sieben Planeten. Daraus: Luna. Holzschnitt. 1531. 37:20,8 cm. *R (200,-)
Geisberg 996; Hollstein (Beham) S. 219; Landau 165 u. 166; Passavant (Beham) 183; Pauli (Beham) 910 III v. IV; Röttinger 10 u. 11. – Gering gebräunt u. stockfl. Knapp beschnitten. Mehrere teils ausgebess. Randmängel (minimaler Bildverlust), oben etwas knitterig. Verso kl. roter Sammlerstempel HST (Sir Henry Studdy Theobald, 1847-1934, Lugt 244f.).

Schmidhammer, Arpad. Skizzenbuch mit 34 Illustn. in Blei. 1883. Siehe Kat.-Nr. 371.



Nr. 1002:
Jean-Baptiste
Isabey

XIII. b) Graphik und Zeichnungen des 20. Jhdts.

MAX BECKMANN
1884 Leipzig – New York 1950

- 1004 Selbstbildnis. Holzschnitt auf Japan. (Mchn., Piper, 1922).
Blattgr. 24,5:18 cm. (800,-)
Gallwitz 195; Hofmaier 226/II, 1. – An den oberen Ecken auf
blaues Papier aufgeklebt, darauf unten rechts Exlibris. Gering
unfrisch in den oberen w. Ecken, vereinzelte schwache Bereibun-
gen. – Siehe Abbildung rechts –



Nr. 1004

XIII. c) Städteansichten Deutschland

- 1005 **Aschaffenburg.** Aquarell. Ca. 1820. 12,2:19,8
cm. Alt montiert. (200,-)
Reizende Ansicht von Westen, auf der Anhöhe im
Vordergrund rastende Kuhhirten. Auf dem grauen
Auflagepapier signiert »Georg Dael fecit.«
- 1006 **Frankenberg/Hessen.** Gesamtansicht.
Kolor. Radg. aus Braun u. Hogenberg. Ca.
1580. Gr.-Qu.-Fol. (120,-)
Kolorit nicht zeitgen. Breitrandig, leicht gebräunt.
- 1007 **München.** Gesamtansicht v. Südosten, im
Vordergrund der Schrafnagelberg mit der
Turmspitze der Marienhilfkirche. Sepia-Aqua-
rell über Bleistift. Ca. 1840. 21,7:31,9 cm.
(200,-)
Alt auf graues Papier montiert, gering gewellt bzw.
knitterig an den Rändern.

XIII. d) Ansichten Ausland

- 1008 **AFRIKA. – Oran.** Wahrhaftige Abb. der Barbarischen Vestung Oran mit der beyliegenden Küste. Kolor. Kupferst. Nbg., Homann Erben, 1732. Gr.-Qu.-Fol. (80,-)
In der unt. Hälfte »Prospect von der Küste um Oran«, darüber der Plan mit Umgebung. – Altkolor. Im li. w. Rand u. im Bug. unten stellenw. gering fleckig.
- 1009 – **Tripolis.** Plan de la Ville de Tripoli... attaquée par l'Armée Navale du Roy... le 22. de Juin 1685... Kolor. Kupferst. v. M. Fouard. Paris, chez l'Auteur, 1685. Gr.-Qu.-Fol. (120,-)
Fauser 14276. – Ansicht halb a. d. Vogelschau während der Kampfhandlungen. Mit ausführl. Legende (von separater Platte gestochen). – Im ob. Bildteil kl. Bruchstellen ausgebessert, stellenw. gebräunt. Umlaufend mit Papierstreifen hinterlegt u. kl. Bug-einriß unten ausgebessert.
- 1010 – – **Abris der Vestung Tripoli in Barbarien.** Kupferst. aus Merians Theatrum. 1695. Qu.-Fol. (80,-)
Fauser 14277. – Oben rechts Legende mit 29 Pktn. Erklärungen. – Rechts knapp an den Plattenrand beschnitten, gering unfrisch.
- 1011 – – – **Die gleiche Ansicht.** (80,-)
Oben u. seitlich knapp an den Plattenrand beschnitten. 1 Knickfalte geglättet.
- 1012 – **Tunis.** Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kolor. Radg. aus Braun u. Hogenberg. Ca. 1580. Gr.-Qu.-Fol. (140,-)
Ansprechendes Kolorit. Unt. linke Ecke mit Kl. Ausriß im w. Rand.
- 1013 **ITALIEN. – Terracina.** Gesamtansicht. Radg. aus Braun u. Hogenberg. Ca. 1580. Gr.-Qu.-Fol. (100,-)
Im Vordergrund Obsternte. – Im Bug unten langer Einriß. Ränder fleckig.
- 1014 – **Konvolut.** 20 getönte Lithogr. aus: Wilhelm Gail, Erinnerungen an Florenz, Rom u. Neapel. München, Dreseli, 1829. 4° bis Fol. (8) bzw. Qu.-4° bis Qu.-Fol. (12). (400,-)
Lipperh. Ja 34; Th./B. XIII, 74. – Szenen aus dem Volksleben u. Ansichten von u. aus Florenz, Neapel, Paestum, Rom, Subiaco, Tivoli, Viterbo u. a. – 11 Bll. bis zum Tonplattenrand beschn. 1 Bl. (Castello Nuovo in Napoli) stark, sonst nur gering stockfleckig. – **Rom siehe Abbildung unten** –



Nr. 1014

XIII. e) Landkarten

- 1015 **AFRIKA**. 5 Ktn. aus 2 versch. Ausgaben v. Ptolemäus »Geographia«. 5 Holzschnitt-Ktn. v. Lorenz Fries. Straßburg 1522-41. Qu.-Fol. (300,-)
Tooley I, 113. – Verkleinerte Versionen der Karten nach Waldseemüller. – 4 Bll. verso mit Text (Tabula prima-quarta), 1 Blatt »Tabula noua partis Africae« ohne Text auf der Rückseite. 2 Bll. mit stärkeren Randbräunungen bzw. am Oberrand leicht wasserfleckig. Vereinzelt kl. Wurmlöcher. 1 Blatt mit hinterlegtem Randeinriß links. Alle umlaufend mit Papierstreifen hinterlegt.
- 1016 – Totius Africae tabula & descr. uniuersalis etiam ultra Ptolemaei limites extensa. Holzschn.-Kte. aus d. Münster'schen Kosmogogr. Ca. 1550. Qu.-Fol. (200,-)
Vereinzelt kl. Wurmlöcher im w. Rand. Ränder umlaufend mit Papierstreifen hinterlegt. Nicht ganz frisch. Mit Lichtrand.
- 1017 – Africae tabula nova. Antw., Ortelius, 1572. Kolor. (400,-)
van den Broecke 8/I (v. II). – Schöne Karte mit Seeungeheuern u. Schiffen sowie der Jahreszahl 1570, die später zw. 1606-12 entfernt wurde. – Ansprechendes Kolorit. – Siehe Abbildung rechts oben –
- 1018 – Fessae et Marocchi Regna. Antw., Mercator, 1602. (80,-)
van den Broecke 177. – Unkolor. In der Kartusche unten rechts (dat. 1595) kl. Tintenfleck.
- 1019 – Fezzae et Marocchi regna Africae celebrima, descr. Abrah. Ortelius. Amst., Blaeu, ca. 1640. Kolor. (180,-)
Einige Bräunungen durch Abklatsch. Am Bug unten im w. Rand einige Wurmgänge, am Bildrand unten Fleck, etw. gebräunt, kl. Randmängel. – **Beilieg:** 2 Ktn.: Nova Aegypti tabula. – Barbaria (2 Ktn. übereinander auf 1 Bl.). Ebenda ca. 1640. Kolor. Im Bug durchgehend hinterlegt, teils mit Leimspur. 1 Kte. breitrandig, 1 Kte. oben knapp beschn., dort nicht ganz frisch.
- 1020 – Africae acc. tabula. Amst., N. Visscher, ca. 1660. Kolor. (120,-)
Im Bug durchgehend (dabei unten Einriß) u. Ränder umlaufend mit Papierstreifen hinterlegt. Geringfügig gebräunt.
- 1021 – L'Afrique par P. Du Val. Paris, chez l'Auteur, 1664. Kolor. (80,-)
Gesamtkarte von Afrika. – Gering gebräunt, an 2 Rändern an den Plattenrand gefaltet, vereinzelt Fleckchen. – **Beilieg:** Aegyptvs antiqva. Ebenda ca. 1660. Grenzkolor. Breitrandig. Durchgehender Bugeinriß hinterlegt, ebenso die Ränder. Gering gebräunt.
- 1022 – Novissima et perfectissima Africae descr. Amst., Carol. Allard, ca. 1680. Kolor. (240,-)
Altkolor. Durchgehender Bugeinriß sauber hinterlegt, ebenso die äußeren Ränder. Mit Lichtrand.
- 1023 – L'Afrique, dressée selon les dernieres Relations et... les Nouvelles decouvertes... par N. de Fer. Paris ca. 1680. Grenzkolor. (80,-)
An den Ecken auf Papp aufgeklebt, an die Einfassungslinie beschnitten. Stellenw. etwas fleckig.
- 1024 – l'Afrique Diuisée en ses Empires, Royaumes, et Etats, à l'Usage de M. le Duc de Bourgogne. Paris, Jaillot, ca. 1700. (100,-)
Schwach grenzkolor. Etwas gebräunt. Im Bug durchgehender Einriß sowie Ränder teils hinterlegt. Nicht frisch.
- 1025 – L'Afrique divisée suivant l'estendüe de ses principales parties... Par Sanson. Paris, Jaillot, ca. 1700. Grenzkolor. (100,-)
Durchgehender Bugeinriß sowie Ränder umlaufend sauber hinterlegt. Schwacher Lichtrand.
- 1026 – Africa secundum legitimis projectionis stereographicae regulas... exhibita a Joh. M. Hasio. Nbg., Homann Erben, 1737. Kolor. (100,-)
Mit schöner großer Kartusche mit Tieren u. Eingeborenen. – Kräftiges Altkolorit. Oben rechts alte Bez. mit der Feder. An den Rändern unfrisch. – **Beilieg:** Statuum Maroccanorum, Regnorum nempe Fessani, Maroccani... et Segelomessani. Ebenda 1728. Kolor. Im Unterrand 2 Ans. v. Marokko u. Meknès. Im unt. Bereich brüchig, mit Randdefekten, Lichtrand.
- 1027 – Die gleiche Karte. (100,-)
Altkolor. Etwas gebräunt. Im Bug einige dünne Stellen im Papier, durchgehend, an den Rändern umlaufend hinterlegt. – **Beilieg:** Gvinea propria. Ebenda 1745. Kolor. Mit Gebrauchsspuren u. Defekten, meist an den knappen Rändern. Nicht frisch.
- 1028 – Afrique publiée sous les auspices de Monseigneur le Duc d'Orléans. Von 4 Pl. gest. Kte. in 2 Bll. aneinandermontiert. Paris, d'Anville, 1749. Grenzkolor. Je Imp.-Qu.-Fol. (100,-)
In einer Bugfalte gebräunt. Einige kl. Randdefekte.
- 1029 – L'Afrique dressée sur les relations les plus recenttes... aux observations astronomiques. Paris, Robert de Vaugondy, ca. 1760. Kolor. (80,-)
Knapp an den Plattenrand bzw. darüber beschnitten. Kl. hinterlegte Moderflecken unten links.

Nr.
1017

1030 – Africa, according to Mr. D'Anville with Several Additions & Improvements, with a Particular Chart of the Gold Coast. Von mehr. Platten gest. Kte., der nördl. u. südl. Teil jeweils aneinandermontiert, d. h. 2 Teile. Ldn., Sayer, 1772. Leicht grenzkolor. Gesamtgr. ca. 104:114 cm. (180,-)

Detaillierte Karte mit schöner gr. Kartusche oben rechts mit Darst. v. Eingeborenen, Trommeln, Waffen etc. Unten links Detailkarte der Goldküste. Zahlr. Kartuschen mit erklärendem Text. – Etw. ungenau aneinandermontiert, Knickfalten u. Rän-

der hinterlegt. Einige kl. Mängel, häufig am Rand. Vereinzelte Bräunungen.

1031 – Ägypten. Aegyptvs antiqva. 2 teilige Karte. Antw., Ortelius, ca. 1592. Kolor. (400,-)

van den Broecke 219, 220. – Das alte Ägypten, dargestellt in 2 Karten, nördl. u. südlicher Teil. – Ansprechendes Kolorit. Gewaschen. Südl. Hälfte mit durchgehendem Bugeinriß, dieser hinterlegt, ebenso der Bug des nördl. Teils. Vereinzelt kl. Flecken. Ränder umlaufend ebenso mit schmalen Papierstreifen hinterlegt. – Siehe Abbildung unten –

Nördlicher Teil,
aus Nr. 1031

(AFRIKA – Ägypten)

- 1032 – – **Aegyptus hodierna**. Nbg., Homann, ca. 1720. Kolor. Gr.-Fol. (80,–)
Die (unkolor.) Kartusche zeigt »Die Wasserfälle des Nil-Stroms. Antike Gefäße. Unterirdische Gruf-ten« etc. – Recht sauber.
- 1033 – **Nordafrika**. 2 Ktn. auf 1 Bl.: Aegypti recen-tior descr. – Carthaginis celeberr. typus. Antw., Ortelius, ca. 1580. Kolor. Fol. (140,–)
van den Broecke 174 b. – Ohne Text auf der Rück-seite. – **Beilieg**: 1. Karte v. Ägypten. Amst., Mercator, ca. 1580. Kolor. Qu.-Fol. Ränder umlaufend hinterlegt, Verso Stempel. Gewaschen (?). – 2. 6 Ktn. aus versch. Ausg. v. Ptolemäus: Africa minor. Mar-marica minor. Mavritania. Diese kolor. – 3 Ktn. Tabvla Aphricae I., III, IIII. Diese unkolor. Qu.-4°.
- 1034 – **Konvolut I.** – 7 Bll.: 6 Ktn. u. 1 Bl. aus Braun u. Hogenberg. Kolor. bzw. grenzkolor. (2). (300,–)
Dabei: 5 Ans. auf 1 Bl. aus Braun u. Hogenberg (Tingis, Tzaffin, Septa, Arzilla, Sala). – Lybie ulterio-re... Saara ou desert... la Guinée... Paris, Mari-ette, 1653. – Haute Ethiopie, ou sont l'Empire des Abissins, la Nubie et le Zanguebar. Ebenda 1655. – Patriarchatus Alexandrini... descr. Ebenda Tavernier, 1640. – Algerie, Colonie Française. Ebenda Levasseur ca. 1840. Qu.-Fol. – Mit Bräunungen, tils. im Bug. Ränder tils. umlaufend hinterlegt. Div. Män-gel.
- 1035 – **Konvolut II.** – 4 Ktn. Antw., Ortelius, 1595 ff. Kolor. (400,–)
Dabei: van den Broecke 176, 177, 218. – Barbariae et Biledigriden nova descr. – Fezzae et Marochi regna. 1590. – Fessae et Marocchi. Dat. 1595. – Africae prop-riae tabvla. – Meist etwas gebräunt. 1 Kte. mit hinterl. Bruchstelle durch Farbfraß in der Kartusche. 1 Kte. stark gebräunt, auf hauchdünnes Papier auf-gezogen, am Rand links Bruchstelle. Randmängel tils. umlaufend hinterlegt. Alle nicht frisch, mit Flek-ken.
- 1036 – **Konvolut III.** – 6 Ktn. Amst., Mercator, ca. 1600. Kolor. (300,–)
Dabei: Gesamtkarte. Abissinorum sive Pretiosi Joan. Imperiu(m). Fessae et Marocchi regna. Ferner 3 Detailktn. von Nordafrika (Tabvla I, II, IV). – Gebräunt u. mit Flecken. Alle mit tils. stärkeren hinterl. Randschäden u. Rissen. 2 Ktn. mit hinterl. Bug-einrissen.
- 1037 – **Konvolut IV.** – 4 Ktn. Amst., Mercator, ca. 1600. Unkolor. (160,–)
Barbaria, darunter 2 Detailktn. v. Ägypten u. Gegend um Karthago. Ferner Tab. I-III, (verso ohne Text), dabei Mauritania u. Aegyptum inferiorem. – Teils mit kl. Randmängeln, 1 Kte. unt. mit Bugein-riß.
- 1038 – **Konvolut V.** – 4 Ktn. Kolor. (2). (180,–)
Africae antiquae... edita a Nic. Blancardo Batavo... Africae propriae tabvla... Presbiteri Iohannis, sive Abissinorum Imperii descr. Kolor.- Nova Barbariae. Amst., Janssonius, ca. 1660. Kolor. – Teils etwas gebräunt, 1 Kte. auf hauchdünnes Papier aufgezo-gen, mit Bräunungen durch Farbabklatsch. Wenige hinterl. Einrisse.
- 1039 – **Konvolut VI.** – 11 Ktn. Meist Paris, de Fer (3), Lattré (3), Sanson (3), Augsb., Weigel (1), ca. 1656-1782. Kolor. bzw. Grenzkolor. Qu.-4° bis Qu.-Fol. (300,–)
Tls. gebräunt, meist am Rand, 1 Kte. knitterig. Rän-der häufig umlaufend mit schmalem Papierstreifen hinterlegt.
- 1040 – **Konvolut VII.** – 4 Ktn. v. Emm. (3) u. Thom. Bowen. Ldn. ca. 1790. Grenzkolor. (3). (100,–)
Dabei 2 Ktn. von Gesamt-Afrika, ferner »Negro-land and... Upper Guinea« sowie »Barbary« (2 Ktn. auf 1 Blatt). – 2 Bll. stark knitterig, 1 am Oberrand knapp beschn. Kte. »Barbary« breitrandig, im unt. w. Rand mit zahlr. hs. Notizen mit der Feder.
- 1041 – **Konvolut VIII.** – 4 Ktn. v. G. de l'Isle. (200,–)
Carte d'Afrique... augmentée par Dezauche. Paris 1805. Kolor. Stellenw. etwas fleckig, Bugeinriß unten hinterlegt. Randmängel. – Carte de la Barba-rie de la Nigritie et de la Guinée. Paris 1707. Grenz-kolor. Oben knapp beschnitten. – Carte de l'Egypte de la Nubie de l'Abissinie. Amst., Covens u. Mor-tier, ca. 1760. Schwach grenzkolor. Ränder umlau-fend hinterlegt. – In notitiam ecclesiasticam Africae tab. geogr. Amst., Mortier, ca. 1700. Grenzkolor. Etw. gebräunt, mit Lichtrand. Ränder umlaufend hinterlegt.
- 1042 **AMERIKA. – Südamerika.** – 3 Ktn. Kolor. (2), Grenzkolor. (200,–)
America meridionalis. Augsb., Lotter, ca. 1740. – Venezuela. Amst., Blau, ca. 1640. – Partie de Terre Ferme ou sont Gviane et Caribane. Paris, Sanson, 1679. – 1 Kte. an die Einfassungslinie beschn. u. alt aufgezogen. Kte. v. Lotter seitlich knapprandig, links am Rand gr. Braunfleck Im Bug gebräunt.
- 1043 **ASIEN. – Kleinasien.** Carte de l'Asie Miner-ve ou de la Natolie et du Pont Evxin... par Sr. Has. Nbg., Homann Erben, 1743. Kolor. (80,–)
Bringt noch Kreta u. Teile v. Griechenland. Altko-lor., bis auf die Kartusche. – Kolorit etwas blaß. Im Bug durchgehend sauber hinterlegt, ebenso, umlau-fend, die Ränder.
- 1044 **EUROPA. – Deutschland.** Germania Teýt-schland, die ander Landtafel des anderern buchs. Holzschn. aus der Münster'schen Kosmogr. Ca. 1580. Kolor. Qu.-Fol. (80,–)
Teils geringe Randmängel. Aufgezogen. – **Beilieg**: 1. Hessenlandt. Köln., Bussemacher, ca. 1600. Kolor. Qu.-4°. Etwas gebräunt. – 2. Die Staaten des Fürsten zu Nassau Weilburg – Die Ländereyen des Freyherrn v. Riedesel. Wien, Reilly, ca. 1790. Grenz-kolor. Qu.-4°.
- 1045 – – L'Allemagne ecclesiastique divisée par Archevêches... Paris, le Rouge, ca. 1750. Schwach grenzkolor. *R (60,–)
Schwacher Abklatsch oben rechts (Text der Kartu-sche links). Frisch.

- 1046 – – Carte générale de l'Empire d'Allemagne, par Mr. Chauchard. 9 Bl. **Dazu:** 1. Übersichtskarte »Carte réduite«. – 2. Ansatzstück »Carte d'une partie des Pays-Bas«. – 3. »Tableau D'Assemblage de la carte d'Allemagne«. Alle Paris, Dezauche, 1801 (Bl. IX) u. o. J. Je Gr.-Qu.-Fol. Hlwd. *R (360,-)
Tooley I, 259 (dat. 1784). – Die Taf. num. I-IX, der Titel auf Bl. IX. – Meist sauber u. frisch, »Tableau d'Assemblage« leicht stockfleckig.
- 1047 – – **Bayern.** – **Apian, Ph.** Chorographia Bavariae. Holzschn.-Kte. Um 1800. In 24 Tln. auf Lwd. aufgez. 172:172 cm (Gesamtgröße). (800,-)
Hupp, Bayer. Landtafeln S. 24. – Sonderdruck der 5. Ausgabe, vermutlich in München um 1800 (od. vielleicht 1802?) gedruckt, in der Praefatio mit der Bez. »Philippi Apiani« (ohne den Zusatz »Med. et Mathematici«). – **Siehe Abbildung S. 158 –**
- 1048 – – **Hessen.** Hassia landtgraviatus. Amst., Mercator, ca. 1630. Kolor. (120,-)
Einschl. der Kartusche kolor. In der gegl. Bugfalte sowie am ob. u. unt. Rand stellenw. sorgfältig hinterlegt. – **Beilieg:** Hassia Landgraviatus. Amst., Janssonius, ca. 1660. Kolor. Einschl. der Kartusche altkolor. Breitrandig.
- 1049 – – – Hassia Landgraviatus. Amst., Blau (?), ca. 1650. Kolor. (80,-)
Mit 2 kolor. Kartuschen u. mehreren kolor. Wapen. – Altkolor. Gering gebräunt.
- 1050 – – – Delineatio geographica generalis, comprehendens VI. foliis singulos principatvs... Imperio seren. principis Landgrafii Hassodarmstadiensis... Christ. Pronneri... composita. 6teil. Karte. Von 6 Platten gest. v. Tob. Mayer nach Christ. M. Pronner. Nbg., Homann Erben, 1751-54. Kolor. Je Gr.-Qu.-Fol. (200,-)
Kat. d. Homann-Ausst. Stadtarchiv Nbg. 2002, S. 132. – Titeltartusche auf Bl. 6 oben rechts, Kartusche mit Widmung auf Bl. 1 unt. links. Vom Verlag auch als Wandkarte vorgesehen, sie gilt als die größte, war jedoch von Homann auch in 6 Bl. (wie vorliegend) für Atlanten vorgesehen. Von Worms u. Amorbach im S bis Unna u. Paderborn im N. – Altkolor. Bis auf Bl. IV sauber u. frisch.
- 1051 – – – Les Archeveschés et Eslectorats de Mayence et de Treves, le Palatinat et Eslectorat du Rhein, le Duché de Wirtenberg etc. Paris, Jaillot, 1785. Kolor. (80,-)
Von Worms im S bis Herborn im N, im W bis Würzburg. – Kl. Bruchstellen sowie e. gegl. Knickfalte hinterlegt, ebenso die umlaufenden Ränder. Leichter Lichtrand. – **Beilieg:** Mappa Circuli Rhemani superioris. Augsb., Seutter, ca. 1730. Kolor. – Ränder ebenfalls hinterlegt. Dort nicht ganz frisch.
- 1052 – – **Mecklenburg-Vorpommern.** Pomeraniae dvcatvs tabvla. Auctore Eil. Lubino. Amst., Blau, (1635). Kolor. *R (200,-)
- Koeman BI 14. – Druck von der Hondius-Platte, nur die Verlagsadresse ist geändert. Vor- u. Hinterpommern, mittig oben die 9 pommerschen Wappen in einem Schild vereint. – Breitrandig, im Bug unten u. oben rechts in gegl. Knickfalte Einriß hinterlegt. Kl. Braunfleck in Bildmitte.
- 1053 – – – Rvgiae insvla ... descr. ab E. Lubino. Amst., Blau, ca. 1640. Kolor. *R (100,-)
Seitlich jeit. Erfordien. in suas praefecturas. Nbg., Homann, ca. 1710. Kolor. *R (60,-)
Die schöne Karte mit 2 (unkolor.) Kartuschen mit Wappen u. allegor. Figuren, im unt. Rand ca. 6:29 cm gr. (unkolor.) Gesamtansicht v. Erfurt. Noch nicht durch Zollmann revidierte Fassung, also vor 1717. – Altkolor. Fleckig u. knapprandig. Zahlr. Einrisse, tls. am Rand, meist hinterlegt. Vereinz. Wurmlöcher. Knitterig.
- 1054 – – – Le Duché de Pomeranie divisé en ses Principales Parties dressé sur les memoires les plus nouveaux par... Sanson. Von 2 Platten gest. Amst., Mortier, (1696). Kolor. Imp.-Qu.-Fol. *R (300,-)
Erschien 1692 noch mit Jaillot als Verleger. – Altkolor., Kartuschen später kolor. Sauber u. frisch, bis auf einige Wasserränder an den br. w. Rändern. Geringe Randmängel.
- 1055 – – – Insulae et Principatus Rugiae cum vicinis Pomeraniae... nova tabula. Nbg., Homann, ca. 1720. Kolor. *R (100,-)
Zeigt die Insel Rügen (kolor.) sowie die Küste des Festlands v. Barth bis Peenemünde (grenzkolor.). – Altkolor. Im Bug unten Einriß hinterlegt. Kl. Randmängel.
- 1056 – – – Ducatus Meklenburgici tabula generalis. Nbg., Homann, um 1729. Kolor. *R (80,-)
Mit schöner gr. Kartusche oben. – Altkolor. Im Bug gering leimfleckig, 2 kl. Defekte sauber hinterlegt.
- 1057 – – – Ducatus Pomeraniae cum Magna Maris Balthici. Augsb., Seutter, ca. 1740. Grenzkolor. *R (60,-)
Die gr. Kartusche oben rechts etwas flau. Geringer Bildverlust durch Schabstelle im unt. li. Bildteil. Oben knapp beschnitten.
- 1058 – – **Rheinland-Pfalz.** Nassovia comitatvs. Amst., Janssonius, ca. 1660. Kolor. (80,-)
Altkolor. Im W bis Koblenz, im O bis Gießen. – Einschl. der Kartuschen (1 gr. Wappen) altkolor. Kl. Bugeinriß oben im breiten w. Rand. Gering gebräunt.
- 1059 – – **Sachsen-Thüringen.** Nova territ. Erfordien. in suas praefecturas. Nbg., Homann, ca. 1710. Kolor. *R (60,-)
Die schöne Karte mit 2 (unkolor.) Kartuschen mit Wappen u. allegor. Figuren, im unt. Rand ca. 6:29 cm gr. (unkolor.) Gesamtansicht v. Erfurt. Noch nicht durch Zollmann revidierte Fassung, also vor 1717. – Altkolor. Fleckig u. knapprandig. Zahlr. Einrisse, tls. am Rand, meist hinterlegt. Vereinz. Wurmlöcher. Knitterig.

(EUROPA)

- 1060 – **Italien.** Statvs Ecclesiastici nec non magni dvcatvs Toscanae nova tabvla geographica... descr. a Tob. Majero. Nbg., Homann Erben, 1748. Kolor. (120,-)
Aufgezogen. Alte Num. mit der Feder oben rechts.
– **Beiliegt:** 1. Golf von Neapel. Kupferst. aus Merian. Ca. 1640 Qu.-Fol. – 2. 3 Bl. aus Braun u. Hogenberg. Ca. 1580. Kolor. Gr.-Qu.-Fol. – Dabei: Von den Schwefelbergen in Campania. La Caverne de Sibylla Cvmana. – Tls. gebräunt, im Bug brüchig, tls. hinterlegt. 1 Bl. im Bug fast durchgerissen, 1 Bl. unt. links mit Randschaden (ausgefranst).
- 1061 – **Skandinavien.** Regni Daniae novissima et acc. tabula. Amst., Visscher, ca. 1660. Kolor. *R (60,-)
Stark gebräunt. Durchgehender Bugeinriß sorgfältig hinterlegt.
- 1062 – **Ungarn.** Nova et accurata tabula regnorum... Hungariae it: Slavoniae, Bosniae... Augsb., Probst, ca. 1730. Kolor. (80,-)
Von Wien im O bis zum Schwarzen Meer. – Altkolor. Horizontal u. vertikal verlaufende Einrisse hinterlegt, ebenso die Ränder, diese knapp über den Plattenrand beschnitten. Kl. Bruchstellen, vereinz. Flecken.



Nr. 1063

XIII. f) Dekorative Graphik

- 1063 **GENRESZENEN.** 4 Bl. Szenen im Wirtshaus: Männer am Wirtshaustisch beim Kartenspiel und Weingenuß. 4 Gouachemalereen. Um 1800. Ca. 8:6,5 cm, umrahmt von ca. 1,5 bis 2 cm breiter Bordüre, die Maserung div. Holzarten darstellend. Gerahmt. (400,-)
Reizende Szenen in der Art des Ad. van Ostade. – 3 Bl. unten re. alt mit der Feder num I-III.
– **Siehe Abbildung oben** –
- 1064 **GLÜCKWÜNSCHE.** – Endletzberger, J. Früchte u. Blumen in einem Körbchen, darunter die Jahreszahl 1823 über einer Girlande aus w. Glanzpapier mit Aufschrift »Es bringe jede Jahreszeit, uns fröhlichen Genuß, Es mangle nie Zufriedenheit, aus ihr keimt Überfluß«. Gepr. kolor. Papierteilchen auf Gazeunterlage. Umrahmung aus gepr. Messingblech. 1823. 7,7:9 cm. Monogr. (300,-)
Reizendes Wiener Kunstbillet. – Wohlerhalten.
– **Siehe Abbildung rechts oben** –



Nr. 1064

1065 – – Felsenlandschaft, im Vordergrund ein Paar, über einen Steg den Fluß überquerend, im Hintergrund auf einem Berg ein Tempel. Gepr. kolor. Papierteilchen auf Gazeunterlage. Umrahmung aus gepr. Messingblech. Im Unterrand auf w. Glanzpapier »Über Strom

und Felsensteine Führt im herrlichen Vereine, Fester Muth und treuer Sinn, Zu des Glückes Tempel hin«. Ca. 1825. 7,5:9 cm. Monogr. (300,-)

Reizendes Wiener Kunstbillet. – Wohlerhalten.
– Siehe Abbildung unten –



Nr. 1065

(GLÜCKWÜNSCHE – Endletzberger)

- 1066 – Rosenzweig, umrahmt v. Schriftbändern aus w. Glanzpapier mit Aufschrift »Die Rose ist der Unschuld Bild, Ihr gleiche stets Dein Leben, Sey rein wie sie, sey sanft u. mild, Wird Wonne Dich umgeben«. Perlmutter (Blüte) u. Goldfäden auf Gazeunterlage. Umrahmung u. Eckfleurons aus gepr. Messingblech. Ca. 1825. 7:8,5 cm. Monogr. (300,-)

Reizendes Wiener Kunstbillet. – Wohlerhalten.

– Siehe Abbildung rechts oben –

- 1067 – **Konvolut I.** – 13 Bll. in versch. Techniken, dabei 4 Collagen aus farb. Stoff- u. Papierteilchen, tils. in Umrahmung aus gestanztem Goldpapier, auf Gazeunterlage. 2 Aquarelle u. a. Ca. 1830 ff. 9,5:7,5 bis 13:9,5 cm. (80,-) Dabei 2 kolor. Kupferst. Wien, Müller u. Paterno (Ziehbildchen): Huhn auf e. Korb sitzend, es erscheint beim Ziehen »Alle Sonntag 3, Gold, Silber, Banknoten«. 2 Faltbildchen: Kolor. Kupferst. Wien, Adamek. »Des Lebens Reise. – Die vier Tageszeiten. Ein Present«. – 3 Bll. stärker gebräunt u. fleckig.

- 1068 – **Konvolut II.** – 14 Bll.: Vorwiegend Chromolithogr. auf w. Glanzpapier in gestanzten Umrahmungen, dabei 1 Ziehbild, 3 Klappbilder, 1 kolor. Lithogr. (Prag, Rudl) u. a. Meist Mitte bzw. Ende 19. Jhd. Ca. 7:10 bis 9,5:13 cm. (100,-)

Teils mit alten hs. Einträgen bzw. Widmungen verso. – 1 Bl. mit Oxidationsflecken. 1 Bl. am Rand stärker beschädigt.

- 1069 – **Konvolut III.** – 15 Bll.: 2 Aquarelle auf w. Glanzpapier, 1 Gouache, 2 kolor. Kupferst., ferner Collagen aus farb. gepr. Papierteilchen, teils auf Gazeunterlage, in gestanzten Umrahmungen u. a. Salzb., Vesco (2), ca. 1830-80. Ca. 7:9 bis 11:8 cm. (240,-)

Dabei: Klappbilder: Eiliges Hündchen überbringt e. Brief, Blumenstrauß mit aufklappbarem Kalender (Wochentage) sowie 2 weitere mit Text auf Satin gedruckt. Weitere Motive; Familienglück, Denkmal, Paar v. Blumen umrankt etc. – Teils mit hs. Besitzvermerken u. ä. verso. Bei e. Klappbildchen auf Glanzpapier ist die unt. re. Ecke defekt.

- 1070 – **Konvolut IV.** – 32 Bll. in versch. Techniken: Meist kolor. Kupferst., einige Aquarelle, häufig auf w. Glanzpapier, mit Versen, zu den verschiedensten Gedenktagen. Häufig Salzburg, Vesco u. Prag, Rudl, meist o. O. Ca. 1830-50. Ca. 6,8:8,3 bis 10,5:15 cm. In Pp.-Schub. 2. Hälfte 19. Jhd. mit rotem Ldr.-Bez. u. Goldfileten (etw. berieben, mit kl. Defekt). (400,-)

Mit den beliebten Motiven, Sprüche auf Denkmälern, Blumen, Landschaften, Tempelchen etc. – Häufig verso mit zeitgen. Widmungen u. ä., diese schlagen vereinzelt durch.

- 1071 – **Konvolut V.** – 41 Bll. in versch. Techniken: Collagen aus versch. Materialien: kolor., gest. Papierteilchen teils auf Satin bzw. Gazeunterlage, mit gest. Versen, teils auf w. Glanzpapier, in gestanzten Umrahmungen, meist kolor. Ca. 1830-Ende 19. Jhd. Meist ca. 7,5:9 cm. In Pp.-Schub. 2. Hälfte 19. Jhd. mit rotem Ldr.-Bez. u. Goldfileten (etw. berieben). (600,-)

Reizende, vorwiegend wohlerhaltene Billets.

- 1072 **OSTASIATICA.** – **Japanische Holzschnittbücher.** – 20 Bücher im Format hanshi-bon. 1807-1884. Mit viel. teils farb. Holzschn. O Umschle. mit Fadenheftung. (500,-)

1. **Bairei, Kono** (1844-1895). Bairei Hyakuchô Gafu (Baireis Album der 100 Vögel). Bde. 1 u. 3 (v. 3). 1881. – Hillier, The Art of the Japanese Book 964f.2. **Ehon kyojuden** (Berühmte Helden). Illustr. v. Shokosai Hambei. Bd. 1 (v. 6). Osaka 1807.3. **Eisen, Keisai** (1790-1848). Keisai Soga (Keisais Skizzen). Bd. 5 (v. 5). Ca. 1842. – Hillier, AJB 488 u. 821ff., Abb. 544.4. **Derselbe.** Ehon nishiki no fukuro (Brokattaschen-Bilderbuch). 1828.5. **Eitaku, Sensai** (1843-1890). Banbutsu hinagata gafu (Skizzen). Bd. 4 (v. 5). 1884.6. **Hokusai, Katsushika** (1760-1849). Chinsetsu Yumiharizuki (Der Halbmond: Die Abenteuer des Tametomo), Roman v. Kyokutei Bakin. Bd. 2 (v. 29). 1808. – Hillier, AJB 722 u. The Art of Hokusai in Book Illustration 271, 134.7. **Derselbe.** Hokusai Manga (Hokusais Skizzen). Bde. 7-10 u. 14 (v. 15), zus. 5 Bde. 1817-ca. 1850. – Hillier, AJB, Abb. 536-538; Hillier, AHBI, Abb. 83 u. 85-87; Lane Nrn. 184, 188, 191, 192 u. 262.8. **Derselbe.** Ippitsu Gafu (Skizzen mit einem Pinselstrich). 1912. – Vgl. Hillier, AHBI, Abb. 171-173 u. Lane Nr. 206. Nachdruck der EA 1823.9. **Joshi fûzoku kewaiden** (Modische Kosmetik für Frauen). Bd. 2 (v. 3). Ca. 1875.10. **Mantei, Oga (d. i. Hattori Kosaburo)**. Churi daigiron. Illustr. v. Kawanabe Kyosai. 1874.11. **Nihon** (Ornamente u. Textilmuster). Bd. 4 (v. ?). Ca. 1890.12. **Sadahide, Utagawa** (1807-1873). Chûyû Asakura nikki (Roman über den Helden Asakura v. Shôtei Kinsui). Bd. 2 der 2. Slg. Ca. 1853.13. **Taito, Katsushika** (um 1810-1853). Ehon Tsûzoku Sangokushi (Bilder der Geschichte der drei Reiche, aus dem Chinesischen des Lo Kuan-chung). Bd. 6 der 5. Slg. Ca. 1840. – Kraft, Japanische Handschriften u. traditionelle Drucke aus der Zeit vor 1868, Nr. 140.

Sowie 2 weitere. – Mit teilweise stärkeren Gebrauchsspuren, ohne Rückgaberecht.

– 1 siehe Abbildung rechts unten –



Nr. 1066

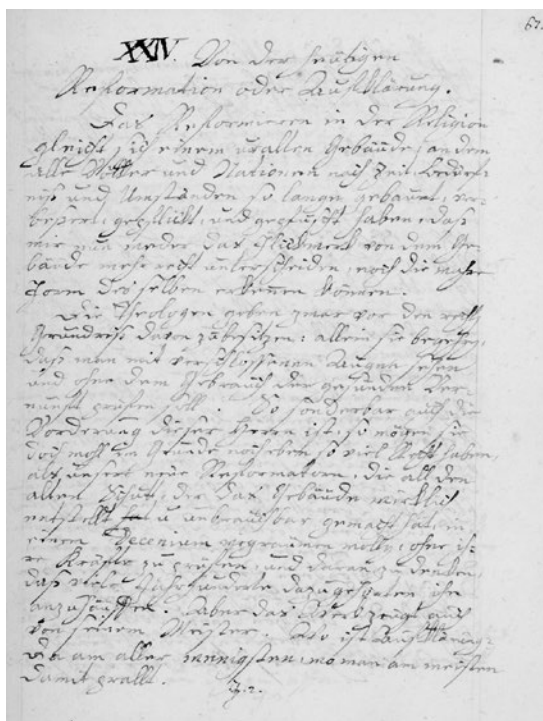


Nr. 1072/1

Besitzerverzeichnis

1: 202, 284, 401. – 2: 111, 111a, 234, 267. – 3: 5, 16, 73, 318. – 4: 315, 332, 333, 338, 339, 345, 346, 348, 349, 350, 351, 358, 365, 368, 371, 375, 384, 387, 389, 390, 391. – 5: 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 60, 63, 113, 218, 262, 266, 322, 425, 427, 430. – 6: 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 158, 164, 166, 167, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 204. – 7: 7, 8, 9, 17, 22, 23, 24, 75, 81, 104, 107, 108, 109, 214, 228, 230, 261, 281, 286, 291, 296, 298, 308, 312, 319, 321, 324, 331, 1005, 1007, 1014. – 8: 64. – 10: 221, 329, 335, 336, 337, 341, 342, 343, 347, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 366, 369, 370, 372, 373, 374, 376, 377, 383, 385, 386, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398. – 11: 124, 154, 203. – 12: 10, 231, 242, 244, 245, 253, 254, 255, 256, 257, 287, 301, 313, 314. – 13: 247. – 14: 219, 283, 316, 442, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071. – 15: 1045, 1046, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1059, 1061. – 16: 62, 194, 327. – 17: 68, 101. – 18: 207, 240, 265, 282, 288. – 19: 14, 42. – 20: 59, 72, 77, 78, 98, 106, 110, 114, 251, 317. – 21: 1072. – 22: 76, 85, 90, 99, 220, 223, 229, 233, 241, 248, 249, 258, 272, 293, 297, 303. – 23: 111b. –

24: 12, 18, 82, 268, 280, 1063. – 25: 206. – 26: 292, 1002. – 27: 86, 112, 238, 306, 307, 311. – 28: 2, 21, 102, 105, 235, 252, 271, 278, 285, 305, 309, 310, 320. – 29: 54, 65, 1003. – 30: 66, 226, 239, 1006, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1048, 1049, 1050, 1051, 1058, 1060, 1062. – 31: 133, 145, 146, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 165, 186, 195, 270, 399, 400, 408, 409, 443, 444, 445, 446. – 32: 439. – 33: 15, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 36, 37, 38, 39, 49, 168. – 34: 1, 6, 11, 13, 19, 20, 61, 70, 88, 211, 237. – 35: 80, 243, 250. – 36: 33, 34, 35, 181. – 37: 437. – 38: 1047. – 39: 67, 87, 279. – 40: 227, 264. – 41: 1004. – 42: 312a, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 410, 411, 412. – 43: 3, 4, 323. – 44: 78a, 259, 260, 269, 294, 325. – 46: 205, 209, 212, 215, 216, 217, 222, 224, 225, 232, 273, 274, 275, 276, 277, 289, 290, 295, 299, 300, 302, 304, 326, 330. – 47: 328. – 48: 263. – 49: 246, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 426, 428, 429, 431, 432, 433, 435, 436. – 50: 71, 74, 79, 84, 89, 103, 115, 1013. – 52: 30. – 53: 340, 344, 367, 378, 379, 380, 381, 382, 388. – 54: 83. – 56: 208. – **Eigenware:** 69, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 210, 213, 236, 334, 434, 438, 440, 441, 1001. – **IRRTUM VORBEHALTEN** –



Nr. 19: Jos. Steinbichler. Handschrift um 1790-1800.

Register

A

Abela, Giovanni Francesco 244
 Albertus Magnus 115
 Allgemeine Historie der Reisen 226, 227
 Allgemeine Muster-Zeitung 297
 Alte Typographie und Buchkunst 154
 Anschlag 113
 Antiphonar 25-28
 Antoninus Florentinus 116
 Archipelagus turbatus 237
 Aresi, Paolo 281
 Ars bene moriendi 1
 Arx, Ildefons v. 254
 Aventinus (Thurmair), Johannes 259, 260

B

Babo, Joseph Marius v. 205
 Bachmann, Manfred 347
 Bartlett, Edward Everett 445
 Bartolus de Saxoferrato 118
 Basilius Magnus, S. 68
 Baumbach, Rud. 337
 Beck, Joh. Jod. 294
 Belgrado, Jacopo 214
 Berchorius, Petrus 119, 120
 Berend, Alice 338
 Bergmüller, Johann Georg 274/II
 Beschwerde vnd freuntlich begeren 69
 Bibel und alte Buchkunst 124
 Biblia germanica 168, 278
 Biblia latina 3, 4, 29, 121-123
 Bilder aus dem Leben 339
 Binner, Jos. 318
 Bodoni 399
 Boetticher, Georg 340
 Bohatta-Morpurgo, Ida 341
 Bohn, Gottfried Christian 289/II
 Bohny, N. 342
 Bonaventura, S. 125
 Bosio, Giacomo 313
 Boylesve, René (d. i. René Tardiveau) 438
 Brant, Sebastian 169
 Braun-Fock, Beatrice 388
 Brecht, Lievin van 70
 Breidenbach, Bernhard v. 71, 126
 Breviarium 30-35
 Breviarium Romanum 5
 Bürger, Gottfried August 400
 Buffon, G. L. L. de 207

C

Campe, Joachim Heinrich 410
 Cancrin, Franz Ludwig v. 273
 Canini, Giovanni Angelo 269
 Canon missae 127
 Caracciolus, Robertus 72
 Caravita, Giovanni Maria 10, 244/ Beil., 314/II u. Beil.
 Carpzov, Joh. Ben. 252
 Caspari, Gertrud 343, 377
 Caspari, Walther 343
 Chateaubriand, F. A. de 231
 Christian, Markgraf v. Brandenburg-Bayreuth 413
 Christian Ernst, Markgraf v. Brandenburg-Bayreuth 414, 415
 Churfürstlich Neü Confirmirte Freyheiten 51
 Cicero, Marcus Tullius 73
 Colette, Sidonie-Gabrielle u. Willy 439
 Colloredo-Waldsee, Rudolf Graf v. 416
 Columna, Guido de 74
 Comes, Natalis 75
 Conestaggio, Girol. Franchi di 76
 Copie eines beschwörungs Band 23, 24
 Costa, Stephanus 170
 Cramer, Daniel 250
 Crescentiis, Petrus de 128
 Croon, Jan van der 417
 Cuvillies, François de (père et fils), u. a. 274
 Cyrillus, Pseudo- 77, 171

D

Damm, Chrn. Tobias 344
 Decreta et statuta dioecesanæ synodi Coloniensis 251
 Defoe, Daniel 402-407, 410/Beil., 411
 Dehmel, Paula 345
 Dehmel, Richard 346
 Dekret zu unwürdigen Stipendiaten 235
 Descartes, R. 208
 Deutsch-französisches Bilderbuch 336
 Dokumentation 355
 Druthmar, Christian 78
 Dückher v. Haßlaw zu Urstein u. Winckl, Franz 247
 Duranti, Guillelmus 129, 130

E

Eck, Johannes. 78
 Eckartshausen, Karl v. 326
 Eike v. Repgow 172
 Eimmart, Gg. Chrph. 236
 Einzinger v. Einzing, Johann Martin Maximilian 261
 Elias, Pater 327
 Elimithar Elluchasus 79
 Erasmus Rot., D. 80
 Erdbeschreibung 232
 Erneuerte Ordnung 99
 Erstenberger, Andreas 81
 Esprit des journaux, L' 282
 Eugenia's 332
 Eusebius Caesariensis 131

F

Faber, Anselm 6
 Fabre, François 401
 Fabri v. Heilbronn, Johann 82
 Ferdinand I., röm.-dt. Kaiser 418
 Ferdinand III., röm.-dt. Kaiser 423
 Ferdinand II., Erzhzg. v. Österreich 419-422
 Forster, Johann Reinhold 276/1
 Franz Albrecht, Hgz. v. Sachsen-Lauenburg 424
 Freyhold, K. F. v. 348, 349
 Friedrich Wilhelm IV. 41
 Fugger, Joh. Jac. 245

G

Galilei, Galileo 206
 Gebauer, August 350
 Gebwiler, Hieronymus 83
 Geiger, Franz Xaver 289
 Geiler v. Kaisersberg, Johannes 173
 Geisberg, Max. 202
 Gerlach's Jugendbücherei 351, 352
 Gerson, Johannes 84
 Geschenk für meine Kinder 315
 Gespräch (Geheimer Briefwechsel) im Reich der Todten 288
 Giovio, Paolo 85
 Giustinian, Pietro 86
 Götz, Frdr. 328
 Graduale 36
 Grammatica latina in volgare 87
 Grazzini, Antonfrancesco 83/Beil. 1
 Greenaway, Kate 354
 Guillaume de Digulleville 174
 Guler v. Weineck, Joh. 253
 Guzman, Antonio de 233

H

Haebler, Konrad 155
 Hasselwander, Jacob Joseph 49
 Hauff, Wilhelm 354/Beil. 1
 Heinrich v. Württemberg, Hzg. 324
 Helmold v. Bosau u. Arnold v.
 Lübeck 238
 Hepner, Clara 356
 Heyd, L. F. 230
 Hey, Wm. 357
 Hieronymus, S. 132, 133, 175
 Hildebrandt, Lily 358
 Hinkelfuss, Carl Ernst 437
 Histoire universelle 239
 Hobrecker, Karl 344/Beil.
 Holst, Adolf 359, 360
 Horae B. M. V. 37, 176-186
 Horatius Flaccus, Quintus 399
 Hornstein, Honor Carl v. 291
 Hornstein, Honor v. 7-9
 Hortulus animae 88
 Hortus sanitatis 187
 Hübner, Joh. 299, 300
 Hussmann, Hch. 389

I

Imhoff, Jac. Wilh. 285
 Iselin, Jac. Chrph. 301

J

Jacobus de Voragine 190, 191
 Jacobus Philippus Foresti
 Bergomensis 188, 189
 Jaubert, Etienne 311
 Jazuli, Abu Abd-allah bin Sulayman
 al- 64
 Johannes de Fonte 106/II
 Juvenal 408

K

Kaiserliche Mandate 246
 Kamasutra-Fragment 65
 Karl VI., röm.-dt. Kaiser 218
 Ketham, Johannes de 89
 Kiesenwetter, Hans Christian v. 425
 Kink, Martin v. 241
 Kirchner, Tim. 83/Beil. 2
 Kirsch, Ad. Frdr. 302
 Kneschke, Ernst Hch. 303
 Knipschildt, Philipp 319
 Kopisch, August 354/Beil. 2
 Korrespondenz-Blatt 211
 Kotzde, Wm. 362
 Kramer, Ldw. v. 363
 Kreidolf, Ernst 364

Kreki (d. i. Paul Chrzescinski) 365
 Krenke, H.-J. 347/Beil.
 Kritzinger, Friedrich Adolph 212

L

Labé, Louïse 442
 Lactantius, Lucius Caelius
 Firmianus 134
 Lalande, Joseph Jérôme Lefrançois
 de 240
 Lamy, Bernard 215
 Lanfrancus de Orianio 135
 Langbein, F. A. G. 330/II
 Lange, Gg. 242
 Legendar 192
 Leonardus de Utino 136
 Leopold I., röm.-dt. Kaiser 426
 Lereboullet, A. 213
 Litich, Johann Georg 262
 Livius, Titus 90, 137
 Lubersac de Livron, Charles
 François 305
 Ludolphus de Saxonia 193
 Ludwig II., Kg. v. Bayern 427
 Luther, Martin 91-97

M

Manz, Ilse 367
 Marchesinus, Johannes 98
 Marcus Eremita 83/Beil. 3
 Maria Anna v. Österreich, Kurfürstin
 v. Bayern 52
 Mariani, Antonio Francesco 293
 Massini, Filippo 83/Beil. 4
 Matthias I., röm.-dt. Kaiser 428
 Mauder, Josef 368
 Maximilian II., röm.-dt. Kaiser 53,
 429, 430
 Mayer, Andreas Christian 209
 Mediavilla, Ricardus de 138
 Melanchthon, Philipp 100
 Menon 283
 Mer des histoires, La 139
 Merian, M. 234, 263
 Michon, Michel 11
 Missale 12, 140
 Missale Ratisponense 141
 Missale Romanum 308, 309
 Missale secundum ritum monastice
 congregationis Casalis
 Benedicti 194
 Morison, Stanley 446
 Müller, C. O. u. Carl Oesterley 270
 Müller, Johann Ulrich 222

N

Narthecion 13
 Nas, Johannes 82/III
 Neu verbessertes ABC und Bilder-
 Buch. 333
 Neues Sahl- vnnd Zünßbüech 14
 Nicephorus Callistus
 Xanthopulus 101
 Nicolaus de Lyra 142
 Nider, Johannes 143
 Normann, Frdr. Gustav 334
 Nostradamus 311
 Notgeld 284
 Nottola delli Istrumenti ricevuti per
 me 15
 Nouveau Dictionnaire du
 Voyageur 304

O

Obernberg, Joseph v. 264
 Oesterle, Joseph 295
 Oracula Sibyllina 312
 Originalblätter aus frühen
 Kräuterbüchern 203
 Orosius, Paulus 144
 Osorius, Hieronymus 102
 Ovidius Naso, Publius 103

P

Pallavicino, Sforza 296
 Pall v. Pallhausen, Vinzenz v. 265
 Pantaleon, Heinrich 104
 Paradin, Claude 105
 Pelkhoven, Johann Nepomuk v. 17
 Petrus Lombardus 38, 106
 Pfeiffer, Johann Friedrich v. 290
 Pfintzing, Melchior 145, 195
 Plinius Secundus, Caius, d. Ä. 107
 Politianus, Angelus 146
 Polybios 108
 Pray, Gg. 258
 Proprium missarum et festorum de
 sanctis 309/II
 Psalterium 16

R

Rainerius de Pisis 147
 Recueil des actes de la séance
 publique 219
 Reger, Max 310
 Register über die Ordnungen und
 Decreta publica 2
 Régnier, Mathurin 409
 Reibisch, Friedrich Martin v. 298
 Reifenberg, Justus 320

Reiser, Hans 353
 Reißner, Adam 76/II
 Religiöse Druckgraphik 272
 Richter, Helmut 370/Beil.
 Richter, Ludwig 329
 Ridinger, Joh. Elias 292
 Rilke, Rainer Maria 442
 Rodericus Zamorensis 196
 Römisches Martyrologium 321
 Rotae genvae de mercatvra 109
 Rubin, Eva Johanna 370
 Rudimenta historica 232/II
 Rudimentum novitiorum 148
 Rudimentum novitiorum, frz. 197
 Rudolf II., röm.-dt. Kaiser 431, 432

S

Sachs, Hans 67
 Sacrobosco, Johannes de 110
 Sagre funzioni, Le 316
 Sax, Franz 276/2
 Schedel, Hartmann 111, 111a, 198, 199
 Schinz, Hch. Rud. 220
 Schmidhammer, Arpad 371, 372
 Schubert, Clement 104/II
 Schubert, G. H. v. 221
 Schübler, Johann Jacob 306
 Schulz, Wm. 374
 Scriptoris rei rusticae 149
 Seidel, M. Fr. u. G. G. Küster 317
 Seidmann-Freud, Tom 375
 Send-Schreiben 312
 Seneca, Pseudo-, Lucius Annaeus 111
 Sharishi, Ali al-Abbas al- 66
 Si(e)bmacher, Joh. 286
 Siegelsammlung 60
 Sohr, K. u. F. Handtke 229
 Spätgotische Schatulle 323

Specht, Jochen 376
 Speculum humanae salvationis 150
 Spence, Rob. u. Philip 378
 Sponrib, Wenzel 112
 Stapart 277
 Statuta, Stadt-Recht, und Ordnungen 243
 Steinbichler, Joseph 19
 Struwwelpeter 379, 380
 Süs, Gustav 383

T

Tabulae epistolarum et evangeliorum 20
 Tertullian, Quintus Sept. Flor. 271
 Textor, A. 384
 Thomas à Kempis 21
 Tille, Lotte 385
 Tilly, Werner Wenzel Graf v. 433
 Tolstoj, Lew 434
 Trübe, Maximilian 322
 Tschudi, Aegidius 255, 256
 Twinger v. Königshofen, Jakob 151
 Tyroff, J. A. 287

U

Uzarski, Adolf 390

V

Valerius Maximus 152
 Vautrey, Louis 257
 Verordnungen 266
 Vigna, Erny 386
 Ville, Antoine de 307
 Vincentius Bellovacensis 153

Vitas patrum, dt. 200, 201
 Voch, Lukas 224, 225, 275, 276/III u. IV
 Voit, Johann Michael 276/5
 Vollständiges Mathematisches Lexicon 216
 Volvme, che contiene gli Statvri della Sacra 314

W

Wagner, Johann Christoph 228
 Walenburch, Adrian u. Peter van 325
 Wallenstein, Albrecht Wenzel Eusebius v. 435
 Wappen-Buch 22
 Wappen- oder Stammbuch 39
 Weber, Ernst 369
 Wefeld, Joh. Ad. 223
 Weiss, E. R. 443, 444
 Wendland, H. 156
 Wening, Michael 267
 Wessenberg, I. H. K. v. 330/III
 White, James 330
 Wieland, Christoph Martin 331
 Wirre (Würrich), Heinrich 114
 Wismayr, Joseph 18
 Wolf, Josef Heinrich 268
 Wrangel, Carl Gustaf 436

Z

Zehn kleine Negerlein 388-391
 Zeiller, Martin 234, 263
 Zur Erinnerung an die Eröffnung der 248, 249
 Zur Mühlen, Hermynia 387
 Zwölf Sibyllen Weissagungen 312



Aus Nr. 79: Holzschnitt auf S. 63

ABKÜRZUNGEN – ABBREVIATIONS – ABREVIATIONS

Abb.	Abbildungen	illustrations	illustrations
Aufl.	Auflage	edition, issue	édition, tirage
Ausg.	Ausgabe	edition	édition, tirage
Bd.	Band	volume	volume
besch.	beschädigt	damaged, injured	endommagé, souffert
Beschr.	Beschreibung	description	description
biegs.	biegsam	flexible	flexible
Bl., Bll.	Blatt, Blätter	leaf, leaves	feuille(s)
blgr.	blattgroß	full page (ill.)	pleine page
Brosch.	Broschur	sewed	broché
dt.	deutsch	German	allemand
d. Zt.	der Zeit	contemporary	contemporain
enth.	enthält	contains	contient
Erkl.	Erklärung	explanation	explication
Expl.	Exemplar	copy	exemplaire
farb.	farbig	in colours	en couleurs
gef.	gefaltet	folded	plié, replié
gepr.	gepreßt, geprägt	stamped, tooled	estampé
gest.	gestochen	engraved	gravé
Goldschn.	Goldschnitt	gilt edge	doré sur tranche
gr.	groß, griechisch	great, Greek	grand, grec
H-	Halb-	half-	demi-
Hl.	Heilige(r)	Saint	Saint(e)
Holzschn.	Holzschnitt	woodcut	gravure sur bois
hrsg.	herausgegeben	published	publié
hs.	handschriftlich	in manuscript	à la main
Jg. (Jgg.)	Jahrga(e)ng(e)	year(s) of a publ.	année
Jhdt.	Jahrhundert	century	siècle
Kart.	Karton	thin cardboard	papier-carton
kl.	klein	small	petit
kolor.	handkoloriert	hand-coloured	coloré à la main
lat.	lateinisch	Latin	latin
Ldr.	Leder	leather, -skin	cuir, peau
Ldrbez.	Lederbezug	leather binding	reliure en cuir
le. w.	letztes weiß	last white	dernière blanche
Lwd.	Leinwand	cloth	toile
marmor.	marmoriert	marbled	marbré
mehr.	mehrere	some	plusieurs
Mp. (Mpp.)	Mappe(n)	portfolio(s)	portefeuille(s)
Ms.	Manuskript	manuscript	manuscrit
num.	numeriert	numbered	chiffré
O- (Orig.)	Original	original	original
o. Dr.	ohne Drucker	no printer	sans imprimeur
o. J.	ohne Jahr	no date	sans date
o. O.	ohne Ort	no place	sans lieu
Pgt.	Pergament	vellum	vélin
Pp.	Pappe	cased binding	cartonnage
Rsch.	Rückenschild	label	étiquette
Rverg.	Rückenvergoldung	gilt back	dos doré
S., SS.	Seite(n)	page(s)	page(s)
Sp.	Spalte	column	colonne
st.	statt	instead of	au lieu de
Tab.	Tabelle	table	tableau
Taf.	Tafel	plate	planche hors texte
teilw.	teilweise	in part	en partie
Tit.	Titel	title	titre
Tl., Tle.	Teil(e)	part(s)	tome(s)
Umschl.	Umschlag	wrapper	couverture
unn.	unnumeriert	unnumbered	non chiffré
verb.	verbessert	revised	revue
Verf.	Verfasser	author	auteur
verg.	vergoldet	gilt	doré
verm.	vermehrt	enlarged	augmenté
versch.	verschieden	different	différent, divers
Verz.	Verzeichnis	list, register	liste, registre
vgl.	vergleiche	compare	voyez
Widm.	Widmung	dedication	dédicace
zahlr.	zahlreich	numerous	nombreux
zeitgen.	zeitgenössisch	contemporary	contemporain
zisel.	ziselirt	chiselled	ciselé
z. Tl.	zum Teil	partly	en partie



Nr. 3: Biblia latina. Lateinische Handschrift auf Pergament. Paris um 1250. – Perlbibel aus dem Mathurin-Atelier. – Bl. 110 recto. – (Originalgröße).



Nr. 3: Biblia latina. Lateinische Handschrift auf Pergament. Paris um 1250. – Perlbibel aus dem Mathurin-Atelier. – Bl. 152 recto. – (Originalgröße).

Explicunt capitula Incipit liber Regū terciū

¶ Cap. p. m.

7.

Rex David tenuerat habebatq;

etatis plurimos dies Cumq; apiret vestiba-
tus calicebat Dixerunt ergo ei serui sui
Quaeramus dñs nro regi adolescentulam
virginem et stet coram rege et foveat cu
damiatq; in sinu suo et concipiat dñs nrm regem Que-
sierunt igit adolescentulam speciosam in omnib; finibus
ysrl Et inveniunt abisag summitam et adduxerunt eam
ad regem Erat aut puella pulchra nimis Dormiebatq;
cu rege et ministrabat ei Rex vñ nō cognovit eam Absa-
on autē filius agitha eleuabat dñs Ergo regnabo
fieri sibi currus et equites et quinquaginta viros qui an-
cum cernerent nec obripuit eum pr suis alijs dñs
Quare hoc fieri Erat autē et qre pulcher valde secundus
natus p q absalon Et sermo ei cum ioab filio sarue et cu
Abiathar sacerdote qui adiuuabant patre Adoniam Sadoth
vero sacerdos et Amia filius ioab et Nathan propheta et
Semai et Ethai et vobis ceteris David nō erat cu Adonia
Insolatis ergo Adoniam arictibus et vitulis et vinis sic pinguib;
ino lapidam gacheth qui erat vicin; fonti vocel vocant vni-
uersi filios suos filios regis et omes viros iuda seruos regis Ara-
tham vero prophetam et Baniam et robustos quosq; et salomon
frem suu nō vocant Dicit etiam Nathan ad Bersabee mrem Sa-
lomonis vñ audisti q regnauit Adonias filius Agitha et
dñs noster David nō ignorat Quare q veni accipe ane qstionem

Iheros.

Regum.

Terzium.

et salua animam tuam filij qd tui saluam dunt. **V**adi et ingrederis
ad regem daniel et dic ei **D**omine tu dñe mi rex inuasi mīchī an
cille tue dñes. **E**t salomon filius tui regnabit p̄ me et ip̄e
sedebit in solio meo. **A**nde qd regnabit **A**domab. **E**t ad huc ibi
te loquente cum regē ego veniam p̄ te et complēbo p̄mēs tuos
ingressa ē itaqz **B**ersabee ad regem in cubiculo. **R**ex autē sem
erat mīchī et abisat sumantes mīstrabat ei p̄mētiant p̄. **B**er
sabee et adorauit regem. **A**d quā rex dñd tibi mīqz vob. **A**nde
r̄spondens ait **D**ñe mi tu inuasi p̄ dñm dñm tuū ancille tue. **E**a
lemon filius tui regnabit p̄ me et ip̄e sedebit in solio meo.
Et ecce nūc **A**domab regnabit te dñe mi rex ignorante q̄at
tūc bonis et pignora quicqz et amicis p̄mēs et voca
uit omēs filios regis. **A**biathar quoqz sacerdotem et ioab p̄
cipem milicie. **S**alomonem autē seruum tuū nō vocauit. **V**erū
dñe mi rex in te oculi respiciunt totiqz v̄t ut iudices sis qui
sedere debeat in solio tuo dñe mi rex p̄ te. **E**ritqz cu dñmine
erit dñs meus rex tu p̄mēs suis cumqz ego et filius meus
salomon p̄mēs. **A**d huc illa loquente ei regē **N**athān p̄p̄a
venit. **E**t intencuerunt regi dñctus. **A**d huc **N**athān p̄p̄a dñqz
introisset **N**athān ante conspectum regis et adorasset eum
p̄mēs intrā. **D**ixit nathān **D**ñe mi rex tu dixisti **A**domab
regnēt p̄ me et ip̄e sedeat sup thronū meū quia descendit
hodie et inuasi bonis et pignora et amicis p̄mēs et vo
cauit vniūqz filios regis et p̄mēs cōm. **A**biatharqz sacer
dotem. **I**lis qd vestimentis et bibentibus cum eo et dñctibus. **V**enit
rex **A**domab me seruum tuū et sacerdotem et banaiam filium
ioab et salomonem frumū tuū nō vocauit. **Q**uid a dñs mīc
rege cōmēt hoc v̄bū et mīchī nō mīdūstī seruo tuo qd se sūm
sup thronū dñi mei regis p̄mēs. **E**t r̄spondit rex daniel dñes
vocate ad mī **B**ersabee. **A**nde cu fūisset ingressa cōm regē et
stetisset ante eū inuasi rex et ait **V**enit dñs qui erit ip̄e
anim meū dñs dñi angustia quia p̄ inuasi tibi p̄ dñm dñm

liber.

Regum.

quartus.

xvi.

et jezomias filius maachabii ipsi et socij eorum juravit
eis Godolias et socijs eorum nolite timere primum thalbe
manite in terra vestra et servite regi babilonis et bene erit
vobis factum e ante in mense septimo venit ysmachel filius
nathane filij elisama de summe regio et decem viri cu eo
pocesserunt quodoliam qui in domo est s et iudob et thal
beob qui erant cum eo in masspha Conspicentes aut die ipso
a pno usq ad magnum et principes militum venerunt in egip
tum timentes thalbeob. **P** Actum e vero anno vite
suo et septimo in migrationis iacob regis iude mense
quododomo vicesima septima die mensis sublevarunt Eul
merodach rex babilonis anno quo regnare cepit cepit
iactum regis iuda de carce et locum ei dederunt et posuit
super thronum eius super thronum regum qui erant cum eo in babilone
et mutavit vestes eius quas habuit in carce et comedit
panem semper in conspectu eius cunctis diebus vite sue annona
quoq consistunt ei absq interruptioe que et dabat ei a rege
per singulos dies omnibus diebus vite sue.

Explicit quatuor libri regum Scripti per manus Bernhardi
Lippert Doctoris theologie in Helmstedt Et decem decemque annis
anno domini millesimo cccc lxx die mensis Januarii xviij Indis secunda

liber.

parilememon.

pmuc.

Explicit liber Regum quartus Incipit pre-
fatio hieronymi in libro Dabreiamini id est
verba dierum:

Speraginta septem pura et ut ab eis in gre-
 am versa e editio pmaneret / supple incho-
 mati eorum sanctissime atq; doctissime in pel-
 lereb ut hebrei volumina latine sermone tuis-
 serent Quod uni semel aucto homi occupat
 et nascentis eccie roborant fidem iustum erat
 etiam in silentio comparari. Tunc vero cum p varietate
 regionum diversa fuerant exemplaria et germana illa an-
 tiqua q; in plario corrupta sit atq; violata in arbitrio putis
 aut epluribus indone quid verum sit aut nonum opus in ve-
 teri ope condere iudentibus q; iudicis coram illud ut dicit
 oculos confuge Alexandria et egypti in thesauro suis estimu
 laudat auctorem Constantinopolis usq; antiochiam. Hic
 in matris exemplaria pbat aucte inter qas punitie
 palestinos codices legunt quos ab oriente elaboratos eu-
 rebus et paphis pulcraverunt totq; q; orib; in se
 trifuria varietate compingit Et certe origenis no p
 exempla composuit quatuor editione evigione singule
 verba deservens ut vmb difficiens statim ceteris mter se
 pntentibus arguat q; quod minor audacie e in edicione
 fide. Theodacianis editionem misit asterisib; designas
 que min; sunt ex vngulis que ex supple videntur appositae
 Si quis alijs hant no tenere quod semel susceperunt et
 p. l. p. celulas que vltio sine auctore innotuerunt singulis
 cellulas aperviret q; in eccie legit quod. l. p. nific-
 runt. Qui me no suspiciant latini mra qui no violata edi-
 cioni vti ita nova condidi ut laborem meum hebreis et
 q; q; magis e appis auctoribus pben. Scripsi imper li-
 brum de optima gene mstandi ostendens illa de curan.

KL			October habet dies .xxxj. Luna uero .xxx.
xvi	a	Octobus.	Amugni epi et confellons. <i>o.</i>
v	b	vi	<i>kl</i>
xv	c	v	<i>kl</i>
ii	d	iiii	<i>kl</i> francala confellons.
	e	iii	<i>kl</i>
x	f	ii	<i>kl</i>
	g	Nonas.	Sergi et badii mūm. <i>o.</i>
xvii	a	viii	<i>kl</i> Separate uingis et mūs.
vi	b	vii	<i>kl</i> Dionisi multa et deuterij mū.
	c	vi	<i>kl</i>
xv	d	v	<i>kl</i>
iiii	e	iiii	<i>kl</i>
	f	iii	<i>kl</i>
xiii	g	ii	<i>kl</i> Calixti pape et mūs. <i>o.</i>
i	a	Idibus.	
	b	xvi	<i>kl</i>
ix	c	xv	<i>kl</i>
	d	xiv	<i>kl</i> luce eūgeliste. Duplex minor.
xvii	e	xiii	<i>kl</i>
vi	f	xii	<i>kl</i>
	g	xi	<i>kl</i> Hyplatonis confellons
xv	a	x	<i>kl</i>
iiii	b	ix	<i>kl</i>
	c	ix	<i>kl</i>
xiii	d	viii	<i>kl</i> Calanti et daue mū.
	e	vii	<i>kl</i> Dimutij martins.
xix	f	vi	<i>kl</i>
viii	g	v	<i>kl</i> Symonis et iude apłoz. Dup. minor
	a	iiii	<i>kl</i>
xvii	b	iii	<i>kl</i> Germani epi et confellons.
vi	c	ii	<i>kl</i> Eclarij mūs.

KL Nouembris habet dies. xxx. Iunius. xxx.

	d	Novemb.	festivitas om̃i s̃c̃oꝝ duplex maior.
xij	e	ij	Com̃em̃atio fidelū defunctoꝝ Anni p̃b̃i et c̃fessor. c̃q̃.
y	f	ij	Valentini et hylarij m̃s.
	g	ij	
x	a	Nonas	
	b	vij	id̃ Leonardi confessoris.
xvij	c	vij	id̃
vij	d	vij	id̃ Quatuor coronator.
	e	v	id̃ Theodori martiris.
xv	f	ij	id̃ Cyntii p̃f̃ et m̃s. c̃q̃.
ij	g	ij	id̃ Cyntii c̃p̃i et confess. semid̃ maior.
	a	ij	id̃ Oxime martiris.
xij	b	Idibus	
i	c	xvij	kl̃
	d	xvij	kl̃
x	e	xvi	kl̃
	f	xd	kl̃ Gregorij c̃p̃i et confessoris. c̃q̃.
xvij	g	xij	kl̃ Oct̃. l. martiri semid̃ minor.
vij	a	xij	kl̃
	b	xij	kl̃
xij	c	ix	kl̃
ij	d	x	kl̃ Cetheugis et m̃s
	e	ix	kl̃ Clementis pape et m̃s
x	f	vij	kl̃ Eusebii m̃s
	g	vij	kl̃ Patrice uirgis et m̃s s̃c̃oꝝ m̃s. c̃q̃.
xix	a	vij	kl̃ Jacobi c̃p̃i et m̃s. c̃q̃.
vij	b	v	kl̃
	c	ij	kl̃
xvi	d	ij	kl̃ Saturnini et hylarij m̃s. Vigilia. c̃q̃.
v	e	ij	kl̃ Andree apli. Duplex minor.

Et philistini stabant
super montem ex parte hac
et israhel stabat super montem ex alia
a parte. nullusque erat inter eos.

Egredius est spiritus domini
super castris philisti-
norum: nocte goliath de geth.
altitudine seecubitorum et pal-
mo. et callis circa se caput
eius et lorica humata idue-

Pondo pondus le. vij. bar-
dore eius quingenti milia
peditum: circiter erat. et circiter lor-
as habebat in armibus. et dixit ex-
tegebatur humeros eius. **le. v.**

Hastile autem habebat
erat quasi licia totum te-
nens. ipsum autem ferebatur
eius sexcentos ados habebat
ferri et armigeri ei antecede-

Stans phil. **le. vij.** bar. ei.
Isteus clamabat ad
iustus phalangas israel. et di-
cebat eis. Quid venistis par-
ti ad philum. Cumque non ego phi-
listeus sum et vos serui sa-

Quigit ex nobis **le. vij.** ul.
Quis et descendat ad
singulare certamen. Si qui-
uit pugnet meum et percussit

me cumus nobis fin. Si au-
tem ego percussio et percussio
nos finis et finis nobis.

Et dicebat phil. **le. vij.**
Isteus. Ego percussio
agnibus israelis idcirco. Date mi-
hi: et meam mentem singulare
certamen. Audies autem saul et
omnes israhel finones philisti-
ni huiusmodi stupebant et tur-
babantur nimis. **le. v. le. i.**

Item postquam me-
nus est saul. et di-
xit. Et manebat in
malcham et manebat in
dies duos. In die autem tunc
appropinquavit loquens de castris
saul uestre castra. et percussit
asperius caput. **le. v. le. i.**

Et ut uenit ad domum
saul. et facie sua et ab-
tulerunt. Dumque ad eum dandum.
Vnde uenit: Qui autem ad
de castris israel fugit. **le. v. le. i.**

Et dixit ad eum. Quid
subi quod finis: Intra-
m. Qui autem fugit peris et
lio. et multi comites eius
mortui sunt. Sed et saul et
nathas filii eius interierunt. **le. v. le. i.**

Ont q; d; ad adoleſce
 ſcē. Iſſa qui nūciabat ei.
 ſas q; mortuus ē ſa
 ul. Iſſa filius ei.
 erat adoleſcens q; nana
 erat. Caſu uenit in monte
 phil. et ſaul inuēbat ſe
 ſaſſam ſua. Porro cū uis
 ſuūtes appropinquabant ei.
 et conſiliis p̄t. **le. v.**
 magi ſui uidens q;
 ſe uidebant. Cū aut reſpon
 ſum aſſum dixit in. Qs
 ſe ſat. Et ait ad eum. A
 ſcendentes ſum. **le. vj.**
 Et loquutus eſt in.
 Et ſe ſe et inſiſte
 re q; teneat me angu
 ſtiam adhuc tota aīa mea
 in me. Et ſtans ſuper eū
 in eum. ſaſſam eū q;
 uis nō p̄t poſt uinā.
 Et ſi d; adema **le. vij.**
 q; erat i capite eius
 et de brachio illi. et
 ad dñm in eū hinc.
 Apprehēdes dñm **le. viij.**
 ſua ſua ſadit os
 ſum q; erant cū eo et plan
 tuit et ſciuit et ieiunauit

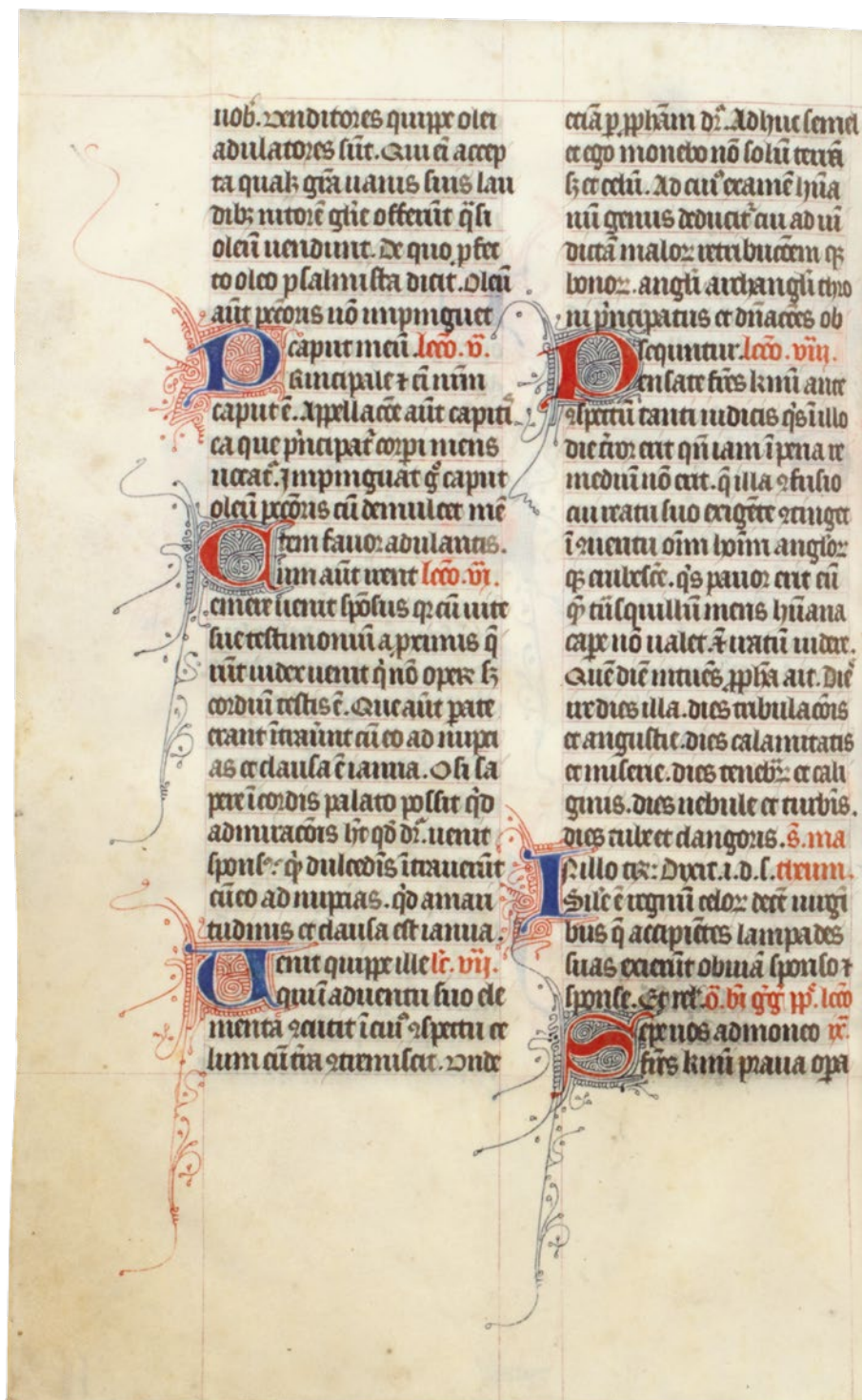
nunt uſq; ad ueſperā ſi ſaul
 et ſi ionathā filiū eius. et ſi
 pplm dñi iſrl: eo q; conuulſit
 gladio. **Dñica. vj. le. i. j.**

Audierit philistim
 q; inuallent dñm
 argē ſup iſrl. et
 aſcendunt in uicem ut
 q; erant dñm. Et cū audiſſet
 dñm deſcendit in philidum.
 philistim aut uenientes
 diſſiſi ſunt in ualle rapha

Et ſuluit dñm **le. ij. pm.**
 dñm dñs. Si aſcen
 dam ad philistim et ſi dab
 eos i manu mea. Et dixit
 dñs ad dauid. Aſcende: q;
 tradēs nadam philistim

In manu tua **le. iij.**
 Eunt q; dñm i balfara
 ſum. et perculſit eos ibi. Et
 dixit. Diuulſit dñs inimicos
 meos corā me ſicut diuidū
 tur aque. p̄tā nocatū eſt
 nomē illius balfaraſim.
 Et reliquerūt ibi ſculptili
 a ſua q; tulit dñm et uini eius.

Audierūt phili **le. iij.**
 ſtim ut aſcendēre et
 diſſiſi ſunt in ualle rapha.



fuge mundi huius iniqua mēta
deuicare. s; bodicna sū cūnge
lū lēce spello: dūc ut: bona
q; agitis cū magna cautela
amcatis. ne p hoc qd auobi
rectū gerit fauor: aut grā hu
mana requirat. ne appetit
laudis sūripiat et qd fors on
dit mētis a mēce uacuetur.

Quod cū redemptoris *lc. x.*
Quod dēc uirgines et os
dicunt uirgines et nūc bñ
tudis lauua nō os recepte.
q; ear: quedā dū dūgitare
sua gliam fors exptit i ua
lis suis olei tūc noluerūt.
Sed pūs qm dū nob ē q; sit
olor: regnū aut aur dēc uigi
bz: pētur. Que etiā uirgines
pudentes et fatue dicantur.
Dū cū olor: regnū stat q; rep
lor: nullus igrēdit. f; fatius
uigibz: aur sile et phibetur.

Sed sciendū est q; *lc. ii.*
Sēp i sacro doquo re
gnū olor: pntis tps oclia
dī. De quo i alio loco dñs dīc.
cynter filius ipis anglos su
os et colligēt de regno cū oia
scandala. s; q; cū i illo reg

bñtudinis i quo pax sūma
ē i uenū scandala potuit q;
colligant. Et unde nūcū dī.
Qui g soluit unū de man
datis istis mūnis et dēcūt
sic loies. mūnū uocab: in re
gno olor: Qui aut fecerit
dēcūt hic magnus uocab:

Min regno olor: *lc. xii.*
Mandati q; pē soluit et
dēcūt qūdo hū quisq; pēdicat
qd uiuendo nō implet. Sed
ad regnū cūc bñtudinis
puenit nō ualeat qui nō
iuit ope iplet qd dēcūt. A
mōdo g m cū mūnū uocatur
qui ab lxx nullo m itare p
mittit. Qd itaq; p hanc sen
tentiā nūc pñs oclia olor:
regnū dī. In qua dēcūt: qui
mandati soluit minimus
uocat q; cū iura despicit re
stat ut aus pōcatio repna
tur. In quq; aut corpis senfi
bz: unū quisq; subūstīt. Et
mūnatus aut qumarius
denariū pñat. Et q; ex utroq;
seni fidelū multitudo coll
git. s; oclia dēcūt uigibz: filiis
denūciat. i qua q; mali amū

bonis et reprobis cum electis
 admixti sunt. recte similis
 uirginibus prudentibus et
 fatuis esse perhibetur. *scdm*
 fullo tempore. Dixit *matthi.*
 Iesus discipulis suis. para
 bolam hanc. Simile est regni
 celo: decem uirginibus que
 accipientes lampades suas
 exierunt obuiam sponso et
 sponse. Quinq; autem ex eis
 erant fatue et quinq; pruden
 tes. sed quinq; fatue accepti
 lampadibus non sumptu
 oleum secum. prudentes uo
 acciperunt oleum in uasis
 suis cum lampadibus. ex
 iam autem faciente sponso
 dormitauerunt omnes et do
 micunt. exordia autem nocte
 clamo: factus est. ecce spons
 uenit ecce obuiam ei. Tunc
 surrexerunt omnes uirgines
 ille et omnia lampades su
 as. fatue autem sapientib;
 dixerunt. Date nobis de oleo
 uris quia lampades nre ex
 tinguuntur. Responderunt
 prudentes dicentes. Ne forte
 non sufficiat nobis et uob

ite prius aduocantes et e
 mite uobis. Dum autem uen
 erat uenit sponsus. et que
 parate erant intrauerunt
 cum eo ad nuptias et clausa
 est ianua. postea uero
 uenerunt et relique uirgin
 dicentes. Domine domine:
 apri nobis. At ille respond
 ait. Amen dico uobis nescio
 uos. Vigilate itaq; quia
 nescitis die neq; horam. *Am.*

In visitatione beate marie

Virginis. **Ant.**

In splendoribus

sanctorum resplendet

maria cum vtero

geritur vps sacerdos

metrum. **Ps.** **Oratio.**

Ant. Excelsus dominus

habitare sicut fecit

in domo matris parvo

ris vps letante. **Ps.**

Laudate pueri **Ant.**

letata est in hiis que

dicta sunt ei ab angelo

et ascendit in iherusalem

Psalmus. **Ant.**

Sicut dicitur in genesi

liber est hereditas sanctorum

adimplens bonorum

desiderium. **Ps.** **Miss.**

domini edificata. **Capitulum.**

Virgo propeva

amica mea co

lumba mea sor mola

mea et veni: ia enim hr

me transibit et mber

Et regunt laudantem

eam. **Ps.** **Ant.** **Oratio.**

hoc beatam ea dicunt

omnes generationes. **Et bea**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Oratio. **Ant.** **Oratio.**

Nr. 16: Psalterium mit Cantica und Oraciones. Lateinische Handschrift auf Pergament. Nordfrankreich, 14. Jhdt. – Bll. 3 verso und 4 recto.

13
14
15

H

sacramēto. qz p̄ore amisso iure. pugnare cū hostibz
nō poterat. At eo sūma erat obfuacō in bello monēdo.
Marcū quidē cathonis semis est eplā ad M. filiū. in
q̄ sc̄p̄ sit se audisse. eū missum factū esse a d̄hile. cū in
macedonia bello p̄sico miles esset. Monet igitur ut
caueat ne preliū meat. Negat enim ius esse qui m̄s
les nō sit. pugnare cū hoste. Equidē illud etiā aīad
uerto. qz qui p̄po nomine p̄duellis esset. is hostis vo
cāretur. lenitate verbi tristitiā rei mīngāte. Hostis
enim apud maiores n̄ros is dicebāt. quē nūc p̄eres
grinū dicimus. Indicāt. xij. tabule. aut statutus dis
es cū hoste. utqz a d̄uersus hostē eterna aūctas. qd
ad hāc mansuetudinē addi potest. euz cū quo bella
geras tā molli nomine appellare. quanqz id nomē
durius efficit iā vetustas. a p̄grino enim recessit. et
p̄prie in eo qui d̄traferret arma. remansit.

Quoniam vero de imperio **De officio suado pro impio**
rio decertatur. belloqz queritur gloria. causas
om̄ino subesse tñ oportet easdē. quas dixi paulo an
te. iustas causas esse belloz. Sed ea bella quibz im
perij gloria p̄posita est. minus acerbē gerēda sūt. ut
enim cū ciuilit̄ d̄cedimus. aliter si est inimicus. ali
ter si d̄p̄entor. cū altero certamen. honoris et digm̄
tatis est. cū altero capitis et fame. Sic cū celtiberis
cū ambribz bellū. ut cū inimicis gerebatur. vter esset
nō vter imperaret. Cū latīs. sabinis. samnitibz. p̄m̄s.
pirro de impio dimicabāt. Poem fedisagi. crude
lis ambal. reliqui iustiores. Pirri quidē de captiuis

red dēdis illa p̄clara sn̄a est. Nec aurū de posco. nec
mi p̄ciū de dēis. nec cauponātes bellū. s̄ belligerātes
ferro. nō auro. vita certamus vtrūq. Vos ne velit
an me regnare hera. quidue ferat sois virtute ex
piamur. et hoc simul accipe dictū. Quorū virtuti bel
li fortuna pepit. eorumde me libertati parcere certū
est. dono ducite. toq. volentibz cū magnis dñs. Re
galis sane et digna eacidaꝝ genere sententia.

De officio seruando in bello.

Atq. etiā si qd singlis tpibz adducti. hosti p̄mi
serūt. est in coipo fides p̄suada. ut p̄mo p̄uico
bello regulus captus a penis. cū de captiuis omutā
dis romā missus ess. iurassetq. se rediturum. primū
vt venit. captiuos red dēdos in senatu nō censuit.
Deinde cū retinetur a p̄pinq. et ab amicis. ad sup
plicii redire maluit. q̄ si tē hosti datā fallere. Ac de
bellicis quidem officiis satis dictum est. 7

De fide ac iusticia in humiliores seruandis

Meminerimus aut et aduersū infimos iusticiaꝝ
esse seruandā. Est aut infima p̄ditio et fortuna
suorū. quibz nō male p̄cipiūt q̄ ita iubet vti. ut mer
cenarijs ad op̄a exigendā. et iusta p̄benda. Cum
autē duobz modis. id est aut vi aut fraude fiat iniu
ria. fraus quasi vulpecule. vis leonis videt. vtrūq.
alienissimū ab hōie est. Sed fraus odio digna ma
iore. Totius autem iniusticie nulla capitalior est. q̄
eorum qui. tū cū maxime fallūt id agūt. ut viri esse
boni videantur. De iusticia satis dictum est. 7



solitudinē fugeret. et sociū studiū quereret. nū doce-
re. nū discere vellet. nū audire. nū dicere. Ergo omne
officiū. qđ ad iunctiōem hominū. et ad societate tuen-
dam valet. anteponendū est illi officio. qđ agnitiōe
et sciētia dēbetur. Illud forsitan querendū sit. num
hec diuinitas. que maxime est apta nature. sit et mo-
deratōi modestieq; sp. antepōnēda. Nō placet. Sūt
enim quedā ita feda. p̄m̄ ita flagitiōsa. ut ea ne cō-
seruāde quid patrie. cā sapiēs factūrus sit. Ea Pos-
sidomus collegit p̄m̄ta. si ita terra quedā ita ob-
seena. ut dictū qđ videant turpia. Hec igit nō susce-
piet. quisq; rei publice cā. ne res p̄ quidē p̄ se susce-
pi uolet. Sed hec modius se res habz. q̄ nō potest
accidere cōpus. ut intret rei p̄ quicq; illorū facere
sapiente. Quare hec quidē affectū sit in officijs dili-
gendis hoc genus officiōz. excellē. qđ teneatur hoc
mū societate. Et enim agnitiōem prudentiāq; se-
quatur cōsiderata actio. Ita sit. ut cōsiderate agē plus
ris sit qđ cogitare prudēt. Atq; hec quidē haec tenus.
Parefactus est enim locus. ip̄e. ut nō sit difficile in
exquirendo officio. quid cuiq; sit p̄ponendū vitare.
In ip̄a aut diuinitate sūt gradus officiōz. ex quibz
quid cuiq; p̄stet. intelligi possit. ut p̄ma dñs immor-
talibz. scđa patrie. tertia parētibz. tēnceps gradū
reliqua reliquis debeant. Quibus ex rebz breuiter
disputatis. intelligi potest nō solū d homines solere
dubitare. honestū an ne turpe sit. h̄c etiā duobz p̄posi-
tis honestis. utrū honestius. Hic locus a panetio est.

ut supra dixi premissus. Si iam ad reliqua pergamus.

Marci Tullij Ciceronis de officiis liber finit primus.

**Marci Tullij Ciceronis. latine eloquentie parentis.
de officiis liber secundus.**

Prefatio in librum secundum.

Semadmodum officia duceretur
ab honestate (Marce fili) atque
ab omni genere virtutis satis ex-
plicatum arbitror libro superiore. Se-
quitur. ut hec officiorum genera perse-
quar. quae pertinent ad vite cultum. tum
ex utilibus quid valius. aut quid maxime utile. tad
earum rerum quibus utitur homines facultate. ut ad opes.
ad copias. In quo tamen queri dixi. quid utile. quid in-
utile. de quibus dicere aggrediar. si pauca prius de
instituto. ac de iudicio meo dixerem. Quanquam enim
libri nostri plures non modo ad legendi. sed etiam ad scri-
bendi studium excitauerint. tamen interdum vereor. ne
quibusdam hominibus. philosophiae nomen sit inuisum. miretur-
que in ea tamen me opere et tempore ponere. Ego autem quamdiu
res per eos regebantur. quibus se ipsa commiserat. omnes meas
curas cogitationesque in ea conferebam. Cum autem dominatu
vnius omnia teneretur. neque esset ullus consilio aut auctori-
locus. socios denique tuende rei per fumos viros amissi-
sem. nec me angoribus dedidi in quibus essem confectus.
nisi hiis restitisset. nec rursus indignis hominibus docto-
voluptatibus. Atque utinam res per steterisset. quo cepit statu-
nem in homines. non tam commutata rerum. quam euertenda



Thīs autē utilitatū pceptis Antipater ūrus stoicus.
qui athēnis nup est mortuus. duo pcepta cenſet ēē
a Panētio ptermiſſa. valitudinis curacō em. et pecu-
nie. Quas res a ſūmo pho pteitas arbitroz. qz cētē
faciles. ſūt certe vales. Sed valitudo ſuſtēatē notē
ei a ſui corporis. et obſuacōe eaz rerū. qz res ā. pteſſe
ſoleāt aut obelſe. et cōtinētia in victu omī. atqz cultu.
corporis tuendi cā. et ptermittendis voluptatibus.
Poſtremo arte eoz. quoz ad ſciām h ptnēt. Res
autē familiaris queri vobz hīs rebz. quibz abeſt tur-
pitudo. Cōſuari autē diligētia. et parcimonia. hīdē
enā rebz augeri. Haſ res amodiſſime xenophon ſo-
craticus pſecutus eſt. in eo libro qui economicus in-
ſcribitē. quē nos iſta fere etate. cū eſſemus qua es-
tū nūc. e grēco in latinū conuertimus.

Sed utilitatū opatio. qm hic locus erat quartus
a Panētio ptermiſſus. ſepe eſt necēria. Nā tē corporis
amoda cū exteris. et externa cū corporis. et ipa in-
ter ſe corporis. et externa cū exteris opari ſolent.
Cū exteris corporis hoc mō opantē. valere ut mas-
li. qz diues eſſe. Cū corporis externa hoc moto. di-
ues eſſe potius qz maximis corporis viribz. Ipā in-
ſe corporis opātur ſic. ut bona valitudo. voluptati
anteponatē. vires celeritati. Externoz aut. ut glia
diuitijs. rēctigalia urbana. ruſticis. Ex quo gne
opacōnis. illud eſt Catonis ſemis. A quo cū quere-
retur. quid maxime in re familiari expediret. rōdit.
tene paſcē. Quid ſcōm. ſatis tene paſcere. Quid

III

terciū: bñ vestire. Quid quartū ē Arare. Et cū ille
q̄ quēsierat dixiss̄. quid fēderariē Tum Caro. Quid
hominē inquit occidē. Ex quo multis alijs. intelli-
gi debz. vtilitatū opacones solere fieri. recteqz hoc
adiunctū esse quartū exquirēdoz officioz genus.
Sed toto h̄ de gñe. de querēda. de collocāda pecunia.
etiā de vtenda. omodius a quibusdā optimis viris.
ad mediū ianue sedentibz. q̄ ab vllis phis. vlla in
scola disputat. Sūt tñ ea agnoscēda. Pertinet enī
ad vilitatē. de qua hoc libro disputatū ē. Reliqua
deinceps psequemur. *Marci tulij cicerois de officiis.
liber scōus fuit. Incip. eiusdē de officiis liber tercius.*

Prefatio in librum terciū.

Solū scipionē. Marce fili. euz
qui p̄mus africanus appellatus
est. dicē solitū sepsit Caro. qui
fuit fere eius equalis. nūq̄ se mi-
nus ociosū ēē. q̄ cū ociosus. nec
minus solū. q̄ cū solus ess̄. Ma-
gnifica vero vox. et magno viro. et sapiente digna.
que declarat illū in ocio de negocijs cogitare. et in
solitudine secū loqui solitū. ut neqz cessaret vnq̄. et
interdū colloquiō alterius nō egeret. Itaqz due res.
que languorē afferūt ceteris. illū acuebāt. ociū et solitudo.
Vellē et nobis hoc idē vere dicere liceret. Sz
si minus imitacōe tantā ingenij pstantiā assequi pos-
sumus voluntate certe p̄xime accedimus. Nam et a
re p̄ forētibzqz negocijs. armis impijs. viqz phibiti

Marci Tulii Ciceronis paradoxa Incipit.

Ad primaduerti bruti. sepe Catonē
 auunculū tuū. cū in senatu sniam
 diceret. locos graues ex phia tra-
 ctare. abhorrētes ab h' vsu forensi
 si publico. h' dicēdo. sequi tam-
 ut illa etiā p'lo p'abilia viderē-
 tur. Qd eo māius est illi. q' aut tibi aut nobis. quia
 nos ea phia plus vtimur. que p'p'it dicēdi copiā. et
 in qua dicēte ea q' non multū discrepāt ab opimōe
 populari. Cato autē p'fectus mea snia stoicus. et ea
 sentit que nō sane p'bātur in vulgus. et in ea est he-
 reh. q' nullū sequitur florez oracōis. neq' dilatat ar-
 gumentū. h' minutis mterrogatūculis. quasi pūchis
 quod p'posuit efficit. Sed nichil ē tā incredibile. qd
 non dicendo fiat p'abile. nichil tā horridū. tā mul-
 tū. quod nō splendescat oīone. et tanq' excolatur.
 Qd cū ita putarem. feci etiā audacius q' ille ipse de
 quo loquor. Cato enī dūtaxat. de magnitudie animi.
 de cōtinentia. de morte. de omni laude virtutis. de dñs
 immortalibz. de caritate p'rie. stoice solz nullis orato-
 rijs ornāntis adhibitis dicē. Ego tibi illa ipa q' vix
 gynnasys. et in ocio stoici p'bāt. lutes dicē in cōes
 locos. Que qz sūt admirabilia. etraq' opimōne oīm.
 ab ipis etiā paradoxa appellāe. temptare volui. pos-
 sent ne p'ferri in lucē. idē in forū. et ita dici ut p'ba-
 rent. an alia quedā eff' erudita. alia p'laris oratio.
 Eoq' locos scripsi latēus. q' michi ista paradoxa

que appellat. maxime videtur esse socratica. longeque
 verissima. Accipies igitur h̄ parvū opusculū lucu-
 bratū. h̄is iā tractatioribz notibz. qm̄ illud maiorū
 vigiliāz munus. in tuo nom̄e apparuit. et degusta-
 bis genus exercitationū eaz. quibz vti solui. cum
 ea q̄ dicūt in scolis. ἩΤΙΚΩC. possidua ad nr̄m
 h̄c oratoriū transsero dicēdi genus. Hoc tm̄ opus
 in aptū ut referas. nichil postulo. Nō enim est tale.
 vt in arce poni possit. q̄ m̄merua illa fide. h̄ tātū ut
 ex eadē officina exisse appareat. in hac eadē figura
 exisse appareat. ΟΤΙΧΟΝΟΤΟΚΑΑ ΟΥΑΤΑΘΟΥ.

Quod honestū sit. id solū bonū esse. Vereor. ne
 cui vrm̄ ex stoicorū hoīm disputacōibz. nō ex
 meo sensu depropt̄a h̄c videatur oīo. Dicā qd̄ sentio
 tm̄. et dicam breuius. q̄ res tāta dici p̄r. nunq̄ me
 Hercule ego neqz pecunias istorū. neqz tecta ma-
 gnifica. neqz opes. neqz imperia. neqz eas quibz ma-
 xime astricti sūt voluptates. in bonis rebz aut expe-
 tendis esse dixi. Quippe cū viderēt. rebz h̄is cir-
 cūfluentibz. ea tantū desiderare maxime quibz habū-
 darent. Neqz enim vnq̄ expletur nec satiat̄ cupidit-
 atis sitis: neqz ea solū que habēt. libidine augēdi
 cruciant̄: sed etiā amittēdi metu. In quo equidem
 cōtinentissimorū hoīm maiorū nr̄orū. sepe requiro pru-
 dentia: qui h̄c imbecilla et mutabilia pecunie mēbra.
 solo ὅτο τὸνα putauerūt appellāda: cū re ac factis
 longe alit̄ iudicauissent. Potestne bonū cuiq̄ malo
 esse. aut potest quisq̄ in habūdātia bonorū. ip̄e esse

Maximus eloquio. cuius tonus. urbis amator.
 Periculisq; malis. p̄fugiūq; toms.
 Qui sexaginta p̄lens ac tribz annis
 Seruicio pressam destituit patriā.

Appolomius Rhetor grecus fm Plutarcū.
 Te nempe cicero. et laudo et admiroz. sed grecoz
 fortune me miseret. cū videā erudicōz ⁊ eloquētiā.
 q̄ sola tonoz nobis relicta erat. p te romā accessisse.

Presens Marci tulij clarissimū opus. Jo-
 hannes fuit Mogūtinus cuius. nō atramē-
 to. plumali cāna neq; aerea. Sed arte qua-
 dam perpulera. manu Petri de gernslem
 pueri mei feliciter effecti finitum. Anno. M.
 .cccc. lxvi. quarta die mensis february. ac.

*Sehans de quenremot vfr. Iltus
 voluminis vfrus possessor ex dono
 dñi patris M. Petri de quenremot*

Manlio torquato. flaccus. de vite hu-
mane breuitate. p. opaconem tpiis/hec.

Diffugere minas. redeunt iam gramina campis.

Arboribusq; come.

Mutat terra vices. et de crescentia ripas.

Flumina ptereunt.

Gracia cum nimphis geminisq; sororibus audet

Ducere nuda choros.

In mortalia ne speres monet annus. et almu

Que rapit hora diem.

Frigora mitescunt; ephiris. ver proterit. estas.

Interituna simul

Pomifer autumnus fruges effuderit. et mox

Bruma recurrit iners.

Damna tamē celeres reparant celestia lune

Nos ubi decidimus?

Quo pius eneeas. quo tullus diues et ancus?

Puluis et umbra sumus.

Quis scit an adiciant hodie ne crastina vite

Tempora. dii superi?

Cuncta manus audas fugient heredis. amico

Que cederis animo.

Cū semel occideris. et de te splendida minos

Fecerit arbitria.

Nō torquate genus. nec te faciūdia. non te

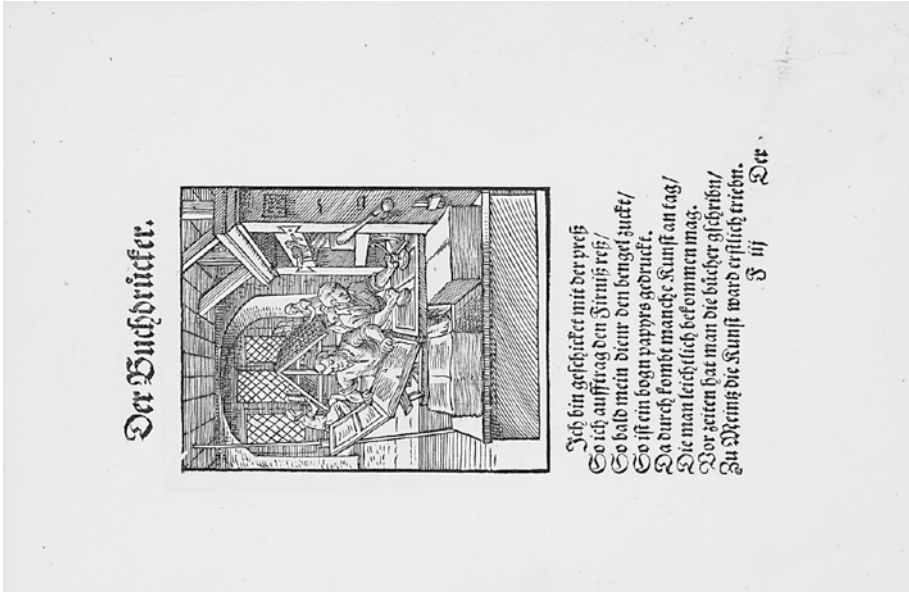
Restituet pietas.

Inferis neq; a tenebris opāna pudicum

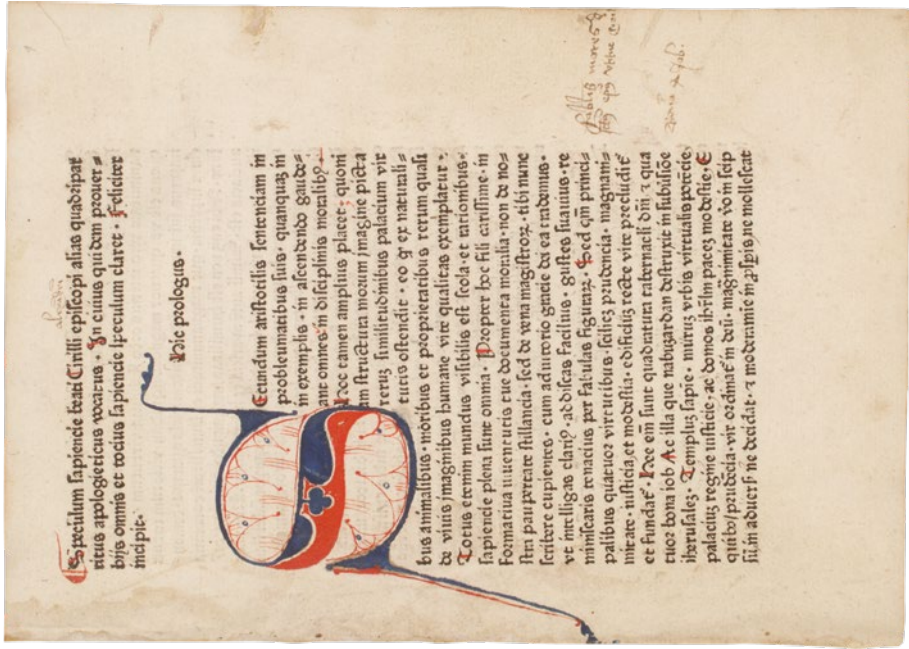
Liberat populum.

Nec lethea valet theseus abrumperē caro

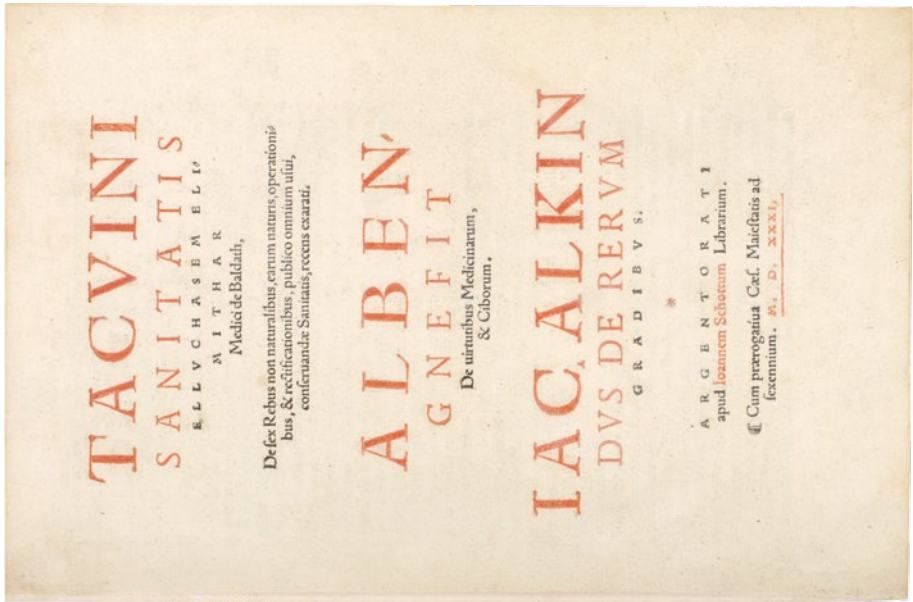
Somcula pyritho.



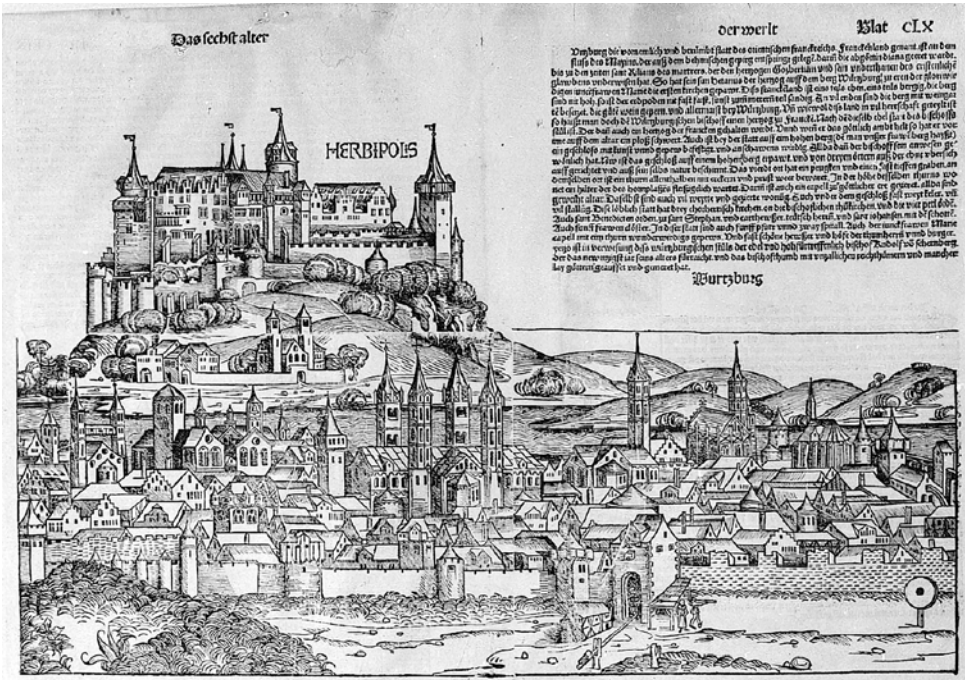
Nr. 67: Sachs. Eygentliche Beschreibung Aller Stände. Ffm., Rab für Feyerabend, 1568.



Nr. 77: Pseudo-Cyrillus. Speculum sapientie. (Basel, Michael Wensler), um 1475.



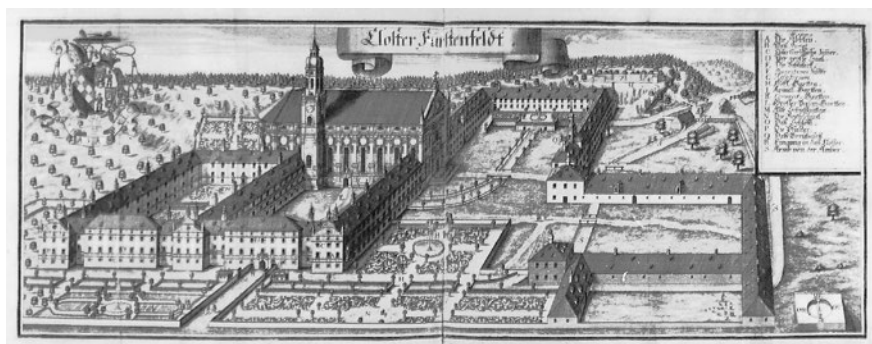
Nr. 79: Elimithar Elluchasus. Tacvini sanitatis Elluchasem Elimithar medici de Baldath. Straßburg, Johann Schott, 1531. – Einband der Zeit.



Nrn. 111 und 111a: **Würzburg**. Holzschn. aus der **Schedel'schen Chronik**. Nbg., Koberger, 1493.



Nrn. 111 und 111a: Totentanz. Holzschn. aus der **Schedel**'schen Chronik. Nbg., Koberger, 1493.



Nr. 267 (Bd. 1)



Nr. 267 (Bd. 3)



Nr. 267 (Bd. 4)

Nr. 267: Wening. Historico-topographica descriptio. Das ist: Beschreibung ... Ober- und Nidern Bayrn ... 4 Bde. Mchn. 1701-26.

Marci Tuli Ciceronis Arpmatis. consulisq;
romani. ac oratoru maximi. Ad M Tuliū
Ciceronem filiū suū. Officioꝝ liber incipit.

Prefatio generalis in libros omnes.



Quāq; te marce fili. annum
iam audierem erantipū. idq;
athēnis. abundare oportet. p-
ceptis. institutisq; phiē. p-
summa r doctōis auctatē. et
urbis. quoz alterū te sciētia
augere potest. altera exēplis.
tamē ut ipse. ad meā utilitatē semp cū grecis latina
dūxi. neq; id in phiā solū. s; etiā in dicēdi exercita-
tionē feci. id tibi censco faciendū. ut par sis in vtri-
usq; oīōis facultate. Quā quidē ad rē. nos ut vi-
demur. magnū adiumentū attulimus homib; nris.
ut non modo grecay hāz rudes. s; etiā docti. ali-
quantū se arbitretur adeprosi. et ad discendū et ad
iudicandū. Quāobrē discēs tu quidē a pncepe huius
etatis phoz. et discēs quādiu voles. rādiu autem
velle tebebis. quoad te quātū pficias nō penitebit.
Sed tamē nra legēs. nō multū a peripatēticis dissē-
tentia. qm vtriq; socratici r platonici volumus esse.
De rebus ipis vtēre tuo iudicio. Nichil enim impe-
dio. Oīōnem autē latinā. efficiēs. pfecto legendis
nris pleniorē. Nec vero arroganter hoc dictū exten-
dari velim. Nā phandi deēdes sciētiā multis qd
est oratoris ppiū. apte. distincte. ornate dicere. qm

UNSERE AUKTIONEN 2026

Frühjahrsauktion 5./6. Mai 2026

Herbstauktion 3./4. November 2026

Manuskripte, Wertvolle Bücher, Autographen, Graphik

Anmeldung von Beiträgen, möglichst unter vorheriger Einsendung von Listen, jederzeit erbeten. Besichtigung größerer Objekte an Ort und Stelle.
Einlieferungen aus dem Ausland sind frei von Einfuhrsteuern.

HARTUNG & HARTUNG

Hinweis zum Gewährleistungsrecht (aktualis. per 1. 1. 2022):
Die Vorschriften des Verbrauchsgüterkaufes gelten in unseren
öffentlich zugänglichen Versteigerungen nicht.



Nr. 437: Carl Ernst Hinfefuss. Mein Vogelparadies. Erstes Heft (alles Ersch.). Berlin, 1919. 4°. Mit 12 Farblithographien. Farblithogr. OKarton.

